



Tendencias sobre evaluación y didáctica de la Educación Física en trabajos de grado de las
Universidades INCCA y Libre en el periodo 2005-2015.

PRESENTADO POR:

Jordy Mateo Bernal Giraldo

PRESENTADO A:

Juan Manuel Díaz

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN

2015

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Palabras clave	5
Introducción.....	5
Planteamiento del problema.....	5
Justificación.....	10
Objetivo general.....	13
Objetivos específicos.....	13
Marco de referencias.....	13
Metodología.....	31
Resultados	40
Discusión:	44
Conclusiones.....	48
Aportes y recomendaciones.....	48
Anexos.....	49
Referencias.....	52
Referencias trabajos de grado.....	58

Tabla de figuras

Figura 1: Categorización y tabulación de los trabajos de grado de Evaluación. Estos relacionadas con la formación escolar encontrados en Universidades INCCA y Universidad Libre	41
--	----

Figura 2: Categorización y tabulación de los trabajos de grado de Didáctica. Estos relacionados con la formación escolar encontrados en Universidades INCCA y Universidad Libre43

Figura 3: Número de trabajos de grado encontrados en Evaluación, en las Universidades INCCA y Libre.....44

Figura 4: Número de trabajos de grado encontrados en Didáctica, en las Universidades INCCA y Libre.....44

Resumen

El presente trabajo consiste en la realización de un estado del arte para determinar las tendencias de los proyectos de grado de las universidades INCCA y Libre con el fin de aportar elementos teóricos y conceptuales a proceso de construcción de una propuesta evaluativa de la Educación Física

Al igual, identificando si realmente se genera un interés intelectual en la educación superior dirigido hacia el aspecto evaluativo, el cual posiblemente genera unos posibles métodos didácticos para dejar a un lado la evaluación tradicional

Se confrontarán diversos puntos de vista a cerca de la evaluación, didáctica y educación física de algunos importantes y fundamentales autores, que acompañan el desarrollo de la investigación propuesta; con el fin de lograr una clara diferencia conceptual y reconocer las bases sobre las cuales se trabaja y aporta en el enfoque principal.

Abstract

This work is implementation of the UN State of the Art To determine S. Trends Projects Incca degree of Universities and Leisure Centre in order to provide a theoretical and conceptual elements Building Process A proposal evaluative Education physics

Like, if you really gender identify UN intellectual interest in higher Aimed Toward Education evaluative aspect , genres which is possibly a Possible Teaching methods ONU para Leave aside the traditional evaluation

Points of view of a near evaluation , teaching physical education and some important and key authors , that accompany the development of the proposed research will be compared ; In order to achieve a clear conceptual difference v and recognize the basis on which we work and brings into focus manager .

This work is implementation of the UN State of the Art To determine S. Trends Projects Incca degree of Universities and Leisure Centre in order to provide a theoretical and conceptual elements Building Process A proposal evaluative Education physics

Like, if you really gender identify UN intellectual interest in higher Aimed Toward Education evaluative aspect , genres which is possibly a Possible Teaching methods ONU para Leave aside the traditional evaluation

Points of view of a near evaluation , teaching physical education and some important and key authors , that accompany the development of the proposed research will be compared ; In order to achieve a clear conceptual difference v and recognize the basis on which we work and brings into focus manager .

Palabras clave

Evaluación, Didáctica, Educación Física, Evaluación Formativa.

Introducción

Se desarrolló una investigación de los trabajos de grado relacionadas con Didáctica, Evaluación y Educación Física con el fin de determinar que vías de cambio sacan al entorno académico de la rigurosidad del primer tema mencionado inicialmente en su forma sumativa. Partiendo de dicha investigación enfocada hacia proyectos de grado, se identificó si el planteamiento es de forma voluntaria o involuntaria que involucra nuevas formas didácticas para realizar Evaluación, independiente del campo de acción o del nivel educativo en las cuales sea aplicado en un futuro, iniciando principalmente por un diseño de vías a nivel de los colegios de Bogotá, Colombia, enfocándose en implementar de forma adecuada una Evaluación formativa que ayude en la ejecución de considerados procesos educativos, donde el conocimiento sea abarcado de forma total y rigurosa, más no sea un breve repaso ni explicación de temas que serán fundamentales ya sea en el desarrollo de una vida académica como en el de una vida profesional. Se emplea como proceso de indagación, el llamado el Estado del arte, el cual permite conocer los diversos conceptos que poseen de Evaluación, que tipo de esta es aplicada y si realmente esta relacionando los hechos con la teoría que se logra predicar. Se debe reconocer si realmente la Evaluación y la Didáctica interesan a la población estudiantil y profesional ya que son elementos que utilizan en su diario vivir y sin tener profundidad de los mismos les están siendo aplicados en algunos casos de forma productiva. Se pretende

identificar algunas opciones didácticas para una Evaluación formativa estructurada, que rompa con esquemas tradicionales.

De forma general se articulará el estado del arte para presente proyecto en diversos capítulos, las cuales son:

El primer capítulo compuesto por planteamiento de problema, dentro del cual se plasman los interrogantes y elementos que han llevado al investigador a la ejecución del proyecto, el cual como se menciona se basará en identificar tendencias sobre Evaluación y Didáctica de la Educación Física. En la justificación se presentan las razones por las cuales se ejecuta la investigación y la importancia del mismo, presentando la necesidad de fortalecer los diversos procesos educativos en pro de la mejora de la educación. Y en los objetivos se generan las metas planteadas en el plazo de la ejecución del proyecto, trazando el punto final al cual se desea llegar y cuáles son las sub estaciones que debemos cumplir para la finalización total.

En la de marco de referencia se identificarán para el respectivo estado del arte la diversidad conceptual y la variedad de puntos de vista de los autores y exponentes de cada uno de los tres temas abarcados en la investigación.

En el tercer capítulo la metodología se planteará el camino y la forma de ejecutar la respectiva recolección de datos y con cuales de los instrumentos se llevarán a cabo en la investigación, aplicación del estado del arte para lograr la consecución del material necesario. De esta parte se encuentran también como fundamental los instrumentos de recolección que de forma general se empleará una matriz descriptiva y raes para la recolección de la información.

Por último hallamos el capítulo que incluye los resultados que demostrarán los datos obtenidos y plasmados en los diferentes instrumentos de recolección, desarrollando la explicación y el modo en el cual se consiguió cada producto final. En la discusión se

desarrollará un debate en el cual serán afrontados los diversos puntos de vista, con variedad de autores resaltando y concluyendo posibles productos que sobresalgan o vías que se presenten como mejora como referencia a la problemática estudiada. Y las conclusiones, aportes y recomendaciones donde se determina la obtención de los diversos objetivos planteados inicialmente y que posibles vías alternas conducirían a la mejora de los procesos evaluativos, que directamente modificarían el rendimiento académico de los alumnos.

Planteamiento de problema

De forma general, la problemática de la investigación nace en la propuesta de investigación doctoral realizada por el docente Juan Manuel Díaz (sin publicar), la cual:

Corresponde a las inquietudes generadas en la cotidianidad académica y en el desenvolvimiento en la vida profesional como docente de Educación Física, al tiempo se consideran experiencias y trabajos realizados al interior de instituciones educativas, tanto en los ámbitos de Educación formal como en los de la denominada no formal o Educación para el trabajo y desarrollo humano (ley 1064 de 2006, Min Educación), dimensiones distintas que presentan elementos semejantes en cuanto a la aplicación de la denominada evaluación formativa o evaluación para el aprendizaje.

La estructura argumentativa del problema de investigación se compone de cuatro aspectos: El primero corresponde al divorcio entre la teoría y la práctica de la evaluación formativa, el segundo aspecto se basa en el imaginario del docente sobre el aumento de trabajo dentro y fuera del aula al emplear la evaluación formativa, el tercero se enfoca en la tendencia romántica, idealista de la concepción de evaluación

formativa, alejada de la realidad del proceso educativo y de las implicaciones y consecuencias de la aplicación de ese ideal, finalmente el cuarto se centra en el análisis de las posibles consecuencias de la evaluación y su relación con la didáctica. (p.13)

El tema de la Evaluación es importante debido a que de esta forma se identifica si realmente el estudiante obtiene o no los conocimientos, pero no se puede ni se debe regir en conocer la respuesta sin influir positivamente en un proceso que es fundamental para la vida tanto académica como profesional de una persona.

La Evaluación se ha venido desarrollando como un tema general, del cual posiblemente la mayoría de personas no saben de la existencia de varios tipos de la misma y algunos que conocen estas variaciones no se encuentran pendientes ni al tanto de que se pronuncia la utilización de un tipo de estas pero en el fondo el proceso que se lleva a cabo no es el acordado inicialmente, es decir, sucede en la mayoría de los casos por la necesidad de desarrollar una evaluación formativa, cuando la realidad es una evaluación sumativa que permite la poca eficiencia en la comprensión y aprendizaje de los diversos temas. Se halla la necesidad del planteamiento de estrategias y herramientas didácticas para facilitar y optimizar el trabajo docente al interior de las instituciones. De forma específica se desea generar la corrección en la interpretación y aplicación de los tipos de evaluación que por necesidad, ambos deben ser utilizados en el área de la Educación Física, esto inicialmente para colegios de la ciudad de Bogotá.

Como referencia y camino para demostrar e identificar algunas posibles vías de solución en cuanto al tema de Evaluación y Didáctica ligadas a la Educación Física, el docente Juan Manuel

Díaz plantea algunas inquietudes generadas en la cotidianidad académica y en el desenvolvimiento en la vida profesional como docente de Educación Física, al tiempo se consideran experiencias y trabajos realizados al interior de instituciones educativas, tanto en los ámbitos de Educación formal como en los de la denominada no formal o Educación para el trabajo y desarrollo humano (ley 1064 de 2006, Min Educación), dimensiones distintas que presentan elementos semejantes en cuanto a la aplicación de la denominada evaluación formativa o evaluación para el aprendizaje. Debido a esto se encuentra la necesidad de reconocer en el medio académico del estudio superior, si los productos generados en el ámbito profesional abarcan dichas problemáticas o relación con las mismas y si su tendencia es netamente evaluativa empleando diversidad de tipos de evaluación o se permanece trabajando sobre el aspecto tradicional.

Según Stenhouse (1984) “para evaluar hay que comprender; cabe afirmar que las evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo. Lo tratan en términos de éxito y de fracaso” (p, 128), donde se puede evidenciar claramente la necesidad de crear la evaluación como proceso, en vez de un resultado.

Debido a esto, ya sea de forma directa o indirectamente se posibilita el error de permitir o forzar la separación del término evaluación formativa, de su concepto real; la problemática radica en que este suceso aparece al interior de los actuales procesos formativos de muchos de los colegios, afectando así la educación y formación de los escolares.

