

**1. Información de proyecto**

**Título del proyecto:** SANTUARIOS DE LA MEMORIA: HONRA A LOS ACTOS CÍVICOS DE PRESERVACIÓN DE LA HUMANIDAD EN MARSELLA, RISARALDA

**Resumen:**

La década de los años 90 significa para Colombia el periodo con el mayor registro de desapariciones. Las guerrillas, los paramilitares, los carteles del narcotráfico y agentes del Estado utilizaron diferentes métodos de terror y de tortura en la ejecución del delito de la desaparición forzada.

En el cementerio Monseñor Jesús María Estrada de Marsella, departamento de Risaralda, fueron asilados 546 cuerpos sin identificar arrojados al río Cauca; la investigación se propone documentar este relato de memoria colectiva con la comunicación de los actos cívicos humanitarios de la comunidad marsellesa en el asilo a las víctimas bajo el liderazgo de la médica forense Ana María Ortiz encargada de la inhumación, exhumación, conservación y entrega de los cuerpos / restos a los familiares, lo que también significa reflexionar sobre los efectos del delito de la desaparición forzada, el déficit institucional para atender su complejidad criminal y volumétrica: los reportes oficiales de dictaduras latinoamericanas –Chile, Paraguay, Argentina- registran menos de la mitad de las personas desaparecidas en Colombia, razón suficiente para instaurar los santuarios de la memoria como escenarios de honra a los actos cívicos pacíficos y a la reparación integral.

**Palabras clave:** Desaparición forzada; antropología forense; reparación integral; santuarios de la memoria.

**Pertinencia impacto social:** La investigación se propone, dentro de sus alcances sociales, ponderar a los santuarios de la memoria como escenarios públicos de eliminación del olvido y de la amnesia; impactar en los debates con la comunicación de la complejidad del delito de la desaparición forzada en voz de las víctimas y en complemento con la disertación del análisis del estudio frente al déficit de justicia por ineficiencia e ineficacia institucional – estatal. Los santuarios de la memoria se consolidan como medios - escenarios de réplica para las regiones del país que asilaron Personas No Identificadas, que vivieron masacres sistemáticas, que viven sometidos a regímenes del terror; evocar espacios públicos de la memoria como santuarios de reverencia a la paz ante las injusticias.



**Nombre de la línea medular y articulación del proyecto con la línea:**

Fray Bartolomé de las Casas. El proyecto se articula con la línea dado que visibiliza y significa a las víctimas de la desaparición forzada a través del ejercicio de reconstrucción y comunicación de la memoria colectiva de las acciones cívicas realizadas por los habitantes del municipio de Marsella, Risaralda, en su ejercicio de adopción y asilo en su cementerio a cuerpos sin identificar ajenos a su territorio, en el marco de un ejercicio humanitario de defensa de los derechos humanos como aspecto central.

**Nombre de la línea activa y articulación del proyecto con la línea:**

Comunicación y Paz. El proyecto se articula con la línea de *Comunicación y Paz*, porque responde al compromiso del comunicador social con las víctimas del conflicto político, social y armado del país, así como con las comunidades que a través de sus experiencias de construcción de paz aportan a la implementación de dignificación y significación de las víctimas, reconstrucción de la memoria colectiva y reparación integral, como lo representan los habitantes de Marsella, Risaralda, cuyo quehacer es la recuperación de la memoria de la desaparición forzada a través de la adopción de cuerpos ajenos a su territorio.

El proyecto propende por fortalecer el tema de la memoria, impulsado por varios docentes de la Facultad de Comunicación Social para la Paz través de los semilleros de investigación, los trabajos de investigación formativa en los modulares y proyectos liderados y ejecutados por Proyección Social e investigación.

**Productos comprometidos:**

- Libro historias de vida: Producto resultado de nuevo conocimiento.
- Documental: Producto resultado de actividades de desarrollo tecnológico o de innovación del conocimiento.
- Ponencia: Producto resultado de apropiación social de conocimiento.

**Impacto proyectado sobre el currículo:**

Teniendo en cuenta la actual coyuntura política, económica, social e histórica del país, es necesario que los procesos de investigación generados en la academia hagan frente a dichas agendas, destinando todos sus esfuerzos hacia la reflexión, el análisis y la transformación de realidades antagónicas a los ideales humanísticos, ciudadanos, de equidad, respeto y justicia. Es así como se debe optar, desde una mirada académica y práctica, por desarrollos investigativos que impacten y converjan con el currículo para consolidar debates



epistemológicos que aporte en las transformaciones contextuales que exige la realidad contemporánea. El objetivo amplio que se propone la investigación versa sobre comunicar decisiones y actos cívicos humanitarios como aporte al diálogo social reparador conducente al proyecto de país pacífico, mismo diálogo investigativo y curricular dentro de los marcos de la defensa de los derechos humanos y la justicia social democrática como proyecto conjunto de reconstrucción nacional.

