

**LA INTERDISCIPLINARIEDAD COMO APOYO CONCEPTUAL EN EL DISEÑO
CURRICULAR EN EL “GIMNASIO CAMPESTRE FRIEDRICH FROEBEL” DE
GACHANCIPÁ, CUNDINAMARCA.**

**Elaborado por:
CAMILO OSWALDO SARMIENTO GARCÍA**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR
Bogotá D.C.
2023**

**LA INTERDISCIPLINARIEDAD COMO APOYO CONCEPTUAL EN EL DISEÑO
CURRICULAR EN EL “GIMNASIO CAMPESTRE FRIEDRICH FROEBEL” DE
GACHANCIPÁ, CUNDINAMARCA.**

**Elaborado por:
CAMILO OSWALDO SARMIENTO GARCÍA**

**Docente:
Dr. GERMÁN ROLANDO VARGAS**

**Asesor:
Dr. JORGE MARIO MARTÍNEZ**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR
Bogotá D.C.
2023**

Tabla de contenido

RESUMEN	4
ABSTRACT	5
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	9
1.1. Descripción y delimitación del problema	9
1.2. Planteamiento del problema	12
1.3. Objetivos	13
1.3.1. Objetivo General	13
1.3.2. Objetivos Específicos	13
1.4. Justificación	14
1.5. Contexto del problema de investigación	16
CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA	19
2. ESTADO DEL ARTE	19
2.1. Antecedentes	19
3. MARCO TEÓRICO	23
3.1. Interdisciplinariedad	23
3.1.1. Interdisciplinariedad	23
3.1.2. Interdisciplinariedad en el currículo	25
3.2. Currículo	26
3.2.1. Desarrollo curricular	26
3.2.2. Currículo interdisciplinario	28
3.2.3. Plan de Estudios	29
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	32
4. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	32
4.1. Cronograma	38
Bibliografía	39

RESUMEN

La sociedad contemporánea demanda sujetos competentes capaces de responder a las problemáticas actuales. Para ello, el sistema educativo colombiano formula sus procesos de enseñanza aprendizaje direccionados a desarrollar las competencias necesarias que respondan con asertividad a estas problemáticas. Es por ello que, este proyecto de investigación postula la importancia de renovar el currículo de acuerdo a las demandas actuales del mundo en tecnología y preparación para la vida de la comunidad estudiantil; y ve a los proyectos interdisciplinares como un medio para desplegar una serie de estrategias y metodologías aplicables que potencien en los estudiantes habilidades que contribuyan al desarrollo y éxito académico enmarcado por el aprendizaje significativo. Este proceso se desarrollará orientado por el enfoque de investigación cualitativo que permitirá una búsqueda y recolección de información para hacerla interactuar con la teoría existente partiendo de cómo las concepciones y experiencias de interdisciplinariedad de los maestros y maestras contribuyen en el diseño de un currículo flexible e interdisciplinario.

PALABRAS CLAVE: interdisciplinariedad, currículo, desarrollo curricular, currículo interdisciplinario, plan de estudios.

ABSTRACT

Contemporary society demands competent subjects capable of responding to current problems. For this, the Colombian educational system formulates its teaching-learning processes aimed at developing the necessary skills that respond assertively to these problems. That is why, this research project postulates the importance of renewing the curriculum according to the current demands of the world in technology and preparation for life of the student community; and sees interdisciplinary projects as a means to display a series of applicable strategies and methodologies that enhance students' skills that contribute to academic development and success framed by meaningful learning. This process will be developed guided by the qualitative research approach that will allow a search and collection of information to make it interact with the existing theory based on how the interdisciplinary conceptions and experiences of teachers contribute to the design of a flexible and interdisciplinary curriculum.

KEY WORDS: interdisciplinarity, curriculum, curriculum development, interdisciplinary curriculum, study plan.

INTRODUCCIÓN

Los sistemas educativos evolucionan en sintonía con la sociedad pues su principal objetivo es preservar la cultura y formar personas competentes en los aspectos intelectual, personal, profesional y espiritual, para ello, las políticas educativas proponen la dirección que deben seguir las instituciones de educación en sus procesos de enseñanza aprendizaje. Teniendo en cuentas estas demandas se diseñan los currículos con el ánimo de favorecer el desarrollo de las competencias y habilidades necesarias para desenvolverse en una sociedad cambiante y desafiante. Además de responder a las exigencias de la sociedad internacional del conocimiento.

Los currículos por la tradición de hiperespecialización de las disciplinas se diseñan individualmente por campos del saber, sin embargo, Paredes-Chacín, A. J., Marín González, F., Sukier H.B e Inciarte González, A. (2017) afirman que para poder resolver los problemas actuales de la cotidianidad es necesario implementar “una visión holística, integral e interdisciplinaria” (p. 13). Para ellos, los problemas modernos necesitan soluciones modernas, es decir, deben estudiarse desde y con varias disciplinas con el objetivo de conseguir soluciones integrales. Así, la educación y los procesos formativos deben

responder a los desafíos de la globalización del conocimiento y la sociedad contemporánea que presenta diversas problemáticas de gran complejidad.

Teniendo en cuenta las premisas descritas, el proceso de investigación ubica a la interdisciplinariedad como elemento importante en el diseño curricular, pero tiene presente que la interdisciplinariedad, como palabra polisémica, adquiere una pluralidad de acepciones caracterizadas por las concepciones de los maestros, que en un intento de aplicación en el diseño del currículo y planes de asignatura difieren en lo que es en su esencia.