Tanto en el pensamiento de los evaluadores como de los evaluados se evidencia de forma frecuente y quizás errónea la necesidad única de una evaluación cuantitativa, expresada en las notas determinadas según el esfuerzo y desempeño del alumno, lo cual forma para ambas partes

y más para los estudiantes un umbral que se debe superar realizando únicamente sumatorias y perdiendo el sentido propio del proceso de conocimiento.

Se parte de la anterior hipótesis para ratificar la necesidad de aplicar un control en los diversos centros educativos, determinando una forma viable de evaluar por parte de sus profesores y una orientación en los procesos pedagógicos hacia los alumnos.

Teniendo en cuenta la diversidad de inquietudes e interrogantes generados partiendo de la propuesta de investigación, se identifica la necesidad de indagar las diversas tendencias y de qué forma son manejados los temas de Evaluación, Didáctica y Educación Física, donde se poseen estudios superiores en Educación Física, Cultura Física evidenciando el interés por los procesos académicos y sus posibles contrastes en el desarrollo estudiantil.

Debido a esto se realiza el estado del arte y se formula la siguiente inquietud guía para el presente trabajo.

¿Cuál es la tendencia sobre evaluación y didáctica de la Educación Física en trabajos de grado de las Universidades INC CA y Libre en el periodo 2005-2015?

Justificación

Es pertinente y necesario la generación de investigación acerca de la evaluación debido al valor que esta misma posee en los diversos procesos académicos y sobretodo en las diversas instituciones que velan por el aprendizaje y conocimiento de los alumnos. Es posible poseer situaciones en las cuales la evaluación sea un proceso conjunto y elaborado que no solo determine la existencia de un progreso y un conocimiento, sino que colabore con este mismo,

evitando un caso de Evaluación sumativa y acogiendo los procesos que trae con si la Evaluación Formativa. Después de reconocer el tipo de Evaluación, el siguiente factor a identificar es reconocer si este se enlaza su concepto con la forma didáctica de aplicarse a la los procesos educativos priorizando en la mejora de procesos educativos y experiencia de los alumnos Es pertinente reconocer que los procesos mencionados son aplicables de igual manera en otras plazas donde se evidencien situaciones formativas, independiente de la especialidad o contexto.

Partiendo de la necesidad de estructurar variedad de vías para la generación de formas de evaluación poco tradicional, identificando la diversidad de problemas, se genera el Estado del Arte aplicado en las universidades INCCA y Libre, ya que poseen programas académicos a fin con procesos pedagógicos, en los cuales se reconoce la existencia de la Evaluación como punto fundamental para el control de una capacidad independiente de su tipo.

A partir de un Estado del arte es posible según Souza, M (2011):

Contar con un acervo teórico y metodológico organizado y jerarquizado de manera que se puedan determinar las constantes, las inconsistencias, las tendencias, y los posibles núcleos problemáticos de interés –tanto científico como social– sobre los cuales se deben encaminar los nuevos proyectos de investigación. La otra posibilidad que ofrece el estado del arte es que permite visualizar con sentido prospectivo los nuevos campos de investigación (p.1)

Se debe tener en cuenta que se pretende indagar las tendencias, lo cual aclara la necesidad de emplear el Estado del arte pues se determinará si por medio de productos de la educación superior es posible hallar nuevos aportes para alimentar la investigación propuesta.

Actualmente, la evaluación es uno de los elementos que por naturaleza es ser humano emplea, desde su diario vivir, pasando por su ámbito escolar y usándolo en su vida laboral y profesional. Se logra establecer y apreciar para la mayoría de las personas un concepto de Evaluación; este como un elemento aplicado en el final de cada proceso y que solo diagnostica el estado final del todo ciclo que se cierra.

Debe reconocer por medio del presente trabajo los diversos conceptos a cerca de la Evaluación con el fin de aclarar su significado de forma global y más adelante en la fase del desarrollo del mismo reconocer los diversos tipos que este tema abarca, dando a entender a la población que evaluar no solo se evidencia como se vive actualmente en los colegios, sino también desde el planteamiento de diversos autores se genera una definición fuera de las distintas pruebas académicas, que conllevan a modos didácticos de la aplicación de la misma.

La necesidad de reconocer las verdaderas características de la Evaluación y sus diversos tipos ha llevado a determinar si la aplicación es ejecutada de forma adecuada dependiente de sus características y ámbitos de aplicación.

Es posible crear una hipótesis a cerca del nivel educativo nacional, el cual se ha apreciado superado desde una perspectiva general de educación en los eventos académicos a nivel mundial, lo cual lleva a cuestionar si los procesos de aprendizaje están siendo aplicados de forma óptima y si entre los mismos se lleva un control y búsqueda de la mejoría a nivel intelectual de los escolares.

El trabajo y la propuesta de investigación se llevan a cabo con el fin de optimizar la Evaluación y Didáctica que por tradición ha tenido a nivel escolar muy pocas variaciones, ya que los procesos en los centros educativos son evaluados y aplicados en su mayoría de la misma forma tradicional, pues con dicha propuesta y la presente investigación se pretende

identificar posibles nuevas tendencias en pro de la evolución de los temas mencionados y la forma de ejecución de procesos educativos. El estado del arte por un lado, ayuda en el desarrollo de la investigación a identificar varios elementos entre los cuales uno de ellos es el interés de la población estudiantil y profesional por temas como evaluación y didáctica tanto a modo general como específico, punto evidenciado en los objetivos del mismo planteamiento; a pesar que dicha población se queja de las diversas injusticias a la hora de hablar específicamente de evaluación, muy pocos son los que luchan para proponer nuevas vías para realizar una evaluación correcta y totalmente parcial.

Con el presente apoyo generado a la investigación es posible ayudar a la identificación e indagación de ideas y recursos que permitan el reconocimiento de una nueva forma más concreta de evaluar, o de indagar posibles nuevas formas de aplicar la misma metodología de Evaluación. Como anteriormente se comenta por medio de este estado del arte se pretende nutrir las posibles nuevas bases o variantes aplicadas a la evaluación que son identificadas en los trabajos de grado investigados y alimentando una posible nueva forma de evaluación, la cual posiblemente deje atrás lo tradicional, identificada en una visión crítica personal como una forma inconclusa de examinar o no la existencia de un conocimiento debido a que se dejan sesgos y vacíos en determinados temas o situaciones, lo cual conlleva a enfocar el conocimiento en partes específicas y no en una forma general.

Objetivos

Objetivo general

Identificar las tendencias sobre evaluación y didáctica de la Educación Física en trabajos de grado de las Universidades INCCA y Libre en el periodo 2005-2015

Objetivos específicos

Analizar en trabajos de grado de las Universidades INCCA y Libre (elaborados y publicados durante el periodo 2005-2015) la tendencia sobre la evaluación y didáctica en la Educación Física.

Determinar la tendencia de producción de trabajos de grado sobre evaluación y didáctica en la Educación Física de las Universidades INCCA y Libre.

Categorizar la tendencia hallada acerca de evaluación y didáctica de la Educación Física en los trabajos de grado de las Universidades INCCA y Libre.

Marco de referencia

Uno de los propósitos de la evaluación a nivel general, es fortalecer el desarrollo institucional a nivel del aprendizaje transmitido a sus estudiantes, en procura de que los educandos formen una mentalidad crítica, planificadora y productiva en el marco de formación de todas las dimensiones humanas.

Dando uno de los enlaces inicialmente identificados entre la evaluación y la educación física que permiten un aporte a la investigación, encontramos a Bonilla C & Camacho H (1998) “la evaluación en el área de la Educación Física es el proceso permanente para obtener información confiable para valorar el estado de los aspectos y componentes curriculares orientados a

fortalecer elementos positivos y corregir aquellos en que existen problemas”(p.4) , dando como fundamento un tipo de evaluación que genera correcciones y no aparece una sola vez durante todos los procesos sino, de forma constante. Dichos procesos evidenciados al interior de las aulas y dictaminado en las diversas clases de educación física.

Se deben definir los elementos fundamentales, expuestos desde los inicios de la teoría junto con sus principales autores con el fin de presentar una idea global de las bases que se deben tener para la interpretación del trabajo y análisis del planteamiento del problema.

Desde el enfoque pedagógico de Aprendizajes Productivos, Ramírez (2009), entendido como “estrategia fundamental para re-pensar tanto el papel de la institución educativa en el contexto comunitario y local, como las formas de re-orientar y desarrollar el trabajo escolar” (sp) enfocado hacia la evaluación pedagógica tiene que ver con el seguimiento que debe hacer al proceso de aprendizaje en procura de que cada educando vaya desarrollando a nivel cognitivo, una mentalidad crítica, planificadora y productiva, y a nivel formativo, todas las dimensiones humanas; por lo tanto, la evaluación de los aprendizajes y la formación, asume el sentido de apoyar al educando para que profundice y enriquezca su capacidad de aprender a aprender, de formular o asumir preguntas, inferir, asumir desafíos intelectuales y prácticos, desarrollar argumentaciones, hipótesis de trabajo, toma de decisiones, entre otros asuntos.

En el ámbito Pedagógico la evaluación se orienta a lograr que los educandos puedan reconocer y afianzar los alcances de sus aprendizajes desde el propósito de aprender productivamente, tal como se expresa en el enfoque pedagógico. En consecuencia según Ramírez, C. (2011) se realiza “haciendo visible de manera retrospectiva procesos y resultados dados en aprendizajes, forma que obtenga información necesaria y datos confiables, para

hacer análisis crítico de lo sucedido pedagógica e institucionalmente y tomar medidas del caso con respecto a nuevos desafíos” (p.12).

La evaluación actualmente a nivel escolar e institucional se entiende como un proceso en el cual se determina la recepción idónea o nula de un conocimiento transmitido por profesionales, en la mayoría de los casos por profesores y profesionales especialistas en un área. Se debe tener claro que la evaluación no es un factor obligatoriamente académico, pues es una acción que a diario se debe realizar, al igual que un elemento que es posible, sea empleado en un ambiente laboral y demás. Según Álvarez J (2001) “Evaluar implica saber el porqué de los resultados, en cuáles ocasiones sucedió, en cuál contexto, etc. y emitir un concepto con todos los elementos. Se hace evaluación cuando se dice por ejemplo: el alumno no está motivado, es honesto” (p.4) para el autor se podría analizar como la caracterización de situaciones y deducción de las mismas, al igual que tener una perspectiva amplia analizando diversidad de posibles explicaciones a algún fenómeno.

Según Ministerio de Educación Nacional Colombia define la evaluación como “elemento regulador de la prestación del servicio educativo permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente, significativa para el estudiante y relevante para la sociedad” (MEN 2010); a pesar que se logra identificar un concepto general de evaluación, en su interior se encuentra la esencia de la evaluación formativa, ya que pronuncia una valoración en medio de un avance, lo cual puede conllevar a determinar un estado en cualquiera de los puntos del proceso de aprendizaje. De esta definición parte la supuesta actualidad académica a nivel nacional, en la cual se encontraron falencias y un proceso enfocado a la evaluación sumativa.

