



DANIEL CHAVARRO VÉLEZ

Docente Asesor: Iván Forgioni
Facultad de Arquitectura
Universidad Santo Tomás

Medellín Colombia
2017

DANIEL CHAVARRO VÉLEZ

VIVIENDA HIBRIDA



**PROPUESTA DE VIVIENDA CON USO MIXTO PARA LA REHABILITACIÓN, CAPACITACIÓN E
INCLUSIÓN SOCIAL DEL DESPLAZADO POR EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA**

VIVIENDA HIBRIDA

**PROPUESTA DE VIVIENDA CON USO MIXTO PARA LA
REHABILITACIÓN, CAPACITACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL DEL
DESPLAZADO POR EL CONFLICTO ARMADO
EN COLOMBIA**

Trabajo de Grado Para Optar Por el Título de Arquitecto



DANIEL CHAVARRO VÉLEZ

Contacto: Daniel.chavarro@ustamed.edu.co

Docente Asesor: Arq. Mg. Iván Leonardo Forgioni Flórez
Facultad de Arquitectura, Universidad Santo Tomas

Medellín Colombia

2017

Creditos Institucionales.....	4
Agradecimiento.....	5
Resumen.....	6
Abstract.....	7
Contextualización.....	9
Problemática: El desplazamiento Forzado en Colombia.....	10
Solución: Un Concepto de Vivienda Sobre Transición Integral.....	12
Lugar: La Vivienda + El Museo y una Manzana Barrera.....	13
Análisis Urbano.....	17
Características Relevantes Desde la Experiencia en el Lugar.....	18
Normatividad.....	19
Usos del suelo.....	20
Equipamientos.....	21
Sistema Ambiental.....	22
Morfología.....	24
Densidades y Alturas.....	26
Movilidad.....	28
Usuarios y Relaciones Espaciales.....	30
Modos de Vida.....	31
Análisis de la Manzana.....	33
Llenos y Vacíos - Alturas.....	34
Usos del Suelo - Zonas verdes y Arborización.....	35
Espacios de mayor conflicto - Espacios potenciales.....	36
Estrategias Urbanas.....	39
Esquema Plan Parcial - Disposición de los Volúmenes.....	40
Permeabilidad en Primer Nivel - Densidad vs Paisaje.....	41
Apropiación de la Quebrada - Adecuación Infraestructura Vial.....	42
Disposición de la Arborización - Filtros Urbanos y Naturales.....	43

Estrategias Arquitectónicas.....	45
Estrategias Arquitectónicas.....	46
Estrategias de circulación - Estrategias bioclimáticas.....	47
Estrategias programáticas (relaciones).....	48
Conclusiones Formales.....	49
Modos de Vida.....	51
Vivienda - Educación.....	52
Comercio – Trabajo.....	53
Estrategias Programáticas.....	55
Proporción y Ubicación de las Funciones Como Mecanismo Espacial.....	56
Porcentajes y Áreas de Acuerdo a Zonificación.....	57
Desarrollo Arquitectónico.....	59
Planta de Localización.....	60
Plantas Arquitectónicas.....	62
Imaginario Exterior.....	68
Tipologías de Vivienda.....	70
Imaginario Interior.....	74
Fachadas Arquitectónicas.....	76
Secciones Arquitectónicas.....	77
Corte Transversal por Fachada.....	78
Detalles Contractivos.....	79
Poética de la Materialidad.....	80
Esquema Síntesis de Estrategia de Actuación - Referentes.....	81
Imaginario Exterior.....	82
Conclusiones.....	86
Bibliografía.....	88
Cibergrafía.....	89
Índice de Figuras	90

Universidad Santo Tomas, Medellín

Rector:

Pbtro. Luis Alberto Orozco Arcila

Decano Faculta de Arquitectura

Arq. Gabriel Jaime Obando López

Docente Taller X

Arq. Mg. Iván Leonardo Forgioni Flórez

Medellín – Antioquia

2017 – Primer Semestre

Agradezco principalmente de manera inmensa a mis padres Gloria Cecilia Velez Bedoya y Oscar Fernando Chavarro Quintero, a mi hermano Oscar Andrés Chavarro Zuluaga y mi novia Yineth Dayana Orozco Jiménez, por acompañarme a lo largo de la carrera, siendo mi fortaleza en momentos de dificultad y por brindarme su ayuda y sabiduría a través de consejos y ayuda a lo largo de la carrera y mi vida en general; no lo hubiera podido lograr sin su apoyo.

Especial reconocimiento a los profesores que me acompañaron y orientaron en la elaboración de mi proyecto de grado; gracias por sus conocimientos transmitidos, su capacitación para cada clase, su supervisión y paciencia continua en los trabajos elaborados a lo largo del semestre.

Gracias a todos mis compañeros de carrera, por su apoyo, amistad y haber hecho de mi proceso universitario un recuerdo inolvidable.

Especial agradecimiento a la Universidad Santo Tomas por sus ayudas académicas y su apoyo brindado para mi crecimiento como profesional y formación como persona integral.

Quiero hacer extensiva mi gratitud a todos por su colaboración.

Mi proyecto de grado tiene como principal objetivo plantear soluciones arquitectónicas y urbanísticas frente a la problemática que se vive en el país con respecto a la violencia, pues durante años, Colombia ha sido uno de los países que se ha visto afectado por esta situación, sus víctimas no solo han perdido bienes materiales sino que también han sido lastimados de forma física y psicológica, generando así un amplio número de tasa de mortalidad. Dicho lo anterior, diferentes entidades y disciplinas se encuentran en constante búsqueda de soluciones que aporten a un estado de posconflicto para el país, siendo la arquitectura una de ellas, a través de ejercicios que se desarrollan en busca de la generación de una conciencia y mecanismos que permitan solventar estas necesidades.

Así entonces, se diseña con conjunto de viviendas de uso mixto para la rehabilitación, capacitación e inclusión social del afectado por el conflicto armado en Colombia, ubicado en Medellín, Antioquia sobre la zona centro oriental, específicamente en la comuna 10: La Candelaria, barrio Boston; siendo esta el área de intervención dado su ubicación estratégica con respecto al municipio, y el nivel de impacto a nivel zonal que puede generar una intervención sobre este sector, ya que el lugar no solo permite la generación de ideas que permitan solventar las problemáticas del lugar en sí mismo, sino también, la creación de conexiones simbólicas con el entorno que le permitan al usuario víctima sentirse acogido por un proyecto integral que establezca nuevos comienzos de paz.

My degree project has as its main objective to propose architectural and urban solutions to the problems that exist in the country with respect to violence, because for years, Colombia has been one of the countries that has been affected by this situation, its victims have not only lost material goods but have also been physically and psychologically injured, thus generating a large number of mortality rates. That said, different entities and disciplines are in constant search for solutions that contribute to a state of post-conflict for the country, with architecture being one of them, through exercises that are developed in search of the generation of an awareness and mechanisms that allow to solve these needs.

Thus, it is designed with mixed-use housing for rehabilitation, training and social inclusion of the affected by the armed conflict in Colombia, located in Medellín, Antioquia on the eastern central area, specifically in the commune 10: La Candelaria, neighborhood Boston; This being the area of intervention given its strategic location with respect to the municipality, and the level of impact at the zonal level that can generate an intervention on this sector, since the place not only allows the generation of ideas that allow solving the problems of the place in itself, but also, the creation of symbolic connections with the environment that allow the victim to feel welcomed by a comprehensive project that establishes new beginnings of peace.

ETAPA 1

CONTEXTUALIZACIÓN

Se busca llegar a una síntesis proyectual a través de una investigación que reúna la identificación del problema que aborda el trabajo de grado, y las estrategias que permitirán concretizar las ideas en un proyecto arquitectónico coherente con las mismas.

Problemática: El desplazamiento Forzado en Colombia

En el marco del conflicto armado vivido en Colombia desde hace ya algunas décadas, se ha comenzado a visualizar lo que se ha llamado el posconflicto, definido éste como la fase que viene después de la firma definitiva de los acuerdos de paz, pero que en algún sentido es deseable construir durante el conflicto, y que supone una recomposición de la sociedad que incluye asuntos como la desmovilización de los actores armados, la seguridad ciudadana, la reinserción y el desarrollo de los acuerdos de paz. No obstante, el posconflicto no deja de ser un proceso contemporáneo, que arrastra bajo su sombra la desgracia de tragedias en las que se ven vulnerables los conjuntos de personas que se ven envueltas en los territorios en donde la guerra es latente; así el conflicto, con un fenómeno del presente, deja sus huellas en las víctimas vulnerables que se encuentran sujetas a los procesos de destierro y obligadas al desplazamiento hacia sectores donde las posibilidades de subsistencia sean mayores; así entonces, la ciudad acoge a toda esta desafortunada población, sin un trabajo ni alimentación estable, y en ocasiones, falta de vivienda. Así entonces se genera una dualidad, un mundo marginado, que se encuentra despreciado y desligado de una sociedad productiva e integral.

No obstante, a la par de lo anterior, otro fenómeno se desencadena en la sociedad, denominado este como la estigmatización, pues algunas personas en Colombia validan la violencia y consideran que un desplazado merecía el destierro ya sea porque consideran que tal vez era guerrillero o paramilitar, logrando con esto una

exclusión social, desde lo laboral, hasta la convivencia en sí misma. Dado esto, parte de la sociedad no es consciente del impacto a nivel emocional, y por ende psicológico, siendo un buen ejemplo de esto, los niños y jóvenes, ya que siendo víctimas viven el efecto negativo, ya que los problemas sociales deterioran el autoestima, y constantemente existe una preocupación por la muerte, desarrollan la incapacidad de sentir felicidad, además, se le dificulta una regulación a nivel interno y están en riesgo de problemas de salud mental, a menos de que reciban una atención adecuada.

Colombia tiene una gran responsabilidad en relación a cómo afronta y soluciona las dificultades que se acercan en visión a un estado de postconflicto, pues la esperanza para la reconstrucción de país lastimado por la violencia no va a ser corta ni de soluciones fáciles. Hay que entender que los conflictos políticos, militares y sociales tienen otras dimensiones humanas, que dejan profundas huellas en la gente. En Colombia, que ha tenido un conflicto tan largo, han quedado muchas generaciones afectadas, por lo tanto, debe ser un espacio para mirar las raíces del conflicto y buscar evitar que se genere en un futuro situaciones tan desafortunadas que imposibilitan el avance como país y sociedad en general; lo anterior, a través de mecanismos de reflexión y desarrollo de conciencia por parte de todas las personas implicadas, que posibilite la configuración de una mentalidad renovada que dé cuenta de los aspectos positivos de la paz que debería existir desde siempre.



Figura 1. Collage Desplazados

Solución: Un Concepto de Vivienda Sobre Transición Integral

Vivienda Como un Elemento Fundamental Para la Vida

En la construcción de vivienda, se ha desarrollado conjuntos habitacionales de todo índole, pues el vivir, conlleva entre todas sus etapas, el ser protegido temporalmente por elementos que nos defiendan de la intemperie, además de permitirnos configurar espacios en los que el sentido de pertenencia nos permite establecer relaciones de todo tipo. Así el refugio, es fundamental para acompañar nuestro proceso de vida, pues este espacio permite el desarrollo de nuestro confort y el desarrollo de necesidades básicas para la existencia. Por la tanto, la vivienda no es un privilegio, es una necesidad artificial de gran importancia, Sin embargo, debido a los múltiples conflictos aun en el país, existe un gran conjunto de población que experimenta el desplazamiento forzado, generando de esta manera, un fenómeno en el cual la vida y la sociedad se dividen, pues él no posee un espacio para la vivienda de forma constante, divide los comportamientos sociales de la población, generando así conflictos de desigualdad y apreciación por el prójimo.



Figura 2. Casa de Renovación

Vivienda que Renueva - Vivienda Híbrida

Reintegrarse a la sociedad no es fácil, menos cuando las condiciones económicas precarias imposibilitan tener al alcance mecanismos laborales o educativos que permitan la fácil adaptación al medio social, es por esto que se debe buscar como objetivo una vivienda integral que logre posibilitar el desarrollo personal y laboral de forma temporal hasta el momento de valerse social y económicamente por sí solo, a través de la capacitación, elaboración, apropiación y reintegración social por medio de usos diversos anexos a la vivienda, que faciliten la ejecución de actividades alternas dentro del espacio residencial, convirtiéndose así es un espacio colectivo que permite la integración del ser en una sociedad donde podrá desenvolverse de manera competitiva y eficaz gracias al paso previo de acompañamiento que obtuvo donde pudo colaborar de manera grupal en ambientes proyectados a la superación personal y a la adaptación social.

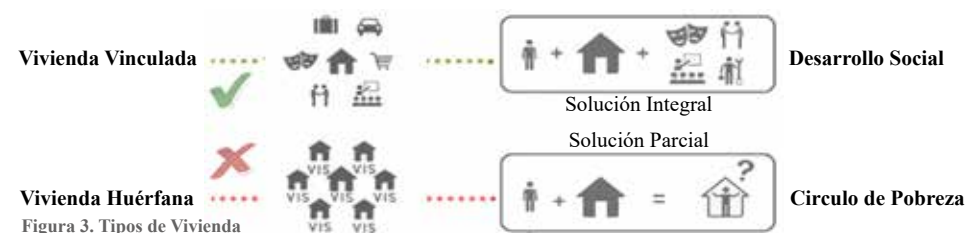


Figura 3. Tipos de Vivienda

Lugar: La Vivienda + El Museo y una Manzana Barrera

Sector de Intervención

Dado al parámetro académico exigido, el lugar de intervención es en el sector centro oriental de la ciudad, área resultante a través del análisis urbano grupal desarrollado previamente, donde se localizó el área con mayor problemáticas físico-espaciales y sociales, oportunidad de intervención e impacto urbanístico.

Simbolismo con el Lugar: el Museo y la Casa

El museo Casa de la Memoria, preocupado por encontrar formas de sanar la relación de un país con su pasado de guerra, se ocupa de la memoria de un conflicto aún vivo, ósea, de la memoria de un presente conflictivo, Esto permite, una alternancia fluida entre los roles simbólicos que ha asumido: el de Museo y el de Casa; Así, La intervención servirá como respaldo tangible para la construcción de una ayuda sólida para la recuperación del conflicto.



Figura 4. Simbolismo con el Lugar

La Vivienda Como Muestra Tangible de Ayuda

Un espacio de acogida y hospitalidad, una intervención arquitectónica, muestra tangible de ayuda en la que pueda asistir un desplazado, resultado del desplazamiento forzado, pues la ayuda se debe ver reflejada no solo en instalaciones especializadas, sino en hábitats específicos que den entrada a suplir las necesidades de estas personas con recursos precarios, que suelen ser aislados de la sociedad. Vivienda que de refugio y protección al más necesitado buscando con ellos solventar sus problemáticas inmediatas para un futuro más estable.

Una Manzana Conflictiva – Una Manzana Barrera

El polígono de interés, de carácter “redesarrollo”, se encuentra compuesto principalmente por edificaciones de 1 a 3 pisos de altura; muchos de estos predios se encuentran abandonados o en muy mal estado, solo existe una edificación con más de 8 pisos de altura, un edificio individual y cerrado, ejemplo de la representación de las problemáticas del lugar por causa de la inseguridad. Además, el lugar no se encuentra vinculado a el sector circundante. Por otro lado, el eje ambiental sobre la quebrada se encuentra marginado, ya que el uso de reciclaje y de talleres automovilísticos genera un fenómeno de desorden urbanístico y contaminación ambiental, por la tanto, esta “isla”, debe ser reconfigurada y articulada por medio de un plan parcial que logre facilitar las respectivas conexiones que deberían existir tanto con su entorno inmediato como con la ciudad.en general.

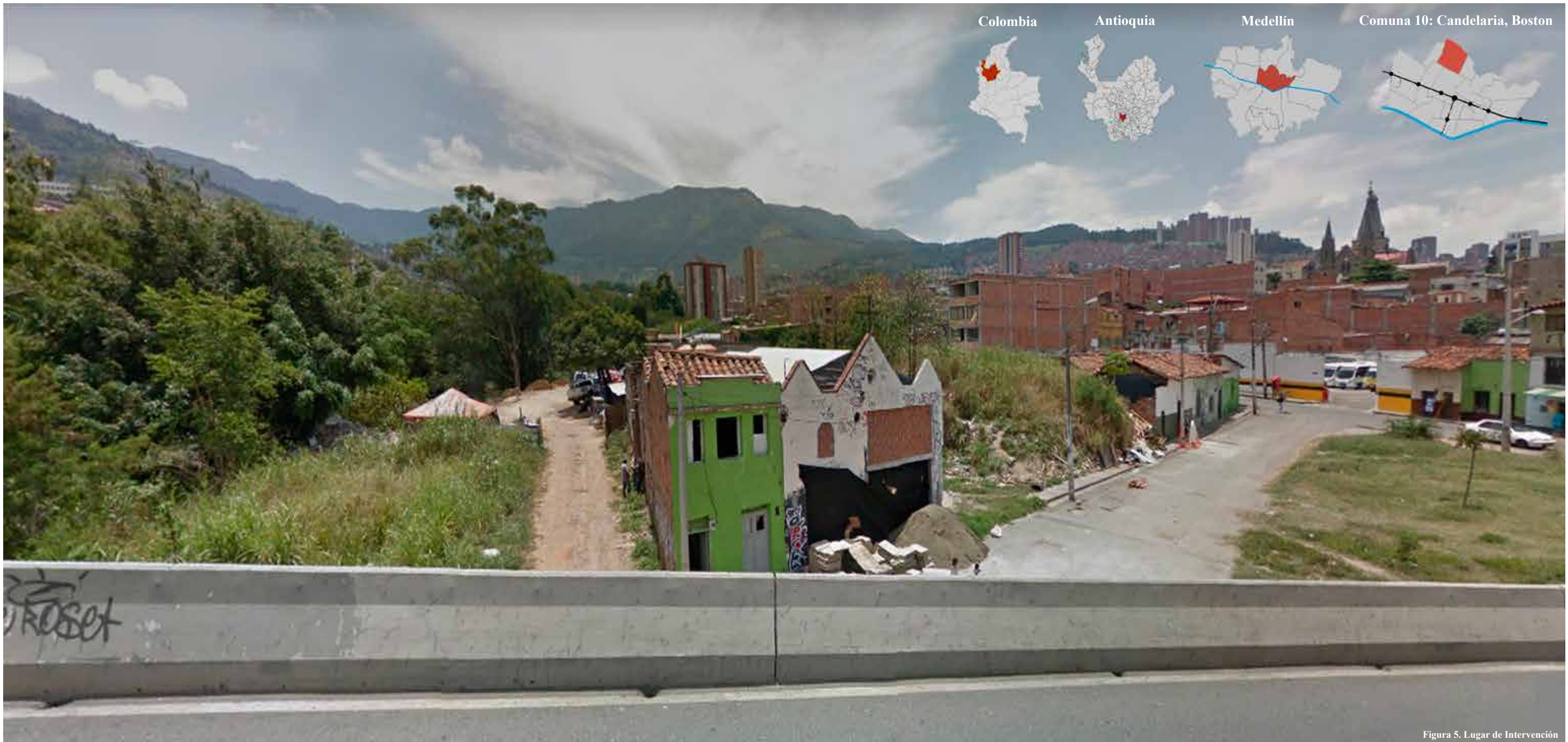


Figura 5. Lugar de Intervención

ETAPA 2

ANÁLISIS URBANO

Detectar un fragmento problemático de ciudad o un entorno significativo delimitado por sus condiciones físico – espaciales. El análisis del lugar permitirá encontrar oportunidades de proyecto arquitectónico que se integren al contexto y contribuyan al desarrollo de la zona elegida.

Características Relevantes Desde la Experiencia en el Lugar

Área de Interés

Se procede a la selección de este lote por sus características morfo-espaciales, su condición dentro del área circundante, sus problemáticas internas y su posible conexión con la ciudad

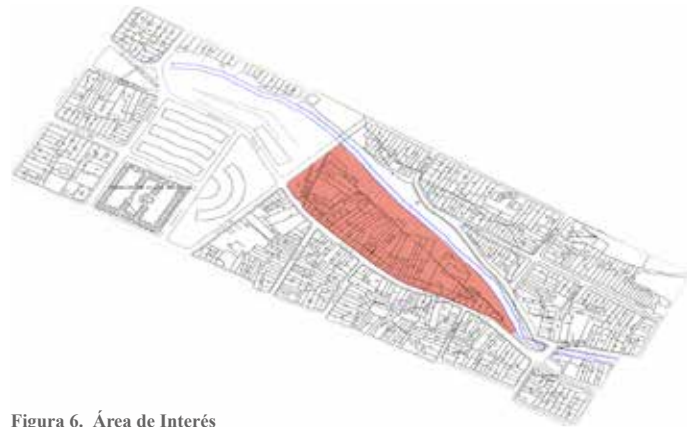


Figura 6. Área de Interés

Características Naturales

La quebrada Santa Bárbara configura en su rumbo la urbanización adyacente a ella, por lo tanto, este componente natural y topográfico puede sobresalir y acogerse para el diseño proyectual.

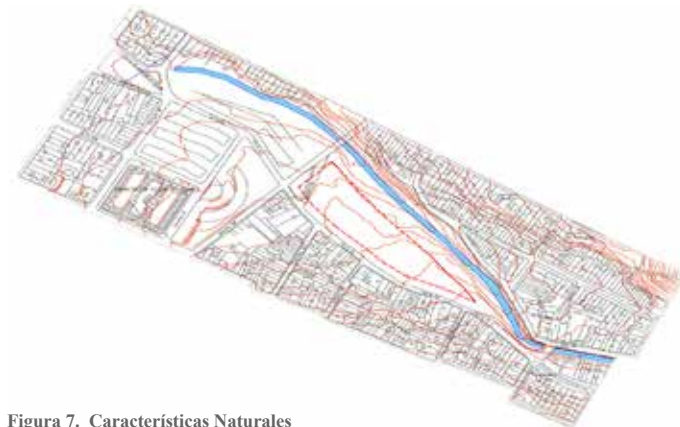
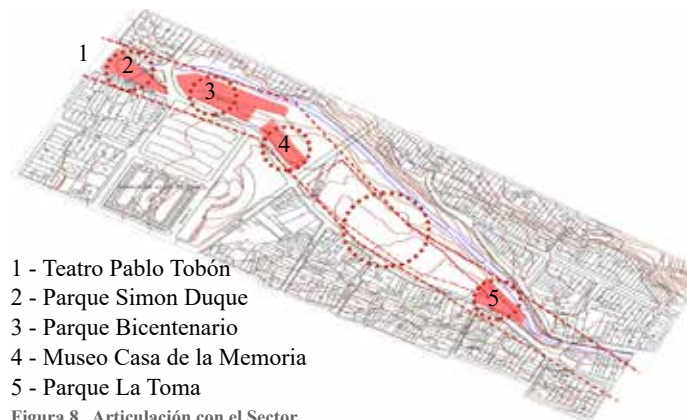


Figura 7. Características Naturales

Articulación con el Sector

El área de interés se encuentra sujeta a una intención urbano-municipal para configurar el territorio. Así, se apoyara este eje a través de la articulación del espacio público y una configuración adecuada de usos.