Es así que, el principal objetivo de esta investigación radica en el planteamiento de lineamientos que direccionen el diseño curricular en el Gimnasio Campestre Friedrich Froebel, a partir del análisis de las concepciones que poseen los docentes de la institución y para ello, se organizó conceptual y metodológicamente el proceso de la siguiente manera:

A lo largo del Capítulo I, se presenta el problema de investigación, en donde la descripción y delimitación del problema abren paso a la formulación de los objetivos, su respectiva justificación y la caracterización del contexto que se eligió para observar el fenómeno.

Seguido, en el Capítulo II, se presentan los antecedentes, que es el ejercicio de búsqueda y exploración bibliográfica que resumen trabajos investigativos importantes en el ámbito de desarrollo curricular y proyectos interdisciplinarios. Además, se expone el Marco Teórico que tuvo como objetivo establecer un diálogo con las categorías de investigación con la postura crítica frente a las concepciones de diversos autores.

Finalmente, en el Capítulo III, el Marco Metodológico fundamenta epistemológica y metodológicamente el proceso de investigación cualitativo, que adopta un diseño fenomenológico para el alcance de los objetivos de investigación planteados, así como la describe el método de investigación acción participación y los instrumentos de recolección de la información.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción y delimitación del problema

El sistema educativo colombiano con la premisa de calidad educativa, busca que la población que pasa por éste adquiera, en primer lugar, las competencias necesarias para desenvolverse en la sociedad y contribuya al desarrollo de la nación y, en segundo lugar, las habilidades que les permita resolver con asertividad los problemas concretos y conflictos de la cotidianidad con ética y responsabilidad social. Desde esta perspectiva de calidad y desarrollo de competencias, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha diseñado los procesos de enseñanza aprendizaje con el ánimo de formar de manera integral a la comunidad. El artículo 1 de la Ley General de Educación demanda que la educación debe buscar la formación personal, cultural y social de la comunidad, teniendo en cuenta su responsabilidad social, su dignidad, sus derechos y deberes; y para ello, las instituciones de educación diseñan currículos por disciplinas teniendo en cuenta los lineamientos propuestos por el MEN y en ese orden, los maestros en su intento por formar en las competencias necesarias

desarrolla procesos de enseñanza aprendizaje abordando las asignaturas del plan de estudios desde su propio campo disciplinar.

Asimismo, la Ley General de Educación de 1994 con el artículo 77 otorga a las instituciones autonomía escolar, es decir, éstas tienen la posibilidad de diseñar, organizar el currículo; y adoptar modelos y métodos para la enseñanza de acuerdo con las necesidades y particularidades de cada región. Con este beneficio de la Ley, el Gimnasio Campestre Friedrich Froebel postuló en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) el Diseño Curricular por competencias, en donde el Plan de Estudios debe realizar un trabajo mancomunado entre las asignaturas que integran la malla curricular en los diferentes niveles de educación, con el ánimo de favorecer el desarrollo destrezas intelectuales y corporales; de habilidades sociales, comunicativas, de uso del lenguaje, de liderazgo y de pensamiento crítico y reflexivo en los y las estudiantes.

Para realizar seguimiento al cumplimiento de los objetivos arriba descritos se realiza el proceso de autoevaluación institucional de la gestión académica, y este proceso ha develado aspectos que en el ejercicio de la práctica pedagógica disciernen con los objetivos, pues los proyectos interdisciplinarios que se proponen en el Diseño Curricular se trabajan como actividades con base en la

adopción de prácticas eclécticas que no se encuentran fundamentadas sobre principios teóricos y científicos.

Por otro lado, el Comité de Evaluación y Promoción en sus reuniones de los años lectivos 2020, 2021 y 2022 (durante y post pandemia) con el ánimo de fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje significativos y de calidad planteó la necesidad de revisar y ajustar el currículo para plantear cambios por el confinamiento, la virtualidad y el regreso a la presencialidad, especialmente, en la modalidad remota mediada por las TIC o híbrida, pues como institución de educación es necesario estar a la vanguardia en prácticas pedagógicas y avances tecnológicos, pues las demandas y problemas de la contemporaneidad exigen de la población y de las instituciones de educación las competencias necesarias para enfrentarse con seguridad y en equipo a los problemas actuales.

A partir de lo anterior. Si bien, el colegio en el Diseño Curricular por competencias propone la implementación de proyectos interdisciplinarios y las reuniones del Comité de Evaluación y Promoción demandan la necesidad de un ajuste curricular que fortalezca los procesos con calidad, la institución no ha definido unas orientaciones claras frente al trabajo que pretende desarrollar,

pues el ejercicio ha sido encaminado a la integración de las temáticas y actividades conjuntas que, desde la perspectiva de los maestros, pueden poseer relación entre las asignaturas que acompañan.

Y, por último, el acompañamiento y diálogo que establece la Coordinación Académica con los maestros con el ánimo de retroalimentar la práctica pedagógica para fortalecer la implementación del modelo pedagógico de la institución, ha hecho evidente la polisemia en la que se encuentra inmerso el concepto de interdisciplinariedad y la carencia de claridad de una pedagogía interdisciplinaria lleva a que la práctica y aplicación por parte del cuerpo docente de ésta [la interdisciplinariedad] sea un punto crítico para el planteamiento de los proyectos interdisciplinares. Además de la ausencia de fundamentos curriculares de las diversas áreas y espacios académicos.