Similar a otros autores y poco productivo, se halló que el objetivo de la evaluación según Casanova (2009) es “determinar el valor final de un proceso y no tiene intención de mejorar lo evaluado de forma inmediata” (p.5); se encuentra aquí un claro problema en el cual se evalúa un resultado, elemento poco productivo a nivel educativo, regido por el descubrimiento de un resultado e importancia única en el mismo, sin dar importancia ni mejoría a un proceso y del conocimiento del receptor. Este podría ser considerado como uno de los traspiés que limita la evaluación de un factor cualitativo a un factor cuantitativo.

Sintéticamente se emplean conceptos a cerca de evaluación entendidos según Díaz A (1984) como un “proceso por el cual el profesor ejerce el mecanismo del conocimiento en este sentido cada rol del profesor al tratar que el estudiante adquiriera un sistema de competencias adecuado” (p.99) en el cual ratifica el liderazgo del docente tanto al transmitir como al discriminar la existencia del conocimiento; en cuanto al aspecto evaluativo para este mismo autor, en su percepción, Díaz A (1984) determina o define la evaluación como “resultado de aplicar instrumentos objetivos, confiables y válidos para acumular datos numéricos cuya pretensión de medir hechos educativos o resultados de aprendizaje por objetivos reclamaba una “cientificidad” a toda prueba pero que escondía sus verdaderas intenciones de discriminación social” (p.99) con lo cual conlleva a determinar la complicidad de la transformación de aspectos cualitativos a elementos cuantitativos los cuales generarían de forma inmediata una clasificación y estratificación de los diversos elementos evaluados, en este caso específico, determinar que alumnos poseen un mayor conocimiento, llegando a ser titulados y reconocidos por un rendimiento académico. Díaz A (1984) también menciona algunas de las acciones fundamentales de los evaluadores “La obligación de los docentes es de experimentar continuamente, innovar, salir de la rutina, lo que implica necesariamente un cambio de método”

(p.99) con lo extrae del pensamiento, el concepto de que la evaluación es memorizar y responder periódicamente a una serie de preguntas que deben ser respondidas explícitamente. Al identificar diversas formas didácticas de hacer una evaluación se puede extraer a los estudiantes de un pensamiento cuadriculado y ubicarlo en situaciones problema, donde apliquen un conocimiento recibido y logren formular variedad de hipótesis desde un punto de vista, esto generándose en un ámbito cualitativo.

Para otro de los autores referidos como Álvarez J (2001) “El estudiante debe aprender con ella y a través de ella merced a la información crítica y relevante que el profesor, cuando evalúa, debe ofrecerle con el ánimo de mejorar el propio trabajo o examen del alumno”(p.24), determina que no se debe apuntar con el concepto de evaluación únicamente a los docentes, puesto que los mismos alumnos deben generar referencias, aplicando análisis y aprovechando su reciente conocimiento, lo cual en un ámbito externo al académico ayudaría a no generar un pensamiento mecánico de las cosas, sino un pensamiento crítico por medio del cual se pueda llegar a innovar .

Tomando a algunos de los autores reconocidos en torno a la evaluación formativa, se identifica a Scriven (1967) citado por Martínez F (2012) quien planteó que “cuando se evalúa una primera versión de un programa educativo cuando todavía es posible introducir cambios con base en esa evaluación, estamos ante un caso de evaluación formativa” (p.852). En otra de las referencias contemporáneas, se encuentran una institución de reconocimiento internacional como El Consejo de Autoridades Educativas Estatales citado por Martínez, E (2012), proveniente de uno de los países con mayor desarrollo a nivel general, el cual es los Estados Unidos de América, el cual define la evaluación formativa como “proceso utilizado por maestros y alumnos durante la instrucción, que ofrece retroalimentación para ajustar la forma

en que se desarrollan la enseñanza y el aprendizaje, con el propósito de mejorar el logro de los objetivos de enseñanza que se quiere”(p. 841). Por último se encuentra a Brookhar (2009) citado por Martínez , E (2012) quien define la evaluación formativa como “proceso mediante el cual se recaba información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, que los maestros pueden usar para tomar decisiones instructivas y los alumnos para mejorar su propio desempeño, y que es una fuente de motivación para los alumnos”(p.852), el cual acierta en los procesos educativos, ya que no solo pretende intervenir el desempeño al final del proceso, sino que busca generar un acompañamiento correctivo de forma constante y de esta misma forma generar un interés en el propio desempeño y desarrollo del conocimiento.

Partiendo de dichos conceptos, se puede evidenciar que se ha conservado la esencia de la evaluación formativa, simplificada en el hecho de que durante el proceso se pueden modificar algunos aspectos de la enseñanza que se realiza en pro de generar un conocimiento de mayor contundencia y confiabilidad.

Las instituciones predican hoy en día el uso de una evaluación formativa con el fin de ser identificados como grandes centros educativos, pero se debe tener en cuenta que realmente se emplea otro tipo de evaluación en la cual el proceso ya se encuentra rígidamente establecido y la evaluación generada a final de cada uno de los ciclos no cumple con las características de las anteriores definiciones; es allí donde se encuentra un segundo tipo de evaluación, poco atractivo para el ámbito educativo y que no permite generar un progreso en los diversos procesos. Este tipo de evaluación definido como evaluación sumativa.

En un proceso que “cuando se evalúa la versión final de un programa educativo, para decidir si debe continuar o terminar, se está ante un ejemplo de evaluación sumativa” (Popham 2008) factor por el cual actualmente el conocimiento no se brinda en su totalidad, pues genera

en los estudiantes la intención de superar etapas académicas, más no lograr la obtención adecuada y completa de los conocimientos. Dicha situación evidenciada en la actualidad, cuando en los colegios solo importa la sumatoria de la totalidad de la nota y pasa a un segundo plano la importancia por el conocimiento obtenido. Esto confirmado por Álvarez J (2002) que “La evaluación tiene que ser un mar de conocimientos que el estudiante se esmere por obtenerlo de manera cualitativa por eso es que el modelo cuantitativo se sale de cierta proporción de conocimiento” (p.4) apoyándose en el concepto y apreciación se enfoca a que el proceso de aprendizaje en su mayor parte debe ser protagonizado por el mismo estudiante, aprovechando la inmensa cantidad de conocimiento presentado por los profesores.

Independizando cada una de las evaluaciones, tanto cualitativa como cuantitativa, se encuentra que “La evaluación cualitativa trata de reconstruir y describir la realidad. Se realiza con base en juicios de valor sobre los datos y evidencias extraídos de la realidad evaluada” (Hernández, C 2009) y “La cuantitativa es muy importante porque valora el producto final, dice la última palabra en cuanto a aprobación y acreditación, pero arroja un resultado de positivo o negativo sin buscar una mejora” (Hernández, C 2009) donde se evidencia claramente que la evaluación cualitativa va de la mano con la evaluación formativa, ya que no pretende determinar un punto de medición, sino la colaboración para un adecuado proceso; y la evaluación cualitativa va acompañada de la evaluación sumativa donde el resultado es el eje de todo.

A diferencia de la cita anterior como resultado contundente y asertivo de alguno de los autores, se determina la evaluación como “proceso que incluye una gran variedad de evidencias, cuantitativas que encierra la medición y calificación como exámenes parciales y pruebas estandarizadas y proceso de evidencias del alumno que involucran juicios de valor

(cualitativo) entre el evaluador y evaluado para mejorar.” (Martínez E & Sánchez S 2004), se logra así determinar una fusión entre lo cualitativo y cuantitativo, que ayuda a generar una apreciación con el fin de evidenciar que tan profunda debe ser la intervención ante un proceso de continua retroalimentación y en qué aspectos se debe aplicar dicha acción. Este modelo se asemeja al planteado a nivel educativo nacional, pero como se mencionó anteriormente, se aleja de la realidad, puesto que el pensamiento del estudiante se basa en el aspecto netamente cualitativo con el fin de culminar sus estudios, llevando a la pérdida de importantes conocimiento que a futuro pueden ser parte del desarrollo profesional.

Entre otros de los conceptos y estructuras que proponen a cerca de la evaluación según Santos, M (1993) “Un proceso de diálogo, comprensión y mejora” (p.1) del autor quien fundamenta la estructura de evaluación en tres aspectos los cuales se concretan así mismos, siendo el primero el diálogo, pues genera un ambiente participativo, agradable, dinámico y un espacio en el cual se comparten variedad de puntos de vista. Continuando en un segundo plano con la evaluación como comprensión, cuestionando el proceso y las dudas que hay sobre el mismo; deduciendo todo aquel conocimiento que ingresa nuevo a nuestro ambiente intelectual; como tercero al interior de este marco se entiende a la Evaluación como mejora pues es el método por el cual se identifica el interés de un adecuado proceso de aprendizaje y evaluación.

Inicialmente la forma didáctica de aplicar la evaluación a la acudió el autor Sadler, el hábito de autoevaluarse que se asocia con la auto supervisión del desempeño, que es la finalidad del andamiaje de la enseñanza.

Para otro autor como Lucea J. (2005) la evaluación formativa “parte del diseño curricular, este nace y se transforma. La búsqueda y obtención del aprendizaje surgen de procesos de evaluación, a través de ellos modificar y tomar decisiones que conducen a docentes y alumnos

a nuevas situaciones de evaluación y aprendizaje” (p.13). Dicha evaluación enfocada en la solución de problemas que se enfrentan en el proceso de aprendizaje del alumno.

Se determina que al interior de la evaluación es necesario evidenciar variedad de procesos didácticos los cuales requieren “Entradas o Preparación, Proceso o Realización y Salidas o Resultados. Como todo proceso, lleva a la par otro proceso de evaluación continua que permite el recibir datos sobre su funcionamiento y disponer de los elementos de mejora o rectificación necesarios” (Martínez, E & Sánchez, S 2004); dentro del mencionado proceso didáctico-evaluativo se encuentran herramientas como lo es la comunicación didáctica, la cual se compone por diálogos, preguntas y demás modos de interacción por el cual se pueda realizar y expresar una determinada evaluación. La importancia de la didáctica en los procesos de evaluación radica en la variación de la aplicación de los métodos de la misma, con el fin de no continuar en una evaluación tradicional, sino una evaluación participativa y crítica.

La evaluación, como elemento regulador de la prestación del servicio educativo permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente, significativa para el estudiante y relevante para la sociedad.

Reconocida también como un proceso inserto en el aprendizaje como evaluación formativa para Schneuwly y Bain, (1994) “se puede considerar que el mismo proceso interactivo que se da en el curso de la producción/aprendizaje tiene una función reguladora tanto del proceso de composición como del mismo aprendizaje de los elementos que contribuyen al todo que es el texto” (p.46).