- 1 - Teatro Pablo Tobón
- 2 - Parque Simon Duque
- 3 - Parque Bicentenario
- 4 - Museo Casa de la Memoria
- 5 - Parque La Toma

Figura 8. Articulación con el Sector

Espacio Público vs Barreras

La intervención en el área de interés permitiría la generación de las relaciones y la continuidad en el sector, pues las barreras naturales y artificiales, no lo permiten actualmente.

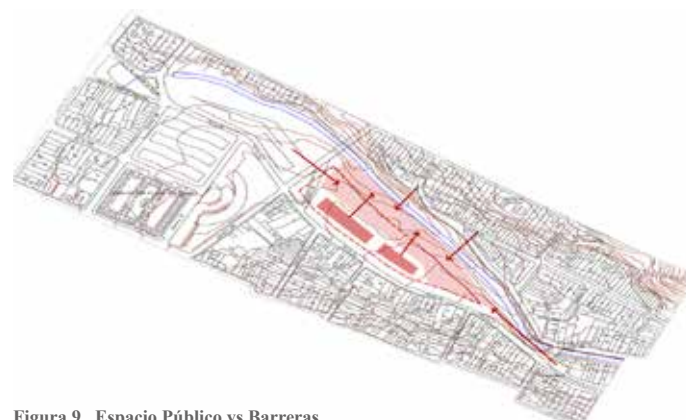


Figura 9. Espacio Público vs Barreras

Normatividad

Clasificación del Suelo (POT)



Figura 10. Plano de Normatividad

COMUNA 9 *Extensión* 59.903 km²

135.804 *Total población*

PUI - BUENOS AIRES (7 PROYECTOS PLANTEADOS)

1. Fortalecimiento de las condiciones para la seguridad y la vida
2. Formación ciudadana para el fortalecimiento social.
3. Creación de redes empresariales y de comercio.
4. Paso seguro.
5. Unidad de atención integral para la primera infancia
6. Manejo adecuado del habitat.
7. Promoción y prevención para jóvenes.

12.000.000.000

Retiro de 30 mtrs según la normativa

Facilidad de construcción sobre la línea del río.

Figura 11. Retiros Quebrada

Oportunidades

La comuna 9 (Buenos Aires), cuenta con el proyecto PUI, que recoge 7 micro-proyectos, que responde a las dificultades del sector, pudiéndose estos aprovechar para el fortalecimiento de una estructura urbana conectada que aporte al proyecto de grado.

Estrategias

Intervenir sobre el eje ambiental de quebrada para la construcción de proyectos coherentes sobre los varios lotes de oportunidad aquí existentes, que permitan el desarrollo de una adecuación urbano-ambiental amigable y una conexión a nivel de comuna vs ciudad.

Usos del suelo

Clasificación de Usos por Manzana



- Convenciones**
- Vivienda
 - Vivienda con comercio en primer nivel
 - Comercio
 - Parqueadero o Lote vacío
 - Área de interés



Figura 13. Vivienda con primer nivel en comercio
 Figura 14. Corredor de comercio sobre el tranvía ayacucho
 Figura 15. Vivienda al interior de la manzana
 Figura 16. Parqueadero
 Figura 17. Unidades de apartamentos consolidadas (Manzana)
 Figura 18. Laderas con característica de invasión
 Figura 19. Corredor de Comercio
 Vivienda desplazada al interior de la zona

Oportunidades

Existe una gran variedad de comercio sobre el eje de Ayacucho, impulsado cada vez más por el sistema de transporte “tranvía”, permitiendo así, un desarrollo no solo a nivel comercial, sino también de nuevas iniciativas de vivienda que se favorecen de la situación.

Estrategias

Aprovechar el actual de desarrollo de vivienda sobre la zona para generar proyectos residenciales integrales y especializados que ayuden a lograr solventar necesidades para aquellas personas desafortunadas que no cuentan con vivienda dado el conflicto del país.

Equipamientos

Clasificación de Equipamientos



- Convenciones**
- Equipamiento Educativo
 - Equipamiento de Culto
 - Equipamiento de Salud
 - Equipamiento de Memoria
 - Equipamiento Deportivo
 - Área de interés



CULTO Ubicados principalmente al interior de las manzanas residenciales.
MEMORIA Aparición de nuevos equipamientos sobre la línea de quebrada.
SALUD Cercanos a la línea del tranvía para facilidad de acceso.
DEPORTE Poca aparición de este, se necesita reforzar la proyección de estos.
EDUCATIVO De mayor alcance para la zona, representa más de un 50% de los equipamientos del sector.
 Figura 21. Accesos

Oportunidades

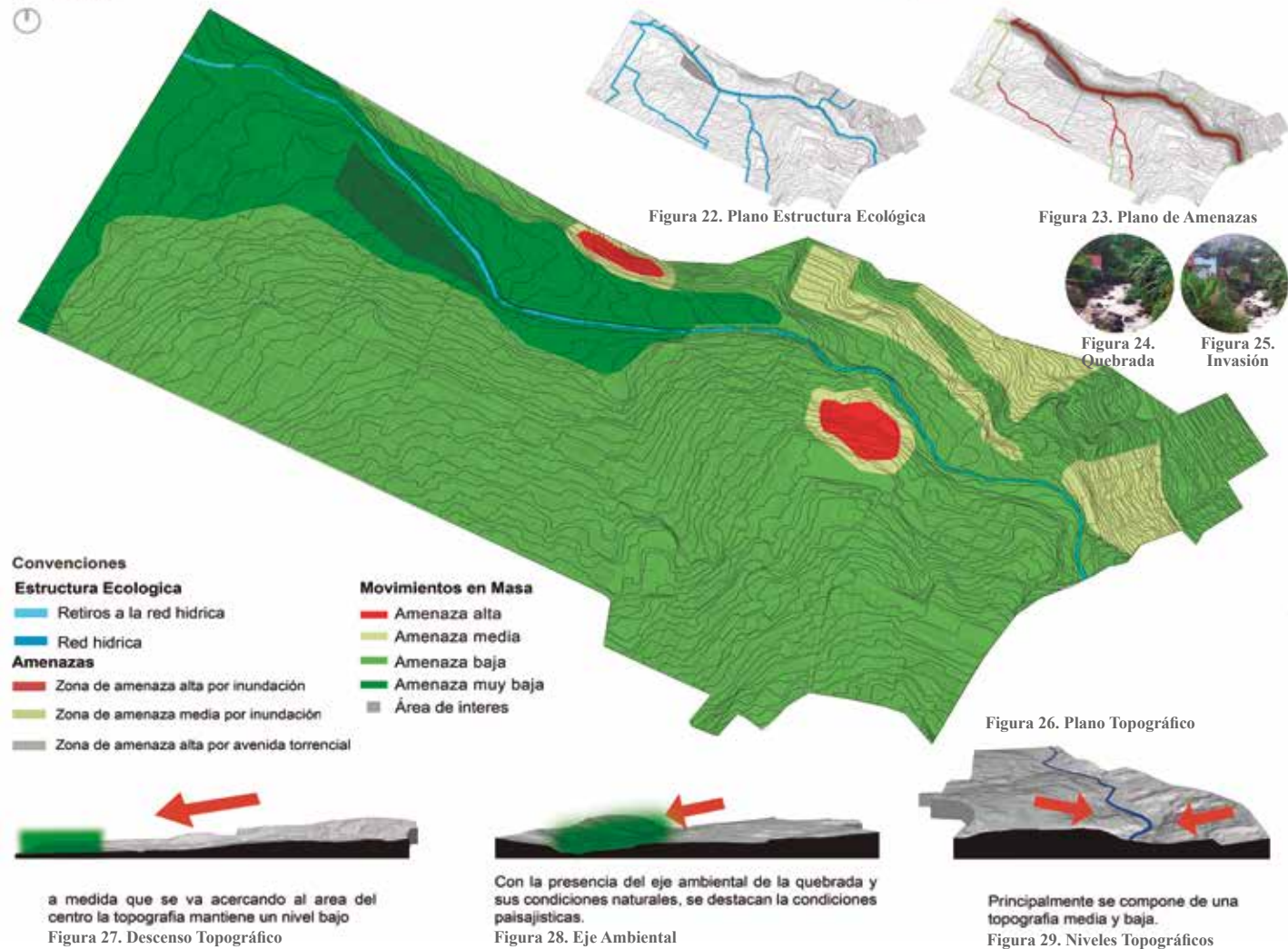
Por ser una zona cercana al centro, existe una gran diversidad de equipamientos, no solo a nivel barrial, sino también, de ciudad; estos mismos pueden ser fortalecidos o servir de complemento para la configuración de un proyecto urbano-arquitectónico integral.

Estrategias

Fomentar el desarrollo de equipamientos especializados que beneficien y aporten a los proyectos existentes, generando así nuevas categorías en el ámbito de desarrollo urbano, permitiendo de esta manera, buscar otras posibilidades en el ámbito de la función interna.

Sistema Ambiental

Topografía



Oportunidades

Las nuevas condiciones que se presentan en Ayacucho y en las zonas aledañas a la quebrada Santa Elena son las de mayor oportunidad para el desarrollo proyectual, dado sus configuraciones urbanas actuales y sus niveles bajos en amenazas de movimiento de masas.

Estrategias

Aprovechar el valor paisajístico que tiene el sector para generar nuevas adaptaciones urbanas, ya que las condiciones topográficas lo permiten, dado sus condiciones óptimas en cuanto a sus niveles medios y bajos sobre sus pendientes.

Sistema Ambiental

Fauna y Flora



Oportunidades

El eje de quebrada principal permite la continuidad biótica de las diferentes especies. Además, el sector cuenta con el proyecto tranvía de Ayacucho, como importante corredor verde a proyección, siendo lo anterior favorable para las especies nativas.

Estrategias

Configurar circuitos conectores de espacios naturales, uniendo las zonas verdes existentes, los ecosistemas naturales y los espacios estratégicos de circulación peatonal para la generación de sombra, logrando además a la contribución de la purificación del aire.

Morfología

Nolly



Figura 38. Plano Nolly Invertido

Oportunidades

Reconocer y aprender de los mecanismos de implantación urbana coherentes que se encuentran en el sector, los cuales se encuentran nivelados en cuanto al lleno y el vacío según la manzana de implantación, siendo estos ejemplos más amigables con el sector y el humano.

Figura 37. Plano Nolly



Figura 39. Diagrama Llenos y Vacíos

Estrategias

Configurar estrategias de implantación urbana que permitan complementar y/o modificar la trama urbana que se encuentran con mayor problemática, permitiendo el desarrollo la reconfiguración de espacios invadidos y la generación de más espacios abiertos.

Morfología

Tipología de Manzana

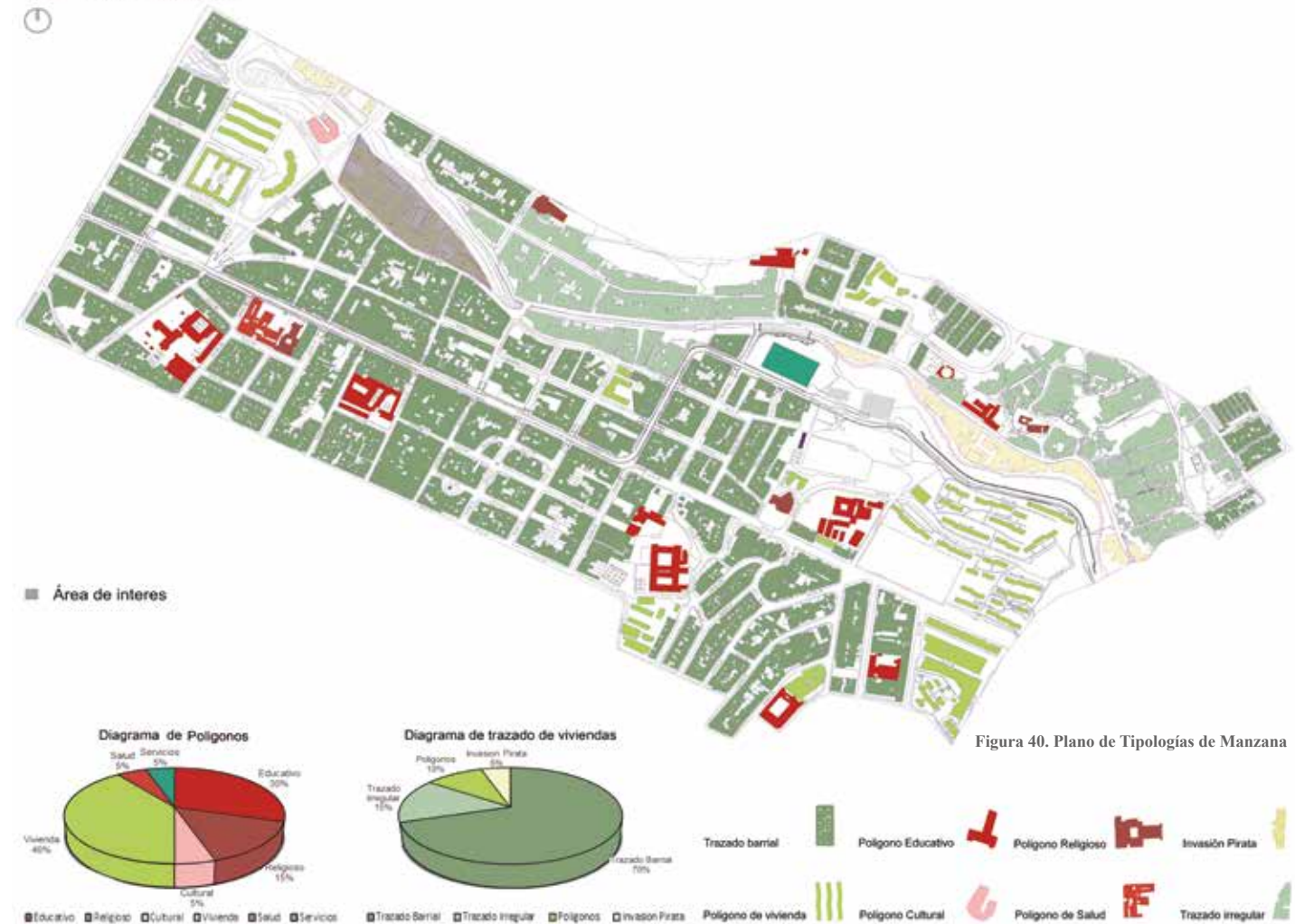


Figura 40. Plano de Tipologías de Manzana



Figura 41. Diagrama de Polígonos

Oportunidades

Existen tipologías de manzana que poseen características espaciales que dan entrada a un dialogo con el peatón, por ende, se debe tener en cuenta estos ejemplos para la incorporación de nuevos proyectos sobre las áreas de mayor conflicto dado la invasión actual.



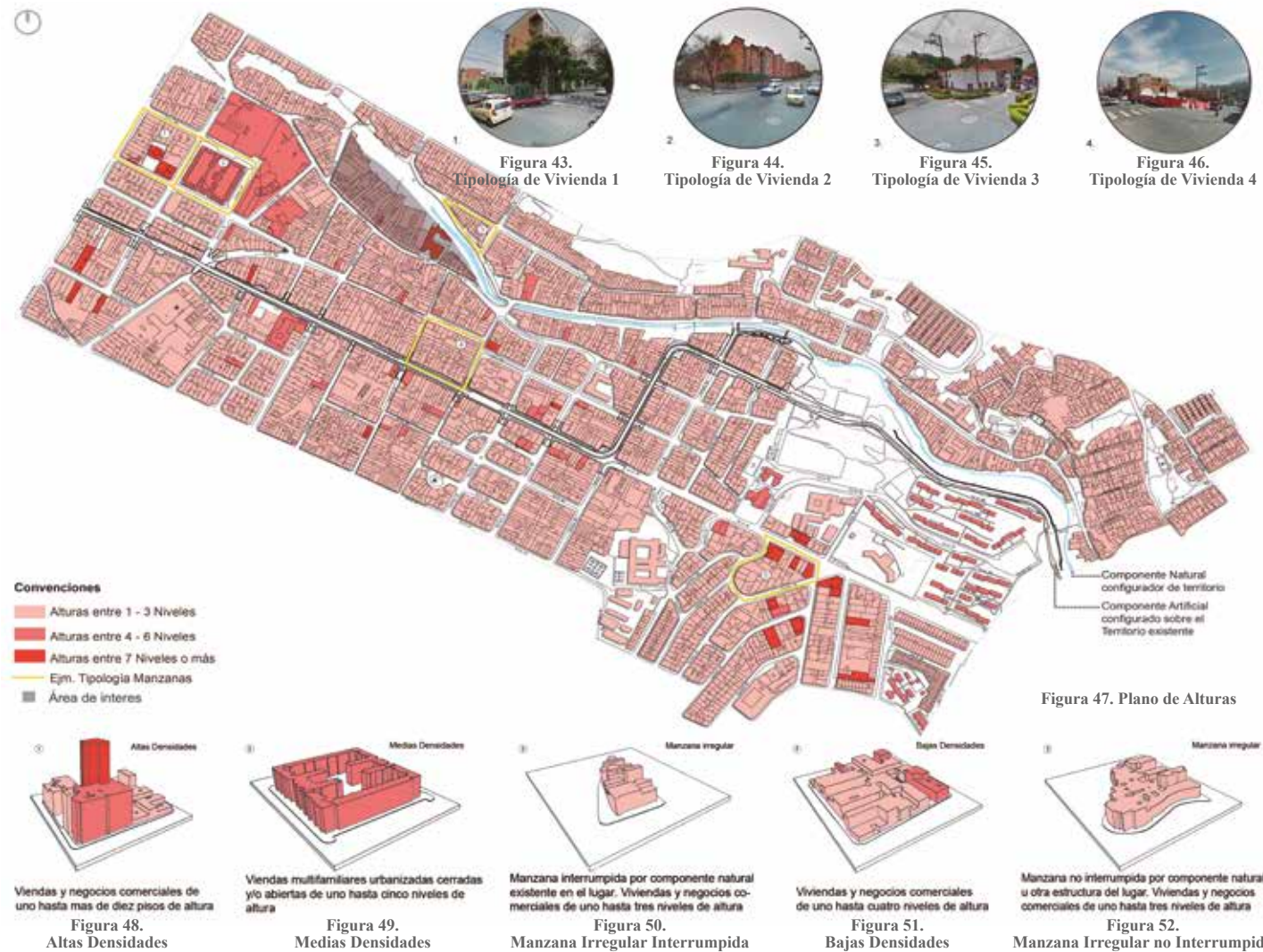
Figura 42. Diagrama de Trazado de Viviendas

Estrategias

Actuar directamente sobre el área de mayor conflicto ubicado sobre el eje de quebrada, buscando como objetivo una reestructuración que permita un desarrollo más acorde con el sector y permita la recuperación de la quebrada como un espacio ambiental y público.

Densidades y Alturas

Características de Manzana



Oportunidades

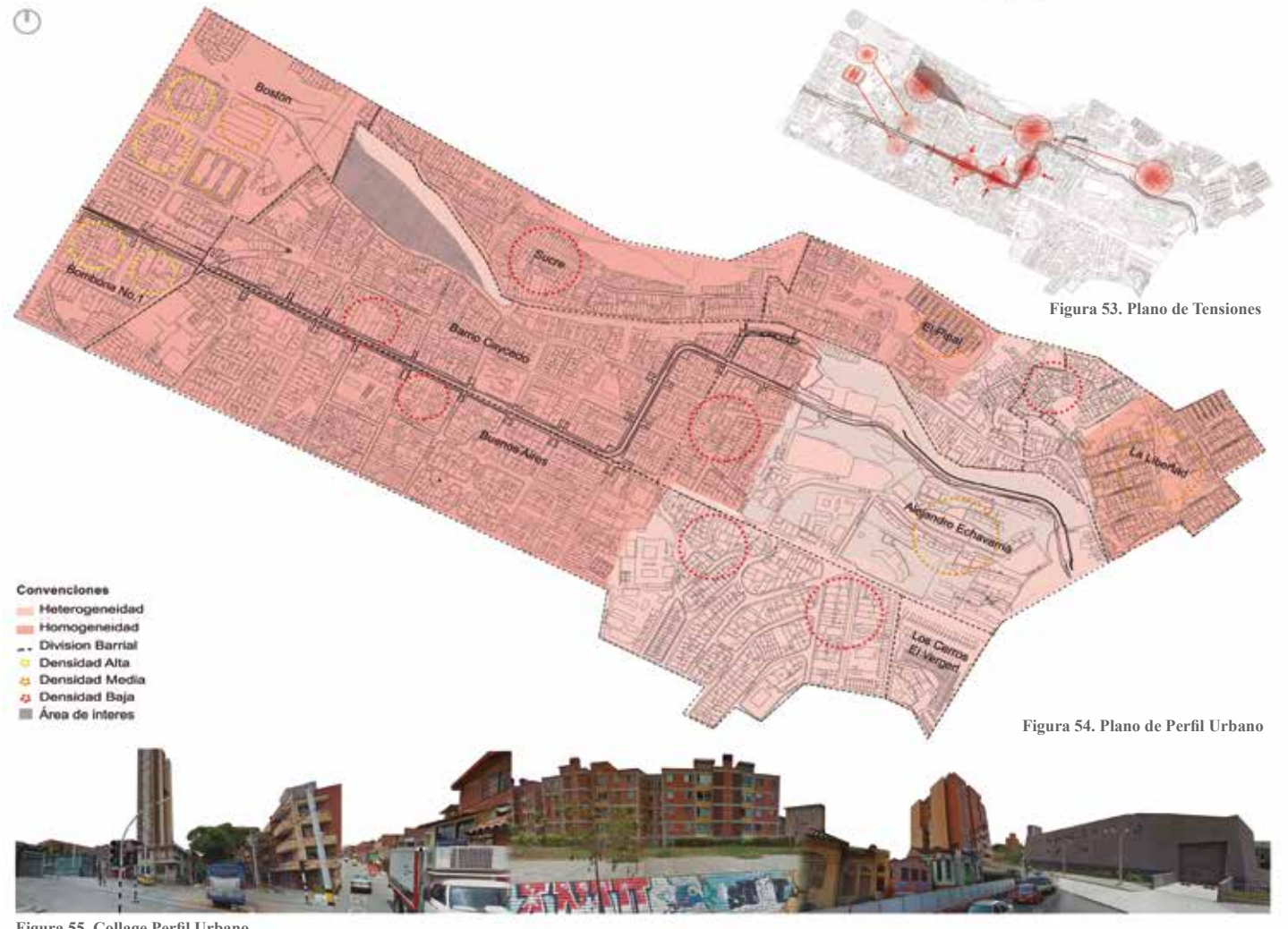
El sector tiende a cambiar sus densidades con la inserción del tranvía, logrando más ocupación en altura y mayor espacio libre, lo que permite el crecimiento con el fin de desarrollar usos de vivienda y servicios complementarios para liberar el primer nivel.

