

Numero de escenario:  
Nombre del escenario:

CUARTO  
EL PASADO COMO PRESENTE Y FUTURO

HISTORIAS  
MEMORIAS Y RELATOS ALTERNOS  
EXPERIENCIA NARRATIVA

PROSPECTIVA VITAL  
AUTONOMÍA RELACIONAL  
MUNDOS POSIBLES

| N. de intervención | Transcripción literal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONCEPTOS METODOLÓGICOS MACROPROYECTO HISTORIAS Y NARRATIVAS EXPERIENCIA DE | CONCEPTOS METODOLÓGICOS INVESTIGACIÓN/INTERVENCIÓN | Procesos autorreferenciales                                                                                                                                                                                                                                                                               | Procesos heterorreferenciales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                  | T: Bueno CG ¿cómo vas?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2                  | CG: Pues ahí, bien, ahí con los trajines de los últimos días, y está mañana, es que aj es que me da una piedra los funcionarios que le hacen perder a uno el tiempo cada nada por mala información que le dan uno que lo ponen a correr, y esta mañana estuve de aquí para allá, de allá para acá por lo de la cuestión de la pensión.                                                                                                                                                                                                |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3                  | T: Claro, tú me habías comentado lo de la pensión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4                  | CG: Sí, entonces, esa gente es la embarrada, por ejemplo estuve hablando con una vieja el viernes, como una hora ahí, “bla, bla, bla, bla” y le faltó un detallito, y por ese detallito me toco un trájín esta mañana tenaz, y perder plata bobamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5                  | T: Bueno, ¿y cómo sigues de tu brazo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6                  | CG: Pues ahí ya, pues esta mañana precisamente me cambiaron el vendaje, pues yo creo que ya mejor, ya lo puedo mover mejor y ya está más desinflamado, porque yo la tenía como una empanada, pero ya mejor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7                  | T: Nos alegra que estés bien, que ya estés mejor de esa mordida, quién iba a imaginarse que en medio de tus labores diarias ibas a estar ahí con ese...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8                  | CG: Gracias, pues a mí nunca me había pasado, pues a mí me habían mordido, me mandaban el trancazo pero ahí mismo se quitaban.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9                  | T: Y ¿Ya lo habías atendido a él?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10                 | CG: Sí, varias veces y con cosas mucho peores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11                 | T: Bueno, entonces te voy a contar, el día de hoy CT nos va a acompañar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12                 | CG: Ah bueno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13                 | T: Él también va a estar participando de la conversación, en algunos momentos él y yo vamos a conversar acerca de lo que está sucediendo o lo que pensamos puntualmente y otras veces él te va a hacer preguntas directamente a ti, la idea es que nosotros utilizamos esta estrategia precisamente para movernos distinto, digamos que las conversaciones tomen otras formas que no sea solamente lo que nosotros conversemos sino lo que tú también manifiestas ¿listo?                                                             | Memorias y Relatos Alternos                                                 | Autonomía Relacional                               | Los investigadores- interventores consideraron pertinente favorecer escenarios de coterapia para nutrir las conversaciones suscitadas hasta el momento y movilizar puntos ciegos por parte de la terapeuta, estrategia que fue socializada con el consultante con el propósito de reencuadrar el proceso. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14                 | CG: Ah bueno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15                 | T: Tú y yo (refiriéndose a CG) llevamos aproximadamente tres sesiones, en esas tres sesiones hemos conversado acerca de tu vida, de tu experiencia puntual con la enfermedad y de otras historias que también han sido importantes en tu vida, entonces quisiéramos retomar toda esta información el día de hoy para saber de dónde venimos con toda esta información y para dónde vamos hacia el futuro. Hay una situación que yo quisiera profundizar contigo y es el tema que tu estas esperando una posible y futura operación... |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 16                 | CG: Sí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 17                 | T: ¿Cómo vas con ese tema?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 18                 | CG: Pues precisamente yo tuve una cita el viernes hace ocho días y también por cosas ajenas a mi voluntad perdí la cita con la uróloga, porque ese día había paro de maestros, entonces hubo un trancón tenaz y llegue como 10 minutos tarde, entonces me tocó pedir otra vez cita con la neuróloga, entonces estoy esperando eso.                                                                                                                                                                                                    | Historias                                                                   | Autonomía Relacional                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Es probable que el consultante continúe privilegiando significados frente a la relación médico - persona diagnósticada al visibilizar beneficios jerárquicos y unilaterales con respecto a situaciones que se suscitan en las consultas programadas, como la impuntualidad o inasistencia.                                                                                                                                                                          |