La evaluación educativa es aquella que se realiza dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje dentro de las instituciones, en los diferentes niveles del sistema educativo; a los procesos de evaluación que se dan en las situaciones educativas formales y cotidianas del

mundo escolar. Según Blanco L (1996) “La evaluación es un proceso de elaboración de juicio de valor sobre un proceso o producto, una actividad, un trabajo, en orden a tomar una decisión sobre el mismo” (p.79)

El sistema de evaluación del desempeño profesional docente es el “proceso formativo que busca fortalecer la profesión docente, favoreciendo el reconocimiento de las fortalezas y la superación de las debilidades de los docentes, con el fin de lograr mejores aprendizajes en sus alumnos y alumnas” (Polonia, C 2008).

Se identifica la evaluación para el Ministerio de Educación de Colombia como el “proceso que permite a la institución educativa hacer un diagnóstico sobre el estado actual de su institución, estableciendo el nivel de cumplimiento de objetivos y metas de calidad académica propuestas en su proyecto educativo institucional y plan de estudios” (MEN 2010)

Por medio de la evaluación de forma general se busca entre tantos elementos, identificar la forma de pensar de los estudiantes, reconocer que tan efectiva es la preparación que se les está brindando en las instituciones previo a afrontar una vida laboral y profesional; vida en la que se deberán establecer diferentes diálogos, debates y acciones, los cuales son aplicados en el ciclo de educación como herramientas pedagógicas en el aprendizaje tanto individual como cooperativo. Se entiende el concepto de estos métodos utilizados para facilitar el aprendizaje y enseñanza como “Conjunto de herramientas que son utilizadas por el docente para la facilitación del proceso de enseñanza en el aula de clase”(Silva L 2004) estos procesos no solo se permite aplicar al desarrollo de una clase, ni de una temática general, sino que se pretende aplicar un forma didáctica adecuada de evaluación durante todo el ciclo, educativo en pro de lograr mejores resultados al igual que la calidad del proceso. Se desea extraer el tipo de evaluación general por medio de la cual se busca determinar el grado o nivel conocimiento que

presenta el estudiante por medio de la presentación de parciales o evaluaciones escritas; llegando a un tipo de evaluación que beneficie y ponga al alumno en función de aplicar de forma correcta dicho conocimiento aprovechando el mismo.

Luego de haber abordado lo referente a la evaluación, se presenta otro aspecto fundamental a tener en cuenta durante el proceso de formación académica en las instituciones educativas como lo es la didáctica. Teniendo variedad de conceptos de distintos autores expresados a continuación

La didáctica es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento.

A su vez es una actividad dirigida a reestructurar las circunstancias a través de la transformación de los sujetos interviniendo en sus procesos de aprendizaje. Es importante el valor de estimular el interés del alumno en los procesos educativos y enseñar con múltiples referencias a las cosas concretas más que a sus descripciones verbales. En síntesis: la enseñanza desde la didáctica se constituye en el puente a la vida. Comenio (1628-1632), De la Torre (2000) y Quintar, E. (2006).

Tomando como referencia lo planteado por Lucio, (2010) donde dice:

La didáctica es la ciencia de la enseñanza como la pedagogía a la educación, cada una en su contexto y con sus diferentes estrategias y métodos de desarrollo, por ello es una especie de relación dialéctica, no puede ser la una sin la otra, aunque es de mayor alcance el mundo de la pedagogía. (p.41)

Enfocándose entonces hacia la definición de Didáctica General, dice Soto (2012) “Como ciencia pedagógica sistematiza las regularidades del proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado y se diferencia, de las didácticas especiales o metodologías, en que estas se ocupan de establecer las manifestaciones concretas de ese proceso en su adecuación a las particularidades de las distintas asignaturas”(p 2).

Se puede determinar entonces que las ciencias deben tener ciertos elementos que hacen que ello sea así, los cuales están organizados en leyes, conceptos, categorías: el objeto de estudio, método, cuerpo teórico, mide y registrar fenómenos, en tal sentido, se deduce que la didáctica es una ciencia, quizás emergente, dado su carácter cualitativo, el cual hace que la comunidad científica y académica se demore en aceptarla plenamente.

Como lo describe en su trabajo Díaz (2014)

La didáctica es el conjunto de procesos orientados a la asimilación y construcción del conocimiento mediante principios y procedimientos aplicables a cada una de las disciplinas pedagógicas. La didáctica no está orientada hacia lo que va a ser transmitido, sino hacia el cómo se va a dar ese proceso de enseñanza y/o aprendizaje. (p.52)

Es entonces la didáctica un elemento fundamental para el mejoramiento de la calidad de la educación, de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Razones primordiales que inducen y orientan a seguir profundizando en sus propósitos, los cuales redundarán en la formación de mejores ciudadanos y quizás en una nueva etapa de crecimiento intelectual colombiano.

La didáctica y su planeación tiene por objetivo la enseñanza correspondiente a la etapa educativa durante un curso académico, forma parte del proyecto curricular y su elaboración

concierno al departamento de educación física, el cual debería incluir aspectos mínimos según González (2010) como:

Procesos de evaluación del aprendizaje, criterios de calificación, metodología didáctica que se va aplicar, materiales y recursos didácticos a emplear. Las decisiones de los distintos aspectos de la programación es por parte de los profesores de la mano del departamento para lograr que la metodología, criterios de evaluación y demás sean claros dirigidos a las competencias básicas que deben desarrollar.

(p.12)

El rol del docente y su proceso de formación en el campo de la educación, le solicitan a éste, la revisión de fines educativos, contenidos, contextos socio culturales y la inmersión en el plano de la diversidad de sus educandos respecto a la manera como ellos pueden acercarse al conocimiento por diferentes medios, esto evidencia y pone de manifiesto la capacidad didáctica del educador para integrar elementos de espacio, diversidad, contextos e intenciones educativas desde la manera de cómo dirigir y aprovechar las condiciones para mediar de manera didáctica en la construcción de conocimiento de sus educandos.

Daros (2010), la didáctica contempla un propósito más amplio a nivel disciplinar:

Tanto la pedagogía como la didáctica dan una cierta lógica a los objetos que estudian y, en este sentido, ambas constituyen teorías y adquieren un aspecto formal de ciencia. Sin embargo, la didáctica es no sólo ciencia por su aspecto formal sino por el contenido que trata: la didáctica ordena científicamente la enseñanza y ésta trata de una ciencia convertida en disciplina. Con esto no queremos decir que cualquier afirmación sobre el hombre y su educabilidad constituya sin más una teoría

científica, o que cualquier afirmación sobre la enseñanza constituya de por sí una afirmación de didáctica científica. (p. 73)

Si es abordada a la didáctica y la pedagogía como ciencias, en el proceso de formación de educadores, éstas implicarían un tiempo más riguroso a ser tenido en cuenta en su abordaje de pensum académico dada su importancia y complejidad, el estudio disciplinar contemplaría el estudio de características en el campo de estudio investigativo tanto como metodológico, las herramientas adquiridas por los aprendices les implicarían ver la educación como un campo continuo de información importante para ser tomada en cuenta como posibles elementos dentro de una investigación en campo con impacto social.

La interferencia del docente desde el uso de métodos y fases para el aprendizaje son una oportunidad para llegar a las diferentes formas del cómo conoce y aprende cada uno de los estudiantes, cómo hacer para ser un mediador entre el conocimiento y el alumno, cómo ser un facilitador de oportunidades para que durante el proceso, sea visto como una posibilidad a través de adecuadas maneras para acceder a él. Lo anterior debe ser dimensionado en la apertura de canales para buscar la meta de la educación de calidad.

Es fundamental resolver además, la inquietud frente a la consolidación de una educación oportuna, pertinente, coherente para la educación de calidad desde la aplicación de didácticas flexibles. Y finalmente queda la necesidad de conocer y comprender las certezas e incertidumbres frente a la tarea del educador como investigador.

Es necesario reconocer que a pesar de la relación entre ciencias de la educación, cada una brinda aportes que enriquecen a las otras, San Cristóbal (1965).

La ciencia no consiste, pues, en un conjunto de conocimientos yuxtapuestos entre sí. Para que se constituya una verdadera ciencia es necesario que la razón

regule y ordene la función cognoscitiva y establezca un orden discursivo entre los conocimientos, subordinándolos unos a otros, y encadenándolos según un orden de fundamentación. (p. 195)

Así pues la didáctica y la evaluación en el proceso enseñanza- aprendizaje, fundado en el modelo educativo de la complejidad, debe ser consecuente con los propósitos que lo anima. Si ciertamente Soto (2012):

La didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en cuenta sus objetivos educativos. (p.9)

Tomando como referencia lo mencionado no puede perder de vista el espíritu de la complejidad para poder preparar al hombre para el trabajo creador y la vida con sentido. Esto significa que la filosofía o cosmovisión morineana debe servir al docente de fundamento teórico, metodológico y práctico, en la dirección del proceso enseñanza- aprendizaje.

Antes de hablar de Educación Física, se debe tomar el término educación por aparte y darle un sentido a la presente investigación. Según Cagigal, J. (1984)

El término educación proviene del latín educere: sacar hacia fuera. La acción de educar, en realidad, no es otra cosa que ayudar a salir al ser necesitado de ello, al niño desde el vientre de su madre, desde su limitado mundo de infancia, hacia mundos más abiertos; es la ayuda al diálogo con la vida desarrollando las facultades que para ellos existen en potencia (p.1)

Así bien, según Kant (s.f) citado por Durkheim (2009) el fin de la educación es el de desarrollar todas las facultades humanas. Llevar hasta el punto más alto que pueda ser alcanzado

todas las fuerzas que se anidan en el interior de cada persona, realizarlas lo más completamente posible, pero sin que lleguen a dañarse entre sí (p.50)

Si bien se debe aclarar que la Educación Física es un componente inseparable de la educación total, es momento de comenzar a hablar de las definiciones hechas por algunos escritores a cerca de la misma disciplina pedagógica.

A través de los años, se han realizado diferentes definiciones que han logrado esclarecer la complejidad de esta rama de la educación general. Por tal razón se tomará en primera medida lo dicho por Guiliano (s.f) citado por Corpas, F. Toro, S. Sarco, J. (1994, p.10) quien definía la educación como aquella parte del actividad que desarrolla por medio de movimientos voluntarios y precisos la esfera fisiológica, psíquica, moral y social, mejorando la potencia temporal y esforzando y educando el carácter, contribuyendo durante las edades de desarrollo a la formación de una mejor personalidad del futuro hombre.

Del mismo modo para Pérez, J. Delgado, L. Núñez, V. (2009) “opina que en la actualidad la Educación Física, como asignatura del sistema educativo, se sustenta en dos ejes fundamentales como son la salud y el bienestar (cuidado del cuerpo) y la ocupación del tiempo libre (ocio activo-deportivo). En ella se busca en todo momento enseñar y transmitir acciones, actitudes y aptitudes físico-recreativas que consoliden hábitos de práctica saludable y perdurable en el tiempo, tanto a corto como a largo plazo, para conseguir un nivel de eficacia alto en las acciones cotidianas y un beneficio en la calidad de vida”. (p.280)

Por último, se tomará la definición dicha por González (1993, p52) citado por Rodríguez, T. E. S. (2009, p5) quien define a la Educación Física como la ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el del resto de sus facultades personales.

Una vez ya realizada una hecha revisión de las diferentes definiciones de Educación Física que se han realizado a través del tiempo, se dará una pequeña explicación de los objetivos generales que debe cumplir esta disciplina pedagógica, los cuales se desarrollan en 10 características, esto dicho por Vásquez, B. (1989) citado por Corpas, F. et al. (1994).

- La Educación Física deberá promover la salud y la belleza corporal.
- La Educación Física promoverá la adaptación del niño a su propio cuerpo en los cambios que a lo largo del proceso de crecimiento y desarrollo se producen, mediante el desarrollo de la conciencia corporal y las estrategias pedagógicas adecuadas para seguir una autoimagen corporal positiva y autónoma, base del equilibrio psicofísico y de seguridad y confianza en uno mismo
- La Educación Física promoverá el desarrollo de las conductas lúdicas creando hábitos y actitudes positivas hacia la práctica de los ejercicios físicos, en el tiempo libre.
- La Educación Física promoverá la adaptación del niño en su entorno físico, social y cultural.
- La Educación Física promoverá las conductas de auto-control como factor de disciplina y conocimiento de uno mismo.
- La Educación Física promoverá las conductas de rendimiento ya que la simple vivencia es insuficiente para el mejoramiento de la capacidad biológica y el desarrollo en las cualidades físicas y de las habilidades motrices.
- La Educación Física promoverá las conductas de expresión, comunicación no verbal e integración a través del propio cuerpo y sus movimientos.

- La Educación Física cumplirá una función de terapia canalizando las necesidades de movimiento del niño como contrapeso de las exigencias del trabajo escolar.
- La Educación Física cumplirá una función de socialización a través de la práctica de los juegos y deportes colectivos así como el aprendizaje de la convivencia y de la supervivencia a través de las actividades en la naturaleza.
- La Educación Física a través de las actividades extraescolares promoverá la integración social de los niños y adolescentes (p.11).

De acuerdo con Trilla, (1984) citada por González, C y Lleixa, T (2010). Se puede tomar la definición de la Educación Física desde diferentes:

- La educación física, desde una perspectiva conceptual, puede definirse como el conjunto de procedimientos, métodos y técnicas que intervienen en el campo de la motricidad, el movimiento y la actividad física humana con el fin de contribuir a la formación armónica e integral de las personas. Esta educación de carácter corporal, fisiológico y motriz se alcanza mediante aprendizajes de dos tipos: en primer lugar, los que se dan en los centros educativos oficiales, que abarcan la educación física escolar o formal. En segundo lugar, los que se producen en la llamada escuela paralela y que comprenden la educación física no formal y la educación física informal.
- Desde una perspectiva pedagógica, a los primeros los denominaremos procesos didácticos o instructivos y a los segundos, para diferenciarlos de los anteriores, procesos socializadores, que engloban, a su vez, procesos cósmicos

vitales y naturales, consecuencia de la relación humana con la biosfera y la noosfera.

- La educación física, desde una perspectiva lingüística, hace referencia a una expresión polisémica de contenido semántico variable y poco definido.
- Finalmente, la educación física, desde una perspectiva epistemológica, puede definirse como tecnología educativa o tecnología didáctica. La motricidad, el movimiento y la actividad física, al margen de ofrecer un objeto propio y específico de estudio científico, posibilitan la intervención técnica o tecnológica desde muy diferentes campos, como la fisioterapia, la ergonomía, la gestión, la medicina deportiva, la legislación, la salud, el ocio deportivo, el rendimiento deportivo y, también, la educación física. (p.10)

Metodología

La investigación parte de poseer un enfoque de investigación cualitativo que para Hernández, Fernández & Baptista (2006) los estudios de este tipo “permiten describir, comprender e interpretar fenómenos a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p. 11) se orienta hacia la predicción o explicación de los fenómenos, para lo que utiliza datos medibles u observables.

A partir de esto, hay que referir que para la construcción de un estado de arte, se remonta primeramente a un enfoque holístico y posteriormente hermenéutico. Siendo que la Holística según Londoño, O. Maldonado, L. Calderón, L (2014) “es encontrar e indagar en documentos o fuentes históricas, la información necesaria para procesos investigativos y la resolución de

problemas en diversos ámbitos científicos, con el fin de describir procedimientos sin rigurosidad o no formales que se llevan a cabo con el propósito de resolver una dificultad o solucionar una determinada cuestión” (p.23). y así mismo la Holística según Londoño, O. (2014) “es la capacidad para explicar, traducir, interpretar y explicar las relaciones existentes entre un hecho y el contexto en el que acontece. En tanto de la interpretación busca determinar la expresión y representación del pensamiento”. (p.23).

Vélez y Calvo (1992), citado por Londoño, O (2014), plantean la posibilidad en el Estado del arte de tres momentos para la construcción del mismo las cuales son:

Contextualización: se tienen en cuenta el planteamiento del problema de estudio y sus límites, el material documental que se utilizará en la investigación y algunos criterios para contextualizarlos.

Clasificación: en este paso se determinan los parámetros que deben tenerse presentes para la sistematización de la información, la clase de documentos que se estudian, sus objetivos, la cronología, las diversas disciplinas que enmarcan los trabajos, las líneas de investigación, el nivel de las conclusiones y el alcance; estos están definidos en cada uno de los estudios. Esta información se clasifica tipológicamente y según el interés que requiera el análisis.

Categorización: para este momento se tiene en cuenta la jerarquización y generación de la información para su correcto manejo, lo que implica recuperar lo que se conciba como esencial, facilitando así el estudio del fenómeno a investigar, debido a que permite el desarrollo de la práctica hermenéutica con respecto a las prácticas investigativas, dentro del área en la que se enmarca el objeto de estudio. (p.27)

Se logra aprovechar la información que a grandes rasgos ofrece la universidad INCCA, en la cual se encuentran tres tesis que hablan de la acción de evaluar enfocadas al ámbito de la educación física y cuatro tesis relacionadas con didáctica, esta utilizada como herramienta para la obtención de objetivos, externos a el área de la educación física.

Se desarrolla la búsqueda en la Universidad Libre de forma presencial, lugar en el cual se logró extraer la cantidad de cuatro raes, uno enfocado a la evaluación y tres más enfocados a la didáctica y temas relacionados con la educación física.

Como parte de la misma fundamentación en los conceptos de la investigación cualitativa, Marín (2013), escribe:

Las investigaciones científicas, en especial, en el campo de las ciencias sociales y humanas o investigaciones cualitativas, por lo general, deben estar ubicadas en el marco de una teoría. La función de la teoría en la investigación -según Hernández, Fernández y Lucio (2000, p. 40)- consiste en: 1) explicar por qué, cómo y cuándo ocurre un fenómeno; 2) sistematizar o dar orden al conocimiento sobre un fenómeno o realidad, porque el conocimiento, en muchas ocasiones, está disperso y no se halla organizado; 3) predecir o hacer inferencias a futuro sobre cómo se va a manifestar o cómo va a ocurrir un fenómeno dadas ciertas condiciones. La teoría se convierte, por lo tanto, en la columna vertebral de la investigación porque, además de explicar, permite interpretar los datos y el material que se recoge, así como dar unidad, consistencia lógica y sistematicidad a los conceptos construidos y utilizados en la investigación para que éstos no se dispersen, evitando o disminuyendo, al menos en parte, el margen de posibles errores en la investigación. (p.56)

La investigación se fundamenta en métodos de recolección de datos no estandarizados, se trata de un diseño abierto, flexible y construido durante el trabajo de campo o realización del estudio, igualmente la propuesta se orienta al entendimiento, reflexión y discusión de los aportes que puede realizar sobre la relación entre la educación física, evaluación y la didáctica, en este sentido es holística, por que aborda diferentes dimensiones del problema, además es empírica en tanto el investigador se acerca al campo para dar respuesta a descripciones en contextos naturales en términos de especificidad y singularidad, es interpretativa porque da relevancia a la intuición y atención a los hechos importantes y empática dado a que atiende a los actores principales o investigados.

Se lleva a cabo por medio de un Estado del arte que según Souza , M (2011) “es el recorrido que se realiza a través de una investigación de carácter bibliográfico con el objetivo de conocer y sistematizar la producción científica en determinada área del conocimiento” (p 1) enfocado hacia los temas fundamentales los cuales son Didáctica, Evaluación y Educación Física. Dicho proceso es iniciado por medio de revisión a plataformas de universidades como la INCCA, UDCA, Santo Tomás, Pedagógica, Libre, Uniminuto a nivel local, de las cuales en su mayoría no permitían aprovechar las bases donde se encuentran grandes publicaciones y que pueden ser de gran provecho para el acompañamiento y apoyo de otras investigaciones.

Se hace necesario aclarar que el Estado del arte parte de un método de selección por conveniencia identificando inicialmente las características que requiere de forma general la investigación y posteriormente individualizando las instituciones que poseen dichos elementos en común para una selección productiva.

Como primer instrumento por medio de los Raes, definidos conceptualmente por la Universidad Pedagógica Nacional (2012) como la “condensación de información contenida en

documentos y estudios en materia educativa de una manera que facilite al lector o usuario, la aprehensión y análisis del documento en cuestión. Se redactan en un lenguaje claro, sencillo y preciso, guardando la fidelidad posible al texto teniendo siempre en cuenta que se trata de un análisis” (P .1). Por medio de este instrumento identificara más a fondo la esencia de las tesis que figuran con el perfil requerido por la investigación propuesta “Didáctica de la evaluación formativa para la enseñanza de la Educación Física en la en instituciones educativas de Bogotá”, así aplicando un elemento el cual ayudara a desarrollar una categorización de las diversas tesis encontradas, mostrando su forma física a continuación:

	<i>FORMATO</i>
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</i> <i>Adaptado de la Universidad Pedagógica Nacional</i>
1. Información General	
Tipo de documento	Se debe especificar el tipo de documento o trabajo realizado para optar a un título determinado.
Acceso al documento	Expresa su ubicación para que el usuario pueda remitirse a él. Contiene entonces, el lugar físico (Biblioteca, Centro de Documentación) donde se encuentra.
Título del documento	Se expresa en el idioma en que aparece. Si el idioma es diferente del español debe colocarse la traducción entre paréntesis.
Autor(es)	Un Autor: Se consigan los apellidos y a continuación los nombres separados por una coma.

	Dos Autores: Se colocan en el orden alfabético, separándolos por punto y coma.
Director	Incluye los datos del lugar, editorial, fecha y paginación de la publicación.
Publicación	Incluye los datos del lugar, editorial, fecha y paginación de la publicación.
Unidad Patrocinante	Hace referencia a la entidad o entidades que colaboraron en la financiación del estudio o la entidad a la que pertenece al autor y dentro de la cual realizó el documento. Se coloca el nombre completo y si posee sigla, ésta se colocará enseguida.
Palabras Claves	Las palabras claves o descriptores son de gran importancia para la recuperación de la información por parte de del lector o usuario. Estas palabras deben ser permitir identificar a vista general el tema de la tesis.
2. Descripción	
Da una idea general y completa sobre el documento. Quien lea la descripción debe poder formarse una visión global de su contenido.	
3. Fuentes	
Son de gran importancia para conocer y mostrar tanto la teoría como la metodología que nutre o alimenta al documento, así como para saber cuál es el carácter de la fundamentación del autor.	
4. Contenidos	
En esta categoría se reseñan los pasos de la investigación o estudio, los objetivos y los principales	

elementos que aluden al contenido mismo del documento.			
5. Metodología			
En este ítem deben señalarse los pasos y técnicas metodológicas empleadas en el trabajo (no en la elaboración del documento).			
6. Conclusiones			
Destacar sólo aquellas que se señalan en el documento, consultando para ello el final de cada capítulo, el resumen o el final del documento mismo.			
Elaborado por:	Autor del resumen analítico		
Revisado por:	Director del trabajo y/o tesis de grado		
Fecha de elaboración del Resumen:	Día	Mes	Año

Como segundo instrumento de recolección de datos y elemento que ayuda a generar una correcta y clara organización de trabajos, se halla una Matriz de Categorización; definida como la segmentación en elementos singulares, o unidades, que resultan relevantes y significativas desde el punto de vista de nuestro interés investigativo. (Hernández, Fernández y Baptista; s, f; Metodología de la Investigación; Capítulo 9, Sección 7).

Para esta matriz las categorías de análisis contienen a su vez subcategorías y se describen a continuación:

CATEGORÍAS	Columna1
APRENDIZAJE	AZ
DOCENTE	DOC
INSTITUCIONAL	INS
DEL CURRÍCULO	CURR
COMPETENCIAS	COMP
LABORALES	LAB

Código	Fecha de recuperación	Título	Campo desde el cual se presenta el	Concepto Clave	Relación con otros conceptos

Se deben tener en cuenta las diversas categorías de evaluación en donde la Evaluación del aprendizaje según Velásquez R (2009) “observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo”(p.17).

Cuando se categoriza la evaluación docente, según Gallego (1997) se trata de un “proceso sistemático de la obtención de datos válidos y fiables, con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo que produce en alumnos el despliegue de capacidades pedagógicas, emocionalidad, responsabilidad laboral y la naturaleza de sus relaciones interpersonales”(p.9).

Para la evaluación institucional según Romero. D (1989) se define como un “proceso permanente que cubre todas y cada una de las fases del proceso administrativo, de modo que los

resultados y experiencias obtenidas en cada fase, sirvan para introducir modificaciones y reorientaciones parciales y aplicada al final del proceso total” (p.6).

Para la categoría de Evaluación de currículo el aporte parte del pensamiento de García (1975) “La evaluación curricular constituye un proceso sistemático por medio del cual se valora el grado en que los medios, recursos y procedimientos permiten el logro de las finalidades y metas de una institución o sistema educativos”(p.12).

De esta forma se evidencian las categorías principales sobre las cuales se trabajará y se definirán los diversos trabajos de grado investigados con el fin de organizar y orientar los ideales que al interior de cada uno se plantean.

A continuación se expresa la forma en que se debe elaborar cada uno de los recuadros en donde, la categoría se define según el tipo de evaluación presentada en las diferentes tesis que se encuentran en las universidades que son objeto de estudio en el primer recuadro. Para el segundo recuadro se determina un código, en el que se enumerara la cantidad de tesis encontradas según la categoría. La fecha de recuperación es el día exacto en el cual se descubre y se hace uso de la tesis sobre la que se trabaja. Determinamos el título y concepto clave directamente del trabajo. En cuanto a Campo desde el cual se presenta el documento, se debe determinar la categoría al cual pertenece y la relación con otros conceptos de determina por su asociación posible a otras partes de la investigación.

Para la parte de didáctica se emplea un matriz similar, variando las subcategorías que en este caso son las áreas educativas específicas desde las cuales se orienta el trabajo de grado.

CATEGORÍAS	Columnal
MATEMATICAS	MAT
INGLÉS	ING
MEDICINA	MED
BIOLOGÍA	BIO
INFORMATICA	INF
SOCIALES	SOC

Código	Fecha de recuperación	Título	Campo desde el cual se presenta el documento	Concepto Clave	Relación con otros conceptos

Finalmente se lleva a cabo una tabulación de las respectivas tesis encontradas para determinar según las sub categorías el número de las mismas, logrando una apreciación cuantitativa del interés a nivel de estudios superiores que genera estos temas en ambas universidades.

La investigación se desarrolló en diversas fases, iniciando por la respectiva recolección de datos, categorización de la información encontrada según su tema global ya sea Evaluación (la cual posee sub categorías enfocada a los diversos tipos de evaluación), Didáctica (Presenta clasificación según el área a la que se enfoca) o Educación Física dentro de los cuales identificamos unas sub categorías, interpretación y posterior escritura de la teoría. Se generó una tabulación por medio de la cual se realizaron las respectivas clasificaciones del diverso material documental que fue hallado en las universidades seleccionadas como punto de

aplicación de los instrumentos, las cuales poseen en común dentro de sus programas el deporte y la pedagogía.

Resultados

Se desarrolla el estado del arte por medio del cual se logra obtener elementos poco específicos en cuanto a la relación con el objetivo que se ha planteado para la investigación, esto debido tanto a la cantidad como al diverso enfoque que poseen las investigaciones, pues se determinan algunas tesis que emplean la evaluación sin identificar su tipo y estas mismas enfocadas a elementos como deporte y educación física externo a lo que es el proceso de evaluación.

Al interior de la investigación se seleccionan tres universidades, de las cuales dos permitieron acceso a sus bases de datos y así mismo a sus diversas investigaciones.

En la universidad INCCA al desarrollar una revisión minuciosa en relación con evaluación se encontraron tres tesis las cuales se sustentaban en un tipo de evaluación sumativa, ya que solo pretendían determinar un resultado sin generar alguna intervención o mejoría en la población; en cuanto a didáctica se determinó la posibilidad de ingresar a una cantidad de cuatro tesis al interior de las cuales ninguna generaba algún tipo de relación con la educación física.

CATEGORÍAS	Columna1
APRENDIZAJE	AZ
DOCENTE	DOC
INSTITUCIONAL	INS
DEL CURRÍCULO	CURR
COMPETENCIAS	COMP
LABORALES	LAB
CUALITATIVA	CUAL
CUANTITATIVA	CUAN

		UNIVERSIDAD INNCA	
Código	Fecha de recuperación	Título	Campo desde el cual se presenta el documento
DC 1	11/03/2015	Evaluación de habilidades técnicas mediante espacio reducido en niños de la escuela de fútbol Caterpillar Motor	DE CURRÍCULO
DC 2	11/03/2015	Evaluación de los sistemas psicosociales en relación al rendimiento deportivo de los futbolistas de las divisiones menores 2011 de Santa Fe C.D	DE CURRÍCULO
DC 3	11/03/2015	Evaluación de las capacidades físicas condicionales de los jugadores de la selección Bogotá de fútbol categoría prejuvenil durante el macrociclo año 2008	DE CURRÍCULO
		UNIVERSIDAD LIBRE	
Código	Fecha de recuperación	Título	Campo desde el cual se presenta el documento
DC 4	25/05/2015	Caracterización de la evaluación en niños y jóvenes en 10 escuelas de formación deportiva avaladas por el	DE CURRÍCULO

Figura 1: Categorización y tabulación de los trabajos de grado de evaluación. Estas relacionadas con la formación escolar encontrados en Universidades INCCA y Universidad Libre.

Por otro lado en la universidad Libre de determina una sola tesis enfocada al aspecto evaluativo el cual se introduce un poco más, determinando como centro la evaluación a determinados grupos, caracterizando la misma y quizás generando más adelante cambios a dicha población transformando una evaluación sumativa inicial por una evaluación formativa. En este caso hablamos de la tesis “Caracterización de la evaluación en niños y jóvenes en 10 escuelas de formación deportiva avaladas por el IDRD” Barrera, E (2010) quien presenta por medio de un instrumento de recolección (entrevistas) basado en cuatro preguntas abiertas aplicada a los diversos profesores; aquí podemos encontrar un posible sesgo en cuanto a dicha investigación ya que el autor inmediato de la evaluación es quien informa de su accionar,

posiblemente exponiendo la aplicación de una evaluación formativa pero en realidad apoyándose y ejecutando la evaluación sumativa. Se permite considerar como medio correcto en apreciación propia emplear un instrumento basado en observación o en segundo plano, un instrumento aplicado a la población que es sometida al ambiente de evaluación.

En cuanto a la didáctica es utilizada en pro de la entrega de conocimientos fuera de la cátedra tradicional, pues se busca hacer del aprendizaje un elemento dinámico generador de interés.

CATEGORÍAS	Columna 1
MATEMATICAS	MAT
INGLÉS	ING
MEDICINA	MED
BIOLOGÍA	BIO
INFORMATICA	INF
SOCIALES	SOC
INGENIERIA	INR
FILOSOFIA	FIL
COM. SOCIAL	COM
PSICOLOGIA	PSI
EDUCACIÓN F	EDUF
DEPORTES	DEP

		UNIVERSIDAD INCCA				
Código	Fecha de recuperación	Título	Concepto dado al cual se presenta el documento	Concepto Clave	Relación con otros conceptos	Nivel
PSI 1	11/03/2015	El cine como didáctica para la formación del conocimiento sobre la problemática del conflicto interno colombiano	PSICOLOGIA	PSICOLOGÍA	CINE,	PR
ING 1	11/03/2015	El aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica para motivar al estudiante de sexta grado del Gimnasio Santa Cruz en la producción	INGLÉS	INGLES, LENGUAS MODERNAS	PRODUCCIÓN DE TEXTO	PR
ING 2	11/03/2015	La narración de cuentos como estrategia didáctica para el mejoramiento de la interacción oral, en el aula de inglés, en los estudiantes de tercer	INGLÉS	LENGUAS MODERNAS	INTERACCIÓN ORAL	PR
FIL 1	11/03/2015	Propuesta didáctica para una pedagogía de la filosofía de la ciencia	FILOSOFÍA	FILOSOFÍA	PEDAGOGÍA	MG

Se puede tomar como referencia que uno de los elementos que logra influir en la cantidad de investigaciones de ambos temas es la cantidad de población que alberga cada una de las instituciones. Sin embargo y de forma reiterada, preocupa el poco interés por el proceso de aprendizaje que se está realizando a nivel académico, el cual aporta poco y busca de menor manera generar un pleno conocimiento.

Discusión

Es importante resaltar el acoplamiento y necesidad que presentan trabajos de este tipo para emplear como medio de desarrollo, pues se hace referencia a que el Estado del arte permitió y colaboró en la respectiva indagación e identificación de las metodologías y aspectos necesarios en el proceso relacionado con Evaluación, Didáctica y Educación Física.

Con el apoyo del material obtenido por medio de dicho Estado del arte se logran identificar las posibles debilidades en cuanto a la comprensión general de la evaluación, donde autores confrontaron y aclararon sus conceptos e ideales, entre los cuales resalta Bloom(1968), quien genera un ideal identificado como “Mastery Learning, que propone el uso sistemático de la evaluación formativa, al final de periodos cortos de instrucción, seguida por instrucción correctiva adaptada individualmente” (P. 19), con lo cual el autor esperaba una reducción sustancial de las brechas que separan a los alumnos más y menos avanzados. Este siendo uno de los métodos que más llama la atención ya que emplea ambos tipos de evaluación, hablamos de la evaluación formativa y la evaluación sumativa; la primera siendo la esencia y cooperando en la mejora de los diversos procesos educativos, que al final arrojará un producto pulido, concreto y con un resultado satisfactorio. Se debe tener en cuenta la dependencia de los

procesos directamente con el educado, pues estos cada día buscan generar de una forma más fácil el conocimiento, pero quien aprende debe sentir la necesidad y el interés por culminar un proceso y obtener un mayor logro intelectual

Como otras de las estrategias identificadas para generar un accionar académico acorde encontramos a Atkin, Black, y Coffey (2001) quienes construyen el proceso de evaluación del aprendizaje con estas preguntas clave: ¿Adónde tratas de ir? ¿Dónde estás ahora? ¿Cómo puedes llegar ahí?

Está siendo una forma didáctica por medio de la cual los cuestionamientos lleven a determinar diversos puntos de vista y así ubicar de forma clara nuestro pensamiento identificando una situación propia, en casos, llegando a realizar una autoevaluación. De igual forma evidenciando una forma didáctica de evaluación por medio de la cual se extrae de generar juicios cuantitativos, dando paso a la generación de diversos puntos de vista y posibles respuestas. Partiendo de dicha propuesta es posible generar un enlace personalizado del aspecto evaluativo en el estudiante; según Gabriel Molnar citado por J. Rosales (2000) la Evaluación “Es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos de los estudiantes, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos”, proceso en el cual no se determina de forma rígida, sino que debe ser adaptable a la situación individual del estudiante en favor de su progreso intelectual y personal.

Una de las forma de evaluación que hoy en día son aplicadas y al mismo tiempo disfrutadas por el evaluado en cuando se encuentra material práctico de por medio, ya que en situaciones reales es donde debemos afrontar problemas y buscar soluciones, mejorando la forma de desenvolverse a futuro en un posible campo laboral.

Es determinante reconocer que los estudios ejecutados en los diversos trabajos de grado investigados hacen alusión de forma leve a la evaluación y didáctica en las cuales se desarrolla un orden descriptivo en situaciones donde se pretende únicamente caracterizar, más no, identificar quizás la forma adecuada de aplicar la misma o determinar posibles vías para entender la evaluación como un proceso importante y que aparte de esto no sea monótono.

Conclusiones.

Se determina la necesidad absoluta de un estado del arte, ya que es la vía para obtener resultados característicos de este tipo de investigación, facilitando el desarrollo de la investigación propuesta y planteando un conducto correcto para este tipo de investigación, el cual permite por medio de los diversos conceptos y puntos de vista de los diferentes autores generar una idea global de Evaluación formativa y como esta misma es posible ser llevada a la ejecución por medio de diversas formas.

Se logra obtener información acerca de los principales temas planteados en la investigación, estos desde dos instituciones educativas diferentes, apoyándonos en diversas formas educativas y curriculares, en los cuales a pesar de la poca cantidad de producción, predomina la evaluación ante la didáctica.

Se genera la tabulación y posterior análisis por medio del cual se logra identificar falencias y el poco interés en torno a temas que a diario acogen en su mayoría a comunidad estudiantil pero a la cual se les presenta poca importancia.

Es determinante la obtención en poca cantidad de trabajos de grado que involucran los temas principales de la investigación, pues genera una leve tendencia a favor del tema de Didáctica y

dejando como evidencia el poco interés específicamente de las universidades establecidas inicialmente acerca de estudios enfocados hacia la Evaluación.

En cuanto a la producción de tesis y trabajos de grado, la Evaluación ha sido abandonada en gran número ya que los trabajos de grado investigados son de aproximadamente cinco años atrás, analizando que de este tiempo se han generado muy pocas producciones de un tema de suma importancia, pues es uno de los engranajes principales en los procesos educativos a nivel mundial.

Posterior a la ejecución de los procesos planteados para presente investigación se determinan las diversas falencias que posee en campo investigativo hacia el enfoque de la evaluación como proceso de mejora en el desempeño académico de los estudiantes y de mayor forma hacia el campo de la Educación Física

Se logra realizar una comparación de ambas universidades, determinado el mayor interés en cuanto a los tres temas que son Didáctica, Evaluación y Educación Física, donde el primer ítem mencionado toma más fuerza debido a la forma general en que puede ser empleado.

Aportes y recomendaciones

Se debe tener en cuenta la necesidad e importancia a cerca de los estudios basados en Evaluación, ya que preocupa el poco número de los mismos, en universidades que poseen carreras con fines pedagógicos, específicamente la Universidad Libre, donde se presenta una carrera deportiva que requiere interacción con una población que en diversas ocasiones debe ser evaluada, pero sobretodo la necesidad de mejorar los procesos de aprendizaje, saltando las

rutina y evadiendo la Evaluación sumativa, para así cambiar el concepto de evaluación, modificando la forma didáctica de aplicar esta misma.

Se debe tener en cuenta el interés por acceder a las bases de datos de universidades inicialmente con carreras de fines pedagógicos y de forma más específica a universidades que relacionen la pedagogía con la educación física ya que en el trayecto de la ejecución del proyecto, pocas instituciones educativas que se encuentran a grandes distancias permiten la inmersión de usuarios vía online a su información académica investigativa.

Al generar un mayor interés de forma general a cerca de la forma de evaluar y directamente mejorar los procesos educativos, el reconocimiento a nivel mundial y desempeño de los colombianos en diversas pruebas lograrán una mejoría, evitando una determinación de país pobre y frágil en los temas educativos, logrando exportar mayor número de personas con grandes talentos intelectuales e identificando a las personas del país cafetero como trabajadores eficientes, innovadores e intelectuales.

Se debe tener en cuenta la necesidad de aprovechar los recursos disponibles y con ello la evolución de la tecnología haciendo uso de la misma en los procesos académicos y fundamentando un uso correcto y productivo de la misma. Al igual que comprender y asimilar la importancia de la tecnología en la mayoría de los actuales ámbitos laborales.

Es necesario partiendo de la monotonía de la Evaluación empleada en muchos de los espacios académicos, generar alternativas y nuevas formas didácticas de aplicar dicho factor, de forma más específica y como quizás algunos centros educativos lo realizan para el caso de la Educación Física, generar ambientes prácticos y productivos donde no solo se tenga un conocimiento sino que de igual manera este sea aplicado, asimilando desde este punto una mecánica teórico practica a los demás espacios educativos.

Desde una percepción general, la evaluación no ha obtenido un reconocimiento de forma más específico ya que en el momento de tratar dicho tema no se determina su tipo, reconociendo la diversidad de la misma y por ende los propósitos de cada uno de ellos.

Es poco empleado, pero indispensable el uso de los diversos aportes que generan los autores entorno al tema de evaluación debido que es un elemento estudiado y utilizado desde hace mucho tiempo atrás donde son expresados múltiples puntos de vista que permiten lograr ideas productivas, involucrándolos todos; pero es importante no permitir que con el tiempo, dichos conceptos y estudios que abarcan este tema desaparezcan tanto en la aplicación del mecanismo como en la generación de una posible evolución del mismo concepto.

Anexos

Primer anexo:

7. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Virtual
Título del documento	Caracterización de la evaluación en niños y jóvenes en 10 escuelas de formación deportiva avaladas por el IDRD
Autor(es)	Edward Oswaldo Barrera
Director	
Publicación	2010
Unidad Patrocinante	

Palabras Claves	Evaluación, Escuela de Formación Deportiva, Aval deportivo, Deporte Formativo, Autoevaluación, Co evaluación y Hetero evaluación
------------------------	--

8. Descripción
El objetivo principal de este proyecto de grado es contribuir en el modo de utilizar la evaluación y en la aplicación de las herramientas adecuadas para la recopilación y el seguimiento del proceso de aprendizaje que llevan los niños y jóvenes de estas EFD.

9. Fuentes

10. Contenidos
La investigación teórica fundamenta cada uno de los conceptos y las recomendaciones planteadas junto con la propuesta desarrollada al final de esta investigación

11. Metodología
El trabajo de investigación se apoyó en una entrevista semi estructurada de cuatro preguntas de tipo abierto, las cuales fueron respondidas por todos los profesores de las 10 EFD y con los resultados obtenidos se realizó una matriz de análisis y se pudo sacar las debidas conclusiones que se encuentran dentro del trabajo. La investigación propuesta es de tipo cualitativo Hermenéutico ya que se recopila la información, se analiza y se interpreta.

12. Conclusiones
Consiste en tomar las reflexiones finales planteadas por el autor o autores del trabajo

Elaborado por:	Jordy Mateo Bernal Giraldo
Revisado por:	Juan Manuel Díaz

Fecha de elaboración del	23	04	2015
Resumen:			

Segundo anexo:

13. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Virtual
Título del documento	Las intervenciones didácticas utilizadas por los docentes de educación física y su efecto en la inclusión educativa de estudiantes en condición de discapacidad, dentro de la escuela regular, de tres instituciones educativas distritales de la localidad de Puente Aranda.
Autor(es)	Aldemar Torres
Director	
Publicación	2008
Unidad Patrocinante	
Palabras Claves	Didáctica, inclusión, docente, educación física y discapacidad.

14. Descripción

Es pertinente conocer las opiniones de los docentes de educación física, que se hallan en el programa de inclusión ya sea en el aula o fuera de la misma. Se revisara sobre las intervenciones didácticas como estructuras estratégicas para por medio del docente lograr dicha inclusión.

15. Fuentes**16. Contenidos**

El reconocimiento por parte del docente acerca de su intervención didáctica como elemento a favor del aprendizaje de los niños

17. Metodología

El proyecto se desarrolla con un enfoque cualitativo, de alcance descriptivo, con un diseño no experimental, basado en el tema de inclusión educativa, reconociendo el principio de heterogeneidad.

18. Conclusiones

La intervención didáctica generada por el profesor no generó ninguna afectación.

Elaborado por:

Jordy Mateo Bernal Giraldo

Revisado por:	Juan Manuel Díaz
----------------------	------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	23	04	2015
--	----	----	------

Referencias

- Álvarez, J.M. (2002): *Evaluar para conocer, examinar para excluir*, Morata, Madrid.
Recuperado de
http://fagro2.fagro.edu.uy/docs/uensenia/Alvarez%20Mendez_Evaluar%20para%20conocer_examinar%20para%20excluir.pdf
- Álvarez, J.M (2001). *Evaluar el aprendizaje en una enseñanza basada en competencias*.
Recuperado de <http://es.calameo.com/read/002701585612c7bf571a6>
- Badilla, M (2012) *Evaluación por competencias, evaluación formativa, evaluación sumativa*. Maestría. Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Barrera, E (2010) *Caracterización de la evaluación en niños y jóvenes en 10 escuelas de formación deportiva avaladas por el IDRD*. Universidad Libre.
- Blanco, L (1996) *La evaluación educativa, más proceso que producto*. Recuperado de
https://books.google.com.co/books?id=a4NbBgAAQBAJ&pg=PA101&dq=La+evaluaci%C3%B3n+educativa,+m%C3%A1s+proceso+que+producto&hl=es&sa=X&ved=0CCAQ6AEwAWoVChMI7ZSzz__MxwIVSSQeCh3jsQTJ#v=onepage&q=La%20evaluaci%C3%B3n%20educativa%2C%20m%C3%A1s%20proceso%20que%20producto&f=false

- Bloom (1968). *Evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés.*
- Bolivar, C& Camacho, H. (1998). Guía curricular para la Educación Física. *Educación Física, Básica Primaria*. Recuperado de <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/evaluacion.pdf>
- Brookhar (2009). *Evaluación formativa del aprendizaje en el aula.*
- Cagigal, J. (1984). *¿La educación física, ciencia?. Educación física y deporte. Medellín,* 6. 2-3.
- Cagigal (1971), citado por Cecchini, J. Fernández, J. García, F. et al (1996, p 85)
- Casanova (2009). Evaluación por competencias. *Evaluación formativa, Evaluación sumativa* .Recuperado de <http://es.slideshare.net/JosCarrasco4/evaluacin-por-competencias-formativa-y-sumativa>
- Cecchini, J. Fernandez, J. García, F. Vasquez, J. Ruiz, L. Comellas, M. Linaza, J. Maldonado, A. Bravo, R. Contreras, O. Sandoval, A. Martínez, J. Romero, S. (2006). *Personalización en la educación Física. Madrid.*
- Comenio J(1998), *Didáctica Magna*, Octava edición, Editorial Porrúa, México
- Corpas, F. Toro, S. Sarco, J. (1994). *Educación física en la enseñanza primaria.* Recuperado de https://portal.uah.es/portal/page/portal/GP_EPD/PG-MA-ASIG/PG-ASIG-45043/TAB42351/Corpas-Concepto-DCB.pdf
- Daros W. (2010). *Epistemología y Didáctica*. Universidad del Centro Educativo Latinoamericano - UCEL. Edición digitalizada – Rosario
- De la Torre Saturnino (2000). *Estrategias didácticas innovadoras: recursos para la formación y el cambio*, Octaedro Editorial, País: España

- Díaz , A.(1984) citado por Clavijo, G (2008)*Didáctica y Currículo*. Editorial Nuevo Mar. El cambio, Octaedro Editorial. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-178627_ponen7.pdf
- Díaz, A. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Díaz, J.M. (2014) *Didáctica de la evaluación formativa para la enseñanza de la Educación Física en la en instituciones educativas de Bogotá*.
- Durkheim, E. (2009) *Educación y sociología*. Recuperado de http://static0.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/28/27793_Educacion%20y%20sociologia.pdf .
- Educación física: complementos de formación disciplinar. (2010). *España: Ministerio de Educación de España*. Recuperado de <http://www.ebrary.co>
- Gallego, R (1997). *La reforma educativa en Colombia, una oportunidad para el desarrollo y la cualificación de la docencia*. Ecor Editores. Revista FECODE,
- Gonzales C, Lleixa T. (2010) *Educación física: complementos de formación disciplinar*. (2010). España: Ministerio de Educación de España. Recuperado de <http://www.ebrary.com>
- González Arévalo, C. *Didáctica de la educación física*. (2010). España: Ministerio de Educación de España.
- Hernandez .C (2009). *Concepto de Evaluación. Evaluación Cuantitativa y Cualitativa*. Recuperado de <http://wlwchhh.blogspot.com/2009/04/la-evaluacion-cuantitativa-y.html>
- Hernández, Fernández y Baptista. (s,f). *Metodología de Investigación, McGraw-Hill*, Capítulo 9, Sección 7.

- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw Hill.
- J. Rosales (2000) *Estrategias didácticas*. Recuperado de <http://cit.uao.edu.co/docente/sites/default/files/repositorio/Estrateg%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf>
- Lesbia S (S.f) *Concepto de Instrumentación didáctica*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/instrumentacion%20didactica>
- Londoño, O. Maldonado, L. Calderón L. (2014). *Guías para construir estados de arte*. ICONOK.
- Lorrie, A (2006). *La evaluación en el aula*. Universidad de Colorado. Recuperado de http://www.tec.ac.cr/sitios/Docencia/ceda/Boletin_CEDA/PDF_s/aprendizaje_en_el_aula.pdf
- Lucea, J. L. (2005). *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en educación física*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=163017596010>
- Lucio A. R. (2010). *La construcción del saber y del saber hacer*. En: <http://revinut.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/viewFile/5675/5095>
- Marín Gallego J. D. (2013). *La investigación en cuatro pasos*. Ediciones USTA, Bogotá
- Martínez, E & Sánchez, S (S.f). *La evaluación de los aprendizajes*. Recuperado de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0091evaluacionaprendizaje.htm>
- Martínez, E (2012) *La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés*. Revisión de literatura Vol. 17. 849 - 875. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662012000300008&script=sci_arttext

- Ministerio de Educación Colombia (2010). Mineducacion. *Evaluación*. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-179264.html>
- Ministerio de Educación Colombia (2010). Colombia aprende. *Evaluación institucional*. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-237470.html>
- Miño y Dávila (2011). *La evaluación en educación física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida* (2a.ed.). Argentina.
 - Murcia y Jaramillo (2000). *Tendencias cualitativas de investigación en ciencias sociales*.
 - Oswaldo, E. 2010. *Caracterización de la evaluación en niños y jóvenes en 10 escuelas de formación deportiva avaladas por el IDRD*. Universidad Libre. Tesis pregrado.
 - Parlebas P. (2001) *Léxico de Praxología Motriz*. Barcelona: editorial Paidotribo
 - Pérez, F. J. M., Delgado, L. D., & Núñez, V. A. I. (2009). *Fundamentos teóricos de la educación física*. España: Pila Teleña. Retrieved from <http://www.ebrary.com>
 - Polonia, C (2008) *Fundamentos de la Educación Básica*. Recuperado de <http://fundamentosedbasica.blogspot.com/2008/06/evaluacion-docente.html>
 - Popham (2008). *La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés. Revisión de literatura*. Recuperado el 17 de Mayo de 2015 de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662012000300008&script=sci_arttext (Párr. 14)
 - Quintar, E. (2006). *Universidad, producción de conocimiento y formación en América Latina, Polis, Publicado el 23 diciembre 2007*.
 - Ramírez, A. (2009). Ecoe Ediciones. *Pedagogía para aprendizajes productivos*. Recuperado de

http://www.ecoediciones.com/nueva/index.php?option=com_virtuemart&view=product_details&virtuemart_product_id=535

- Ramírez, C (2011). *Evaluación de los aprendizajes y desarrollo institucional*. Colombia: Ecoe Ediciones. Recuperado de <http://www.ebrary.com>
- Revel, A y Gonzales, L. (2008). *Estrategias de aprendizaje y autorregulación*.
- Rodríguez, T. E. S. (2009). *¿Educación física?: ¡hablemos de educación física!*. Argentina: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://www.ebrary.com>
- Romero, D (1989) *Evaluación institucional*. Recuperado de <http://evaluacioninstitucional-singrid.blogspot.com/2009/12/evaluacion-institucional.html>
- Sadler (1989). *El enfoque formativo de la evaluación*.
- San Cristóbal Sebastián. (1965). *Filosofía de la educación*. Madrid, Rialp,
- Santos, M. (1993). *La evaluación: Un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. Universidad de Málaga. Investigación en la escuela, N° 20. Recuperado de http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/20/R20_2.pdf
- Sarramona (1989). *Concepto de educación*. Recuperado de http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa46/conceptos_basicos_educacion/x2.htm
- Santos M (2012) *Evaluación educativa 1*.
- LuegSevillano, L (2004). *Conceptualización de la didáctica*. Recuperado de http://rodas.us.es/file/497e978c-d791-26d6-fb25-57c1a1c4e58c/1/capitulo1_SCORM.zip/pagina_05.htm
- Silva L (2004). *Definición de instrumentación didáctica*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/instrumentacion%20didactica>

- Soto R Enrique. (2012). *Un acercamiento a la didáctica general como ciencia y su significación en el buen desenvolvimiento de la clase*. Revista Científico Pedagógica Atenas. Vol. 3 Nro. 20. ISSN: 1682-2749.
- Souza, S (2011). El estado del arte. *La centralidad del estado del arte en la construcción del objeto de estudio*. Recuperado de http://perio.unlp.edu.ar/seminario/nivel2/nivel3/textos_actualizados_2008/La%20centralidad%20del%20estado%20del%20arte%20en%20la%20construccion%20del%20objeto%20de%20estudio.pdf
- Stenhouse (1984) *Evaluación como medio en el proceso enseñanza-aprendizaje*; *Eduinnova* , 24, 127 – 135 recuperado de : <http://www.eduinnova.es/sep2010/20evaluacion.pdf>
- Schneuwly y Bain (1994).. Recuperado de http://www.researchgate.net/publication/39144003_La_evaluacion_del_aprendizaje_de_la_composicion_escrita_en_situacion_escolar
- Torres, A. 2008. *Las intervenciones didácticas utilizadas por los docentes de educación física y su efecto en la inclusión educativa de estudiantes en condición de discapacidad, dentro de la escuela regular, de tres instituciones educativas distritales de la localidad de Puente Aranda*. Universidad Libre. Tesis Pregrado.
- Universidad Pedagógica Nacional. (2012). *Formato RAE*. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/proyectos/admin/odp/docs/generales/odp_6589.pdf
- Wuest & Butcher (1999). *Conceptos básicos de educación física*. Saludmed. Recuperado de <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>

Referencias trabajos de grado

- Barrera, E. (2010) *Caracterización de la evaluación en niños y jóvenes en 10 escuelas de formación deportiva avaladas por el IDRD*. (Trabajo de grado) Bogotá.
- Torres, A (2008) *Las intervenciones didácticas utilizadas por los docentes de educación física y su efecto en la inclusión educativa de estudiantes en condición de discapacidad, dentro de la escuela regular, de tres instituciones educativas distritales de la localidad de Puente Aranda*. (Trabajo de grado) Bogotá.
- Velásquez. R (2009) *Evaluación del aprendizaje*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/24056519/Evaluacion-del-Aprendizaje#scribd>