Estrategias

Actuar sobre la AV. Ayacucho, buscando descongestionar el espacio paralelo al eje del tranvía a través del retraso de la huella espacial de las estructuras propuestas, logrando desarrollar espacio público y una mejor circulación para el peatón a lo largo del eje.

Densidades y Alturas

Perfil Urbano, Homogeneidad y Heterogeneidad



Oportunidades

Existe un contraste a partir de la urbanización marginal posada sobre el componente natural hídrico, lo que genera un aislamiento y desconexión con el entorno circundante, imposibilitando así una apariencia amigable con el paisaje y poca empatía con el usuario.

Estrategias

Intervenir sobre las tipologías de carácter marginal, posibilitando la adecuación físico-espacial y socio-cultural, a través de estructuras y espacios que articulen las propuestas municipales existentes y el potencial recibido por parte del eje ambiental hídrico.

Movilidad

Jerarquía Vial



Oportunidades

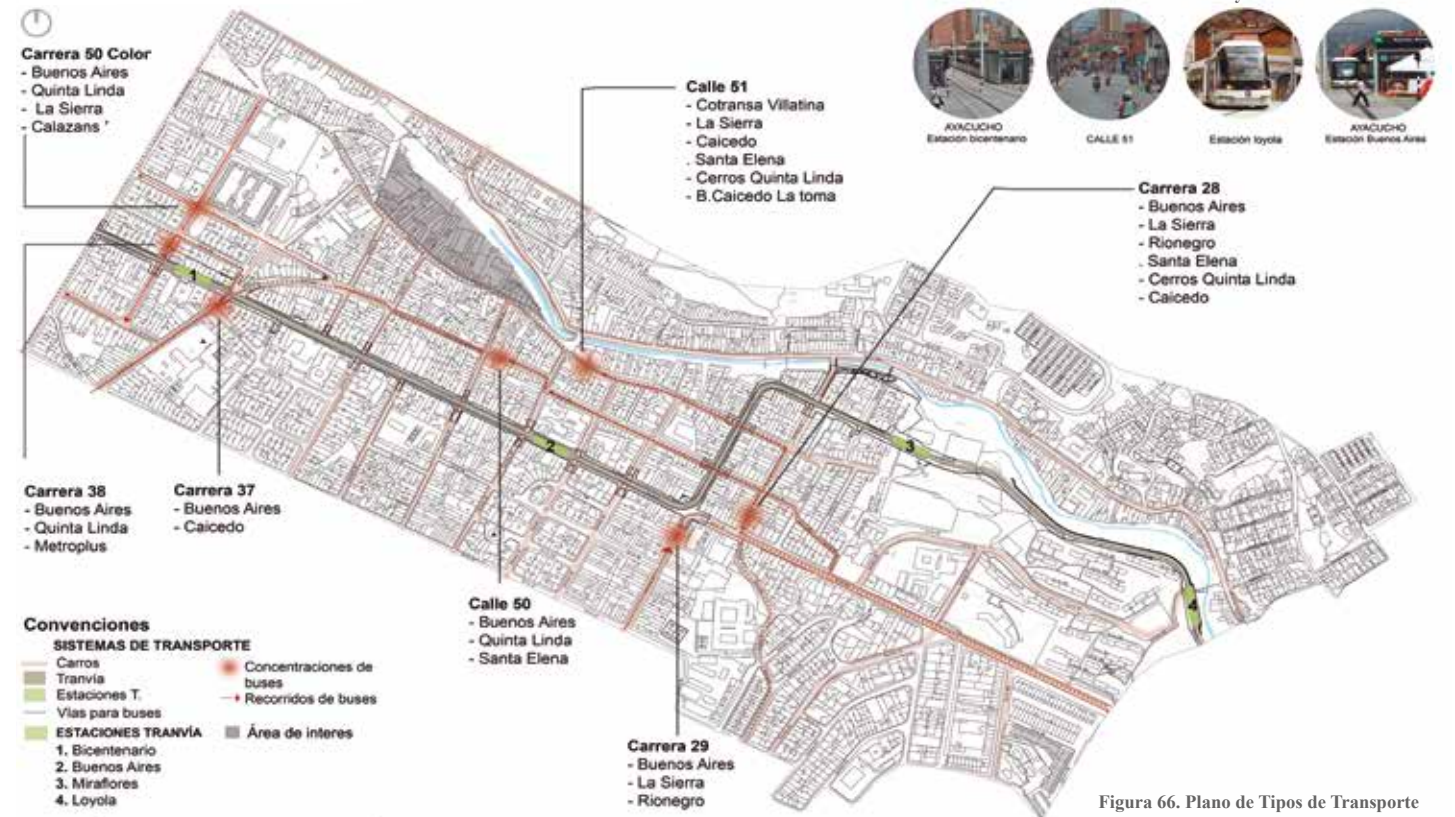
Existe una gran diversidad de eje viales y medios de transporte importantes que benefician gran parte del sector, permitiendo así, una conexión fluida y amplia, no obstante, en algunos puntos, la circulación peatonal no cuenta con la misma capacitación físico-espacial.

Estrategias

Fortalecer la movilidad peatonal, a través de la incorporación y adaptación de áreas que no cuentan con una función en concreto o están poco capacitadas para el desarrollo de espacio público, que permita una experiencia más amena y segura con su entorno.

Movilidad

Tipos de Transporte y Usuarios



Oportunidades

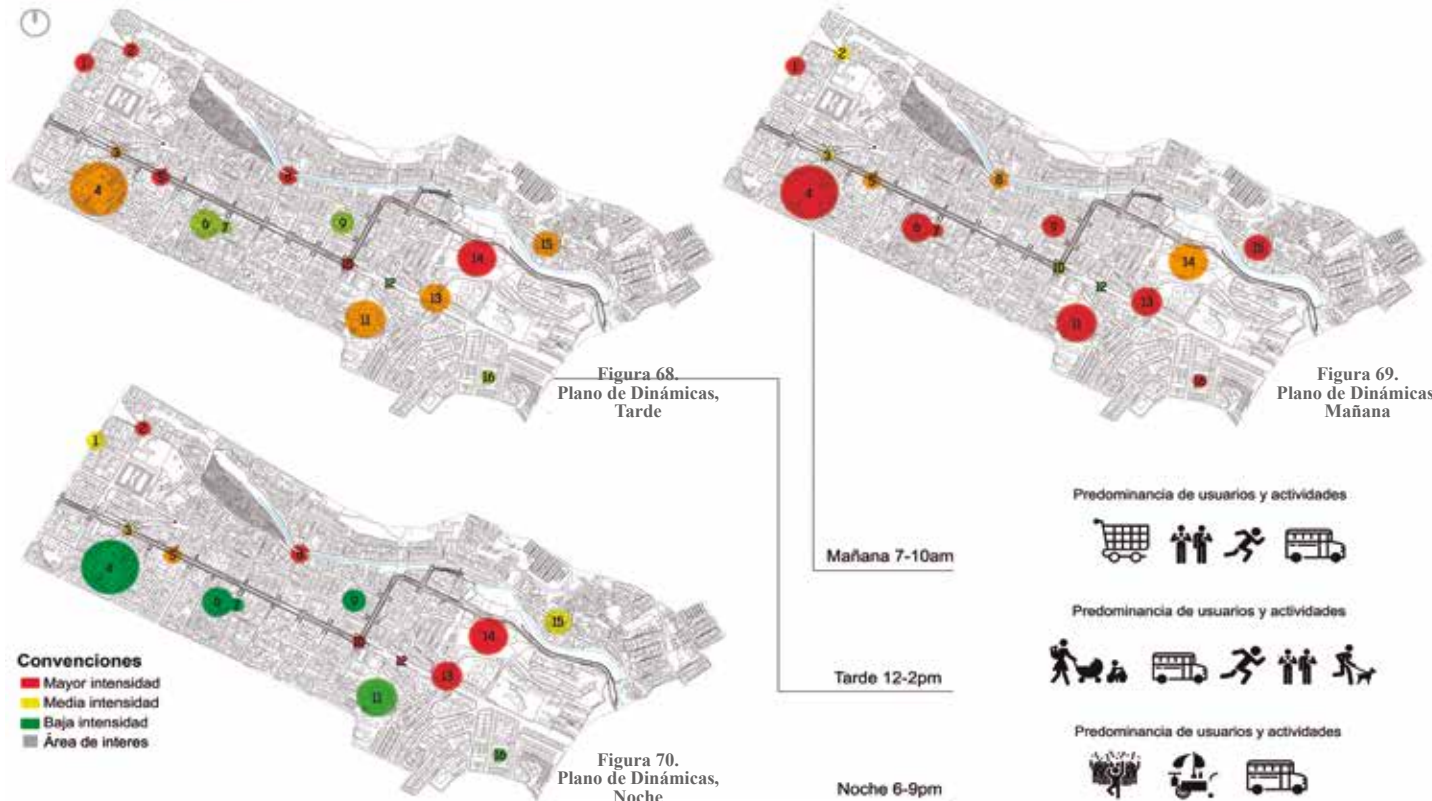
El sector se encuentra en desarrollo, lo que ha permitido la incorporación de nuevos proyectos que enriquecen la zona, no obstante, se debe considerar planteamientos alternos al tranvía, que faciliten la movilidad vehicular, ya que existe poco espacio para esta función.

Estrategias

Recuperar la identidad de las rutas alternas al tranvía, a través de la adaptación de vías que faciliten un espacio más ameno para el vehículo y el peatón, por medio de la ampliación y adición de elementos que faciliten la movilidad para los diferentes medios.

Usuarios y Relaciones Espaciales

Dinámicas



Oportunidades

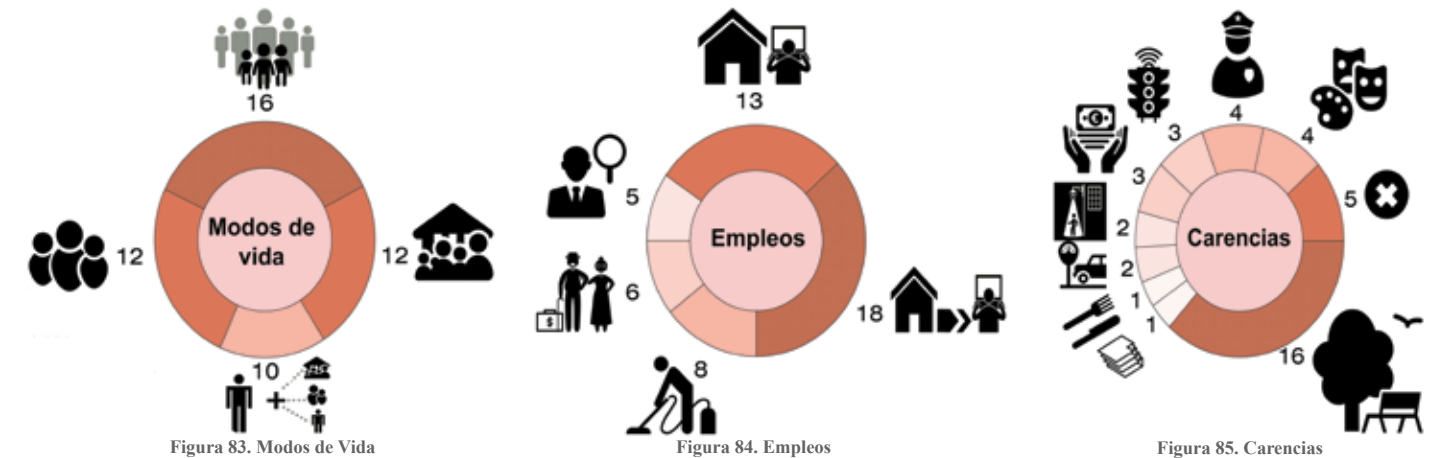
Existe una condición relevante en el sector, la cual es la relación directa entre usuario y espacio, donde existe una tendencia de la apropiación simple, es decir, en la mayoría de casos existe un destino temporal o un tránsito simple dado las actividades y funciones existentes.

Generar proyectos espaciales localizados estratégicamente en el sector que promueva una estadía de mayor duración por parte del usuario, teniendo en cuenta los flujos de circulación según el espacio y horario, buscando conectar así, la propuesta arquitectónica.

Estrategias

Modos de Vida

Encuesta al Usuario



Se pregunto a los entrevistados que pensaban que faltaba en el barrio donde vive y esto respondieron:

- Árboles y parques: 16
- Ninguno más: 5
- Arte y cultura: 4
- Seguridad: 4
- Orden en movilidad: 3
- Puntos de pago: 3
- Iluminación: 2
- Parquederos: 2
- Restaurantes: 1
- Papelerías: 1

De las 50 personas entrevistadas en el barrio, se encuentra que hay 3 tipos principales de familias:

- 16 personas respondieron habitar casas familiares donde sus integrantes van desde los 5 hasta las 13 personas. Número más usual de habitantes es: 6.
- 12 personas respondieron vivir en un hogar tradicional, es decir 2 padres con sus o su hijo, el número más usual de habitantes es de 4, pero también algunos casos en que tienen hasta 6 habitantes.
- 12 personas respondieron ser padres solteros, en su mayoría sus hijos aún son menores de edad. Esta tipología va desde 2 hasta 5 habitantes por casa.
- También se presentaron casos de parejas que vivían con un inquilino, y otros tantos donde los señores mayores que viven en pareja, he incluso un caso de vivienda ocupada por una sola persona que es estudiante.

De los entrevistados:

- 18 trabajan fuera del barrio
- 13 trabajan en el barrio
- 5 están desempleados
- 6 son pensionados
- 8 son amas de casa

Importante mencionar que 32 de ellos tienen o desean tener un negocio dentro de su casa y 18 personas prefieren trabajar en otras partes.

Estrategias

Implementar en la propuesta espacios destinados al empleo, para ayudar a mejorar así, las condiciones de vida de los habitantes dando dinamismo a un conjunto habitacional mixto e integral y brindando la posibilidad laboral para quien aún no lo posee.

ETAPA 3

ANÁLISIS DE LA MANZANA

El resultado del análisis urbano general permitirá detectar la zona con mayor potencialidad, esta deberá analizarse exhaustivamente para poder precisar las operaciones urbano-arquitectónicas que se implementaran.

Llenos y Vacíos

Figura 86. Plano de Llenos y Vacíos

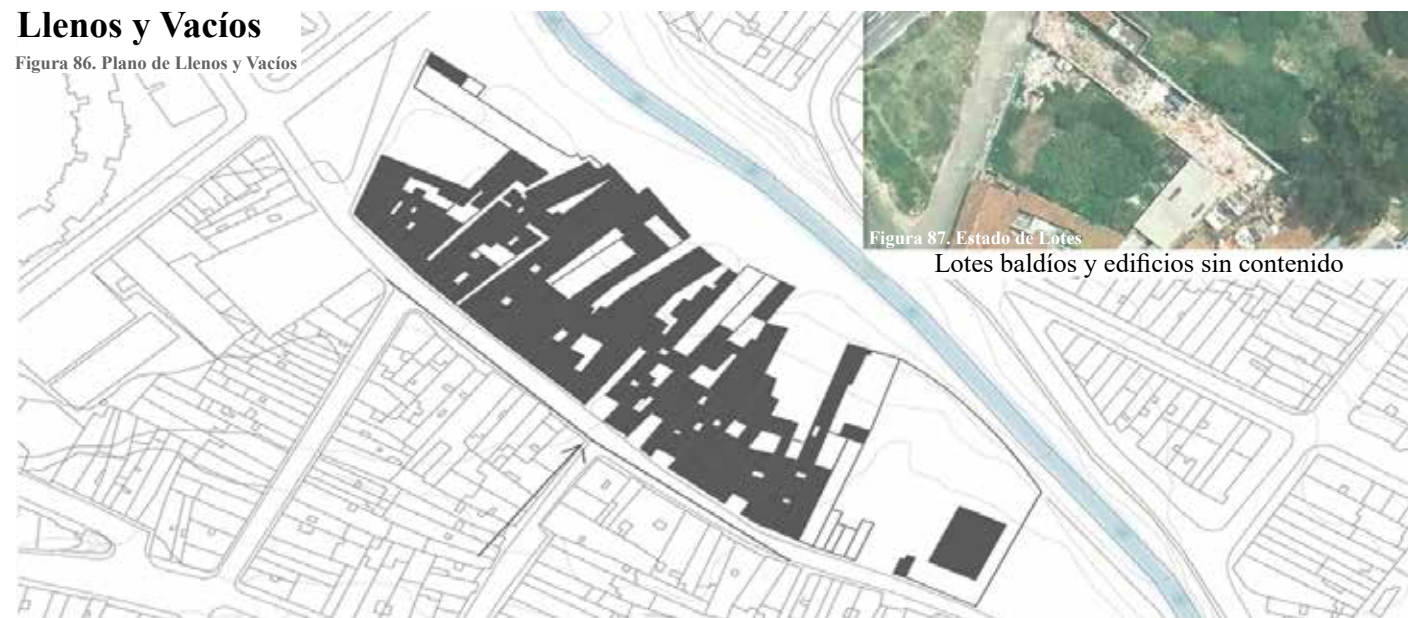


Figura 87. Estado de Lotes
Lotes baldíos y edificios sin contenido

Una manzana compuesta por vacíos hacia el centro de los predios, espacios que funcionan como patios, o que son el resultado de los escombros o basuras de un predio abandonado. Vacíos que se abren a la quebrada.

Alturas

Figura 88. Plano de Alturas

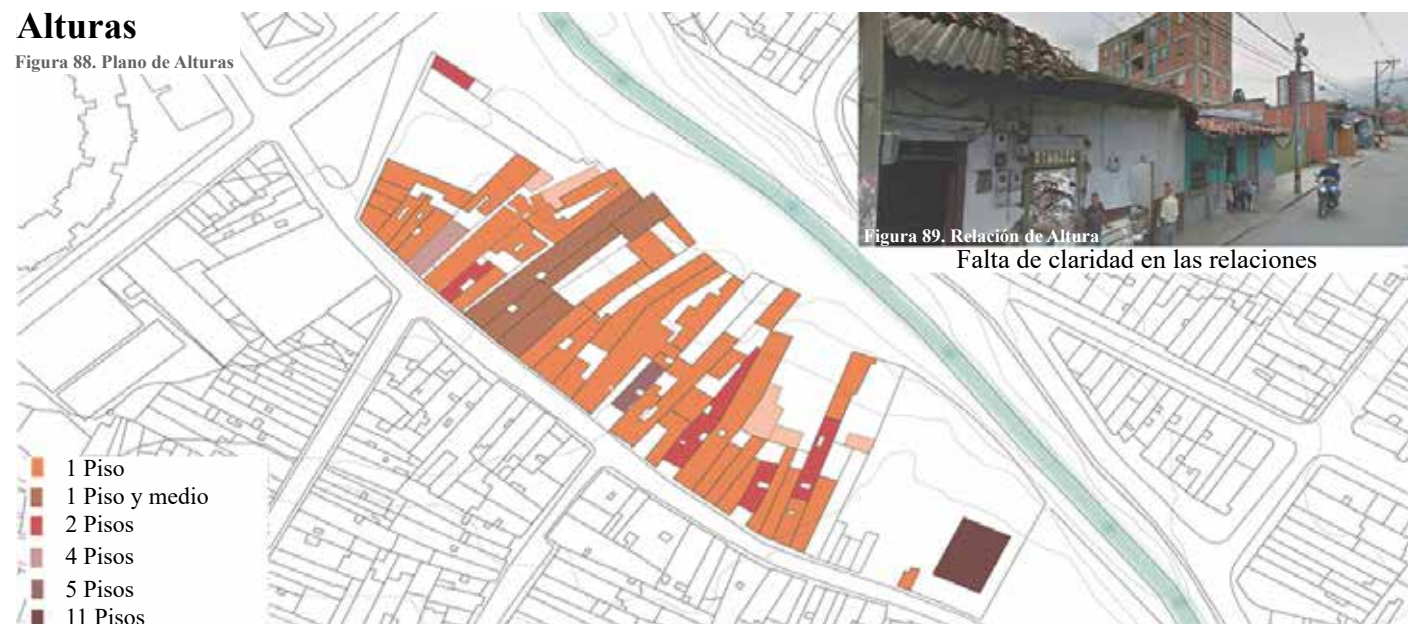


Figura 89. Relación de Altura
Falta de claridad en las relaciones

- 1 Piso
- 1 Piso y medio
- 2 Pisos
- 4 Pisos
- 5 Pisos
- 11 Pisos

La manzana se compone por una regularidad particular en sus alturas, dado que la altura promedio es de 1 piso, sin embargo, el orden se quiebra sin alguna relación por tres edificios de 4, 5 y 11 pisos.