| 19                 | T: Bien, o sea, todavía no te han definido qué va a suceder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20                 | CG: No, Todavía no.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 21                 | T: Bien.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 22                 | CG: Pues me iban a definir ese día, pero como llegue tarde, entonces no, ellos si pueden llegar una o dos horas tardes, pero uno no.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 23                 | CT: Bueno, yo te agradezco por estar aquí nuevamente, ya no detrás del espejo, sino participando, hay varias cosas que a mí me han resonado de tus sesiones y por eso quería estar aquí presente, que quiero como retomar y que es importante no pasar de largo, porque si las pasamos de largo se quedan ahí y la idea es retomarlás.                                                                                                                                                                                                | Memorias y Relatos Alternos                                                 | Autonomía Relacional                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CG probablemente ha generado nuevas comprensiones del proceso psicoterapéutico al connotarlo como un espacio que lo ha invitado a favorecer aperturas frente a vivencias silenciadas, así mismo le ha permitido volver sobre su experiencia para explorar dinámicas de metabobservación y de esta manera recrear reflexiones novedosas sobre su propia realidad, bautizando dicho proceso como un salvavidas que mitiga el ahogamiento de pensamientos y emociones. |
| 24                 | CG: Si.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 25                 | CT: Pero antes, quisiera saber ¿a ti, a CG, que te ha dejado este proceso hasta lo que llevas hoy?, en tu corazón ¿Qué te ha dejado?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 26                 | CG: ¿Qué me ha dejado?, pues digamos, no bien, uno se desahoga hablando aquí, le preguntan cosas que le permiten a uno reflexionar sobre situaciones que uno quería hablar con otra gente, desahogo más que todo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 27                 | CT: Normalmente ¿tú cómo te desahogas?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 28                 | CG: Pues, yo normalmente me desahogo con el deporte o haciendo ejercicio, me gusta correr, esa era mi terapia, ahorita, pues o sea, yo camino hartito o monto cicla básicamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 29                 | CT: Esa terapia también es una forma de desahogarse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 30                 | CG: Claro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 31                 | CT: Y ¿Has sentido que el deporte también podría tener conexiones con este espacio de alguna manera?, si te desahogabas con el deporte, ahora también te puedes desahogar aquí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Memorias y Relatos Alternos                                                 | Autonomía Relacional                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CG reconoce otros escenarios que le permiten externalizar aspectos emocionales y cognitivos de sus vivencias cotidianas, creando así recursos para solventar sus propias necesidades sin demandar el constante acompañamiento de un otro que funcione como contenedor o soporte, es por ello que el consultante ha significado metaforicamente al deporte como un proceso terapéutico que le ayuda a experimentar sensaciones de libertad.                          |
| 32                 | CG: Claro, también, si porque digamos uno poca posibilidad tiene de hablar con alguien que lo escuche a uno verdaderamente ¿no?, porque normalmente todo el mundo tiene sus cuentos, sus problemas, como para ponerse a escuchar los problemas de uno, además que yo no soy de comentarle mis problemas a todo el mundo.                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 33                 | CT: Si, eso lo decías en una sesión también.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 34                 | CG: Si, muy poquitas personas saben de mí y mis situaciones, yo a veces te contaba (refiriéndose a la T) que podía contar con los dedos de las manos y me sobraban.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 35                 | T: CG, yo quisiera conectar la pregunta que hace CT y es ok, necesitamos un espacio o una práctica para desahogarnos de aquello que sentimos o pensamos frente a nuestras preocupaciones, nosotros queremos saber puntualmente ¿cuáles son esas situaciones que tú necesitas soltar?                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 36                 | CG: Pues ahorita por ejemplo estaba inquieto con lo de la pensión, que para mí es muy fundamental, aunque yo siempre he trabajado y todo, pero el trabajo se ha bajado hartísimo y pues esa era mi entrada, entonces pues lo de la pensión y todo, entonces en eso pienso... también lo de mi cirugía, esas dos cosas me tienen...                                                                                                                                                                                                    | Experiencia Narrativa                                                       | Mundos Posibles                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CG ha construido un mundo posible que lo guía hacia la incertidumbre, dicho evento hace alusión a la cirugía de próstata que implica situaciones de salud similares a su tratamiento de diálisis, proceso que el consultante relaciona con sensaciones de miedo e inseguridad por la presencia de un peligro que conlleva a la decadencia de la salud.                                                                                                              |