Así, la revisión y ajustes en el diseño curricular que evidencia la autoevaluación institucional más allá de la flexibilidad e innovación deben realizarse desde una nueva perspectiva con elementos de las diferentes disciplinas que consigan formar las competencias que preparen a la población para la vida de acuerdo a las demandas del conocimiento.

1.2. Planteamiento del problema

Con el ánimo de desarrollar propuestas de enseñanza aprendizaje significativas con la comunidad de estudiantes, que contribuyan en el perfeccionamiento de competencias y habilidades para desenvolverse en contextos particulares, es necesario construir currículos flexibles e innovadores con el aporte de las distintas disciplinas y campos del saber; de acuerdo con las políticas y lineamientos de educación nacionales y el Proyecto Educativo Institucional; y para ello es preciso preguntar ¿Qué concepciones de interdisciplinariedad de los maestros y maestras contribuyen en el diseño de un currículo flexible e interdisciplinario en el colegio Gimnasio Campestre Friedrich Froebel de Gachancipá?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Proponer lineamientos para el diseño de un currículo flexible e interdisciplinario en la institución Gimnasio Campestre Friedrich Froebel de Gachancipá, Cundinamarca.

1.3.2. Objetivos Específicos

Analizar las concepciones de la interdisciplinariedad que tienen los y las docentes de la institución Gimnasio Campestre Friedrich Froebel.

Explicar la interdisciplinariedad como eje articulador de currículos flexibles e innovadores.

Establecer los lineamientos para el diseño de un currículo flexible e interdisciplinario en la institución Gimnasio Campestre Friedrich Froebel.

1.4. Justificación

En Colombia, dentro de las necesidades y problemáticas en el ámbito educativo se encuentra la dificultad de las instituciones de educación para diseñar el currículo y proyectos interdisciplinarios para los procesos de enseñanza y aprendizaje, probablemente por la descentralización y autonomía otorgada a las instituciones de educación en el diseño de éste [el currículo]. Las instituciones tienen el privilegio de diseñar sus propios currículos porque el Ministerio de Educación Nacional (MEN) con la promulgación de la Ley General de Educación de 1994 en el artículo 77 demanda que, las instituciones gozan de autonomía escolar, es decir, tienen la posibilidad de diseñar y organizar el currículo; y adoptar modelos y métodos para la enseñanza de acuerdo a las necesidades y particularidades de cada región.

Si bien es cierto que, en Colombia se han hecho grandes inversiones en conectividad, el problema no radica en la ausencia de recursos tecnológicos

sino en la manera en cómo éstos se articulan con el currículo. Es por esto que, este proyecto de investigación postula la importancia de renovar el currículo de acuerdo a las demandas actuales del mundo en tecnología y preparación para la vida de la comunidad estudiantil y ve a los proyectos interdisciplinarios como un medio para desplegar una serie de estrategias y metodologías aplicables que potencien en los estudiantes habilidades que contribuyan al desarrollo y éxito académico enmarcado por el aprendizaje significativo.

Por otra parte, los maestros en Colombia se han formado bajo los principios y estándares de calidad educativa contemplados por el MEN, pero deben trabajar con currículos que diseñan las instituciones y que en muchos escenarios son desactualizados e incongruentes, este aspecto representa un conflicto para el desarrollo del qué hacer pedagógico pues limita la productividad académica de los maestros, de los y las estudiantes. Por ende, con el planteamiento de una metodología y la formulación de elementos, rutas y criterios claros para la construcción y ajuste de currículos flexibles; y en el caso de esta investigación, por medio de proyectos interdisciplinarios ajustables al modelo pedagógico de la institución.

En ese orden de ideas, se busca que los docentes y estudiantes logren un aprendizaje significativo para su proceso de enseñanza aprendizaje y para la vida en concordancia con la vanguardia tecnológica y con la integración armónica de las áreas del conocimiento, pues el planteamiento y la ejecución del plan de estudios no es garantía de preparación de la comunidad de estudiantes si no se acompaña de la reflexión y ajuste, y con mayor urgencia después de pandemia. Así, no basta con el cuidado en la implementación de estrategias y metodologías en la práctica sino en la manera en cómo la institución y los maestros y maestras reflexionan su praxis y la pertinencia del currículo.

1.5. Contexto del problema de investigación

El contexto educativo del presente proyecto está enmarcado en la institución educativa Gimnasio Campestre Friedrich Froebel de Gachancipá que representan un escenario real de la educación frente a los retos tecnológicos e interdisciplinarios actuales.

El Gimnasio Campestre Friedrich Froebel es una institución de educación de educación formal con licencia de funcionamiento otorgada por la Secretaría de Educación de Cundinamarca. La institución se encuentra ubicada en el sector

rural en el sur del municipio de Gachancipá. Su proyecto Educativo Institucional (PEI) plantea como misión la formación eficaz de personas teniendo en cuenta los aspectos éticos e intelectuales teniendo en cuenta procesos de integración y corresponsabilidad y valorando las particularidades de cada estudiante.

La institución educativa propone escenarios de formación inmersos en ambientes de afecto, y en donde la excelencia académica es constituida por el conocimiento de las humanidades, la tecnología, el bilingüismo y la vivencia de las artes. Las características principales que se pueden describir de los procesos de enseñanza aprendizaje es la atención especial que ocupan los principios y valores de autonomía y responsabilidad.