Usos del Suelo

Figura 90. Plano de Usos del Suelo



Figura 91. Usos no Complementados
Usos que no se complementan

- Vivienda
- Lava motos
- Reparadores
- Parqueaderos
- Ancianato
- Chatarrería
- Escombros, Basuras, Chatarra

El uso predominante de la manzana, es el de vivienda unifamiliar. Los edificios más altos, son de vivienda multifamiliar. Los otros 5 son: 3 en relación al campo automotriz, 1 ancianito, 1 chatarrería.

Zonas verdes y Arborización

Figura 92. Plano de Zonas Verdes



Figura 93. Condición Ambiental
Desorden ambiental y artificial

Las zonas verdes se entremezclan con los predios, tanto abandonados, como de uso funcional. Estos espacios son residuales e individuales. Aunque aparentemente se ve una relación con la quebrada, no existe ninguna.

Espacios de mayor conflicto

Figura 94. Plano de Espacios Conflictivos

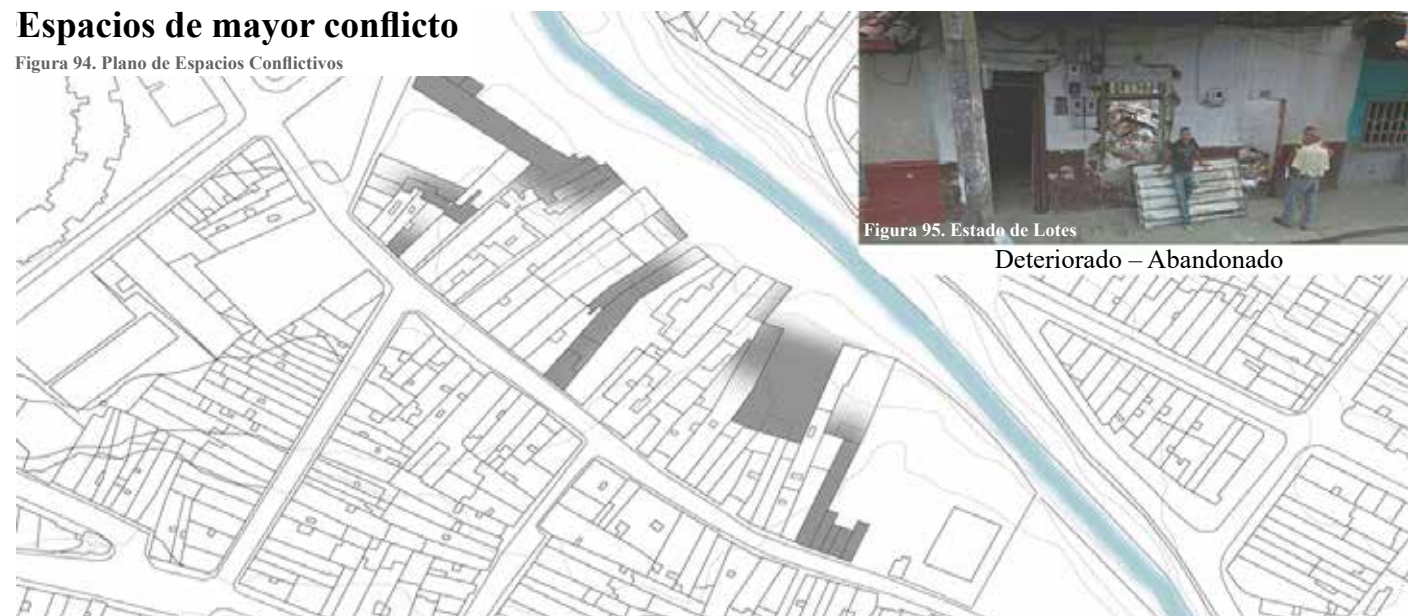


Figura 95. Estado de Lotes
Deteriorado – Abandonado

Dado la condición de deterioro o abandono, la imagen de la manzana se ve afectada. Existen predios que sirven como botadero de escombros o basuras, para el almacenamiento de chatarra y el consumo de drogas.

Espacios potenciales

Figura 96. Plano de Espacios Potenciales



Figura 97. Área Potencial
Área de mayor potencialidad

Las zonas verdes descuidadas, predios abandonados o con un uso inadecuado y/o no complementario con el uso predominante, crean inseguridad en el sector, lo cual lo convierte en un espacio renovable potencial.



Figura 98. Condición de Edificios
Edificaciones en muy mal estado



Figura 101. Condiciones de Vivienda
Malas condiciones de la vivienda



Figura 103. Deterioro
Deterioro agudo de edificaciones



Figura 106. Fachadas Cerradas
Fachadas cerradas sin buen andén

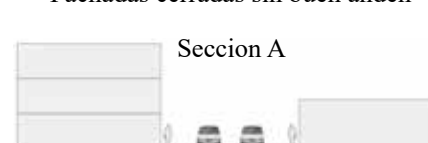


Figura 109. Sección Vial A



Figura 112. Sección Calle 51
Existe una sección de andén peatonal mediocre y poco equitativo.



Figura 99. Vínculo con Quebrada
Edificaciones sin vínculo con la quebrada

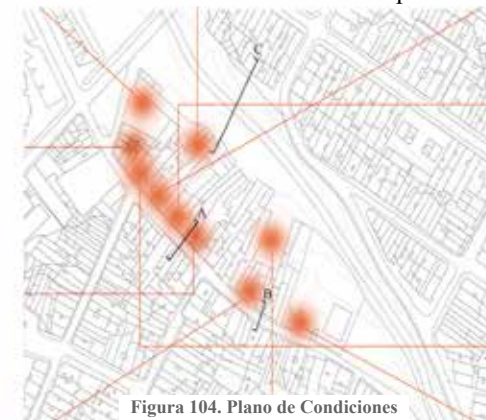


Figura 104. Plano de Condiciones
Condiciones de la manzana



Figura 107. Escombros y Basuras
Escombros y basuras detrás de los predios



Figura 110. Sección Eje Ambiental



Figura 113. Sección Quebrada Santa
El reciclaje y el mercado automotriz se apropian del eje ambiental.



Figura 100. Andén Peatonal
Circulación inadecuada para el peatón



Figura 102. Complementariedad
No hay complementariedad entre usos



Figura 105. Mercado Automotriz
Mercado automotriz dominante



Figura 108. Lotes Abandonados
Vivienda vs lotes abandonados

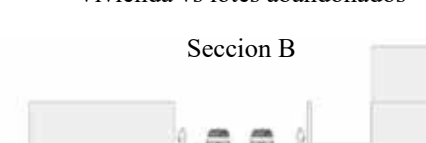


Figura 111. Sección Vial B

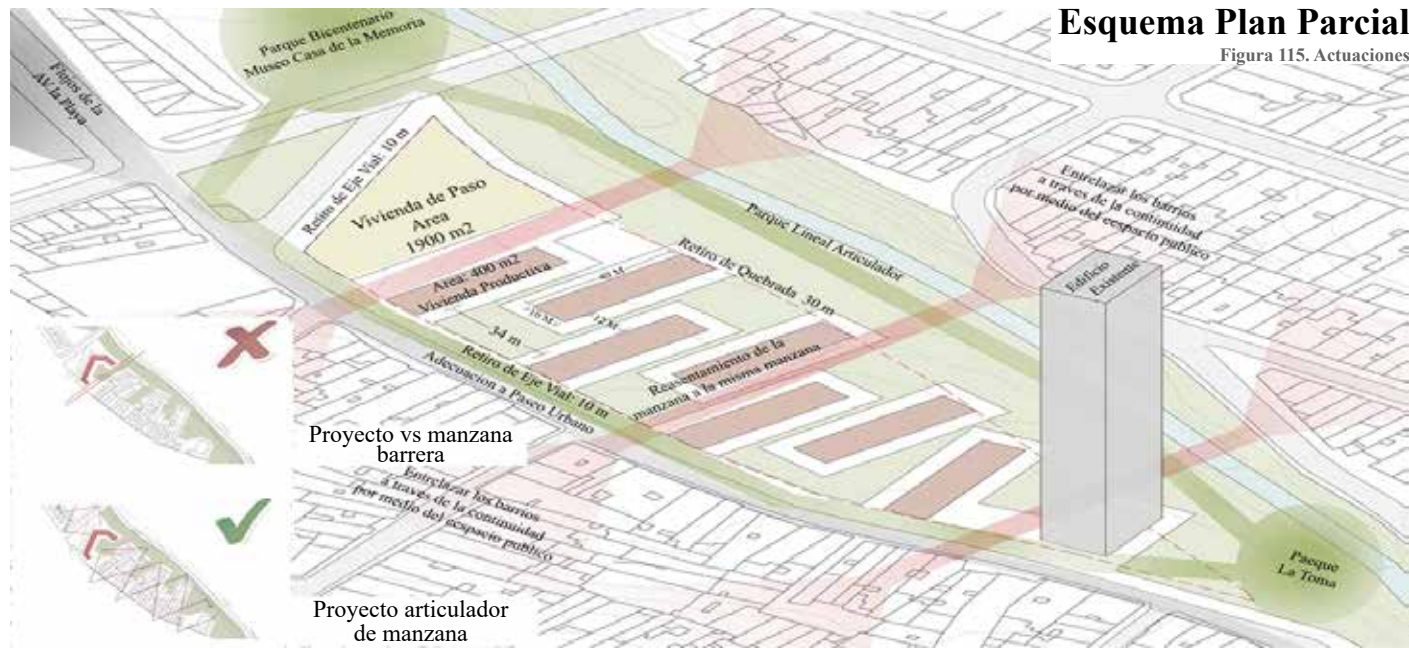


Figura 114. Sección Calle 51
Fachadas cerradas o abandonadas con escasez de arborización.

ETAPA 4

ESTRATEGIAS URBANAS

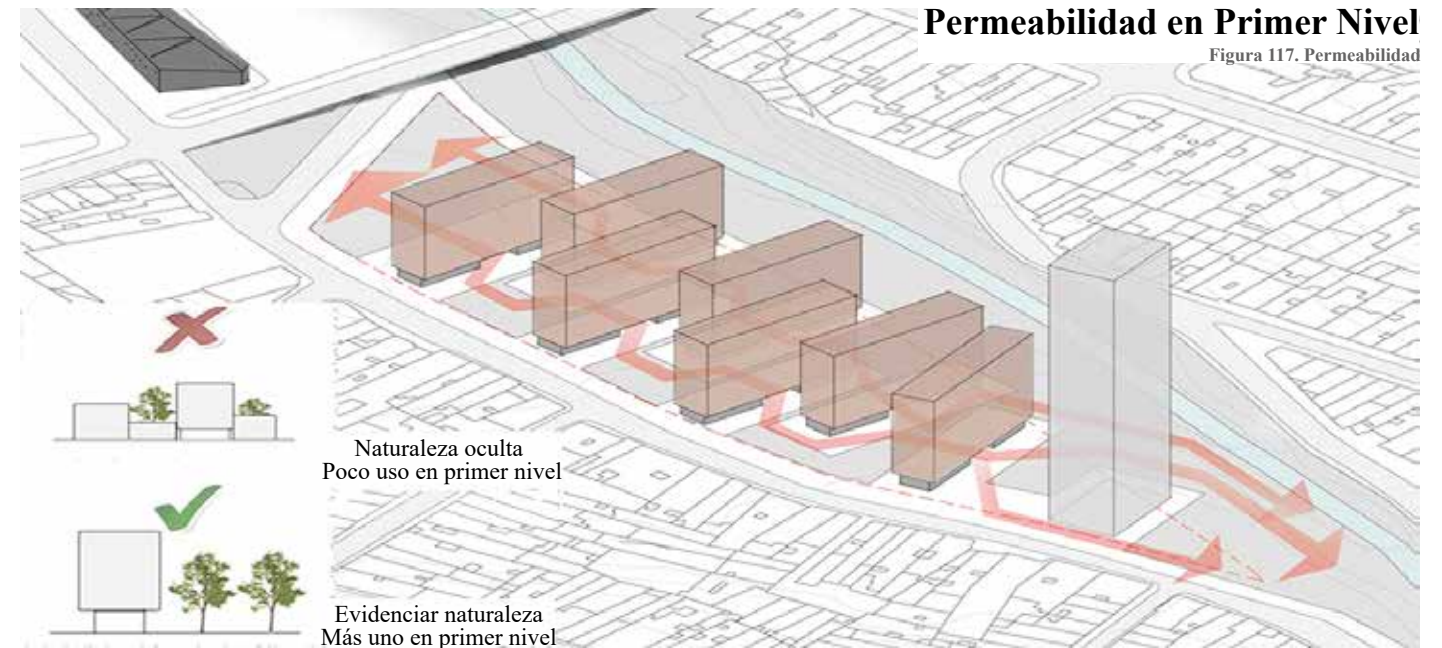
A partir de la lectura del lugar, y las conclusiones obtenidas sobre las carencias y abundancias del mismo, se propondrá una serie de estrategias e ideas de intervención que permitan actuar sobre el territorio para ordenarlo.



Esquema Plan Parcial

Figura 115. Actuaciones

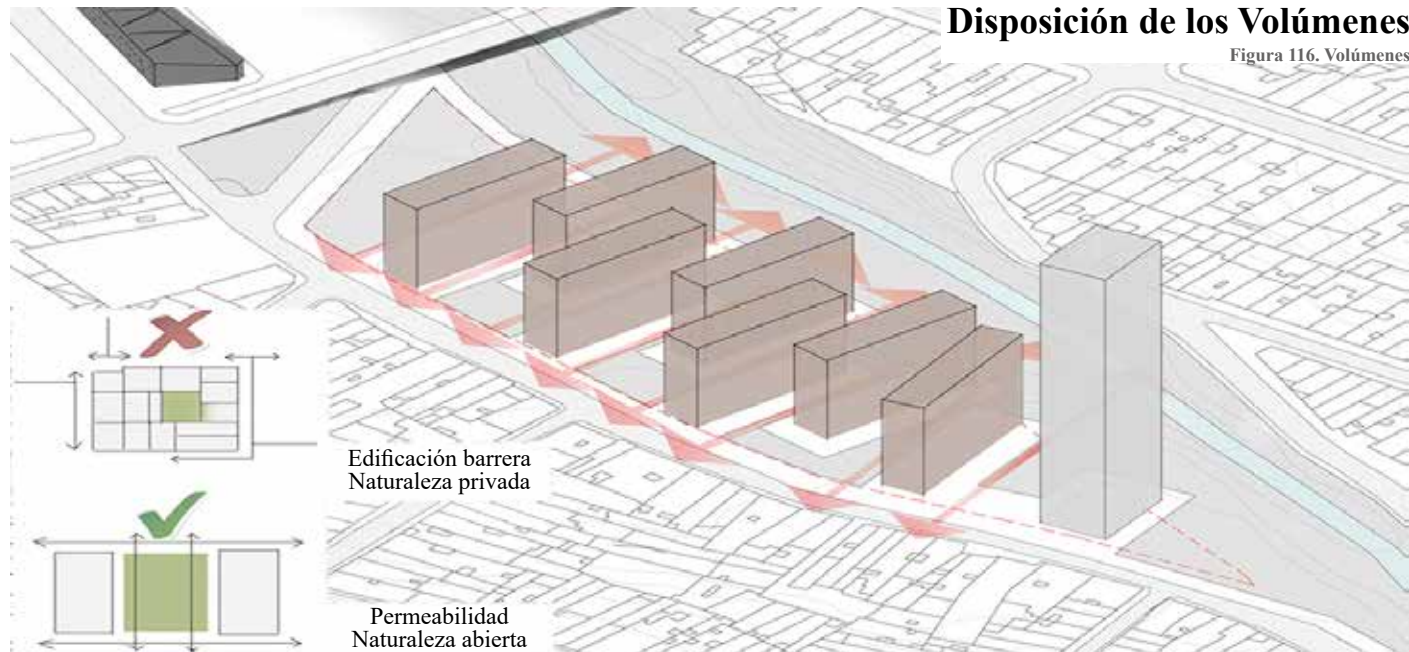
Una manzana desarticulada con su entorno, debe reconfigurarse según las necesidades y dinámicas del sector.



Permeabilidad en Primer Nivel

Figura 117. Permeabilidad

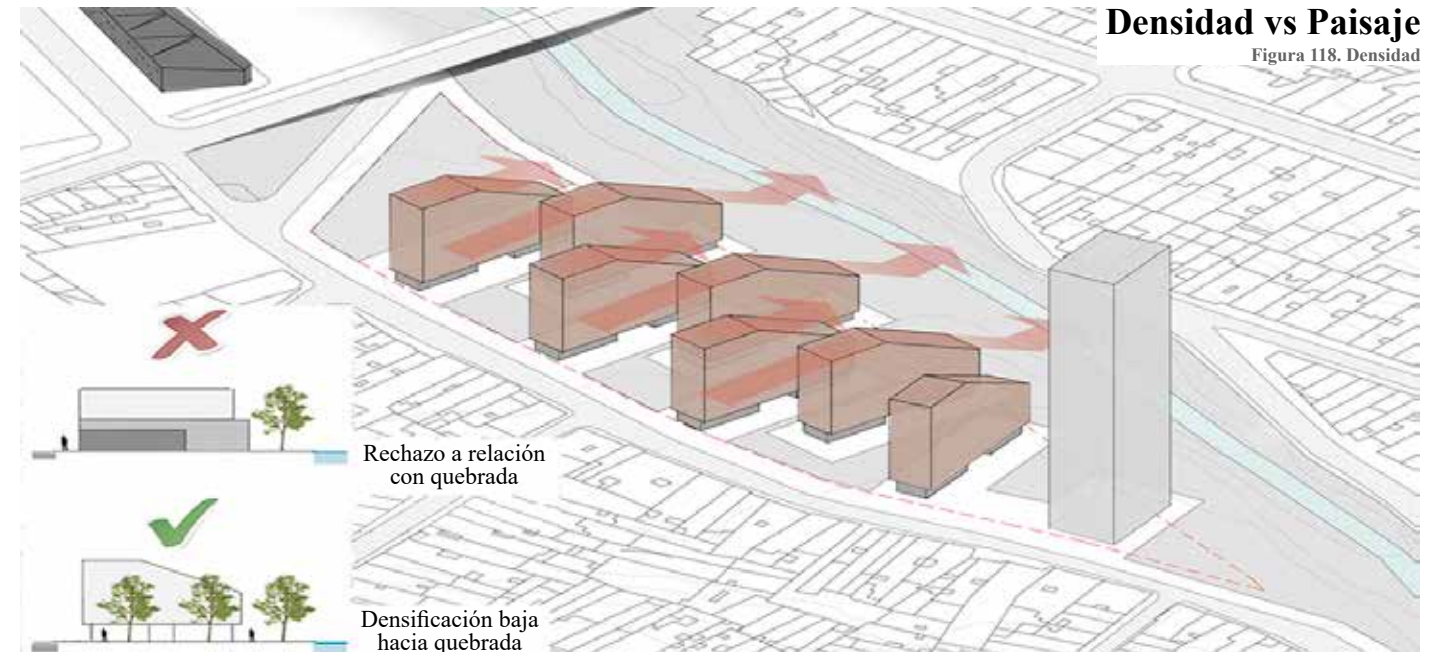
Generar conexiones transversales y longitudinales, permitiendo un circuito de circulación visible y permeable.



Disposición de los Volúmenes

Figura 116. Volúmenes

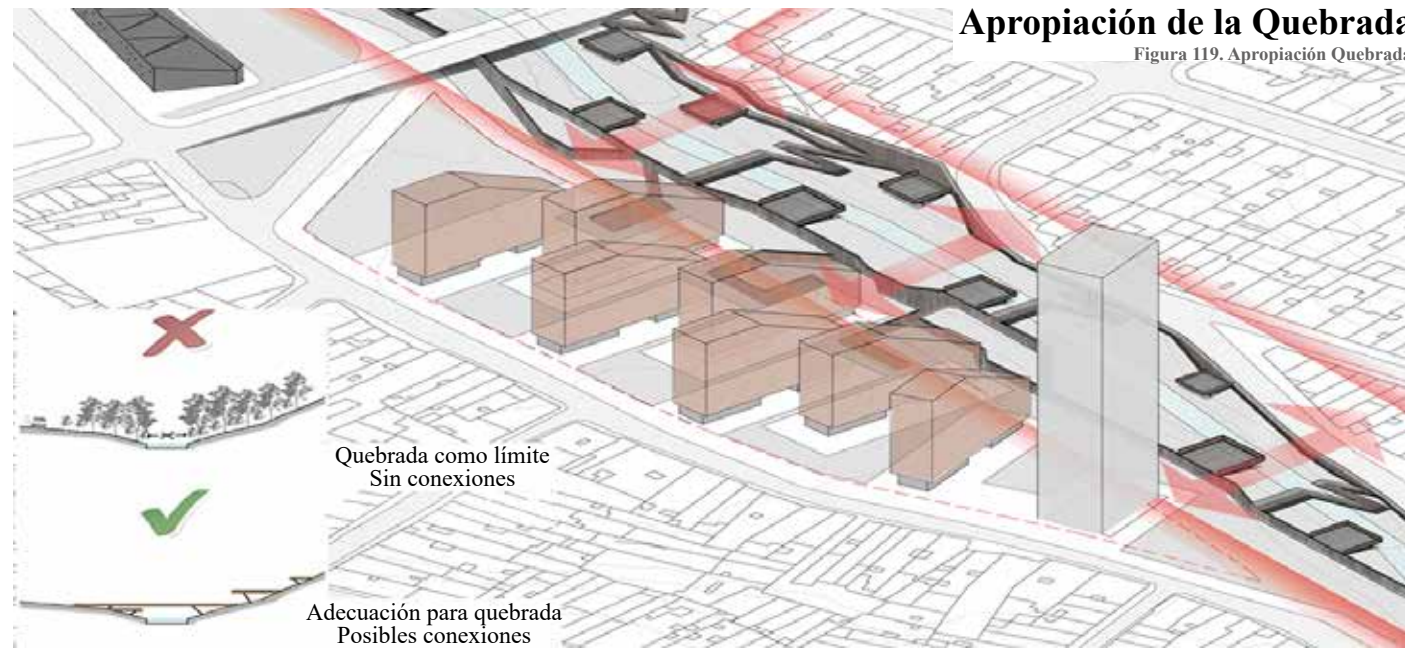
Un sistema habitacional articulado con su entorno que genere espacios públicos complementarios agradables.