| 37                 | T: Como resonando, pensado...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 38                 | CG: Si, pues lo de la pensión ya casi después de pelear con tanta gente, eso ya está más definido, falta un toquecito y eso ya sale, entonces quedaría solamente lo de la cirugía, pero no tanto lo de la cirugía en sí, sino...                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 39                 | T: Las repercusiones...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 40                 | CG: Exactamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 41                 | CT: Yo quisiera seguir por la misma línea y hacerte una pregunta, cuando tú hablas, hablas de cosas que te duelen, hay cosas que se están moviendo internamente en tu corazón, siento que te sostienes un poco, es mi sensación, me vas ahorita a corregir... y es como si uno se sostuviera para no sentir, o sea, o eres un hombre muy fuerte, muy fuerte.                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 42                 | CG: No, pues es decir, no sé a qué se refiere en cuanto al sostenerme, yo simplemente expreso lo que siento como lo siento simplemente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Historias                                                                   | Autonomía Relacional                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | El consultante gesta selectividad ante permisos humanos de expresión emocional desde una perspectiva contextual, pues la relación terapéutica facilita escenarios de confianza y confidencialidad frente a su propia historia, evitando así aperturas fuera del proceso con personas que no se encuentran bajo la etiqueta de "profesional".                                                                                                                        |
| 43                 | CT: Ok, va.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 44                 | CG: Porque también entendiendo que estoy con profesionales, uno no le está comentando sus problemas al peluquero o a la señora de la cafetería, entonces pues sí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 45                 | CT: Claro, claro que sí, es el espacio para que tú lo hagas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 46                 | CG: Si.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 47                 | CT: Voy a ser más directo con la pregunta, ¿Cuándo CG ha llorado?, ¿alguna vez CG ha llorado?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

[illegible]

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 84  | CG: Yo estoy aquí en Colombia, qué pendejada gastar energías estúpidamente como si Estados Unidos 'uy sí, la nacional de Bogotá está tirando piedra, entonces vamos a dejar de invadir una Isla perdida por allá en el mapa' ¡No!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 85  | CT: Yo veo, cuáles cosas, CG, mientras estás conversando y la pregunta era precisamente ¿cómo este hombre saca fuerza, cierto, para enfrentarse a las cosas que le han sucedido? Y tú decías 'no sé'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 86  | CG: Sí, pues no sé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 87  | CT: Pero de pronto yo sí afuera sí puedo decirte cuáles son                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 88  | T: Ajá                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 89  | CT: ¿Sí? Escuchándote hablar... Te voy a decir, y tú me dices si estamos de acuerdo o no                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 90  | CG: Claro, claro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 91  | CT: Y es, que yo veo una persona muy inteligente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 92  | CG: Ah bueno... (risas)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 93  | CT: Pero mira que la inteligencia T conectada a la razón, ¿sí? O sea, es un hombre muy racional, supremamente racional y (pausa) tal vez poco emocional, pero...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 94  | T: Pero sabes qué                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 95  | CT: Pero no es que sea algo malo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 96  | T: Pero mira que yo no lo veo poco emocional, yo por el contrario siento que él necesita causas para moverse y sus causas están orientadas precisamente a restablecer la vida en muchos aspectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 97  | CT: Como a ordenar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 98  | T: No solamente con los animales, desde ese rol médico, sino también digamos que el parque, también tiene que ver con la naturaleza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 99  | CT: Ok...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Experiencia Narrativa       | Mundos Posibles | La posibilidad de dialogar sobre el dominio cognitivo y emocional permite que existan aperturas en el estilo terapéutico de cada uno de los terapeutas. Adicionalmente a través de la interacción entre ellos se generan comprensiones que permiten una amplitud desde los diferentes niveles de observación. De manera que los focos se amplían generando resonancias que pueden a llegar a ser significativas para el consultante. | El sentido de alteridad en CG, permite comprender qué Para Él tiene un valor fundamental el sentido comunitario más que el particular. Esto podría leerse como un mundo posible que a CG le permite sentirse útil dentro de un ambiente social. Lo anterior de alguna manera genera que la pasión por temáticas relacionadas al interés común y su labor profesional amplifique la posibilidad de anclar mundos posibles a partir del interés por un otro que se involucra directa o indirectamente con CG. Adicionalmente para CG las historias de su niñez posiblemente generan reacciones en su presente que le permiten aferrarse a la idea de que el parque cerca a su casa es el lugar donde habitan sus mas profundos recuerdos. de alguna manera los lugares tambien guardan recuerdos que se anclan al presente y que se convierten en la motivacion de mirar hacia adelante. |