En esta institución los criterios o normas de convivencia se formulan y viven desde los valores que las sustentan, es decir, las normas se proyectan a través de los valores para apropiarlas en procesos de relacionamiento socio afectivo, el acompañamiento de estos procesos hace es responsabilidad de las directivas, los maestros, padres de familias y las personas que hacen parte del proceso de formación y que son significativas para el estudiante.

Las propuestas de formación y diseño curricular desde el PEI buscan encontrarse al nivel de los avances tecnológicos y del conocimiento del mundo

contemporáneo, por lo que, de acuerdo con los objetivos de las evaluaciones institucionales, se reflexiona las propuestas curriculares y la práctica pedagógica con el ánimo de proponer alternativas y planes de mejoramiento que contribuyan al perfeccionamiento y desarrollo de competencias necesarias en cumplimiento con los objetivos de los lineamiento educativos nacionales que tienen como propósito hacer de Colombia el país más educado en el año 2025.

El cuerpo administrativo y personal docente conscientes de su responsabilidad y de los retos que demandan un PEI que tenga como esencia la innovación intentan, gestionan con la Coordinación Académica un acompañamiento permanente a los procesos de diseño de plan de áreas y asignaturas, así como, la planeación de clases y redacción de los diarios de aula.

CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA

2. ESTADO DEL ARTE

Durante un riguroso ejercicio de búsqueda y exploración bibliográfica se encuentra una serie de trabajos investigativos importantes en el ámbito de desarrollo curricular y proyectos interdisciplinarios que se relacionan a continuación.

2.1. Antecedentes

En la Universidad de la Costa en Barranquilla, en el 2021 se desarrolló el trabajo final de maestría “Evaluación e interdisciplinariedad en las áreas básicas para el fortalecimiento de la calidad educativa” que pretendió diseñar una propuesta de gestión curricular con fundamentos en la evaluación e interdisciplinariedad en las áreas básicas para que fortaleciera la calidad educativa. Esta investigación dirigida a los estudiantes y docentes de grado noveno del colegio La Salle en Barranquilla, se rigió con el paradigma mixto y un enfoque epistemológico racionalista–deductivo. Al sistematizar las prácticas pedagógicas en torno a la evaluación y la interdisciplinariedad, se obtuvo como resultado que, los docentes carecen de herramientas para integrar los

conocimientos a partir de un mismo tópico. Es decir, a pesar de contar con los lineamientos de calidad del MEN no existe la posibilidad de escenarios de diálogo para la elaboración de currículos integrados y este aspecto se constituye como un factor de bajo rendimiento académico.

Se concluye con que en la institución de La Salle en su diseño curricular propone una serie de alternativas y disposiciones con las particularidades de los estudiantes, atendiendo al Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y el Plan Individual de ajustes razonables (PIAR) en donde integran las experiencias interdisciplinarias que implementan desde el proceso de adquisición de saberes hasta el proceso de evaluación. En la misma perspectiva, en el colegio La Salle ven en cada uno de los espacios académicos una forma de ver la realidad y es por ello que, intentan que la comunidad estudiantil se acerque y conozca la realidad por medio de la integración de proyectos interdisciplinarios.

Por otra parte, en el 2019 en la Universidad Santo Tomás se sistematizó una práctica pedagógica con el trabajo titulado “Elaboración e Implementación de Abonos Orgánicos desde la interdisciplinariedad de las Matemáticas con las Ciencias Naturales en el Mega Colegio Llano Lindo del Municipio de Yopal Casanare” cuyo objetivo fue la sistematización de las experiencias pedagógicas

articuladas entre dos áreas del conocimiento (matemáticas y ciencias naturales), esta sistematización se desarrolló a partir la lectura crítica, el banco temático del área de matemáticas y ciencias, mediante actividades enfocadas directamente a la interdisciplinariedad. Como resultado se logró un engranaje del trabajo en el pensamiento métrico desde diversas perspectivas. Además, por medio del trabajo interdisciplinar se logró evidenciar interrelación de temáticas y contenidos de diversos campos del saber. El autor concluye con que es importante analizar la interdisciplinariedad desde varios escenarios, de manera que las intervenciones beneficien los procesos de enseñanza aprendizaje con la vinculación de los elementos disciplinares.

En el municipio de Puerto, con el proyecto de investigación de Maestría en Educación “interdisciplinariedad didáctica para la educación ambiental en los grados 6° a 11° en la institución educativa San Nicolás de Tolentino del municipio de Puerto Colombia” que tuvo como objetivo la identificación de didácticas interdisciplinares en dos áreas del conocimiento (Sociales y Naturales) con la intervención como población de los estudiantes de bachillerato. La aplicación es de tipo cualitativo que utilizó técnicas de recolección de la información como encuestas, grupos focales, visitas in situ y

grupos reflexivos con el ánimo describir la realidad inherente de la investigación educativa, los estudios de caso e intervención. Durante el proceso investigativo se evidenció que los estudiantes al ser partícipes de escenarios interdisciplinarios asumen un rol comprometido en la construcción de su saber, con una conciencia de la imperatividad de la potenciación de habilidades y competencias del aprendizaje. El proyecto de investigación concluye que la implementación de ambientes mixtos de aprendizaje, los docentes adquieren una nueva participación: actúan como facilitadores del aprendizaje y de los recursos.