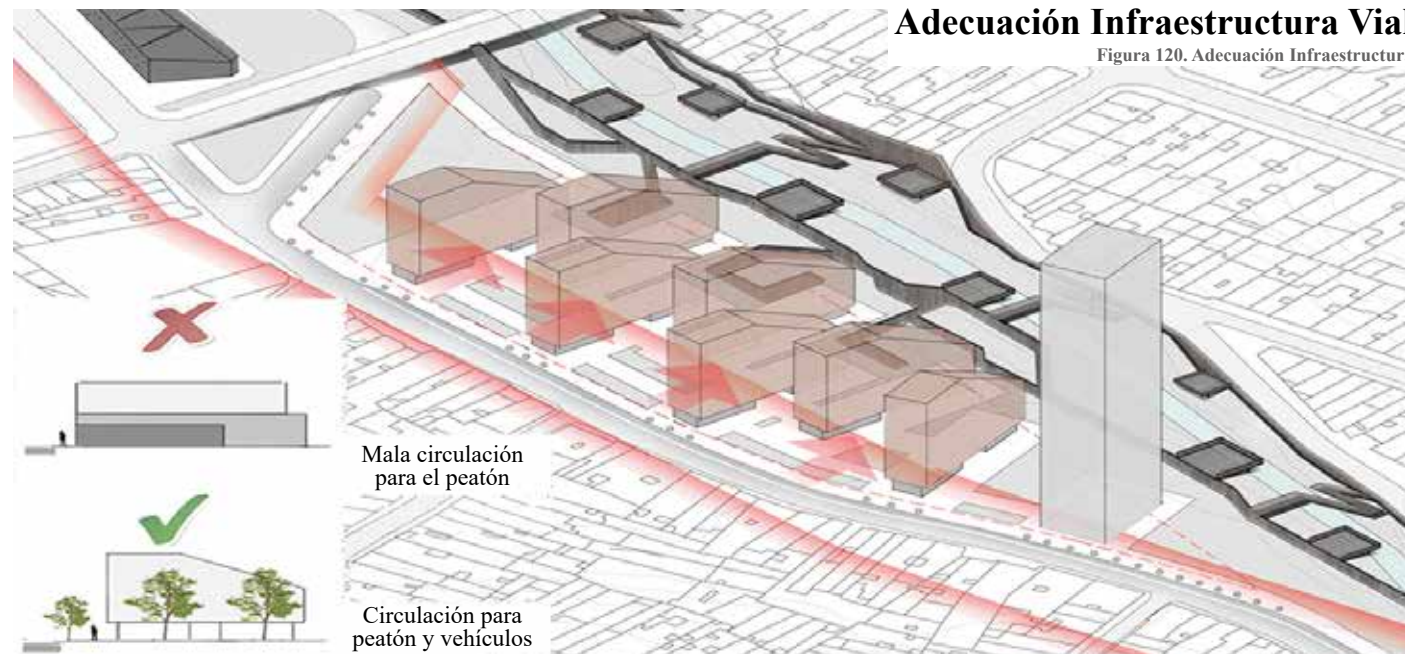
Densidad vs Paisaje

Figura 118. Densidad

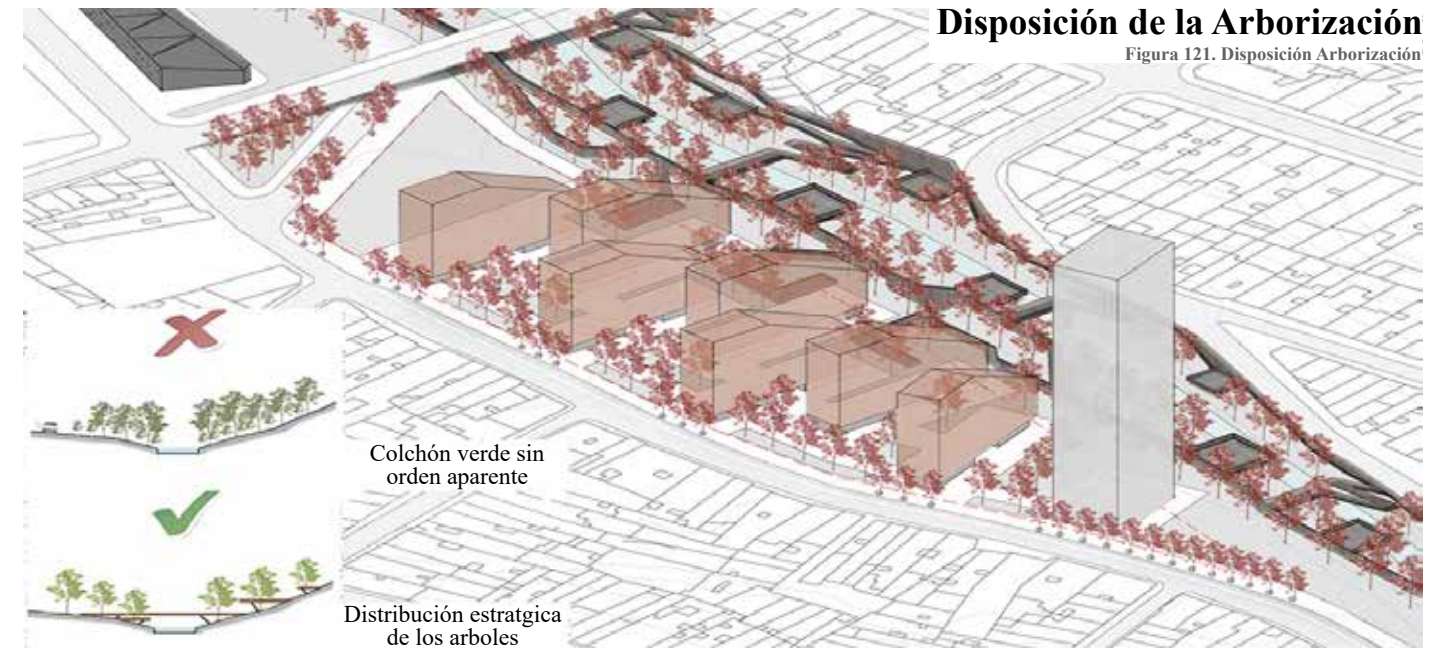
Respetar el eje ambiental con una densidad baja que logre resaltar la característica natural y el espacio público.



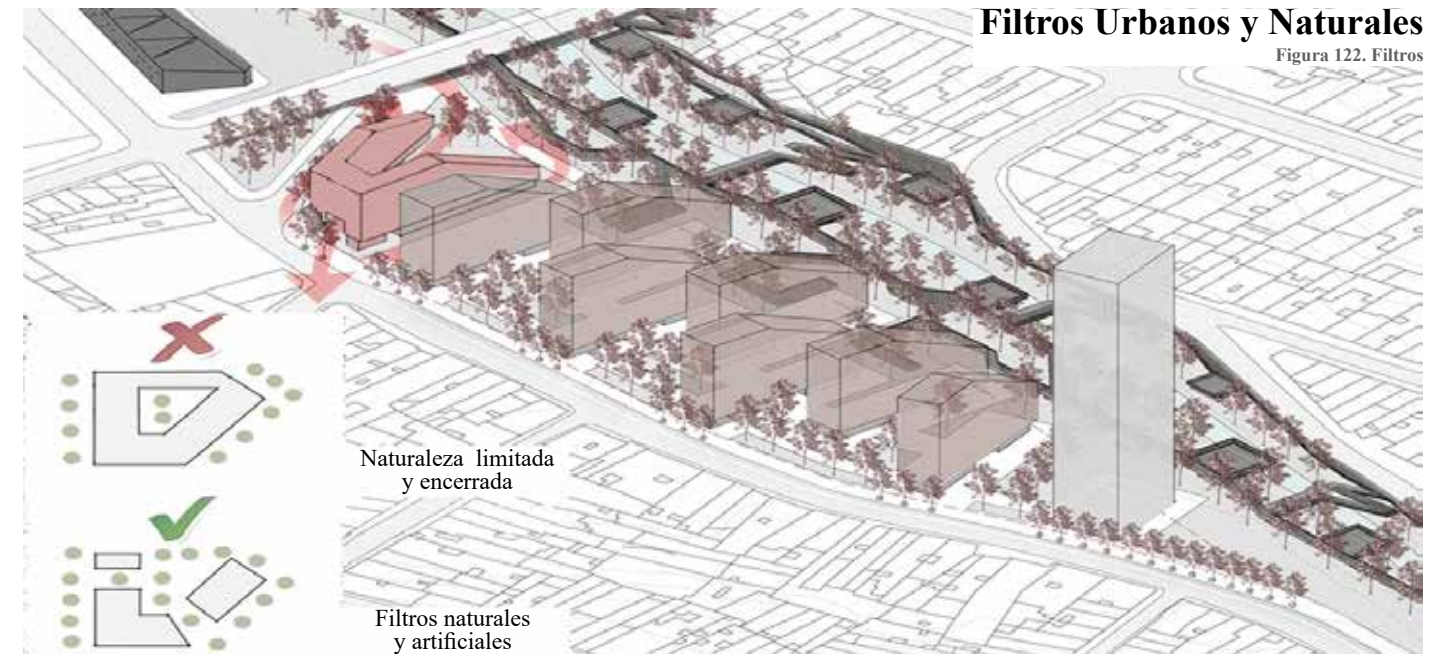
Desarrollar un espacio público para la comunidad y la ciudad, que logre generar conexiones y espacios de estar.



Adecuar el eje vial buscando lograr una mejor respuesta a los flujos vehiculares y a la circulación peatonal.



Hacer de la arborización un complemento para el desarrollo de espacios públicos agradables para la comunidad.



Una pieza arquitectónica que responde a las potencialidades del lugar y que sirve como elemento vinculador.

ETAPA 5

ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS

Plantear el esquema de relaciones de diseño del proyecto a partir del rastreo de las actividades potenciales o propias del lugar; traduciendo las necesidades espaciales según los modos de vida de los usuarios, en programas arquitectónicos concretos que establezcan relaciones significativas con el lugar.

Estrategias Arquitectónicas

Mecanismo: Lugar

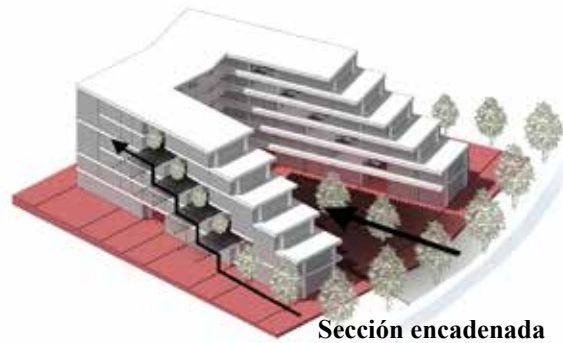


Estrategias
Sección encadenada
Espacio escalonado



Figura 123. Mecanismo Lugar

Abrirse y permitir la circulación del entorno natural hacia el proyecto



Sección encadenada
Figura 124. Sección Encadenada

Posibilitar las visuales al componente natural a partir de miradores



Espacio escalonado
Figura 125. Espacio Escalonado

Mecanismo: Actividad

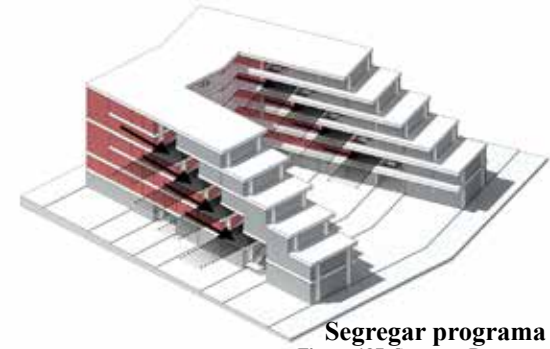


Estrategias
Segregar programa
Extensión del espacio



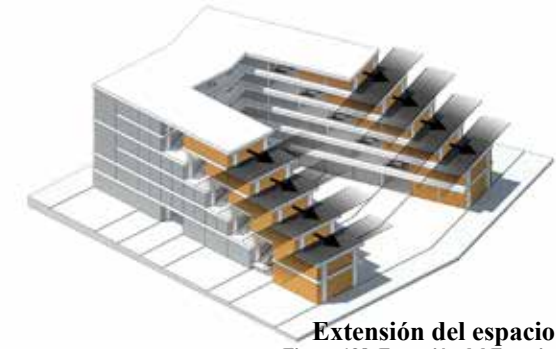
Figura 126. Mecanismo Actividad

Viviendas con extensión del espacio a patios escalonados que conectan



Segregar programa
Figura 127. Segregar Programa

Usos complementarios con extensión del espacio hacia terrazas



Extensión del espacio
Figura 128. Extensión del Espacio

Mecanismo: Técnica



Estrategias
Escala del vacío
Escala del espacio

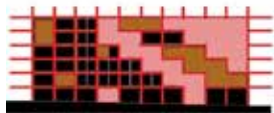


Figura 129. Mecanismo Lugar

Regulación estructural para conformación espacial



Escala del vacío
Figura 130. Escala del Vacío

Adecuación del espacio según necesidad de la función interior



Escala del espacio
Figura 131. Escala del Espacio

Estrategias de circulación

Sistema Circulación Desplazada

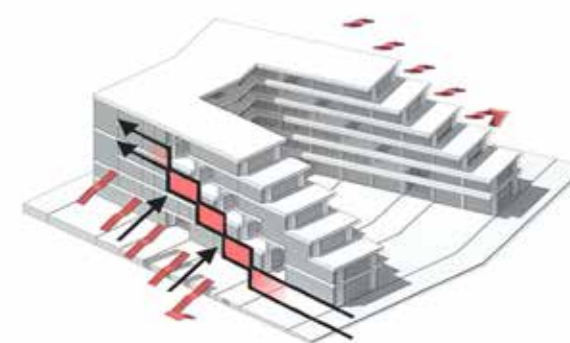


Figura 132. Circulación Desplazada

Sistema Circulación Central

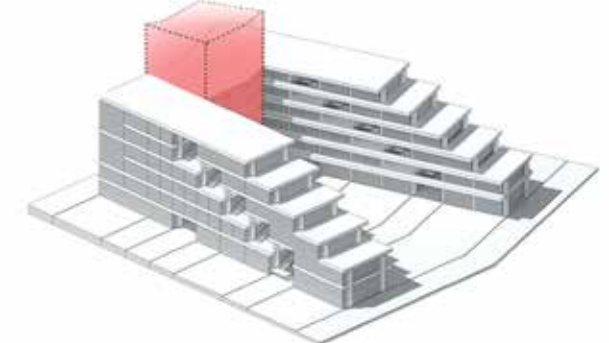


Figura 133. Circulación Central

Sistema Circulación Interrumpida

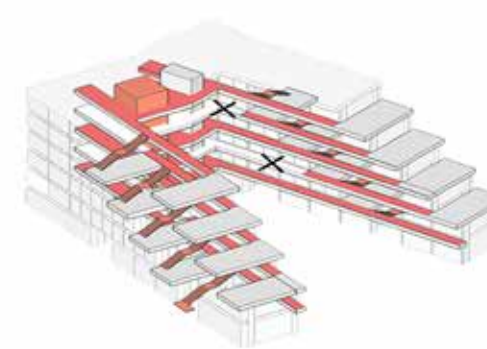


Figura 134. Circulación Interrumpida

Sistema Circulación + Estancia

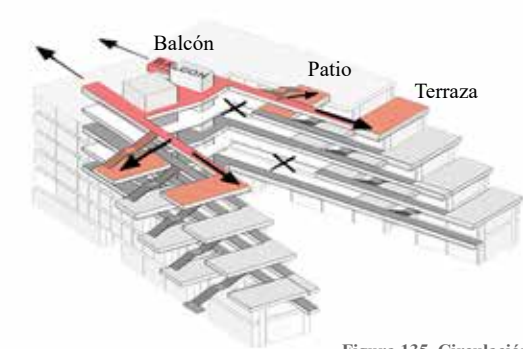


Figura 135. Circulación + Estancia

Estrategias bioclimáticas

Asoleamiento Principal

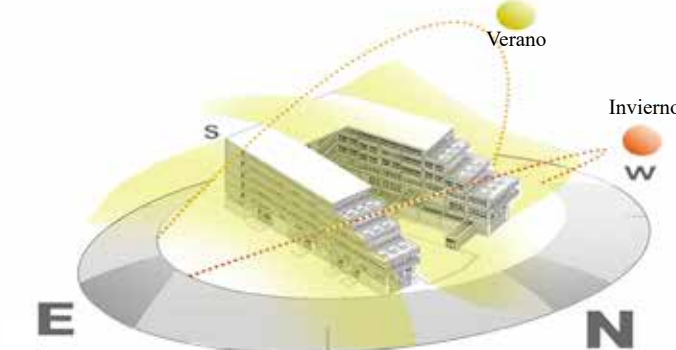


Figura 136. Asoleamiento Principal

Vientos Predominantes

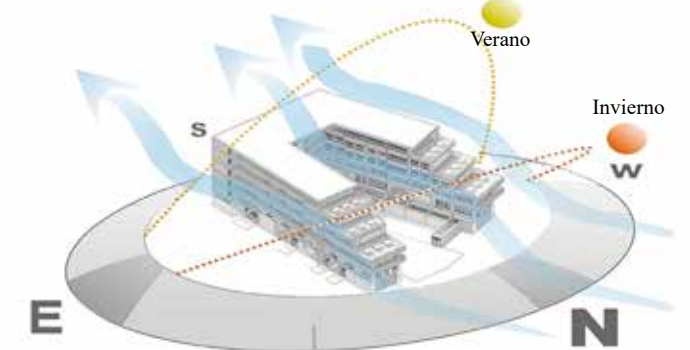


Figura 137. Vientos Predominantes

Estrategias programáticas (relaciones)

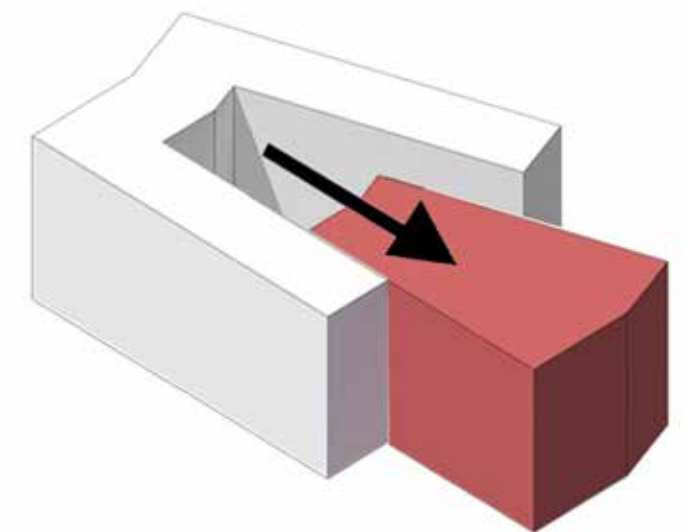
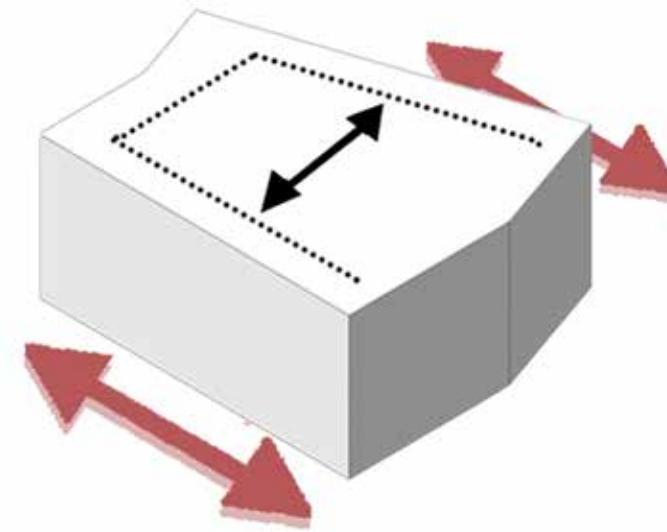
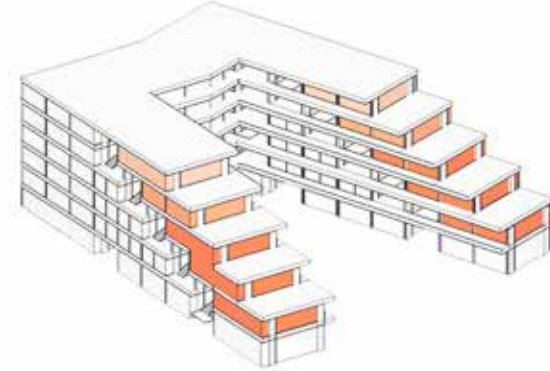
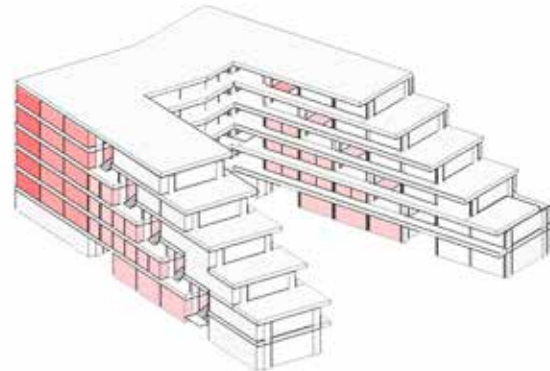
Conclusiones Formales

Sistema: Privado (Residencia)

Sistema: Semi-Privado (Uso complementario)