El proyecto *SANTUARIOS DE LA MEMORIA: HONRA A LOS ACTOS CÍVICOS DE PRESERVACIÓN DE LA HUMANIDAD EN MARSELLA, RISARALDA*, también propende por el análisis de los efectos del delito de la desaparición forzada desde una postura de memoria colectiva como medio para la significación de las víctimas, su reparación integral y la obligatoriedad institucional ante el déficit de justicia. Es un relato que lucha contra el olvido y el silencio del desconocimiento de los actos cívicos humanitarios que aportan al actual proceso de democratización y paz del país.

Este proyecto fortalece ejes de acción fundamentales dentro del programa de Comunicación Social para la Paz como son: Construcción de ciudadanía; reconstrucción de la memoria colectiva; culturas de paz; participación ciudadana y reparación integral de víctimas.

**Impacto o articulación con programa de proyección social:**

El proyecto se fundamenta en el trabajo de campo territorial; la interacción con la comunidad de Marsella, Risaralda, y con los familiares de los desaparecidos de las zonas del norte del Valle del Cauca conduce la investigación de la violencia estructural de las regiones y de sus procesos conflictivos, dentro de los que cabe el análisis del déficit institucional y de respuesta estatal frente a la compleja problemática de las Personas Sin Identificar en el país; ruta de estudio contextual sobre los cuerpos asilados en el cementerio Jesús María Estrada de Marsella que converge con la violencia del Norte del Valle del Cauca.

La comunicación, desde la memoria colectiva, de los actos cívicos humanitarios también comprende la significación de las víctimas y del territorio; los santuarios de la memoria, propuesta de intervención del espacio público natural de la zona del Remanso de la Vereda Beltrán –Risaralda- a donde llegaron los cuerpos arrojados al río Cauca para su desaparición (zona convertida en un basurero), representan el alcance de la investigación en la recuperación de los lugares símbolos de la memoria. La documentación y publicación de las voces de las víctimas y de quienes las apoyan, de la labor científico forense de la médica Ana María Ortiz en la inhumación e identificación de los cuerpos y la voz del territorio natural, significan la necesaria difusión del diálogo social



reparador conducente al proyecto de país pacífico del que también hace parte la academia desde su proyección social para la apropiación y fortalecimiento de las acciones cívicas humanitarias desde redes socio comunitarias congruentes y consolidadas para la gestación de acciones de participación ciudadana y resolución pacífica de los conflictos.

Los medios y aspectos tenidos en cuenta para la interacción con las comunidades son:

1. Investigación social y trabajo de campo.
2. Construcción de redes sociales.
3. Investigación cualitativa.
4. Análisis de fenómenos sociales y estructurales.
5. Responsabilidad social de la comunicación.
6. Intervención territorial.
7. Investigación Participativa.

## 2. Identificación de investigadores

### INVESTIGADOR PRINCIPAL

Nombres y apellidos: **BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT**

Tipo de vinculación al proyecto: INVESTIGADOR PRINCIPAL

Tipo de vinculación institucional: DOCENTE DE TIEMPO COMPLETO

Programa académico al que se encuentra vinculado: FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL PARA LA PAZ

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: beatrizenciso @usantotomas.edu.co

Grupo de investigación al que pertenece: Comunicación, paz, conflicto

Horas nómina que se le asignarán: 20 horas semanales

*Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:*

Título del proyecto: Memoria, la voz de las víctimas de la desaparición forzada, Sexta Convocatoria interna, 2011.

Como guía de Semillero de Investigación: RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA SIMBÓLICA EN TRUJILLO, VALLE: ¿REPARACIÓN AUTÓNOMA PARA LAS VÍCTIMAS? Novena Convocatoria, FODEIN 2014.

### CO INVESTIGADORA

Nombres y apellidos: **DANIELA MEJÍA NARANJO**



Tipo de vinculación al proyecto: CO INVESTIGADORA  
Tipo de vinculación institucional: DOCENTE DE MEDIO TIEMPO  
Programa académico al que se encuentra vinculado: FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL PARA LA PAZ  
Número y tipo de identificación:  
Número de celular:  
Correo electrónico: [daniela.mejia@usantotomas.edu.co](mailto:daniela.mejia@usantotomas.edu.co)  
Grupo de investigación al que pertenece: Comunicación, paz, conflicto  
Horas nómina que se le asignarán: 10 horas semanales

3. **Pares académicos recomendados**

**Nombre del par:** CESAR AUGUSTO MUÑOZ  
**Máximo título académico obtenido por el par:** Maestría en Antropología  
**Correo electrónico de contacto:** [cesaragusmunoz@gmail.com](mailto:cesaragusmunoz@gmail.com)  
**Celular:**

**Nombre del par:** José Antequera  
**Máximo título académico obtenido por el par:** Maestría  
**Correo electrónico de contacto:** [jose.antequera@gmail.com](mailto:jose.antequera@gmail.com)

**Nombre del par:** Claudia Girón  
**Máximo título académico obtenido por el par:** Doctorado  
**Correo electrónico de contacto:** [klaudyagiron@gmail.com](mailto:klaudyagiron@gmail.com)