En la Universidad Nacional en el 2019, tuvo lugar un trabajo investigativo: “La transversalidad, método favorecedor para la enseñanza de las ciencias”, que pretendió el diseño de una serie de estrategias de pedagogía que fortaleciera el trabajo interdisciplinario del grupo temático de biología; este proyecto estuvo dirigido a las escuelas rurales de los municipios de Aguadas y Pácora en el Norte del departamento de Caldas. Con el enfoque metodológico mixto como línea se logró concluir que, las estrategias interdisciplinarias favorecieron las interacciones entre maestros y las temáticas. Por otro lado, la aplicación de las actividades interdisciplinarias logró que los estudiantes implementaran de

manera positiva la interdisciplinariedad de las ciencias que posibilitó la adquisición de conocimientos científicos, del arte y la representación arquitectónica y de biodiversidad. Además, se precisó la importancia que tiene que cada uno de los docentes reconozca la relevancia que cada campo del saber tiene para el desarrollo de los estudiantes y su utilidad en la cotidianidad.

3. MARCO TEÓRICO

Después del planteamiento de los objetivos de investigación y la definición de las categorías de análisis que giran en torno a la interdisciplinariedad y currículo, consideramos importante la caracterizar y dialogar con éstas [las categorías] con y desde la perspectiva de diversos autores.

3.1. Interdisciplinariedad

3.1.1. Interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad es un concepto polisémico que permite el otorgamiento de significados de acuerdo a los principios teóricos y prácticos de quien intenta definirlo. En la descripción del problema de investigación ya existe un intento en proponer que la interdisciplinariedad en los procesos de enseñanza aprendizaje adquiere un rol, pero éste es permeado por la concepción que posee cada docente. Con relación a lo anterior, Lenoir (2013)

plantea que el concepto de interdisciplinariedad adquiere acepciones diversas de acuerdo la comunidad cultural que pretende definir el concepto, y aclara que en el ámbito educativo el significado centra su atención en el amparo de las particulares de cada disciplina y no en los elementos que convergen. (pág. 55), Entonces, si, por un lado, existen muchas acepciones del concepto [interdisciplinariedad], por otro, en educación no son claros los lineamientos de su fundamento y aplicación lo que ha llevado a desarrollar procesos en el aula que en su intento de unificar las disciplinas están complejizando los conceptos que no aportan al aprendizaje significativo de la comunidad estudiantil.

La cualidad polisémica de la interdisciplinariedad hace que varios autores la definan desde diferentes perspectivas. Van del Linde (2014) define que ésta [la interdisciplinariedad] es una estrategia pedagógica que involucra convergencia de dos o más disciplinas con el objetivo de producir nuevos conocimientos. Por su parte, Sotolongo, P. L., Delgado, C. J. (2006) entiende la interdisciplinariedad como la unificación de esfuerzos de las disciplinas pero con esfuerzos independientes para obtener “cuotas de saber” de acuerdo a los fines de cada una de éstas [las dsciplinas].

La construcción académica es importante para López (2001) que formula la interdisciplinariedad como el conjunto de saberes que transforman las prácticas pedagógicas, especialmente, la forma y el cómo enseñar investigación. La interdisciplinariedad garantiza los procesos integradores entre el conocimiento y la información de acuerdo con Japiassu (1976).

Paredes-Chacín, A. J., Marín González, F., Sukier H.B e Inciarte González, A. (2017) afirman que para poder resolver los problemas actuales de la cotidianidad es necesario implementar “una visión holística, integral e interdisciplinaria” (pág. 13). Para ellos, los problemas modernos necesitan soluciones modernas, es decir, deben estudiarse desde y con varias disciplinas con el objetivo de conseguir soluciones integrales. Así, la educación y los procesos formativos deben responder a los desafíos de la globalización del conocimiento y la sociedad contemporánea que presenta diversas problemáticas de gran complejidad.

3.1.2. Interdisciplinariedad en el currículo

El currículo que hace parte de la línea tradicional segmenta los campos de saber, valiéndose de la hiperespecialización que ubica a las disciplinas como entes individuales, obstaculizando así la integración disciplinar. Edgar Morin

(2010) plantea que las disciplinas delimitan sus fronteras lo que conlleva a un aislamiento entre las disciplinas y, por ende, trabajan cada una con sus problemas, y es evidente en la actualidad, que el planteamiento de soluciones a las problemáticas contemporáneas lleva inherente una limitante pues es difícil realizar un abordaje integral al problema sino existe una colaboración interdisciplinaria.

El sistema educativo debe ser consciente de estas limitantes, pues teniendo en cuenta su responsabilidad de proveer a la sociedad de personas competentes capaces de dar soluciones integrales a problemas complejos. Así, es claro que el currículo más que seguir siendo monodisciplinario deberá buscar centrarse en la integralidad y no en la particularización de las disciplinas, para ello, permear el currículo de interdisciplinaria se presenta como alternativa y como medio para que las disciplinas entablen un diálogo en la escuela.

3.2. Currículo

3.2.1. Desarrollo curricular

En El currículo: perspectivas para acercarnos a su comprensión, Osorio Villegas, M. (2017) presenta cinco perspectivas del currículo. La primera, ubica el currículo desde la mirada de la didáctica, y en sentido Álvarez Méndez (1987)

establece que el currículo desde una perspectiva didáctica tiene dos modelos: uno que es sustentado en la visión de los procesos de formación donde el currículo adquiere la característica de proceso en el que se planifican los fines de la educación. Y otro, que se encuentran en el modelo centrado en los objetivos en donde lo importante es destacar los parámetros y alcance del proceso, es decir, el planteamiento de los resultados que el sistema educativo ha establecido mucho antes de que los procesos didácticos comiencen a funcionar.