Masa Según Lote y Estrategias Urbanas

Abrir Masa Hacia el Componente Natural



Privado + Comunal

S- Privado + Comunal

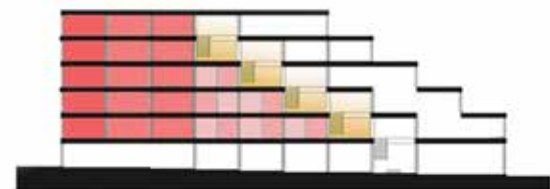


Figura 138. Sistema Privado

Figura 139. Sistema Semi-Privado

Figura 142. Masa Según Lote

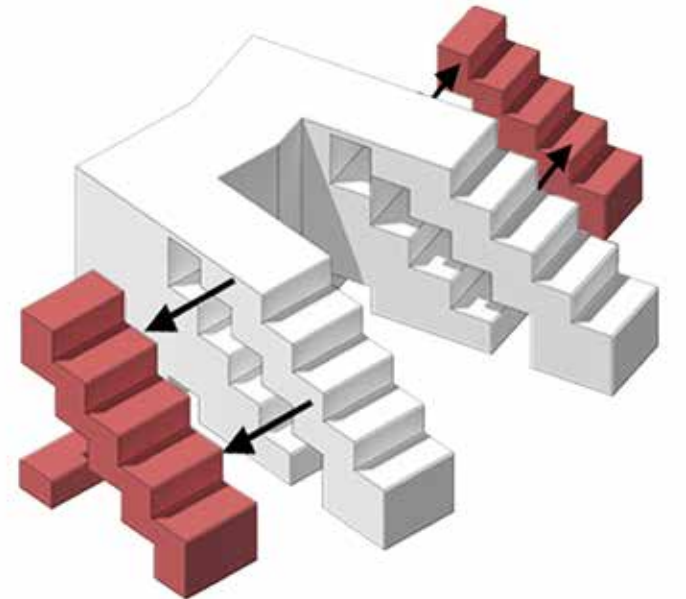
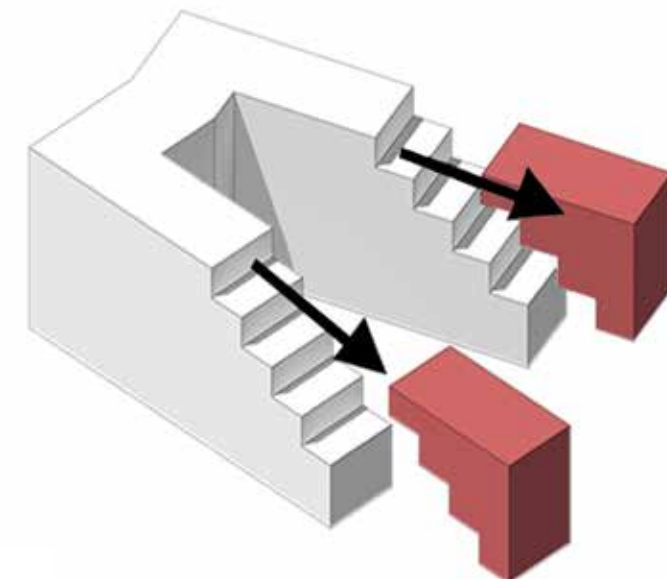
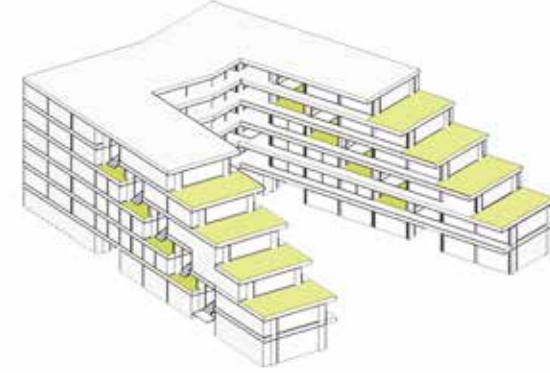
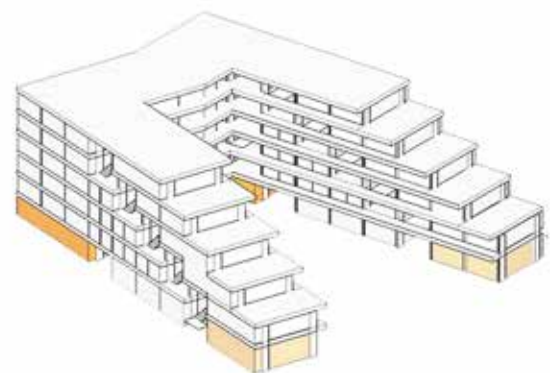
Figura 143. Abrir Masa

Sistema: Público (Uso complementario)

Sistema: Comunal (Pacios - terrazas)

Escalonar Masa Según Visuales y Densidad

Esculpir la Masa al Interior Según Patios



Publico + Ciudad

Comunal + Circulación

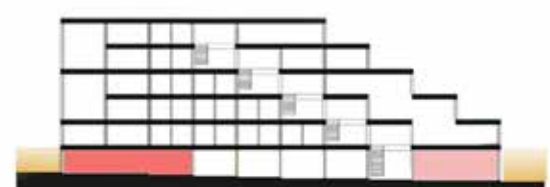


Figura 140. Sistema Público

Figura 141. Sistema Comunal

Figura 144. Escalonar Masa

Figura 145. Esculpir Masa

ETAPA 6

MODOS DE VIDA

Definir un programa de actividades a partir del análisis del lugar y de los modos de vida de los usuarios, (Análisis usuarios – actividades – lugar), buscando idear los esquemas de relaciones programáticas en las distintas escalas del proyecto. (Urbana, edilicia, unidades espaciales mínimas).

Vivienda



Educación



Comercio



Trabajo



La vivienda es un elemento fundamental para cualquier ser humano, por esta razón, muchos estudios buscan siempre entender como este elemento funciona y se puede mejorar de acuerdo a la cultura de las personas; sin embargo, existen personas que no gozan de estos espacios, pues lo han perdido todo dado el desplazamiento forzado, estas personas sin recursos afrontan circunstancias que los ha llevado a vivir de las formas más complicadas, inseguras y hostiles.

La educación es un aspecto crucial en el proceso de vida para cualquier persona, pues en los momentos en que se adquiere conocimientos, se forma el ser para afrontar situaciones de vida y poder resolverlas, no obstante, los desplazados, se encuentran expuestos en un entorno en el que la educación es difícil dado a sus recursos, por lo tanto, se encuentran vulnerables a ser afectados por los peligros de las calles, incluido en esto, los niños, los más afectados, ya que no tienen orientación.

La importancia de la de la contribución en nuestra sociedad siempre nos ha hecho sentir útiles y por ende incluidos, no obstante, no siempre se puede acceder a este ámbito, en el caso de los desplazados, este es un asunto que los altera, pues dado a su poca contribuciones, se sienten excluidos. Por lo tanto, un lugar donde puedan vender sus propias creaciones a partir de los materiales que ellos mismos suelen utilizar durante el reciclaje o los procesamientos de los elementos.

El trabajo entonces, visto como el medio que nos permite sentirnos dentro de una sociedad productiva que trabaja en grupo para un bien común. Los desplazados deben tener la posibilidad de trabajar, ya que sin ningún oficio, recaer se vuelve una tendencia cada vez más reiterativa. Se les debe brindar la posibilidad de que se encuentren entretenidos e inviertan su tiempo en actividades que les permitan crear una producción que pueda ser comercializada.

Tipo de usuarios



Persona sola, Pareja de adultos, Pareja con hijo, Grupo familiar

Tipo de usuarios



Grupo de niños, Niño pequeño, Adulto sin oficio, Grupo emprendedor

Tipo de usuarios



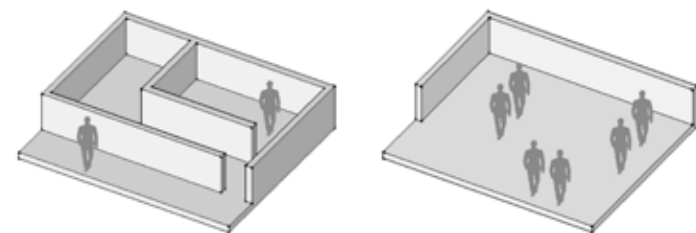
Madre sin ayuda, Adulto sin recurso, Adulto mayor, Grupo comerciante

Tipo de usuarios



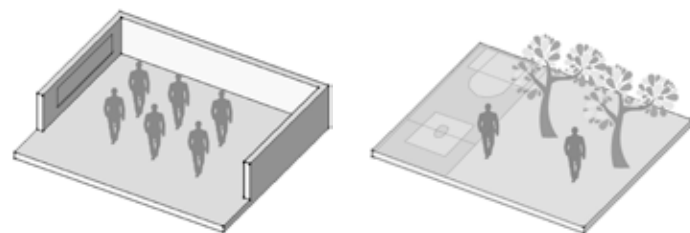
Niños creativos manualmente, Adulto mayor capacitado, Adultos trabajadores, Adultos recicladores y productivos

Tipo de espacios



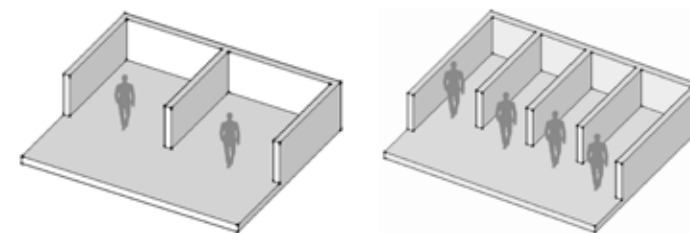
Vivienda Tipologías según grupo familiar, Área Social Lugar de encuentro e intercambio

Tipo de espacios



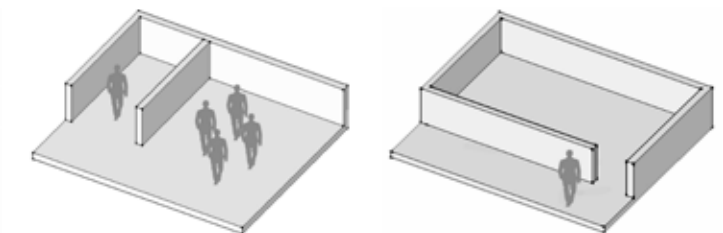
Aula Educativa Lugar de reflexión y conocimiento, Espacios Abiertos Contacto con paisaje y deporte

Tipo de espacios



Local de venta Comercio de producción propia, Servicios Restaurante, lavandería, entre otros

Tipo de espacios



Área Laboral Desarrollo de manufacturación, Espacio Complementario Almacenamiento y capacitación

Figura 146. Características Viviendas

Figura 147. Características Educación

Figura 148. Características Comercio

Figura 149. Características Trabajo

ETAPA 7

ESTRATEGIAS PROGRAMÁTICAS

Reflexión espacial con el programa, entendiendo éste no como un orden preestablecido y rígido, sino como un factor de ordenación de la pieza, un mecanismo que permite generar sistemas espaciales complejos donde las unidades mínimas soporten el edificio y se articulan en un todo arquitectónico engranado

Proporción y Ubicación de las Funciones Como Mecanismo Espacial

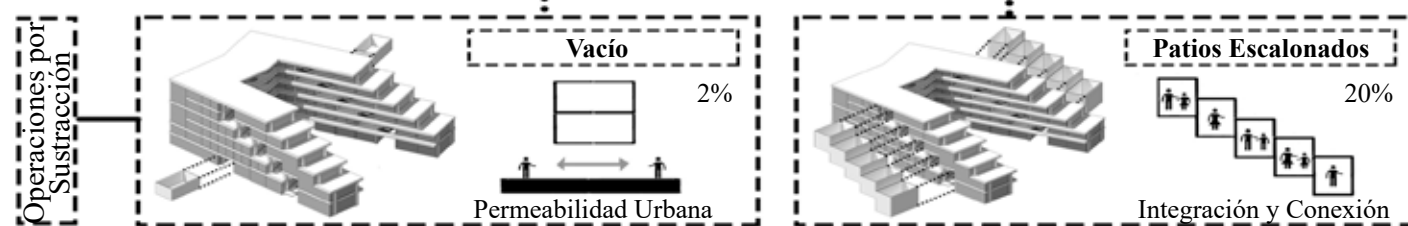
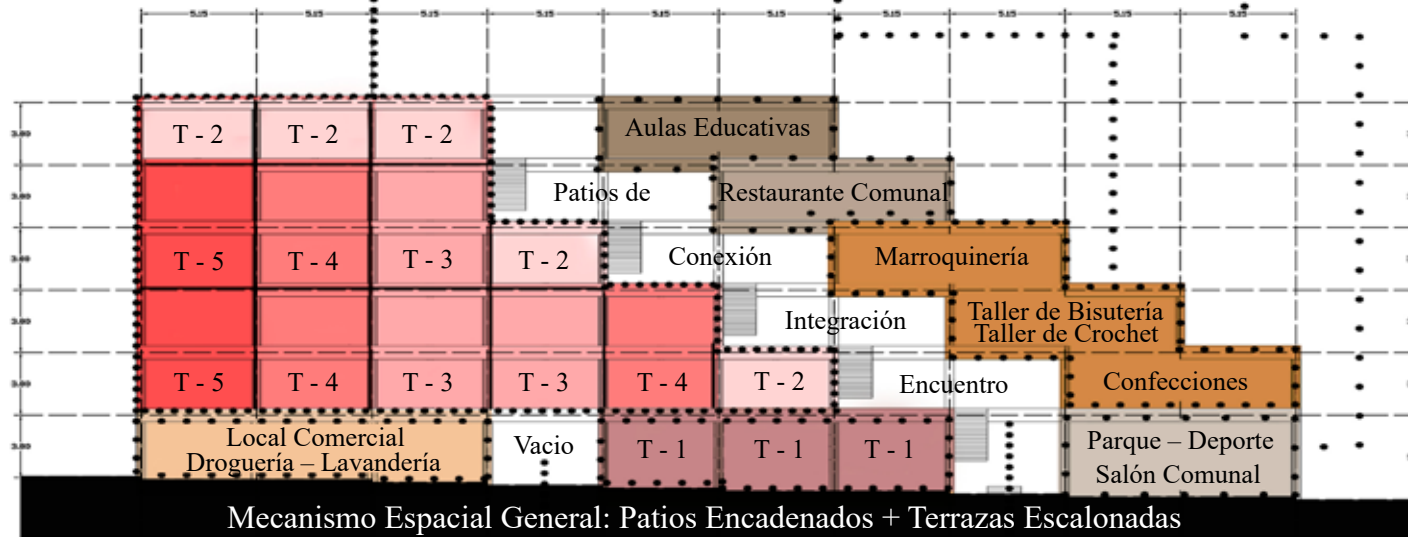
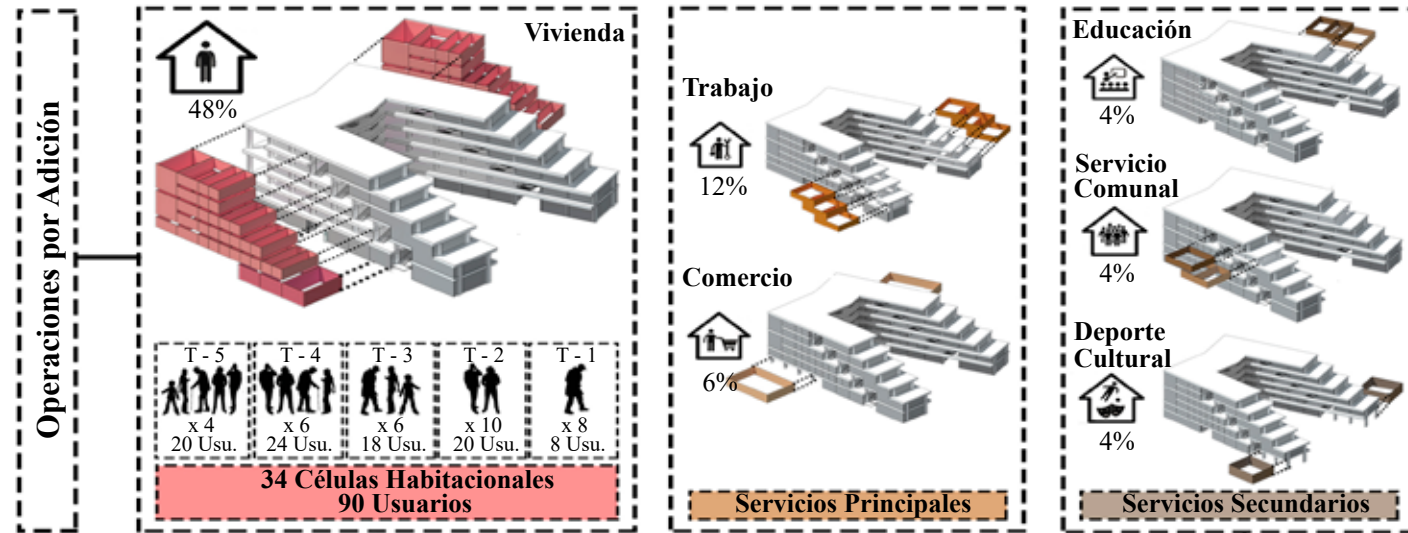


Figura 150. Mecanismos Espaciales Para Programa

Porcentajes y Áreas de Acuerdo a Zonificación

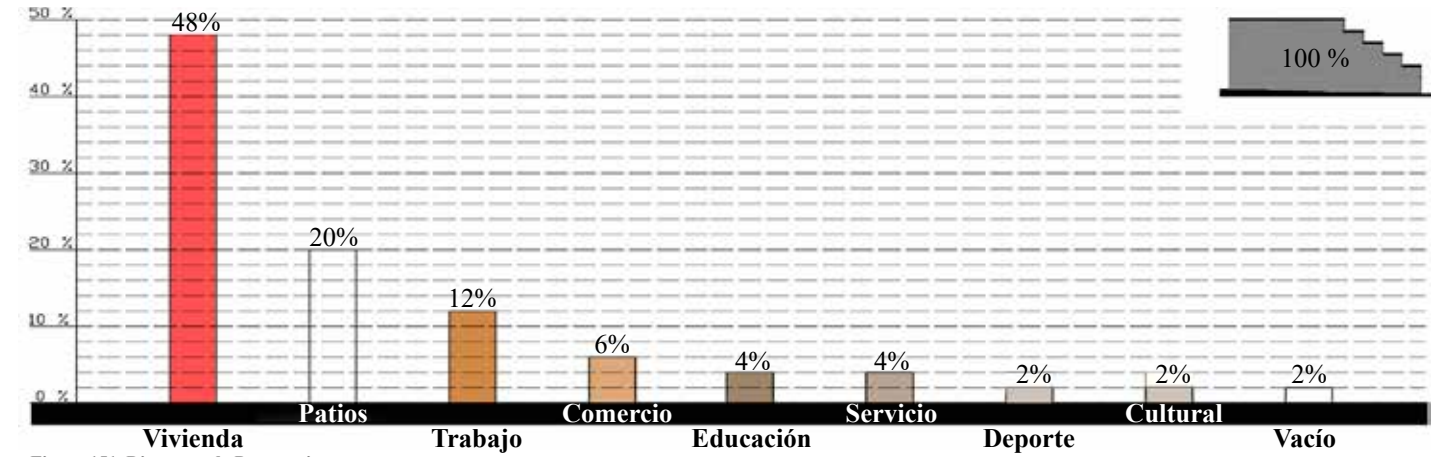


Figura 151. Diagrama de Porcentajes

Cuadro de Áreas	
Área Lote	5125.35 m ²
Área Ocupada	1195.80 m ²
Área Edificio	5100.00 m ²
Porcentaje Ocupado	23.5 %
Primer Nivel + Áreas Cubiertas	1195.80 m²
Hall + Á. Técnica + E. de Emergencia	57.15 m ²
Local Comercial	75.35 m ²
Lavandería	35.90 m ²
Centro de Salud	35.90 m ²
Área Recreativa	82.75 m ²
Área Cultural y Cívica	82.75 m ²
Tipología de Vivienda 1 x4	154.00 m ²
Patios- Acceso Secundario x2	84.30 m ²
Planta Segundo Nivel	1140.20 m²
Hall + Á. Técnica + E. de Emergencia	57.15 m ²
Taller de Bisutería	82.30 m ²
Taller de Crochet	82.30 m ²
Tipología de Vivienda 2 x2	78.00 m ²
Tipología de Vivienda 3 x4	272.00 m ²
Tipología de Vivienda 4 x4	280.00 m ²
Tipología de Vivienda 5 x2	160.00 m ²
Patios x2	84.30 m ²
Balcón	12.30 m ²
Circulación	171.20 m ²
Planta Tercer Nivel	925.50 m²
Hall + Á. Técnica + E. de Emergencia	44.30 m ²
Marroquinería	84.40 m ²
Confeciones	84.40 m ²
Tipología de Vivienda 2 x2	78.00 m ²
Tipología de Vivienda 3 x2	272.00 m ²
Tipología de Vivienda 4 x2	280.00 m ²
Tipología de Vivienda 5 x2	160.00 m ²

Figura 152. Cuadro de Áreas

Patios x2	42.15 m ²	84.30 m ²
Terraza x2	49.75 m ²	99.50 m ²
Circulación		66.00 m ²
Planta Cuarto Nivel		947.20 m²
Hall + Á. Técnica + E. de Emergencia		57.15 m ²
Marroquinería		84.40 m ²
Confeciones		84.40 m ²
Tipología de Vivienda 2 x2	39.00 m ²	78.00 m ²
Tipología de Vivienda 3 x2	68.00 m ²	136.00 m ²
Tipología de Vivienda 4 x2	70.00 m ²	140.00 m ²
Tipología de Vivienda 5 x2	80.00 m ²	160.00 m ²
Patios x2	42.15 m ²	84.30 m ²
Terraza x2	49.75 m ²	99.50 m ²
Balcón		12.30 m ²
Circulación		146.50 m ²
Planta Quinto Nivel		735.00 m²
Hall + Á. Técnica + E. de Emergencia		44.30 m ²
Aula Educativa		84.40 m ²
Restaurante		84.40 m ²
Tipología de Vivienda 2 x2	39.00 m ²	78.00 m ²
Tipología de Vivienda 3 x2	68.00 m ²	136.00 m ²
Tipología de Vivienda 4 x2	70.00 m ²	140.00 m ²
Tipología de Vivienda 5 x2	80.00 m ²	160.00 m ²
Patios x2		84.30 m ²
Terraza x2		99.50 m ²
Circulación		66.00 m ²
Planta Sexto Nivel		947.20 m²
Hall + Á. Técnica + E. de Emergencia		57.15 m ²
Aula Educativa		84.40 m ²
Restaurante		84.40 m ²
Tipología de Vivienda 2 x3	39.00 m ²	117.00 m ²
Patios x2		84.30 m ²
Terraza x2		99.50 m ²
Balcón		12.30 m ²
Circulación		66.00 m ²

ETAPA 8

DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

Desarrollo de la pieza arquitectónica, el programa de actividades y su relación con el lugar. Se pensará aspectos como la materialidad, la tectónica y los distintos sistemas de soporte del edificio tales como: sistema de circulación, sistema estructural, instalaciones, orden del programa de actividades, sistema constructivo.