| 100 | T: Que yo siento que esas son cosas que lo muevan y por lo tanto participa, y yo siento que desde ahí la emoción surge también, yo lo veo de esa manera, puede que nosotros estemos naturalizando las emociones en términos de sentimientos, o de expresiones faciales, de 'estoy triste, lloro' o 'conmovido entonces hago este tipo de, de manifestaciones de emoción' por decirlo así. Pero yo siento que CG lo hace desde el impulso, desde lo que lo mueve, o simplemente, yo me imagino que él lee un libro y él se debe mover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 101 | CT: Se apasiona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 102 | T: Exacto, se apasiona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 103 | CT: Listo, preguntémoselo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 104 | CG: ¿Qué?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 105 | (Risas)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 106 | CT: Ya vimos que eres un hombre muy racional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 107 | CG: Pues, pues sí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 108 | CT: Y se nota, porque lo hablas, lo expresas... Y esa pasión que te generan los animales, que te genera estas luchas en tu barrio, ¿de dónde surge?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 109 | CG: Pues digamos, las luchas en, por ejemplo, lo del parque, yo antes era muy indiferente, pues uno de pelado era muy indiferente a todas las situacioens, pero no, lo del parque del barrio sí me cayó muy duro porque yo practicamente me crié ahí, ahíí fue donde yo empecé a conocer a mis amigos del barrio, en el parque jugando fútbol o basquetboll, eh, salía yo a trotar todos los días en el parque también, entonces para mí ese parque representaba mucho, era prácticamente como si me quitaran mi casa, como si alguien llegara 'la casa donde usted vive es mía y venga pa'ca' ¡NOoo! ¿cómo así? ¿Qué es esto? Yo creo que no era solamente yo, era un montón de gente del barrio que sentía la misma situación, y pues por ese lado del parque... Lo otro pues no sé, sí tal vez... que la vida le va enseñando a uno que como pueda uno tiene que ir luchando lo que uno quiere |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 110 | CT: Pero sí, efectivamente sí tienes razón, es un hombre que se apasiona por esas causas nobles, que se conectan con la vida, y que se conectan con experiencias de su niñez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 111 | CG: Sí, para mí mi niñez fue muy... yo me acuerdo más de mi niñez como a los ocho o diez años que digamos mi adolescencia, hay cosas que me quedaron mucho más, no sé si eso sea normal, no sé, pero hay situaciones que yo recuerdo que, casi como si fueran ayer, de mi niñez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 112 | T: Yo te quiero preguntar algo, que también surge de aquí del equipo y es: Tú la tienes clara, has hecho el recorrido de tu vida y tú tienes muchas cosas presentes, tienes muchas anécdotas, historias, experiencias, impulsos...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 113 | CG: Sí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 114 | T: Pararte y respirar un poco para nuevamente... O sea, tú la tienes clara, pero nosotros tenemos una sensación y es que pareciera que las sensaciones que tienes hacia el futuro estuviesen borrosos, no estuviesen tan claras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 115 | CG: Sí, sí, yo lo reconozco (bajando tono de voz) yo le tengo miedo al futuro, por eso es que yo procuro vivir el presente, y disfrutar lo poquito que tengo o lo mucho que tengo, ya                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 116 | T: El aquí y el ahora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 117 | CG: Exacto, yo francamente sí, pues o sea y yo procuro ahorita pues no pensar en el futuro, a mí me dicen '¿usted qué va a hacer en diez años?' y yo no sé, a mí me preguntan y yo no tengo ni idea, Jumm... yo qué, pensar hace un año o dos años que pues iba a estar en estas, con diálisis y con una manguera ahí, jummm... entonces yo por eso es que trato de no pensar en el futuro, ahí sí yo soy sincero, el futuro a mí me da como cierto miedoito...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Memorias y relatos alternos | Mundos Posibles |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | La terapeuta logra dentro del proceso terapéutico, una emergencia significativa que permite el reconocimiento de los miedos más profundos de CG. Esta también puede ser una resonancia del relato anterior cuando se valida la experiencia del consultante. En ese sentido los procesos de intervención que utilizan el reconocimiento y la generatividad en realidad terminan promoviendo la autonomía del consultante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 118 | T: Ok... ¿de dónde surge ese miedo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 119 | CG: Pues no sé, por todo, por la salud, por todo, porque incluso en la misma sala, pues con los compañeros de la diálisis comentamos siempre que la vida de nosotros está prestada, depende de una máquina, se dañaron las máquinas o hubo una crisis en la salud o cualquier cuestión, pues uno piensa así trágicamente pero son posibilidades, ¿no? entonces uno dice 'y ahora cómo diablos nos van a hacer las diálisis' eso depende nuestras vidas, entonces por eso es que todos ahí tenemos como una... Porque si algo bueno ha salido de la diálisis es eso, uno habla con gente que está pasando lo mismo que uno, tiene las mismas perspectivas casi, uno ante eso 'no, pues es mejor no pensar en eso y listo, vivamos el ya y el ahora y listo'                                                                                                                                        |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 120 | T: Bien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 121 | CG: Que venga lo que venga, y pues bueno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 122 | T: Hay un miedo puntual en este caso y es una decaída a nivel de salud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 123 | CG: ¿Perdón?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 124 | T: Un declive, no sé cómo se podría decir, un declive a nivel de salud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 125 | CG: Sí, precisamente por eso mi miedo a la cirugía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 126 | CT: Ok...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 127 | CG: Pues el miedo mío, vuelvo y le repito, a la cirugía no, sino a las consecuencias de la cirugía... que mi calidad de vida se vea disminuida por eso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Experiencia Narrativa       | Mundos Posibles |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | La muerte termina siendo un mundo posible que CG Tiene claro que no solamente es para una persona que enfrenta una enfermedad renal, sino que de alguna manera todos los seres humanos se enfrenan a dicha realidad que no pueden evitar, sin embargo, sus miedos mas profundos radican en la forma de morir y desde alli se desprenden temores que de alguna manera podrian limitar el potencial creativo frente a la vision de futuro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 128 | CT: Hay algo de lo que nosotros no hablamos y me conecto mucho contigo, porque particularmente ahora, nosotros le tenemos miedo a la muerte ¿cierto? O por lo menos yo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 129 | CG: Pues no tanto a la muerte, sino que yo creo que a la forma como una vaya a morir, porque yo creo que todos somos consientes de que nos vamos a morir, punto y ya, listo, pero la forma cómo uno vaya a morir yo creo que es lo fregado ahí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 130 | CT: Y ¿sientes también de alguna manera eso?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 131 | CG: Sí, claro, claro...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 132 | CT: Bueno CG, nosotros tenemos algo que mostrarte, es sólo que nos tenemos que mirar aquí un poquito el computador, no sé si sabes, ¿ahí alcanzas a ver bien?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 133 | CG: Sí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 134 | CT: ¿Qué ves ahí?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 135 | CG: Como un reloj de arena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 136 | CT: Ajá, un reloj de arena. Nuestro trabajo se llama 'El reloj de Arena, una metáfora para reconfigurar la enfermedad renal crónica', así es nuestro trabajo de grado, te queremos hacer la invitación para que lo mires y te vamos a hacer la explicación, si tú ves T que me hace falta, por favor me dices.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 137 | T: Sí, adelante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 138 | CT: Bueno mira, en la parte de arriba, está la arena, esa arena hace referencia al futuro, son las cosas que todavía no han pasado pero que están por pasar, son esas posibilidades y esas alternativas que nos generan miedo y de alguna manera también incertidumbre, como lo estás manifestando en tu caso. Es el futuro que no sabemos qué va a pasar pero que sin embargo está presente de alguna manera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Memoria y Relatos Alternos  | Mundos Posibles           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>El reloj de arena puede ser un instrumento que metafóricamente puede entrelazar las experiencias y los significados del pasado, presente y futuro generando experiencias que permiten cohesiones que favorecen la resignificación de los eventos no normativos acontecidos en la enfermedad renal crónica. Para los investigadores-interventores esta metáfora que entrelaza la recursividad del tiempo, se convierte en un método que conlleva a que la crisis de los diferentes espacios temporales se conviertan en mundos posibles, perspectivas vitales esperanzadoras ancladas a las posibilidades de cada individuo.</p> |
| 139 | T: Y que de alguna manera también tenemos expectativas frente a ese futuro, porque uno no, bueno sí, puede estar un poco borroso, pero uno se hace alguna idea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 140 | CG: Sí, claro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 141 | CT: Y, en la parte del centro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 142 | T: La estrecha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 143 | CT: La estrecha del reloj, es la parte del aquí y el ahora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 144 | T: Donde pasa la arenita, que sabemos que ahí 'fum' es el aquí y el ahora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 145 | CT: Es el aquí y el ahora, es el presente que está cargado de crisis, por eso su embudo, su parte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 146 | CG: Sí, estrecha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 147 | CT: Estrecha, está llena de crisis y de fricciones entre las arenas, las arenas están en constante fricción y esas fricciones son las crisis que generan diferentes circunstancias en este caso, estamos hablando de la enfermedad, de tu problema también de próstata, ¿cierto? son varias cosas las que tú tienes, no solamente la parte de diálisis, sino también su próstata, y muchas otras cosas que has vivido en tu presente que de alguna manera están conectadas. Y lo que está cayendo aquí, hace referencia al pasado, es decir, lo que está en el futuro, que transita entre el presente ya se vuelve pasado ¿sí? y cuando se vuelve pasado empieza a organizarse, ¿cierto? de múltiples formas y de múltiples maneras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 148 | T: Ahí están las experiencias, las enseñanzas, lo que has vivido hasta el momento, ya sean cosas generativas o no tan generativas, dependiendo de cómo lo veamos, ahí está nuestro pasado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 149 | CT: Entonces...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 150 | CG: Sí, pero veo que no disminuye en la parte de arriba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 151 | CT: Ah, no, es que es una imagen, una imagen discontinua.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 152 | CG: Ah, es que pensé que eso tenía algo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 153 | CT: Ah no, no.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 154 | T: Hagamos de cuenta que está bajando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 155 | (Risas)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 156 | CT: Entonces, en este caso, también nos damos cuenta que este, un reloj de arena es un sistema móvil, que se puede mover de diferentes formas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 157 | T: Y se puede...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 158 | CT: Y se puede incluso quedar quieto en algún momento si lo tenemos así, entonces al darle la vuelta, el pasado se vuelve futuro, y se invierten los roles, y al hacer esa inversión, estamos invitando también a reconectar todas las historias que la persona ha tenido en su vida y hacer, digamos, nuevos significados del pasado, del presente y del futuro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 159 | CG: Sí...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 160 | T: Entonces, eh, G, la idea cuál es, tú te vas a quedar aquí a este lado, vas a seguir viendo la imagen, vas a entenderla mejor conforme a lo que nosotros te hayamos dicho, nosotros vamos a hablar con nuestra compañera acerca de lo que se ha visto hasta el momento y nuevamente pasaríamos acá y te comentaríamos la siguiente parte de la actividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 161 | CG: Ah bueno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 162 | T: Listo, entonces ya regresamos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 163 | INTER-SESIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 164 | T: Listo, ¿viste algo particular?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 165 | M1: Eh, pues digamos que, creo que sí se tocó algo que en algún momento él había hablado en alguna sesión y era sobre esto del futuro, que él se posicionaba, él creo que lo había mencionado, que él se posicionaba, prefería posicionarse en el aquí y en el ahora, y creo que fue muy importante tocar ese foco, porque él también como que nos da la posibilidad para conversar acerca de otras historias, y es también cómo nosotros podemos aportarle incluso a las concepciones que él tiene sobre el futuro, que el futuro es inmediato también, hay futuros inmediatos y que incluso esos futuros inmediatos también como que nosotros los construimos y los construimos con un otro, entonces eso me pareció muy interesante. Me pareció muy interesante además que conversara acerca de que este miedo además se comparte dentro del grupo de diálisis, y que esto también como que también se ha mantenido porque él percibe que otras personas lo ven también de esta forma, entonces creo que eso también hace que se mantenga el relato | Memorias y relatos alternos | Mundos Posibles           | El equipo de investigación-intervención cuestiona sus propias comprensiones acerca de las formas de expresión emocional, al reconocer que pueden existir otras formas distintas a las convencionales. De esta manera, es posible que no sólo las lágrimas expresen dolor, rabia o tristeza, sino la quietud, el silencio, la soledad, entre otras formas en las que CG posiblemente lo demuestre. | Es posible que las comprensiones que CG ha significado del futuro han estado ancladas a construcciones sociales dentro del grupo de diálisis en el que este se entiende desde la incertidumbre; no obstante, se invitaría por medio de la estrategia interventiva a conversar acerca de otras formas de vivir y percibir el futuro, a partir de la cual fuera posible co-construir y de-construir significados que pueden rigidizar las formas de operar del consultante.                                                                                                                                                          |
| 166 | CT: Sí, hoy definitivamente que fue muchísimo más claro lo que es él como persona, es decir, eh, sus recursos, sus bondades, y definitivamente es muy cierto esto que dicen que no solamente se llora con lágrimas, es muy cierto que no se llora solamente con lágrimas, sino que también hay experiencias que se viven así como él las vive, en quietud, en soledad, en aperturas hacia otros medios de expresión emocional, y esto nos abre nuestros sistemas de creencias en relación a cómo se debe manifestar una emoción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 167 | M1: O cómo entendemos la emoción, un poco, porque siento que él reconoce mucho sus emociones, solamente que las expresa de una forma distinta, creo que tú T lo pusiste ahí y fue algo que él asintió, además.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 168 | CT: Exacto, entonces, yo creo que eso es muy importante. Ya digamos que para posicionar el ejercicio que sigue, creo que es importante que el futuro se le siente al lado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Memorias y relatos alternos | Mundos posibles           | Los investigadores-interventores cocrean estratégicamente la forma de realizar el equipo reflexivo por medio del yo auxiliar a través de la organización del espacio que permita la reflexión y la emergencia de nuevas comprensiones acerca del futuro.                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 169 | T: Por supuesto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 170 | CT: Como movimiento estratégico, aprovechando que no hay otra silla, sino que la única silla que está disponible es esa, paradójicamente es lo que más le asusta, pero también lo va a confrontar, si lo hacemos de esa manera, entonces que el futuro se le siente al lado y empiece a hablarle desde otra posibilidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 171 | T: Me parece chévere esa estrategia de que el futuro se le haga al lado. A mí CG me sorprende mucho, y es que pareciera como si nuevamente llegáramos a la edad de piedra, sinónimo de tristeza, no sé, y siento que igual si privilegio en algunas oportunidades esos espacios tan vitales también busca causas nobles para luchar por la vida, es que a mí eso es lo que me parece tan sorprendente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 172 | M1: Tan solidario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 173 | T: Sí, y eso es también ver en los ojos del otro el luchar por un bien común, o por un bien común de salvaguardar mi infancia, de lo que me recuerda los momentos más felices de mi vida, porque él dice 'pareciese como si hubiera un salto, niñez y ya adultez' o sea, es como si la adolescencia, no sé si eso se asocie un poco al fallecimiento de su mamá en la adolescencia, o sea, él quisiera que eso nuevamente fuera un salto. Me pareció lindo cuando hablo del gato, de 'esa vez que me tocó sacrificar al gato, lloré, esa fue la última vez que lloré tanto' nos dijo, no sé si alcanzaste a... Hace cinco años, y todavía lo recuerda como si fuera...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Memorias y relatos alternos | Configuración identitaria | Los investigadores-interventores logran reactualizar la versión que han ido construyendo de CG, de manera que por medio de la metaobservación, es posible reconocer sus recursos, por tanto, se interesan en retroalimentar estas nuevas reflexiones con el consultante por medio de la estrategia a realizar durante el final de la sesión.                                                      | Dentro de los recursos que se logran visibilizar de CG, se reconoce el liderazgo, la solidaridad, la lucha por las causas nobles y significativas para él, la empatía hacia otros seres humanos y no humanos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 174 | CT: Eso fue un Boom!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 175 | T: Un boom en su vida, y dijo así... ' no he llorado hace tanto tiempo, o sea, esa fue la última vez que lloré como con tanta' Y siento que es un hombre apasionado, pero, o sea, es un hombre apasionado que no, con respecto al futuro... se borrosea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 176 | CT: Sin embargo, mira que cuando haces la pregunta sobre su identidad, un poco sobre su self, él no sabe qué responder, y cuando yo le digo 'es que tú eres inteligente', dice, se ríe, o sea, como no creyendo lo que de pronto le estamos diciendo, y efectivamente termina diciendo, o sea, de verdad que definitivamente falta ser validado en sus propias experiencias y en sus propios recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 177 | M1: Me parece pertinente, poder digamos, siento que ha sido un recurso de nosotros, poner en la conversación esto de la configuración identitaria de la persona, y poder validar un poco esto que también hace parte de sus recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 178 | CT: Yo creo que el presente tiene que hacerlo, porque el presente tiene que darle a conocer que en verdad sí es una persona valiosa, que es una persona que, y además que de pronto también desde su sistema, desde su historia de vida no se lo han dicho mucho porque perdió a su mamá, perdió a su papá, perdió a sus, de alguna manera, no es que los haya perdido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Historias                   | Configuración identitaria |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Es posible que dentro de los relatos privilegiados de CG se visibilicen aquellas limitaciones o errores que ha cometido, invisibilizando los recursos con los que cuenta, lo que podría permitir comprender las razones por las cuales el consultante, en ocasiones, se observa cristalizado en narrativas deficitarias de su historia, las cuales al parecer de alguna manera lo han "obligado" a obstar por la autosuficiencia como única opción, desconociendo la importancia de construir relaciones con otros que se permita en estas crecer y co-evolucionar.                                                                |
| 179 | T: De vida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 180 | CT: Sino porque están lejos, entonces digamos que todo su sistema de validación está centrado solamente en el contexto hospitalario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 181 | T: Y no sé, pero yo también pienso que como él habla de esta independencia, de esta autosuficiencia, también siento que subestima cuando otro puede decirle algún recurso y él queda como 'sí'... (gesto confuso)... como que pareciera que se validara más a sí mismo que a lo que pasa a su alrededor, podría ser otra hipótesis, no sé cómo la sientan ustedes. Pero, pues la idea es que se dé el permiso de sentirse reconocido también, es que siento que es como...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 182 | CT: Yo creo que, terminando el ejercicio es mi sensación, yo creo que en este caso, sí podríamos darle unos minutos para que hable, porque siento que...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 183 | M1: También reconociendo su ritmo, porque puede que él...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 184 | CT: Sí, sí, podríamos, después de que terminemos el ejercicio, ya yo te dejo sola con él y le recoges un poquito la experiencia porque, es que no sé, veo un CG en una postura distinta hoy, como más reflexivo, como más... no sé, entonces quiero saber qué está pasando con él.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 185 | M1: Entonces ;quién asume qué?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 186 | T: Yo quiero el aquí y el ahora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 187 | M1: ¿Tú qué quieres CT? Pues si quieres yo hago el futuro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 188 | CT: Yo el pasado, listo, vamos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 189 | SESIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 190 | T: Bueno CG, vamos a hacer la siguiente actividad, nosotros tres vamos a conversar y tú vas a asumir más una postura de observamos. ¿Listo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 191 | CG: Ah ok, listo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 192 | T: Entonces, empecemos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 193 | CT: Bueno, yo como pasado en este caso particular de CG, tengo diferente acontecimientos y momentos que me llenan de profunda alegría, entre ellos, mi infancia, tal vez mi infancia fue un momento muy privilegiado en mi vida, en donde podía jugar, podía verme con mi mamá, podía hacer muchas cosas, en muchos momentos y tal vez mi pasado es lo que más me ancla a la vida ¿sí? creo que para mí, mis hermanos, mi mamá, mi papá, fueron figuras que de alguna manera me llenaron la vida y el alma, y hoy de alguna otra manera esas circunstancias se quedaron grabadas en mi memoria, y en mi corazón y generaron lo que yo soy hoy.                                                                                                                                                                                      | Historias                   | Mundos posibles |  | Es posible que el pasado y el presente de CG estén conectados y sincronizados con respecto a sus formas de operar, narrar sus experiencias y reconocer sus recursos. No obstante, se privilegia el aquí y el ahora al parecer por temor a los actos inciertos que el futuro podría acontecer, de manera que al parecer este se encuentra desvinculado temporalmente de sus narrativas.                                                                                                      |
| 194 | T: Yo como el presente, como mi presente, asumiendo la voz de CG, el presente para mí es demasiado importante, porque aquí es donde pienso, donde siento, donde disfruto, donde me conecto con la vida, pero adicionalmente también quiero llevarme mi pasado conmigo, en mi presente, esta vez me voy a dar el permiso de que tú y yo, pasado y presente estemos juntos, para continuar, porque si no fuera por ti, no sería el hombre que soy. Pero también me quiero conectar con mi futuro, pero ahorita no, quiero dejar ahí, porque por algo estamos separados, ¿no? Por algo, pasado y presente están juntos y no estamos cogidos con futuro, pero supongo que en el futuro va a haber una emergencia bastante importante para que yo me pueda conectar con él, y es que pues no sé, necesito sentime motivada para cogerte. |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 195 | M1: Bueno, yo como futuro, en este momento me siento como... con mucha incertidumbre, incluso siendo yo, el futuro... porque siento que realmente no me quieren en sus vidas y eso me duele, porque creo que de todas maneras yo les puedo brindar mucha esperanza, esperanza de que pase lo que pase, pues, van a tener cómo afrontar esta situación, van a tener cómo afrontar lo que sea que yo traiga, porque yo tampoco sé qué traigo, pero yo puedo traer, igual como ocurrió en el pasado, cosas buenas, cosas malas, pero eso no significa que no me incluyan, porque creo que incluso el futuro es un futuro próximo, incluso el mañana yo soy eso, yo soy el mañana...                                                                                                                                                    | Memorias y relatos alternos | Mundos Posibles |  | La incertidumbre del futuro genera temores, miedos y tal vez ansiedad en CG, no obstante, es posible que logre sincronizar este tiempo por medio de la conexión vital entre presente y pasado, los cuales pueden contar historias a partir de experiencias previas en las que pueden reconocerse los recursos que han posibilitado la emergencia de novedades adaptativas y los aprendizajes significativos, de las cuales a su vez podrían generarse sensaciones de seguridad y confianza. |
| 196 | T: Y te planificamos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 197 | M1: Exactamente, incluso me planifican a unas cuantas horas, entonces a mí me gustaría ser parte de esta historia que ustedes tienen por contar, porque pues finalmente, ustedes son quienes construyen el futuro, tanto el pasado, como el presente, me construyen a mí, y creo que nos necesitamos a los tres, nos necesitamos mutuamente porque entonces cómo te puedes anclar presente a la vida, sin mí...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 198 | CT: Tal vez yo te puedo dar la fuerza de mi infancia... tal vez yo te puedo dar la alegría que sintió mi corazón en los momentos en que estaba con mi mamá, con mi papá, con mis hermanos, tal vez pueda abrir las manos y también conectarme contigo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 199 | T: Yo creo que juntos, debemos ayudar a vencer este miedo, este miedo de... Pues no la he cogido, no he cogido el futuro, de cómo intentar coger y cómo empezar a reconocer que yo soy valioso, es que siento que me subestimo demasiado, y en qué momento reconozco que sí tengo recursos, y tengo una berraquera increíble para seguir, y toda esta motivación, todos estos movimientos, estas causas por la vida, me mueven también, pero me mueven no hacia atrás, no lo veo moviéndose hacia atrás, lo veo moviendome hacia el futuro, por eso hoy me voy a permitir que aún con miedo, me voy para el futuro también, a pensarte.                                                                                                                                                                                             |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 200 | M1: Gracias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 201 | (Salida de CT y M1 del consultorio)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Memorias y relatos alternos | Mundos Posibles |  | Para CG fue posible reconocer otras formas de significar el futuro y de la misma manera, las formas como él podría afrontarlo y vivirlo a partir de sus recursos, además, hacerlo parte de su historia de vida.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 202 | T: Bueno CG, este fue nuestro ejercicio, básicamente para complementar con la metáfora del reloj de arena y pues quisieramos saber qué tal te pareció el ejercicio, cómo te sientes en este momento, crees que hubo alguna invitación para algo en tu vida...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 203 | CG: Sí, claro, o sea, eh, pues hablaron muy chévere, pero me gustó mucho lo que dijo ella, sobre el futuro y toda esa cosa, me gustó hart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 204 | T: ¿Qué te mueve ahí?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 205 | CG: No pues, que el futuro hay que afrontarlo y tal vez no hay que dejarlo de lado, sino cogerlo también y pues afrontarlo y que haya lo que haya, y si viene lo que venga, pues, vivirlo lo mejor posible con esta situación ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 206 | T: Listo CG, entonces bueno, yo supongo que a medida que vaya pasando más la semana, vas a poder generar reflexiones sobre lo que sucedió hoy y después nos contarás qué más piensas de lo que sucedió.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