La segunda perspectiva planteada por Osorio Villegas, M. (2017) comprende el currículo como el cruce de las prácticas naturales de la sociedad, por lo que se convierte en ente gravitatorio de las demandas y urgencias de la acción pedagógica. En esta perspectiva el currículo adquiere la característica crítico social que se aplica en el fenómeno educativo.

El currículo se entiende como la mediación cultural entre la comunidad y el acto educativo desde la tercera perspectiva, de esta manera, el currículo se formula como un medio transmisor cultural en los escenarios escolares. La cuarta perspectiva define el currículo como el problema en sí mismo que se debe solucionar, como proceso social de la reproducción. Por último, la

perspectiva del currículo como configurador de la práctica educativa, pues con los procesos teórico-prácticos se integran los problemas de la praxis en el fenómeno educativo.

Por otra parte la visión de currículo de autores como Pánszá, M. (2005), establecen que la definición propia de currículo tiene que ver con la definición que los mismos autores tienen sobre la problemática educativa en cada uno de los contextos donde se desarrolla, mientras que para otros el currículo es un concepto mucho más técnico y relacionado con el plan de estudios, las orientaciones y modelos pedagógicos de una institución, la situación más profunda y reflexiva sobre los contextos en los cuales este se formula y diseña. (Pérez, 2017)

Así, el currículo, desde un punto de vista operativo, es una lista de materias, asignaturas o múltiples y variados temas que delimitan en contenido esencial sobre la enseñanza y los procesos del aprendizaje en las diversas instituciones de educación.

3.2.2. Currículo interdisciplinario

De acuerdo con (González & Iglesias, 2016) la interdisciplinariedad como parte de un enfoque de innovación en la construcción del currículo y la

formación de profesionales de una larga vigencia en referencia a la discusión académica, es el nuevo reto del currículo en la actualidad.

La interdisciplinariedad del currículo no es que sea un tema de nuevo desarrollo, en la formulación de los procesos de formación en educación, pues desde mediados del siglo XX, se pretendía alcanzar la integración disciplinaria dentro del currículo, sin embargo, el reto es latente en la actualidad, pues autores, docentes e investigadores, continúan la búsqueda de soluciones a las deficiencias de la formación pedagógica de profesionales y educandos, que trabajan con el diseño de un currículo desintegrado disciplinariamente.

3.2.3. Plan de Estudios

Ahora bien, ya se ha desarrollado el concepto de currículo y su divergencia en relación a la definición de acuerdo a la posición diseñadora del mismo por diversos autores, la definición del plan de estudios, se ha considerado como aquel sistema de estructuración de las áreas obligatorias dentro de la educación, así como las áreas fundamentales y las áreas optativas o electivas de libre elección por parte de los estudiantes, para orientar su formación académica; así como la individualización de asignaturas que en conjunto,

forman parte del currículo de las instituciones educativas. (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

El plan de estudios se considera como uno de los elementos que hacen parte del currículo, del cual se orientan y almacenan el conjunto de temáticas, y objetivos educativos de cada una de las asignaturas que se deberán tener en cuenta, para el desarrollo de los objetivos curriculares e institucionales. Un plan de estudios de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2006) establece que los componentes mínimos de un plan de Estudios en Colombia deben contener:

Primero, una explicación de la intención e identificación de los contenidos, temas y cada una de las preguntas problema de las asignaturas, así como las diversas actividades pedagógicas que se deberán desarrollar para dar cumplimiento a los objetivos del currículo. En segundo lugar, la especificación de la distribución de los tiempos, y las respectivas secuencias de aprendizaje evaluadas en términos de tiempo sobre los procesos de aprendizaje en las instituciones educativas, es decir, los grados, periodos lectivos, u otras formas de distribución del tiempo y secuencias de la educación. En tercer lugar, debe contar con la definición de los logros, competencias y conocimientos que deben

alcanzar los educandos. En cuarto lugar, el diseño de los planes especiales de apoyo a los estudiantes que presentan dificultades en los procesos de aprendizaje. En quinto lugar, la metodología que la institución aplica en cada una de las áreas, identificando los materiales didácticos y demás que necesita para la orientación de la acción pedagógica en cada tema. Por último, la creación y definición de indicadores de desempeños, así como las metas de calidad que se establezcan para definir los estándares de la autoevaluación institucional.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

4. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

En el presente capítulo se describe y fundamenta el marco metodológico de la investigación, de modo que para el cumplimiento de los objetivos se adopta el enfoque de investigación cualitativo, que para Del Castillo, C. C. & Olivares Orozco, S. (2014) es un enfoque que rechaza la imparcialidad positivista asumiendo por su parte, una posición crítica frente a la realidad (pág. 184) y desde esta perspectiva se abre camino una búsqueda y recolección de información para hacerla interactuar con la teoría existente partiendo de cómo las concepciones y experiencias de interdisciplinariedad de los maestros y maestras contribuyen en el diseño de un currículo flexible e interdisciplinario.