Figura 153. Planta de Localización

Planta Primer Nivel



Figura 154. Planta Primer Nivel

Planta Segundo Nivel



Figura 155. Planta Segundo Nivel

Planta Tercer Nivel



Figura 156. Planta Tercer Nivel

Planta Cuarto Nivel



Figura 157. Planta Cuarto Nivel

Planta Quinto Nivel



Figura 158. Planta Quinto Nivel

Planta Sexto Nivel

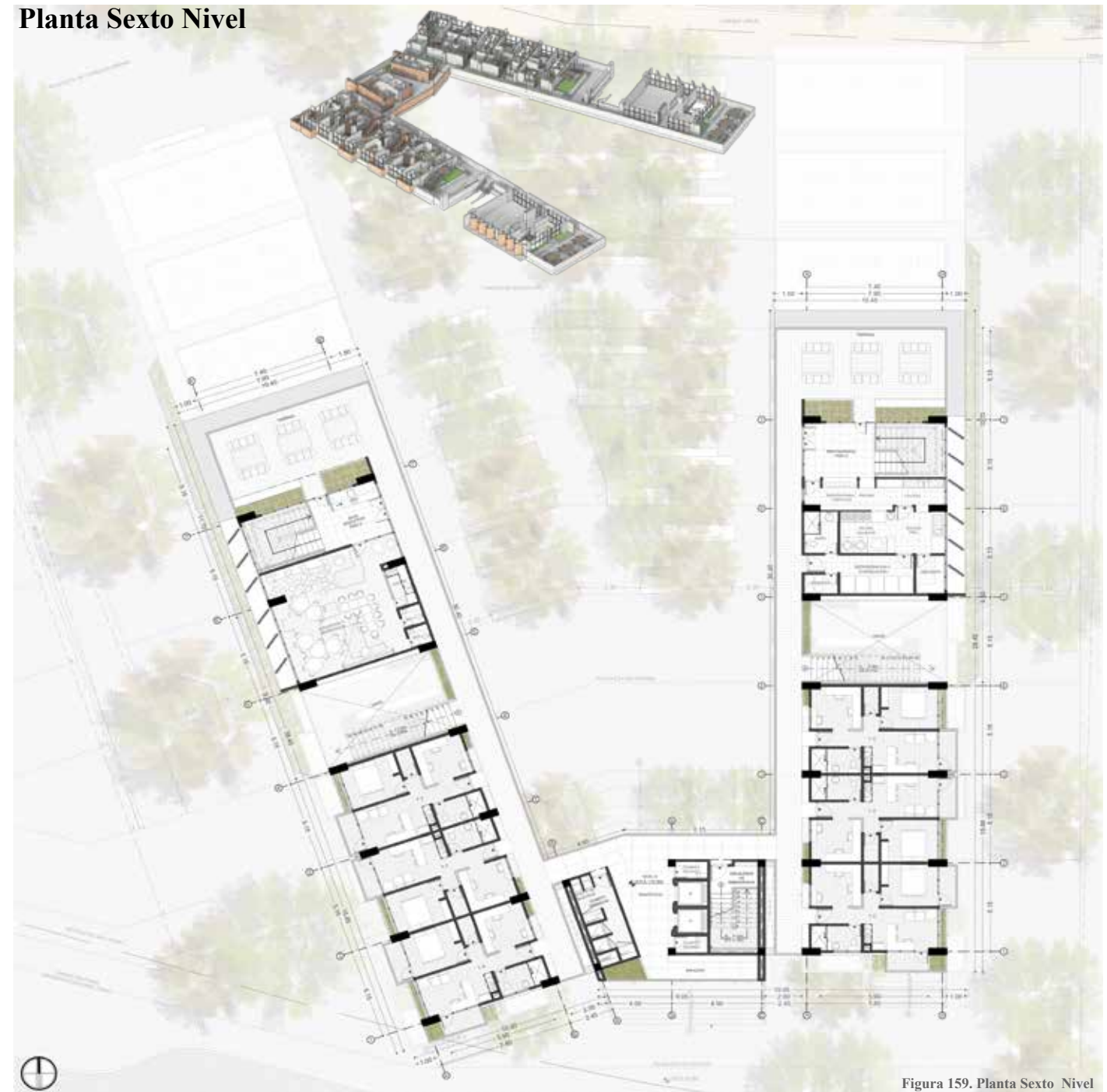


Figura 159. Planta Sexto Nivel

Imaginario Exterior



Figura 160. Imaginario Exterior

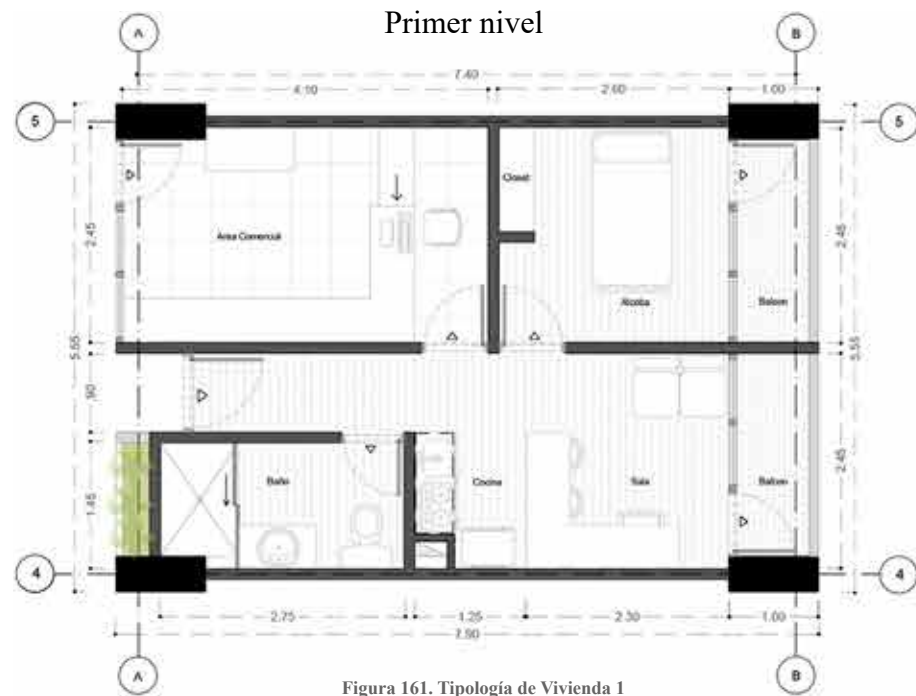


Figura 161. Tipología de Vivienda 1



Figura 162. Tipología de Vivienda 2
Primer nivel

Tipología de Vivienda 1

1 - Persona - Área : 38.50 m²



T1 T2



Figura 163. Ubicación Tipología 1 y 2

T1 : 8 Viv - T2 : 10 Viv

T1 : 8 Usuarios - T2 : 20 Usuarios

Tipología de Vivienda 2

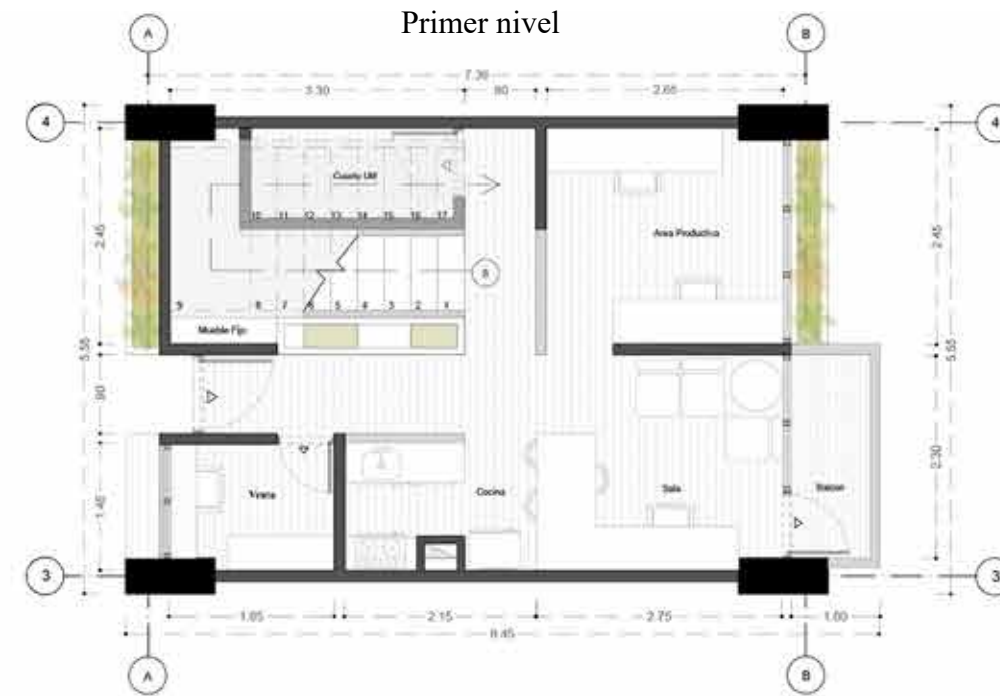
2 - Personas - Área : 39.00 m²



T - 2.1

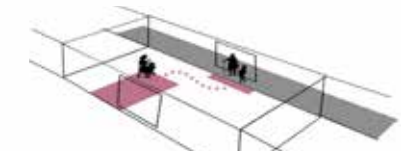


Figura 164. Tipología de Vivienda 2.1



Tipología de Vivienda 3

Área : 68.00 m²



Venta en vivienda
Espacio productivo

Figura 166. Productividad Vivienda



Figura 167. Ubicación Tipología 3

T3 : 6 Viviendas

T3 : 18 Usuarios

3 - Personas

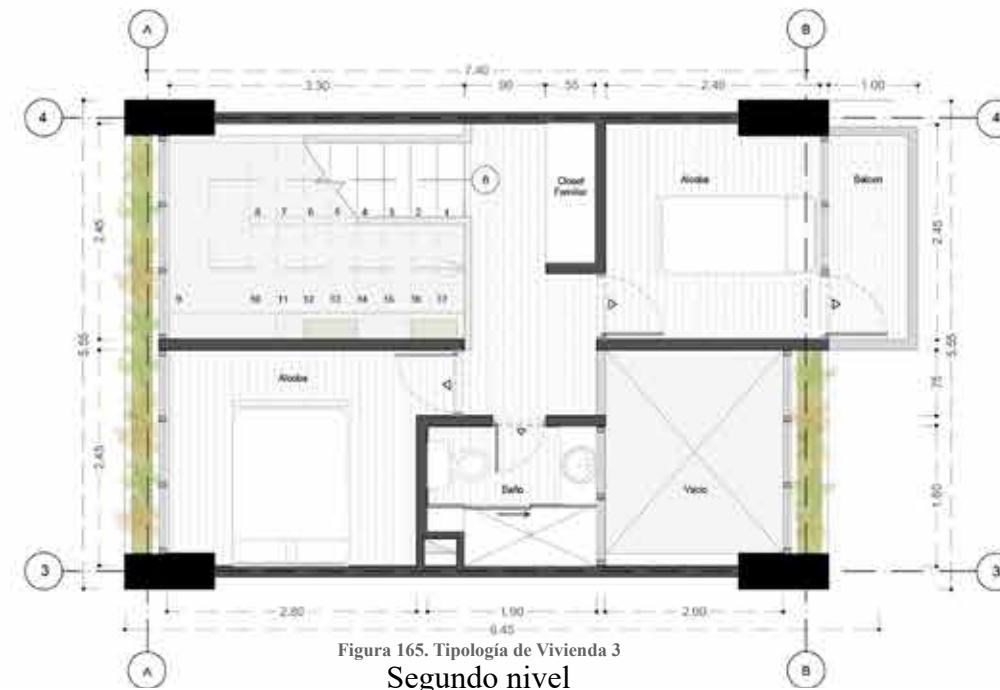


Figura 165. Tipología de Vivienda 3
Segundo nivel

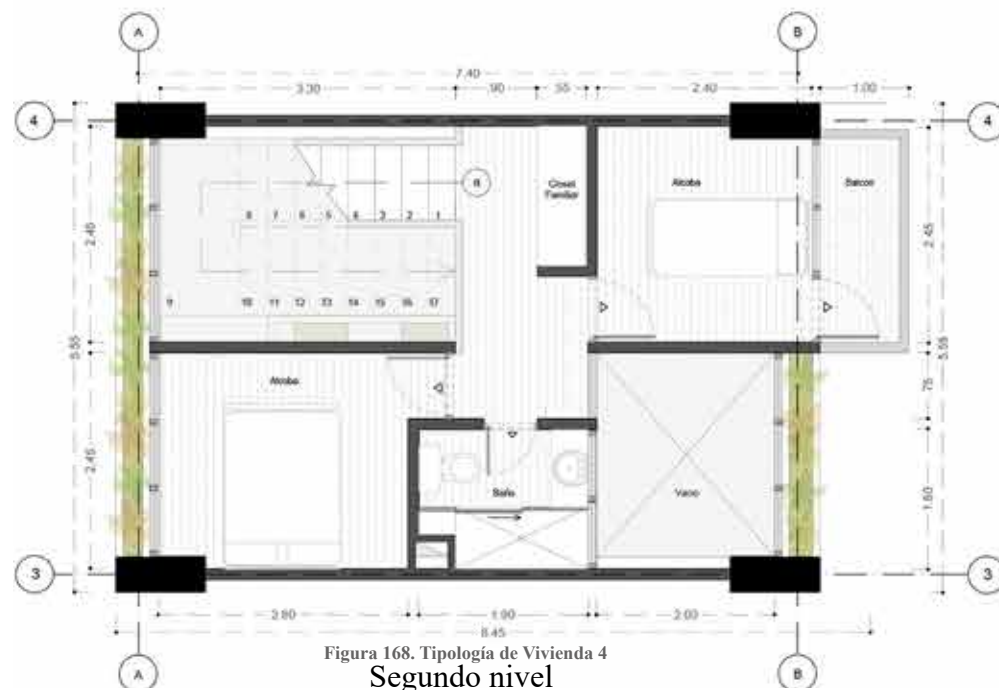
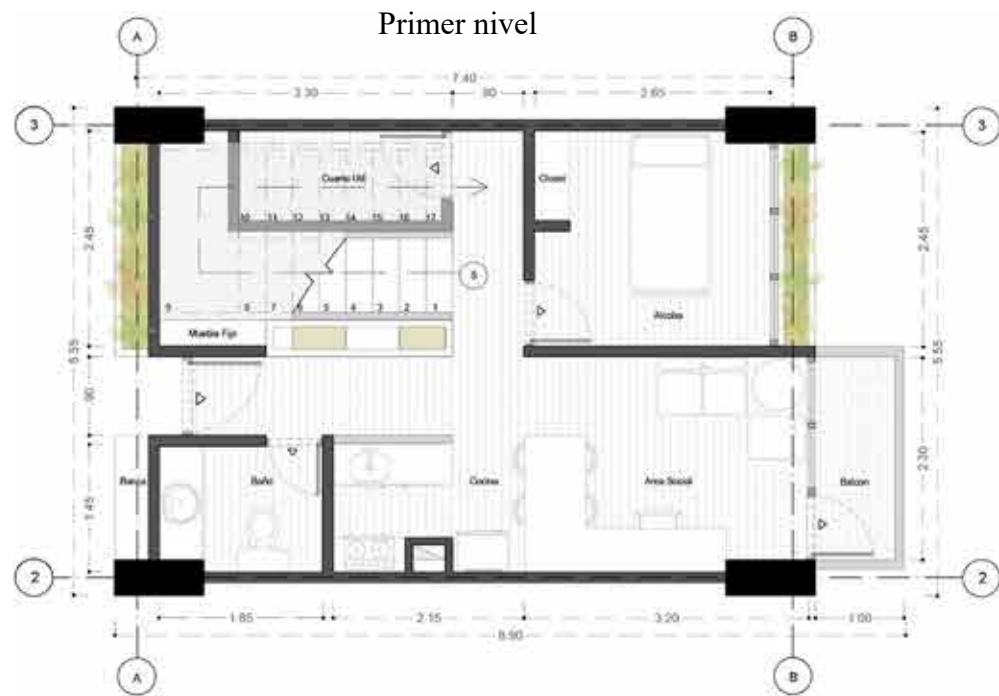


Figura 168. Tipología de Vivienda 4



Figura 170. Ubicación Tipología 4

T4 : 6 Viviendas

T4 : 24 Usuarios

4 - Personas

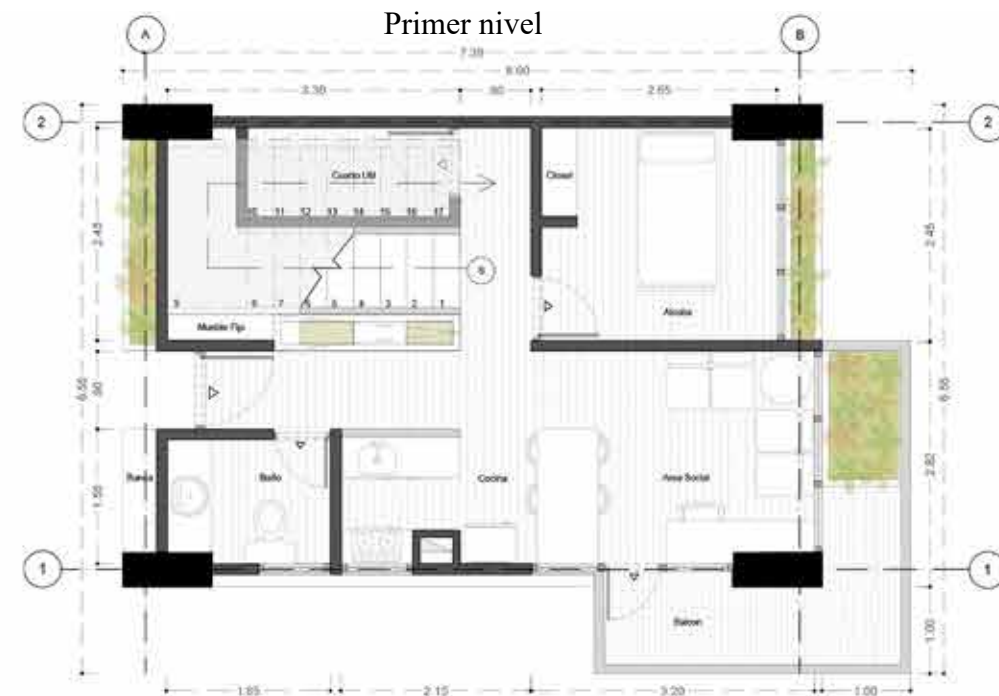


Figura 171. Tipología de Vivienda 5

Tipología de Vivienda 5
Área : 80.00 m²



Figura 173. Ubicación Tipología 5

T5 : 4 Viviendas

T5 : 20 Usuarios

5 - Personas



Imaginario Interior



Figura 174. Imaginario Interior



Figura 175. Fachada Externa



Figura 176. Sección Longitudinal A



Figura 177. Fachada Interna



Figura 178. Sección Longitudinal B

Corte Transversal por Fachada



Figura 180. Indicación Corte

Especificaciones Técnicas

1.Refuerzo lamina PVC
2.Mortero recubrimiento
3.Piedra tipo canto rodado
4.Geo-textil sobre aislamiento Polipropile no 125g/m2 Terram (1000)
5.Aislamiento termico E=5cm
6.Geo-textil sobre lamina PVC Poliéster 200g/m2 Rooflex (250)
7.Lamina PVC armada E=1.2mm Con fibra de vidrio
8.Mortero Regularización
9.Hormigón Ligero E=10cm Formación pendientes
10.Sistema de desagüe sobre cubierta plana con pendientes según mortero de nivelación
11.Estructura de soporte en concreto reforzado, en busca de color blanco según disposición de las arenas para elaboración. Losa aligerada E= 8 - vaciada con telera en madera de 10cm (Uso ppal en estructura a la vista del proyecto)
12.Muro en concreto vaciado con telera madera común de 10 cm x 2cm. (primer uso en muros a la vista e interiores)
13.Cerámica en cemento plus blanco E= 8.7 mm. Para uso de paredes y pisos. Medidas: 45cm x 45cm
14.Baldosa en concreto lavado de textura rugosa para circulaciones y espacios externos. Medidas: 20cm x 20cm
15.Marco metálico para puerta metálica color blanco para ambientes de cocina que permitan la regularización climática al interior
16.Ladrillo prensado liviano color gris crema de textura lisa Dimensiones: 24.5 cm x 12 cm x 6 cm. Empleado en muros divisorios y de fachada
17. Ventanas verticales con perfilaria inox 5mm plateado. Paneles de vidrio claro con sistema corredizo en ambas naves
18. Cerámica en cemento plus blanco E= 8.7 mm. Para uso de paredes y pisos - Medidas: 30cm x 30cm
19. Cerámica en cemento plus blanco E= 8.7 mm. Para uso de paredes y pisos - Medidas: 45cm x 45cm
20.Materia - contenedor, de cono truncado con agujero en el fondo para el drenaje, utilizado para cultivar plantas tipo "araña" luz indirecta o directa, regado esporádico para ventanas y circulaciones
21.Muro en mampostería color ladrillo común bocadillo. Dimensiones: 24.5 cm x 12 cm x 6 cm. empleado en muros de fachada
22.Silla prefabricada en hormigón micro-vibrado de textura lisa. E: 7.0 cm con terminación en lagrima
23.Lagrimal prefabricado en hormigón con acabado esmalte-smaltado - Dimensiones para muro de 12 cm: 60cm x 60cm x 14cm x 5cm
24. Baranda metálica en tubo de 1.1/2", apoyado sobre platina anclada a escalón en madera inmunizada
25.Escaleras con peldaños en tabla de madera inmunizada de resistencia de tráfico alto. Barandales cada 1.2 m con sostén horizontal
26. Estructura de soporte metálico anclado a viga estructural. Metal con tinte plateado anti hongos
27. Jardín publico integrado a cada sistema de circulación por piso. Desagüe incluido con conexión a buitrón ubicado vivienda. Contiene especies menores.
28.Subcapa en madera contrachapada E=1.5cm Nivelada el piso y brinda una base sólida para el vinilo (Engrapado y y rellenado con compuesto de nivelación)
29.Vinilo autoadhesivo con apariencia; madera continua color Beige semi-claro - sin trama
30. Jardín oasis vegetal con selección de flores que combinen y se adapten a las condiciones de tu terreno. Requiere de muy poco mantenimiento en términos de regado



Figura 179. Corte por Fachada

Detalle: Cubierta

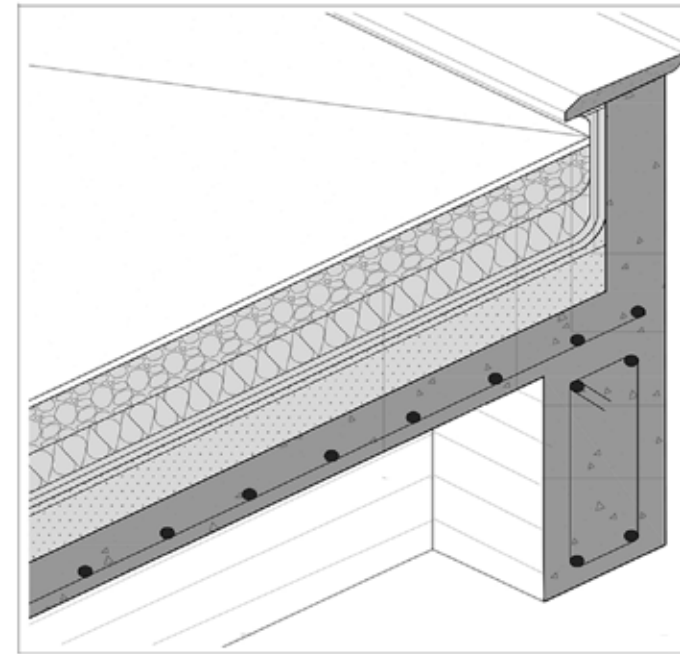


Figura 181. Cubierta

Detalle: Balcón

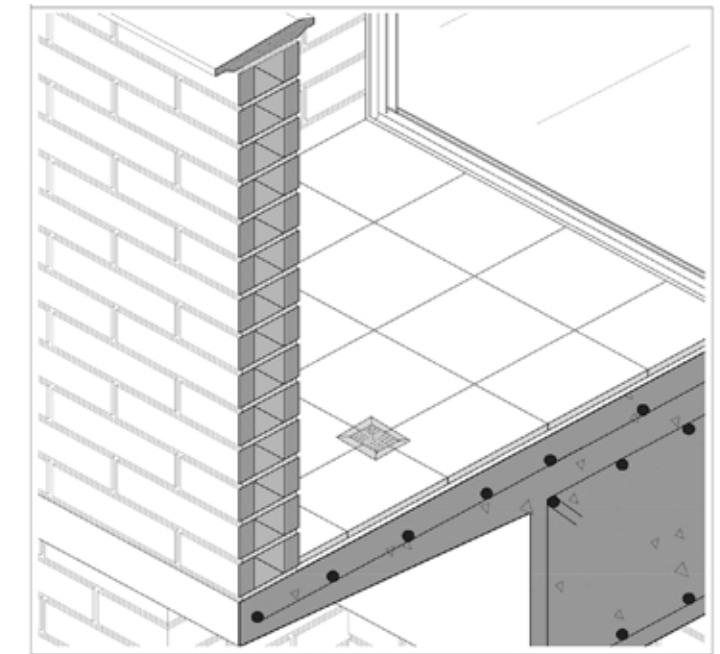


Figura 182. Balcón

Detalle: Jardinera Ventanal

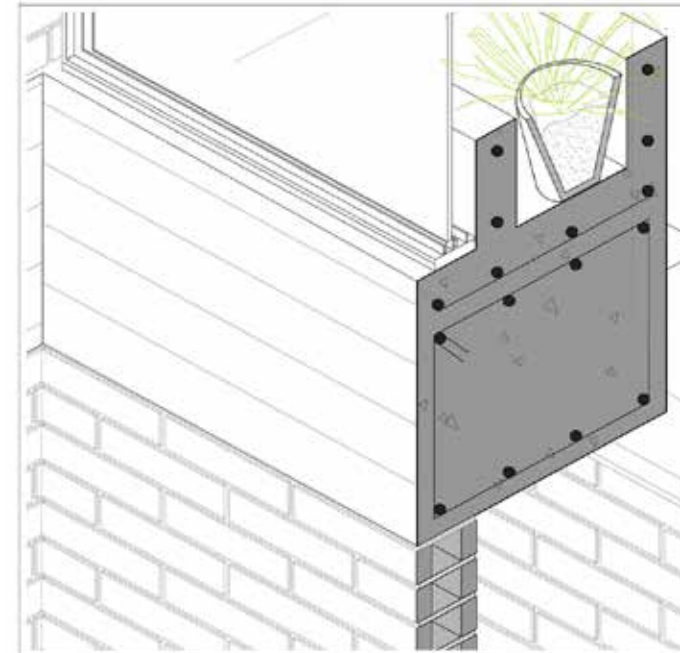


Figura 183. Jardinera Ventanal

Detalle: Jardinera Circulación

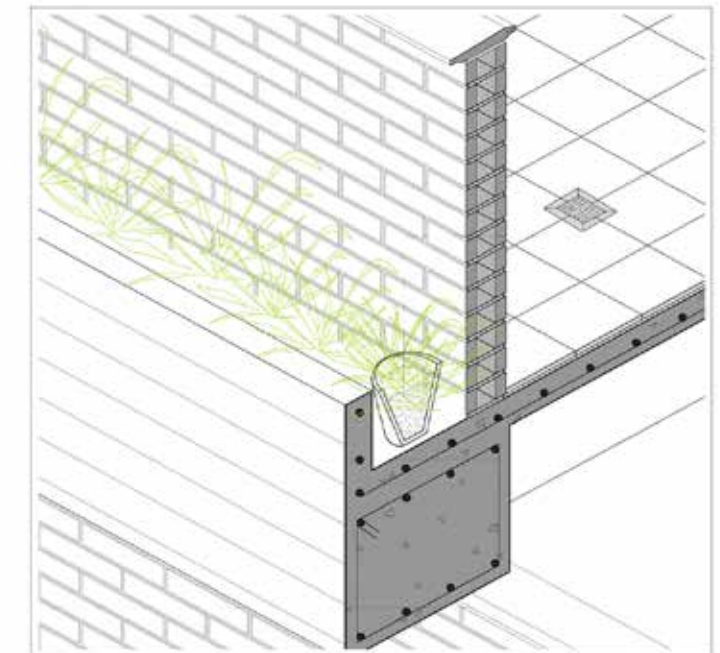


Figura 184. Jardinera Circulación

Poética de la Materialidad

Si bien la vivienda de interés social se encuentra regida por ciertas lógicas económicas que condicionan las daciones proyectuales, considero, que se debe buscar el equilibrio adecuado entre economía, comodidad, belleza y funcionalidad, es por lo anterior, que se recurre al empleo de un material local con tonalidades blancas de acuerdo a su proceso de elaboración, pues este color puede representar la paz, la esperanza y la renovación. La estructura portante que se encuentra acompañada por esta piel blanca ladrillada, busca estar al descubierto apoyando y resaltando la geometría propia del material predominante (ladrillo) que se extiende a la forma aparente del edificio a través de sus líneas compositivas, logrando de esta manera una tectónica compuesta. Los vitrales se extienden a lo largo y ancho de ambas fachada permitiendo la transparencia duplicada del interior como del exterior, Permitiendo así, alivianar el peso estetico de la fachada a nivel estereotómico.

Ladrillo Prensado Liviano Blanco



Figura 185. Ladrillo Blanco

Hormigón Armado con Encofrado en Telera



Figura 186. Hormigón Armado

Ladrillo Bocado Común

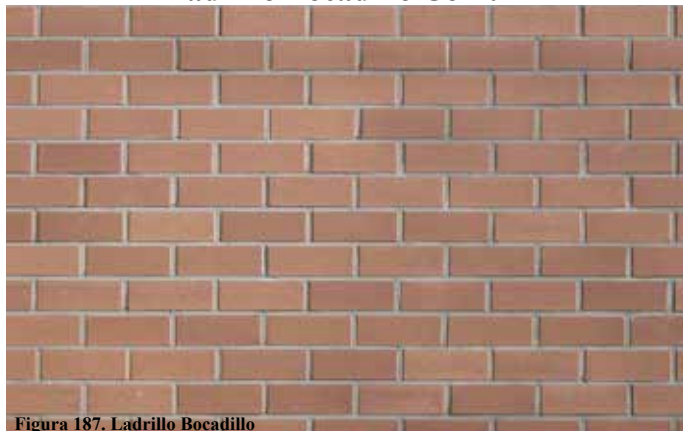


Figura 187. Ladrillo Bocado

Ventanería con Perfilaría de Aluminio corrediza

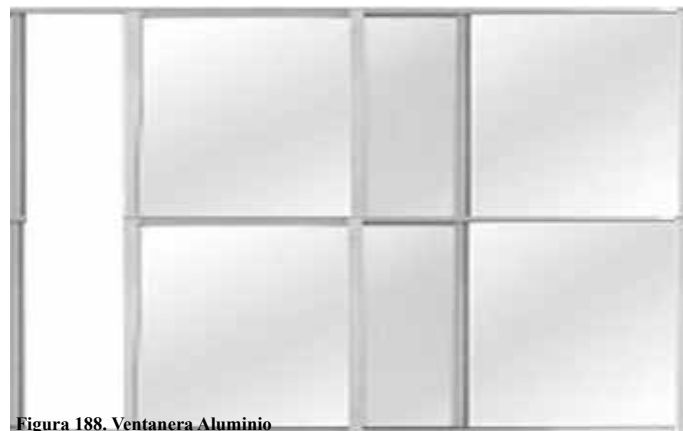


Figura 188. Ventanera Aluminio

Esquema Síntesis de Estrategia de Actuación



Figura 189. Estrategia de Actuación

Referentes

Torres del Parque - Rogelio Salmona



Figura 190. Torres del Parque, Rogelio Salmona

Manipulación del material para la identificación propia

Unite d'habitation Marseille - Le Corbusier



Figura 191. Unite d'habitation Marseille - Le Corbusier

Conciencia contractiva y desarrollo espacial particular

Imaginario Exterior



Figura 192. Imaginario Exterior



**CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA
CIBERGRAFÍA
ÍNDICE DE FIGURAS**

Desde la proyección

La arquitectura sirve como respuesta espacial para resolver las necesidades de los humanos, no obstante, siempre se debe indagar sobre la manera correcta en que las operaciones formales y las intenciones sensoriales se deben llevar a cabo de acuerdo a las características de una comunidad y su respectiva cultura; esta variantes determinan la conciencia que se debe desarrollar para la ejecución de un diseño integral amigable con el usuario, que permita el correcto desenvolvimiento para su confort.

Desde el usuario

El conflicto en Colombia ha dejado a lo largo de los años miles de víctimas sin la posibilidad de tener un sustento para subsistir, además de no contar con un apoyo sólido y constante por parte del gobierno; así entonces, la arquitectura como materialización de ideas tangibles, debe optar por servir de puente para la generación de esperanza a través de instalaciones que permita la reintegración y rehabilitación, además de, la construcción simbólica de inclusión y reconciliación a nivel personal con su país.

Desde la arquitectura

La arquitectura es un campo del conocimiento que ya ha sido estudiado a lo largo de la historia, no obstante, las exploraciones en torno a variaciones metódicas de acuerdo a la implementación de estrategias sirven para el hallazgo de soluciones que solventen las necesidades de nuestro tiempo y si anticipe a adversidades eventuales. Así, la arquitectura para el desplazado debe tener una conciencia económica de acuerdo a los recursos, y una aspiración estereotómica que trasmita al dignificado su conciliación con la paz.

Desde el resultado

Al tratarse de un proyecto para el desplazado a causa del conflicto, el grado requerido de conciencia para la proyección, fue enorme, pues considerar aspectos desde la necesidad latente del usuario, dado su ausencia de vivienda y de posibilidades para subsistir y sobresalir en un medio complejo, hasta la lógica requerida para la implementación de operaciones de diseño que economizaran recursos, y a su vez, transmitieran al usuario una sensación de acogida y alivio; fue un proceso revelador y gratificante, además de muy educativo.

Hacia una economía sostenible. Conflicto y posconflicto en Colombia: Stiglitz, Rodrik y otros expertos hablan sobre el modelo de desarrollo y el conflicto armado en el país. Recopilación de intervenciones de la Conferencia Internacional. Bogotá, D.C., Marzo 6 y 7 de 2003

La construcción del posconflicto en Colombia: enfoques desde la pluralidad, Miguel Eduardo Cárdenas Rivera, Fescol, Cerec, 2003

Una mirada integral al desplazado en Colombia, Lizandro Alfonso Cabrera Suárez, Universidad Santiago de Cali Editorial, 2009

This is hybrid: an analysis of mixed-use buildings by a+t, Aurora Fernández Per, Javier Mozas, Javier Arpa, a + t ediciones, 2011

La vivienda de interés social en Colombia y acercamiento a un sistema constructivo sostenible, Natalia Salazar Gutiérrez, Uniandes, 2011

Urosario (2016), Experimento sobre Reconciliación Política en Colombia, Definición, Tomado de: <http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudencia-reconciliacion/ur/Postconflicto/>

Revista Invi (2009), Vivienda para población desplazada en Colombia. Recomendaciones para la política pública y exigibilidad del derecho, Tomado de: <http://www.revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/455/446>

Desplazamiento forzado en Colombia (2017), Colaboradores de Wikipedia, Tomado de: https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Desplazamiento_forzado_en_Colombia&oldid=102012429

Publicaciones U. Católica (2016), Derechos humanos, paz y posconflicto en Colombia, Tomado de: <http://publicaciones.ucatolica.edu.co/uflip/derechos-humanos-paz-y-posconflicto-en-colombia/pubData/source/derechos-humanos-paz-y-posconflicto-en-colombia.pdf>

Lizandro Cabrera Comunidad Coomeva (2006), Desplazados en Colombia, Tomado de: <http://lizandro-cabrera.comunidadcoomeva.com/blog/index.php?archives/2-DESPLAZADOS-EN-COLOMBIA.html>

Kienyke (2013), Edificios con Arquitectura Sostenible en Colombia, Tomado de: <https://www.kienyke.com/tendencias/viajes-k/edificios-con-arquitectura-sostenible-en-colombia>

Figura 1. Collage Desplazados, Imagen, Imágenes Libres de Google, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 2. Casa de Renovación, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 3. Tipos de Vivienda, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 4. Simbolismo con el Lugar, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 5. Lugar de Intervención, Fotografía e Imágenes, Google Street View e Imágenes Libres de Google, 2017

Figura 6. Área de Interés, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 7. Características Naturales, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 8. Articulación con el Sector, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 9. Espacio Público vs Barreras, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 10. Plano de Normatividad, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 11. Retiros Quebrada, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 12. Plano de Usos del Suelo, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 13. Vivienda, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 14. Corredor, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 15. Vivienda, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 16. Parqueadero, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 17. Apartamentos, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 18. Ladera, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 19. Corredor de Comercio, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 20. Plano de Equipamientos, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 21. Accesos, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 22. Plano Estructura Ecológica, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 23. Plano de Amenazas, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 24. Quebrada, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 25. Invasión, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 26. Plano Topográfico, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 27. Descenso Topográfico, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 28. Eje Ambiental, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 29. Niveles Topográficos, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 30. Plano Fauna y Flora, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 31. Especies del Lugar, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 32. Plano del Sistema Ambiental, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 33. Masas Arbóreas, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 34. Corredores Bióticos, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 35. Ecosistema Natural, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 36. Plano Bioclimático, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 37. Plano Nolly, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 38. Plano Nolly Invertido, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 39. Diagrama Llenos y Vacíos, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 40. Plano de Tipologías de Manzana, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 41. Diagrama de Polígonos, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 42. Diagrama de Trazado de Viviendas, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 43. Tipología de Vivienda 1, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 44. Tipología de Vivienda 2, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 45. Tipología de Vivienda 3, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 46. Tipología de Vivienda 4, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 47. Plano de Alturas, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 48. Altas Densidades, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 49. Medias Densidades, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 50. Manzana Irregular, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 51. Bajas Densidades, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 52. Manzana Irregular no Interrumpida, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 53. Plano de Tensiones, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 54. Plano de Perfil Urbano, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 55. Collage Perfil Urbano, Fotografías, Google Street, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 56. Sección Vial Ayacucho, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 57. Plano Jerarquía Vial, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 58. Vías Arterias, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 59. Vías Colectoras, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 60. Vías Locales, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 61. Direccionalidad, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 62. Estación Bicentenario, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 63. Calle 51, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 64. Estación Loyola, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 65. Estación Buenos Aires, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 66. Plano de Tipos de Transporte, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 67. Circuitos de Recorrido, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 68. Plano de Dinámicas, Mañana, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 69. Plano de Dinámicas, Tarde, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 70. Plano de Dinámicas, Noche, Plano, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 71. Placita de Flores, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 72. Avenida la Playa, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 73. Cruce Tranvía, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 74. Escuela Superior Antioqueña, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 75. Iglesia Sagrado Corazón, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 76. Mercado Merkopolis, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 77. Puente de la Toma, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 78. IE. Manuel José, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 79. Iglesia Santa Mónica, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 80. Complejo Miraflores, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 81. IE. Feliz Henao, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 82. IE. Divino Salvador, Fotografía, Tomada por grupo de taller 10 2016-2 encargados de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 83. Modos de Vida, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 84. Empleos, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 85. Carencias, Esquema, Elaborado por grupo de taller 10 2016-2 encargado de análisis, Universidad Santo Tomas, 2016

Figura 86. Plano de Llenos y Vacíos, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 87. Estado de Lotes, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 88. Plano de Alturas, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 89. Relación de Altura, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 90. Plano de Usos, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 91. Usos no Complementados, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 92. Plano de Zonas Verdes, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 93. Condición Ambiental, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 94. Plano de Espacios Conflictivos, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 95. Estado de Lotes, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 96. Plano de Espacios Potenciales, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 97. Área Potencial, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 98. Condición de Edificios, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 99. Vínculo con Quebrada, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 100. Anden Peatonal, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 101. Condiciones de Vivienda, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 102. Complementariedad, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 103. Deterioro, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 104. Plano de Condiciones, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 105. Mercado Automotriz, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 106. Fachadas Cerradas, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 107. Escombros y Basuras, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 108. Lotes Abandonados, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 109. Sección Vial A, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 110. Sección Eje Ambiental, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 111. Sección Vial B, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 112. Sección Calle 51, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 113. Sección Quebrada Santa Bárbara, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 114. Sección Calle 51, Fotografía, Google Street View, 2017

Figura 115. Actuaciones, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 116. Volúmenes, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 117. Permeabilidad, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 118. Densidad, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 119. Apropiación Quebrada, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 120. Adecuación Infraestructura, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 121. Disposición Arborización, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 122. Filtros, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 123. Mecanismo Lugar, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 124. Sección Encadenada, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 125. Espacio Escalonado, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 126. Mecanismo Actividad, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 127. Segregar Programa, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 128. Extensión del Espacio, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 129. Mecanismo Técnica, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 130. Escala del Vacío, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 131. Escala del Espacio, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 132. Circulación Desplazada, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 133. Circulación Central, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 134. Circulación Interrumpida, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 135. Circulación + Estancia, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 136. Asoleamiento Principal, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 137. Vientos Predominantes, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 138. Sistema Privado, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 139. Sistema Semi-Privado, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 140. Sistema Público, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 141. Sistema Comunal, Plano y Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 142. Masa Según Lote, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 143. Abrir Masa, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 144. Escalonar Masa, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 145. Esculpir Masa, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 146. Características Viviendas, Esquemas, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 147. Características Educación, Esquemas, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 148. Características Comercio, Esquemas, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 149. Características Trabajo, Esquemas, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 150. Mecanismos Espaciales Para Programa, Plano y Esquemas, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 151. Diagrama de Porcentajes, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 152. Cuadro de Áreas, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 153. Planta de Localización, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 154. Planta Primer Nivel, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 155. Planta Segundo Nivel, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 156. Planta Tercer Nivel, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 157. Planta Cuarto Nivel, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 158. Planta Quinto Nivel, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 159. Planta Sexto Nivel, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 160. Imaginario Exterior, Fotografía e Imágenes, Google Street View e Imágenes Libres de Google, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 161. Tipología de Vivienda 1, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 162. Tipología de Vivienda 2, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 163. Ubicación Tipología 1 y 2, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 164. Tipología de Vivienda 2.1, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 165. Tipología de Vivienda 3, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 166. Productividad Vivienda, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 167. Ubicación Tipología 3, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 168. Tipología de Vivienda 4, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 169. Bioclimática Vivienda, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 170. Ubicación Tipología 4, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 171. Tipología de Vivienda 5, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 172. Zonificación Vivienda, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 173. Ubicación Tipología 5, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 174. Imaginario Interior, Imagen, Imágenes Libres de Google, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 175. Fachada Externa, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 176. Sección Longitudinal A, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 177. Fachada Interna, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 178. Sección Longitudinal B, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 179. Corte por Fachada, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 180. Indicación Corte, Plano, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 181. Cubierta, Plano Detalle, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 182. Balcón, Plano Detalle, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 183. Jardinería Ventanal, Plano Detalle, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 184. Jardinería Circulación, Plano Detalle, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 185. Ladrillo Blanco, Imagen, Imágenes Libres de Google, 2017

Figura 186. Hormigón Armado, Imagen, Imágenes Libres de Google, 2017

Figura 187. Ladrillo Bocadillo, Imagen, Imágenes Libres de Google, 2017

Figura 188. Ventanera Aluminio, Imagen, Imágenes Libres de Google, 2017

Figura 189. Estrategia de Actuación, Esquema, Elaborado por el Autor, 2017

Figura 190. Torres del Parque, Rogelio Salmona, Imagen, Imágenes Libres de Google, Retocadas por el Autor, 2017

Figura 191. Unite d'habitation Marseille - Le Corbusier, Imagen, Imágenes Libres de Google, Retocadas por el Autor, 2017

Figura 192. Imaginario Exterior, Imagen, Imágenes Libres de Google, Elaborado por el Autor, 2017