Por una parte, Ballesteros Velázquez, B. (2015) afirma que los procesos de investigación cualitativos permiten “comprender los procesos sociales desde la perspectiva de quienes los protagonizan. Procesos que son complejos, interrelacionales y dinámicos.” (pág. 07); y estas características posibilitan el inicio de un diálogo entre el hecho (la realidad observada) y el observador (el investigador) desde la intersubjetividad para construir interpretaciones que

conllevan al cuestionamiento, la comprensión y la actuación o transformación de la realidad desde nuevas perspectivas. En este caso específico, la propuesta de investigación pretende ser un punto de partida para lograr una transformación en la comunidad objeto. Es preciso aclarar que, el proceso de transformación es entendido en este trabajo, como el planteamiento de lineamientos que favorezcan el diseño curricular flexible y en éste, la inclusión de proyectos interdisciplinarios.

Por otra parte, la investigación cualitativa busca la interpretación de un fenómeno para describirlo, modificarlo o potenciarlo, esto es viable solo a partir de la observación las personas afectadas por él. Badilla, L. (2006) plantea que la realidad se puede construir y reconstruir, sin embargo, para lograrlo se hace imperativo el conocimiento de los fenómenos que ocurren dentro de ésta [la realidad] para luego, intentar explicarlos, comprenderlos e interpretarlos. A la luz de estas premisas, se pretende dar cumplimiento al objetivo de la presente investigación partiendo del análisis de las concepciones de interdisciplinaridad y la manera en cómo éstas son desarrolladas en las prácticas pedagógicas de los maestros. Se tiene en cuenta que para desplegar el análisis de la primera etapa se debe entrar en un proceso de inmersión y

observación teniendo en cuenta el contexto, como lo demanda la autora pues para el enfoque cualitativo la relevancia radica en el conocimiento de las particularidades de los hechos y realidades observables; y no en resultados y conclusiones generales. En la misma línea de la autora, Taylor, S. J.; Bogdan, R. (1986) plantean que los procesos de investigación pueden ser abordados desde dos perspectivas, una positivista o una fenomenológica.

El trabajo al asumir la teoría fenomenológica, pretende “entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor.” (p. 16) En el caso concreto, entrever en las prácticas pedagógicas las concepciones de interdisciplinariedad que asumen los docentes de la institución educativa elegida para caracterizar algunas convergencias y divergencias que permitan el planteamiento de los lineamientos para el diseño curricular de la institución; este cometido es posible si detenidamente se observa la realidad pedagógica de los maestros en su entorno cotidiano, sin intervención. Taylor, S. J.; Bogdan, R. (1986) mencionan que con una actitud fenomenológica y por medio de métodos cualitativos, el investigador busca comprender la realidad con ayuda de métodos como “la observación participante, entrevista en profundidad y otros, que generan datos descriptivos.” (pág. 16)

En ese orden de ideas, el diseño fenomenológico de acuerdo con Hernández–Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018) tiene como propósito principal “explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.” (pág. 493) Así, desde esta perspectiva, después de la identificación del fenómeno que se pretende observar, se recopilarán los datos de la población que lo experimenta, en este caso, los docentes y estudiantes con el ánimo de realizar un cuadro descriptivo que presente las realidades y experiencias de los actores o participantes.

Apoyado por el diseño investigación acción participación se busca que este permita conocer de primera mano cuáles son las concepciones de interdisciplinariedad que direccionan las prácticas pedagógicas de los maestros para el planteamiento de soluciones para el problema identificado. Es importante destacar que, siguiendo la línea de este tipo de investigación, la comunidad con la que desarrolla la propuesta debe asumir un rol activo y consciente en el proceso de transformación. La investigación, además, pretende proponer estrategias que permeen la práctica pedagógica de los maestros para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en donde el aprendizaje

significativo les permita desarrollar las competencias y habilidades que la sociedad actual demanda de las personas que han pasado por el sistema educativo colombiano.

Teniendo en cuenta la mención anterior y el carácter inductivo de la investigación cualitativa en la fase de búsqueda de la información se diseñarán y utilizarán las siguientes estrategias y técnicas recolección:

– **Observación participante:**

Taylor, S. J.; Bogdan, R. (1986) mencionan que este método demanda la interacción entre el investigador y los sujetos que experimentan el fenómeno, es por ello que, en un primer momento, se hará el acercamiento a los escenarios en los que se encuentran los experimentadores del fenómeno con el ánimo de plantear instrumentos y técnicas acordes y coherentes con la población y su contexto pues como describen los autores, por naturaleza como investigador ya se poseen unos preconcepciones que puede provocar que el diseño de los instrumentos y su aplicación no sean confiables.

– **Entrevista:**

Sandoval Casilimas, C. A. (1996) manifiesta que el que investiga debe observar desde la totalidad, tanto el escenario como los grupos observados,

además que éste (el investigador) debe asumir una posición sensible a los efectos que el grupo objeto de estudio causa en él, así al elegir la técnica de entrevista se busca obtener información del fenómeno para lo que se realiza la lista de temas para entrar en diálogo con el entrevistado. El autor recomienda que” la preparación de la entrevista requiere cierta experiencia, habilidad y tacto para saber buscar aquello que se desea ser conocido; focalizar progresivamente el interrogatorio hacia cuestiones cada vez más precisas”. (pág. 16)

– **Técnicas documentales y Textuales:**

Esta técnica propone la lectura bibliográfica, en el caso concreto de la investigación, esta búsqueda se realizará con ayuda de fichas de lectura de los documentos institucionales como son el PEI, el instructivo de diseño y actualización del Currículo, las actas de evaluación institucional y de acompañamiento a maestros.

4.1. Cronograma

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	MES 1 Dic.	MES 2 Ene.	MES 3 Feb.	MES 4 Mar.	MES 5 Abr.	MES 6 May.	MES 7 Jun.	MES 8 Jul.	MES 9 Agos.	RESPONSABLES
Diseño y ajustes del proyecto	x									Camilo Sarmiento
Diseño de instrumentos		x	X							Camilo Sarmiento
Recolección de información				x	x					Camilo Sarmiento
Organización y clasificación de los datos recogidos						x	x			Camilo Sarmiento
Análisis de los resultados								x		Camilo Sarmiento
Preparación de informes									x	Camilo Sarmiento

Bibliografía

Almenares, M., Marín, R., Soto, M., Guzmán, I. (2019).

Interdisciplinariedad: la necesidad de unificar un concepto. Revista de ciencia y tecnología Tecnociencia Chihuahua. Volumen 13, número 3.

<https://vocero.uach.mx/index.php/tecnociencia/article/view/477/429>

Arroyo, R., Zambrano, A., García, N., Escorcía, M. y Borja, S. (2018).

Estrategias lúdicas interdisciplinarias para fortalecer una cultura ambiental en estudiantes de básica secundaria. Cultura. Educación y Sociedad 9(3), 407–412.

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2175>

Badilla, Leda. (2006). FUNDAMENTOS DEL PARADIGMA CUALITATIVO EN LA INVESTIGACION EDUCATIVA. Pensar en Movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud. 4. 10.15517/pensarmov.v4i1.411.

Ballesteros Velázquez, B. (2015). *Taller de investigación cualitativa..*

UNED – Universidad Nacional de Educación a Distancia.

<https://elibro.net/es/ereader/usta/48783?page=8>

Del Castillo, C. C. & Olivares Orozco, S. (2014). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.

<https://elibro.net/es/ereader/usta/39410?page=236>

Duque Hoyos, R. (1). Disciplinariedad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad–Vínculos y límites–. *Semestre Económico*, 4(7).

Espinoza, R. y Marín, F (2019). Redes de investigación transdisciplinar tecnocientífico en contextos reticulares. *Revista internacional de filosofía y teoría social. Utopía y praxis* FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA latinoamericana, 24 (87), 173–193.

<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5500>

González, J. A., & Iglesias, M. L. (2016). Concepción de una propuesta curricular interdisciplinaria: Una visión desde la asignatura de Bioquímica en el ciclo básico de la carrera de medicina en la universidad de Guayaquil–Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 8(1), 7–12.

Hernández–Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310–386). México: McGraw–Hill Interamericana.

Japiassu, H. (1976). *Interdisciplinaridade e patologia do saber*. Rio de Janeiro: Imago.

Juliá, T. D., Hechavarría, R. M., & Matos, P. A. S. (2020). Las relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico de los equipos multi e interdisciplinarios. (Original). *Roca. Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 16, 665–675.

Lenoir, Yves. (2013). *Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización*. *Interdisciplina I*, núm. 1: 51–86.

Martínez Acebo, V. (2018). *La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Química en octavo grado* (Doctoral dissertation, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Facultad de Educación Media. Departamento de Ciencias Naturales.).

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Lineamientos curriculares en lengua Castellana*. Bogota.

Moreno Ramírez, B. (2019). *La transversalidad, método favorecedor para la enseñanza de las ciencias*.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/76080>

Morin, E. (2010). *Sobre la interdisciplinariedad*. Publicaciones Icesi.

Osorio, M. V. (2017). El currículo: Perspectivas para acercarnos a su comprensión. *Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*. (26), 140–151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416718>

Paredes-Chacín, A. J., Marín González, F., Sukier H.B e Inciarte González, A. (2017). Didáctica para la formación de profesionales innovadores y emprendedores: estrategias ante una realidad social. *Didácticas para el desarrollo del pensamiento interdisciplinar. Universidad del Zulia. REDPI (Red para el Desarrollo del FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA 182 Pensamiento Interdisciplinar)*, 44–60.

Pérez, M. P. (2017). Conceptos básicos de la Teoría Curricular. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Rodríguez Ángel, Y. A. (2019). Elaboración e Implementación de Abonos Orgánicos desde la interdisciplinariedad de las. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomás. <http://hdl.handle.net/11634/17214>

Rosero, P & Barrera, H. (2021). Trabajo interdisciplinario y fortalecimiento del aprendizaje en estudiantes de séptimo año de educación básica de la unidad educativa Fiscomisional San Felipe Neri. Ecuador. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, Volumen 20 (1).

Sandoval Casilimas, C. A. (1996). Investigación cualitativa

Sotolongo, P. L., Delgado, C. J. (2006) “La complejidad y el diálogo transdisciplinario de saberes”. En: La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Buenos Aires: CLACSO. Cap. IV, págs. 65–77.

Taylor, S. J.; Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós.

http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/MODELOSDEINVESTIGACIONI2019III/document/libro_metodo_de_investigacion.pdf

Tignanelli, H. (2010). Áreas Curriculares – Ciencias Naturales. La escuela da vuelta al mundo, 1–29.

Van De Linde, G. (2007). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? Cuadernos de Pedagogía Universitaria, 4 (8), 11–13.
Rep.Domin: Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra.