

**CONSTRUCCION NARRATIVA DE LA EXPERIENCIA DE ABANDONO EN UN
ADULTO MAYOR INSTITUCIONALIZADO**

Leidy Natalia Clavijo Páez y María Paula Díaz Contreras

Director

Juan Carlos Fonseca Fonseca



**Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud
Facultad de Psicología
Bogotá, D, C 25 de Mayo de 2017**

Agradecimientos

Hemos llegado a un punto de nuestra vida en que se hace necesario agradecer a todas las personas que han hecho posible que estemos aquí, ya que sin su orientación, apoyo y confianza no hubiésemos podido alcanzar esta gran meta en nuestras vidas. De manera inicial queremos agradecer a nuestros familiares quienes se interesaron por acompañarnos en este proceso, construyéndonos como personas capaces para enfrentarse a este nuevo paso que daremos.

De igual forma, agradecemos al director de nuestro trabajo de grado, Juan Carlos Fonseca, quien además de ser un guía excepcional, fue un apoyo en los momentos en que creíamos desfallecer, pues su constante interés en nuestro desarrollo y bienestar nos daba fuerzas para continuar en el camino del conocimiento, permitiéndonos aprender y desarrollar habilidades hasta el momento ocultas, por otro lado, nos permitió ser partícipes de la co-construcción de la experiencia de una persona y comprender la forma en que todos hacemos parte de la vida de las otras personas de manera directa o indirecta.

Por otra parte, agradecemos al Hogar San Francisco por abrirnos sus puertas y permitirnos conocer a Pedro, quien ofreció toda su ayuda para que pudiésemos llegar a este punto y sin saberlo no solo aportó su historia sino que a partir de sus conversaciones pudimos construir una nueva forma de significar la experiencia de la adultez tardía e institucionalización en nuestras vidas permitiéndonos narrar nuestra experiencia tanto presente como futura de manera diferente.

Así mismo, nos gustaría agradecer tal vez a la suerte o a la vida, por habernos permitido juntar nuestro camino, no solo como compañeras de trabajo sino como amigas y cómplices, ya que sin la dedicación, constancia e interés por la otra, esta culminación de la primera de nuestras metas no habría sido lo mismo.

Finalmente, nos gustaría mencionar que este no es solo un logro nuestro, sino de todas las personas que de algún modo aportaron a la realización y culminación del presente trabajo, pues de no haber sido por ustedes esto no hubiese sido posible.

Leidy Natalia Clavijo Páez y María Paula Díaz Contreras

Tabla de contenido

RESUMEN.....	6
ABSTRACT.....	7
1.PROBLEMATIZACIÓN.....	8
1.1Planteamiento y formulación del problema.....	8
1.2Justificación.....	11
2. OBJETIVOS.....	12
2.1Objetivo general	12
2.2Objetivos específico.....	13
3.MARCO REFERENCIAL.....	13
3.1Marco epistemológico y paradigmático.....	13
3.1.1Complejidad.....	13
3.1.2 Construccinismo social.....	15
3.1.3 Ontología del lenguaje.....	17
3.1.4 Cibernética de segundo orden.....	19
3.2 Marco Disciplinar.....	21
3.2.1 Construcción narrativa de la experiencia del adulto mayor.....	21
3.2.2 Institucionalización del adulto mayor.....	25
3.2.3 Abandono de adulto mayor.....	27
3.3 Marco interdisciplinar.....	30
3.3.1 Institucionalización del adulto mayor.....	30
3.3.2 Abandono de adulto mayor.....	32
3.4 Consideraciones éticas.....	33
3.5 Marco institucional.....	35
4. METODOLOGÍA.....	36
4.1 Investigación cualitativa de segundo orden.....	36
4.2 Tipo de estudio: Estudio de caso.....	38

4.3 Participantes.....	40
4.4 Estrategias y técnicas.....	41
4.4.1 Narrativa conversacional.....	41
4.4.2 Escenarios conversacionales reflexivos.....	42
4.4.3 Intervención narrativa.....	43
4.5 Análisis categorial.....	45
4.6 Sistema conceptual.....	46
4.6.1 <i>Construcción narrativa de la experiencia de abandono de adulto mayor</i>	47
4.6.2 <i>Construcción narrativa de la experiencia de institucionalización de adulto mayor</i>	47
4.6.3 <i>Relatos alternos y emergentes</i>	48
4.7 Procedimiento: Fases de la investigación	55
4.7.1 <i>Fase de definición del fenómeno y conceptualización</i>	55
4.7.2 <i>Fase de metodología y diseño de escenarios conversacionales</i>	56
4.7.3 <i>Fase de aplicación y construcción de neodiseños</i>	56
4.7.4 <i>Fase de construcción de resultados y discusión</i>	57
4.7.5 <i>Fase de devolución de resultados</i>	57
4.8 Instrumentos y recursos	57
4.8.1 <i>Grabaciones en audio</i>	57
4.8.2 <i>Matriz de transcripción</i>	58
4.8.3 <i>Matriz de categorización</i>	59
4.8.4 <i>Matriz de escenarios conversacionales</i>	59
5. RESULTADOS.....	60
6. DISCUSIÓN.....	72
6.1 <i>Construcción narrativa de la experiencia de abandono de adulto mayor</i>	73
6.2 <i>Construcción narrativa de la experiencia de institucionalización de adulto mayor</i>	83
6.3 <i>Comprensión integradora</i>	92
7. CONCLUSIONES.....	94
8. APORTES.....	96

9. LIMITACIONES.....	99
10. RECOMENDACIONES.....	100
REFERENCIAS.....	101
LISTA DE FIGURAS	
FIGURA 1. <i>Niveles de observación investigación/intervención</i>	55
FIGURA 2. <i>Genograma familiar previo a la investigación intervención.</i>	60
FIGURA 3. <i>Genograma familiar posterior a la investigación intervención.</i>	61
FIGURA 4. <i>Grafica de escenarios conversacionales</i>	72
LISTA DE TABLAS	
TABLA 1. <i>Primer escenario conversacional reflexivo</i>	49
TABLA 2. <i>Segundo escenario conversacional reflexivo</i>	50
TABLA 3. <i>Tercer escenario conversacional reflexivo</i>	51
TABLA 4. <i>Cuarto escenario conversacional reflexivo</i>	53
TABLA 5. <i>Matriz de transcripción</i>	58
TABLA 6. <i>Matriz de categorización</i>	59
TABLA 7. <i>Matriz de escenarios conversacionales reflexivos</i>	60
TABLA 8. <i>Matriz de análisis, primer escenario conversacional</i>	62
TABLA 9. <i>Matriz de análisis, segundo escenario conversacional</i>	64
TABLA 10. <i>Matriz de análisis, tercer escenario conversacional</i>	67
TABLA 11. <i>Matriz de análisis, cuarto escenario conversacional</i>	69
LISTA DE ANEXOS	
ANEXO A. <i>Antecedentes investigativos</i>	110
ANEXO B. <i>Prediseño de escenarios conversacionales reflexivos</i>	121
ANEXO C. <i>Transcripciones escenarios conversacionales</i>	126

Resumen

El presente trabajo se basó en la línea de investigación de la facultad “psicología, familia y sistemas humanos” con el fin de comprender la manera en que un adulto mayor construye, describe y explica su realidad de institucionalización y abandono por medio de la comunicación y la co-construcción de la experiencia que ha tenido en su vida tanto pasada como presente, con el objetivo de propiciar la emergencia de relatos alternos que le permitan reorganizar los significados que le da a su experiencia.

Por otro lado, los cimientos paradigmáticos y epistemológicos que organizan la investigación/intervención fueron la teoría sistémica, la complejidad, cibernética de segundo orden, construccionismo social y la ontología del lenguaje, en los cuales se comprende la experiencia como una constante construcción social en la que se incluyen comprensiones integradoras aceptando la posibilidad de cambio a partir de los relatos generados; por ende, la metodología que se empleó fue la investigación cualitativa de segundo orden en el que se usaron cuatro escenarios conversacionales reflexivos a través de un estudio de caso.

Teniendo en cuenta que el presente trabajo de grado no solo busca comprender el modo en que se presenta la experiencia sino como ésta se reconfigura a través de la intervención narrativa las categorías de análisis, construcción narrativa de la experiencia de abandono y de institucionalización; se vieron atravesadas por la comprensión de los relatos alternos y emergentes presentes dentro de la conversación, esto con el fin de reconocer los relatos dominantes y las diferentes situaciones que posibilitan la significación de la experiencia y visibilizar nuevos relatos que consolidan de relatos alternos.

Palabras clave: Abandono, institucionalización, experiencia, narrativa, significación, relato alternativo, relato dominante y relato emergente.

Abstract

The following writing was based on the research line “psychology, family and human systems” with the final purpose of understand de way that an older adult builds, describes and explains his reality of institutionalization and abandonment through the communication and co-construction of the experience that have had along his life, aiming to propitiate the emergency of alternate narratives that allow him to reorganize his experience meanings.

By the other hand, the paradigmatical and epistemological foundations that organize this investigation/intervention was the systemic theory, the complex perspective, second-order cybernetics, social constructionism and language ontology, in which the experience is understood as a progressive social construction where the integrating understandings are included accepting the changing possibility starting by the generated accounts; thus, the methodology used was the second-order qualitative research in which were presents four reflective conversational scenarios through a case study.

Taking into account that the following thesis do not only seeks to understand how the experience is shown but the way how is reconfigured through the narrative intervention the different analysis categories, narrative experience construction of abandonment and institutionalization; it was crossed by the understanding of alternate and emerging narratives present in the conversation, with the purpose of recognize the dominant narratives and the different situation that allow the experience significance and to make visible new speeches that consolidate alternate narratives.

Key words: abandonment, institutionalization, experience, narrative, significance, alternate narratives, dominant narratives and emergent narratives.

1. Problematicación

1.1 Planteamiento y formulación del problema

A lo largo de los años se ha presentado un incremento paulatino en la edad poblacional, a tal grado que como lo indican Cano y Santacruz (2009), los adultos mayores (65 años o más) en Colombia representan un 8.9% de la población, sobrepasando de esta manera las cifras esperadas para el censo realizado en el año 2005. De igual forma, como lo explica la OMS (2016), la población mundial mayor de 65 años seguirá incrementando hasta el año 2050 pasando de 605 millones hasta llegar a un número de 2000 millones de personas; a pesar de dicha situación se hace visible un vacío teórico en cuanto a su experiencia de abandono al ser institucionalizados, debido a la concentración de las investigaciones sobre la parte física y el deterioro cognitivo, dejando de lado otros aspectos del ámbito psicológico.

Teniendo en cuenta que esta investigación se realizó con una persona institucionalizada, se hace necesario aclarar que según el Departamento Administrativo Nacional De Estadística (2005), la población adulta mayor que se encuentra en centros geriátricos o lugares particulares es de 2.617.240, donde el 54,6% es representado por las mujeres y el 45,4% son hombres. Cabe resaltar que los adultos mayores que se encuentran en centros geriátricos son el 1,2% del total de personas de 65 años o más y el 98.8% se encuentra en hogares particulares.

Por otro lado, se hace necesario aclarar que el abandono por parte de la familia es entendido por la Real Academia Española (s.f), como el incumplimiento de los deberes de apoyo que se le exigen a los familiares más próximos de la persona y que se considera un delito. Uno de los factores principales aunque no el único, por los que se da este hecho, es que como lo afirma Maguey (2010), el adulto mayor no provea de forma económica a la familia, ocasionando sólo gastos y estrés entre los miembros del sistema, por lo que el vínculo con ellos cambia, llegando hasta el punto de ignorarlo, agredirlo física y/o psicológicamente o

trasladándolo a un hogar geriátrico contra su voluntad. De igual forma, el adulto mayor al ver este cambio tiende a aislarse hacia un rincón, lo que provoca que su red de apoyo se vuelva más pequeña y pueda presentar cuadros depresivos; cabe resaltar que la institucionalización no siempre se da por el abandono, sino que puede ser la mejor opción para cuidar de él en todas sus dimensiones. En este orden de ideas, se planteó el abandono desde una perspectiva sistémica narrativa, como un cambio de roles aunado a la modificación de estructuras de poder, pues como lo explica Payne (2002), en la sociedad se presentan narrativas dominantes en torno al poder, igualmente, como lo indica Sluzki (2006), a las lealtades implícitas dentro de la familia o sociedad, en especial a la población victimizada, estructuradas por un orden cultural fundamentado en las concepciones compartidas socialmente, de este modo, el dinero adquirido es directamente proporcional al poder y al rol desempeñado dentro del sistema, por lo cual se relega al adulto mayor a una posición jerárquica inferior a las económicamente establecidas.

En concordancia con lo anterior, la institucionalización se concibió como una deslealtad a los acuerdos implícitos preexistentes, tales como el cuidado y la atención características de una sociedad estable y comprometida con el bienestar percibido por el adulto mayor, generando en ellos, como lo indica Sluzki (2006), una necesidad de reorganización y de recobrar la confianza en sus sistemas; por otro lado, como lo menciona el mismo autor, se entiende como una posible mitigación del rol de victimario, al explicar que están fomentando beneficios para sus familiares, es por esto que se hizo importante promover la re-significación de las vivencias y el fortalecimiento de vínculos y fronteras vitales para la persona.

Así bien, se hace importante puntualizar en la condición de abandono sufrida por los adultos mayores al ser institucionalizados, puesto que como lo indicó la ley 1251 de 2008, en el artículo sexto, por el cual se especifican los deberes por parte de todos los organismos relacionados con el adulto mayor, es preciso afirmar que la familia de éste debe garantizar la

integridad física y emocional de la persona, proporcionando de tal manera una adecuada calidad de vida. Por otro lado, como lo indica el Centro Nacional Americano de Maltrato al Anciano, (citado en Sánchez del Corral y Ruipérez, 2004), la violencia expresada al adulto mayor se define como cualquier acto u omisión ocasionada contra éste, vulnerando sus derechos e integridad física y psicológica.

En concordancia con lo anterior, se realizó una aproximación a la experiencia de un adulto mayor institucionalizado, que como se ha expresado previamente, ha sido víctima de violencia por omisión, siendo despojado de los cuidados familiares requeridos para construir un bienestar integral tanto en el ámbito de la salud física como psicológica, profundizando en los relatos saturados por el problema, que como lo explica Payne (2002), son aquellas narraciones que sólo muestran aspectos negativos como la frustración o el dolor vividos por las personas, en este caso particular, en condición de abandono y que no permiten ver posibilidades o recursos, lo que organiza la forma en que la persona narra su experiencia actual y futura, pues el significado que le atribuye a ésta es limitante.

Dado que se realizó una intervención con el adulto mayor, en donde pudiera re-narrar su experiencia de institucionalización, es pertinente aclarar que la re-narración como lo explica Payne (2002), es relatar su experiencia de una forma distinta, pues se le otorga un significado nuevo configurando de esta manera su vida y sus relaciones. De igual forma, como lo plantean White y Epston (1993), se entiende que sólo una parte de la experiencia vivida se puede narrar y expresar, dejando de lado otros aspectos que pueden llegar a ser significativos para las personas y que son una fuente para crear o re-crear relatos alternativos.

Atendiendo a estas consideraciones, se hizo importante realizar un acercamiento a los relatos dominantes que enmarcan las perspectivas del adulto mayor institucionalizado en situación de abandono y las narraciones emergentes generadas luego de la intervención realizada con él; de tal manera que la pregunta que orientó la presente investigación es:

¿Cómo se construye y se re-construye desde la narrativa la experiencia de abandono en un adulto mayor institucionalizado?

1.2 Justificación

A la hora de realizar la presente investigación, se hizo necesario tener en cuenta los posibles personajes favorecidos por dicho proceso, por lo cual, el adulto mayor principalmente se ve beneficiado por la re-construcción de su experiencia de abandono dentro de la institución, posibilitando así una percepción más generativa de la situación. Igualmente, la institución se vio favorecida por la investigación puesto que al presentarse la re-construcción narrativa de la experiencia de abandono del adulto mayor podría generarse un fortalecimiento de los recursos de la institución en relación con éstos, ya sea a nivel de cuidador o de compañeros. Por otro lado, los familiares del adulto mayor se vieron beneficiados dado que se les facilita comprender las dinámicas familiares de una manera más generativa, facilitando un cambio en la estructura familiar y movilizándolo de esta manera la forma como se relaciona con el adulto mayor.

La presente investigación guardó como propósito aportar información relevante a la disciplina en torno a las vivencias de un adulto mayor institucionalizados, puesto que de esta manera se da pie a una variación en relación con el cuidado y participación sobre dicha población, ya que al conocer sus experiencias se visibilizan mecanismos de atención y posible intervención dirigida a la estabilidad física y emocional de la persona. Por otro lado, con la intención de promover relatos más generativos en la población, se buscó que las instituciones encargadas ejerzan modificaciones en cuanto al plan de intervención y fomenten en los familiares el interés sobre el adulto mayor pertenecientes a su sistema.

Con el fin de enriquecer el conocimiento existente sobre la población señalada, se hizo pertinente vincular la investigación con una de las líneas orientadoras de la Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás, puesto que de esta manera, se genera una

estructura que focaliza el interés investigativo en una de las áreas de la facultad de psicología.

La línea de investigación de la facultad de psicología que guió el presente trabajo es Psicología, Familia y Sistemas Humanos, debido a que trabaja con las formas como las personas describen, explican y construyen la realidad en la relación con el otro, dándole un significado presente y con miras al futuro, por lo que al realizar una intervención con el adulto mayor, su relato puede llegar a re-organizarse y enriquecerse, ya que como lo explica White y Epston (1993), el relato inicial omite partes de la experiencia que pueden llegar a ser más posibilitadoras; y de igual forma puede cambiar con la ayuda de los testigos externos, pues al contarle a otras personas sus hallazgos estos pueden animarle a seguir buscando relatos o experiencias con los que se sienta más a gusto, creando como lo explica Payne (2002), una narración multiargumental que puede continuar desarrollándose después de la intervención. Por otro lado, como lo explica la Facultad de Psicología (2016), si se comprende que las prácticas y acuerdos del lenguaje construyen el mundo y que si estos cambian el mundo también se modifica, la investigación aportará en cuanto a la forma como se ve al adulto mayor, posicionándolo como una persona más generativa para el grupo social, puesto que progresivamente su rol de cuidador y proveedor se ve restituido por uno que precisa de más atención y comprensión, debido posiblemente al cambio biológico y psicológico vivido. Del mismo modo, la investigación le aportó a esta línea en cuanto a restarle poder a la versión hegemónica sobre el aporte por parte ellos a la familia y ver que proporcionan experiencia, conocimiento y sabiduría.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Comprender la construcción narrativa de la experiencia de abandono en un adulto mayor institucionalizado en el hogar San Francisco y posibilitar la re-construcción narrativa de la experiencia del adulto mayor en el hogar San Francisco desde la

generatividad.

2.2 Objetivos específicos

- Comprender la construcción narrativa de la experiencia de abandono en un adulto mayor.
- Comprender la construcción narrativa de la experiencia de institucionalización en un adulto mayor.
- Facilitar el proceso de re-construcción narrativa de la experiencia de abandono e institucionalización en un adulto mayor desde la generatividad.

3. Marco referencial

3.1 Marco Epistemológico y paradigmático

3.1.1 Complejidad.

Con el fin de darle un fundamento teórico a la presente investigación y entendiendo que existen diversas prácticas discursivas que pueden organizar la construcción de realidades particulares, se propone inicialmente comprender el fenómeno de una manera integral y compleja que incluya la posible construcción de las narrativas y por ende realidades que lo acompañan, así bien, se entiende que la experiencia de todas las personas y en este caso el adulto mayor institucionalizado en condición de abandono y sus respectivas familias, han sido permeadas por discursos de tipo sociocultural que hacen que su realidad sea particular y rica en información de interés para la investigación.

Por lo anterior, se hizo necesario abordar el pensamiento complejo, puesto que nos permitió, como lo explica Morin (2007), obtener una visión multidimensional de la realidad, en este caso del abandono, teniendo en cuenta que jamás se dejará la incertidumbre y tampoco se llegará a la completud. Dicha conciencia multidimensional va ligada a la idea que una visión unidimensional es parcial o pobre, puesto que deja de lado otros componentes que

pueden ser relevantes. Por otro lado, la complejidad proporciona la idea de un universo que no se mueve solo por el orden, sino también por el desorden y a través de procesos auto-organizadores, en los cuales los sistemas son autónomos de elegir qué extraen de su contexto para incorporarlo o qué dejan afuera.

Para comprender mejor la complejidad es necesario plantear los tres principios característicos de ésta. El primero de ellos es el dialógico, el cual "...asocia dos términos a la vez complementarios y antagonistas" (Morin, 2007), es decir, dos conceptos opuestos se necesitan mutuamente para coexistir, en el caso de la presente investigación se entiende que el adulto mayor tiene una familia que por diversos motivos lo ha institucionalizado. Una de las posibles circunstancias de este hecho es que como lo explica El Tribuno (2012), exista cansancio por parte de los cuidadores, puesto que los adultos mayores tienen unas necesidades particulares que deben ser suplidas todo el tiempo; otra razón puede ser que como lo afirma La Jornada (2015), posiblemente las familias consideren a los ancianos un "estorbo" debido a que están enfermos, no proveen de forma económica, no corren, entre otras. Teniendo en cuenta lo anteriormente escrito, se plantea que la familia y la institucionalización van de la mano en tanto que el abandono no sería posible si no existiera el sistema nuclear, ya que según El Tribuno (2012), en la ciudad de Salta, Argentina el 60% de los adultos mayores llega a los geriátricos o residencias por decisión familiar.

Por otro lado, se presenta el principio de recursividad organizacional, ya que como lo indica Morin (2007), se asemeja a un bucle, en donde la causa influye en el efecto y viceversa, así bien, si se entiende que como lo indica Erikson (s.f. citado por Bordignon, 2005), el desarrollo psicosocial de las personas probablemente se dé a través de estadios en los que se representan ciertas crisis importantes para el desarrollo, se hace necesario focalizar la atención en las dos últimas etapas de dicha teoría, puesto que en la etapa de generatividad vs. estancamiento se plantea la necesidad de sentirse útil dentro del sistema y por otro lado, la

etapa de integridad vs desespero en la que se busca la aceptación de sí luego de un camino de aprendizaje, situación que se ve limitada por la posible confirmación por parte de la familia acerca de su rol dentro del hogar y en la sociedad, puesto que como lo indica Feldman (2007), recientemente se ha evidenciado discriminación hacia los adultos mayores en la cultura occidental debido a los estereotipos constantes relacionados con las actividades que puede realizar un adulto mayor.

Finalmente, se encuentra el principio hologramático, que como lo afirma Morin (2007), hace referencia a la presencia del todo en la parte y de ésta en el todo, así bien, se entiende que la sociedad es un todo donde puede que existan discursos dominantes acerca de las personas mayores, como por ejemplo la inutilidad, que como lo explica la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Personas Adultas Mayores (2015), es medida en términos de producción, es decir, si la persona trabaja es considerada útil. Dicha creencia la pueden estar incorporando las familias, llevándola a las acciones, como el hecho de institucionalizar a los adultos mayores, reafirmando de esta forma la versión hegemónica de la sociedad.

3.1.2 Construccinismo Social.

Nos movemos en un mundo cuyo principio fundamental es buscar la verdad absoluta a través de productos generalizables que perduren en el tiempo y que vayan más allá del contexto, generando una única realidad, sin embargo, para la presente investigación fue pertinente entender que existen diversas comprensiones de la realidad igualmente válidas según el contexto, puesto que ésta se da a través de una construcción colaborativa entre los participantes de una sociedad. En este orden de ideas, como lo indica Gergen (2006), las palabras que evocamos y que socialmente hemos aceptado construyen activamente un mundo en constante intercambio social, en nuestro caso particular, es preciso aclarar que “...en la actualidad en la sociedad estadounidense prevalecen visiones negativas de la gente mayor que se basan en información errónea generalizada” (Feldman, 2007, p. 594), dicha visión se ha

propagado por américa latina y en toda la cultura occidental, cobrando un papel importante en la forma en que se concibe la adultez tardía.

Por otro lado, como lo indica Perdomo (2002), el segundo supuesto del socioconstruccionismo da cuenta del cambio de las realidades a partir de las construcciones de nuevas relaciones fundamentadas de manera cotidiana que se forman por medio del lenguaje, en este orden de ideas, los ancianos han construido su realidad a partir de las relaciones con personas cercanas a ellos, situación que se vio modificada por la intervención propuesta en el presente trabajo, re-significando su relato marcado por el abandono vivido, re-construyendo la forma como perciben su mundo; de igual forma, es claro que las relaciones están enmarcadas en una historia construida a lo largo del tiempo, dando sentido a la persona que se es en la actualidad, ya que “los eventos de la vida están sistemáticamente relacionados, se hacen inteligibles por el puesto que ocupan en una secuencia o “proceso en desarrollo” (Gergen, 2006, p. 155).

El tercer supuesto plantea, como lo explica Perdomo (2002), que las relaciones definen los significados atribuidos a las palabras y a las acciones, es decir, que dependiendo el tipo de relación que se tenga con una persona se actuará y se hablará de forma diferente, por ejemplo, un estudiante no se dirige de la misma forma hacia un profesor que a sus compañeros. En relación con la experiencia de los adultos mayores, se entiende que la significación que hacen con respecto al abandono varía conforme a las vivencias relacionales que han tenido, las cuales pueden estar en contraposición con lo concebido por abandono dentro de las realidades de las investigadoras; por otro lado, Gergen (2006) propone tres clases de descriptores que indican la intención y origen de las palabras, como lo son las directas, indirectas y finalmente las descriptivas, las cuales “cobran legitimidad a través de referencias a otros signos lingüísticos” (Gergen, 2006, p. 129), es decir, adquieren valor al ser involucradas dentro de un contexto específico, como lo es la palabra abandono, cuyo uso

adquiere valor en tanto que se emplee en una oración y cultura que le dé sentido.

El cuarto supuesto, como lo indica Perdomo (2002), plantea que el lenguaje le permite a las personas abstraer lo que les parece más importante de sus interacciones con los demás, para poder ir construyéndose a sí mismo, así como las relaciones guiadas por sus metas, intereses, valores, entre otras. Dentro de la intervención que acompaña la presente investigación la población abstraigo la información importante para el estilo de vida que contribuye a una narración generativa.

Finalmente, Perdomo (2002) comprende que al ser el significado una construcción situada históricamente puede transformarse y reconstruirse para crear alternativas más generativas que se centren en aquello que se deja de lado u olvidado, en concordancia con los supuestos previos se entiende que la realidad se construye y modifica alrededor de eventos y relaciones enmarcadas en el lenguaje; por tanto, la adultez tardía se ve determinada por las narraciones dominantes presentes en el momento histórico-cultural que viven, ya que como es sabido, la cultura occidental actualmente valora de diferente forma a sus adultos que la oriental. En concordancia con lo anterior, se puede plantear que cada etapa del ciclo vital es entendida de una manera específica según el contexto en el que se encuentre y, como lo indica Gergen (2006), se actúa en respuesta a las concepciones e ideas que se presenten sobre dicho fenómeno, en este caso la adultez tardía.

3.1.3 Ontología del lenguaje.

Como se ha expresado anteriormente, el lenguaje cobra un lugar importante en la construcción del ser humano y su realidad, es por esto que se hizo necesario hablar de la ontología del lenguaje, entendida por Echeverría (2005), como la comprensión de lo que significa ser humano enmarcado en la construcción histórica del lenguaje, sin embargo, es claro que cualquier postulado realizado por el ser humano está ligado a la historia particular de éste, es decir, cada premisa da cuenta del tipo de observador o comunicador que la haya

dado. Por otro lado, se debe reconocer que “la ontología del lenguaje descansa en una modificación del significado de tres términos: seres humanos, lenguaje y acción” (Echeverría, 2005, p. 22), es decir, estos tres interactúan entre ellos para conducir a la definición del ser de cada persona. Con el fin de condensar las particularidades de la ontología del lenguaje, se plantean tres postulados:

Interpretamos a los seres humanos como seres lingüísticos.

Con el fin de comprender dicho postulado se hace necesario puntualizar en la existencia de tres dominios básicos: el dominio del cuerpo, la emocionalidad y el lenguaje en el que los tres se relacionan sin dejar de lado su autonomía y en donde, si uno cambia los demás también se verán afectados, aunque como lo indica Echeverría (2005), el lenguaje da un sentido a nuestra experiencia y a través de él se hace posible comprender la importancia de los demás, posicionándolo como prioridad; así bien, el presente postulado reafirma la importancia del lenguaje como el medio por el cual los seres humanos se movilizan y se definen. En dicho orden de ideas, los adultos mayores han construido su identidad e historia a través del lenguaje que han desarrollado y compartido con el medio, narrando su existencia de una manera particular.

Interpretamos al lenguaje como generativo.

Plantea que el lenguaje no es pasivo, en el sentido que no se limita a describir o expresar aquello que pensamos o percibimos, sino que también permite crear realidades y es generativo, en tanto que permite modificar los acontecimientos y configurar el futuro por medio de lo que se dice o lo que escucha de otros. En otras palabras, “el lenguaje crea realidades” (Echeverría, 2005, p. 22), pues al hablar se transforman progresivamente tanto el pasado como el futuro de cada persona en la medida en que se toman decisiones, callamos, hablamos o resignificamos, siendo esto último el objetivo de la intervención propuesta. En relación con la presente investigación, es claro que el rumbo de los adultos mayores, así

como el de todas las personas, ha sido guiado por la construcción de decisiones y por el lenguaje empleado a lo largo de la vida.

Interpretamos que los seres humanos se crean a sí mismos en el lenguaje y a través de él.

Echeverría (2005) afirma que la vida es el lugar en el que los seres humanos se construyen constantemente, pues participan activamente de su propia creación, es por esta razón que este principio plantea que las personas no tienen una forma de ser fija que no se puede cambiar, en vez de eso, las personas, por el hecho de estar en un contexto histórico y social y por tener ciertas características biológicas tienen la oportunidad de incidir en su manera de ser actual y futura por medio del lenguaje. En el contexto de los adultos mayores, se entiende que han vivido una serie de experiencias que han contribuido a la configuración de una identidad y una forma de ver la vida, sin embargo, es claro que éstas están en constante cambio; este aspecto se tomó en cuenta al plantear la intervención con ellos, puesto que esto crea una nueva situación en su vida que posiblemente facilite una nueva comprensión de la situación de abandono en la que viven.

3.1.4 Cibernética de segundo orden.

La cibernética de segundo orden se aleja de la primera en tanto que esta última como lo explica Von Foerster (2006), se centra en volver al status quo, es decir, busca volver al estado ideal por medio de la retroalimentación negativa, que se entiende como la información para volver a la homeostasis, por lo que sus mayores representantes son el conductismo y psicoanálisis; mientras que la cibernética de segundo orden plantea que el sistema recibe información del medio, denominada retroalimentación positiva que genera caos, pero esto no se considera problemático, ya que permite que el sistema cambie y se cree una nueva organización que no es considerada buena ni mala, sino diferente, por lo que la cibernética de segundo orden no deja de lado los planteamientos de la primera, ya que tanto la

retroalimentación negativa y positiva son interdependientes y por ende una no puede existir sin la otra.

De igual forma, en la cibernética de segundo orden se entiende, como lo afirma Von Foerster (2006), que cualquier intervención por parte del psicólogo debe ser para que el sistema cambie, por ende, se busca siempre hacer ruido significativo, entendiendo esto como la creación de más caos en el sistema, con el fin de alterar la conformación que tiene en ese momento dado que no le está funcionando; es posible entender la intervención propuesta para este trabajo como la creación del ruido, puesto que se busca facilitar la emergencia de narraciones más generativas de la situación, otorgando de esta manera un nuevo orden a su vida.

Por otra parte, como lo afirma Von Foerster (2006), la cibernética de segundo orden plantea una relación entre observado y observador, donde ambos se retroalimentan, pues el observador hace parte del sistema que está observando y por ende, debe revisar su proceso autorreferencial, ya que su actuar puede afectar al sistema.

Desde la visión sistémica se hace necesario que los psicólogos no sólo tengan conocimientos de la psicología, sino también "...lo relacionado con el "ser" del terapeuta, que incluye su forma de ver el mundo, sus creencias, su cultura, así como los dilemas y situaciones críticas inherentes a su propia vida y al ejercicio de la terapia..." (Garzón, 2008, p. 162), ya que todo esto le permitirá actuar de una forma particular ante sus consultantes, lo que puede ofrecer posibilidades o limitaciones a su intervención; sin embargo, si el psicólogo se percata de su proceso autorreferencial puede usarlo en su favor en la terapia. A partir de este supuesto, se entiende que cada interventor parte de sus experiencias para comprender y relacionarse con el consultante de una manera particular, posibilitando la aproximación a temas particulares, por lo cual se hizo importante que para el presente trabajo las investigadoras/ interventoras estuvieran atentas a sus reacciones frente a la población y que

ambas se encontraran presentes en los escenarios con el adulto mayor, con el fin de cubrir los posibles puntos ciegos que pueden tener de manera individual y de esta forma comprender la experiencia del adulto mayor más integralmente y favorecer la intervención.

3.2 Marco Disciplinar

3.2.1 Construcción Narrativa de la Experiencia del adulto mayor.

Teniendo en cuenta que el presente trabajo buscó comprender la construcción narrativa de la experiencia de abandono del adulto mayor, se hizo necesario abordar el significado de narrativa, que dista de las comprensiones presentes en los demás enfoques psicológicos; puesto que como lo indica Ramos (2006), la narrativa le da un sentido a la conducta, siendo el sentido el fruto de la experiencia compartida y expresada apartándose de las comprensiones lineales prevalecientes; adicional a esto se hizo pertinente comprender cómo se construye la perspectiva narrativa desde diferentes autores.

Con el fin de comprender la pertinencia de la construcción narrativa de la experiencia, se hizo necesario partir de la premisa que la realidad se construye socialmente, puesto que como lo expone Manfrida (2006), para comprender un evento o situación, es importante compartir una realidad constantemente confirmada, como lo es el lenguaje escrito, aunque también es claro que existen mecanismos socialmente establecidos para comprender situaciones particulares, a través de submundos sociológicos, que como lo indican Berger y Luckmann (1999) hacen referencia a esferas compartidas por todas las personas, ubicadas en un orden inferior a la realidad dominante, aunque es igualmente posible que estos submundos existan dentro de un sistema familiar en los cuales están presentes historias alternativas.

Anderson y Goolishian (s.f) plantean que *los sistemas humanos son sistemas generadores de lenguaje y generadores de significados*: Esta premisa expone que los sistemas humanos interactúan entre ellos y se comunican a través del diálogo, por lo que los significados son co-construidos, pues pensamos con otros, vivimos con otros, situación que

se presenta en el lenguaje, por tanto, el lenguaje y la comunicación social son primordiales para la conducta relacional, ya que empleamos el lenguaje para dar forma, interactuar y compartir no sólo con la realidad, sino también entrar en contacto temporalmente con otras personas. Además, como lo explican White y Epston (1993), el significado que cada persona le da a su experiencia es lo que permite darle un camino a la vida, puesto que si la persona se narra de forma limitante no verá las posibilidades que puede tener si se llega a narrar de una forma diferente. De igual forma, los autores también afirman que los seres humanos le otorgan un sentido a su vida y a sus relaciones narrando su experiencia y cuando interactúan con otros en la representación de dichas narraciones. En relación con lo anterior, se entiende que las narrativas son las que configuran la experiencia, es decir, existe una relación circular entre experiencia e historia, en tanto que el relato cobra sentido dependiendo de la forma en que se narra, ya sea limitante o generativa.

Otra idea de Anderson y Goolishian (s.f) es que *El significado y la comprensión de éste, están contruidos social e intersubjetivamente*: Conectado con la anterior premisa, se parte del hecho que al compartir una realidad intersubjetiva, entendiendo esto como “...un estado de desarrollo de intervención entre dos personas que acuerdan estar viviendo la misma experiencia del mismo modo”(Anderson y Goolishian, s.f, p.1), la realidad puede ser considerada una construcción social, puesto que los seres humanos “...vivimos y actuamos socialmente en un multiverso de mundos descritos...” (Anderson y Goolishian, s.f, p. 7), que nos permite comprender que no existe una única realidad, una única verdad, sino que existen múltiples versiones de lo que consideramos mundo, lo que conlleva a pensar que no hay una realidad externa y ajena a los seres humanos, en cambio hay seres humanos que se comunican y lenguajean y que desarrollan continuamente la realidad. Del mismo modo, el significado y la comprensión que se le da es socialmente compartido y permite disputas y nuevas negociaciones, por lo que siempre está en constante cambio, así como no existe una única

realidad, también existen diversas ideas co-construidas por diferentes sistemas, como lo es la significación de una experiencia en particular, en la que diferentes contextos sociales valoran de manera diversa la misma situación.

White y Epston (1993) afirman, que los seres humanos por medio de un relato, que expresa ciertas experiencias, y que como bien lo afirma Bruner, (1997, citado por Medrano, Aierbe y Cortés, 2002), no son elegidas al azar o por casualidad y tampoco están determinadas por causas y efectos, sino que son elegidas de forma intencional; lo anterior le permite a la persona modelar su vida y sus relaciones, es decir, los relatos que cuentan las personas dirigen sus vidas.

Para entender esto, se hace necesario explicar cómo se estructura un relato, donde lo primero que se hace, como lo afirma White y Epston (1993), es un proceso en el que se selecciona aquellas experiencias que coinciden con los discursos dominantes que construimos en conjunto con las demás personas, dejando de lado la mayor parte de nuestras experiencias sin expresar. Luego de esto, las personas al tratar de dar un sentido a su vida organizan su experiencia en una secuencia temporal que no necesariamente va ligada con el tiempo real, con el propósito de crear un relato que sea coherente. De esta forma, las experiencias de hechos ocurridos en el pasado, presente y lo que se cree que ocurrirá en el futuro, necesariamente deben estar conectadas entre ellas en una secuencia lineal, con el fin que el relato pueda desarrollarse. La estructura del relato permite a las personas dar “...un sentido de continuidad y significado en sus vidas, y se apoyan en ella para ordenar la cotidianidad e interpretar las experiencias posteriores...” (White y Epston, 1993, p. 27). Por ende, la forma como las personas comprenden los sucesos actuales está definida tanto por el pasado como configurada por el futuro.

White y Epston (1993) explican que las narraciones que no pueden representar completamente la experiencia vivida por la persona o que no contienen aspectos importantes

de esa experiencia es porque tal vez están enmarcadas de forma muy rígida en los discursos dominantes, por lo que dejan de admitir variaciones en la historias de vida y podrían llegar a implicar que se conviertan en relatos ralos o saturados por el problema, que tienen un efecto en cómo las personas organizan sus experiencias, puesto que sólo ven lo negativo y doloroso, lo que no permite ver recursos ni posibilidades. Dichos discursos se consideran dominantes puesto que no le permiten a la persona representar aquellas vivencias que son más relevantes, sino que la persona es ubicada en relatos que otros tienen de ella y de sus relaciones; también son dominantes en la medida en que los discursos en los que ella colabora no le resultan útiles, satisfactorios y abiertos. Los relatos ralos o saturados por el problema se denominan de esa forma, ya que son relatos iniciales que están influenciados por los discursos dominantes que omiten partes de la experiencia de las personas que permiten representar nuevos significados que sean más posibilitadores, útiles y satisfactorios; por tanto, estos elementos de la experiencia que quedan fuera del discurso dominante son “... una fuente, llena de riqueza y fertilidad, para la generación, o regeneración de relatos alternativos” (White y Epston, 1993, p. 32), por lo que se entiende que las narraciones más ricas, que contienen aspectos relevantes de la experiencia de la persona pueden configurar experiencias más satisfactorias que permiten ver y articular recursos.

En este sentido, existen relatos internalizadores, que como lo afirma White (2002) son conversaciones o narraciones centradas en el problema que dificultan la visión posibilitadora de la situación, promoviendo eventos negativos sobre sus vidas, puesto que con el tiempo, las personas llegan a creer que el problema define su vida y expresa su identidad, ya que “muy a menudo los problemas les presentan a las personas lo que ellas toman como verdades sobre su carácter, naturaleza, objetivos, etcétera” (White, 2002, p. 27), proporcionando de esta forma un sentido totalizante en sus vidas.

3.2.2 Institucionalización del adulto mayor.

Cada persona construye sus narraciones en torno a sus experiencias vividas, de esta misma forma se visualiza la red que ayuda a construir la relación de cada persona con el entorno, la cual, como lo indica Dabas (2010), es múltiple y variable, es decir, modifica su configuración y posibilita diversas formas según las necesidades y recursos que tenga la persona, siguiendo el rumbo que ésta quiera llevar, es decir, la construcción de estas relaciones depende de lo que la persona viva y de las personas o instituciones con las que se haya relacionado, por lo cual es importante hablar de estas instituciones para comprender su importancia en la vida de las personas.

Existe una estrecha relación entre las familias y los sistemas sociales amplios, pues estos participan en el desarrollo de los eventos característicos del ciclo vital de la persona, como lo son las instituciones educativas, las prestadoras de servicios de salud, las instituciones de tipo legal o las de tipo asistencial, como lo son los hogares geriátricos; dichos sistemas influyen y se relacionan unos con otros, incluyendo al sistema familiar, por lo cual, como lo indica Imber-Black (2000), se construyen ciertas pautas relacionales entre las familias y organismos públicos enmarcados en la cultura, ya que “los sistemas amplios transmiten los supuestos y los valores fundamentales de la cultura en lo que se refiere a los seres humanos, su necesidad de cuidados, la atribución de la culpa y la responsabilidad por el cambio” (Imber-Black, 2000, p. 16).

En este orden de ideas, es importante mencionar que la vinculación a una institución se encuentra estrechamente ligada al proceso de inmersión que ha vivido la persona o la familia a lo largo de su vida, siendo para algunas personas posibilitador y gratificante y para otras no tanto, dado que, como lo indica Imber-Black (2000), el vínculo que ha pasado a ser problemático, afecta negativamente el desarrollo normativo de la persona y su capacidad para

resolver problemas; facilita la aparición de conductas sintomáticas, limitando la capacidad de elegir y crear; esta situación se ve incrementada si la persona o la familia se ven obligados a vincularse al sistema amplio, dificultando la creación de una visión generativa de la vivencia en particular.

Los sistemas amplios y la familia, como lo entiende Imber-Black (2000), tienen unas expectativas particulares con respecto a la otra parte, así las instituciones puede que esperen colaboración por parte de la familia y ésta desea que las instituciones suplan todas las necesidades que ellos por diversas razones no pueden abarcar, pues se tiene la idea que los sistemas amplios adoptan una responsabilidad de cuidado hacia las personas vinculadas a estos, lo que genera que posiblemente la familia relegue sus obligaciones de protección y compañía de sus familiares a los sistemas, generando en ellos un sentimiento de incapacidad en cuanto a los cuidados que requiere su familiar, lo que podría propiciar en éste un sentimiento de tristeza y/o lejanía con respecto a su sistema nuclear.

Por otro lado, se requiere abordar los motivos que pueden llevar a un adulto mayor a los geriátricos. Según Pereira dos Santos y Pereira (2008), el principal motivo que llevó a los ancianos a institucionalizarse fue la soledad, ya que algunos de ellos vivían solos, seguida por problemas de salud, ésta última guarda relación con lo expuesto por Lázaro y Gil (2004) quienes identificaron que la causa principal por la que un anciano ingresaría a una institución geriátrica sería cuando fuera una carga para su familia.

Por otro lado, Quintanar (2007) también explica que las consecuencias que tiene la institucionalización en los adultos mayores se parecen a las que presentan personas con depresión, como lo es que la autoestima y el concepto de sí mismas se ven afectados, las actividades cotidianas y los contactos sociales disminuyen, los adultos mayores tienden a perder el control de su medio, ya que los geriátricos están estructurados para que el personal los controle y no los adultos mayores; también los adultos mayores pueden presentar anomía

debido a que “...la mayor parte de los asilos o casas-hogar no cuentan con la estimulación apropiada en el ambiente; abunda la falta de privacidad y el color blanco en las paredes, el cual es monótono y pobre en estimulación visual” (Quintanar, 2007, p. 76).

De igual forma, es importante reconocer que la institución proporciona aspectos generativos y facilitadores para los adultos mayores, puesto que como lo indica Cerquera (2007) existen instituciones de tipo religioso que fomentan seguridad y recogimiento en los habitantes de la misma, propiciando un punto de apoyo en los adultos, en los que, por alguna razón, su narración se encuentre marcada por el abandono, puesto que la religión forma parte importante en el desarrollo de las vivencias y del afrontamiento de situaciones difíciles. Por otro lado, es claro que existen otros factores colaterales que inciden en la percepción de su experiencia dentro de la institución y cómo es narrada, por lo cual las personas mayores con alguna dificultad emocional o relacional expresan “sus sentimientos con relación a la pérdida de control cognitivo, conductual y decisional, por el hecho de estar institucionalizadas” (Cerquera, 2007, p. 279), es decir, plantean su experiencia a partir de la comprensión actual de su realidad psicológica-médica en torno a su estado de institucionalización.

3.2.3 Abandono de adulto mayor.

Con el fin de comprender la realidad del adulto mayor, es necesario partir de la comprensión que el proceso de envejecimiento es un continuo desde el momento de nacimiento y que las comprensiones que se tienen sobre la experiencia están enmarcadas en un contexto cultural e histórico y que como lo explica Sánchez (2004), las personas modifican sus narraciones a partir de las experiencias individuales tanto normativas como no normativas, lo cual produce un equilibrio entre las ganancias y las pérdidas construidas a lo largo del ciclo vital, aunque “en los primeros años de vida hay un predominio de las ganancias, mientras que durante la vejez ocurre el proceso contrario, y son las pérdidas las que sobresalen” (Sánchez, 2004, p. 20).

A partir de lo anterior, se han construido una variedad de estereotipos que enmarcan la vejez como una etapa de deterioro e incapacidad, dejando de lado la experiencia de los adultos mayores que cuentan con buena salud e ingresos económicos suficientes, por lo cual, como lo indica Sánchez (2004), las personas pertenecientes a la adultez tardía son percibidas como enfermas, con deterioro cognitivo, incapaces para adaptarse a los cambios y socialmente apartadas; posibilitando de esta manera que las personas encargadas de su cuidado y atención se sientan sobrecargadas y recurran a entregar a una institución el rol de cuidador que ellos presentaban.

En este orden de ideas, si se parte del hecho que la vida está en constante cambio, se hace posible afirmar que existen momentos de crisis que marcan el cambio de un estado a otro, siendo la crisis definida como “una experiencia límite, una experiencia en el margen del comportamiento aceptable” (McNamee, 1996, p. 221), es decir, una situación que descentraliza la identidad de la persona, dejándole como resultado dos posibilidades, regresar al estado de equilibrio precedente o avanzar a través de los límites y encontrar uno nuevo. Por otro lado, McNamee (1996) afirma que la emergencia de la crisis en el relato de la persona responde directamente a las prácticas discursivas que se mantienen en el contexto propio de la persona, así bien, en el momento en que la crisis es definida como tal por el entorno se hace posible tomar partido sobre la situación, como lo es la experiencia de abandono en el adulto mayor, ya que su narración guarda relación con los discursos que ha compartido y construido con las personas de su entorno a lo largo de la vida.

Por otra parte, es necesario abordar el concepto de violencia intrafamiliar y las formas de violencia que se pueden presentar en la familia, es así, que la violencia intrafamiliar se considera, como lo afirman Almenares, Louro y Ortiz (1999), cualquier acción u omisión que hace uno o más miembros de la familia por un periodo de tiempo que provoque daño

psicológico, físico o sexual a otro de sus miembros y afecte su personalidad, integridad y/o la estabilidad de la familia.

Almenares et al. (1999) plantean cuatro tipos de violencia que se pueden presentar en el sistema familiar, la primera de ellas es la violencia psicológica que hace referencia al hostigamiento verbal por medio de críticas frecuentes, humillaciones, insultos, entre otros; la violencia física que se define como cualquier lesión corporal o física que deja marcas o huellas visibles entre las que se encuentran los empujones o golpes; la violencia sexual, que se considera "...la imposición de actos de orden sexual por parte de un miembro contra la voluntad de otro. Este tipo de violencia incluye la violación marital" (Almenares et al, 1999) y finalmente, la negligencia en los cuidados de un miembro de la familia que puede consistir en desatender las necesidades de afecto, protección, alimentación, higiene, entre otros. Iborra (2009) concuerda con los anteriores tipos de violencia y agrega el abuso económico que hace referencia a "...la utilización ilegal o no autorizada de los recursos económicos o de las propiedades de una persona mayor..." (Iborra, 2009, p. 50), entre las que se se encuentra la falsificación de su firma, el mal uso del dinero de los adultos mayores, obligar al anciano a firmar documentos, entre otros.

Almenares et al. (1999) plantea que la violencia psicológica es la que se presenta con mayor frecuencia y que se caracteriza por los gritos, amenazas, insultos, entre otros; seguida por la violencia física que se manifiesta por empujones, bofetadas y golpizas; la tercera fue la negligencia en cuanto a cuidados médicos y necesidades básicas, el cual como lo explica Fernández (2008) puede derivar al abandono aunque no es predictor de tal situación, puesto que ésta implica desatención de tipo físico y relacional en el que la familia se muestra totalmente ausente, fomentando sentimientos de soledad e indefensión. Iborra (2009) también explica que el maltrato psicológico tiene mayor prevalencia, seguido por el abuso económico y el maltrato físico.

De igual forma, Iborra (2009) explica los factores de riesgo individuales para que se presente la violencia hacia los adultos mayores, el primero de ellos es el sexo de la víctima, donde Pillemer y Finkelhor (1988 citados por Iborra, 2009) afirman que las mujeres tienen un mayor porcentaje de maltrato que los hombres y son las que sufren episodios más graves de maltrato psicológico y físico, además de ser las principales víctimas de violencia sexual. Otro factor es la dependencia y, como lo afirma Iborra (2008), es más probable que el adulto mayor sea maltratado si su nivel de dependencia es alto. Cabe resaltar que los principales victimarios de los adultos mayores con dependencia son los hijos y los ancianos que tienen menor dependencia sufren maltrato por parte de sus parejas.

En relación con lo anterior, una de las causas por la que los ancianos son abandonados, según Jumbo (2011), es que los familiares conforman su hogar y tienen que dejarlos; otra razón es que el abandono es el resultado de la “...deformación en las culturas, que sienten que lo viejo es inservible e inútil. De una u otra manera los ancianos son sentidos como estorbos, y como una carga que se debe llevar a cuestas, además de la familia que hay que sostener” (Wendkos, 1994, citada por Jumbo, 2011, p. 22). Las consecuencias que el abandono familiar trae al adulto mayor son que la mayoría de éstos se sienten tristes o deprimidos por vivir solos, llegando a desear la muerte “...para no ser carga de nadie y también para no ser una molestia. Anímicamente decaen siendo vulnerables a situaciones del medio, como alguna noticia, cualquier cosa que los pudiese afectar” (Jumbo, 2009, p. 56).

3.3 Marco interdisciplinar

3.3.1 Institucionalización del adulto mayor.

Administración de empresas.

La comprensión de la adultez tardía implica, como lo indican Cardona, D., Estrada, A., Chavarriaga, L., Segura, A., Ordoñez, J. y Osorio, J. (2010) que cada persona tiene una representación cultural que incluye diversos aspectos de la organización social.

Por otro lado, las redes de apoyo, como lo explican Cardona et al. (2010), permiten a los ancianos mejorar su bienestar y condición de salud, ya que cuando perciben que forman parte de la familia y la sociedad se genera un sentimiento positivo con la vida, es así, que en la investigación se comprendió que los adultos mayores se habían institucionalizado por el sentimiento de soledad, los problemas de salud y por decisión de la familia.

Finalmente, Cardona et al. (2010) plantean que la mayoría de los adultos mayores se sienten menos maltratados por los cuidadores institucionales que por sus propios familiares y la minoría afirma que los maltratan con humillaciones, gritos, aislamiento, entre otros.

Sociología.

Bazo (1992) afirma que las medidas políticas que se han tomado en relación con la adultez tardía se fundamentan en una necesidad social construida con base en el constante incremento en la esperanza de vida y las nuevas necesidades adaptadas a las demandas de la tercera edad, considerando también las diferencias interindividuales, promoviendo de esta manera una buena calidad de vida en relación con la sociedad cada vez más tecnologizada.

A pesar de las estrategias gubernamentales planteadas, se entiende que las personas perciben la longevidad y la adultez mayor como un problema y se concibe, como lo indica Bazo (1992), como una carga social, siendo éste el principal problema de la vejez, debido a que los recursos económicos con los que cuenta el gobierno para cubrir las necesidades de la población se deben repartir racionalmente, así bien, la tercera edad representa un gran porcentaje poblacional, por lo cual se hace necesario invertir en costes sanitarios y sociales orientados a esta población, como lo es su cuidado y vivienda, representado en los hogares geriátricos.

3.3.2 Abandono de adulto mayor.

Derecho.

Quinn y Tomita (1997) explican que el abuso y negligencia hacia el adulto mayor se puede presentar por diversas razones, en las que posiblemente se habla desde las dinámicas de trabajo entre los familiares del adulto mayor y éste, por las creencias sociales que giran alrededor de la población o por la falta de información en torno al tema, lo cual dificulta la creación de políticas de protección e intervención al adulto mayor maltratado. Esta situación es de particular importancia, pues se cree que el entorno familiar construye un sistema de protección y cobijo hacia sus integrantes, lo que propicia un distanciamiento gubernamental en algunos países hacia la estructura familiar, permitiendo de esta manera que la violencia y la negligencia hacia sus integrantes sea avalada, igualmente existen gobiernos que se involucran en el cuidado y protección de los integrantes del sistema familiar, velando por la protección y cumplimiento de sus derechos, aunque en algunos casos la familia tiene reglas de privacidad tan estrictas que niega a sus integrantes la posibilidad de buscar ayuda externa.

En este orden de ideas, los adultos mayores se niegan a buscar ayuda por diferentes factores, los cuales, según Quinn y Tomita (1997), pueden ser las reglas de privacidad expuestas previamente, el temor a que no se les crea, se sienten expuestos y humillados al mencionar el sufrimiento causado por la negligencia y abuso por parte de sus familiares, si el presunto abusador es un hijo de éste, posiblemente se sienten avergonzados por haber educado a una persona que los maltrata; finalmente, si el abusador es su pareja, presentan el miedo de que se crea que la persona que ha asumido el rol de cuidar y amar no lo haya hecho a cabalidad.

Medicina.

Ruiz y Orozco (2009) afirman que la violencia generada hacia los adultos mayores puede deberse a la vulnerabilidad de estas personas, como por ejemplo, su edad, nivel de estudio y su dependencia económica y afectiva.

Sumado a lo anterior, Ruiz y Orozco (2009) plantean los posibles factores por los que existe prevalencia de violencia hacia los ancianos tales como: vergüenza, sentimiento de culpa, miedo al familiar o cuidador y la demencia que impiden a los adultos mayores denunciar estos actos.

De igual forma, como lo explican Ruiz y Orozco (2009), existen ciertos factores de riesgo que pueden aumentar la probabilidad que la familia abandone al adulto mayor, como las enfermedades crónico-degenerativas, que requieren un cuidado constante por parte del familiar y que pueden provocar desgaste y estrés. Otro factor es la familia disfuncional, ya que en ésta puede aparecer desinterés, mala atención y culminar con el abandono del anciano.

3.4 Consideraciones éticas

Con el fin de realizar la presente investigación se hace necesario abordar la ley 1090 de 2006 en la cual se establece el código deontológico y bioético que rige la profesión psicológica, así como las reflexiones planteadas por França-Tarragó (1996) acerca de la psicoética.

Así bien, entre los principios generales de la ley, en el artículo 2 título 2 se plantean los estándares morales y legales, los cuales proponen que los psicólogos al igual que los demás ciudadanos, debemos cumplir con las normas de la comunidad y adicional a esto, debemos prestar atención al “...posible impacto que la conformidad o desviación de esos estándares puede tener sobre la calidad de su desempeño como psicólogos” (ley 1090, 2006).

Del mismo modo, se explica que al trabajar con participantes humanos los psicólogos deben respetar el bienestar y la dignidad de los participantes, teniendo en cuenta las normas y estándares que regulan la investigación.

Siguiendo con lo anterior, se plantea la confidencialidad, en la cual se busca respetar la privacidad de la persona investigada, puesto que como lo indica França-Tarragó (1996), la confidencialidad compromete la seguridad de la información que comunica la persona y que se considera secreta, siendo desarrollada a través de un consentimiento informado, el cual se considera un requisito para favorecer la autonomía del participante de forma explícita, dado que éste cuenta con el derecho de decidir hasta qué punto llega dentro del proceso, en este caso investigativo. Cabe resaltar que dentro del formato de consentimiento se hacen explícitas las condiciones en las que se desarrollará el trabajo, las cuales hacen referencia a la preservación de la identidad y la posibilidad de abandonar el proyecto en cuanto el participante lo considere necesario.

Por otro lado, se encuentran los principios psicoéticos básicos, el primero de ellos es el de beneficencia, que como lo plantea França-Tarragó (1996), tiene tres niveles necesarios, siendo el primero de ellos “debo hacer el bien, al menos, no causando el mal o provocando un daño”(França-Tarrago, 1996, p. 25). El segundo hace referencia a realizar el bien colaborando en la solución de una necesidad. El tercero es el de hacer el bien a la persona en su totalidad, es decir, no se limita a la demanda que expresa la persona, sino que trasciende a otros aspectos “...que aumente en ella su vida de relación con los demás y su capacidad de vivir consciente y libremente de acuerdo a sus valores y deseos” (França-Tarragó, 1996, p. 26).

El segundo principio es el de autonomía, que como lo explica França-Tarragó (1996), se comprende como la capacidad que todos los seres humanos tenemos de regirnos por una norma que aceptamos, además se considera un derecho que debe ser respetado cuando las personas toman alguna decisión sobre sí mismas, siempre y cuando no perjudique a otros. De

este principio, procede una obligación social que es “...la de garantizar a todos los individuos el derecho a consentir antes de que se tome cualquier tipo de acción con respecto a ellos; protegiendo de manera especial a los débiles que no pueden decidir por sí mismos y necesitan un consentimiento sustituto” (França-Tarragó, 1996, p. 31).

Finalmente, França-Tarragó (1996) expone el tercer principio que hace referencia a la justicia, donde se plantea la igualdad y respeto de todos los seres humanos sin ningún tipo de discriminación por su edad, raza, religión y condición social, entre otras. De igual forma, se explica que se brinda la misma calidad en todos los procesos e intervenciones psicológicas. Es importante tener en cuenta, que no existe un principio ético superior a los demás, sino que son estos tres principios que se articulan entre sí los que permiten tener una relación ética adecuada entre los involucrados, en este caso, entre las investigadoras y el adulto mayor.

3.5 Marco institucional

La presente investigación-intervención se llevó a cabo en el hogar San Francisco, ubicado en la localidad de Usaquén de la ciudad de Bogotá, encargado del cuidado de 50 adultos mayores, quienes se encuentran vinculados a la Secretaría Distrital de Integración Social, la cual está comprometida con la protección y rehabilitación de las personas que se encuentran en situación de pobreza y vulnerabilidad a través de políticas públicas orientadas a la protección y el restablecimiento de derechos, reduciendo de esta manera la segregación y desigualdad de la población. En este orden de ideas, como lo indica la Secretaría Distrital de Integración Social (s.f), se propone el proyecto 1099, el cual busca disminuir los posibles prejuicios y rechazos existentes en la comunidad, promoviendo la construcción de imaginarios en torno a la vejez digna.

Así bien, el hogar San Francisco hace parte de una estrategia consolidada para garantizar el bienestar de los adultos mayores a partir de la inclusión y el cuidado integral de sus integrantes, el hogar tiene como misión servir a los ancianos desamparados bajo la fiel

creencia en la vida y obra del santo que le da su nombre. En este orden de ideas, este contexto facilita la comprensión de la problemática desde una perspectiva posibilitadora, en tanto que la fraternidad de la Divina Providencia (comunidad encargada del cuidado de la población), está comprometida con el cuidado y atención incondicional a las personas en condición de pobreza, en este caso adultos mayores.

4. Metodología

4.1 Investigación cualitativa de segundo orden

La comprensión de lo cualitativo, como lo afirma González (2000), se define por los procesos que participan en la construcción del conocimiento, es decir, por el modo en que se crea el conocimiento, es por esto que la epistemología cualitativa busca maneras diferentes de producir conocimiento que posibiliten la “...creación teórica acerca de la realidad plurideterminada, diferenciada, irregular, interactiva e histórica, que representa la subjetividad humana” (González, 2000, p. 19).

González (2000) plantea que la epistemología cualitativa tiene tres principios. El primero de ellos es que *el conocimiento es una producción constructiva-interpretativa*, significa que el conocimiento no se da por la suma de los acontecimientos definidos justo después del instante empírico, sino que se da al momento de interpretar, ya que en este proceso “...el investigador integra, reconstruye y presenta en construcciones interpretativas diversos indicadores obtenidos durante la investigación, los cuales no tendrían ningún sentido si fueran tomados en forma aislada, como constataciones empíricas” (González, 2000, p. 21).

El segundo principio, como lo indica González (2000), es *el carácter interactivo del proceso de producción del conocimiento*, se centra por un lado, en la relevancia de la relación investigador-investigado en las ciencias humanas y por otro lado, en la naturaleza interactiva del proceso de producción del conocimiento, puesto que utiliza los imprevistos que surgen en la relación como momentos significativos, además consiente aquellas situaciones informales

que pueden presentarse en la comunicación, como creadoras de información importante para la producción teórica.

González (2000) afirma que el tercer principio es la *significación de la singularidad como nivel legítimo de la producción del conocimiento*, que se basa en la importancia que tiene la singularidad en la investigación de la subjetividad, puesto que "...se constituye como realidad diferenciada en la historia de la constitución subjetiva del individuo" (González, 2000, p. 23), por tanto, cuando se trabaja comprendiendo que la persona es singular se le reconoce como única y diferente y la información que ésta exprese puede llegar a convertirse en significativa para la producción del conocimiento, sin la necesidad de que se repita con otras personas.

Es así, que el modelo cualitativo, como lo explica González (2000), se orienta a comprender los procesos complejos que componen la subjetividad, dejando de lado la predicción, el control y la descripción que han sido la base dominante de la investigación. De igual forma, al ser el objeto de estudio, la subjetividad y su naturaleza ontológica se define "...en términos de sentidos subjetivos y procesos de significación, conduce a la definición de unidades complejas para su estudio, cualitativamente diferentes a las usadas en la epistemología cuantitativa" (González, 2000, p. 31); ya que al existir interrelaciones dinámicas y complejas se hace necesario abordarlos de forma íntegra sin fragmentarlos en variables. Por otra parte, la epistemología cualitativa le da un lugar importante y activo tanto al investigador como a la persona investigada, debido a que ésta no tiende a responder a las preguntas que se le formulan de forma lineal, "...sino realiza verdaderas construcciones implicadas en los diálogos dentro de los cuales se expresa. En este contexto la pregunta representa apenas uno de los elementos de sentido sobre los que se constituye su expresión" (González, 2000, p. 36.).

Por otro lado, es claro que se debe presentar un proceso autorreferencial por parte del investigador, en el cual, como lo explica Susa (2009), se mezclan tres elementos fundamentales: el disciplinar, en la medida en que los saberes específicos contribuyen a la construcción de la comprensión del fenómeno; el profesional, en el que se ponen las experiencias vividas laboralmente en función del otro y el personal, que representa una experiencia emocional que orienta a conocer el fenómeno de una forma en particular.

En este orden de ideas, se entiende que el observador es una parte importante dentro de la observación y, por tanto, éste promueve el desarrollo de nuevas comprensiones de la realidad, dado que “los sistemas se autoorganizan y el desorden crea orden; construimos realidades en el acto del lenguajear, no hay realidades preexistentes y logramos la comprensión a partir del análisis de las narrativas personales” (Susa, 2009, p. 240). Es decir, en la medida en que el investigador se aproxima a la experiencia narrada por el participante y ésta se mezcla con el proceso autorreferencial del interventor, posiblemente las realidades y las comprensiones existentes dentro de las narraciones se modifiquen a través del método de investigación/intervención.

4.2 Tipo de estudio: Estudio de caso

Como se ha mencionado con anterioridad, la experiencia de cada persona es única y depende del contexto en el que ésta se desenvuelva y de las formas de discurso sostenidas dentro de éste, por lo cual se hace necesario, como lo indican Santamarina y Marinas (1999), reflexionar acerca de las implicaciones sociales que la cultura ha tenido sobre la narración de la persona, cuestionando directamente la posición del investigador, puesto que las historias de vida se construyen a través de relatos que buscan elaborar y transmitir una memoria personal o colectiva a causa de la petición de un investigador, es decir, la historia de vida no preexiste a la narración, sino que emerge dentro de ésta.

En este orden de ideas, se hace importante hablar de la historia de vida como recurso subjetivo de la persona, siendo ésta, como lo plantean Santamarina y Marinas (1999), el fenómeno social que sólo la historia de vida permite que surja, es decir, que permite recoger la historia desde una mirada de los propios actores sociales, visibilizando de esta manera los relatos tal y como estos surgen, aunque en el momento en que el investigador intenta conocer esta verdad es inevitable que tanto los conocimientos previos del investigador como sus percepciones y relatos se articulen con la narración escuchada.

Santamarina y Marinas (1999) explican que la historia oral presenta tres modalidades o etapas que se han desarrollado a lo largo de la historia y señalan el conjunto de procedimientos de la historia oral; inicialmente se plantea la fase del antropologismo conservacionista, que abarca el inicio de los años treinta, en el cual se busca privilegiar el sentido de las formas de interacción de la gente a través de estudios de caso, cuyo objetivo fundamental es conocer las biografías de sujetos destacados del fenómeno a estudiar. La siguiente etapa abarca el periodo de la entre guerra hasta los años sesenta, comprendiendo la aplicación de la historia oral a los estudios de la marginación en la que se busca comprender los procesos en los que la marginación se vive y cómo ésta estructura las vidas de las personas que la viven; finalmente, en la década de los setenta se estudia la cultura de las sociedades complejas que “trata de dar cuenta no de lo exótico o lo desviado, sino de grupos y poblaciones dentro de los segmentos medios que dan (...) la tonalidad media de una situación concreta” (Santamarina y Marinas, 1999, p. 266).

En este orden de ideas, se plantea realizar un estudio de caso que dé cuenta de la experiencia de un fenómeno en particular, puesto que éste, como lo afirman Murillo, Madera, Monasterio, Jaraiz, Contador, Sánchez y Varas (s.f.), es un método de aprendizaje acerca de una situación particular y compleja, como lo es en este caso el abandono y la

institucionalización, el cual se fundamenta en una comprensión del fenómeno a través de una descripción y análisis de la situación dentro de su contexto.

Finalmente es preciso puntualizar que como lo plantea el Laboratorio para el Análisis del Cambio Educativo (1999) en el estudio de caso no se trata con casos representativos o una población determinada y representativa por lo cual los resultados no se pueden generalizar, así que el investigador debe analizar y comprender el caso como único y particular; por otro lado, es claro que el estudio de caso construye un escenario de intervención en el que se crea un hábitat artificial creado por el investigador.

4.3 Participantes.

Con relación al muestro que se toma en cuenta para desarrollar la presente investigación, se hace pertinente especificar que como lo plantea Mejía (2000) en la investigación cualitativa se seleccionan los participantes teniendo en cuenta los límites de representatividad sociocultural, es decir, la selección de la muestra se realiza a partir de la representatividad de sus características personales y socioculturales. En este orden de ideas, se entiende que las propiedades del participante en la presente investigación son la residencia en una institución destinada al cuidado y protección de los adultos mayores y la ausencia de visitas constantes por parte de familiares y amigos, haciendo que narre su experiencia desde la soledad, entendida desde Rodríguez (2009) como la falta de compañía, en este caso no por decisión propia, sino por abandono. De esta manera, se entiende que las características de inclusión no implican el tiempo de institucionalización y abandono, sino el relato saturado que presente a partir de su experiencia, tal situación se obtuvo de la información brindada por las personas encargadas de su cuidado.

Sin embargo, se hace pertinente expresar que la selección de la población se realiza a través de un muestreo por conveniencia, ya que este “consiste en la selección de las unidades de la muestra en forma arbitraria, las que se presentan al investigador sin criterio alguno que

lo defina” (Mejía, 2000, P. 169); por consiguiente el participante fue seleccionado dentro de la institución geriátrica llamada Hogar San Francisco, ubicada al nororiente de la ciudad de Bogotá, con un integrante mayor vinculado a la institución.

4.4 Estrategias y técnicas.

Para desarrollar el trabajo fue necesario el uso de métodos investigativos coherentes con el objetivo de la intervención y la epistemología compleja, haciendo uso de la autorreferencia y la emergencia de narraciones de la experiencia.

4.4.1 Narrativa conversacional.

Con el fin de plantear la pertinencia de la narrativa conversacional, se hace necesario mencionar que, como lo indica Valles (2008), la actividad narrativa tiene una historia antigua, arraigada a los orígenes de la lingüística básica, enmarcando la historia de las personas y su desarrollo en la comunicación verbal; asimismo, se plantea la narración conversacional como un fenómeno que postula sus propias características lingüísticas comunicativas y socioculturales: la importancia de la función referencial, la identificación de las partes interlocutores y co-narradores y su papel en la co-construcción de las narraciones, la comunicación oral y el contexto sociocultural en el que se presenta la conversación.

En este sentido, se entiende que la narrativa organiza la experiencia humana y que como lo explican Estupiñán y González (2015), se actualiza en la medida que se presenta la narrativa través de la interacción social, es decir, se construye en un contexto que facilita la emergencia de diferentes significados de la experiencia vivida arraigados a la cultura y vivencias de los sujetos implicados en la conversación. De esta manera, se entiende que la narrativa abre constantemente posibilidades de comprensión diferentes y que “nos une de modo interpretativo y multipotencial a la experiencia colectiva, construyendo a través suyo

nuestra percepción y valoración de la vivencia individual” (Estupiñán y González, 2015, P. 69).

Así bien, se entiende que como lo plantean Estupiñán y González (2015), la narración tiene tres funciones particulares, la referencial: que describe cómo son las cosas, la función modal, que plantea lo que se piensa de las cosas y finalmente el acto narrativo, que involucra no sólo el acto lingüístico de expresarse, sino que el discurso es trascendido por un proceso psico-socio-cultural que re-configura las percepciones, significados y sentidos del mundo, puesto que al narrar se altera la forma en que se concibe la experiencia; por otro lado, se entiende que dichas narraciones particulares se conectan con los relatos dominantes definidos por el contexto.

“La narrativa conversacional plantea y asume que el relato es el dispositivo humano por excelencia que permite la organización de la experiencia situada en contextos socio-históricos de significado y relación” (Estupiñán y González, 2015, p. 76); de igual forma, se plantea que la narrativa conversacional se refiere a la co-construcción del sentido y organización de los eventos a través de la comunicación entre dos o más interlocutores.

4.4.2 Escenarios conversacionales reflexivos.

Los escenarios conversacionales reflexivos, como lo plantean Estupiñán, González y Serna (2006), se conciben como una estrategia para la investigación/intervención que da cuenta, por un lado, de las narrativas e historias del participante y, por otro lado, del proceso de conversaciones narrativas en donde los relatos de la experiencia se estructuran, tienen un sentido y se transforman. En estos escenarios se realizan negociaciones entre el investigado e investigador sobre los intereses que cada uno tiene respecto a estos espacios, con el fin que exista un común acuerdo.

Por otro lado, dichos escenarios, como lo afirman Estupiñán et al. (2006), permiten comprender cómo las personas estructuran sus experiencias en relatos, cómo se crean los

problemas y cómo se puede intervenir con el propósito de generar un relato más amplio y generativo. De igual forma, estos espacios ayudan a los investigadores a ver que ellos también construyen relatos sobre sí mismos, la persona investigada y la intervención; relatos en los que "...compartimos nuestros sistemas de significación con nuestros clientes, por lo que tienen efectos muy reales en sus propias construcciones narrativas, y por ende, en su experiencia y acción" (Estupiñán et al., 2006, P. 67), de tal forma, que el proceso autorreferencial se encuentra presente en estos escenarios.

De igual manera, los escenarios reflexivos, como lo indican Estupiñán et al. (2006), tienen una característica relevante que es la de permitir que el relato se re-considere cuando se expresa a otras personas con otros razonamientos, que pueden otorgar narrativas diferentes sobre el sí mismo y la experiencia significativa, que pueden conllevar a la personas a reflexionar sobre otras formas de actuación y de definición sobre el sí mismo.

4.4.3 Intervención narrativa

Para comenzar con la intervención se hace necesario partir de la descripción saturada del problema, que como lo plantea Payne (2002), es la explicación de lo que está ocurriendo para que nos podamos dar una idea inicial de la situación por la que está pasando el adulto mayor. Esta descripción puede contener elementos de dolor, frustración y desesperación que afectan la vida del anciano, tanto en el presente como en el futuro, ya que éste se ve oscuro y negativo, puesto que no siempre es posible articular posibilidades.

Sumado a lo anterior, se hará uso del bautizo del problema en donde la persona le otorga un nombre a la situación por la que está pasando, con el fin que ésta sienta el control sobre el problema y facilite el inicio de la externalización.

La externalización permite a las personas observar que el problema está fuera de ellas y que tiene efectos tanto en la vida como en sus relaciones con familiares o amigos, en su vida laboral, económica, entre otros; al externalizar el problema el adulto mayor puede separar las

historias dominantes que se tienen sobre la adultez tardía para lograr tomar una posición respecto a ellas y explorar otras experiencias que le parezcan más significativas, con el fin de apropiarlas a su vida, contradiciendo en algunos casos, ese discurso dominante. Al indagar en esos aspectos que son más significativos, el terapeuta puede hacer preguntas de influencia relativa que están encaminadas a indagar sobre la influencia que tiene el problema en la vida de la persona y la influencia que la persona tiene en el problema para comprender en cuáles situaciones la persona le ha ganado al problema y darles una mayor importancia y significado.

De igual forma, Anderson y Goolishian (s.f) afirman que la capacidad de cambiar se encuentra en la habilidad que tenemos "...de "ser en el lenguaje" junto a otros, desarrollando nuevos temas, nuevas narraciones y nuevas historias. A través de este proceso, nosotros co-creamos las realidades sistémicas en torno a las cuales reorganizamos continuamente nuestro mutuo vivir y nuestras autodescripciones" (Anderson y Goolishian, s.f, p.10), por lo que en este trabajo se busca la desconstrucción y los desenlaces inesperados que como lo plantea White (2004), permiten conocer e indagar detalladamente las narraciones alternas que tienen un significado importante en la vida de las personas, con el fin de fortalecerlas y restarle poder a los relatos dominantes que, como ya se ha planteado anteriormente, son los que no permiten en ciertas ocasiones ver recursos y posibilidades.

Por tanto, la desconstrucción permite a la persona cuestionar los discursos dominantes y alejarse de aquellas formas de vida y pensamiento que le parecen pobres para su propia vida y para los demás. Además, le hace sentir a la persona que tiene el control sobre su vida, ya que puede actuar para modelar su vida. Finalmente, la desconstrucción sirve para ampliar los desenlaces inesperados y los acontecimientos extraordinarios, lo cual implica un fortalecimiento en los procesos de cambio.

Por otro lado, Anderson y Goolishian (s.f) plantean que el sistema que se va a tratar debe incluir a las personas que se encuentran en el contexto lingüístico del lenguaje-problema, que puede incluir a la familia o a un sistema más grande, ya que el sistema se concibe como aquellas personas a las cuales les interesa y preocupa el asunto que perciben como problema, puesto que este problema se encuentra “...en la mente intersubjetiva de quienes actúan en intercambios comunicativos (y así cambian ellos también)” (Anderson y Goolishian, s.f, p. 9). Así bien, dentro de la presente investigación se plantea tener en cuenta las perspectivas de las personas que se encuentran ausentes, como lo es la familia o los trabajadores de la institución, a través del proceso de recordar, que como lo explica Payne (2002) permite traer voces importantes para el adulto mayor, con el fin que éstas le expresen sus pensamientos y sentimientos sobre su cambio y como éstas lo ayudaron en algún momento a enriquecerse, ya sea por su valor, integridad, entre otros. Además, en este proceso el anciano puede dejar fuera de su relato a las personas que han sido violentas con él.

4.5 Análisis categorial

Pourtois y Desmet (1992) plantean que existen diferentes modelos para abarcar el análisis de contenido, los cuales varían según la población y el objetivo que se plantee en la investigación, aunque es importante especificar que el análisis de contenido no implica únicamente una recopilación de técnicas, sino que exige del investigador una abstracción y comprensión del contexto en el que se presenta el fenómeno a estudiar.

Con el fin de comprender las experiencias narradas dentro de la conversación, se hace necesario partir del hecho que todos los contextos y culturas son diferentes y se debe, como lo indica Abril (1999), analizar el sentido de la narración basándose en el ambiente en que la persona ha convivido, ya que cada narración tiene un valor característico a las experiencias vividas y a la cultura perteneciente, en este caso al adulto mayor. En este orden de ideas, dentro de este análisis discursivo se debe tener en cuenta que la significación de estas

narraciones se produce en un ambiente de inter-subjetividad en el que se reconoce la dinámica cultural que vive la persona en relación con los otros.

En concordancia con lo anterior, es claro que en el momento en que emergen las narraciones de la experiencia dentro de la conversación se presenta una transferencia de información entre un emisor y un receptor, así bien, se entiende la comunicación como una “relación social de enunciadores o co-enunciadores que llevan a cabo conjuntamente prácticas discursivas” (Abril, 1999, p. 430), es decir, las dos partes de la conversación aportan a la co-construcción de significados en torno a un tema específico.

Por otro lado, se hace pertinente mencionar que al interpretar el sentido de una narración se hace desde una perspectiva inferencial, es decir que como lo plantea Abril (1999), ambas partes de la conversación crean hipótesis en relación con un tema en particular en vez de codificar la información, dejando de lado la posibilidad de una versión totalizada y dominante sobre un tema en particular, incluyendo otras posibles versiones que emerjan dentro de prácticas discursivas sostenidas con otra persona; dichas interpretaciones de sentido se plantean dentro de categorías particulares de interés bajo las cuales se construye la conversación.

4.6 Sistema conceptual

Con el fin de conceptualizar los fundamentos que rigen la presente investigación, es necesario partir de la comprensión que las investigadoras presentan alrededor de algunos conceptos básicos que soportan este trabajo, los cuales se organizan por las categorías que enmarcan el proceso investigativo, como lo son construcción narrativa de la experiencia de abandono, construcción narrativa de la experiencia de institucionalización, y relatos alternos; de igual forma, este proceso de análisis tiene como objetivo facilitar la aparición de narraciones emergentes dentro de la conversación.

4.6.1 Construcción narrativa de la experiencia de abandono del adulto mayor.

Este apartado abarca las narraciones que proponen la ausencia y soledad, aunado a una posible desvinculación familiar en la que el participante narra sus vivencias tanto actuales como pasadas; por otro lado, es importante tener en cuenta que esta, como las demás categorías del trabajo, tiene una mirada compleja en la que se tienen en cuenta las diferentes versiones que pudieron aportar en la narración de la realidad de esta persona, así bien, se valora que la percepción de la realidad se fundamenta en una co-construcción realizada junto con las personas que han compartido con ésta a lo largo de su vida y la cultura que comparten y han ayudado a edificar.

En este sentido, se entiende el abandono como la percepción subjetiva que comparte un grupo de personas que ha convivido por un tiempo dentro de un mismo contexto de institucionalización, de tal manera que esta situación puede o no causar un malestar para esta persona, ya que su narración está enmarcada en lo que en su cultura se ha considerado como problema. Por otro lado, existe la posibilidad que la persona tenga este relato cultural y aun así se narre desde una posición rala y atrapada en el problema porque su idea de abandono difiere de alguna manera de la posición cultural en la que se encuentra.

4.6.2 Construcción narrativa de la experiencia de institucionalización de un adulto mayor.

A lo largo de esta categoría se pretende comprender la narración del proceso de institucionalización del adulto mayor, entendiendo que ésta se ve enmarcada en una historia de vinculación a las diferentes instituciones con las que se ha visto relacionado a lo largo de su vida; por otro lado, también es importante tener en cuenta la categoría precedente, ya que la forma en que se conviva dentro del hogar geriátrico contribuye en la construcción que se haga sobre éste.

Adicional a lo anterior, es pertinente mencionar que una característica importante en la comprensión de esta categoría es la procedencia de la institucionalización del adulto mayor, ya que se entiende que es posible que éste haya entrado a la institución por un acuerdo familiar o por decisión personal; de igual forma, se comprende que el tiempo que la persona ha vivido dentro de la institución permea la narración que tenga sobre ésta.

4.6.3 Relatos alternos y emergentes.

A través de esta categoría se busca conocer la experiencia de abandono del adulto mayor institucionalizado por medio de las narraciones emergentes dentro del ámbito conversacional, con el fin de promover la aparición de nuevos relatos más posibilitadores para la persona, ya que ésta posiblemente se encuentra cegada por las experiencias y relatos que se narran desde la visión que la persona tenga en relación con sus vivencias; se hace preciso puntualizar en el papel que juega la cultura y los contextos en los que se ha movilizado la persona, pues con base en esto se construyen ciertas narraciones primordiales para comprender la forma en que se desarrolla el relato y las posibilidades que tiene la persona de narrarse de manera generativa.

En este orden de ideas, se entiende que las narraciones emergentes que se presentan dentro de la conversación pueden hacer alusión a eventos pasados o presentes y muchas veces se ven invisibilizadas por una visión saturada, así bien, es claro que la construcción narrativa de la experiencia no sólo plantea la forma en que se narra la realidad, sino cómo se construyen perspectivas generadoras de un nuevo estado de equilibrio, en el que la persona narre su experiencia de abandono desde una nueva mirada.

Como se mencionó con anterioridad, la presente investigación tiene un componente interventivo en el cual se busca promover una visión generativa de la situación de abandono que viven el adulto mayor, de esta manera, se entiende que los relatos alternos surgen en el contexto interventivo promoviendo visiones más generativas, aunque es preciso mencionar

que dichos relatos surgen en la relación entre consultante e interventoras, posibilitando de esta manera la reconstrucción de experiencias, en este caso de abandono e institucionalización.

Escenarios Conversacionales

Primer escenario conversacional

Temática: Encuadre interventivo y visibilizar relatos dominantes

Actores: Leidy Natalia Clavijo (I1) María Paula Díaz (I2) Adulto Mayor (A1)

Objetivo	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Comprender los posibles relatos dominantes que tiene el adulto mayor sobre el abandono y la institucionalización.	¿Cómo se tomó la decisión de la institucionalización? ¿Cómo ha sido esa experiencia de estar en este geriátrico? ¿Cómo ha sido su experiencia al no tener contacto con sus hijos?	Se inicia la sesión conversando sobre su historia en las diferentes instituciones en las que ha estado y su experiencia al no tener contacto con su familia, donde se observan relatos saturados por la situación de abandono e institucionalización. En la intersesión se habla de los puntos de vista de las interventoras y se connotan positivamente las capacidades que se ven en Pedro. Luego de la

		intersesión se aborda con mayor profundidad la historia familiar para después abordar el tema de la institucionalización en su anterior geriátrico, donde participó de múltiples actividades, para indagar algunos relatos emergentes.
--	--	---

Tabla 1. Primer escenario conversacional reflexivo

Segundo escenario conversacional

Temática: Conversar respecto a los relatos emergentes en torno al abandono e institucionalización

Actores: Leidy Natalia Clavijo (I1) María Paula Díaz (I2) Adulto Mayor (A1)

Objetivo	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Explorar aquellas versiones que no han sido completamente dominadas por el problema.	¿Cómo cree que el sentirse funcional para sí mismo y para las demás personas mejoraría su percepción de abandono y malestar hacia la institución? ¿En qué momento le ha ganado la batalla al	De manera inicial se cuestiona sobre su experiencia vivida a partir del encuentro pasado, invitando a que se narren sus vivencias. Posterior a esto, se visibilizan los relatos emergentes que el

	abandono? ¿En qué momentos de su institucionalización no ha sentido el vacío en su corazón causado por el abandono de sus hijos?	participante no ve posibilitadores desde su mirada saturada por el problema. Se propone una intersesión, en la que las investigadoras conversan frente al participante sobre los elementos posibilitadores que se presentaron dentro de la conversación; finalmente los tres participantes conversan sobre los relatos posibilitadores que se mencionaron durante el escenario, invitándolo a reflexionar sobre su experiencia actual y pasada y las herramientas que posee para mejorar su situación.
--	---	--

Tabla 2. Segundo escenario conversacional reflexivo

Tercer escenario conversacional

Temática: Re-construcción de la experiencia de abandono e institucionalización.

Actores: Leidy Natalia Clavijo (I1) María Paula Díaz (I2) Adulto Mayor (A1)

Objetivo	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Ampliar las posibles narraciones que se han venido construyendo respecto al abandono e institucionalización del adulto mayor.	¿Cómo cree que las salidas que le permite la institución le pueden ayudar para no sentir el vacío que siente al no tener contacto con su familia? ¿Qué cree que puede hacer en los momentos en los que sale de la institución? ¿Cómo cree que las salidas que le permite la institución puede favorecer la percepción que tiene de la misma?	Se inicia la sesión conversando acerca de cómo le fue esa semana, en la cual Pedro comenta la reunión que se realizó entre él y la institución, donde se llegó al acuerdo de unas salidas del Hogar, por lo que las interventoras ven que estas salidas pueden ser beneficiosas para las relaciones familiares, la relación con la institución y la salud del participante logrando de esta manera una visión más posibilitadora de la institución. En la segunda parte, se sigue hablando de las salidas y de las posibilidades que esta situación puede traer, como el hecho de llenar el vacío que Pedro siente, logrando

		enriquecer el nuevo relato que se ha venido construyendo. Finalmente, se realiza una retroalimentación de lo que cada uno ha aprendido y lo que se lleva de esta sesión.
--	--	--

Tabla 3. Tercer escenario conversacional reflexivo

Cuarto escenario conversacional

Temática: Visibilización de relatos alternos dentro de la experiencia de abandono e institucionalización

Actores: Leidy Natalia Clavijo (I1) María Paula Díaz (I2) Adulto Mayor (A1)

Objetivo	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Realizar una reflexión sobre los relatos alternos que han emergido a lo largo de los escenarios conversacionales y las posibles acciones a futuro.	¿Cómo describe su experiencia al encontrarse con los recursos que se brindan dentro de la institución? ¿Cómo describe su experiencia al salir de la institución, teniendo en cuenta, el apoyo social y las necesidades solventadas que se presentan al tener	Se inicia la sesión invitando al participante a comentar su experiencia vivida luego de la última conversación que se sostuvo, buscando visibilizar relatos posibilitadores y herramientas que mejoren su experiencia dentro de la institución. Posterior a esto, se plantea una conversación

	los permisos de salida? ¿Cómo ve su futuro en torno al abandono e institucionalización tras reconocer sus herramientas tanto propias como externas?	en la que se incluyan los tres integrantes del escenario, con el fin de señalar alternativas más posibilitadoras y perdurables en el tiempo, fomentando que el participante visibilice la importancia de su participación en la mejoría de su percepción, tanto de salud como de abandono. Finalmente, se hace entrega de un diploma que simboliza la culminación del proceso, en el que se señalan aspectos positivos vistos dentro de los diferentes escenarios, posibilitando de esta manera la consolidación de los relatos visibilizados y emergidos durante el proceso.
--	---	---

Tabla 4. Cuarto escenario conversacional reflexivo

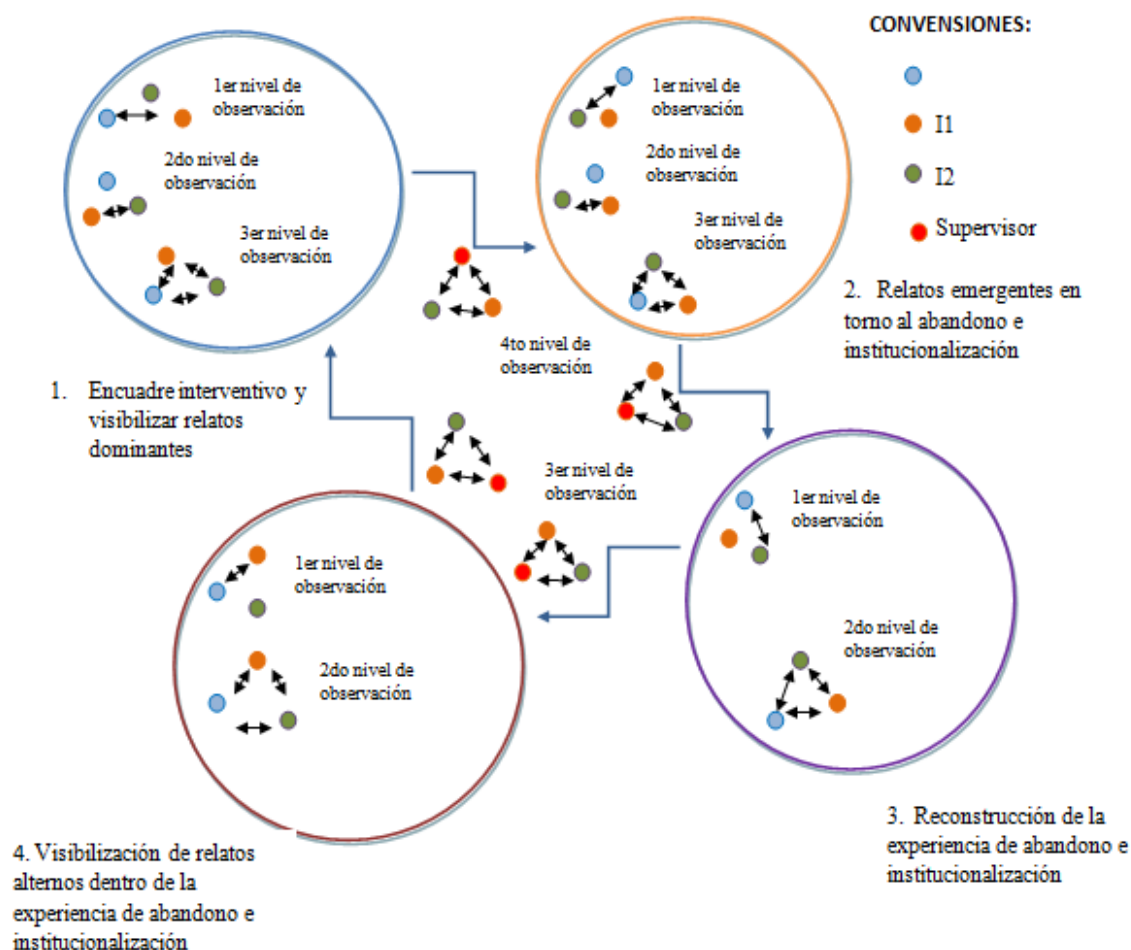


Figura 1. Niveles de observación investigación/intervención

4.7 Procedimiento: fases de la investigación

4.7.1 Definición del fenómeno y conceptualización.

Inicialmente se plantea conocer la experiencia de abandono de un adulto mayor institucionalizados a través de su construcción narrativa de la experiencia, con el fin de comprender y promover la emergencia de una visión generativa en la población. De igual forma, la presente investigación busca tener un impacto tanto en la institución como en la disciplina pues propone comprender la adultez tardía como una etapa en la que se pueden presentar cambios de perspectiva, contrario a los prejuicios latentes en la población.

Por otro lado, se retoma el socioconstruccionismo y el paradigma de la complejidad para dar fundamento a las compresiones realizadas a lo largo del trabajo de grado, así bien, se

plantea una búsqueda inicial de información en la que se comprendan los antecedentes teóricos de tipo paradigmático y epistemológico; igualmente se retoman los avances tanto disciplinares como interdisciplinares que se han realizado en torno a las categorías planteadas.

4.7.2 Metodología y diseño de escenarios conversacionales.

A partir de esta fase se logra definir el marco procedimental que orienta el trabajo de grado a partir de la definición del tipo de estudio, los actores que participan en los diferentes escenarios conversacionales, los recursos e instrumentos que se utilizan y las fases en las que se llevan a cabo. En este orden de ideas, se construyen matrices que organizan la información recolectada y su posterior análisis por medio de las diversas categorías que fundamentan el trabajo, dichas matrices son de transcripción, categorización y escenarios conversacionales.

4.7.3 Fase de aplicación y construcción de neodiseños.

Dentro de la tercera fase de la investigación se planteó inicialmente cuatro escenarios conversacionales cuyas temáticas fueron planteadas en la fase precedente, los cuales se organizaron en tres escenas diferentes que permitieron la conversación y reflexión de los diferentes actores. Por otro lado, se hace pertinente mencionar que dichos escenarios se encontraron sujetos a la construcción de neodiseños, es decir, a la modificación de la estructura inicial debido a las observaciones y a la emergencia de necesidades previas al encuentro cuyo objetivo fue contribuir a un mejor desarrollo de la temática. En este sentido, se contemplaron algunos cambios en cuanto a la organización de las escenas de los últimos dos escenarios, debido a la emergencia de necesidades contempladas dentro del contexto, por lo cual, inicialmente se propone una conversación con una de las interventoras y posteriormente se recogen impresiones de los tres integrantes del escenario promoviendo una visión posibilitadora de la situación de tal manera que el participante logre comprender las

percepciones de las investigadoras, dicha modificación generó un cambio en los niveles de observación y escenarios planteados.

4.7.4 Fase de construcción de resultados y discusión.

En la cuarta fase de la investigación se realizó una discusión en la que se relacionan las informaciones que emergieron durante el proceso en las matrices de transcripción y categorización y las comprensiones epistemológicas, paradigmáticas, disciplinares, interdisciplinares y autorreferenciales de la investigación, con el fin de comprender los escenarios realizados en un marco teórico.

4.7.5 Devolución de resultados.

Finalmente, luego de construir los resultados de la investigación, se realizó una devolución de resultados tanto con el adulto mayor como con la institución, en la que no sólo se devuelven los resultados de la investigación, sino que también se plantean las experiencias y aprendizajes que se han adquirido a lo largo del proceso fundamentados en los principios éticos que orientan la investigación-intervención. Por otro lado, se hace entrega de un elemento que simbolice el cierre que contenga el desarrollo y aprendizajes co-construidos a lo largo del proceso.

4.8 Instrumentos y recursos

4.8.1 Grabaciones en audio.

El presente trabajo cuenta con la realización de grabaciones por escenario, cuyo fin es facilitar la transcripción y análisis de los diferentes escenarios enmarcados en las categorías previamente expuestas; se hace pertinente puntualizar en que dichas grabaciones están enfocadas en un contexto ético que busca preservar la identidad del participante, en este sentido se entiende que se ha presentado previamente un consentimiento informado en el cual se expresa la presencia de este recurso y la total libertad de continuar con el proceso.

4.8.2 Matriz de transcripción.

Se crearon tablas en las que se ubican las conversaciones sostenidas en el contexto interventivo con el participante, esto con el fin de plantear una organización clara y facilitadora en el momento de desarrollar el análisis de la investigación/intervención.

Dicha tabla, está conformada por dos secciones, la primera contiene los datos generales de la sesión, como lo es el número del encuentro, fecha, hora, lugar, duración y actores. En la segunda parte se procede a transcribir la conversación sostenida con el participante; esto se distribuye en tres columnas que contienen el número de línea, actores y participación.

Es preciso mencionar que se realiza un formato de transcripción por cada escenario que contribuirá al desarrollo de la matriz de análisis, como se observa en el siguiente formato.

Matriz de transcripción

Datos de la sesión

Número de la sesión:

Fecha y hora:

Lugar:

Duración:

Actores y siglas:

Proceso conversacional		
Número de línea	Actor	Participación

Tabla 5. Matriz de transcripción

4.8.3 Matriz de categorización.

La matriz de categorización que se desarrolló para esta investigación/intervención abarca las categorías expuestas anteriormente como lo son: construcción narrativa de la experiencia, institucionalización y abandono de un adulto mayor.

Esta matriz, la componen tres columnas que cada una aloja: categoría, el número de línea y la interpretación, que se refiere a la abstracción que hace el investigador acerca de la narración expuesta por el actor. A continuación se muestra dicho formato.

Categoría	Número de línea	Interpretación

Tabla 6. Matriz de categorización

4.8.4 Matriz de escenarios conversacionales.

Para este trabajo investigativo se realizó una matriz de escenarios conversacionales, en la cual se planteó la organización inicial que guió los cuatro escenarios propuestos. Dentro de éstas se señala el número del escenario, lo cual indica que se realizarán cuatro matrices, su temática particular, los actores vinculados en cada sesión, puesto que es posible que en algunos escenarios sean requeridos otros actores diferentes a los inicialmente planteados.

Por otro lado, se propuso una organización en tabla que expone el objetivo que guía el escenario, las preguntas orientadoras que dieron pie a la configuración de la conversación y que se conserve el hilo temático planteado para la sesión; finalmente se presenta el procedimiento, el cual contiene las diferentes escenas en las que interactúan los actores previamente mencionados y la organización del escenario.

escenario conversacional

Temática:

Actores:

Objetivo	Preguntas orientadoras	Procedimiento

Tabla 7. Matriz de escenarios conversacionales reflexivos

5. Resultados

Para dar inicio a este apartado se hace necesario exponer el genograma de Pedro ya que nos permitio comprender de forma detallada el fenomeno a investigar. Además se pudo observar el cambio que se produjo con la intervención.

El participante de 75 años estaba separado de su ex-esposa con la cual tuvo 6 hijos, tres hombres y tres mujeres, donde el hijo mayor falleció y la cuarta hija estaba casada con dos hijos. Se puede observar en la Figura 2 que su relación con cuatro de sus hijos era distante mientras que con su hija menor era positiva ya que lo visitaba en algunas ocasiones. Además, la relación con el hijo mayor era íntima y el vínculo que tenía Pedro con su ex-esposa era conflictivo.

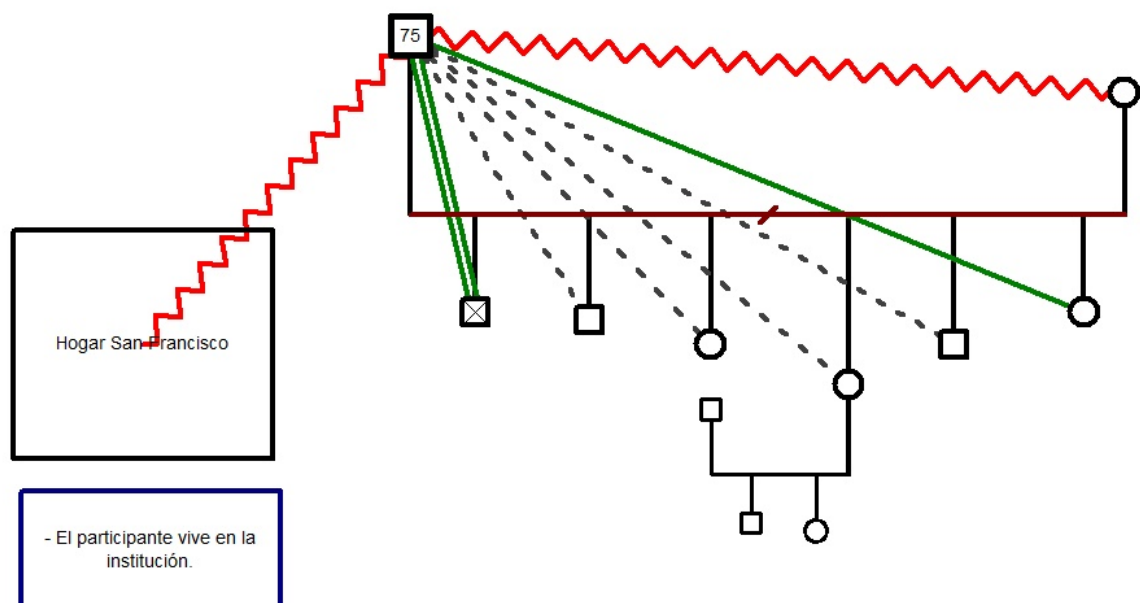


Figura 2. Genograma familiar previo a la investigación intervención.

Por otra parte, Pedro se encontraba institucionalizado en el Hogar San Francisco y su relación con ésta era conflictiva. Finalmente, en la figura 3 se puede observar que después de la intervención Pedro significa su relación con la institución de forma positiva.

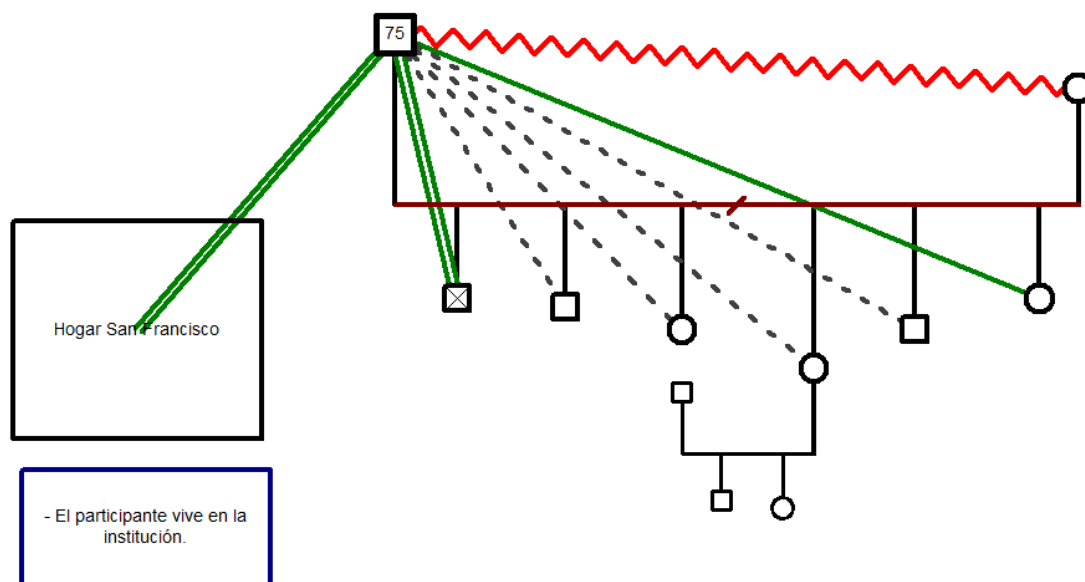


Figura 3. Genograma familiar posterior a la investigación intervención.

El participante que cumplía con las características de inclusión del presente trabajo de grado hacía referencia a un adulto mayor, quien se encontraba institucionalizado en el Hogar San Francisco desde hace aproximadamente dos meses, aunque por varios años había estado inmerso en instituciones de protección a la adultez tardía, lo cual le había permitido identificar diferencias entre cada uno de los lugares en los que había estado y especificar situaciones que le resultaban más satisfactorias que otras. Igualmente Pedro (ha sido modificado su nombre y el de su familia con el fin de proteger su identidad) narraba una historia de abandono y traición por parte de su ex-esposa e hijos.

A continuación se presentan las matrices de análisis correspondientes a los escenarios conversacionales sostenidos en el proceso de investigación/intervención, en el cual se

explican los escenarios separando cada categoría de análisis y señalando las líneas en las que se plantea la idea.

Matrices de análisis

1er escenario conversacional		
Categoría	# de línea	Interpretación
Abandono	25-45	En el momento en que se comienza a hablar sobre su experiencia, al no tener contacto con su familia y los sentimientos que surgen de esta situación se observa un relato dominante acerca de que los adultos mayores no son de utilidad, esto puede estar relacionado con la afirmación de la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Personas Adultas Mayores (2015), en la que el ser útil o no se mide en términos de trabajo, lo que puede ser considerado desde Morin (2007) como hologramático, dado que dicha creencia de utilidad se hace visible en la sociedad y puede que las familias e incluso las personas mayores interioricen esto. De igual forma, se observa un relato saturado por el problema que es el no tener contacto con su familia, lo que puede provocar que el adulto mayor vea su futuro como limitante y sombrío y por esta razón comente desear no vivir mucho.
	62-94	Al momento de conversar sobre la crianza de sus hijos se observa que el adulto mayor siente esta situación como una deslealtad por parte de su familia, dado que él los ayudó en situaciones críticas y ellos no lo están ayudando, lo que puede ser considerado desde SelviniPalazzoli (1990) como una deuda pendiente que se cobra por medio de la culpa. De igual manera, puede que la afirmación que el adulto mayor hace sobre la “normalidad” que los hijos no lo vean esté marcada por lo que plantean White y Epston (1993) como un relato dominante. Además el hecho de considerar que la esposa debe quedarse con él toda la vida es un relato dominante que está marcado en el contexto colombiano donde el matrimonio debe durar toda la vida.
Institucionalización	9-24 30, 46, 54-56	Es posible que se presente un relato internalizador, que como lo explica White

		(2002), son narraciones que limitan la visión posibilitadora de la experiencia debido a la constante perspectiva centrada en el problema, ya que dentro de su relato menciona constantemente aspectos negativos, invitando a pensar en el deseo de sentirse autosuficiente y desligado del cuidado por parte de la institución geriátrica, por lo cual afirma que va a salir de ahí; da a entender que posiblemente se siente prisionero o limitado por la institución, ya que no le gusta el trato que recibe por algunos de los trabajadores de la institución.
	1-8, 22A, 95-129	Ha pasado por muchos centros de cuidado para los adultos mayores, destacando como principal el Centro Bosque Popular, pues en éste podía movilizarse y contaba con dinero para comer las cosas de su gusto, igualmente menciona aspectos positivos de la institucionalización, pues siente que se preocupan por su salud y bienestar, lo que le permite hacer cosas diferentes y visibilizar oportunidades para re-narrar su experiencia de una manera más posibilitadora, como lo es el teatro o el juego, ya que como lo indican Duran, Valderrama, Uribe y Uribe (2008) dichas actividades recreativas promueven un cambio en la percepción del área social, y de la salud. Sin embargo, esta situación se considera un relato saturado ya que hace la comparación entre lo que la anterior institución ofrecía y lo que le falta a la actual para que él se sienta cómodo.
Relatos alternos y emergentes	47-53 y 57-61	En la intersesión se comentan los puntos de vista de las interventoras, realizando una connotación positiva sobre la fuerza y valentía que ha tenido el participante al sobrellevar la situación de abandono e institucionalización, donde después de la intersesión el señor reconoce sus capacidades para seguir adelante, lo que se puede considerar desde White y Epston (1993) como un relato emergente, ya que el adulto, a pesar de su historia de abandono, ha podido continuar con su vida.

Tabla 8. Matriz de análisis, primer escenario conversacional

2do escenario conversacional		
Categoría	# de línea	Interpretación
Abandono	35-36	Al momento de conversar sobre el trato de la familia en su anterior institución, se observa que los hijos lo visitaban más frecuentemente y el señor no se sentía abandonado, lo que puede considerarse desde White y Epston (1993) como un relato saturado por el problema en tanto que al comparar su situación pasada con la actual, los hijos no lo visitan con la misma frecuencia por lo que se siente abandonado.
	37-38A	Al momento de indagar el porqué los hijos no lo visitan, el señor afirma que es porque trabajan y no tienen tiempo, por lo que se retoma a Bruna, Reinoso y San Martín (s.f), que plantean que en algunas ocasiones la familia no puede suplir todas las necesidades del adulto mayor, ya que la sociedad los fuerza a prepararse o producir en el área laboral, lo que puede ocupar gran parte de su tiempo y cuando regresan a la casa sólo quieren descansar dejando al adulto mayor de lado.
	77-78A, 96- 121,	En el instante en que se buscan relatos emergentes en los que el adulto mayor le haya ganado la batalla al abandono, el señor no visibiliza ningún momento, dado que cree que no depende de él sino de sus hijos, es decir, que si los hijos y la esposa lo visitaran, él podría llenar el vacío que siente, o si tuviera algo que hacer. Esta visión se conecta con lo que explican Zuñiga, Pasquel y Zamora (2012), sobre los factores que pueden influenciar la percepción del sentimiento de abandono como el hecho de si su pareja vive con la persona o no. De igual manera, al momento de hablar de qué pasaría si los hijos lo visitaran, el señor responde que sentiría “regocijo” y “se sentiría querido”, por lo que puede plantearse que para el adulto mayor las visitas equivalen al aprecio y amor que tienen sus familiares por él.

	124-135	El adulto mayor continúa con lo que White y Epston (1993) consideran como un relato saturado por el problema en el que sus hijos no lo ayudan y él sí los ayudó; además, trae continuamente el recuerdo de su esposa donde él afirma que lo traicionó y lo dejó botado cuando estaba enfermo, por lo que puede existir un duelo no resuelto con respecto a su esposa, esto podría conectarse con lo que explican Ruiz y Orozco (2009), que plantean factores de riesgo para que la familia abandone al adulto mayor y uno de esos factores son las enfermedades que les exigen al cuidador más tiempo.
	56B	Al momento de preguntar sobre sus amigos dentro de la institución, el señor se desvía en su respuesta y plantea que desea sentirse útil, ayudando a sus hijos en algún trabajo, pero ellos no lo dejan porque no tiene ciertas capacidades, lo que puede considerarse desde White y Epston (1993) como una versión dominante en la familia, el hecho que no sea igual de fuerte físicamente significa que no es de utilidad.
	122-123	En el momento que el adulto mayor comenta que los hijos le ayudarán cuando esté “llevado” o cuando no tenga nada, se observa una percepción de desatención por parte de los hijos que se puede relacionar con lo planteado por Imber Black (2000) sobre las expectativas que tiene la familia de la institución, como por ejemplo, que supla las necesidades que ellos no pueden suplir por cuestiones de trabajo y tiempo.
Institucionalización	49-50, 78B	Imber-Black (2000), afirma que el vínculo que ha pasado a ser problemático, afecta negativamente el desarrollo normativo de la persona y su capacidad para resolver problemas, así que constantemente plantea los aspectos negativos en su vida como totalizantes, situación que dificulta la comprensión posibilitadora de su experiencia.
	51-55, 63-76	Feldman (2007) afirma que existen ciertas discriminaciones causadas por los estereotipos construidos socialmente en torno a la vejez tardía, lo cual se puede comprender en el momento en que se menciona la conversación que sostiene con la doctora, dado que afirma que sus dolores son causados

		por la edad y debe restarle importancia, ocasionando en Pedro un sentimiento de impotencia y desamparo, dicha situación conlleva a la preocupación constante del efecto de los sistemas amplios en su vida, considerándolos como el único medio de salir adelante y no como un apoyo en la construcción de su bienestar dentro de la institución.
Relatos Alternos y Emergentes	38B-48	Al momento de preguntar las razones por las que los hijos no lo visitan, el señor afirma que no sabe y rescata aspectos positivos de su cumpleaños, ya que su hija lo visitó, por lo que él se sintió muy bien ese día, lo que se puede considerar desde White y Epston (1993) como un acontecimiento extraordinario, ya que cuestiona la idea de que está completamente abandonado por sus familiares.
	79-82A, 94-95	En la intersección se realizan interpretaciones en las que el sentirse útil puede hacer que el señor se sienta menos solo, por lo que se vuelve a retomar lo planteado por Zuñiga et. al (2012), sobre los factores que pueden influenciar la percepción del sentimiento de abandono como la parte laboral, si el adulto mayor trabaja o no.
	1-20, 24-34	Pedro menciona la presencia de actividades lúdicas dentro del hogar que promueven la distracción y aparición de vínculos dentro de la institución con sus compañeros, posibilitando una mejor adaptación al hogar, facilitando estrategias de afrontamiento en torno al abandono e institucionalización, pues como lo afirma Santos (2002), dichas actividades mejoran la socialización dentro de la institución.
	21-23, 56A	Durán, Valderrama, Uribe y Uribe (2007) afirman que la socialización en los adultos mayores participa en la construcción de una percepción posibilitadora del contexto, así bien, la construcción de vínculos promueve en él un sentimiento de aceptación y compañía. Por otro lado, es importante resaltar que Pedro identifica como significativo en una relación la colaboración en torno a los favores que puedan realizarse por la otra persona, dando cuenta de la forma en que a lo largo de la vida ha construido sus vínculos e intereses en relación con el otro.

	57-62, 80B-93	En el momento que plantea su capacidad para enseñar y orientar a las otras personas, propone la posibilidad de darle un sentido a su vida, sintiéndose de utilidad dentro de su contexto y conservando una posición proactiva y su interés por realizar actividades que lo inviten a desarrollar su potencial, alejándose de los estereotipos creados alrededor de la adultez tardía, ya que como lo explican Martínez, Acosta, Dussan, Álvarez, Bedoya, Carvajal y López (2011), las dificultades que tiene el adulto mayor para desarrollar actividades que desearía, afectan el sentimiento de utilidad, por lo que el enseñar a los demás hace que incremente su percepción de utilidad.
	136-145	Al finalizar la sesión se conversa sobre lo que cada uno se lleva del encuentro y se connota positivamente los esfuerzos que ha hecho Pedro para sentirse participe en el Hogar, con el fin de posibilitar los acontecimientos extraordinarios.

Tabla 9. Matriz de análisis, segundo escenario conversacional

3er escenario conversacional		
Categoría	# de línea	Interpretación
Abandono	19-22	En el momento en que se conversa sobre el sueño que tuvo de correr con el hijo, se puede observar el deseo que tiene respecto a su salud y sus hijos. Además, se observa el temor y la tristeza que tiene de que esta situación no pueda suceder, lo que se puede conectar con lo planteado por Martínez, Acosta, Dussan, Álvarez, Bedoya, Carvajal y López (2011), donde explican que para las personas de tercera edad es de vital importancia la salud, ya que pueden realizar actividades que les hacen sentirse parte de la sociedad e incluso de su familia.
	90-96	En el momento en que se conversa con el adulto mayor sobre la posibilidad de visitar a sus hijos, afirma que estos no tienen tiempo, ya que, según él, para ellos “todo el tiempo que le dedican al papá es tiempo perdido”, lo que puede considerarse desde White y Epston (1993) un relato saturado por el problema donde no ve salida a su abandono, puesto que a pesar de tener un recurso como el de salir de la institución y poder visitar a sus hijos, él

		continúa pensando que ellos no lo recibirán.
	119-121A, 115-116	Al indagar sobre si se siente abandonado por sus hijos, él afirma que sí se siente abandonado, ya que no hay excusa para no venir a verlo, por lo que se hace visible una contradicción en el relato del participante. Por otro lado, el señor afirma que el vacío que siente al no tener contacto con su familia se lo ha buscado él por no superarse, es decir, por no superar el sentimiento de abandono, lo que puede ser tanto una trampa como un recurso, ya que el señor podría culparse por la situación que está atravesando y sentirse más triste ó puede movilizarse para hacer algo diferente y de esta forma superar ese sentimiento, lo que se puede conectar con lo que plantea Payne (2002) de asumir una postura, donde la persona decide si continúa dejando que el abandono y el no tener contacto con su familia domine su vida ó se narra desde una nueva postura.
Institucionalización	1-10, 18B, 77-79, 117-118	Debido a la dificultad en la adaptación a la institución y percepción de la experiencia vivida previamente en el Bosque Popular, Pedro sostiene, como lo indican White y Epston (1993), un relato saturado por el problema, en tanto que se le dificulta visibilizar versiones más posibilitadoras, centrándose únicamente en aspectos que desde su perspectiva deben realizarse de mejor manera, como lo es la alimentación o los servicios de salud prestados dentro de la institución.
Relatos alternos y emergentes	46-50, 66-76	Al momento de explorar qué hará durante sus salidas de la institución el adulto mayor afirma que visitará a los hijos, lo que puede ayudarlo a llenar el vacío que siente al no tener contacto con sus familiares, por lo que esta situación de las salidas puede considerarse desde White y Epston (1993) un acontecimiento extraordinario, ya que el señor ve su futuro más posibilitador y con algunos recursos como las salidas que le da la institución y el poder visitar a sus familiares.
	113-114	Al momento de indagar lo que el señor se lleva de la sesión, éste responde que él no está abandonado, sino que sus hijos no tienen tiempo y es por esto que no lo visitan, lo que puede considerarse desde White y Epston (1993) como un acontecimiento

		extraordinario, dado que no culpa a los hijos por el hecho de no visitarlo, sino que comprende que ellos tienen otras obligaciones.
	11-18A, 23-25, 27-45, 51-65, 80-89, 97-112, 121B, 122-125	El paso del tiempo en la institución permite que se presenten situaciones agradables para Pedro, y como lo expresan White y Epston (1993) proporcionan la aparición de relatos emergentes, puesto que el cambio en el estado de las situaciones promueve la aparición de narraciones posibilitadores, permitiendo que se signifique la experiencia de una forma agradable y acorde a las necesidades del adulto mayor, como es el caso de las salidas los días lunes y jueves, cuya aparición permite que se genere un cambio en la visión de la institución, de su rol en esta y de la percepción de abandono por parte de sus hijos.
	26	En el momento en que se narra la historia de la parálisis facial que sufrió y del modo en que superó el trauma por sí mismo se hace posible dar cuenta que Pedro es capaz de superar situaciones que lo ponen en una posición de desequilibrio, ya que cuando se le presentan eventos que exigen de él una actitud decidida, consigue sus objetivos, dando cuenta de una utilización de las herramientas tanto propias como las que le brinda el contexto, cabe resaltar que esto se da cuando Pedro ve sus recursos y es capaz de ponerlos en práctica, pues como lo explican Amaris, Madariaga, Valle y Zambrano (2013), las estrategias de afrontamiento propias de la persona contribuyen su fortalecimiento psicológico.

Tabla 10. Matriz de análisis, tercer escenario conversacional

4toescenario conversacional		
Categoría	# de línea	Interpretación
Abandono	127-138	Se continúa observando lo que se considera desde White y Epston (1993) como un relato saturado por el problema donde el señor siente que no puede tener amigos, dado que no es del mismo estrato que las personas de su localidad.
Institucionalización	1-43, 51B-61	Pedro comprende que la institución le proporciona aspectos positivos para su desarrollo, aunque como lo expresan White y

		Epston (1993), sostiene una visión saturada del problema en tanto que a pesar de que ya se han visibilizado aspectos positivos sobre la institución, continua narrando su experiencia como problemática dado que a partir de los periodos largos de ejercicio físico fuera de la institución se genera dolor, lo cual demuestra que su bienestar dentro del hogar es situacional y no estable a lo largo del tiempo.
Relatos alternos y emergentes	70-82, 93-94	Se conversa sobre las posibilidades que tiene al salir y lo bueno que trae esta situación, como por ejemplo, mejorar el dolor de la pierna o ir a visitar a sus hijos en un futuro cercano para llenar el vacío, por lo que se hace uso de la técnica planteada por White (2004) de desenlaces inesperados para fortalecer dicho relato. Además, se hace uso de la re-narración para que el participante pueda concebir su futuro de forma más posibilitadora, teniendo en cuenta todos los aspectos que tiene en este momento.
	111-124	En el momento en que se conversa acerca de la posibilidad de que las salidas se mantengan, el señor ve más recursos, ya que puede tener nuevos vínculos con personas externas a la institución y a su familia. Además, al crear esos nuevos vínculos el participante afirma que puede llenar el vacío que siente y ve su futuro más posibilitador, por lo que se puede considerar desde White y Epston (1993) como relatos alternos en tanto que puede observar más posibilidades y se narra cómo una persona que puede hacer algo para no sentirse abandonado, como el hecho de relacionarse con más personas.
	139-162	Se hace uso de los documentos terapéuticos planteados por White (2004), en este caso una mención de honor donde el señor reconoce que es útil y puede seguir aportando a la sociedad, además reconoce que a pesar del dolor que le ha generado la situación tanto de institucionalización como de no tener contacto con su familia ha podido “asimilarlo” y continuar con su vida, por lo que se puede afirmar que con el uso de documentos terapéuticos se potenciaron los relatos alternos.
	44-51A	Señala la presencia de amigos dentro de la institución, como es el caso de una de las enfermeras, quien se preocupa por él y le

		colabora en sus necesidades, señalando un acogimiento y creación de vínculos dentro de la institución, propiciando la mejor adaptación al hogar, lo cual, como lo explica Quintanar (2007), reduce la probabilidad de presentar cuadros depresivos causados por la soledad que pueden llegar a sentir.
	62-69, 95-110,	Pedro resalta el hecho de que las salidas de la institución le generan un cambio en su rutina y mayor aceptación de las condiciones que tiene la institución para cuidar de él, propiciando desde White y Epston (1993) la aparición de un relato alternativo en torno a la experiencia de institucionalización, ya que su percepción de la situación se ve modificada en el tiempo y de esta pueden surgir nuevas versiones posibilitadoras.
	83-92, 125-126	En el momento en que se menciona las actividades que Pedro realiza para mejorar su salud y percepción de su experiencia dentro y fuera de la institución, se entiende que el adulto mayor continuamente se adapta a las condiciones de la institución y busca herramientas para mejorar su salud y que como lo indican Martínez, Acosta, Dussan, Álvarez, Bedoya, Carvajal y López (2011), las actividades que den respuesta a las necesidades de los adultos mayores contribuyen a la percepción de calidad de vida de la persona.

Tabla 11. Matriz de análisis, cuarto escenario conversacional

Se realizó una gráfica en la cual se resumen los 4 escenarios conversacionales que se trabajaron con el adulto mayor en los que surgieron los dos relatos: relatos saturados por el problema que incluye el abandono y la institucionalización; y los relatos alternos y emergentes. Se debe tener en cuenta que la información que se localiza en esta gráfica representa la proporción de los relatos que se encuentran en las matrices de análisis.

En la siguiente gráfica se puede observar que en los primeros dos escenarios surgieron más relatos saturados por el problema y en los dos últimos los relatos alternos y emergentes son los que obtuvieron resultados más altos.

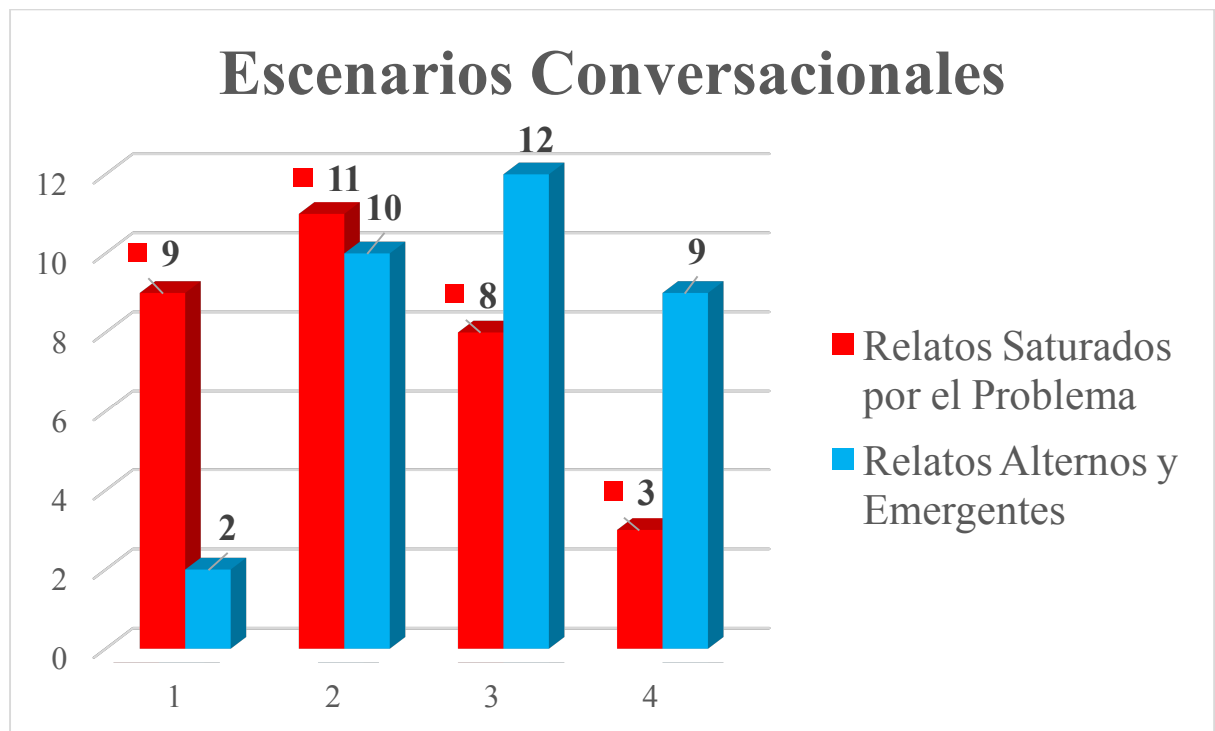


Figura 4. Grafica de escenarios conversacionales

6. Discusión

Por medio de este apartado se realiza la comprensión de los resultados que surgieron de la investigación/intervención, la cual, se centra en la construcción narrativa de la experiencia de abandono e institucionalización, teniendo en cuenta los referentes teóricos y contemplando tanto la pregunta problema como los objetivos del presente trabajo.

Se hace necesario puntualizar que este apartado se abordará con base en las tres categorías: construcción narrativa de la experiencia de abandono, construcción narrativa de la experiencia de institucionalización y relatos alternos y emergentes, los cuales estarán divididos en diferentes apartados que explican de mejor manera cada categoría. Adicional a esto, se mostrarán relatos de las conversaciones sostenidas con el participante con el fin de ejemplificar el tema que se está discutiendo, utilizando un código que se explica a continuación. En este orden de ideas, se plantea el número de escenario del que se retoma la cita (Es.) que puede incluir un numeral del uno al cuatro; adicional a esto, se propone el actor que relata, puede ser el adulto mayor (A1) o alguna de las investigadoras/interventoras (I1,

I2) y finalmente se encuentra el número de línea al que se hace referencia (Li.), por ejemplo: Es.1-A1-Li.20.

6.1 Construcción narrativa de la experiencia de abandono de un adulto mayor

En este apartado se hace pertinente explicar las versiones dominantes que existían en la familia y que se vieron desde la conversación sostenida con el adulto mayor, ya que éstas tenían un gran poder en la vida del participante, puesto que construía sus experiencias a partir de los relatos que otros tenían de él.

Poder económico.

Gastron (2006) afirma que adicional al abandono, el interés económico también puede ser considerado como un tipo de maltrato, debido a que los familiares se encuentran presentes únicamente en el momento en el que la persona tiene dinero, situación que puede ser relacionada con lo planteado desde Sluzki (2006), dado que reconoce que dentro del sistema familiar se presentan lealtades implícitas que han sido permeadas por los discursos de carácter socio-cultural, como lo es el dinero, a partir del cual gira la estructuración de vínculos y la fidelidad construida hacia la otra persona, así bien, posiblemente en el caso de la familia de Pedro, las lealtades se hayan construido alrededor del discurso dominante que tiene que ver con el sustento económico que se tenga en ese momento, en tanto que Pedro menciona que sus hijos se comportan de forma distinta ahora que su esposa tiene el poder económico suficiente, interesándose en mayor medida de su bienestar físico y emocional en comparación con el apoyo que él recibe.

“Pero nunca estuvieron pendientes de mí, estuvieron pendientes de la mamá, le mandaban a la mama por ahí algunos regalos, hasta que se la llevaron allá, entonces cuando ella me tumbó la plática mía(...)” (Es.1-A1-Li. 88).

Adicional a lo anteriormente planteado, esta situación se relaciona con lo propuesto por Maguey (2010) sobre los factores por los que se presenta el abandono, en este caso

entendemos los factores como elementos que contribuyen con la organización de la experiencia de abandono; uno de esos elementos es el económico, ya que al llegar a la adultez tardía el vínculo con ellos cambia dado que no aportan de forma económica a la familia y ocasionan gastos debido a los problemas de salud. Por otra parte, Hajek, et al. (2015) proponen que dichas dificultades físicas son una de las principales causas de institucionalización y posible abandono de los adultos mayores.

Lealtad.

Pedro expresaba continuamente en su relato el hecho de que él ayudó a sus hijos brindándoles la educación, comida y herramientas para que salieran adelante y ellos no le estaban brindando el apoyo que necesitaba, siendo en este caso las visitas y la compañía familiar un medio para retribuir el esfuerzo realizado en favor de ellos, haciendo que posiblemente significara su ausencia como una deslealtad al apoyo prestado anteriormente.

“(...) 6 hijos y a todos les di bachillerato y a todos les di curso de algo para que se defendieran, como dicen en la universidad a distancia, pero yo les hice que aprendieran para que se defendieran en la vida” (Es. 2-A1-Li. 47).

Desde los planteamientos de Selvini Palazzoli (1990), esta situación pudo ser considerada por Pedro como una deslealtad por parte de sus hijos, lo que hacía surgir una deuda pendiente que se pagaba por medio de la culpa, es decir, al ayudar a sus hijos, Pedro consideraba que ellos debían colaborarle como una forma de recompensar sus esfuerzos pasados. Además, el participante relataba constantemente la traición por parte de la esposa, puesto que él había renunciado a su cargo en la marina para estar con ella y ella lo había abandonado.

“(...)Ese fue el peor error, haberme casado, porque me casé siendo militar, entonces al comandante no le gustó y dijeron que tenía que, ahí la rebaja porque ya estaba casado y

tenía que mantener una familia y no alcanzaba, ellos necesitaban era gente que esté ahí”

(Es. 1-A1-Li. 70).

Puede ser que Pedro considerara que al renunciar a su cargo ella debía recompensar sus acciones quedándose con él durante el resto de su vida, ayudándose mutuamente en los momentos difíciles, lo que se puede comprender desde White y Epston (1993) como un discurso dominante que el participante ha abstraído de la cultura colombiana, enmarcado en creencias religiosas, en donde el matrimonio se considera como una unión que debe durar toda la vida.

Por otro lado, Pedro narraba que sus hijos le daban prioridad a otras actividades diferentes al cuidado y al apoyo que le podrían brindar, como se expresó al momento en que se conversaba sobre la ausencia de contacto familiar, haciendo énfasis en su celebración de cumpleaños.

“(...)la hija me llamó y me felicitó, pero que no puede venir hoy, que un día de estos [llora] que para uno no hay tiempo, hay para otras cosas, para irse por allá en Girardot, Ibagué donde sea, en las Mesitas donde quiera, pero para ver al papá una hora no hay tiempo, entonces ahí se desgarrar uno por dentro, siente uno el peso” (Es.1-A1-Li.26).

A partir de lo anterior, se puede entender que Pedro significaba el abandono por parte de sus hijos como un desinterés por la construcción del vínculo, debido a que como lo plantean García, Rivera, Reyes y Díaz (2006), el funcionamiento familiar está enmarcado en el ambiente familiar positivo, es decir, que la comunicación, respeto y manifestaciones de afecto aportan en la construcción de relaciones, igualmente proponen que el vínculo se expresa a través de la cercanía y la comunicación entre las personas que constituyen el sistema familiar. De esta manera, en el momento en que estos últimos rompen dichos acuerdos implícitos la percepción del vínculo cambia, significándolo como un desinterés y un rompimiento de éste.

Visitas.

Inicialmente se hace necesario plantear el significado que tenía Pedro sobre las visitas realizadas por sus hijos, puesto que partiendo de esto se plantea que existía un sentimiento de abandono, así bien, para el participante las visitas eran significadas como manifestaciones de afecto, en tanto que las consideraba como una manera en la que se llevaba a la acción el afecto que las personas tenían hacia él, entendiendo que de esta manera se creaba una relación directamente proporcional entre la cantidad de visitas y la fuerza del vínculo construido, situación que como lo plantea Cardona et. al (2010) promovía las condiciones de desamparo y vulnerabilidad social, generando un interés en la búsqueda de un nuevo apoyo que lo invitara a pertenecer a otros escenarios sociales, ya que para él el cambio en la acción de sus hijos generaría un cambio en su emoción, por lo que se observa un relato ralo en el que Pedro se narra como un agente pasivo, que no puede realizar ninguna acción para sentirse mejor.

“¿Cree que se podría llenar ese vacío que siente?

Si ya se está llenando un poco porque no me está abandonado, sería como de regocijo, de querermme, de estimarme” (Es.2-I1, A1-Li.102, 103).

Por lo tanto, se re-comprende el abandono no como que las personas salen completamente de la vida del adulto mayor, sino como una forma de significar el abandono en la que los familiares no lo visitan regularmente y para él esta situación implica que no lo quieren, lo que se encuentra en concordancia con lo planteado por Rodríguez (2009), en cuanto a la percepción de abandono de las personas, puesto que identifica ciertas características que invitan a percibir la soledad como la ausencia parcial o total de la compañía; aunque a pesar de esto, como se afirma en la investigación realizada por Cerquera (2007), el adulto mayor continúa a la expectativa de recibir visitas por parte de sus familiares.

Adicional a esto, es posible que, como lo indica Imber-Black(2000), se presentara una delegación de funciones por parte de la familia hacia la institución geriátrica, haciendo que el sistema familiar perdiera interés sobre los cuidados del adulto mayor, dado que podían considerar que el Hogar era el encargado de su bienestar; dicha situación se puede presentar en el caso de la familia de Pedro, dado que una de sus hijas paga su sistema de salud, apartándose de los demás aspectos de la vida del participante. De igual manera, es posible que el abandono en el caso de Pedro se haya presentado a partir de la emergencia de enfermedades crónicas en el adulto mayor, ya que como lo afirma Ruiz y Orozco (2009), tal situación conlleva a que la familia emplee tiempo y dinero en el cuidado de sus enfermedades.

Almenares et al. (1999) plantean que existen diferentes tipos de violencia intrafamiliar, siendo una de estas la negligencia, debido a la falta de cuidado, protección y afecto por parte de los cuidadores primarios, ya que en el caso de Pedro, el cuidado que recibe es por parte del sistema de protección del gobierno, esta situación puede verse en la diferencia en el trato que tienen los hijos con la esposa.

“(...)entonces cuando quiere le hacen descuento en los pasajes y se lleva a la mamá y la tiene unos días y vuelve y la trae y así, pero a uno no”(Es.2-A1-Li. 34).

Por otro lado, se hace necesario abordar los elementos que contribuían en la significación que tenía el adulto mayor sobre la experiencia de abandono, como el hecho de si trabajaba o no, en este caso se encontró que el participante se sentía abandonado, lo que concuerda con lo encontrado por Zuñiga, Pasquel y Zamora (2012) donde el 40% de los adultos se sentían muy abandonados o totalmente abandonados en relación con los que trabajaban.

“(...)Por ejemplo, hacer cosas de esto pa’ vender, dibujitos, hacer vainas de esas, cualquier cosa, por ejemplo ponen a arreglar por decir algo, a decorar zapatos, coser zapatos, se

puede coser una suela, cualquier cosa que sea distinta, hacer unas correítas, poner unas correas para vender, poner unas flores para vender”(Es. 2-A1- Li.86).

Esta situación se pudo presentar por lo que plantean Zuñiga et. al (2012) respecto a la inactividad que puede generar un sentimiento de carga e impotencia, además las personas de tercera edad pueden significar el abandono en concordancia con el rol que tienen en la sociedad, incluyendo la vida laboral.

Del mismo modo, Zuñiga et. al (2012) encontraron que el 50% de los adultos mayores que eran divorciados se sentían muy abandonados y totalmente abandonados, lo que se relaciona con lo comprendido en esta investigación/intervención donde el participante se narraba como abandonado por parte de su esposa e hijos, lo que le causaba un vacío.

“(…) no quiero saber nada de la señora que me abandonó, me abandonó porque era importante, me abandonó y si los hijos me están abandonando acompañándola a ella entonces estoy mal, qué puedo hacer yo, aconséjenme ustedes, qué puedo hacer yo para llenar el vacío, si mis hijos no me visitan y ella tampoco, bueno ella ya no viene, si ella algún día viniera a decirme : ”yo quiero que venga y nos encontremos y vivamos los dos, o sea estar en un sitio donde yo pueda atenderlo a usted, y usted verme a mí” eso sería llenar un vacío, pero eso es imposible” (Es.2- A1- Li.121).

Finalmente, Pedro comparaba su situación pasada con la actual, donde los hijos lo visitaban con una mayor frecuencia en el Hogar anterior, por lo que al vivir en el Hogar San Francisco él se sentía abandonado.

“(…) mi hermano me visitaba cada mes, la niña, la menor, también iba cada mes, cada dos meses y la otra niña también, la mayor que vive aquí en Bogotá, ella me visitaba, el hijo si no me visitó... Ah, un primo mío también me visitó allá varias veces, charlábamos” (Es.2-

A1-Li. 36).

Lo anterior nos permite comprender el sentido que le atribuía Pedro a su situación de abandono, ya que la experiencia se significa como abandono en la medida en que se marcaba un contraste con una experiencia anterior; en este caso, la experiencia que tuvo en el Bosque Popular, lo que se relaciona con lo planteado por Perdomo (2002), en donde el significado que se le da a las palabras y acciones varían en relación con las vivencias relacionales que se han tenido.

Relatos alternos y emergentes.

En las conversaciones sostenidas con el participante se hacía visible su necesidad y deseo de sentirse útil, entendiendo esto como el hecho de realizar algún trabajo que le permitiera conseguir dinero ó en el que pudiera ayudar a sus hijos.

“(...) Yo digo que... “mijo, yo puedo afuera ayudarle en algo, ponemos una refresquería y yo ayudo a pelar las frutas y a hacer aseo, le cuido no sé qué” “no papá usted ya no sirve para eso, ya usted no puede alzar un bulto y es cierto” (Es. 2-A1-Li. 56).

Lo anteriormente mencionado señala la presencia de un relato dominante, en el que, como lo explica Sánchez (2004), existen estereotipos alrededor de las capacidades cognitivas y físicas de las personas de la tercera edad, situación que limita las posibilidades de continuar participando en contextos sociales, conllevando así, como lo menciona Jumbo (2011), al abandono por parte de sus familiares, además, posiblemente el adulto mayor apropie ese relato como verdadero, aceptando su situación de abandono, ya que como lo plantea Perdomo (2002), las personas construyen su realidad e identidad en las interacciones con los más cercanos; aunque en el caso de Pedro, se observa un constante interés por conservar su participación en la sociedad y romper con el estereotipo de estorbo e inutilidad que gira alrededor de él y los demás adultos.

“(...)Claro, claro si uno es funcional, me funcione lo que sea yo lo hago, yo puedo andar en muletas, yo ando en muletas, antes no me podía parar, ahora ya por lo menos me

puedo parar, yo puedo ser funcional, en el periódico dice, hay trabajo para los discapacitados, ¿dónde está el trabajo donde yo pueda trabajar?”(Es.2 -A1-Li.82).

Por otro lado, Echeverría (2005) afirma que los seres humanos tenemos la capacidad de cambiar tanto nuestro presente como nuestro futuro e incluso transformar el pasado por medio del lenguaje al re-significar las experiencias. A través de esto Pedro logró restarle importancia a los relatos dominantes que se habían consolidado de manera muy rígida en su vida y que enmarcaban los relatos malos o saturados por el problema que no le eran satisfactorios.

Lo anterior se consiguió teniendo en cuenta lo planteado por Anderson y Goolishian (s.f) respecto a las comprensiones y significados que se le dan a las realidades, donde al ser socialmente compartidas se pueden discutir y generar nuevas comprensiones, en este caso, en relación con el abandono se facilitó la re-significación de la experiencia que el adulto mayor tenía sobre esto y poder crear un nuevo relato que le permitiera no sólo expresar sus experiencias más significativas, sino que también pudiera observar los recursos y posibilidades que tiene.

Como se expresó anteriormente, el sentimiento de abandono se ve influenciado por la utilidad que perciba el adulto mayor sobre sí mismo, ya que como lo explica Echeverría (2005), las personas construyen su historia e identidad por medio del lenguaje que se ha venido desarrollando y compartido con el medio, es decir, si a lo largo de la vida se le ha dado una importancia social al sentimiento de utilidad, esto hace que las personas signifiquen y narren esto como una prioridad; por tanto, mientras más actividades pueda realizar el participante sin ayuda la significación que le da a su experiencia de abandono cambiará.

Lo anterior se conecta con lo planteado por Rice (1997), quien explica la teoría de la actividad como una sensación de bienestar aunada a un comportamiento dinámico por parte de la persona, es decir, el tener un estilo de vida activo promueve una mejor percepción de

símismo, como es el caso de Pedro, en donde anteriormente no sentía que su vida tuviera un propósito, permitiendo que se narrara de forma limitante y ahora, al adquirir un rol de colaborador con sus compañeros y cuidadores del hogar, no sólo re-significa su experiencia marcada por el abandono, sino que también re-construye la manera en la que significa su mundo, lo que permite darle un nuevo sentido y dirección a su vida, sintiendo una satisfacción personal que posibilita la emergencia de relatos más enriquecedores.

“Yo me siento Superman, me siento que he ayudado, que he puesto un granito de arena” (Es. 2-A1-Li.62).

En concordancia con lo anterior, se entiende que inicialmente Pedro tenía una idea de que el trabajo implicaba una remuneración económica, lo que se relaciona con la teoría de la reconstrucción social explicada por Rice (1997), donde se considera importante romper la noción de que el trabajo es la única forma en la que se puede tener un rol social, lo que se puede entender, desde una mirada sistémica narrativa, como restarle importancia al relato dominante que se tiene del trabajo, con el fin de fortalecer los relatos emergentes, por lo cual Pedro, posterior a la intervención, propone un cambio en su relato en el que necesita una remuneración económica, sustituyéndola por un sentimiento de ayuda a las personas que se encuentran cerca de él, resaltando que su único interés es el agradecimiento, lo que le permite re-narrarse al configurar su vida y sus relaciones de una forma diferente.

“(...) yo he enseñado muchas cosas y tal vez me agradezcan mucho” (Es. 2-A1-Li.60).

Por otra parte, se hace necesario mencionar la presencia de un discurso dominante guiado a la producción y a las demandas económicas del contexto, ya que como lo plantean Bruna, Reinoso y San Martín (s.f), las personas requieren del trabajo constante para subsistir dadas las condiciones sociales que exigen mayor cantidad de trabajo por una remuneración mínima, generando en ellas agotamiento diario que necesita de un descanso en los tiempos libres, por lo que se les dificulta visitar a sus parientes.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, Pedro menciona que comprende la situación económica de sus familiares, dificultando la presencia de ellos en el Hogar San Francisco, por lo que se visibiliza un relato emergente en la medida en que comprende las razones por las cuales los hijos no pueden visitarlo.

“(...)yo salí por City Tv cómo abandonado por los hijos, pero yo les dije que: “no estoy abandonado, sino que ellos trabajan y yo no puedo estar en la casa porque yo no puedo bañarme solo, porque yo...necesito que me ayuden, que me comprendan, que me den algo de comer” entonces: “papá usted ya no puede levantar una caja, ¿para qué va a salir?, pero si lo dejamos aquí, ¿quién le hace la comida, qué hace usted aguantando hambre, todo eso”(Es. 3-A1-Li.114).

Al finalizar la intervención se hace uso de la técnica de documentos terapéuticos planteada por White (2004), en la que se le entrega al adulto mayor un diploma de honor por haber culminado la investigación/intervención, en el que se mencionan características propias del participante, como lo son su espíritu colaborador, en tanto que busca el bienestar de los demás y propio sin esperar nada a cambio y se rescata también el ser optimista frente a la construcción de su futuro. Por otra parte, Pedro señala su capacidad resiliente, ya que a pesar de las situaciones de crisis en su vida, ha conseguido sobrellevar esta situación de abandono.

“Eso demuestra de que sí sirve de algo porque ustedes no le van a dar eso a una persona que no hable, que no haga nada. Y las personas que están sufriendo simplemente reciben esto y es un agrado para ellos, saber que reciben una conmemoración, en beneficio de su dolor y su inquietud, pero que supieron asimilarlo” (Es.4- A1-Li. 157).

Finalmente, se entiende que este documento terapéutico ayuda a que los relatos alternos se consoliden, posibilitando la emergencia de nuevas comprensiones respecto a su experiencia de abandono.

6.2 Construcción narrativa de la experiencia de institucionalización del adulto mayor

Se hace necesario puntualizar en la experiencia que el participante ha vivido en torno a la institucionalización, puesto que ha estado en más de tres geriátricos, lo cual le ha permitido realizar una comparación e idealizar una institución diseñada para las necesidades de éste. Además, el tiempo que el participante ha convivido en el hogar San Francisco es de aproximadamente dos meses, lo que posiblemente puede limitar su percepción y reconocimiento del hogar, dicha situación se expresa en su comparación con su anterior institución y la actual.

“(...) allá sí se hacían actividades, allá había un patio de zona verde, de un potrero de...cómo unos...un kilómetro cuadrado, entonces ahí había actividades como: voleibol, fútbol, rana, dominó, ping pong, ejercicios, todos esos estaba bien allá y me la pasaba en el teatro” (Es.2-A1-Li.32).

En este orden de ideas, Imber-Black (2000) plantea una construcción de la experiencia enmarcada en las vivencias, es decir, en las instituciones precedentes al Hogar en el que se encuentra actualmente, su experiencia había sido satisfactoria, generando en el participante un relato más posibilitador, contrario al expresado con respecto a la actual donde transformó el significado que tenía sobre las instituciones geriátricas.

Comida.

Pedro planteaba una insatisfacción reiterada con respecto a la comida brindada por la institución, ya que la consideraba insípida y escasa, de esta manera, se entiende que el participante, desde White y Epston (1993), tenía un relato saturado por el problema, en tanto que omitía información concerniente a su salud, ya que mencionaba la presencia de diabetes en su historial médico, centrándose únicamente en la imposibilidad de consumir alimentos atractivos para él. Sin embargo, la institución respondió a su demanda, modificando las porciones de comida.

“(...)a la hora de almorzar llegaron y me metieron un poconón de arroz, me metieron un poconón de acelgas, y a mí se me quitó de hambre de ver ese pocotón de comida que me están dando. Dicen: “tome trague para que se llene y no joda tanto” (Es. 3-A1-Li 4).

Lo anterior se puede entender como una persistencia del relato saturado por el problema, dado que a pesar de que dieron respuesta a una de las demandas del participante, Pedro visibilizaba otra situación que lo incomodaba, haciendo que la inconformidad perdurara por más tiempo; aunque cabe resaltar que posiblemente Pedro haya construido su relato con base en la significación de sus experiencias en torno a la relación que sostiene con sus cuidadores, dado que, como lo plantea Gergen (2006), los relatos son co-construidos socialmente y surgen en la relación a través del lenguaje.

Salud.

El participante narraba continuamente las molestias que son causadas por los problemas de salud, en particular el dolor de la pierna y la cadera:

“(...)me siento sin protección de vaina física, cómo se llama esto... terapia física para el mantenimiento de mi rodilla, de mi cadera, no tengo la terapia física que me sirve, la terapia me hace falta” (Es.4-A1- Li.32).

Esto concuerda con lo encontrado en la investigación de Pereira dos Santos y Pereira (2008), donde el 83,9% de los adultos mayores institucionalizados exponen tener alguna dificultad de salud. Además, se debe tener en cuenta que este aspecto tiene una importancia alta en personas de tercera edad, puesto que al llegar a esta etapa, la salud tiene más posibilidades de decaer y puede ser una situación estresante que contribuía al relato saturado, por lo cual, como lo explica Hernández (2007), es posible que surja una relación complementaria, en la que los padres dependen del cuidado de sus hijos en tanto que pierden progresivamente su autonomía y capacidad de autocuidado; de igual forma, se puede

presentar el temor a la pérdida de control de su propia vida, ya que al no poder desempeñarse como lo hacía en el pasado debe restringir sus actividades.

Del mismo modo, el participante narraba que la institución debió hacer algo para aliviar sus dolores, pero no realizó ninguna acción concreta para mejorar su salud:

“(...)estoy muy delicado de salud tengo hepatitis, tengo diabetes, tengo riñones acabados por la diabetes y hasta la vista la tengo acabada, con este ojo no veo... esta hija que me llamó, ella paga 90 mil pesos mensuales para que yo tenga salud, pero hace un mes, dos meses, cinco meses cuando yo me vine de allá no me llevaron al médico porque la cita era muy demorada, que el teléfono lo marca uno y allá le dicen espere a ver y eso les quita tiempo porque tienen mucho que hacer...y tienen que coger el aparato para mirarse la “jeta” de: “ay vea mi amor, cómo quede” y les importa un carajo que el tipo que está al lado se caiga, se vaya de bruces, le dé un mareo” (Es.1-A1- Li. 30).

Esta situación puede considerarse, desde White y Epston (1993), como un relato saturado por el problema, donde Pedro percibía que los trabajadores del Hogar no le colaboraban por prestar atención a otras cosas que él no consideraba importantes. De igual manera, Pedro consideraba que la institución, al tener un rol de cuidador debía prestarle todas las herramientas para que él pudiera mejorar su condición de salud, lo que se relaciona con lo que plantea Imber-Black(2000), ya que el sistema familiar, al estar vinculado con un sistema amplio, puede relegar sus funciones de cuidado, haciendo que Pedro se narrara de forma limitante, ya que no creía que él debiera hacer algo para mejorar sus molestias. Además, esto concuerda con lo planteado por Zborowski (1952, citado por López y Findling, 2011), quien encontró que al expresar sentimientos de dolor los pacientes recibían compañía y cuidado por parte de la familia y personas cercanas; en esta investigación/intervención puede que el adulto mayor se narrara de forma limitada respecto a su salud, ya que obtenía afecto y apoyo no sólo por los cuidadores de la institución, sino también por parte de sus familiares.

En concordancia con lo anterior, el participante significaba la experiencia de cuidado prestado por el personal de la institución como inadecuado, ya que no suplían las necesidades que puede presentar un adulto mayor:

“(...) aquí las enfermeras no me van a ayudar a bañar porque dicen que ellas no me ayudan porque usted no quiere dejarse... algo dicen pero no me colaboran para ponerme las medias porque no tienen tiempo, no me colaboran para colocarme la pijama porque no tienen tiempo, no me colaboran para ponerme las cobijas porque no tienen tiempo, hasta cuando ya son las 8 de la noche que tengo frío estoy acalambrado” (Es.4-A1-Li. 39).

En este apartado se observa que Pedro percibía lo que el Centro Nacional Americano de Maltrato al Anciano (citado en Sánchez del Corral y Ruipérez, 2004) define como violencia por omisión hacia al adulto mayor, ya que algunas enfermeras, según el relato del participante, deciden no colaborarle en sus necesidades primordiales por la falta de tiempo. De igual forma, el adulto mayor narraba lo que se puede considerar como un maltrato invisible que según Bennet y Kingston (1997, citados por Adams, 2012), se refiere a ofrecer una atención insuficiente, transgredir la autonomía y dignidad en la toma de decisiones y usar métodos de restricción, lo que puede ocasionar dificultades en la salud del adulto mayor.

Por otro lado, Pedro señalaba que la institución no le prestaba la suficiente atención a sus problemas de salud por ser una persona de tercera edad:

“(...) como dijo...”doctora a mí me duele aquí mucho, como si tuviera un...me agacho y es ese dolor.” me dijo: “ah, es que cuando uno llega a viejo le dan todos los dolores” (Es.2-A1-Li. 64).

Esto concuerda con lo planteado por Pillemer y Moore (1990, citados por Adams, 2012) donde el 40% del personal de enfermería había maltratado verbalmente a la población adulta mayor en los doce meses anteriores; en este caso de investigación/intervención, el participante narraba que la doctora del Hogar lo maltrató psicológicamente, puesto que lo hostigó

verbalmente al infravalorar sus dolores, por lo que esta situación pudo provocar que Pedro significara su experiencia de estar en el Hogar como poco satisfactoria y se mantuviera el relato saturado por el problema. Además, esta situación se conecta con lo planteado por Morin (2007) respecto a los sistemas, donde al ser autónomos tienen la posibilidad de seleccionar las cosas de su entorno que pueden incorporar o dejar por fuera; en este caso, Pedro prefiere no tener en cuenta lo que la doctora le dice con respecto a los dolores.

Relaciones interpersonales.

Partiendo del hecho que los humanos son seres sociales, se entiende que los vínculos y las redes son aspectos inherentes al desarrollo de la persona, es por esto que se hace pertinente mencionar su importancia en la vida de los adultos mayores, puesto que el contacto social es capaz de brindarles diferentes tipos de recursos, ya que como lo afirma Dabas (2010), las redes emergen en la medida en que se presentan las necesidades; en este orden de ideas, se entiende que, como lo plantean López y Findling (2011), el hablar de redes sociales conduce directamente a la presencia de un intercambio de apoyos, aunque es claro que en algunos momentos los adultos mayores no realizan tal intercambio debido a las variaciones del tiempo y del curso de la vida. Así bien, es posible que Pedro continúe construyendo sus redes y vínculos a través de los favores realizados tanto por él como por los demás:

“(...) todos son conocidos, porque amigos son por ejemplo las personas que están... si yo le digo a la doctora que me haga el favor y me regala un permisito para ir a comprar un aguacate o voy a comprar una cosa ahí, bueno sí, esa es mi amiga porque ayuda yo diría que es mi amiga, pero uno trata de que las personas que lo ayudan sean las amigas de uno, las que no lo ayudan pues tampoco uno es monedita de oro para parecersele a todo, entonces hay que estar pendiente de lo que nos sirve y lo que no” (Es.2-A1-Li.56).

En este orden de ideas, se hace pertinente mencionar que posiblemente a lo largo de su experiencia los vínculos se han construido como una mutua colaboración en la que lo

primordial es el apoyo que se le brinda al otro y cómo este mismo favor retorna en respuesta, señalando la forma en la que el participante se narra socialmente y la importancia que tiene para él apoyar al otro y sentir que es de utilidad para los demás.

“(...)entonces uno les dice: “no, pida un pañal, no se vaya a orinar ahí, aguántese y pida un pañal, que en el pañal usted puede orinar y no tiene problemas, el pañal se lo cambian.” todo eso le ayuda uno a la gente” (Es. 2-A1-Li.58).

Tal situación dificulta la construcción de vínculos con los demás integrantes del hogar, pues como él lo planteó, los demás integrantes de la institución no le aportan ningún beneficio ni compañía a pesar de que como lo explican López y Findling (2011), en la medida en que exista una cercanía de las experiencias vividas, la construcción del vínculo será más sólida, pues se consolida la formación de grupos de pertenencia; de este modo, posiblemente Pedro no identifica características similares entre los demás integrantes del hogar, apartándolo de la construcción de vínculos o posibles grupos sociales; de esta manera, se incluyen los posibles vínculos fuera de la institución, ya que él inicialmente negaba la posibilidad de construir nuevas relaciones externas, debido a la diferencia en el poder adquisitivo de las personas que circundan el hogar.

“(...)Estamos en un estrato alto y yo soy de un estrato bajo, el estrato mío puede ser cero porque estoy inhabilitado para un ancianato y las personas de aquí son de estrato alto, estrato 6, estrato 7, no se van a poner a hablar con un pendejo, yo aquí no puedo conseguir amigos”(Es.4-A1-Li. 130).

En este sentido, la visión saturada que Pedro presentaba respecto a la institución y los aspectos que giran en torno a ésta, dificultaban la construcción de la red social, en tanto que se limitaba la posibilidad de visibilizar redes de apoyo construidas a partir de los integrantes de la institución, pues se entiende que, como lo expresan Guzmán y Huenchuan (2003), existen cuatro diferentes tipos de apoyo, los cuales son: el material, que incluye el

intercambio monetario; instrumental, que se caracteriza por el intercambio de servicios; emocional, que incluye la transmisión de afecto y finalmente el cognitivo, cuyo objetivo es el compartir experiencias y consejos útiles para la vida del otro. Así bien, dentro de la institución se presenta un espacio apropiado en el que las personas pueden compartir diferentes situaciones que propician el apoyo entre sus integrantes, como lo son las experiencias similares o la compañía y preocupación de otra persona.

Relatos alternos y emergentes.

Es importante mencionar que las demandas que tiene Pedro sobre la función de la institución responden a lo que plantea Zborowski (1952, citado por López y Findling, 2011), como un beneficio, ya que al narrarse de forma limitada se puede relacionar con las personas de la institución, lo que resulta posibilitador para él, dado que esto le proporciona atención por parte de los cuidadores y nuevas posibilidades de movilización, permitiendo que su percepción de encierro cambie.

A partir que la institución comienza hacer los trámites con respecto a la vinculación al sistema de salud, demostrado en las salidas al médico, el participante se siente atendido y escuchado por parte del Hogar, ya que el aspecto de salud es un tema importante para él. Adicional a esto, es posible comprender que las salidas no sólo le permiten mejorar su salud, sino también su calidad de vida, entendida desde la ley 1251 de 2008 como un deber que tienen las instituciones para preservarla. En concordancia con esto, Bazo (1992) propone que el cumplimiento de las demandas de la adultez tardía proporcionan una estabilidad física y emocional a la persona, en este caso, al participante, cuyas demandas se ven satisfechas en tanto que no sólo se da respuesta a sus necesidades médicas, sino a su necesidad de autonomía y libertad.

“(...) Ah la llevada de ayer, la llevada al médico me pasó bien, porque estuvimos un rato paseando, fuimos a la... después de la cita mía había un señor que iba para el hospital Simón

Bolívar, entonces allá me bajé, anduve por ahí por el andencito y pasé así, compre una ensalada de frutas, me la comí por ahí en una parte donde venden ensalada de frutas de piña... pasé bien, me gustó el paseo de ayer” (Es. 3-A1-Li. 12).

Por otro lado, la institución provee unas salidas semanales al adulto mayor, lo cual desde White y Epston (1993) propicia la aparición de relatos alternos, debido a que éstas generan un cambio en la acción y su relación con la institución, posibilitando una movilización en cuanto a lo que puede hacer al salir.

“(...)yo me desconecto de la vida aquí y estando en la calle, yo me desconecto de la calle estando aquí, es una especie digamos de recompensa, yo me recompenso yendo a la calle, yo me recompenso llegando acá” (Es.4-A1-Li. 98).

Adicional a esto, se debe tener en cuenta que los adultos mayores tienen necesidades particulares como lo son en este caso la salud y las relaciones interpersonales, las cuales se ven suplidas a través de las salidas. Así bien, se entiende que Pedro, al tener dificultades en la regulación del azúcar, busca estrategias para no depender únicamente de las medicinas, sino que a partir de sus conocimientos y el apoyo de la institución le da solución a sus problemas, lo que concuerda con Martínez et. al (2011), respecto a las posibilidades que brinda el Hogar y que pueden hacer que los adultos mayores observen su situación de institucionalización como posibilitadora.

“(...) es bueno caminar porque uno bota la sangre... le ayuda y las partes que botan la insulina...el páncreas bota insulina y la insulina la necesita uno urgente entonces caminar produce insulina, no me quedo quieto entonces camino” (Es. 4-A1-Li. 37).

En este punto se rescata el cambio en la narrativa del participante en cuanto a que la institución debe suplir todas sus necesidades, sino que él también puede generar un cambio a partir de sus herramientas visibilizadas.

Continuando con lo anteriormente expuesto, la interacción interpersonal es importante para la población de adultez tardía, debido a que cómo lo explica Quintanar (2007), la formación de vínculos puede disminuir la probabilidad de presentar depresión, puesto que se cuenta con una red de apoyo estable.

“(...)Ella me saluda y con eso tengo, porque si me saluda quiere decir que me tiene en cuenta” (Es. 4-A1-136).

Pedro construye su red de apoyo a partir de las salidas y el personal del Hogar San Francisco, ya que éstos le brindan una ayuda y compañía suficientes para su bienestar, entendiéndolo como una posibilidad para demostrar su interés en él. Además, al crear nuevos vínculos donde las personas se preocupan por su calidad de vida, el participante puede, como lo afirma Perdomo (2002), abstraer aspectos importantes de estas interacciones que le permiten construirse como una persona con recursos y posibilidades.

Para finalizar, contrario a lo que plantea García (2014) respecto al hecho de que el tener dificultades físicas impide la participación en las actividades realizadas en la institución, en esta investigación/intervención se encontró que esta situación no interfiere, ya que el participante realiza ejercicios y participa en el karaoke que desarrolla la institución, lo que puede favorecer el relato emergente, ya que se siente que la institución se preocupa por él, reduciendo su sentimiento de tristeza.

Además, en el momento en que la institución comprende que los adultos mayores tienen capacidades, estos últimos apropian el relato que se tiene de ellos actuando en concordancia, ya que como lo explica Gergen (2006), pueden actuar teniendo en cuenta las ideas que tienen de ellos, es decir, si el contexto considera que Pedro puede ser activo y realizar ejercicios, él puede apropiarse esto a su vida, permitiendo, como lo afirman Martínez et.al (2011), una mejor percepción sobre su calidad de vida dentro de la institución, lo que facilita la re-significación de la experiencia de institucionalización.

“A mí la actividad que más me gusta es el ejercicio, porque me concentro en los... piernas de todo, el ejercicio físico ayuda mucho para sentirse mejor, sentirse bien, porque uno está... casi como oxidado y cuando uno hace ejercicio se siente como más liviano, camina más, como que le da más hambre” (Es.2-A1-Li.14).

6.4 Comprensión Integradora

Inicialmente existía una percepción negativa por parte del Pedro hacia la institución actual, puesto que en la precedente la familia tenía un rol más activo, dado que lo visitaban constantemente mayor cantidad de hijos y amigos, esto da pie a la comprensión en la que la institucionalización no tiene la misma importancia que el sentimiento de abandono, al no ser visitado, es decir, que no importa tanto que esté en la institución, sino que las personas que el adulto mayor considera importantes estén presentes, lo que propicia que todas las situaciones que giren alrededor del Hogar contribuyan a la percepción negativa.

Por otro lado, se comprende que los vínculos que construía en su anterior institución le hacían sentir perteneciente a un grupo que había compartido las mismas experiencias y necesidades, como es el caso del sentimiento de utilidad que posiblemente se compartía en el Bosque Popular, contrario a la institución actual en la que los adultos mayores no comparten esa necesidad, generando en él un sentimiento de no pertenecer al grupo y por ende, se reduce la reciprocidad de apoyo entre ellos.

“Aquí no, aquí no hay nada que hacer porque allá donde estaba sí, en el Bosque sí” (Es. 2-A1-Li.84).

En este caso, se puede observar lo planteado por López y Findling (2011), en donde al pertenecer a un grupo que comparta características en cuanto a intereses y demás hace que se construyan redes de apoyo sólidas entre los integrantes de la institución, permitiendo una visión posibilitadora de la institución y en este caso reducir el sentimiento de vacío dado al no tener contacto con la familia.

En el momento en el que la institución le brinda las salidas al participante, se le permite visibilizar oportunidades con respecto a la construcción de redes de apoyo, en tanto que puede hacer amigos fuera de la institución, lo que puede considerarse como un relato emergente desde White y Epston (1993), puesto que existe la posibilidad de crear vínculos y concebir su futuro de una manera cada vez más posibilitadora.

“(...) ya estuviera más en conexión con las personas, ya por ejemplo donde me tomo un tinto ya me conocen, cuando me ven: “ah, ¿un tinto?” en otra parte ya me conocen allí, “¿va a coger por aquí?” “sí señor” toda esa vaina ya, las salidas hacen que uno ya consiga personas que lo están viendo, si lo van a ver “ah, vea ahí viene, lo vamos a ayudar a subir la escalera, lo vamos a subir esto” ¿por qué? porque ya son tres veces a la semana que me están viendo”(Es. 4- A1-Li. 112).

Del mismo modo, Pedro construye su relato en torno al significado que le atribuye a la experiencia de salir, transformando su relato saturado por el problema, ya que las salidas contribuyen a varios aspectos de su vida, como lo son la disminución de los dolores causados por los problemas de salud, pues al salir puede hacer ejercicio, produciendo insulina, lo cual puede mejorar la ingesta de comida tanto en calidad como en cantidad; por otro lado, puede mejorar la percepción que tiene del hogar, ya que lo significa como un espacio destinado para el descanso. Además tiene la capacidad de visitar a sus familiares y amigos, lo cual aporta a la construcción del relato alterno en tanto que se moviliza generando un cambio en la acción presente y futura, puesto que ya no se narra como un agente pasivo que no puede hacer nada con su sentimiento de abandono, sino que se comporta reconociendo sus habilidades y contribuyendo a la reactivación del vínculo familiar.

Respecto a la forma en que cada persona se narra a sí misma, se entiende que ésta parte de una versión dominante que co-construimos socialmente, en la que se responde a unas necesidades tanto sociales como personales, como lo es la vida laboral, dándole sentido a

gran parte de nuestra vida, tal es el caso de Pedro, quien ha construido su relato identitario con base en su rol de productividad y de proveedor primario en su familia.

Es importante puntualizar que dentro de la familia quien tiene el poder es el que tiene más ingresos económicos, así bien, se entiende que Pedro era el mayor proveedor económico en la familia, lo que le daba el poder respecto a las decisiones que se tomaban; sin embargo, al no tener las capacidades físicas necesarias para trabajar y por ende no proveer de forma económica, el vínculo con el participante cambia, dirigiéndose hacia la ex esposa, quien es la que en ese momento tiene mayor poder adquisitivo.

7. Conclusiones

Partiendo del análisis anterior y teniendo en cuenta tanto la pregunta problema como el objetivo general y los específicos se desarrollan las siguientes conclusiones de la presente investigación/intervención:

- La construcción narrativa de la experiencia de abandono se construye a partir de la historia de vida familiar, donde el dinero juega un papel fundamental en relación con los aspectos que valora la familia en tanto lealtad como en vínculo, dado que existe un relato dominante en el sistema familiar orientado al poder adquisitivo, siendo el que más dinero tiene el que más recibe afecto y protección por los demás miembros, así bien, el participante al cambiar su rol de proveedor significa esta situación como una finalización de la vida, perdiendo el sentido de existencia a tal punto de considerar que su único objetivo es esperar la muerte, influyendo en la forma saturada como narra su experiencia.
- A partir del relato dominante planteado previamente se reconstruye su experiencia de abandono, adquiriendo un nuevo rol de colaborador y orientador en la medida en que organiza su experiencia, basándose en un relato alterno en el cual puede ser útil para la sociedad y el subsistema en el que convive, narrándose de una forma posibilitadora

y de esta manera comprender su futuro con objetivos y expectativas nuevas. También se reconstruye el significado que le da a la ausencia de los hijos, en tanto que comprende que éstos adquirieron el rol de proveedores que él tenía en el pasado y tienen las mismas responsabilidades que la sociedad consumista ha co-construido.

- Teniendo en cuenta el relato dominante del consumo y la productividad, Pedro privilegia el sentimiento de utilidad y de actividad que tienen los adultos mayores, por lo cual se hace necesario para él encontrar un grupo que comparta sus intereses y necesidades con el fin de poder construir un vínculo y una red de apoyo estable, situación que no se presenta en la institución actual, pues Pedro percibe que sus compañeros no son tan activos como él espera, por lo que concibe que no puede crear relaciones interpersonales basadas en el intercambio de apoyo. Por otro lado, el sentimiento de abandono y soledad hace que Pedro vea la situación de institucionalización y todas las condiciones que giran en torno a ésta desde una versión saturada por el problema, como por ejemplo: la comida, el trato por parte del personal del Hogar, las actividades, la salud, entre otras.
- Con base en la reunión de acuerdos realizada entre el equipo interdisciplinar del Hogar San Francisco y Pedro, se plantea la posibilidad de salir de la institución los días martes y jueves, situación que contribuye a la re-construcción de la percepción que tiene sobre ésta, generando un significado diferente a estar dentro y fuera del Hogar, ya que visibiliza nuevas posibilidades en cuanto a la socialización, la comida, salud y la institución en general, narrándola como posibilitadora en cuanto a que le brinda herramientas que contribuyen a su bienestar físico y emocional.
- Con el fin de comprender la razón de las constantes demandas presentes en el relato de Pedro, se debe partir de la idea que el hecho de sentir el abandono y la desprotección por parte de su sistema familiar hace que posiblemente se narre en falta,

es decir, que sienta una ausencia de apoyo y de herramientas que posibiliten la emergencia de nuevos relatos posibilitadores, por tal razón las demandas del participante se entienden como una reclamación por la atención de sus cuidadores en la que suplan el sentimiento de desprotección y soledad.

- Durante y después del proceso de investigación/intervención pudimos percatarnos más como personas que como investigadoras sobre el impacto que tienen los relatos dominantes latentes en la sociedad colombiana sobre la adultez tardía y cómo estos modifican desde muy temprana edad la manera en que nos vamos a relacionar con nuestro medio y la forma en que se construyen las prioridades que tenemos a lo largo de la vida; del mismo modo, pudimos observar las creencias que se tienen en relación con la adultez tardía y cómo los mismos adultos mayores lo apropian, narrándose de forma limitante. Por otro lado, al basar nuestro trabajo desde la cibernética de segundo orden, se entiende que nuestros procesos autorreferenciales permean en la investigación, co-construyendo de esta manera nuevas concepciones sobre los adultos mayores, institucionalización y abandono, tanto para nosotras, como para el participante.

8. Aportes

Aportes a la disciplina.

Con el fin de comprender el aporte que tiene la presente investigación/intervención a la disciplina, se hace pertinente mencionar la escases de investigaciones relacionadas con la forma en que el adulto mayor narra su experiencia de abandono e institucionalización, puesto que aunque se reconoce la importancia de las investigaciones de tipo cognitivo en la adultez tardía, es necesario valorar los relatos que giran en torno a la construcción de la experiencia y la forma en que la cultura ha contribuido a la elaboración de relatos de vida, brindando de esta manera una comprensión integral del fenómeno.

En este orden de ideas, el comprender el modo en que se estructura la experiencia del adulto mayor permite realizar intervenciones dirigidas a la estabilidad física y emocional de la población, ya que aunque es claro que cada caso es particular, existen versiones que movilizan a ciertos grupos que comparten vivencias similares, como lo es en el caso de esta investigación/intervención en el que se construyó un relato dominante que gira en torno a que el dinero y el poder proporciona un rol específico dentro de la sociedad y el sistema familiar.

Aportes a la línea de investigación “Psicología, Familia y Sistemas Humanos”.

Para dar inicio al presente apartado se debe reconocer la presencia de diferentes versiones que organizan en la narración y co-construcción de la realidad, reconociendo la presencia y la influencia del otro dentro de la propia historia, así bien, la presente investigación/intervención da cuenta del proceso de elaboración de un nuevo relato a partir del intercambio de ideas y experiencias entre los integrantes de la investigación, siendo estos el participante, las investigadoras y el supervisor de trabajo de grado, quienes a partir de los relatos y nociones que surgen dentro de las diferentes conversaciones reorganizan y enriquecen la experiencia de cada uno.

Por otro lado, se re-comprende la forma en que las personas y organizaciones que no están presentes entran a participar dentro de la intervención, puesto que aunque su relato no se haga explícito, existen factores que pueden colaborar en la construcción de las narraciones y las experiencias elaboradas a partir de ésta, como fue el caso de la institución, que sin conocer el impacto interventivo que tendría la reunión interdisciplinar sostenida con el participante, contribuyó a que los relatos alternos se dieran de una forma más clara y duradera.

Aportes a los actores participantes.

Los aportes a los actores participantes se verán divididos en dos, el adulto mayor y el hogar geriátrico, puesto que aunque el actor principal es Pedro, la investigación/intervención presenta grandes aportes a la forma en que la institucionalización se moviliza.

Inicialmente se mencionan los aportes realizados al adulto mayor participante, puesto que el trabajo de grado está orientado a comprender los significados que tiene sobre su experiencia y la forma en que se re-configuran a través del componente interventivo, por lo cual se señala la presencia de un cambio en la percepción del abandono e institucionalización por medio de relatos más posibilitadores, lo cual puede permitir cambios en la forma en que se relaciona con los compañeros y cuidadores. Por otra parte, el nuevo significado de la experiencia transforma la manera en que el participante se relaciona con la institución, disminuyendo sus molestias. De igual forma, este cambio en el relato promueve una nueva comprensión de la visión hegemónica que se tiene sobre la adultez tardía y su utilidad en contextos sociales.

Finalmente, este trabajo investigativo promueve un cambio en la forma en que desde la postura de cuidador se significa al adulto mayor y sus necesidades, de tal forma que el vínculo construido entre cada una de las partes pueda experimentarse más generativamente, promoviendo un mejor clima dentro del Hogar San Francisco. En este orden de ideas, se rompe con la visión dominante que gira alrededor de la adultez tardía sobre la idea de que los adultos mayores no tienen flexibilidad a la hora de comprender la realidad de otro modo y que sus demandas surgen por la edad y no por una necesidad de comprensión y acogimiento en un grupo social.

Aportes a las Investigadoras.

La presente investigación ha tenido gran influencia en aspectos tanto personales como profesionales, ya que en el momento de co-construir los significados de la experiencia del participante se transforman los significados que le damos a los fenómenos investigados,

entendiendo que los adultos mayores son una población cuya historia y relaciones construyen su experiencia actual y que los discursos dominantes que se han generalizado en la población, como lo es la poca flexibilidad cognitiva o la percepción de inutilidad que se tiene sobre ellos, se ven deconstruidos en tanto que se avanza en los escenarios conversacionales; por otro lado, se ven reforzados los conocimientos aprendidos en cuanto al aspecto investigativo y disciplinar, visibilizando la teoría en contextos aplicados

9. Limitaciones

Se hace necesario iniciar este apartado explicando que existe poca teoría sobre los significados que tienen los adultos mayores del abandono y la institucionalización, ya que la mayoría de las investigaciones que se encontraron se centraban en aspectos cognitivos o en las dificultades de salud que pueden tener las personas de tercera edad, como la depresión, problemas físicos y/o enfermedades crónicas, que aunque fueron útiles para esta investigación/intervención se quedan cortas en tanto que no abarcaban el fenómeno en sus múltiples dimensiones.

Otra limitación que se encontró fue el acceso a la población, ya que inicialmente se pretendía trabajar con un adulto mayor que estuvieran en una institución privada, sin embargo, esto no se consiguió, dado que en estos lugares es importante el acompañamiento familiar, por lo que no se encontraba población que cumpliera con los parámetros de esta investigación/intervención.

Finalmente, se encontró una limitación de tipo metodológico en relación a los escenarios conversacionales reflexivos ya que el señor en la intersección no se mostraba interesado en la conversación que sostenían las investigadoras/interventoras, posiblemente porque Pedro no tenía un objetivo claro de las sesiones.

10. Recomendaciones

Se recomienda para futuras investigaciones trabajar con la familia del participante, ya que se puede generar un cambio no sólo en el adulto mayor, sino también en su sistema primario, facilitando la construcción de nuevos relatos y las re-significaciones que se tienen en torno a la vejez, promoviendo nuevas formas de relacionarse.

De igual forma, se recomienda trabajar con el personal de la institución en la que se encuentra el adulto mayor, ya que al traer diferentes voces de los cambios que se ven en el participante estos pueden fortalecer las nuevas significaciones que el adulto mayor está construyendo. Además, al observar estos cambios su relación con el participante puede cambiar, permitiendo un mejor clima en el Hogar.

Referencias

- Abril, G. (1999). análisis semiótico del discurso. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. (Eds.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (427-457). Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Adams, Y. (2012). Maltrato en el adulto mayor institucionalizado realidad e invisibilidad, *Revista Médica de Clínica Las Condes*, 23 (1), 84-90. Disponible en: http://ac.els-cdn.com/S0716864012702778/1-s2.0-S0716864012702778-main.pdf?_tid=62439ae2-237b-11e7-8bdb-00000aab0f02&acdnat=1492440029_ffc9767e3d31a6ad8acf1862b017575e
- Almenares, M., Louro, I. y Ortiz, M. (1999). Comportamiento de la violencia intrafamiliar, *Revista Cubana Med Gen Integr*, 15 (3).
- Amaris, M., Madariaga, C., Valle, M. y Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico, *Psicología desde el Caribe*, 30(1), 123-145.
- Anderson, H. Y Goolishian, H. (s.f). Sistemas humanos como sistemas lingüísticos ideas preliminares sobre las implicaciones para la teoría clínica. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/141387508/Anderson-Harlene-Goolishian-Harold-Sistemas-Humanos-Como-Sistemas-Linguisticos>.
- Ariza, L. (2014). La construcción narrativa de la infertilidad. Mujeres que narran la experiencia de no poder concebir, *Revista Latinoamericana Sexualidad Salud y Sociedad*, 18, 41-73.
- Bazo, M. (1992). La nueva sociología de la vejez: de la teoría a los métodos, *REIS*, 60, 75-90.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1999). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), 50-63.

- Bruna, M., Reinoso, Z. y San Martín, R. (s.f). El abandono una problemática en el adulto mayor. Disponible en:
http://medicina.uach.cl/saludpublica/diplomado/contenido/trabajos/1/Vi%C3%B1a%20del%20Mar%202003/Abandono_una_problematika_en_el_adulto_mayor.pdf
- Cardona, D., Estrada, A., Chavarriaga, L., Segura, A., Ordoñez, J. y Osorio, J. (2010). Apoyo social dignificante del adulto mayor institucionalizado. *Revista salud pública*, 12 (3), 414 - 424.
- Castelblanco, C., Moreno, J., Moreno, L., Sánchez, S., Garzón, D. y Duque R. (2012). Construcción narrativa de los vínculos de familias sustitutas permanentes del programa aldeas infantiles SOS Bogotá. *Revista Psicogente*, 15 (28), 428-444.
Recuperado de:
<http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/ojs/index.php/psicogente/article/view/373/370>
- Cano, C., y Santacruz, C. (Eds.). (2009). Editorial [Sección especial]. *Asociación Colombiana de gerontología y geriatría*, 23(2), VII
- Carlson, E., Sroufe, L. y Egeland, B. (2004). The Construction of Experience: A Longitudinal Study of Representation and Behavior. *Child Development*, 75(1), pp.66-83 [Revistas arbitradas]
- Cerquera, A. (2007). Relación entre los procesos cognitivos y el nivel de depresión en las adultas mayores institucionalizadas en el Asilo San Antonio de Bucaramanga. *Universitas Psychologica*, 7 (1), p.p. 271-281
- Cevallos, G. (2011). *Consecuencias psíquicas del abandono familiar en los ancianos de la institución hogar de vida 1 (patronato San José)*. Trabajo de grado. Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador. Recuperado de:
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1975/1/UPS-QT00227.pdf>

- Dabas, E. (2010). *Viviendo redes*. Argentina: Ciccus.
- Delgado, J. (2002). *Abandono familiar y conductas sociales en adultos mayores; centro del Buen Vivir MIES FEDHU-2012*. Trabajo de grado. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Recuperado de http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/6456/2/TESIS_COMPLETA_JESSICA.pdf
- Departamento Administrativo Nacional De Estadística. (2005). Recuperado de: http://www.dane.gov.co/censo/files/presentaciones/poblacion_adulto_mayor.pdf
- Duran, D., Valderrama, L., Uribe, A. y Uribe, J. (2008). Integración social y habilidades funcionales en adultos mayores. *Univ Psychol*, 7(1). 263-270
- Echeverría, R. (2005). *Ontología del lenguaje*. Chile: Lom ediciones.
- El Tribuno. (2012). Geriátricos: los ancianos en los hogares extrañan mucho a sus familias. Recuperado de <http://www.eltribuno.info/geriatricos-los-ancianos-los-hogares-extranan-mucho-sus-familias-n150886>
- Estupiñan, J., González, O. (2015). *Narrativa conversacional, relatos de vida y tramas humanas*. Bogotá, Colombia: Ediciones USTA
- Estupiñan, J., González, O. y Serna, A. (2006). *Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos*. [versión DX Reader]. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=2eqQHp-iV4EC&pg=RA1-PT26&lpg=RA1-PT26&dq=escenarios+conversacionales+reflexivos&source=bl&ots=IfxU42RxiH&sig=m3xuq5sXNhAYiKJaAOeReCoKqBQ&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwicyZzhv4_QAhVJ7mMKHbxOCvYQ6AEIGTAA#v=onepage&q=escenarios%20conversacionales%20reflexivos&f=false
- Facultad de Psicología. (2016). *Psicología, Familia y Sistemas Humanos*. (Protocolo Línea de Investigación). Bogotá: Universidad Santo Tomás

- Federación Iberoamericana de Asociaciones de Personas Adultas Mayores. (2015). [Mitos y realidades en torno a la vejez y las personas mayores](#). Recuperado de: <http://fiapam.org/?p=16363>
- Feldman, R. (2007). *Desarrollo Psicológico a través de la Vida cuarta edición*. México: Pearson.
- Fernández, X. (2008). I Informe estado de situación de la persona adulta mayor en Costa Rica, Recuperado de: <http://ccp.ucr.ac.cr/espam/espam.html>
- Von Foerster, H. (2006). *Las semillas de la cibernética. Obras escogidas*. Barcelona: Gedisa.
- França-Tarragó, O. (1996). *Ética para Psicólogos Introducción a la psicoética*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Gastrón, L. (2006). Y que cumplas muchos más... (Abuso, maltrato y abandono: la cara oculta de la mayor longevidad femenina). *La Aljaba*. 4. 1-12
- García, E. (2014). *Autoimagen del adulto mayor institucionalizado*. Trabajo de grado. Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/42/Garcia-Estela.pdf>
- García, M., Rivera, S., Reyes, I y Díaz, R. (2006). Construcción de una escala de funcionamiento familiar. *RIDEP*. 2 (22). P. 91-110
- Garzón. (2008). Autorreferencia y estilo terapéutico: su intersección en la formación de terapeutas sistémicos, *Diversitas*. 4 (1). pp. 159-171.
- Gergen, K. (2006). *Construccionismo Social Aportes para el Debate y la Práctica*. Bogotá: Uniandes-Ceso.
- González, F. (2000). *Investigación cualitativa en psicología: rumbos y desafíos*. México: Paraninfo.
- Guzmán, J. y Huenchuan, S. (2003). Redes de apoyo social de personas mayores: marco teórico conceptual. *Ponencia presentada en el simposio viejos y viejas*. Santiago de Chile

- Hajek, A., et al. (2015). Longitudinal Predictors of Institutionalization in Old Age. *Journal Pone*, 10(12). pp. e0144203
- Hernández, A. (2007). Familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve. Bogotá: Códice LTDA.
- Iborra, I. (2008). Maltrato de personas mayores en la familia en España. Recuperado de: <http://inger.gob.mx/bibliotecageriatria/acervo/pdf/58iborramaltrato.pdf>
- Iborra, I. (2009). Factores de riesgo del maltrato de personas mayores en la familia en población española. *Revista de servicios sociales*, (45), 49-57.
- Imber-Black, E. (2000). Familias y sistemas amplios. Buenos Aires: Amorrortu.
- Jumbo, L. (2011). *El abandono familiar y su incidencia en el desaprovechamiento de las capacidades residuales de los ancianos del cantón Pindal*. Trabajo de grado. Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador. Recuperado de: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3724/1/JUMBO%20AMBULUDI%20LUCY%20MARIELA.pdf>
- Laboratorio para el Análisis del Cambio Educativo. (1999). Introducción al estudio de caso en educación. Universidad de Cadiz.
- La Jornada. (2015). Se multiplican los centros privados para Adultos mayores. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2015/12/30/politica/002n1pol>
- Lázaro, V. y Gil, A. (2004). La calidad de las viviendas de los ancianos y sus preferencias ante la institucionalización. *Intervención psicosocial*, 14 (1), 21-40.
- Ley 1090. (2006)
- Ley 1251 (2008)
- López, E. y Findling, L. (2011). *Salud, familias y vínculos: el mundo de los adultos mayores*. Buenos Aires: Eudeba

- Maguey, P. (2010). El abandono de personas ancianas es una violencia. Recuperado de <http://www.salud180.com/adultos-mayores/el-abandono-de-personas-ancianas-es-una-violencia>
- Manfrida, G. (2006). Fragilidad de la realidad y poder de la narrativa: ¿por qué y cuándo una historia es terapéutica?, *Mosaico: Monográfico*, 4(33). 27-31.
- Martínez, J., Acosta, H., Dussan, J., Álvarez, J., Bedoya, W., Carvajal, J. y López, F. (2011). Calidad de vida en ancianos institucionalizados de Pereira, *Revista colombiana de psiquiatría*, 40 (4). 700-708
- McNamee, S. (1996). Reconstrucción de la identidad: La construcción comunal de la crisis. En McNamee, S y Gergen, K. (Eds.), *La terapia como construcción social* (pp. 219-233). Barcelona, España: Paidós
- Medrano, C., Aierbe, A. y Cortés, A. (2002). Hacia una comprensión de los ámbitos de desarrollo personal desde el enfoque narrativo, *Revista Española de Pedagogía*. (223). pp. 523- 542.
- Mejía, J. (2000). El muestreo en la investigación cualitativa, *Investigaciones sociales*. 6 (5). pp. 165-180
- Morin, E. (2007). *Introducción al Pensamiento Complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Muñoz, L. y Núñez, Y. (2011). *“Donde fuimos a parar”*
- Murillo, J., Madera, A., Monasterio, I., Jaraiz, A., Contador, R., Sánchez, J. y Varas, R. (S.f.). Estudio de caso. Recuperado de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/EstCasos_Trabajo.pdf
- Vivencias de maltrato familiar de adultos mayores institucionalizados en el centro de protección social “CPS” Localidad San Cristóbal*. Trabajo de grado. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/enfermeria/2011/definitiva/Tesis02.pdf>
- Nihtila, E. y Martikainen, P. (2008). Institutionalization of older adults after the death of a spouse. (RESEARCH AND PRACTICE) (Author abstract). *The American Journal of Public Health*, 98(7). p. 1228.

OMS. (2016). Envejecimiento y ciclo de vida. Recuperado de: <http://www.who.int/ageing/es/>

Payne, M. (2002). *Terapia Narrativa: Una Introducción para Profesionales*. Barcelona:

Paidós.

Perdomo, M. (2002). Socioconstruccionismo y Cultura. Recuperado

de: <https://core.ac.uk/download/pdf/41931238.pdf>

Pereira dos Santos, A. y Pereira, V. (2008). La calidad de vida de la persona de edad avanzada

institucionalizada en hogares de ancianos. *Revista Latino-Americana Enfermagem*, 16 (6).

Porras, I. y Lerma, I. (2015). *Construcción Narrativa De La Coevolución Del Vínculo Madre-*

Hijo E Institución Penitenciaria. Trabajo de grado. Universidad Santo Tomás, Bogotá,

Colombia. Recuperado de:

<http://porticus.usantotomas.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/11634/268/Tesis%20Construccion%20Narrativa%20De%20La%20Coevolucion%20Del%20Vinculo%20Madre-Hijo%20E%20Institucion%20Penitenciaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pourtois, J. y Desmet, H. (1992). *Epistemología e instrumentación en ciencias humanas*.

Barcelona: Herder.

Putten, C. (2006). Changing the past: retrocausality and narrative construction.

Metaphilosophy, 37(2), pp.254-258.

Quinn, M., Tomita, S. (1997). *Elder abuse and neglect second edition*. Estados Unidos:

Springer Publishing Company.

Quintanar, F. (2007). *Comportamiento suicida. Perfil psicológico y posibilidades de*

tratamiento. [Versión electrónica]. Recuperado de:

<http://books.google.com.gt/books?id=yd5k->

[gOykLIC&pg=PA75&dq=institucionalizaci%C3%B3n+adultos+mayores&hl=en&sa=X&ei=FvxkUduvD8G9rQHwjYHoAQ&ved=0CFQQ6AEwCDgU#v=onepage&q=i](http://books.google.com.gt/books?id=yd5k-gOykLIC&pg=PA75&dq=institucionalizaci%C3%B3n+adultos+mayores&hl=en&sa=X&ei=FvxkUduvD8G9rQHwjYHoAQ&ved=0CFQQ6AEwCDgU#v=onepage&q=institucionalizaci%C3%B3n%20adultos%20mayores&f=false)

[nstitucionalizaci%C3%B3n%20adultos%20mayores&f=false](http://books.google.com.gt/books?id=yd5k-gOykLIC&pg=PA75&dq=institucionalizaci%C3%B3n+adultos+mayores&hl=en&sa=X&ei=FvxkUduvD8G9rQHwjYHoAQ&ved=0CFQQ6AEwCDgU#v=onepage&q=institucionalizaci%C3%B3n%20adultos%20mayores&f=false)

[nstitucionalizaci%C3%B3n%20adultos%20mayores&f=false](http://books.google.com.gt/books?id=yd5k-gOykLIC&pg=PA75&dq=institucionalizaci%C3%B3n+adultos+mayores&hl=en&sa=X&ei=FvxkUduvD8G9rQHwjYHoAQ&ved=0CFQQ6AEwCDgU#v=onepage&q=institucionalizaci%C3%B3n%20adultos%20mayores&f=false)

- Ramos,R.(2006). ¿Por qué seguimos llamándolas narrativas?.*Mosaico Monográfico*, 4(33), 12-15.
- Real Academia Española. (s.f). Definición de abandono. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=023UD0Z>
- Reyes, S. y Losantos, M. (2016). Terapia narrativa a una persona aplicada a una persona con crisis de identidad femenina, *Revista Ajayu*, 14 (2), 227-246. Recuperado de: <http://www.ucb.edu.bo/publicaciones/Ajayu/v14n2/v14n2a2.pdf>
- Rice, F. (1997). *Desarrollo humano, estudio del ciclo vital*. México: Pearson.
- Robalino, M. (2015). *Repercusión del abandono en el estado mental y emocional del adulto mayor institucionalizados en los asilos de ancianos sagrado corazón de Jesús de la ciudad de Ambato y el asilo de ancianos de Patate*. Trabajo de grado. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Recuperado de: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9255/1/Robalino%20Quintana,%20Miguel%20Angel.pdf>
- Roldan,A.(2008). *Vivencias del adulto mayor frente al abandono de sus familiares en la Comunidad Hermanitas Descalzas*. Trabajo de grado. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Recuperado de: http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/541/1/Roldan_ma.pdf
- Rodriguez,M. (2009). La soledad del anciano.*Gerokomos*, 20(4), 159-199.
- Ruiz, F y Orozco, H. (2009). El abandono del adulto mayor como manifestación de violencia intrafamiliar. *Archivos en medicina familiar*. 11 (4), 146-149.
- Santos,S.(2002). La recreación en la tercera edad. *Revista digital-Buenos Aires*,8(45).
- Sánchez,C.(2004). *Estereotipos negativos hacia la vejez y su relación con variables sociodemográficas, psicosociales y psicológicas*. Trabajo de grado. Universidad de

Málaga, Málaga, España. Recuperado de:

<http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/16704046.pdf>

Sánchez del Corral, F., y Ruipérez, I. (2004). Violencia en el anciano. *Informes portal mayores*, 21, 1-27

Santamarina, C. y Marinas, J. (1999). Historias de vida e historia oral. En Gutierrez, J. y Delgado, J. (Eds.), *Metodos y Tecnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (pp. 259-283). Madrid, España: Editorial Síntesis

Secretaria distrital de integración social.(s.f). Proyecto 1099, Envejecimiento digno activo y feliz. Recuperado de <http://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/1558>

Selvini Palazzoli, M. (1990). *Crónica de una investigación la evolución de la terapia familiar*. Barcelona: Paidós.

Sepúlveda, C., Rivas, E., Bustos, L. Villesca, M. (2010). Perfil socio-familiar en adultos mayores institucionalizados.

Sluzki, C. (2006). Victimización, recuperación y las historias “con mejor forma”. *Sistemas familiares*, 22 (1), 1-19

Sudnongbua, S., LaGrow, S., Boddy, J.(2010). Feelings of Abandonment and Quality of Life Among Older Persons in Rural Northeast Thailand. *Journal of Cross-Cultural Gerontology*, 25(3), pp.257-269

Susa, C. (2009). Investigación/intervención: Una mirada desde la complejidad. *Revista Tendencias & Retos*, 14, pp. 237-243

Valles, J. (2008). *Teoría de la narrativa : una perspectiva sistémica*. España: Editorial Iberoamericana

White, M.(2002). *Reescribir la vida: Entrevistas y ensayos*. Barcelona: Gedisa editorial

White, M. (2004). *Guías para una terapia familiar sistémica*. Barcelona: Gedisa editorial

White, M., y Epston, D. (1993). *Medios Narrativos para Fines Terapéuticos*. España: Paidós.

Zuñiga, A., Pasquel, O. y Zamora, A. (2012). Percepción del Adulto Mayor Hospitalizado en Cuanto al Abandono por sus Familiares. *Revista Desarrollo CientífEnferm*, 20 (4), 134 - 139.

LISTA DE ANEXOS

Anexo A.

Antecedentes investigativos	
<i>Título, Autores, año</i>	<i>Aportes investigativos</i>
Percepción del Adulto Mayor Hospitalizado en Cuanto al Abandono por sus Familiares, Zuñiga, A., Pasquel, O. y Zamora, A. (2012).	Esta investigación se centra en las consecuencias que tiene el abandono del adulto mayor por parte de las familias en los hospitales, con el objetivo de describir la percepción del adulto mayor hospitalizado en cuanto al abandono por sus familiares, en el Hospital General "B" del Instituto de Seguridad y servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) de Acapulco, Guerrero. Realizaron un estudio transversal, de tipo descriptivo que fue compuesto por 100 adultos mayores con los que se desarrolló una entrevista y una técnica de registro de datos sobre la concepción que tienen de abandono. La conclusión a la que llegaron fue que existe un número importante de ancianos que tienen la sensación de ser abandonados por aspectos físicos, sociales y/o económicos. Nos aporta en nuestro trabajo al comprender que el abandono no sólo se percibe cuando la familia los deja institucionalizados, sino que también existen otros factores que pueden influir en el sentimiento de abandono, como el hecho de tener trabajo, si su pareja aún vive o su nivel de escolaridad, entre otros.
Apoyo social dignificante del adulto mayor institucionalizado, Cardona, D., Estrada, A., Chavarriaga, L., Segura, A., Ordoñez, J. y Osorio, J. (2010).	Este artículo plantea la importancia de las redes de apoyo con las que pueden contar los adultos mayores, como son: la familia, amigos, vecinos y asilos; ya que estas relaciones contribuyen al bienestar físico y cognitivo de la persona, por lo que el objetivo era analizar el apoyo social del adulto mayor residente en los Centros de Bienestar del Anciano de Medellín registrados en la Secretaría de Bienestar Social en el año 2008. El estudio es descriptivo transversal, que profundiza en características concernientes con el apoyo social que recibían los 276 adultos mayores

	institucionalizados en 39 centros de protección social. Las conclusiones a las que llegaron fueron que los adultos mayores sienten menos maltrato por los cuidadores institucionales que por sus familiares. En cuanto a las redes familiares de apoyo, los ancianos se institucionalizaron por el sentimiento de soledad, por los problemas de salud y por la decisión de la familia. Esta investigación nos ayuda a ampliar la visión que teníamos de las razones por las cuales los adultos mayores estaban institucionalizados, pues pensábamos que la mayoría de ellos estaba en contra de su voluntad. De igual forma, nos ayuda a comprender que algunos adultos mayores pueden sentirse más a gusto con el personal de la institución que con sus familiares.
Longitudinal Predictors of Institutionalization in Old Age, Hajek, A., et al. (2015).	Esta investigación pretende realizar un acercamiento en el cual se analicen las causas dependientes del tiempo de la institucionalización en la adultez tardía a través de un acercamiento longitudinal, puesto que el incremento en dicha población y la constante necesidad de cuidadores hace que se requiera investigaciones de este tipo, pero contrario a lo que se ha venido realizando, ésta reconoce que las necesidades y las condiciones de vida de las personas se modifican, así como los factores que predicen la condición de institucionalización. Para esta investigación se tomaron 260 adultos mayores de diferentes hogares encargados de su cuidado, sólo 7 de ellos rechazaron participar. El análisis realizado incluye factores dependientes del tiempo, como lo es la viudez, la demencia y discapacidades físicas. El riesgo de institucionalización es alto con respecto al cambio del estado civil (de casado a viudo), aunque es mucho más alto en caso de demencia o de dificultades físicas en cuanto a movilidad o auditivas; existe también una marcada predominancia en las personas que sufren de depresión. Esta investigación nos ayuda a conceptualizar las posibles razones que posibilitan la institucionalización en adultos mayores, fomentando de esta manera la comprensión de las causas que conllevan a los familiares a institucionalizar al adulto mayor.
Feelings of Abandonment and Quality of Life Among Older Persons in Rural Northeast Thailand,	La presente investigación tiene como objetivo determinar en qué medida los adultos mayores del área rural en Tailandia se sienten abandonados por

Sudnongbua, S., LaGrow, S., Boddy, J.(2010).	sus hijos y cómo esto afecta en su calidad de vida, puesto que a lo largo del tiempo se ha ido incrementando el costo de vida y cada vez es más necesario partir del área rural para consolidar un trabajo, por lo cual los adultos mayores se quedan en sus casas muchas veces solos o cuidando de sus nietos sin ningún aporte por parte de sus hijos adultos. Se seleccionaron 212 adultos mayores(60-107 años) que no tuvieran ninguna dificultad de comunicación y que tuvieran al menos un hijo, el procedimiento que se llevó a cabo fue de una encuesta de 113 preguntas diseñada para cada uno de los participantes. La gran mayoría de los adultos mayores de esta población no se sienten abandonados por sus hijos, puesto que se encuentran en contacto constante, sin embargo, el 6% de la población siente el abandono total o parcial por parte de sus hijos, estas personas puntúan significativamente menos que las que no en cuanto a que consideran que su familia no trata de ayudarlos en ninguno de los ámbitos de la vida; el sentirse abandonados modifica la percepción de calidad de vida que se tiene, en tanto que no se disfruta la vida, no se tiene un sentido de vida claro, se sienten desesperados y puede existir ansiedad o depresión, pero sobre todo, la persona no se siente segura. Esta investigación nos aporta una posible comprensión acerca de las emociones de las personas en condición de abandono y lo que ellos consideran abandono, pues la condición que en este caso prevalece para sentirse abandonado es la falta de colaboración monetaria, aunque posiblemente esta significación varía según el contexto y experiencias que haya tenido la persona en particular.
Changing the past: retrocausality and narrative construction, Putten,C. (2006).	El objetivo de esta investigación es responder al planteamiento de retrocausalidad propuesto por Jeanne Peijnenburg en su artículo “Shaping your own life”. En este, además de dicho término, plantea que es posible que nuestras acciones presentes y futuras pueden influenciar nuestras acciones pasadas; esta situación depende de cómo entendamos el pasado, puesto que puede comprenderse de dos formas, como una constelación de acciones aisladas o como una construcción o interpretación subjetiva de eventos previos, nuestras acciones pasadas son parte de una continuidad narrativa con la que damos forma a nuestra historia de vida. Cuando actuamos en el futuro es cuando comprendemos quienes éramos en

	el pasado. Esta investigación nos aporta una comprensión más estructurada del significado de la construcción narrativa de la experiencia y la importancia de la intervención en nuestro proyecto.
Institutionalization of Older Adults after the Death of a Spouse, Nihtilä, E., Martikainen, P.(2008).	Busca identificar el riesgo que viven las personas viudas de ingresar a una institución que cuide de ellos por largo tiempo, para lo cual buscaron personas mayores de 65 años que al inicio de la investigación hubieran vivido con su pareja; de esta manera, esta investigación concluyó que durante el primer mes de viudez es cuando se presenta mayor riesgo de vincularse a una institución proveedora de cuidado, lo cual hace visible la importancia del apoyo social y físico que la pareja provee, existen diversas variables que afectan la decisión autónoma de entrar a una institución, como lo es el carácter de manutención en cuanto a lo económico o si se presentan discapacidades que impidan el funcionamiento por su cuenta. También, los hombres al quedar viudos tienen más probabilidad de vincularse a una institución que una mujer, por lo contrario existen personas afligidas que tienen una caída emocional fuerte en la que pueden entrar en depresión o ansiedad y morir antes del mes, el riesgo tanto de morir como de entrar a una institución se reduce a través del tiempo. Esta investigación proporciona mayor información acerca de las causas de institucionalización y el periodo de decisión autónoma que se tiene, cabe resaltar que posiblemente si la persona ingresa por su voluntad, por sentirse solo, puede indicar que la familia no está del todo presente.
“Donde fuimos a parar” Vivencias de maltrato familiar de adultos mayores institucionalizados en el centro de protección social “CPS” Localidad San Cristóbal, Muñoz. L. y Núñez, Y. (2011).	El objetivo de este trabajo es describir cuales fueron las vivencias de maltrato familiar de un grupo de adultos mayores institucionalizados en el Centro de Protección Social “CPS” Bello Horizonte, Localidad San Cristóbal. Este trabajo se realizó con un diseño descriptivo de carácter cualitativo con 17 ancianos institucionalizados en el CPS, que se conformaban por 13 hombres y 4 mujeres. Las conclusiones a las que llegaron fueron que la mayor parte de los adultos mayores no vivieron con sus padres en la infancia y fueron maltratados desde la niñez por parte de sus familiares, por lo que los sentimientos de tristeza y decepción no han cambiado en algunos de ellos. También, concluyeron que los adultos mayores ya tenían una visión negativa de esta etapa de su vida antes de ser

	maltratados. Finalmente, las investigadoras concluyeron que los sentimientos que estas personas tenían durante el maltrato eran de rabia, tristeza y depresión; y después del maltrato algunas personas se veían con ganas de vivir y otros sólo esperaban la muerte. Este trabajo nos aporta a nuestra investigación en que crea la idea que los adultos mayores posiblemente han experimentado maltrato familiar previamente; de igual forma, visibiliza las experiencias que fomentan un aprendizaje que posibilita una narración más generativa de su experiencia.
Perfil socio-familiar en adultos mayores institucionalizados, Sepúlveda, C., Rivas, E., Bustos, L. y Illesca, M. (2010).	La investigación buscó conocer el perfil socio-familiar de los adultos mayores institucionalizados en las comunas de Temuco, que comprendía la situación social actual, relaciones sociales, satisfacción con la vida, salud orgánica general, recuerdos negativos, dependencia social - familiar y atención institucional otorgada. Este estudio es de tipo descriptivo transversal y se realizó con 80 adultos mayores que participaron de forma voluntaria. La conclusión a las que llegaron respecto al perfil socio-familiar es que los ancianos presentan una situación de soledad, insatisfacción con la vida, maltrato y poco cuidado por parte de las instituciones. En relación con el maltrato por parte de sus familiares, casi el 50% de la población estudiada había recibido maltrato psicológico, lo que causa en ellos sentimientos negativos que influyen en su bienestar. Este artículo le aporta a nuestra investigación en tanto que se ve la necesidad de la intervención con esta población, ya que dichos sentimientos como la soledad y la insatisfacción con la vida afectan su calidad de vida y la forma como se narran actualmente. De igual forma, nos da indicios de las posibles situaciones que se encontrarán a la hora de trabajar con esta población, posibilitando la preparación de las emociones que pueden emerger.
The Construction of Experience: A Longitudinal Study of Representation and Behavior, Carlson, E., Sroufe, L. y Egeland, B.(2004).	La presente investigación busca comprender las representaciones sociales y el comportamiento de las personas a lo largo de la vida a través de una muestra de 185 personas, quienes fueron evaluadas desde el nacimiento hasta los 19 años , pues se entiende que las experiencias presentes constituyen la conformación de un continuo en el que el presente influye tanto en el pasado como en el futuro, las personas participan activamente en el proceso de construir una experiencia congruente con su historia de relaciones, interpretando y

	seleccionando experiencias y comportamientos en relación con la experiencia cercana. Esta investigación permite comprender la correlación de las experiencias desarrolladas a lo largo del tiempo y su evidencia en el comportamiento, así que las decisiones de los adultos mayores se comprenden en torno a las representaciones del entorno que se han realizado y cómo éstas se modifican a través del tiempo, conllevando, de esta manera, a un comportamiento específico, como lo es la institucionalización.
Repercusión del abandono en el estado mental y emocional del adulto mayor institucionalizado en los asilos de ancianos Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ambato y el asilo de ancianos de Patate, Robalino, M. (2015).	La investigación se propuso determinar el impacto que tiene el abandono en los 72 adultos mayores institucionalizados con respecto a la salud mental y emocional, por lo que fue de carácter cualitativo y crítico propositivo. Una de las conclusiones que se obtuvieron del trabajo fue que el estado mental y emocional había disminuido en los adultos mayores que estaban institucionalizados. De igual forma, concluye que los adultos que no eran visitados por sus familiares tenían una decaída en el estado mental y emocional más rápida que aquellos que eran visitados regularmente. Este trabajo nos ayuda a comprender que el abandono por parte de los familiares de los adultos mayores institucionalizados tiene más efectos de los que pensábamos anteriormente, pues no sólo se ve afectada la parte psicológica, sino también el estado físico.
Relación entre los procesos cognitivos y el nivel de depresión en las adultas mayores institucionalizadas en el Asilo San Antonio de Bucaramanga, Cerquera, A. (2007).	El objetivo de este artículo es identificar la relación existente entre el estado de los procesos cognitivos y el nivel de depresión de los adultos mayores institucionalizados en el Asilo San Antonio, para lo cual se aplicaron dos pruebas (mini mental y la escala geriátrica de depresión de Beck) acompañadas de una entrevista a 67 mujeres mayores de 65 años y a 20 de ellas se les aplicó esta última medición; los resultados cuantitativos obtenidos indican que existe una baja correlación negativa entre la institucionalización y la incidencia en la depresión. Por otro lado, el análisis cualitativo indicó que 12 de estas 20 mujeres provenían de un núcleo familiar estable, por lo que se incrementa el sentimiento de soledad, igualmente 12 de ellas se sienten abandonadas por parte de su familia al estar institucionalizadas por al menos tres meses, 9 mujeres fueron forzadas a entrar al hogar geriátrico; un factor determinante en el estado emocional de las personas es el cambio radical de actividades realizadas por ellas, once de las mujeres no son

	visitadas por nadie y se aíslan de las actividades realizadas en el hogar, generando en ellas más soledad, aunque cabe resaltar que siguen a la espera de alguna visita en los días destinados para esto. La presente investigación nos proporciona un indicador del estado emocional de las personas institucionalizadas y focaliza algunos puntos a tener en cuenta durante las conversaciones que se realicen con los adultos mayores. Pues brinda la posibilidad de indagar en lo que las motiva para continuar a la espera de una visita por parte de sus familias y la relación que tiene esto con el sentimiento de soledad constante en ellas, al igual es importante conocer que factores de la institucionalización propician las emociones negativas y a que narraciones conllevan tales emociones
Consecuencias psíquicas del abandono familiar en los ancianos de la institución hogar de vida 1 (patronato San José), Cevallos, G. (2011).	El objetivo general de esta tesis era observar el malestar psíquico de los adultos mayores institucionalizados que se generaba por el abandono por parte de la familia, para esto se trabajó con 10 adultos mayores, cinco hombres y cinco mujeres, donde recibían escaso o ningún apoyo de los familiares. La metodología era de carácter mixta no experimental. Las conclusiones a las que se llegó fueron que el 80% de la muestra sufrían abandono por parte de sus familiares en varias fases del ciclo vital, pues sus padres los habían abandonado en la niñez; algunos al convertirse en padres habían abandonado parcialmente o totalmente a sus hijos; otros tenían relaciones conflictivas con ellos y en la adultez tardía el 100% no poseía ayuda familiar o era ocasional. Otra conclusión fue que antes de la institucionalización el abandono familiar ya se presentaba debido a que las relaciones familiares eran distantes o conflictivas y no poseían muchas redes de apoyo. Esta tesis nos ayuda a ver esta situación de forma diferente, ya que puede existir un efecto bucle entre los adultos mayores y sus familiares, en donde sus padres los abandonaron y ellos a su vez, abandonaron a sus hijos por lo que estos repitieron esta misma acción con sus padres.
El abandono familiar y su incidencia en el desaprovechamiento de las capacidades residuales de los ancianos del cantón Pindal, Jumbo, L. (2011).	El objetivo de este trabajo fue averiguar cómo influye el abandono por parte de la familia en las habilidades de los 15 adultos mayores, por lo que se usó información bibliográfica y técnicas como: la entrevista, encuesta y Mini Examen Cognoscitivo Lobo. La conclusión a la que se llegó fue que a la mayoría de los adultos mayores de la muestra los hijos los abandonan al conformar hogares propios,

	por lo que estos ancianos sufren cambios en el estado emocional como la tristeza y experimentan sentimientos de soledad que les hace desear la muerte, con el fin de no ser una carga o molestia. Por otro lado, concluye que los adultos mayores tienen las capacidades físicas necesarias para no tener tanta dependencia de los cuidadores y poseen capacidades cognitivas como la orientación en tiempo y espacio, la concentración, la memoria, entre otros. Nos aporta en nuestra investigación al ampliar la visión de las causas por las que los familiares dejan institucionalizados a sus padres. Por otro lado, nos ayuda a comprender que los ancianos tienen más capacidades tanto físicas como cognitivas de las que pensábamos con anterioridad.
Y que cumplas muchos más... (abuso, maltrato y abandono: la cara oculta de la mayor longevidad femenina), Gastrón, L. (2006).	La presente investigación tiene como objetivo evidenciar el maltrato ejercido sobre las mujeres de la tercera edad, puesto que la adultez mayor se ha convertido en un sector de interés dada la gran cantidad de población perteneciente; el método desarrollado fue una revisión documental en la que se plantea el abandono como uno de los factores característicos del maltrato, conjunto a esto se evidencia el maltrato material en la medida que los familiares únicamente se acercan al adulto el día del cobro de la pensión en donde se ve despojado de ésta; el maltrato psicológico y físico se hace visible en el momento de cuestionar al adulto mayor por las lesiones de su cuerpo a lo que responde con temor y evitación. Por otro lado, la violencia es una conducta aprendida de los padres, invitando así a los hijos a maltratar a sus padres. La presente investigación nos lleva a cuestionarnos sobre la importancia y pertinencia de la institucionalización de los adultos mayores, considerándola como un medio de escape a la violencia presente en el hogar. Por otro lado, reafirma la creencia que en algunos casos es un medio para abandonar al adulto mayor.
Construcción narrativa de los vínculos de familias sustitutas permanentes del programa aldeas infantiles SOS Bogotá, Castelblanco, C., Moreno, J., Moreno, L., Sánchez, S., Garzón, D. y Duque R. (2012).	El objetivo de este artículo era comprender la construcción narrativa de los vínculos de las familias sustitutas permanentes de una ONG de la ciudad de Bogotá, relacionado con la identidad familiar, permanencia, pertinencia y proceso organizacional, que se asocian con la construcción de posibilidades de autonomía y bienestar. Se realizó este trabajo con dos familias sustitutas permanentes del programa de Aldeas Infantiles SOS con las que se hizo una investigación-intervención con enfoque sistémico-construccionista-constructivista.

	Concluyeron que se espera que estas familias brinden y suplan las mismas necesidades que una familia tradicional, lo que limita las experiencias de estas familias en cuanto a las relaciones se refiere. De igual forma, plantean la importancia que tiene el trabajar no sólo con la familia sustituta y la ONG, sino también con la familia biológica, ya que permite la inclusión de ésta y moviliza las relaciones. Nos hace reflexionar sobre la importancia de incluir en el proceso de intervención a la familia y la institución. De igual forma, nos ayuda a comprender que la intervención con los adultos mayores puede afectar al sistema de forma tal que la institución reflexione sobre su acción con ellos.
Construcción Narrativa De La Coevolución Del Vínculo Madre-Hijo E Institución Penitenciaria, Porras, I. y Lerma, I. (2015).	El trabajo de grado tiene por objetivo general la comprensión de la construcción narrativa sobre la relación madre-hijo e institución penitenciaria, en el momento que la madre está privada de la libertad. Los participantes fueron 10 mujeres con sus hijos, profesionales del INPEC, artistas invitados, una dragoneante, la coordinadora de la Unidad de Atención Resplandor I junto con otros dos profesionales. Concluyeron que las madres y los hijos crean el vínculo desde el nacimiento del bebé, ya que se les permite estar con ellos durante tres años; el vínculo se narra de una forma diferente a los demás debido a la separación de estos dos al cumplir el tiempo estipulado. Por otro lado, llegaron a la conclusión que al tener otros profesionales que no fueran psicólogos les permitió ampliar las narrativas, los relatos alternos y comprender el fenómeno estudiado desde otros puntos de vista. Nos hace reflexionar sobre la importancia de convocar personas de la institución para realizar la intervención, ya que estas personas son las que comparten más tiempo con los adultos mayores y pueden ver sus recursos, además que podríamos ampliar la visión de nuestra problemática compartiendo espacios con otras disciplinas.
Vivencias del adulto mayor frente al abandono de sus familiares en la Comunidad Hermanitas Descalzas, Roldan, A. (2008).	El objetivo de este trabajo de grado fue comprender las Vivencias del Adulto Mayor frente al abandono de sus familiares, a través de entrevistas a profundidad a 18 adultos mayores quienes afirman que la ausencia por parte de sus hijos es por las posibles dificultades económicas que están viviendo; por otro lado, la investigación reconoce la importancia de las creencias religiosas presentes en los adultos mayores, puesto que estos manifiestan en su discurso la necesidad de apoyo

	por parte de Dios. Esta investigación abre un nuevo foco de posibilidades como lo es la incidencia de la religión sobre las creencias y percepciones de vida que tiene la persona, igualmente persiste la idea que la noción de abandono depende de la narración de la experiencia que cada persona ha co-construido.
“Abandono familiar y conductas sociales en adultos mayores; centro del buen vivir MIES FEDHU-2012”, Delgado, J.(2002).	El objetivo de este trabajo de grado es caracterizar la incidencia del abandono en las conductas sociales de los adultos mayores, a través de un estudio descriptivo de 12 preguntas de selección múltiple y 10 preguntas de respuesta abierta, por medio de entrevista a 10 adultos mayores (65-80) recientemente institucionalizados y que han sido abandonados por su familia y que por ende han estado en situación de calle y han presentado dificultades en un contexto que los expone a socializar. En el área familiar, el 100 por ciento de los casos evidencian que la violencia psicológica es la base del comportamiento familiar; además el 50% experimenta violencia física, 10% negligencia y 10 %despreocupación. Por otro lado, el 100% de los adultos mayores presenta baja autoestima y otros desesperanza o tristeza, los adultos mayores aseguran que la primordial causa de abandono son los problemas familiares, seguido de consumo de alcohol o demás sustancias. Los aportes que tiene esta investigación para nuestro trabajo son las nuevas formas de ver el fenómeno, comprendiendo cómo era posiblemente la relación con sus familiares antes de entrar a la institución.
Terapia narrativa aplicada a una persona con crisis de identidad femenina, Reyes, S. y Losantos, M. (2016).	El artículo tenía como objetivo indagar de forma terapéutica el significado que una persona le da al ser mujer y la crisis de identidad que se manifestó por una experiencia homosexual. Para esto, realizaron sesiones basadas en la terapia narrativa. Concluyeron que la terapia narrativa es efectiva para trabajar en aquellas construcciones sociales rígidas, que dificultan la significación de diversidad de experiencias que son parte de la experiencia humana, como es el caso de la experiencia homosexual. De igual forma, concluyeron que con la ayuda de esta terapia, la mujer pudo resignificar su experiencia, pues ya no lo veía como algo negativo, sino como una experiencia que le permitió conocer un poco más de sí misma y le ayudó a tomar sus propias decisiones y lo que quería en el futuro. Nos ayuda a comprender los alcances de la

	terapia narrativa y de algunas técnicas como la silla vacía, la externalización del problema y la carta del futuro. De igual forma, nos hace comprender que es importante ver a las personas al margen del problema, para dejar las etiquetas al lado y poder tener una mejor relación con ellos, además que esto sirve para que la persona reconozca más recursos y herramientas que antes no podía ver.
La construcción narrativa de la infertilidad. Mujeres que narran la experiencia de no poder concebir, Ariza, L. (2014).	La presente investigación busca comprender el rol de la narración con respecto a la infertilidad y la incidencia en la decisión de practicar métodos artificiales para tener un hijo, la cual es concebida como una ruptura en el proceso normal en el ciclo vital, puesto que la experiencia de infertilidad está enmarcada en una historia y contexto particular que le dé sentido a las creencias y sentimientos frente a la infertilidad. La muestra fue dividida en dos grupos, las que habían decidido recurrir a un método médico (20 mujeres) para tener hijos y las que no (5 mujeres). Dentro de las entrevistas se encontró que las mujeres tienen una noción de inevitabilidad en torno a la maternidad, lo que la posiciona como un objetivo más a cumplir, en el caso en que este momento no se dé, las personas deben atravesar las transiciones del no-evento, es decir, pasar a otro momento del ciclo vital sin haber cursado éste, puesto que para una sociedad en la que la mujer es vista como un instrumento para la procreación, descubrir que no es fértil crea en ella una crisis a la que debe adaptarse; por otro lado, la forma en que se concibe la infertilidad guarda directa relación con la noción de enfermedad crónica, en la que la estructura de historia que se tenía se ve modificada y con ésta las expectativas de vida que tenía. En este orden de ideas, la noción de familia se ve alterada, puesto que conciben una familia con hijos, lo que hace que su familia esté incompleta. Todas estas creencias e historias modifican la decisión de acceder a un procedimiento médico para procrear. Esta investigación nos recuerda que es importante explorar todos los ambientes posibles que pudieron modificar la experiencia particular de los adultos mayores o si dado el caso ellos están institucionalizados por su cuenta.

Anexo B.

Prediseño de escenarios conversacionales reflexivos

Primer escenario conversacional

Temática: Encuadre interventivo y visibilizar relatos dominantes.

Actores: Leidy Natalia Clavijo (I1) María Paula Díaz (I2) Adulto Mayor (A1)

Objetivo	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Comprender los posibles relatos dominantes que tiene el adulto mayor sobre el abandono y la institucionalización.	¿Cómo fue la experiencia de abandono? ¿Cómo se tomó la decisión sobre la institucionalización? ¿Cómo ha sido su experiencia al estar institucionalizado? ¿Cómo cree que el abandono y la institucionalización han afectado su vida?	Dentro del primer escenario conversacional se plantea una primera escena en la que A1 e I1 tengan una conversación sobre la experiencia de institucionalización y abandono entendiéndolas como eventos interconectados y no situaciones sin convergencia, en tanto que I2 se mantiene en una posición externa a la conversación, observando la relación creada entre las demás partes, visibilizando así posibles puntos ciegos que haya tenido I1, creando de esta manera un segundo nivel de observación; posteriormente I1 e I2 conversan acerca de lo observado dentro de la primera escena, cuidando siempre de hablar en términos generativos, esta situación se presenta frente a A1. Finalmente se presenta una tercera escena en la que todos los integrantes plantean cómo se han sentido a lo largo de la conversación y que nuevas ideas han

		emergido dentro de ésta con la intención de recoger el efecto de la intervención
--	--	--

Segundo escenario conversacional

Temática: Conversar respecto a los relatos emergentes en torno al abandono e institucionalización

Actores: Leidy Natalia Clavijo (I1) María Paula Díaz (I2) Adulto Mayor (A1)

Objetivo	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Explorar aquellas versiones que no han sido completamente dominadas por el problema	¿En cuáles ocasiones usted le ha ganado la batalla al sentimiento de abandono? ¿Qué hizo diferente para que pudiera ganar? ¿Que le ha permitido estar en la institución?	Dentro de la primera escena del segundo escenario se plantea que A1 e I2 entablen una conversación que dé cuenta de los relatos posibilitadores que giran en torno a la experiencia de abandono e institucionalización, en tanto que I1 observa e identifica otros elementos que pueden facilitar la aparición de una visión generativa de la experiencia; posteriormente en la segunda escena A1 pasa a observar la conversación que plantean I1 e I2 sobre los relatos posibilitadores que no han sido mencionados, finalmente se presenta una tercera escena en la que todos los integrantes plantean cómo se han sentido a lo largo de la conversación y

		qué nuevas ideas han emergido dentro de ésta con la intención de recoger el efecto de la intervención.
--	--	--

Tercer escenario conversacional

Temática: Re-construcción de la experiencia de abandono e institucionalización.

Actores: Leidy Natalia Clavijo (I1) María Paula Díaz (I2) Adulto Mayor (A1)

Objetivo	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Comprender y ampliar las posibles narraciones que se han venido construyendo respecto al abandono e institucionalización del adulto mayor.	¿Cómo cree que estas nuevas concepciones sobre el abandono e institucionalización lo invitan a actuar en el presente y en el futuro? ¿Qué cree usted que diría la persona más importante de su vida frente a este cambio de pensamiento y actuación?	Con el fin de cuestionar el poder que tienen los relatos dominantes en la vida de la persona y permitir relatos más enriquecedores para el adulto mayor se planea seguir ampliando las nuevas construcciones sobre la experiencia de abandono e institucionalización a través del tercer escenario conversacional, en el que A1 e I1 hablen acerca de las posibles narraciones emergidas a lo largo del proceso que se ha llevado, en tanto que I2 observa e identifica factores que hayan podido facilitar dicha emergencia nacidas desde la construcción personal, dando cabida de esta manera a la siguiente escena del escenario, en la que tanto I1 como I2 comentan sus

		percepciones de la conversación recientemente sostenida frente a A1; finalmente se presenta una tercera escena en la que todos los integrantes plantean cómo se han sentido a lo largo de la conversación y que nuevas ideas han emergido dentro de esta con la intención de recoger el efecto de la intervención.
--	--	---

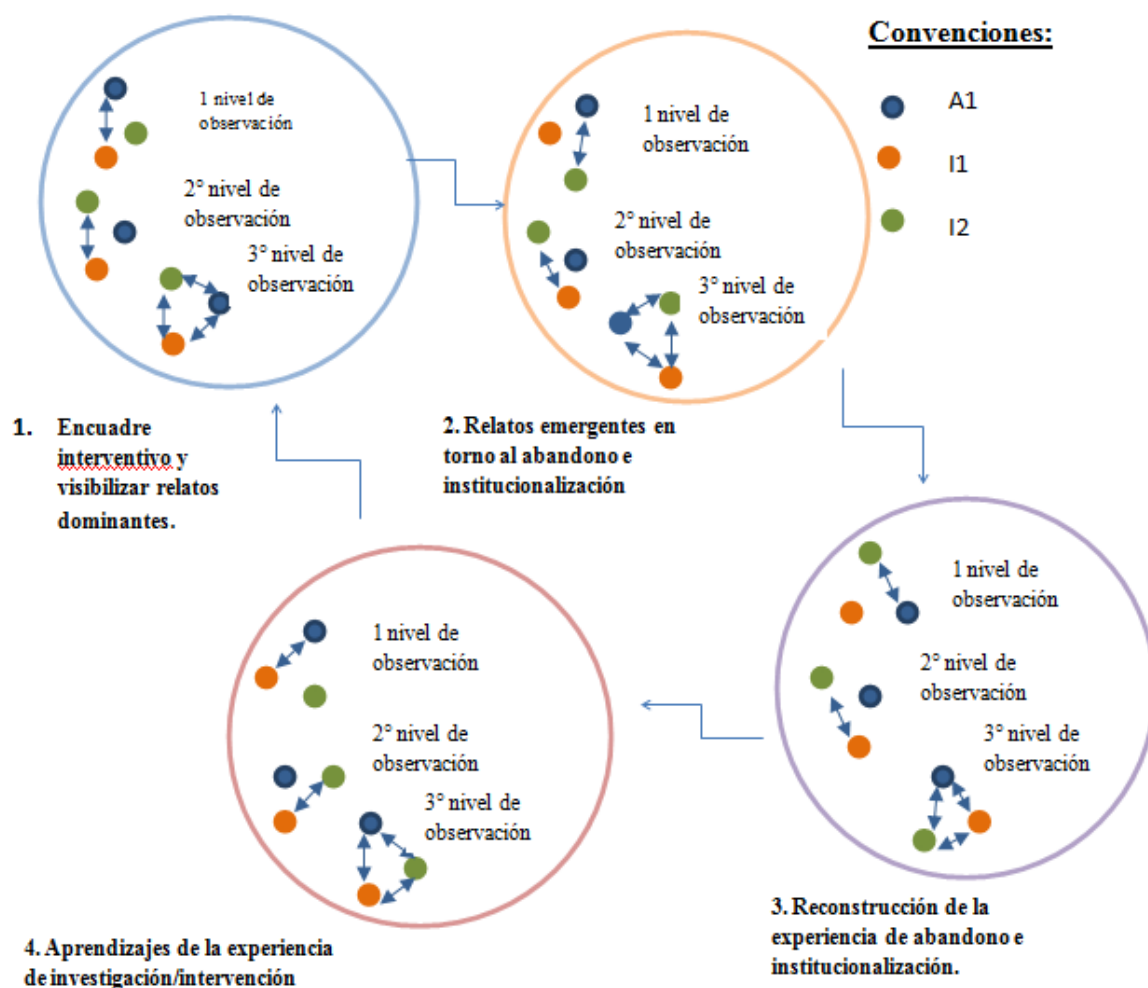
Cuarto escenario conversacional

Temática: Aprendizajes de la experiencia de investigación/intervención

Actores: Leidy Natalia Clavijo (I1) María Paula Díaz (I2) Adulto Mayor (A1)

Objetivo	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Realizar una reflexión sobre lo relatos alternos que han emergido a lo largo de los escenarios conversacionales y las posibles acciones a futuro.	¿Qué aprendizajes ha implicado para usted este proceso? ¿Se cumplieron sus expectativas con respecto a estos espacios? ¿Cómo percibe actualmente el estar dentro del hogar?	Dentro de la primera escena del cuarto escenario se plantea que A1 e I2 entablen una conversación que dé cuenta de la experiencia que han vivido a lo largo del proceso y el modo en que sus relatos se han visto modificados gracias a la emergencia de relatos alternos, en tanto que I1 observa e identifica otros elementos que pudieron haber facilitado la aparición de dichos relatos; posteriormente, en la

	¿Cómo cree que ha cambiado su percepción de institucionalización?	segunda escena, A1 pasa a observar la conversación que plantean I1 e I2 sobre las ideas que emergen de esa conversación, finalmente se presenta una tercera escena en la que todos los integrantes plantean cómo se han sentido a lo largo de la conversación y que nuevas ideas han emergido dentro de esta con la intención de recoger el efecto de la intervención.
--	---	--



Anexo C.

Transcripciones escenarios conversacionales

Datos de la sesión

Número de la sesión: 1

Fecha y hora: 24 de febrero del 2017 - 10:00 AM

Lugar: Hogar san Francisco

Duración: 1 hora

Actores y siglas: Leidy Natalia Clavijo Páez (I1), María Paula Díaz Contreras (I2)
Adulto mayor (A1)

Proceso Conversacional

Actor	# de línea	Participación
I1	1	Bueno entonces señor Pedro, pues quisiéramos primero saber ¿cómo se tomo la decisión de la institucionalización?, o sea sobre traerlo aquí.
A1	2	¿Cómo se tomo la decisión?.
I1	3	Sí señor.
A1	4	La decisión la tomó la persona que está allá en el centro de protección social porque como a mi me llevó... me llevaron porque no tenía a dónde... cómo pagar un ancianato, yo le dije allá: “me voy a dormir debajo de un puente, no hay más que hacer, yo voy hacer habitante de calle”, entonces dijo: “no, no puede ser habitante de calle porque no hay cupo en la calle” entonces me dijeron que me hacían un cupo en el Centro de Protección Social, en el Bosque Popular, Allá dijeron... cuando yo llegué me hicieron firmar unos papeles, me dijeron firme aquí este documento, “aquí es un lugar de paso, usted en cualquier momento tiene que desocuparse y entonces por eso firma aquí de que usted está conforme con que el día que le toque irse, nosotros le avisamos y tiene que irse”, entonces yo firmé, uno firma lo que le dicen... cómo uno va a decir que no. Y todos me decían usted aquí está bien, aquí le vamos a dar comida, ropa y va a estar bien, aquí no necesita nada... esa es la entrada, pero cómo ya pasan los días ya se olvidan, ya cambian de jefe, entonces ya tienen que hacer una actividad o sino qué hace usted aquí, no sé qué, no se cura... yo tenía que pagar porque yo pertenecía a Saludcoop y Saludcoop paso a Cafesalud, entonces tenía que pagar el 10% de unas cuotas moderadoras en lo que es las consultas... entonces ahí me hacían unos exámenes que valían hasta 90 mil pesos, un

		examen del colon tiene que comprar tres frascos de un aceite que vale 35 mil pesos cada frasco y tiene que ir al médico y pagar la cuota moderadora y cuando fui al médico, me dijo el médico: “lo quiere con dolor o sin dolor” y yo le dije: “pues sin dolor, quien va a querer con dolor” y entonces me dijo: “si lo quiere sin dolor toca que pague treinta mil pesos más y me toco pagar 30 mil pesos más yo dije de pronto me va a clavar una vaina en el ano y que tal sufra (risas), cómo el colon es el colon entonces yo me asuste.
I1	5	Claro, y ¿cuánto duró en el Centro de Protección Social?.
A1	6	Dos años y medio.
I1	7	Dos años y medio y ¿antes de estar en el Centro de Protección Social donde estaba?.
A1	8	Un año y medio duré en San Cristóbal con una señora que se llamaba..., que tenía un ancianato, a la señora le cerraron el ancianato porque se cayó un tipo en la escalera y se mato, entonces le dijeron que tenía que poner un ascensor y una rampa porque o sino no le... entonces la señora y el dueño de la casa dijo que no, que no iba a hacer nada de eso, que eso era un colegio por ahí, que lo arrendaba para un colegio y que no tenía necesidad de hacer nada de eso, entonces sacaron a todo el mundo, habíamos cómo 30 y unos se murieron del susto y otros [risas] otros los sacaron, entonces me sacaron a mi y yo no sabía por dónde coger, entonces en el Centro de Protección para los ancianos.. para que disfruten y bailen y gocen y le dan almuercito y le dan un bono de 120 mil pesos, entonces cuando me sacaron yo fui allá y dije que: “con un bono no hago nada, que pieza voy a coger yo con 120 mil pesos, entonces llamaron a los hijos a la comisaría de familia y entonces cómo había uno en Neiva y no quiso venir entonces llamaron a los de aquí... a los tres de aquí y les dijeron: “bueno, ustedes que piensan hacer con su papá, su papá no tiene pa` donde coger y ya.. vamos a ver cómo consiguen donde meterlo”, pero en todas partes caro, no tenían plata, entonces me dijeron que ellos me ayudaban con 100 mil pesos mensuales cada uno y firmaron un papel y la doctora, la inspectora firmó que se comprometen a darle mensuales pa`... bueno, entonces, ¿qué pasó con eso? que hasta ahora lleva 4 años y no han dado un peso, de los cien que dijeron... por ahí me traen una, unas 50 pesitos, pero imagínese de 4 años me han traído como cien mil pesos y yo allá donde estaba si había una cafetería, entonces yo me compraba los huevitos, me tomaba mi cafecito y una empanadita y unas cosas así.
I1	9	Estaba como bien.
A1	10	Si era bueno, pero aquí... vea dos galletas al desayuno y un jugo sin dulce y que gracia tiene y a esta hora con hambre y al medio día le dan otras dos galletas y otro poquito de... y eso todo amargo, me revuelve todo las tripas y eso que quien sabe que es y sin dulce.... entonces aquí estoy sufriendo, si la señorita que me dio esto va y dice eso que yo estoy inconforme entonces... pero yo, yo no puedo decir mentiras.
I1	11	¿Y usted estaba de acuerdo cuando el Centro de Protección Social lo mandó

		acá?.
A1	12	Yo estaba de acuerdo porque me dijeron que aquí era la verraquera que: “allá tiene un médico, allá tiene todo, allá no va a tener problemas, va a vivir en un barrio que se llama Usaqué, es de los ricos, usted va a pasar allá como un rico, que no se qué, ¿Cómo la ve?.
I1	13	Así que, ¿cómo se sintió usted cuando lo mandaron para acá?.
A1	14	Yo estaba contento cuando me vine porque vida nueva ¿no? casa nueva vida nueva, cuando llegué enseguida me pegué el primer porrazo ahí, esta cosa allá no la teníamos, allá caminábamos...sino todo el piso plano, y cuando yo venía de allá porque mi pieza está allá adentro, yo puse el caminador en el vacío, me parecía que esto era liso y me fui de cara y me reventé contra el piso allá de cabeza y casi me mato.. primer porrazo ahí, además de esa subida hay otra subida y no puedo hacerla por el dolor de la pierna ahí y la cadera... entonces yo me arrepentí de haberme metido en esto, pero ya no se puede hacer nada, todos me han dicho que porque no pido otra vez para allá, pero ya no hay reversa, mas reversa tiene un avión.
I1	15	¿Y cómo se siente ahora aquí, digamos ya conociendo todos los aspectos?.
A1	16	Señorita no me he podido acostumbrar, el hombre es un animal de costumbres, pero yo no me he podido acostumbrar.
I1	17	Y ¿cuanto lleva acá?.
A1	18	Llevo un mes y pico.
I1	19	Ahh pero lleva poquito...
A1	20	Poquito, cumplí el 19 de febrero cumplí un mes, un mes cinco días es lo que llevo aquí no más.
I1	21	Y ¿cómo ha sido esa experiencia de estar acá en este geriátrico?.
A1	22	A. Pues, la gente aquí me ha tratado bien, la comodidad no es solamente lo máximo que necesita un hombre, sino también la comprensión, me han comprendido me han ayudado, hago ejercicios así sea levantando las manos y haciendo así no más, eso no es ejercicio pero bueno (risas) a veces lo llevan a uno aquí a un parque, pero llega uno al parque y ya es hora de venirse, entonces que gracia tiene y así me han portado bien, B. y estoy pidiéndole al señor, a mi Dios porque tantos señores que hay, que me ayude algún día a salir de aquí. Quiero salir, algún día.
I1	23	Y ¿salir a dónde?.
A1	24	A irme de aquí, a donde sea, a una pieza, a otro sistema del gobierno que me proteja, que me ayude, que pueda yo hacer ejercicio, que pueda... eso no solamente sentarme en una silla a esperar las medias nueves, ahorita viene a las doce la sopita después sigue la comida y.. no, no es la vida de uno... necesito salir, caminar, mirar, estar hay y estar allá, así sea que no trabaje porque uno ya que va a trabajar... yo he pensado en irme a clima caliente porque todos los días el frío me pone a tiritar, hay mucho frío y me duele la rodilla, entonces le he pedido a Dios, al señor del cielo, a Jesús y a Dios porque uno ya no sabe quien manda porque como hay dos ahora, hasta tres,

		pero el que más necesita uno es Jesucristo porque mi Dios ya debe estar cansado.
I1	25	Y digamos, ¿cómo ha sido su experiencia al no tener contacto con sus hijos, con su familia?.
A1	26	Yo me alegro, a mí me viene a visitar mi hermano, es la única persona que yo puedo decirle: “que hubo hijo, ¿cómo estas?” y saludarlo y me saca allí a la tienda y me da un almuerquito o me da algo, entonces yo me alegro cuando me visitan, la hija me llamó y me felicitó, pero que no puede venir hoy, que un día de estos [llora] que para uno no hay tiempo, hay para otras cosas, para irse por allá en Girardot, Ibagué donde sea, en las mesitas donde quiera, pero para ver al papá una hora no hay tiempo, entonces ahí se desgarran uno por dentro, siente uno el peso.
I1	27	Le duele que no lo visiten y ¿cómo se siente ese dolor, que siente cuando...?.
A1	28	Imagínese...
I1	29	¿Le duele el corazón?.
A1	30	Toda el alma, eso no es tanto el corazón sino el alma, haberme “jodido” yo toda la vida ¿para qué? pasármela aquí, comiendo una galleta sin sal y un jugo sin dulce, me tiene que doler toda el alma, que de pronto hasta me desaparezco, yo no quiero vivir mucho, como dijo mi papá después de “70 años para qué vive uno” no tuve papá, mi papá no me reconoció, yo soy hijo de nadie, mi apellido lo tengo por mi mamá a mi padre ni lo he conocido, sí lo conocí pero no... sino que el disco dice así, entonces uno aquí solamente estoy muy delicado de salud tengo hepatitis, tengo diabetes, tengo riñones acabado por la diabetes y hasta la vista la tengo acabada, con este ojo no veo... esta hija que me llamó ella paga 90 mil pesos mensuales para que yo tenga salud, pero hace un mes, dos meses, cinco meses cuando yo me vine de allá no me llevaron al médico porque la cita era muy demorada, que el teléfono lo marca uno y allá le dicen espere a ver y eso les quita tiempo porque tienen mucho que hacer... y tienen que coger el aparato para mirarse la “jeta” de: “ay vea mi amor, cómo quede” y les importa un carajo que el tipo que está al lado se caiga, se vaya de bruces, le dé un mareo porque lo único que les importa es esto, mirarse la “jeta” en el teléfono que le dieron para que se mantenga a todo con eso... pero ellos no lo usan para nada más, el día de la sin vergüenza más grande que han hecho, es darle esto a las enfermeras, a las personas que cuidan a los ancianos darles el teléfono es lo peor que han hecho porque aquí viene la señorita con la sopa y le suena el teléfono y se devuelve deja la sopa en el piso y se pone a hablar por el teléfono y no le importa si la sopa se enfría o no se enfría, si la cuchara está sucia o está limpia y nosotros no podemos decirle que no porque ellos son los que mandan aquí, nosotros unos pobres aquí, arrimados, que el gobierno nos está ayudando porque el día que quiera botarnos a la calle nos bota, si ellos se enteran de lo que estamos hablando aquí me llaman y me dicen Señor Pedro usted se tiene que ir de aquí porque está hablando cosas que no debe hablar, pero es solo la verdad, la plata

		se la roban los corruptos, el gobierno, el alcalde, todo el mundo son corruptos empezando por el policía hasta el vigilante, hasta el que está aquí, todos quieren su tajada, todos son corruptos, el que esté libre de pecado que tire la primera piedra, pero aquí todos somos corruptos o hemos sido corruptos en alguna vez, entonces qué puedo hacer yo aquí?, nada, callarme la “jeta” y comerme las dos galletas y el jugo amargo y tomarme el poquito de sopa a mediodía y meterme en la cama porque no puedo hacer mas nada. Si me trajeron el teléfono para que hablara, es porque estoy cumpliendo años o sino vea “pistola”, nadie se va a preocupar por uno...
I1	31	Y ¿sus hijos?, cuénteme un poco de sus otros hijos, ¿Cuántos hijos tiene?.
A1	32	Los hijos... primero hace como quince años mataron en la Estrada a un hijo, o sea eran seis hijos, pero solo me quedaron cinco, de los cinco hay uno en estados unidos que vive en Orlando una hembra, que vive en Orlando.
I1	33	Y ¿ella lo llama?.
A1	34	No, esa no llama a nada, por ahí manda saludes de vez en cuando, pero eso no es lo que necesita uno, tiene dos casas, dos carros y trabaja en un aeropuerto en una compañía aérea, entonces cuando quiere le hacen descuento en los pasajes y se lleva a la mamá y la tiene unos días y vuelve y la trae y así, pero a uno no. Bueno, el del medio tampoco ha venido, hace más de 5 años que no lo veo, me llamó una vez y me dijo: “ay, ay dónde está el carrito?” y él creía que el camioncito iba a durar toda la vida y se lo lleve allá para que se defendiera y le dije: “tome mijo, trabaje porque yo ya no tengo pase, ya no veo, ya no puedo echarme una caja al hombro, entonces usted trabájelo y yo lo acompaño o alguna vaina” y luego me tiro la cama, me tiro todo a fuera, la saco todo afuera porque me tomé un poquito de leche sin autorización ¿cómo la ve? el hijo me sacó de allá, entonces me quedan tres hijos aquí, pero esta que llamo es la segunda, una de las últimas o sea... y un varón que es un bogotano, del resto son: Barranquilla, Gamarra, Barrancabermeja, Valledupar y dos en Bogotá.
I1	35	¿Y cuánto hace que no lo visitan? ¿Lo visita alguno?.
A1	36	Ninguno, la que me ha visitado...ella cuando estaba en el Bosque... una vez, en este año no me ha visitado, el año pasado me visitó antes de diciembre y la otra también me visitó antes del 24 de diciembre y ahora dijo que venía hoy porque como estaba cumpliendo años, pero quién sabe si vendrán porque como no vienen, entonces estoy muy abandonado... yo salí por la televisión cómo abandono de los hijos, donde me enfocaron, yo caminando así con el caminador y decían por televisión: “ese es uno de los abuelos abandonados por los hijos, que no lo vienen ni siquiera a visitar” porque hicieron una encuesta que quien eran las personas que menos visitaban en el Centro de Protección Social, a quien eran los que menos visitaban y salimos dos y de los dos salí yo y el otro señor, otro señor que los hijos lo abandonaron y no... y a mi los hijos me abandonaron, salí en la televisión y mostraron cómo era el problema mío porque estaba solo y ninguno de los hijos me venía a visitar y

		que ese era un ejemplo de que los hijos cuando uno estaba pequeño, uno estaba encima de ellos ayudándolos, pero cuando ya crecen y uno llegue a viejo ya lo olvidan, entonces eso fue lo que ellos hicieron en la televisión que los hijos nos dejan abandonados en un Centro de Protección.
I1	37	¿Usted cree eso?.
A1	38	Yo creo, el único que nos ha protegido es el gobierno, porque yo no creo que solamente yo esté aquí porque hay más gente botada en la calle, que no se han bañado, que no sean afeitado, que nada, que les toca pedir la comida por ahí en la mano, entonces no solamente yo aquí, hay miles de personas en la calle haciendo eso.
I1	39	O sea que usted digamos, ¿se siente un poco abandonado por su familia?.
A1	40	Sí señora, me siento abandonado por los hijos y sobre todo por el varón, que lleva más de dos años que no... los varones pues, dos varones, trabajaban en transmilenio, pero el no me visita, yo tenía un ahorrito ahí y un día llegó llorando que porque eso que por manejar el transmilenio rojo, que le pedían un pase de sexta categoría, que le prestara la plática que no se qué, y los dos milloncitos se los robo, que nada, ni siquiera los intereses porque me dijo que me pagaba los intereses y nada, ¿cómo la ve? Sumercé si le cuento como son las cosas se pone a llorar.
I1	41	Y ¿cómo son las cosas?.
A1	42	Las cosas que pasan son tristes.
I1	43	O sea que ¿en este momento usted se siente muy triste?.
A1	44	Si.
I1	45	¿Qué es lo que más le duele de esta situación?.
A1	46	Lo que más me duele a mi es... no poder caminar para salir a otra parte, no tener que me cure esto, una vez me pusieron unas inyecciones y me quito el dolor como por un día, unas inyecciones pero porque yo podía salir allá, y yo fui a la droguería y me mandaron las inyecciones pero aquí no se puede salir, aquí uno tiene que salir acompañado por una persona y no van a dejarme poner las inyecciones, entonces eso es lo que yo me siento, muy muy triste porque me abandono la mujer, me abandonaron los hijos.
I1	47	Bueno, está fue la primera parte, entonces lo que va a pasar es que yo voy a hablar con mi compañera y pues usted nos va a escuchar a ver que le gusta o que le llama la atención de lo que digamos ¿bueno?.
A1	48	Bueno, tranquila.
I1	49	Bueno tú ¿cómo estás viendo la situación?, ¿qué es lo que has entendido?.
I2	50	Lo que yo he entendido es que el señor Pedro es una persona muy valiente, o sea tantas cosas que ha tenido que sobrellevar en su vida y sigue cómo con ganas de seguir adelante, cómo con ganas de salir por sí solo, cómo así haya pasado por tantas cosas, no sé tú ¿que has entendido? ¿qué has pensado?.
I1	51	Pues lo que yo he entendido es que digamos si lo que tu dices el señor Pedro ha sido una persona muy fuerte, o sea yo creo que no cualquiera podría sobrellevar esto con tanta fuerza, digamos es algo que yo admiro del señor

		Pedro y es la fuerza que él tiene de salir adelante todos los días a pesar de todos estos inconvenientes que él ha tenido, también yo creo que lo que a él más le duele es cómo lo dejaron sus hijos por ejemplo, siento que es una carga emocional muy fuerte, pues el hecho que lo hayan dejado cómo desprotegido.
I2	52	Si, también se me ocurre qué pasaría si pudiera cómo.. si no tuviera este problema para caminar, todos estos dolores, como el alejamiento que tiene de sus hijos lo haría sentir si él pudiera salir de este lugar a hacer otra cosa diferente, ¿cómo él se sentiría? podría ser.
I1	53	Yo me pregunto si la familia lo visitara una vez ¿cómo se sentiría él? digamos el hijo que es como el más que le duele que no lo visite entonces si lo visitara qué pasaría.
I2	54	Si, igual creo que también es importante rescatar acá que hay personas que están pendientes de él, por más que haya el problema ese de la falta de atención por parte de la institución, hay personas compañeros, el mismo gobierno le da apoyo, tal vez no está como tan abandonado sino que tiene alguien ahí cómo para él, alguien que atiende sus necesidades de vestir, alimentación, dormir.
I1	55	Si, yo también creo eso, cómo no solo ver lo negativo sino también ver las oportunidades que hay dentro de la institución, digamos tal vez no sea lo mejor pero pues hay un apoyo.
I2	56	Si, igual también, no sé creo, que se podría hablar con la institución para que se le permita salir un poco más, como lo que él dice, sale al parque y ya se tiene que devolver, ¿por qué no darles el permiso de quedarse allá otro rato?.
I1	57	Bueno listo, pues nosotras digamos que ya conversamos y pues queríamos saber ¿qué te llamó la atención de lo que hablamos?, nosotras decíamos que nosotras creemos que eres muy fuerte al sobrellevar todo esto, digamos no cualquiera sería como tan fuerte al hablar de estos temas y pues de salir adelante, entonces pues no sé qué piense, ¿qué le llama la atención de esto?.
A1	58	Pues todo el mundo quiere salir adelante, después de lo que le pase a uno, hay que buscar el sitio para.. o sea que después de la tempestad viene la calma, uno después de que está sufriendo como estamos sufriendo aquí, buscamos que llegue el momento de felicidad, así sea por dos personas hermosas como ustedes.
I1	59	O sea que ¿esto para usted es una experiencia agradable, hablar con nosotras?.
A1	60	Claro, Claro que tal estar allá metido entre todo ese poco de sillas de ruedas, todas jetonas ahí, ninguna se ríe, ninguna nada, en cambio llegan ustedes y lo alegran a uno y lo sacan allá de ese laberinto de personas, claro que hay algunos allá que estamos haciendo cola allá para pelarnos, pero así es la vida, entonces ustedes alegran mucho la vida a uno, y si están haciendo algo porque van a graduarse, que sea bien hecho y bien graduado, porque la plata no se consigue todos los días.
I1	61	Si, sí señor.
A1	62	No se puede desperdiciar, mi mama y mi papá no... mi mamá porque mi papa

		no sirvió ni pa' nada, no sirvió ni pa' colgar los guayos porque perdía cada vez que iba, no tuvo con que darme escuela, yo no tuve sino un año de primaria y secundaria en una escuela pública, no más, yo no he sido estudiado, no tengo títulos, no soy bachiller, lo que pasa es que nadie sabe, yo me quedo callado, yo cuando fui a la armada, yo me dijeron, ¿su cartón de bachillerato? yo dije no se me perdió. yo estuve en Tunja.
I2	63	En la normal.
A1	64	En la normal de Tunja, haciendo mi bachillerato, yo tengo mi... bueno entonces me pasaron a hacer preguntas, cuando habíamos treinta y pico yo quedé de dieciséis porque imagínese me quedaba grande y además no tenía con qué comprar libros me tocó libros prestados de los demás compañeros para poder salir adelante, y ahí salí adelante, y recibí grado a los diez meses, recibí grado de cabo segundo de infantería marina y pues empezaron a pagarme pero no alcanzaba el sueldo para nada, y cometí el error más grande de la vida, a que no saben que fue.
I1	65	¿Cual fue?.
A1	66	Póngale.
I2	67	Casarse.
A1	68	Sí señora.
I1	69	¿Casarse fue el peor error?.
A1	70	Ese fue el peor error, haberme casado, porque me case siendo militar entonces al comandante no le gustó y dijeron que tenía que, ahí la rebaja porque ya estaba casado y tenía que mantener una familia y no alcanzaba, ellos necesitaban era gente que esté ahí.
I2	71	Claro.
A1	72	Me sacudieron, mejor dicho me dijeron sacúdase y yo me sacudí.
I2	73	Por eso fue que dejó su puesto en la marina.
A1	74	Por eso deje la marina, por el matrimonio, porque las mujeres lo único que hacen es perjudicarlo a uno.
I2	75	Ay no.
A1	76	Pero hay que tenerlas y hay que quererlas y son las más hermosas de la vida, como dijo Vicente Fernández..
I1	77	Nosotras quisiéramos saber un poco como fue la crianza de sus hijos.
A1	78	¿La crianza de mis hijos? primero yo, estando allí en el Inderena, nació el primero y fue al que mataron, nació en Baranquilla, bautizado en la iglesia de Chiquinquirá, en Barranquilla, el segundo nació en Gamarra, Cesar, un pueblito que queda por la orilla del río Magdalena, más abajo de Aguachica, entrando por Aguachica hasta el río Magdalena, en Gamarra, Cesar nació el segundo hijo que se llama "Luis" y la tercer hija nació en Barrancabermeja, Barrancabermeja nació... ¿cómo se llama? "Sandra" que está en los Estados Unidos y trabaja en Orlando en una compañía aérea que le conté.
I1	79	Sí, sí señor.
A1	80	Bueno, la otra hija se llama "Alejandra", ella tiene dos hijos y es casada con

		un señor que tiene una volqueta y trabaja contratista, vive en Suba, esa es la otra, y los otros ya son de Bogotá, o sea que el otro varón, cuando yo tenía cincuenta años hice el varón, imagínese, cincuenta años y no salió bobo, ese se llama Edgar, hoy tiene como veintiséis años.
I2	81	Ese es el último.
A1	82	No, el último es Patricia, o sea la que llamó ahorita, esa es la última, estoy bien, pero se sabe que no estoy bien, pero toca decir que estoy bien.
I1	83	¿Cómo los ayudó a salir adelante?.
A1	84	La pequeñita nació aquí en Bogotá con los dos varones nacieron aquí en Bogotá, estábamos viviendo en suba y nació en el barrio la Fragua, y los otros estábamos viviendo en suba y nació en el barrio las ferias, detrás del colegio del...el colegio...¿cómo se llama? el colegio el Rosario, una clínica que hay ahí, detrás del colegio el Rosario, nació la última hija, hijos por fuera no tengo si es que quería saber, no tengo hijos por fuera, ni me cuajaron pues, o yo no sé si son míos o no los que tengo ahora, porque uno no sabe, dicen que los cachos son como un jardín sin flores, un matrimonio sin cachos es como un jardín sin flores, entonces qué puede esperar uno de... no pero yo creo que sí son míos, sin embargo la mujer tuvo un problema conmigo porque no la encontré nunca con nadie, para que voy a decir que... pero por ahí las lenguas me dicen que si me pusieron cacho entonces llegó aquí a Bogotá y renegaba porque estaba en Bogotá, porque cuando la vida es buena cansa y cuando es mala amansa, entonces cuando llegó aquí a Bogotá, comía bien, vestía bien, dormía bien, la querían todo el mundo, la querían los hijos la querían, los hermanos la querían, la familia mía la quería los vecinos la querían, entonces que “ay, es que este frío” ”ay yo me quiero ir para mi Barranquilla”, nunca se fue, me hubiera hecho un favor que se hubiera ido, no se fue, se quedó aquí y entonces cuando pasaron unos años y el negocio que yo tenía lo cerramos porque pidieron el local y tocó entregarlo, me fui pa’ Barranquilla con las cosas, contrate un camión de doce varillas y metí todo, el horno allá adentro, secadora, nevera y yo tenía un carrito, un taxi y ahí metí la familia y un pavo que teníamos lo colgué ahí y lo llevamos hasta Barbosa, en Barbosa nos quedamos y al otro día salimos a Barranquilla pues, duramos dos días para llegar a Barranquilla, llegue a Barranquilla entonces a la suegra le gustó pero al cuñado no le gustó, “ay cachaco hijueputa arrimado, que viene a hacer aquí cachaco” y yo no les vengo a hacer nada ni les vengo a quitar nada y sin embargo yo no les vengo a quitar nada ni nada, sino que me dejaran poner las cosas ahí mientras conseguía un local para poner el negocio entonces hicieron una escritura falsa a otro lado para que yo no les quitara la casa, una escritura falsa a la hija de él, y ahora la hija ya no les quiere entregar la casa, llevan del bulto, se da cuenta, bueno entonces así paso la vida, entre Bogotá que me vine en el ochenta y cinco me vine, un hermano me dijo que me viniera a conseguir el asaderito que lo manejara ahí que me ayudaban, y los hijos ahí todos trabajaban a terminar el bachillerato porque a tres les faltaba el bachillerato a la hembra y a “Luis”

		porque el Nelson si había terminado el bachillerato entonces, en el colegio de Suba, el colegio Doña ésta, ahí, por la iglesia había un colegio ahí nocturno y ahí se pusieron a que terminaran el bachillerato, y lo terminaron ahí y se graduaron de bachiller, menos “Luis” porque se fue a tomar trago con un profesor no dio con los exámenes, no dio, ahí se quedo.
I1	85	Pero entonces ustedes les dieron toda la educación.
A1	86	Si, claro a todos se les dio educación, entonces a “Sandra” se le consiguió un cupo para hacer vaina de computación, curso de computación patrocinado por el tiempo, y que un señor Germán era el que le enseñaba, y cuando terminara el curso le conseguían empleo, y así fue, ella aprendió el curso y lo aprobó y le consiguieron un empleo en Peláez, Peláez no se que, Peláez amortiguadores como que es, en Peláez, y ahí consiguió eso pero no les gusto eso y le borrraban el computador y le hacían perder mucho tiempo entonces se retiró de allá, entonces se metió a trabajar en otra parte con unos ingenieros, los ingenieros más bien les iba bien y consiguió platica buena y consiguió al avioto que tiene ahora, al pendejo ese que a la hora de la verdad no se llama genio y no sirve para nada, entonces el tipo que era familiar de Estados Unidos, entonces la mamá y el papa se fueron para allá, se lo llevaron, el papá se murió quedó en una silla tieso ahí, mirando televisión, se murió tieso, la viejita quedó viuda pero se murió de pena moral. El marido, o sea el hijo del viejo, que es el marido de la hija mía, se fueron a vivir allá a Estados Unidos, y fueron a vivir a otro... como que era... no, a Nueva York no era, cuando estaban las torres gemelas ¿cómo era? en Manhattan vivían y de ahí pasaron a Orlando, ahora viven en Orlando.
I1	87	Pero entonces ustedes siempre estuvieron pendientes de sus hijos.
A1	88	Pero nunca estuvieron pendientes de mí, estuvieron pendientes de la mamá, le mandaban a la mama por ahí algunos regalos, hasta que se la llevaron allá, entonces cuando ella me tumbo la platica mía que yo cometí el error más estúpido de la vida y si consigo un revólver me pego un tiro, puse la plata a nombre de ella, el CDT de cincuenta y nueve millones de pesos, porque ya había pagado treinta al carro, entonces me dijeron, no la vaya a poner a nombre suyo porque se la embargan porque usted tiene un problema de tarjeta de crédito entonces yo llegué e hice, porque a quien más le pongo la plata que no sea a mi mujer, es la confianza, cuarenta y cuatro años de vivir con ella, cuarenta y cuatro años, seis hijos, a quien más le pongo la plata, si se la roba, se la robó pero así fue, y se la puse a nombre de ella, cuando yo me fui pa’ Neiva porque ella inventó eso, ay que me voy pa Barranquilla que no se qué, que mi mamá está enferma, se le murió la mamá y se fue para Barranquilla y yo me quedé aquí en Bogotá entonces como no tenía donde quedarme ni nada yo cogí el carro y me fui para Neiva entonces se lo di al hijo mío y dije tome trabaje el carro mientras viene su mamá a ver que se hace, cuando volví a Bogotá ella ya había regresado, le dije no ya regresó su mamá, me vine pa’ Bogotá a ver, y fui al banco y hacía dos días había retirado la plata, sin embargo de haberle puesto

		una caución, a la empleada del Banco, la señorita secretaria del Banco de que no podía entregar nada del Banco hasta que no tuviera la firma mía, al lado mío, sin embargo ella puso un abogado y el abogado alegó no se qué vaina ahí, y me sacaron la plata mía y se la llevó, cuando yo llegué no estaba la plata, entonces yo la busque, “no, yo no sé” donde está la plata, por qué dónde la tiene, por que la sacó sin mi autorización, no que no se que, new me echo la Policía, la Policía le dijo no sea estúpida señora, si tiene algún problema con el denúncielo a la Fiscalía pero usted no puede ir a echarle la Policía a este señor que es su marido y que tiene más años que usted, no sea estúpida, le dijo el policía.
I1	89	Pero sumerce, no entiendo algo, ¿por qué no se fue con su esposa a Barranquilla?.
A1	90	Porque ella dijo que no, que yo tenía que administrar el camión, si yo dejo el camión aquí cuando vuelva no está entre un costal, tenias el contrato de la carga en Levapan, una compañía que se la entregaba San Jorge, se entregaban gelatinas, se entregaban todos los productos, levaduras levapan que quedaba en la calle 153 con carrera 91 o 90 por ahí, entonces yo trabajaba ahí y tenía que responder con eso porque tenía que pagar las letras del carro, el carro era fiado, entonces eso no me hizo que yo me fuera como un loco por allá pa’ Barranquilla a gastar lo que no tengo y dejar tirado mi trabajo.
I2	91	Si claro.
A1	92	Era la mamá de ella, entonces vaya y haga sus cosas pero no sabia que habia una traición detrás de ella y yo nunca lo pensé, nunca pensé que la mujer mía fuera a hacer eso, nunca, que si yo hubiera podido como dice todo el mundo “usted debió haberla matado, a una persona así hay que quitarle la vida porque no sirve pa nada”, no que se la quite mi Dios, yo no me meto a quitarle la vida a nadie, si ella me robo alla esta bien, no me robo todo porque la mitad de la plata corresponde a ella por ser la esposa de uno tiene derecho a la mitad, según las leyes así no haga nada tiene derecho a la mitad de lo que uno consigue en el capital durante la vida que tiene, entonces ella tenía su parte y la parte mía también la cogió, entonces a mi me dejo el pedazo de carro , porque la camioneta no dejó, porque la acabaron allá y me toco venderla barata para poder pagar el accidente y todo, triste pero así es’.
I1	93	Y le dolió mucho cuando su esposa hizo...
A1	94	[Interrumpe]. Claro, todavía si me duele mucho, estoy de malas, me duele más que los hijos, que los hijos me abandonaron ah! algún día tenían que irse pero que la mujer me haya hecho eso, eso si no lo perdonó nunca porque uno perdona, los hijos llegan a una edad que si quieren verlo a uno lo ven y si no lo quieren ver a uno no lo ven, ingratos o no ingratos, cría cuervos y te sacarán los ojos, pero la mujer si no, me duele, por la confianza que le di , la confianza que le di a ella es lo que me duele, que se me la hubiera robado porque fue viva y vendió la casa por aparte, pero no, yo le confié todo mi... este papel es a nombre suyo, la plata aquí en el banco el CDT un CDT, yo lo

		guardo y el CDT se me pierde porque los CDT no se pierden, me tocó poner un abogado para poder recuperar el CDT y lo recuperamos me toco pagarlo a un abogado, pero entonces ella aprovechó todo ese tiempo si para retirar la plata y dejarme limpio y irse pa' Estados Unidos pa' donde la hija con la plata, entonces nos quedamos sin casa, me quedé sin nada, lo único que me quedo a mi me toco gastarlo en ancianatos, en medicina, en toda esa vaina, en pago pa' aquí, pago pa' allá y me quede sin nada, me quede como se llama en el limbo, me quede sin nada.
I2	95	Pero finalmente pudo salir del limbo.
A1	96	Pues por la cuestión del gobierno ¿no? porque si el gobierno no tuviera esta vaina yo estuviera por allá en el cementerio central o en un N.N pero entonces alla al salir del limbo fue porque me dieron un cupo allá en la vaina esa, con el cupo me fue bien porque los dos años que estuve alla me divertí porque pa qué voy a decir que no, yo hice teatro, hice varios, un teatro en julio y un teatro en diciembre, uno que hacía del niño Dios en semana del niño Dios en navidad y otro que yo era el profesor de un colegio.
I2	97	Y ¿le gustó hacer eso? actuar y representar...
A1	98	Si yo representaba, yo cogía un cómo se llama un papel, o sea yo representaba un papel, por ejemplo en el primero yo representaba un profesor y los niños llegaban al colegio y yo los saludaba y ellos me saludaban y yo les decía asómense a la ventana y ellos se asomaban a la ventana y decían ay arreglaron la cancha! arreglaron la cancha! pero con qué vamos a jugar, entonces había otro que decía, hay que comprar un balón! hay que comprar un balón el profesor se ponía como bravo, ¿por qué hay que comprar un balón?, hay que comprar un balón porque usted es el mejor profesor del mundo y entonces ahí estaba la, yo decía les voy a comprar un balón, pero me juegan con amor porque el amor... como es, el amor correspondido es muy hermoso.
I2	99	Y así es.
A1	100	y la otra fue que los niños estaban jugando y llegaba yo caminando ahí mirando pa' lado y lado y de pronto salían ahí tío, tío, tío que pasa chinos no me asusten que queremos saber quién es el niño Dios, el que les trae los regalos fue papá Noel, entonces yo les decía váyanse a dormir porque o sino no les traen los regalos, no que el niño Dios trae regalos debajo de la almohada que no se que, bueno así, y ahí pasamos un rato, o sino jugábamos futbol, yo tengo dos...pueda ser que no se hayan perdido...ah! pere a ver si están por ese lado... me queda más pesado... uy hijuemaquina, mira no están aquí.
I2	101	¿Qué está buscando?.
A1	102	Una medalla que me gané para mostrarle a ustedes, a ver aquí tampoco está, no aquí si esta, ay Dios mío, se perdieron las medallitas... aquí van a estar.
I1	103	Dicen: "participación semana del buen trato noviembre 21 al 26 del 2016".
I2	104	Fue hace poco.
I1	105	Si, CPS Bosque Popular.

I2	106	A ver la otra, primera semana de recreación cultural y deporte CPS Bosque Popular, que chévere.
I1	107	Súper.
I2	108	¿Y qué más hacia allá aparte de la obra de teatro?.
A1	109	Esa me la gané jugando basquetbol, que uno bota así, y la otra se llama boser que uno le pega a una bola para pegarle a otra que está allá.
I2	110	Esta muy chévere, felicitaciones.
A1	111	Por equipos, era por equipos y yo quede en el segundo.
I2	112	Muy hábil, ¿segundo lugar?
A1	113	Si, segundo lugar, uno en el primero y la otra si en el segundo lugar.
I2	114	Esto se lo dieron en el otro hogar en el que estuvo.
A1	115	Si, allá, hay una ceremonia y premiaron a los grandes deportistas como yo.
I1	116	Y ¿cómo se sintió cuando ganó esas medallas?.
A1	117	Con ganas de seguir jugando en la vida, ganas de hacer algo que la gente diga que Dios se lo pague, no quedarse uno dormido sino hacer algo que sirva de ejemplo para los hijos, para la gente, para las que están estudiando psicología ¿Como les pareció mi charla?, dígame honradamente soy muy cansón, usted no dijo nada bueno, usted sirvió, usted si sirvió porque a mi hace como tres años estaba yo en San Cristóbal como le dije llegaron dos estudiantes y tenían un computadorcito, una tabla y me hicieron que les confesara unas preguntas para un trabajo de.. para presentarlo para ese entonces yo les colabore y me dijeron bueno, mandarina, jugo de tarrito, me dieron galleticas, me dieron como cuatro cosas, me atendieron así, siempre gasto la saliva dándole dándole pero ellos si me trajeron algo, cuando eso había un parque, fuimos a un parque, eso si salimos al parque y allá nos reunimos, ellos tenían una mochila y había un poco de vainas, y dijeron no estuvo muy bueno lo que usted dijo, lo tenemos aquí escrito, quedó bien esto, ahora quiero que me digan si ¿les gusto? porque de pronto aquí hay alguien que les aclare mejor.
I1	118	No, no señor todo fue muy claro.
I2	119	Además que usted es muy buena compañía, muy hablador, muchas gracias.
I1	120	Nos hace reír muchas gracias por eso y pues nosotras también quisiéramos saber ¿cómo se sintió usted con nosotras?
A1	121	Pues hasta ahora bien.
I1	122	¿Si le gusto hablar con nosotras?
A1	123	Claro, ya le dije, es importante hablar con otras personas de otra generación o sea de otra... porque nosotros estamos acá dentro de un poco de zurroneos que ni hablan y llega una persona que habla con uno ya al menos le hace los ojos así ya uno sabe que uno está bien, por ejemplo si vio ese que estaba ahí ahorita, ahí hablo pero nada, y así hay un poco allá sentados, si quieren esculquen y verán, la gracias no es solo hablar sino uno reír también, poner ambiente a la vaina, tristeza toda la vida.
I1	124	Hay que ponerle buen ánimo.
I2	125	Energía, pues muchas gracias por la charla, nos vemos entonces si le parece

		bien de hoy en ocho el otro viernes.
A1	126	Si estoy vivo sí.
I2	127	Claro que sí, lo va a estar.
I1	128	Muchísimas gracias por atendernos.
A1	129	A ustedes muchas gracias por todo, por arreglar el rato.

Datos de la sesión

Número de la sesión: 2

Fecha y hora: 3 de marzo del 2017 - 10:00 AM

Lugar: Hogar san Francisco

Duración: 1 hora 45 minutos

Actores y siglas: Leidy Natalia Clavijo Páez (I1), María Paula Díaz Contreras (I2) Adulto mayor (A1)

Proceso Conversacional

Actor	# de línea	Participación
I2	1	Buenos días Don Pedro.
A1	2	Buenos días.
I2	3	¿Cómo ha estado?
A1	4	Pues muy bien gracias a Dios.
I2	5	¿Cómo le ha terminado de ir esta semana?
A1	6	Pues esta semana no vino la visita ni nada, pero más o menos estuvo bien todo, hemos hecho bastantes actividades para distraernos acá, en el hogar San Francisco.
I2	7	¿Y qué más actividades han hecho?
A1	8	Pues nosotros hicimos... a veces jugamos dominó o a veces hacemos ejercicio de gimnasia, físicos, hacemos... dibujos, hacemos...no me acuerdo ahorita...
I2	9	Ahorita la emisora.
A1	10	Ah sí, ahorita estábamos viendo televisión y tuvimos rockola.
I2	11	¿Ah sí?
A1	12	Rockola es pedir un disco, lo ponen y si uno lo sabe, lo ayuda a cantar, eso se llama la rockola, que yo estaba ayer en la rockola cuando me llamó por teléfono una persona, me dijo: "tío, ¿cómo está?" y yo no tengo ningún sobrino entonces pues... sobrinos que llamen no, entonces me dijo... yo le dije: "ahorita no lo escucho porque está puesta aquí la rockola." y me dijo: "¿ya está tomado?" y yo: "no, estoy en una actividad que se llama rockola"

		y él pensó que yo estaba jarto.
I2	13	Sí, pero ¿y cuál es la actividad que más le gusta?
A1	14	A mí la actividad que más me gusta es el ejercicio porque me concentro en los.. piernas de todo, el ejercicio físico ayuda mucho para sentirse mejor, sentirse bien porque uno está... casi como oxidado y cuando uno hace ejercicio se siente como más liviano, camina más, como que le da más hambre.
I2	15	Sí mejor.
A1	16	Si es mejor.
I2	17	¿Y la persona que lo llamó, su sobrino al fin sí lo reconoció?
A1	18	No, no lo pude reconocer y le dije que me dijera el nombre y no me dio el nombre, pero yo sentí cómo una sospecha rara porque me decía: “es que yo estoy acá, se me acabaron los minutos, necesito una recarga” es como que me saque aquí yo recargas y le dije: “no” y me dijo: “es que el carro no me quiere prender”, yo no tengo sobrinos que tengan carro, pues tienen carros sí, pero no están aquí, tengo sobrinos en Bucaramanga, Ibagué, Neiva, pero aquí no, aquí no tengo sobrinos para esa llamada tan rara... Ah y me dijo: “aquí le tengo unas cositas que le traje”, le dije: “¿y cuando viene a traerlos?” y me dijo: “no, está tarde” y yo: “bueno, yo lo espero aquí en la portería, que sepa dónde queda.” Me pidió la dirección, le di la dirección y me fui a esperar y no vino, ni más, ó sea que me puso grave la vaina.
I2	19	Que le salgan sobrinos.
A1	20	Ahí sí quien se deja, una mofa, me están mamando gallo como dice García Márquez.
I2	21	Sí, bueno ¿Y cuando hace las actividades, digamos cuando juega dominó con quien juega?
A1	22	Juego con un señor que tiene artritis y con ese juego, el único que tiene un dominó, así pequeñito negro, con ese jugamos.
I2	23	¿Y le gana?
A1	24	De resto es que...ellos cuando hacen un evento todo el mundo juegue, entonces le preguntan a uno: “usted quiere jugar dominó, usted quiere parqués, usted quiere jugar todas esas cosas”, entonces le reparten a uno los juegos... el parqués también me gusta, pero el parques aquí casi no se usa, por lo aburrido y por la demora y la gente aquí ya es muy clavada de la cabeza y hay que tener pepa, aprender a correr, la gente se cansa.
I2	25	Claro ¿Y cómo le va con esos juegos?
A1	26	A mí me va bien.
I2	27	¿Gana?
A1	28	En todos los juegos, menos en el juego del amor en ese me fue mal, pero en los juegos me va bien... el que es de buenas en los juegos de malas en el amor, me falta es la plática.
I2	29	Eso pasa. Y la vez pasada que usted nos contó que había estado en el

		Bosque Popular y que le había gustado.
A1	30	Yo estuve allá dos años y medio.
I2	31	¿Allá le gustaba estar?.
A1	32	Claro, allá si se hacían actividades, allá había un patio de zona verde, de un potrero de...cómo unos...un kilómetro cuadrado, entonces ahí había actividades como: voleibol, futbol, rana, dominó, ping pong, ejercicios, todos esos estaba bien allá y me la pasaba en el teatro, yo hice teatro, a mi me tocaba hacer de profesor, me tocó hacer de tío...para navidad hicimos un teatro de Papá Noel y con el niño Dios que eran rivales y Papá Noel decía que entregaba los regalos a los niños y el niño Dios decía que no que él, entonces ahí se pasaba... “¿usted cómo se llama?” “No, yo soy el niño Dios” “el niño Dios con tantos años y esa barba”, entonces ahí mamaban gallo los otros, “No que yo soy Papá Noel, porque yo soy el que da los regalos, los niños me quieren a mí y cuando llego a las casas me meto por la chimenea, bajo la chimenea, entró a la cocina y ahí encuentro galletas con leche” y así hacíamos...otro es el juego de...lectura y dibujo y como allá hay 150 hombres, entonces la comida, el comedor es una cosa grande y entonces reparten la comida y todo el mundo al tiempo, todo el mundo al tiempo para almorzar, todo el mundo al tiempo para...y la comida no es fría sino es calientica, no por decir que aquí no...la comida, no voy a decir mentiras, pero aquí la comida es muy fría, aquí no me lo puedo comer por lo frío, el cafecito de la mañana está aquí frío, para mojar el pancito con el café, aquí les falta mucho, pero no es culpa de las personas que lo hacen, es porque la cocina queda por allá a un kilómetro de aquí, tienen que traer la comida en una olla y ponerla aquí en una cocinita que hay ahí, entonces tienen que repartir y se enfría, mientras que llegan los 30 pocillos y los 30 platos, entonces la comida se ha enfriado, no creo que se pueda hacer algo, sin embargo deberían pensar en la gente, la comida fría no es buena nunca, pero toca así... ¿Qué más así? Ah nos llevaron de paseo a Fusagasuga, nos dieron medio pollo a cada uno, nos llevaron dos veces: una vez el año antepasado y el año pasado también nos llevaron, pero... nos llevaron pa’ piscina, pero estaba en tratamiento la piscina y no pudimos bañarlo. Y la otra vez que fuimos, fuimos por allá a ver animales, pollos, gansos, pavos, toda esa vaina.
I2	33	¿Y le gusto?.
A1	34	Si porque...animales y me divierte ahí y nos dieron almuercito y allá se calentó, calentaron las papas, la carne y nos dieron guarapo.
I2	35	Para completar. ¿Y Pedro en el Bosque Popular su familia iba a visitarlo?.
A1	36	Sí, me visitaron, mi hermano me visitaba cada mes, la niña la menor también iba cada mes, cada dos meses y la otra niña también la mayor que vive aquí en Bogotá ella me visitaba, el hijo si no me visitó... Ah, un primo mío también me visitó allá varias veces, charlábamos y nos

		poníamos ahí...yo le mostraba todas las cosas buenas y malas, bueno aunque malas no había casi.
I2	37	Todo era muy bueno, pero y entonces, ¿qué habrá pasado? ¿por qué cuando llegaron acá, cuando usted llegó acá ya no lo visitan?.
A1	38	A. Quien sabe ¿no? que tienen trabajo, que no tienen plata, que están ocupados, que no sé qué. Al principio fueron muy atentos en las visitas, pero ya como dice usted ya ahora han sacado la mano, ya no quieren venir. B. por ejemplo aquí solo ha venido la única que ha venido es la hembra que me trajo aquí, cuando cambie de allá acá, ella vino que día, vino el viernes que yo cumplía años, entonces vino, me cogió aquí, pidió permiso, salimos allá afuera, comimos almuerzo: mojarrita, bacana, luego pasamos al olímpica compramos un ponqué y cómo éramos 6 personas y yo 7, nos hicimos en una mesa, de la cafetería que hay allá y partimos el ponqué y cantamos Happy birthday y sacamos fotos, entonces estuvimos contentos y después ya me dejaron acá y se fueron y me regalaron una camisa y se perdió porque no la encuentro [risas].
I2	39	Por ahí debe estar.
A1	40	Si.
I2	41	Entonces cuando nosotras nos fuimos llegó su hija, al fin si vino.
A1	42	Si, ustedes vinieron el día de cumpleaños, ella vino a las dos de la tarde.
I2	43	¿Y entonces cómo le pareció la llegada de su hija?
A1	44	Bien, porque vino con la mamá, la que me dejó ahí, la que me abandonó.
I2	45	¿Y entonces qué pasó? ¿cómo reaccionaron ustedes cuando se vieron?.
A1	46	Bien, hay que ser civilizados porque si la persona que quiere está con uno después de haber sufrido tanto, 44 años de estar viviendo con una persona, y la persona lo desecha a uno es porque por algo...algo le duele o tiene otra persona, tiene otro mozo o lo que sea, ahora le dicen el querido, el querido es otro hombre que lo reemplaza a uno, así que eso no es raro que me haya dejado por otro, sin embargo lo que paso no es tanto de personas si no de plata, se cogió la plática, entonces ahí es donde yo veo que no puede hacer uno nada, si la persona llega y...usted me perjudico, usted me daño la vida, usted me abandonó...entonces no le estoy agradecido a la señora ni le voy a perdonar nunca porque el perdón es para la gente que lo merece , el que merece el perdón se le da el perdón, el que no lo merece no se le puede dar perdón porque está haciendo las cosas malas, para que otro se perjudique...entonces si no es porque ella me abandona yo no me caigo del bus, yo no me caigo en el Bosque Popular, ese mal genio que me pasa a mi casualmente me recuerda lo malo y lo bueno que fui yo al recibir este castigo que tengo ahora, eso es muy doloroso para uno porque yo en realidad no fui malo,

		yo fui...dure 44 años y 6 hijos y a todos les di bachillerato y a todos les di curso de algo para que se defendieran, como dicen en la universidad a distancia, pero yo les hice que aprendieran para que se defendieran en la vida, el último que era el varón que está por ahí a ese le pagaba para que fuera a un instituto y cogía la plata y se iba pa' Melgar con unas mujeres del mismo curso y entonces no le pagaba al señor y uno pensando que si le pagaba y se estaba bebiendo la plata y toda esa vaina, eso ya no es culpa mía, se hizo todo el esfuerzo pa' que vivieran, cogieran estudio, la oportunidad de trabajar...entonces se les dio todo para que tengan presente que son los hijos de su papá, nunca fueron rateros, nunca fumaron marihuana, nunca llegaron borrachos a hacer escándalo, todo eso fue enseñado por el papá, ¿sabe quién es el papá? yo. El primer hijo ese era bueno, el que mataron en la Estrada, ese sabía donde ponen las garzas, que eso casi nadie sabe, ¿usted sabe?.
I2	47	No.
A1	48	Eso es... nadie sabe, pero él sabía, y sabía, por ejemplo cómo hacer un crédito y curso de negocios y toda esa vaina, pero lo mataron y no, no se puede decir que no... ya iba hasta para la televisión, era muy inteligente y vivaz, era muy bueno... el nació en Barranquilla y se cotizó en Barranquilla, pero vivió aquí en Bogotá.
I2	49	Usted me dice que siente que es un castigo estar acá...
A1	50	Para mi si, para mi...estar aquí no, el castigo es haberme dejado en la situación que estoy porque estar aquí... el hombre es un animal de costumbres, se acostumbra a todo, yo me acostumbro a comer lo que haya, uno se acostumbra, pero lo que me ha dolido a mi es que yo enfermo la mujer me haya botado, que los hijos no vean , ahora que estoy enfermo, ahora que estoy mal... que si este dolor que tengo en la pierna hace 3 años deberían... usted me entiende, deberían ver que pasa y ayudarme...Porque si yo estuviera parado y pudiera caminar sin este aparato y nos dejaran salir de aquí a la tienda en ir y volver y entrar, ya sería mejor, estaría contento, feliz porque uno no puede ser tan desagradecido tampoco, tiene que agradecer la vida, la... a mi me toco ahora con la pierna, quedarme así, no estoy muy contento, pero ese si es un castigo que tengo que recibirlo, yo creo que mi Dios.. o si se acuerda o no se acuerda o se le olvido que yo estoy en el mundo eso ya no es culpa mía, de todos modos Dios es mi pastor y nada me faltara.
I2	51	Precisamente por eso ha estado recibiendo tanta ayuda de la institución y del gobierno lo que usted dice.
A1	52	Si el gobierno se encargará de que las personas mayores de 65 años tengan techo, comida, bebida a aquellos que no tienen nada, que no tienen carro, que no tienen seguro, pensión, esos son los que el gobierno ayuda, no vamos a meter a una persona que está con dos casas allá en Villeta y uno

		en esto y luego esté aquí comiendo y viviendo aquí no más por dejar allá la finca y no, no, no. Esto es y se entiende que esto es lo que el gobierno hace por los ancianos y la tercera edad y las personas que nosotros trabajamos hicimos todo lo posible por estar vivos y estar bien y le servimos a la humanidad y a la sociedad y les dimos hijos al gobierno para que defiendan los territorios colombianos porque el ejército...los hijos de nosotros defienden el territorio, la guerrilla y toda esa vaina...los hijos se pierden, muchas personas han perdido sus hijos por meterse a la guerrilla, porque hay unos inocentes, niños que los llevan y los balean porque un pelado de eso con un fusil allá, se cansa y que va a ponerse a disparar, en cambio esos guerrilleros que son hombres y que llegan y los tuestan en el ejército, por ejemplo cuando la prensa habló de los falsos positivos, ¿quién los mató? el gobierno, que nosotros estemos vivos aquí es una maravilla.
I2	53	Pero, el gobierno mal que bien ha hecho cosas por nosotros.
A1	54	Si, el gobierno ha hecho mucho, lo que pasa es que los corruptos son los que no dan, por ejemplo en el periódico sale 7 mil 553 millones de pesos para el bienestar familiar, para los ancianos de Bogotá y ¿sabe qué pasa?, que no aparece esa plata ¿quién tiene la culpa? los grandes que se aprovechan, pero si hubiera cárcel para los corruptos no hubiera nadie que esté en la calle, hay mucha corrupción y eso acaba con la plata.
I2	55	¿Y sumercé tiene amigos acá?.
A1	56	A. ¿Amigos? si, todos son amigos, la señora que está ahí es amiga mía, yo tengo muchos amigos, el señor que está conmigo allá... lo que pasa es que no tenemos el tiempo suficiente para ponernos a hablar ni nada, no tenemos el genio o las cosas para ponernos a jugar cartas y a esto, tome pá allá, tome pa' acá... todos están con su enfermedad y caminan pa' allá, sus sitios, su cama yo lo mismo y así que pa' qué tener amigos, todos son conocidos porque amigos son por ejemplos las personas que están... si yo le digo a la doctora que me haga el favor y me regala un permisito para ir a comprar un aguacate o voy a comprar una cosa ahí, bueno si, esa es mi amiga porque ayuda yo diría que es mi amiga, pero uno trata de que las personas que lo ayudan sean las amigas de uno, las que no lo ayudan pues tampoco uno es monedita de oro para parecersele a todo, entonces hay que estar pendiente de lo que nos sirve y lo que no, dónde estamos y donde no estamos si no no habrá nadie pasándose los limites...lo limites de nosotros es quedarnos callados, recibir los beneficios, la ayuda, la ropita, la comida, eso es lo que nosotros tenemos que hacer y darle gracias al señor Peñalosa y a don Santos porque de todas maneras usted pertenece a una universidad y esa universidad lo patrocina a usted y usted viene y me pregunta mil cosas y va y se las dice a otro, ¿por qué? porque es una cadena de enseñanza de las personas que si estamos en contacto de lo que somos, de lo que llegamos a ser, nosotros somos unos viejos que tenemos que darnos

		cuenta que ya no podemos alzar un bulto y tenemos que esperar a que nos den un bocado, que nos den la comida, la ropa, que nos sequen la cara, que nos echen la crema, que...sin embargo, hay muchas fallas, por ejemplo necesito que me ayuden para ponerse una dentadura y no han podido, llevo 4 años en eso, luchando para... y yo tenía la platica para ayudar, para la cuota inicial o algo, pero no se pudo entonces yo tengo 2 dientes, este y este colmillito aquí y con eso cómo y con eso me mantengo ya llevo... tenía todo esos dientes aquí abajo y la doctora dijo que había que sacarlos porque como yo soy diabético entonces era un foco infeccioso entonces me quede con la jeta así, esa es toda la realidad de las cosas que nosotros estamos ya, no somos nada. B. Yo digo que... “mijo, yo puedo afuera ayudarle en algo, ponemos una refresquería y yo ayudo a pelar las frutas y a hacer aseo, le cuido no sé qué” “no papá usted ya no sirve para eso, ya usted no puede alzar un bulto y es cierto.
I2	57	Igual usted también enseña a las otras personas de su experiencia porque los adultos mayores así no puedan alzar un bulto, pueden enseñar cosas y pueden...
A1	58	Sí, es natural que uno puede ayudar o enseñar a otros, pues eso es muy bueno porque que tal...yo le voy a decir a las personas del Bosque, pasaban mucho trabajo porque la gente eso era grandísimo entonces estaban en el comedor y sufrían de próstata o alguna vaina y sentían ganas de orinar y cuando llegaban al sitio donde está el baño ya se han mojado los pantalones o muchas veces llegaban al poste y eso está prohibido, eso es una falta leve de orinarse fuera de los baños, pero la gente no puede porque tiene un problema de próstata, de incontinencia, esos problemas lo hacen obligar a veces a orinarse en los pantalones entonces cuando no tienen pañal entonces les toca orinarse por ahí, entonces uno les dice: “no, pida un pañal, no se vaya a orinar ahí, aguántese y pida un pañal, que en el pañal usted puede orinar y no tiene problemas, el pañal se lo cambian.” todo eso le ayuda uno a la gente, “no que ese es el plato de la comida y... no lama el plato, eso está mal y que las boronas van ahí” y ellos hacen caso, hay otros que no le paran bolas y dicen: “ay no sea sapo” uno debe ayudar a las personas, por ejemplo allá daban el tinto todos los días, a todos y hay gente que no se puede parar y entonces uno dice: “oiga señorita allá el señor que no se ha podido parar falta por tinto o el que está en la cama no le han dado tinto.” entonces se lo llevan, todo esa vaina uno se lo enseñan porque uno está consciente de eso.
I2	59	Entonces usted cree que le ha enseñado todas estas cosas a las otras personas.
A1	60	Si yo creo que sí, yo he enseñado muchas cosas y tal vez me agradezcan mucho, hasta las enfermeras les enseñe, yo que para que poner una

		inyección de glucosa había que untar algodón porque llegan y le...aquí está el ombligo y le hacen así, le meten el fogón al estómago y sacan y a veces no llevan nada si no por el afán llegan y lo puyan a uno y se van, entonces yo les dije: “vea, para poner una inyección así sea poquita toca poner un algodón con alcohol a limpiarle porque eso está...tiene grasa ahí, entonces ese...” y dicen: “no que algodón ni que nada” y yo: “vea, si usted trabaja en un hospital o clínica a usted la ven poniendo una inyección sin alcohol y la botan” “ah sí, tiene razón” entonces hay que enseñarles también, yo les he enseñado, yo fui socorrista en el año 70’ de la cruz roja con brazalete y todo, yo preste los primeros auxilios, yo sé lo que es un torniquete, una mordedura de culebra, yo sé lo que es un entablillado, yo sé...claro que ya no se usa nada de eso.
I2	61	Pero entonces ¿cómo se siente al haber enseñado todas estas cosas? ¿cómo se siente cuando le enseña algo a alguien?
A1	62	Yo me siento Superman, me siento que he ayudado, que he puesto un granito de arena. Claro que yo enseñe a todos mis hijos a manejar, les dije: “no quiero que sean taxistas, no quiero que sean buseteros” a los conductores de buses les llaman limosneros, ¿sabe por qué? porque reciben monedas (risas), entonces yo les enseñe a todos a trabajar, a aguantar hambre, yo...a mi me toco aguantar mucha hambre, entonces estoy entrenado, ya no, yo estaba entrenada para durar cinco días sin comer, tomando agua no más, a mi si me dicen: “hoy no hay comida” no importa, “hoy no hay desayuno, “no importa, y les enseña a uno también a manejarse con la gente, la persona que llega que salude, la persona que sale que se despida, aunque no le contesten a uno debe saludar, si la persona no saluda es su problema, eso es convivencia saber bien tratar bien a la señora o al señor, saber que si el señor se me atravesó en el camino tengo que esperar que pase, que todos los días se sienta en el puesto mío toca esperar que se pare... hay que enseñarle a la gente donde va porque todavía entienden, aunque la gente dice que los ancianos son como unos niños, mentiras, el anciano no es como un niño, el niño es aparte, el niño sabe lo que hace... el anciano también y lo tratan a uno como un niño porque... pero también lo tratan a uno como gente también que uno no tiene ningún problema con que...no bote hay el café, el pan déjelo ahí quieto, hay que enseñarlo, no es mucho la enseñanza porque no queda tiempo para enseñar inglés, ellos no entenderían de inglés, pero si les enseño a que no deben fumar cigarrillo porque eso le da pulmonía y acaba con los pulmones y hasta ahí llegaste, entonces uno tiene que enseñarle a las personas que es lo que pasa con el cigarrillo, porque no debe fumar...también que el agua se agota gota a gota, entonces que no deje la llave abierta, que si le bota el agua entonces mañana no vamos a tener agua para lavarnos los dientes, lavarnos las manos, entonces hay que...el agua se agota gota a gota.

I2	63	Déjeme decirle lo que yo entiendo y usted me dice: ¿usted siente que a los adultos mayores los tratan como niños?
A1	64	Porque la gente cree que porque se moja los pañales ó porque se orina en los pantalones son unos niños, no, pero al anciano hay que considerarlo como anciano y como tercera edad, pero hay que tener en cuenta que hay que hablarle y decirle las cosas que están mal hechas, que le duele, que... “¿usted orina mucho?” “venga y lo llevamos al médico a ver si tiene lo de la próstata o la vejiga o algo, pero es que dicen: “ay esa es la edad, usted tiene que orinarse, no ve que usted ya llegó a la edad que le duele todo” como dijo...”doctora a mi me duele aquí mucho, como si tuviera un...me agacho y es ese dolor.” me dijo: “ah, es que cuando uno llega a viejo le dan todos los dolores”, ese no es el caso, uno llega a viejo y tiene que mirar que es lo que está pasando, qué es lo que le duele y así sucede con los ancianos que dicen que es un niño...a usted toca amarrarle los zapatos, toca...sí, todas esas cosas, tienen que amarrarle los zapatos porque le duele la espalda, tiene la cadera rota, porque...pero que entiende, entiende, el anciano entiende y está oyendo aquí lo que dice la señora, está oyendo lo que dice el señor y sabe lo que está pasando, que sí señor, hay que tener en cuenta que para uno portarse bien hay que estar bien, entonces uno tiene que enseñar todas esas cosas, cómo dijo...no hay que llegar primero si no hay que saber llegar.
I2	65	Cierto.
A1	66	¿sí o no?¿qué más? sigamos porque esta buena la charla.
I2	67	Sumercé cómo se sintió cuando la doctora le dijo que...
A1	68	Ah el día que me examinó yo era recién llegado, y dice la... televisión no... el periódico, que dice que las personas deben caer en cuenta que cuando les duele algo, cuando tienen un dolor en el estómago, un dolor en el pecho, un dolor en tal parte, deben inmediatamente avisar, o avisar al médico porque puede ser que esos dolores sean alguna consecuencia grave, entonces uno le dice:”doctora a mi me duele aquí” “ah no es que ya llegó a viejo ya pa’ qué, tiene que dolerle todo tiene que dolerle todo porque ya hasta los dientes le duelen” y así no es, no ve que hay que examinar al paciente, hay que decirle vaya a donde el médico que para eso el gobierno les está pagando un subsidio que se llama EPS o saludcoop. el gobierno paga millonadas, como serán de millonadas que llegó saludcoop y compró casas en Estados Unidos, en México y en Jamaica, edificios de Saludcoop y por eso ahora la sacaron, porque son montones de millones y millones para que le digan a uno dos pastillas de acetaminofén o esto, una vaina ahí pa’ que me quite el dolor, ver que pasa que no, que están haciendo las cosas a medida de ellos, y así no es, hay que mirar el tipo si tiene un dolor o no, si le dolió las rodillas, si le dolió las piernas, hay que levantarle las medias y hay que levantarle los pies y hay que... ah pero es que tengo por aquí una rasquiña que me sale sangre,

		bueno a eso le vamos a echar una pomadita y ya, pero si ya el estómago, a la persona le da vomito, la persona le da mareo, la persona le da algo grave, si la persona se orina antes de tiempo, antes de llegar al baño, la persona le está pasando algo y hay que curarlo, mirarlo, llevarlo al médico, ponerle una sonda, pero no, usted ya llegó a viejo ya eso a los viejos no....
I2	69	Pero don Pedro, yo le preguntaba qué ¿cómo se sintió cuando la doctora le dijo que le pasaba esto era por abuelito?.
A1	70	¿Cómo me sentí? derrotado.
I2	71	¿Derrotado?.
A1	72	Derrotado, yo dije aquí no hay que hacer nada, esperar la muerte, porque si es aquí y me dicen esto, cómo seráirme para otro lado, derrotado, esperar a que la muerte me lleve y me diga “oiga, a usted la muerte le tocó hoy”, gracias chicharrón, ahí me siento yo impotente, no quiero seguir viviendo porque voy a seguir viviendo y me agacho yo a recoger una moneda que me encontré, que me agacho a recoger un billete, me duele ay no puedo cogerla tiene que ir otro a cogerla, “ah pero es que a usted le duele porque va a coger el billete”, no me duele porque es el dolor de aquí, y la doctora no tiene por qué decir no señor es porque usted ya llegó a viejo, no, mándame a un médico y si el médico dice no, eso ya es un... costra vieja que usted tiene, ya le hicimos ecografia, le hicimos rayos x, usted no tiene nada en la barriga, usted está bien, ahí sí, pero ahora me sentí defraudado pa’ decirle la verdad y si mañana me sacan de aquí porque estoy diciendo verdades ¿cómo se hace? aguantarme.
I2	73	¿Que cree que podría hacer usted para no sentirse derrotado?.
A1	74	Pues... hablar con la persona que ella que está a cargo de esto, hablarle y decirle doctora no me siento bien, yo estoy mal, “no, pero es que ahorita no hay ambulancias” ahorita la EPS está en huelga, resulta que la Cafesalud es la que recibió en Saludcoop es la que recibió esto, y no hay plata no hay nada y eso lleva seis meses en eso, porque no me atienden y sin embargo toca pagar todos los meses, noventa mil pesos paga la hija mía por tener acceso a la EPS de Saludcafé, Cafesalud, entonces ¿qué paso? yo pagué durante diez años en Saludcoop cuando eso pagaba setenta mil pesos ahora está pagando como noventa, porque está trabajando en una empresa entonces, esa plata que está pagando, porque llevo seis meses pagando y recibieron el centavo pero el día que yo deje de pagar un mes y voy y le digo una consulta no, ¿cómo se llama? ¿Cedula? ¿cuántos años tiene? setenta y cinco, no, está moroso, no tiene pago así que no lo podemos atender, y lo que pasó los otros seis meses mientras estuvieron en huelga con la pelea de Saludcoop que nos estuvieron pasando pa’ allá y pa’ acá como una pelota, ¿por qué no dicen que vamos a atenderlo? unas cosas trae el gobierno bien y otras no lo

	saben manejar, el gobierno no sabe porque le queda grande manejar las EPS, la salud, no solamente por la corrupción sino porque no son capaces de mandar a la cárcel a los que no son capaces de atender bien al cliente, el cliente llega moribundo, entra a la puerta de una clínica y ahí se muere porque no hay quien lo meta pa' dentro, en urgencias, ah no porque aquí no dice que usted sea afiliado aquí, aquí no dice... así que váyase para otro lado o muérase, entonces se muere porque no tiene con que irse para otro lado, eso es lo que está pasando que no hay una autoridad o no hay un gobierno que aplique la ley como es para aquellas personas que manejan la salud y que no han podido, ahí en el periódico salió, tantos millones se están perdiendo por día en la salud, ¿por qué? porque se lo roban por corrupción y salió una vaina así grande, puros corruptos, salió la luz, el agua, todo, todo, todo no había nada que no fuera corrupto y si el gobierno manda una plata para la salud para que atiendan a los ancianos, la platica no aparece, no hay con que, no hay lata para atenderlos a ustedes, con eso me salió la doctora: "no es que tampoco hay plata, no es que están en huelga, la EPS suya no funciona, están en huelga y toca esperar que usted se afilie a ¿cómo se llama? otra empresa gratis por cuenta del gobierno" pero ahí si ya no paga, pero toca esperar cuánto hay sisben que viene una visita que estoy durmiendo en una casa de ancianos que no tengo un techo que no tengo casa no tengo carro, no tengo seguro social, no tengo seguro de vida no tengo seguro de nada, ahí si me dan entonces el sisben me pone... pero quién sabe si la insulina me la van a dar ellos, porque la insulina es carísima, un frasco de insulina vale cuarenta y dos mil pesos, me gasto dos en el mes, entonces no pero qué verraco que se muera, no vamos a estar metiéndole un frasco de esos cada mes, no ve que nosotros la necesitamos para vivir en el Chicó, nosotros necesitamos la plata, esa plata es para que mis hijos estudien en las universidades de Manhattan, en las universidades de Nueva York que vayan a estudiar a..., esa plata es para eso no para dármela a mi porque tengo un dolor de estómago, no señor, no es para él, la plata es para nosotros que somos los gobernadores de Colombia, somos los que mandamos en el país somos los que tenemos que ver con las personas, pero a nosotros no nos interesa que haya personas con plata, a nosotros nos interesa que haya personas bien llevadas para darles cualquier limosnita,, los que importamos somos nosotros, y que el resto fuera, nosotros tenemos que coger la plata es pa' nosotros, porque como dice el policía: "sí mi comandante coge plata, porque no voy a coger yo, marica el último" eso dicen los policías, a ustedes se le presenta un policía con un viaje de marihuana con un viaje de cocaína y les esculcan y le encuentran la cocaína pero no hay nadie ahí dicen: "bueno ¿cuánto va ahí?" no que cinco millones, bueno escándalo, eso hace el policía, o si no van y atracan los camiones que van para el sur, para Florencia, para toda
--	--

		esa vaina, los atracan allá ¿quiénes lo atracaron? un capitán retirado le suministra las armas y los policías entre retirados y activos atracan los camiones, entonces si el comandante roba porque no vamos a robar los policías. nosotros no somos niños.
I2	75	No, todos ustedes muy lucidos.
A1	76	Somos ancianos de la tercera edad.
I2	77	Sumercé me cuenta que se ha sentido abandonado algunas veces pero quiero saber ¿en qué momento le ha ganado la batalla al abandono?¿cuando usted no se ha sentido así?.
A1	78	A. La batalla al abandono es muy difícil ganarla, estamos a medias de que todos nos suministran, la avenita a las 10 de la mañana el almuerzo a las doce del día, pero no es eso, es un vacío, un vacío en el corazón que no se puede llenar nunca, B. aunque tengamos una jaula de oro siempre se va a sentir la prisión, yo no puedo coger esto y decir ábrame la puerta que me voy a comprar una vaina aquí, no lo hacen por la vaina aquí del caminador, voy a ir y a medio día vengo, estoy en una jaula de oro, aunque la jaula sea de oro, no deja de ser prisión, aquí recibo todo, comida, dormida, tengo que resignarme a eso, así sea tarde o temprano tengo que resignarme, porque los años me vienen cogiendo, me vienen cogiendo, me vienen cogiendo, y si yo sigo siendo todo desesperado, toda la vida desesperado, todo perdido porque no encuentro la felicidad entonces yo mismo no me estoy ayudando tengo que ayudarme yo mismo, tengo que darme cuenta que estoy donde tengo que estar, es el destino que donde estoy tengo que estar quieto y ayudarme yo mismo y dejarme ayudar.
I2	79	Igual este vacío que sumercé siente en el pecho se puede llenar con alguna cosa ¿no le parece?.
A1	80	A. ¿Quién sabe?, tal vez si mis hijos vinieran cada mes o cada quince días, como son cuatro, uno viene un mes, otro otro mes, otro otro mes, tal vez se llenaría el espacio, B. otra vez sería como le digo, un trabajito que yo pueda arrendar algo y si tengo que pararme me paro y si tengo que rayar algo lo rayo, si tengo que pelar la papa la pelo, eso sería una manera de arreglar los dolores porque estoy haciendo algo útil que me puede ayudar.
I2	81	¿Quiere decir que si usted tiene algo que hacer, algo que sea funcional para alguien no se sentiría más solo?.
A1	82	A. Claro, claro si uno es funcional, me funcione lo que sea yo lo hago, yo puedo andar en muletas, yo ando en muletas, antes no me podía parar, ahora ya por lo menos me puedo parar, yo puedo ser funcional, en el periódico dice, hay trabajo para los discapacitados, ¿dónde está el trabajo donde yo pueda trabajar? para poderme pasar a otro nivel de existencia para otro nivel de vida mejor,

		B. yo no quiero estar aquí, no quiero depender a toda hora de “rin” desayuno, “rin” almuerquito, “rin” comida, que hago únicamente levantar la mano y hacer muecas, necesitamos algo distinto.
I2	83	Pero este trabajo puede ser hecho acá, o sea ¿cree que podría estar haciendo algo acá?.
A1	84	Aquí no, aquí no hay nada que hacer porque allá donde estaba si, en el Bosque sí.
I2	85	¿Que había en el Bosque que aquí no haya para que pueda hacer eso?.
A1	86	Por ejemplo, hacer cosas de esto pa’ vender, dibujitos, hacer vainas de esas, cualquier cosa, por ejemplo ponen a arreglar por decir algo, a decorar zapatos, coser zapatos, se puede coser una suela, cualquier cosa que sea distinta, hacer una correítas, poner unas correas para vender, poner unas flores para vender, las mujeres allá hacen vainas para vender, unos cojines para vender, y hacen una pomada en flor de caléndula para el dolor, ellas hacen unas pomadas, allá hay una huerta, allá hay caléndula, hay toda clase de yerbas medicinales, hay... qué más hay... le dicen a uno que puede hacer, ¿usted puede hacer tal cosa? sí señora yo puedo, ¿usted puede hacer esto? sí señora, yo no puedo caminar yo no puedo salir corriendo pero si puedo sentarme en una silla y hacer cualquier cosa, por ejemplo las mujeres las ponen a tejer. Es que por ejemplo yo no he podido entender que hacer, porque hay muchos incapacitados que les falta un pie y están sentados haciendo algo con la mano, si les falta un ojo pues con el otro va haciendo algo, cada vez, así sea lo que sea.
I2	87	Don Pedro, entonces nosotras vamos a hablar de lo que acabamos de hablar.
A1	88	Vayan hablen.
I2	89	Pero en frente suyo, la idea es que sumercé nos escuche ¿bueno?.
A1	89	A ver si se me pega algo de la inteligencia suya.
I2	90	O a nosotras de la suya, bueno I1, ¿tú que has pensado? ¿qué cosas se te han ocurrido de esta conversación?.
I1	91	Bueno, pues yo he visto varias cosas, primero, es que el señor Pedro ha tenido una buena semana y eso ha hecho que vea más posibilidades en el hogar san francisco, digamos las actividades que han hecho, la rockola, lo de digamos el ejercicio, lo de ver televisión también, yo creo que eso es muy importante también lo que tiene que ver con lo que puede hacer para llenar ese vacío que él siente, yo creo que el ya lo está tratando de hacer con la ayuda que le da a sus compañeros y dentro de la institución se las está haciendo ver a los demás compañeros que están acá entonces eso puede ser una ayuda para no sentirse tan ... como que se sienta que es útil acá en la institución, igualmente con las enfermeras que les dice que tiene que poner el algodón antes de la inyección entonces creo que eso también

		es útil para sentirse útil, valga la redundancia, no sé tú ¿qué piensas?.
I2	92	Yo pienso, exactamente lo mismo, Pedro es una persona muy sabia y tiene la capacidad de enseñar a las otras personas lo que posiblemente no saben, lo que posiblemente les hace falta para brindarles a sus compañeros, a su comunidad una mayor estabilidad, como, lo que tú dices el enseñarle a la enfermera a poner la inyección, tal vez eso le puede ayudar no solo a él sino a también a sus compañeros, pienso que también los juegos que hacen acá, eso de jugar dominó, de estar entre ellos compartiendo, por más de que no sea un tiempo largo puede ser satisfactorio, puede crear amigos, puede sentirse más acompañado y puede enseñarle a las otras personas las cosas que él sabe a lo largo de su experiencia.
I1	93	Yo querría saber que debería haber aquí para que el señor Pedro se sienta tan cómodo como se sentía en el Bosque Popular, digamos, ¿él que puede hacer para sentirse igual de cómodo o más o menos cómodo como allá? ¿qué podría hacer él por sí mismo y que podría hacer la institución también para ayudarlo?.
I2	94	Es cierto, además a mi también se me ocurre si el pudiera hacer algo acá como lo hacía en el Bosque Popular, como él dice, se sentiría menos solo y menos... sentiría menos el abandono, si el tuviera algo que hacer acá y se sintiera útil.
I1	95	Además yo creo que allá se sentía bien porque los hijos lo visitaban, entonces que pasaría acá si los hijos lo visitan, será que se sentiría mejor o será que no sentiría de pronto todo ese abandono o se sentiría mejor acá dentro de la institución.
I2	96	Don Pedro ¿qué pensó? ¿nos escuchó hablar?.
A1	97	Si pero no entendí mucho, escuche pero no me desenrede mejor dicho.
I2	98	Bueno, lo que nosotras decíamos era que nos parece muy importante que usted tenga la fortaleza de enseñar a las otras personas a ser algo que no saben y que ese también es su aporte aquí en la institución, además que también es importante los espacios de juego aquí en la institución que usted nos comentaba porque los hace hacer amigos y no sentirse tan solitos y tan distantes. También nos preguntábamos qué pasaría si sus hijos lo visitaran igual que como lo hacían en el Bosque Popular, ¿qué piensa usted que pasaría?
A1	99	No creo, no creo que me visiten igual.
I2	100	Pero ¿qué pasaría con usted?.
A1	101	Tener aquí la visita, por lo menos mensual, pienso que no me han abandonado del todo.
I1	102	¿Cree que se podría llenar ese vacío que siente?.
A1	103	Si ya se está llenando un poco porque no me está abandonado , sería como de regocijo, de quererme, de estimarme, como me quieren ustedes.

I2	104	Posiblemente su hija, al venir no se pierda y vuelva.
A1	105	Si, ella vuelve, ella quedó de traerme un celular que este no me sirve, y dijo que volvía por allá en unos quince días vuelve, y la otra me llamó por teléfono y dijo que venía , pero no ha venido, la otra si vino, me dio almuerzo, me compro baterías pal' radio me compro un cargador porque no tenía cargador para el celular, me compro un café, una vaina ahí, una mano de cositas, ah una vaina de peras así, una gaseosita con seis peras chilenas, me compro un jugo tangelo ese que es grande, siempre me trajo cositas y el hermano me trajo un pedazo de queso, un poco de jamón con pan entonces se llenó mucho el corazón y de alegría.
I2	106	Además pueden venir, le dijeron que iban a venir en quince días.
A1	107	Si, dijeron que iban a venir, claro que como era el cumpleaños, quién sabe ahora, cómo era el cumpleaños vinieron.
I2	108	Esperemos que cumplan.
A1	109	Esperemos a ver, eso únicamente lo sabe el hijo, el hijo de Dios porque ya el papá está pensionado, si ahí llena un poco la vaina y la asistencia médica para que me pase un poco el dolor, así me llenaría más el vacío, más allegado porque ya tengo más fortaleza porque me quita el dolor, todas esas cosas son relativas a lo que uno piensa pero así es hay que esperar a que la gente se decida, ah es que yo tengo un viejo allá en el Bosque, voy a visitarlo, a llamarlo, a decirle tío recárgueme el celular.
I1	110	¿Hay algo que usted puede hacer para llenar ese vacío?.
A1	111	Si que ustedes vengan.
I1	112	Pero algo que usted haga para no sentir ese vacío.
A1	113	No sería capaz de hacer nada, que me dejaran salir, por lo menos una vez en la semana.
I1	114	¿Entonces una solución podría ser que la institución lo dejara salir?.
A1	115	Si, eso me gustaría, salir sería una parte para llenar el vacío, salir a dar una vuelta, estar allá, tomar un tinto y volver.
I1	116	Y usted ¿cómo se sentiría si lo dejaran salir?.
A1	117	No se, como me sentiría, como una marrana estrenando lazo.
I2	118	Pero don Pedro, como lo que decíamos ahorita de hacer algo manualmente para sentirse ocupado.
A1	119	¿Pero qué? estoy pensando de aquí en adelante que podría hacer para distraernos un poco y llenar ese vacío.
I2	120	Porque cuando estaba en el Bosque Popular, usted decía que hacía unas cosas ¿qué hacía allá?.
A1	121	Es que cuando la mujer mía se fue para Estados Unidos a mi me quedó un vacío grave, cuando volvió pensé yo que llenaba el vacío y no, ahora estoy rezando para que se me olvide eso, no quiero saber nada de la señora que me abandonó, me abandonó porque era importante, me abandonó y si los hijos me están abandonando acompañándola a ella

		entonces estoy mal que puedo hacer yo, aconsejenme ustedes, que puedo hacer yo para llenar el vacío si mis hijos no me visitan y ella tampoco, bueno ella ya no viene, si ella algún día viniera a decirme :”yo quiero que venga y nos encontremos y vivamos los dos, o sea estar en un sitio donde yo pueda atenderlo a usted, y usted verme a mi” eso seria llenar un vacío pero eso es imposible, pero también si mis hijos dicen: “papá yo voy a visitarlo cada quince días cada mes” ya me llena otro vacío, ya es otro cantar, ya por ejemplo la niña viene, la menor viene y me dice voy a venir cada ocho días, pero con ese genio que tiene que va a venir, siempre está sin trabajo, el marido, tiene una niñita así.
I1	122	¿Usted la conoce?.
A1	123	Claro, la trajo aquí, al Bosque, me traen las fotos en esta vaina y yo la miro, es muy inteligente, esta gorda, ahora toca esperar a que se les toque la conciencia porque dijeron que cuando esté más llevado y cuando no tenga todo me ayudaba, para que me van a meter en eso si aca tengo todo, es lo que quisieron decir, “usted tiene todo, tiene comida, tiene dormida, tiene todo, acá está bien lo cuidan, para que nos vamos a preocupar tanto, pero cuando ya no tenga quien lo ayude nosotros le damos la mano” y ahí estoy esperando.
I1	124	¿A usted le gustaría que habláramos con uno de sus hijos?.
A1	125	Claro, pueden hablar con Alejandra, Edgar y pueden hablar con Luis, claro que con Luis no porque ese está en Neiva.
I1	126	Y ¿que le gustaría que habláramos con ellos?.
A1	127	Oiga su papá está llevado no lo dejen allá solo, acuérdense que también es su papá, nosotras estuvimos allá y lo vimos todo acongojado, todo pendejo ahí y no hay quien lo visite queremos que ustedes lo vayan a visitar porque nosotras somos sus amigas y fuimos a hacerle una entrevista para un trabajo de psicología, entonces ese trabajo lo necesitamos , y él nos dijo que él tenía unos hijos muy bonitos, muy grandes, muy buenos, pero que no venían a verlo, entonces necesitamos que así como ustedes están trabajando y su papá les enseñó el camino del bien, el camino del trabajo, les enseñó todo eso y los crió y se quitó el bocado de la boca para ustedes vayan a verlo.
I1	128	Y ¿que le gustaría que pasara después de que nosotras les dijéramos eso?.
A1	129	Que vinieran y dijeran bueno, si sabe que me llamaron unas chicas bonitas y me dijeron que usted estaba solo que no se qué, vengo a verlo por eso, me gustaría, pero si no se puede no se puede, sin embargo la inquietud queda, el que persevera alcanza, si señora si me gustaría, ahora la señora que me dejó se llama Elena, me gustaría que le dijeran usted por qué abandonó a ese man, usted juro ante el cura que hasta que la muerte los separe, usted juro y rompió el juramento de quererme toda la vida, usted es una hipócrita, usted es una ladrona.

I2	130	Don Pedro, es importante que si usted quiere que nosotros hablemos con sus hijos sería importante que usted los llamara.
A1	131	Si puede sí, si no, no, sí pues sí.
I2	132	O sea porque lo que podríamos hacer es que sumercé les dice que nosotras estamos aquí ayudando y que si podrían venir.
A1	133	Ah no, ahí si no, ellos vienen es por voluntad de que no tienen, están de descanso o ese día no se trabajó o no tienen clientes, porque la otra tiene un gimnasio de máquinas caminadoras y tiene clientela, entonces ese día que no haya clientela viene, entonces tocaría hacer una cita por ahí dentro de un mes, este viernes, el otro viernes, el otro viernes, o un sábado pa' decirle a ella que viniera a ver si nos podemos poner de acuerdo a ver si ustedes vienen ese día, una de ellas porque ahorita por ejemplo un día se puede presentar la otra pequeñita que tiene la niñita pero no se sabe cuándo, y ahora ustedes están ocupadas o algo, tocaría que dieran el teléfono para llamarlas, pero que a donde las llama uno, eso es verraco, si a mí me gustaría pero si no se puede no se puede, toca que el mundo de vueltas.
I2	134	Yo siento que sumercé no ha podido perdonar a su esposa, usted ¿qué piensa de eso?.
A1	135	No, perdonar nunca, ella no tiene derecho a perdón el que comete un error lo comete.
I1	136	Nosotras quisiéramos saber ¿cómo se sintió esta vez con nosotras?.
A1	137	Bien.
I2	138	Nosotras también nos sentimos muy bien con usted.
I1	139	Igual usted es excelente para nosotras, nosotras creo que aprendemos más de usted que usted de nosotras de hecho.
I2	140	Exacto.
A1	141	Yo creo que la universidad de la vida me ha enseñado muchas cosas, no voy a decir que ustedes no la saben, todo muy bien cada uno aprende de cada uno una cosa, yo aprendo de ustedes que son muy decentes que son muy entregadas a la cuestión, pues si uno aprende de cada persona algo, no puedo decir que nada he aprendido de ustedes nada, esa enseñanza que ustedes me han dado ha sido buena, eso he aprendido, que escuchar es bueno y a estar pendiente de lo que ustedes dicen, a hablar, que usted quiere hablar con la doctora, no tengo miedo, doctora yo quiero que usted me escuche estas palabras, yo quiero que me de una cita para medicina general, me dé un permiso para tal cosa, yo digo muchas cosas y el que quiso oírlo lo oyó, porque allá afuera hay mucha gente que tiene oídos, que tiene las manos, los pies, caminan mientras que yo los oídos son muy poquitos, los pies no puedo caminar, entonces lo que yo enseño es por ahí de boca con todo el respeto que ustedes se merecen me he propuesto a decir cosas que ustedes ya han oído, que ustedes ya

		saben.
I1	142	No sé si usted quiere saber lo que nosotras hemos aprendido de usted.
A1	143	Si.
I2	144	Pues yo he aprendido que uno tiene que ser valiente, tiene que ser echado para adelante, que tiene que aprender a aprovechar las cosas para poder salir adelante independientemente de la situación, como usted ha sido en su vida, y además he aprendido que uno tiene que decir las cosas que le nacen, y decir las cosas que son importantes para que uno mismo se sienta conforme, si algo me molesta decirlo.
I1	145	Bueno, lo que yo he aprendido de usted es que los adultos mayores son unos echados para adelante, como dicen por ahí, ustedes no se quedan, usted no se conforma con lo que te dan, usted trata de buscar más cosas y trata de buscar la solución a las cosas que le molestan y eso me parece algo súper excelente, también he aprendido a escuchar, muchas veces uno habla y habla y no escucha.

Datos de la sesión

Número de la sesión: 3

Fecha y hora: 10 de marzo del 2017 - 10:00 AM

Lugar: Hogar san Francisco

Duración: 1 hora 10 minutos

Actores y siglas: Leidy Natalia Clavijo Páez (I1), María Paula Díaz Contreras (I2)
Adulto mayor (A1)

Proceso Conversacional

Actor	# de línea	Participación
I1	1	Bueno señor Don Pedro ¿Cómo ha estado esta semana?.
A1	2	Esta semana me ha ido mal.
I1	3	Mal, ¿por qué?.
A1	4	Tuve problema con la cosa de la alimentación, tuve problemas, primero llegue y me dijeron... yo le dije que me estaban dando muy mala comida, entonces hicieron una reunión, se reunieron la jefa y los otros, todos los directivos aquí en esta mesa, me preguntaron que qué pasaba, y yo les dije: “me están dando la comida muy escasa” ”¿escasa cómo?” ”no pues, muy poquita”, de poquito no sería tanto sino la variedad de las cosas, si a mí me van a dar arroz ¿por qué me van a dar el arroz solo? y el pedacito de pollo por ejemplo... no, yo necesito también como se le

		da a los demás, una papa, una ensaladita, un no se que, eso es lo que yo quiero que haya una variedad no que:”no, usted no puede comer papa, usted no puede comer yuca, usted no puedo comer esto y esto” está bien no puedo, cuando sea de vez en cuando porque los médicos dicen que uno no puede aguantar, que debemos comer inclusive seis veces en el día, que uno debe comer desayuno, almuerzo, cena medias nueves y todo eso, entonces a mi no me están dando sino el arroz frío, entonces yo hable que el arroz estaba frío que el aguapanela está mal servida, bueno, en últimas me lo comí, y a la hora de almorzar llegaron y me metieron un poconon de arroz, me metieron un poconon de acelgas, y a mí se me quito de hambre de ver ese pocoton de comida que me están dando, dicen: “tome trague para que se llene y no joda tanto”, así la pasaron, me la tiraron así, primero que todo el mundo, estaba sentado pero no habían traído comida y ese pocoton de sopa estaba rebosando, yo dije pero si yo no hable de hambre, yo hable de variedad de la comida, que se den cuenta que también puedo comer un pedacito de yuca, un pedacito de papa, puedo comerme una ensalada, un banano en la mañana, no como están haciendo que el banano solo se lo dan a uno y a los otros no, entonces yo no pude comerme la comida, comí un poco, ensalada de esa, pero no me pude comer toda esa comida que me trajeron, con la sola sopa ya quede lleno, entonces la señorita que sirve la comida, la enfermera como vio que no comí y el pedazo de pollo se quedó ahí, entonces cogió la bandeja y se fue allá a la oficina de arriba paso por ahí con el plato de comida y se lo llevó a la doctora, tenía que haberle dicho vea doctora ese señor no comió, después de que dijo que tenía hambre que no le daban comida vea no quiso comer pero ella no me ha dicho nada entonces yo que hay, ella misma me dijo que la comida es para el que quiera comérsela, el que no quiera no se la coma pero hasta donde pueda coma, no voy a comer eso porque me voy a enfermar, ahora yo con esta ropa tan apretada vivo lleno, pues no hay más ropa pero yo le digo a la señorita que me cambie la ropa y no únicamente póngase eso y mañana se la pongo, mañana le quito la ropa y no, entonces en esta reunión me dijeron que me iban a dar comida pero no se trata de la cantidad, se trata de que si me van a dar un platado de acelgas, me dieron como dos libras de acelgas, imagínese usted con cuatro cucharadas de acelgas quedó lleno, y la sopa, entonces querían que yo me comieran toda esa acelga que me servían y no, me fue mal.	
II	5	¿Le dijeron algo más en la reunión o solo hablaron de la comida?.	
A1	6	No, hablamos de la comida y no más, porque yo cuando llegué aquí había traído unas ruanas, porque es que yo no puedo dormir... yo tengo que dormir acostado, yo no puedo dormir ni así, ni así (movimiento de manos señalando posición de medio lado), tengo que dormir siempre acostado por la operación de la cadera, entonces me quedaron las dos	

		operaciones, la operación de la columna y la operación de la cadera juntas, yo no me puedo voltear ni pa' allá ni pa acá, yo pongo las cobijas para que el colchón no me asiente ni me vaya a hacer cayó ahí, no me vaya a hacer vejiga, como se puede decir, entonces traje unas ruanas y la ruana se mete así, se está perdiendo las ruanas ya van dos veces que las ruanas se me pierden, entonces yo le dije a la doctora y me dijo que iba a averiguar a ver si la conseguía por ahí en otra cama, porque yo se que la ruana la cogió la...no es una ruana sino como un poncho que no tiene hueco para meter la cabeza sino que es enterizo, que esta nuevecitica y es bonita, así que me la dieron cuando me vine allá del Bosque, entonces cuando vine aquí, la señorita que atiende ahí, la cogió y no me la ha entregado, la tendieron pero no llegó a la pieza mía, no la han encontrado, esa ropa no esta, no aparece, me ha ido muy mal por eso también, porque me da tristeza que las cosas mías se pierden...no me gusta, me requisan la ropa, me requisan todo lo que tengo para ver que tengo y si hay algo que se puedan llevar se lo llevan, se llevaron cinco jabones que yo tenía y que me habían dado allá, se llevaron un shampoo así grande, se llevaron una crema, se llevaron un desodorante, me han dado duro en la cabeza, esta semana no me ha ido muy bien, muy bien, me ha ido bien porque ustedes me alegran la vida, ustedes me alegran el día, me alegran la existencia, hacen que yo hable, hacen que me...	
II	7	Saque todo lo que piensa, de pronto.	
A1	8	Decir todo lo que pienso, como si ustedes fueran mi familia y me preguntan papá ¿como sigue?, yo le digo hija estoy bien, esta subidita, ese escalón no me gusta porque ahí fue donde yo me caí, el caminador se fue en el vacío y yo di el bote y caí de jeta hacia allá, lo que sucede es que cuando llegan ustedes me parece que llegara alguien de la familia.	
II	9	Muy bueno entonces.	
A1	10	Pues me alegro, me alegra la vida, me va bien, me pongo más contento, a pesar que no puedo decir muchas cosas que a veces no puedo decir porque está cohibido por la vaina del mantenimiento porque le cogen a uno rabia, a mi me da miedo decir muchas cosas que me pasan porque lo primero que van a decir, le cogen a uno raye... la doctora no se va a poner brava porque ella dice: "a mi cuénteme todo lo que ustedes tienen que hablar, lo que les pasa lo que necesiten, háblenme que yo le ayudo", pero eso llega y le dice a la enfermera, señorita usted no está sacando los orines en la noche cuando el señor Pedro orine que tiene que sacarle el pato porque la cama es muy alta, es como esto de alto y no puedo bajarme y para volverme a subir no puedo, entonces hay que sacar los orines, entonces no lo sacan, entre más les dice la doctora, menos lo sacan, es que no hay autoridad, si ustedes van a la pieza esa donde yo estoy hay un charco de orines porque no saben proteger el orín de la persona esa que está con...con la cosa esa como se llama, el totumo ese	

		para recibir los orines... un conducto, bueno eso se riega cuando vomita se estalla en el piso, nadie lo limpia dura todo el día, entonces estoy triste, triste.	
I1	11	Bueno, ya me contó lo que le pasó en la semana, ¿le paso algo bueno?.	
A1	12	Ah la llevada de ayer, la llevada al médico me paso bien, porque estuvimos un rato paseando, fuimos a la... después de la cita mía había un señor que iba para el hospital Simón Bolívar, entonces allá me baje, anduve por ahí por el andencito y pase así, compre una ensalada de frutas me la comí por ahí en una parte donde venden ensalada de frutas de piña... pase bien, me gusto el paseo de ayer.	
I1	13	¿Cómo se sintió ayer en ese paseo?.	
A1	14	Bien, me sentí más contento, más suelto, como más ganas de vivir cierto, uno a veces quiere como desaparecer del mapa pero uno dice hasta que mi Dios... como dijo el cura... usted acepta como esposo a este señor, si padre, si la acepto, hasta que la muerte los separe, en las buenas y en las malas, en la pobreza y en la riqueza, resulta que en la pobreza no me ha ayudado la paciente que me tocó, cuarenta y cuatro años pendiente para arriba y para abajo sufriendo, hasta durmiendo en el piso, yo dormí en el piso porque no teníamos colchón, como en tierra caliente el clima es bueno, uno se puede acostar en una estera, una cobija o en una hamaca, al vaivén del aire amarrado de un árbol pasa uno sabroso en la costa por eso, pero aquí en Bogotá no se puede acostar en el piso, porque aquí a uno el frío lo agarrota, yo si he dormido en el piso, pero no aquí, en tierra caliente, en Santa Marta, en Cartagena y en Barranquilla, me tocó dormir en el piso, me tocó dormir en hamaca, me tocó pasar trabajos, pero aquí no, aquí uno por ejemplo tiene colchón, tiene cobija, tiene su abrigo, allá no, allá uno es en camiseta, el sol quema se pone unos tostados como piel de burro, cachete de burro ¿por qué? porque el sol lo coge a uno y lo azota, aquí no, en Bogotá es distinto lo azota a uno, a uno ya le da frío, porque si yo estoy enfermo así, yo le echo la culpa al frío, los tendones, el frío no me ha dejado progresar, los tendones o los huesos, o la operación que tengo aquí, no me ha dejado progresar, yo le echo la culpa al frío.	
I1	15	¿De qué era la cita de ayer?.	
A1	16	Medicina general.	
I1	17	Y ¿para qué fue?.	
A1	18	A.La medicina general es para que en ese momento diga que le pasa, que le duele, que quiere, dar los medicamentos correspondientes al tratamiento que lleva, si ellos tienen un computador que ya no es como antes con un libro o en una hoja se llenaba todo lo que uno decía, allá no, ellos miran y dicen; “ah si, usted hace quince días o hace un mes, hace tres meses vino al médico, se le mandó tramadol para el dolor,	

		¿cómo ha seguido?”, doctora el dolor me sigue y ahora me salió un calambre en el estomago, me da un calambre, no se si será por la ropa apretada, me da un dolor que me demora como tres minutos doliéndome, ellos no le dicen a usted, usted va a tomar esta medicina que le va a servir para el estómago, no, ellos le dicen a la señorita que va conmigo, porque de aquí mandan a una persona que va conmigo y ella está al lado mío todo el tiempo, y ella va a decir lo que están pidiendo y ahí tiene las hojas de la vida, de lo que estoy yo, las hojas que me han pasado a mi, la historia, yo tengo aquí un mes y medio todavía no tengo historia, ahora como voy al medico el médico abre historia y me ubica la persona en el computador y en la lista de la medicina que me corresponde, insulina de forma tal, no hay tal cosa, no hay tal cosa, B. Entonces lo que había ayer no había sino la insulina no más y una crema para los hongos de los pies, no más, entonces ¿qué paso eso lo dan después o está pendiente? no, no es que no hay, de qué sirve ir al médico si no le van a dar los medicamentos que necesita, de nada, uno llega a lo mismo, no es que no tenga medicina, medicina si hay, entonces la insulina la dieron en un termo porque nunca la entregan sino en un termo para protegerla del calor, entonces me dieron la insulina pero no me dieron el resto de cosas que me corresponden, por ejemplo para botar los líquidos de la vejiga, para el dolor de estómago, para el dolor de las piernas, tengo que hacerme unas terapias para las piernas porque las piernas tienen esto, tienen agua entonces tiene que ver cómo me sacan eso, yo tengo que caminar porque con la cambiada de cadera en ninguna parte del mundo deja de caminar el paciente, el cambio total de cadera la persona vuelve a caminar, y yo no he podido caminar y llevo 4 años de la primera operación de la cadera, y de los cuatro años...yo cuando llegué al Bosque yo caminaba con un bastón yo me apoyaba y caminaba en el bastón y caminaba y salía pero como yo me caí y volví a tronchar la columna porque la operación que hicieron fue de... porque yo ya me paraba solo y caminaba solo con el bastoncito o con las muletas caminaba y el médico dijo la operación salió un éxito, por lo menos antes de cinco años usted tiene que estar caminando, la operación de la cadera se reemplaza la cadera no es que se quede partida, la cadera se reemplaza y queda igual a como era cuando tenía la cadera buena, porque la operación del cambio de cadera es para eso, para que la persona no vuelva a sufrir dolores, pueda caminar durante por ahí cinco años ya pueda desarrollar su caminar, ni siquiera una vez que me soñé que camine, amanecí alegre pero dicen que los sueños no se deben contar o se deben contar, yo no sé, yo me soñé que caminaba.	
II	19	Y ¿cómo se sintió en el sueño cuando caminaba?.	

A1	20	Bien, inclusive corrí, pegue una carrera, estaba con un hijo, con el hijo varón de aquí y me dijo: “vamos vamos” y yo dije: “espérenme que ya voy” y pegué la corrida.	
I1	21	Y ¿qué pensaba mientras corría?.	
A1	22	Me sentí triste, porque cuando uno sueña es porque no se va a cumplir eso, o sea que el sueño es lo contrario a lo que uno... si yo sueño con caminar es porque no voy a caminar, si sueño con plata es porque no voy a tener, si sueño con novia es porque no me van a querer, eso es todo lo contrario entonces los sueños no se deben contar para que haya... sin embargo hay sueños que uno se acuerda... yo por aquí pase, yo me acuerdo de esa iglesia, de esa plaza, en sueños yo he tenido con una plaza, con una iglesia y cuando paso por ahí me acuerdo del sueño entonces si existen sueños que uno puede recordar, sin embargo uno se siente feliz al saber que así sean sueños lo está abrazando una chica, o lo este besando o que pueda caminar o que no le duela nada eso es un alivio muy verraco el sueño ¿no?.	
I1	23	¿Usted se sentiría mejor...	
A1	24	[Interrumpe]. Que lo han querido, porque uno necesita cariño, porque por ejemplo aquí estamos en una parte donde unos tienen esposa otros tenemos hijos, otros no tienen nada, necesitamos cariño y atención, necesitamos que nos digan usted está bien, venga le provoca una naranjita, eso se siente uno con cariño, pero si uno se siente...”ahí está la comida, hace rato que se la serví ¿se la quiere comer o no?” fría, eso es lo que yo no quería, lo que no me gusta porque si usted está donde paga uno, yo estaba en un lugar donde pagaban y decían: “bueno ¿qué quiere comer? hoy es pescado” “no, es que el pescado no me gusta””bueno, “huevito?” “écheme huevito” no que hoy no quiero comer huevo écheme pescado, la carnecita que no sea sudada, a mí el pollo sudado es muy poco lo que me gusta, me gusta el pollo frito, me gusta el pollo horneado, me gusta... entonces eso es lo que pasa allá le preguntaban: “ayer le dimos tal cosa ¿le damos mañana tal otra, está bien?” “tome vaya cómpreme unos huevitos, cómpreme una bolsita de salsa de tomate para poderme comer el arroz” no es cosa de otro mundo pero yo revuelvo el arroz con un poquito de salsa de tomate, ya me pasa más rápido, pero todos los días el mismo arroz se cansa uno, si uno va a comer arroz o algo que sea con salsa de tomate, como cuando usted va a comer pollo asado usted llega y se sienta en un restaurante y le van a dar cuatro bolsitas de miel de abejas y es pollo broaster, si es pollo asado le dan esas bolsitas de miel de abejas para que usted le riegue al pollo por encima y queda más sabroso, eso todo eso se extraña mucho, porque siempre el mismo arrocito, el mismo arrocito, esa vaina sancochada pues lógicamente ahí es donde uno no va pero toca así porque para qué llego a viejo, bastante tiempo le	

	quedó para que no llegara a viejo, se hubiera metido por allá en un transporte de esos, en un camión de esos por allá llegando a Onda, en un bajón de esos pasar derecho el carro (sonidos de carro) se llamaba Perico, ahí tengo un amigo que se fue el carro en un jalón de esos, como no le paso nada llegó la ambulancia y cogieron y lo sacaron, lo metieron en la ambulancia y se lo llevaron, cuando ya lo valoraron no tenía nada, rasguños no más, volvió a donde se había quedado su carro, no tenía ni siquiera las latas del furgón, las personas le quitaron toda la mercancía, era frutiño, eran gelatinas, todo se lo llevaron y se llevaron hasta las llantas, la transmisión, todo, y las láminas del furgón que para proteger las casas, se llevaron todo y cuando el hombre eso iba bajando para mirar su carro y iban subiendo dos tipos con un palo llevaban la parte de atrás del camión, la transmisión y dijo ¿usted que?, le dijeron apúrense hermano que todavía hay más y era el dueño del carro, le dijeron que apurara que todavía había más y era el dueño del carro, ahí el hombre quedó triste, de que su carrito había quedado, ya el frutiño y toda esa vaina, una caja de frutiño costaba en ese entonces setenta y nueve mil pesos, se conseguían a cinco mil el sobre, ese camión era de tres toneladas, llevaba tres toneladas para Dorada y se cayó antes de llegar a Guaduas, entonces pobre man, entonces yo siempre pensaba cuando pasaba por ahí, me agarraba duro, uno pasa por ahí, yo dure diez años pasando mercancía por allá para Onda, hay mucho jalón, no se puede ni siquiera dormir, si a uno le da sueño, quédese quieto ahí el carro apáguelo y quédese quieto, es que el sueño es muy traicionero, he visto tipos que por culpa del sueño se han volcado, en las carreteras se han ido por jalones, es hay cantidad de cosas que pasan por el sueño y por el cansancio de que uno se pone a manejar por coger un billetico más, por llegar a coger un turno de carga se esfuerza uno va uno por ejemplo a Florencia, de Florencia son cinco horas a Neiva y siete horas a Florencia entonces son catorce horas manejando y eso que no hay trancón porque se demora a veces hasta veinte horas, y otro poco descargando para venirse otra vez aquí a Bogotá no lo vayan a dejar sin carga y eso es demasiado peligroso, hay que llevar un turno, entonces cuando yo iba manejando, el hijo mío dormía o la mujer se me pegaba ahí, cuando yo descansaba el manejaba y así prácticamente nunca tuvimos accidentes, una sola vez nos volteamos, se volteó... veníamos de Chiquinquirá, de Chiquinquirá allá en Ubaté, le dio mucha velocidad al carro y comenzó el carro a dar vueltas, no había jalón menos mal, había pasto y “tra” se volteo, yo quede colgando del cinturón de seguridad y llegaron la gente y unas ambulancias y nos ayudaron a salir del hueco, claro y yo quede, el cinturón se me ciño aquí tres días que no podía mover el brazo, a él no le paso nada, yo tenia una lupa y una vaina para leer y	
--	--	--

		eso se perdió ahí porque el pasto era demasiado alto, llegó la policía, llegó un camión, yo le levanto el carro, bueno dele, metió una grúa, lo arrastró pero no pudo moverlo, entonces tocó llamar y vino la policía, la policía dijo: “yo les llamo una grúa grande, eso toca con una grúa grande” la grúa grande vino nos cobró setenta mil pesos solo por levantarlo, y nosotros imagínese veníamos cansados, las 11:30 de la noche y todo el día repartiendo carga, nos despertamos pero del susto nos despertamos, y le pagamos los setenta mil pesos y el man lo enderezó le dimos, prendió y nos vinimos, más de buenas que no se botó ni el combustible, y esa vez... pues yo le echo la culpa, porque a mi no se me volteo, se le volteo fue a él al hijo mío, era culpa porque yo le había dicho a él tiene sueño y el ya se venía durmiendo en Chiquinquirá, cuando llegamos a Ubaté le dije, Coca Cola con tinto porque usted tiene sueño “no, ya estoy bien”, yo “sin embargo tome Coca Cola con tinto, café con tinto” se metió su Coca Cola con tinto y le dio muy duro y tal vez se descuido del sueño y se fue afuera de la carretera y quedamos casi en la mitad de la carretera, y vienen los carros a mi me tocó coger una machetilla, yo no sé cómo fui y allá corte un poco de ramas y las puse en la carretera porque sino los carros se nos venían encima, o sino las tractomulas nos arrollan, nos vuelven nada, entonces la gente puso bombillos, ambulancia y así fue que no paso nada, no pasó a mayores mejor dicho, sin embargo costó un billete porque el vidrio delantero se volvió pedazos, el espejo se volvió pedazos, la puerta izquierda se volvió nada porque la grúa la levantó y la arrastró contra el piso y quedo todo raspado y tocó hacerle reparación a la latonería y costó un poco de billete y ¿quién lo pagaba? nosotros.	
II	25	Pero igual a ustedes no les pasó nada.	
A1	26	No, yo si, yo digo que yo pase tres días lastimado y me tuvieron que valorar en tratamiento con pastillas y toda esa vaina, pero era por cuenta del SOAT, porque como era accidente de carro me dijeron tenga el brazo quieto algunos días, coma chicle, no se que porque o sino la jeta se me ponía así [voltea la mandíbula] porque Chiquinquirá y Ubaté son fríos, y uno viene caliente dentro del carro, entonces se le tuerce la cara, a mi se me torció la cara, cuando yo llegué a Bogotá, veníamos de Chiquinquirá, veníamos de una estación de gasolina, me sentía yo como con sueño, con la vaina, vi como una caneca de agua y llegué y me tire agua en la cara, me bañe la cara bien con agua ¿que paso cuando llegue a bogotá? “mija mire a ver qué es lo que tengo que no puedo hablar” la jeta se me había torcido, quede así, me tuvieron que meter en tratamiento entonces yo la doctora me dijo: “treinta días de incapacidad, haga este tratamiento este tratamiento” y yo no puedo durar todo ese tiempo sin hacer nada, entonces yo compré marihuana	

		compre marihuana con alcohol, le hice una botella con bastante marihuana con bastante alcohol o Ron, la batí así y comencé a untarme la marihuana así y me enderecé, porque la marihuana es caliente y eso era frío lo que tenía ahí, seguramente era frío, porque imagínese los nervios se templaron, dicen que la marihuana es buena pa' eso, yo me eche la marihuana, me dijeron: "échese marihuana y verá", la doctora me dijo "usted que hizo, ya le pasó todo" porque las primeras terapias que me llevaban me decían siéntese ahí, cogían como una pluma y empezaban a pasarme por aquí [señalando el rostro] "y eso ¿para que doctora?" "no es que eso es una terapia pasarle la pluma ¿usted siente?", pero sin embargo yo quede con hidroterapia no se que, esto no me lo podía tocar así [señalando la comisura del ojo] me dolía mucho, pero se me enderezó la cara que era lo importante que yo necesitaba, porque yo tenía que trabajar, pobre.	
I1	27	Bueno sumercé ¿se acuerda que la vez pasada hablábamos de lo bueno que tenía la institución como jugar domino que hacían ejercicio y todo esto?.	
A1	28	Si, ya me estaba sintiendo mejor ahora, la doctora esta que vino ya estaba preocupada porque la cama mía está muy alta y la cadera me duele aquí, entonces está preocupada por eso, ya ha cambiado mucho, ya me siento mejor, sin embargo la pérdida de la ropa es lo que me tiene triste.	
I1	29	Bueno, pero hablemos de lo que es bueno de acá, porque usted me dice que la señora se está preocupando por usted.	
A1	30	Si.	
I1	31	Y ¿cómo se siente usted con que se preocupe otra persona por usted?	
A1	32	Me siento bien me siento como un poco...como se llama halagado.	
I1	33	Halagado.	
A1	34	Que ya me tienen en cuenta, seguramente cuando llegue no me estaban teniendo tanto en cuenta porque pensaban que "no ese man no tiene nada, está cojo pero no tiene nada" porque la apariencia mía era de cara gordita, bonito, anímico, hacia mis ejercicios bien, me paraba acá, me paraba acá, alzaba el pie, no ese man no tiene nada, comparado con todos eso que no pueden moverse de la silla de ruedas, imagínese yo estaba bien, entonces ahí comenzaron a tenerme en cuenta y yo le dije doctora necesito que me manden a donde el médico, dijo: "le vamos a dar un permiso para que vaya a la calle, ahora que estábamos reunidos acá acordaron darme un permiso que los jueves y los lunes puedo salir todo el día a la calle.	
I1	35	¿Todo el día?.	
A1	36	Si, todo el día, yo dije: "¿todo el día?" y dijeron si todo el día, tiene que estar a las horas de las comidas, pero si usted no viene a almorzar	

		entonces avisa, no puede venir a almorzar y se puede quedar por allá todo el día.	
I1	37	Y usted ¿cómo se siente con ese permiso?.	
A1	38	Claro, la verraquera de pailas, imagínese, uno aquí encerrado pues esta como decir en un hospital, pero entonces ya saliendo coge uno aire, yo tengo unas muletas, arrumo este (caminador) y cojo las muletas y camino por allá, voy al parque y hago ejercicio y hago que el páncreas cree insulina y así no tengo que ponerme tanta insulina y no me da tanto bajón.	
I1	39	Y entonces le gusta.	
A1	40	Porque la cuestión de la caminata hace que nazca insulina, porque la insulina la tiene uno pero no la produce por estarse quieto en una silla.	
I1	41	Entonces le gusta que le hayan dado el permiso.	
A1	42	Claro, si señora, me gusta y les agradezco por eso, sin embargo no he salido, ayer me tocaba porque era jueves ¿no? y me toca lunes y jueves, me tocaba ir pero cómo me tocaba ir al médico entonces no... me llevaron en un carro hasta la una de la tarde aparecimos aquí desde las 6 de la mañana, entonces no pude salir, pero tengo pendiente este otro jueves que viene o este otro lunes que viene a ver si me dejan salir, cuando sea a hacienda pero salgo, saber si es cierto que me dejan salir o no, dijo que: “no , que esto ya era cuestión”...ellos veían si yo estaba en lo que estaba o si estaba mejor dicho apto para mejor moverme, que si tengo en cuenta que no venga un carro cuando voy a pasar las calles o que tenga en cuenta que no sé qué, que el semáforo, que esa vaina, entonces eso se dan cuenta si yo puedo pasar el semáforo, puedo mirar un carro, puedo mirar todo, entonces así me dejaron salir y le agradezco mucho que me hayan dejado salir.	
I1	43	Y entonces a usted ya lo dejan salir.	
A1	44	No he salido, pero me dijeron que me dejaban salir los lunes y los jueves.	
I1	45	¿y qué piensa hacer cuando salga?	
A1	46	Todavía no sé, pensaba muchas cosas, por lo menos ir a dar una vuelta a un parque a hacer ejercicio, también pensaba ir a donde la hija, coger un bus, pero no sé si sea capaz de coger un bus o pues hago el deber... aquí no sé cómo son las rutas, aquí prácticamente veo pasar los carros, pero no se pa' donde van. Sé que para allá es San Cristóbal y para allá es la 100 y la 68 y eso... y si voy a donde la hija mía, tengo que coger por ahí dos buses porque no creo que pueda coger un solo bus porque vive lejos, entonces yo pensaba coger un bus para allá, “ay no, ¿por qué llegó?” (risas)	
I1	47	¿Darle la sorpresa?	
A1	48	Si, darle una sorpresa	

I1	49	¿Y cómo se sentiría usted si le diera esa sorpresa?	
A1	50	Pues no sé, no sé todavía, uno da la sorpresa pero no sabe cómo van a reaccionar las personas y cómo reaccionará uno mismo porque seguramente si yo pudiera saber lo que va a pasar cuando me caiga la otra vez que me caiga, si voy a quedar bobo o voy a quedar bien o voy a morir no sé, pero ojalá yo quisiera saber que me pasa cuando coja un bus y vaya donde la hija mía, y la hija mía me vea, que voy a sentir: no lo sé, yo supongo que sentirá alegría al verme o sentirá tristeza porque estoy achacado porque si estoy achacado, me duelen los huesos, me duele esto, tengo las ojeras ya me están naciendo, yo tengo colesterol, entonces no estoy que... cuando me vea dirá: “Ay pobrecito cómo está, se está muriendo” o dirá: “no, llegó mi abuelito, llegó mi abuelito” “mijita, ¿cómo está?” toda esa alegría, no la sé todavía, pero de pronto se presenta, es que es corriente que se presente una alegría al verme y yo una alegría al llegar hasta allá (risas) cuando llegue de alguna manera lo hago, me toca venirme en taxi no tengo plata entonces me toca en bus, ¿por aquí no pasa el transmilenio cierto?	
I1	51	No, no tan cerca. ¿Y a usted le dieron algún compromiso, pues para que lo dejen salir o...	
A1	52	Cumplir con los requerimientos de la alimentación, fue lo que me dijeron: “usted tiene que cumplir con esto o... si no se presenta a las doce del día a comer tiene que avisar anteriormente porque sería una falta de incumplimiento” para que no haya esa falta tengo que avisar digo: “doctora me hace el favor y me excusa porque no voy a venir al almuerzo porque no voy almorzar” y otra cosa que me de cuenta si puedo pasar una calle o...porque pasar una calle que me atropelle un bus no les conviene ni para mí ni para ellos porque ellos van a decir: “descuido a la pinta esa lo descuido y por eso lo atropello el carro” y no, eso no...es una responsabilidad que yo tomé a conciencia de que no puedo dejar de portarme como un adulto como una persona normal, no extraviarme, no irme por un camino que no es, no demorarme fuera de lo normal para llegar al centro, si yo llego por ejemplo son las siete y todavía estoy por allá, pues obviamente estoy incumpliendo con la convivencia, estoy faltando a mi deber a mi compromiso, el compromiso mío ahora es... aquí me dicen: “Pedro usted puede salir, pero debe llegar a las cinco y yo llego a las 7” entonces estoy incumpliendo un compromiso que hice con ellos, yo hice un compromiso de no comprar golosinas que me hagan mal, no tomarme una cerveza o una gaseosa cosas que me hacen a conciencia por disciplina porque yo soy un diabético y tengo que...y no puedo meterme un poco de arequipe, no puedo tomar gaseosa porque me intoxico, se me va a subir el azúcar y me va a dar un coma entonces para evitar todo eso no puedo tomar ni una gaseosa ni nada de vaina	

		dulce, simplemente nada de dulce y estoy cumpliendo, a mi me dijeron: “sale, va, puede estar todo el día, pero tiene que cumplir con esos reglamentos, no comer nada fuera de la dieta suya” por ejemplo puede comer una fruta y esto, pero... y nada en exceso.	
I1	53	Usted se siente bien con el permiso que le dieron para salir ¿cierto?	
A1	54	Si, correcto, me siento contento porque puedo salir.	
I1	55	¿Y entonces eso le podría ayudar a tener una mejor imagen de la institución?	
A1	56	No, primero que todo no es conveniente decir: “ay no fuera de esto me siento bien” no, no me es conveniente decir que afuera me siento bien y allá me siento mal, no, no. No sé la reacción de salir todavía no la sé porque la sensación de estar acá siempre nos sentimos tristes, nos sentimos vainas bajo el reglamento, bajo esto, que la comida a tal hora, que un poco de galletas y un jugo sin dulce, todo eso entonces no está.. en cambio afuera: “hágame el favor y me da un ponche de no sé qué vaina o me da un coctel de frutas y me hace el favor y me da tal cosa” el trato es distinto ¿no? si no que aquí toca comerme las galletitas por necesidad de llenar algo en el estómago, pero allá en la calle no, me gusto una empana y me la dan y me tomo esto y me tomo un jugo de cualquier... entonces ay si me siento distinto, pero no puedo decir que aquí no... no, no, no, cómo ética de lo que estoy recibiendo no puedo decir.	
I1	57	Bueno, pues vamos a hablar con mi compañera y pues nosotros tres, hoy vamos a hablar los tres. ¿Qué has visto I2?.	
I2	58	Pues yo he visto que la institución le ha dado muchas posibilidades para que pueda salir y para que se sienta más cómodo y yo creo que en el momento que usted pueda salir y que pues pueda experimentar eso, yo creo que se va a sentir como más tranquilo.	
A1	59	Se me va a subir la moral.	
I2	60	Claro porque...	
A1	61	[Interrumpe].Uno tiene ese problema o se le sube la moral o se le baja la moral, la moral se baja cuando en el momento uno le dicen: “no usted no puede moverse de aquí”, pero cómo me dijeron: “usted puede salir” entonces sube la moral.	
I2	62	Porque igual eso era lo que sumercé decía hace algunos días que le gustaría salir y que se sentiría...	
A1	63	[Interrumpe]. Si yo dije que quería salir y porque no voy a poder salir. Poco a poco hasta que ya me dejen salir	
I2	64	Poco a poco la institución le va dando herramientas para que usted se sienta más cómodo.	
A1	65	Claro.	
I1	66	¿Usted se acuerda que nosotros la vez pasada también hablábamos de	

		un vacío que usted sentía?	
A1	67	Si.	
I1	68	Y se acuerda que nosotras decíamos que...	
A1	69	[Interrumpe]. Ah que ese vacío se debía a la falta de familia como quien dice, a la falta de visitas de mis parientes, de mis hijos, de mi hija, que día llamo que iba a venir y no ha venido, aquí solo ha venido una vez la vez que me trajeron y la vez de mi cumpleaños, pero allá afuera me dejaron esperando que... y allá fuera la pasamos con ella, pero ese vacío que me falta atención de los hijos míos.	
I2	70	Sin embargo, sumercé dice que puede visitar a su hija cuando salga.	
A1	71	Claro, eso es lo que le estaba diciendo aquí a la doctora profesional o si no ustedes cuando vengan yo estoy listo y entonces me ayudan a coger bus. [risas]	
I1	72	Pero entonces ese vacío se podría llenar al ir a la casa de su hija o ¿usted qué cree?	
A1	73	Es posible que sí.	
I1	74	Además, ¿usted se acuerda que dijo que ese vacío se podía llenar si la institución lo dejara salir?	
A1	75	Claro, ya que la institución me deje salir ya no me siento tan vacío porque yo llego allá y alguna cosa me dicen, alguna vaina y cómo ella es enfermera auxiliar y tiene máquinas de hacer ejercicios, de hacer terapias, relajarme y ella me da unas pomadas y eso, de pronto hasta me mejoro y me ayuda y entonces...me siento cómo vivo.	
I1	76	Vivo.	
A1	77	Claro que tampoco estoy muerto. [risas] Claro que la comida tampoco me está entrando mucho, ayer no comí, no me entro, primero porque llegamos tarde y no pude comer la comida, en la noche me dieron sopa y tampoco me entró, entonces hay días que no cómo, que no puedo y tampoco el jugo porque está sin dulce y no me entra, entonces estoy jodido y tengo rabia por eso porque estoy jodido [risas].	
I2	78	Igual, pues piense de otra forma, piense que si usted al cumplir con los compromisos que tiene con la institución, la institución así mismo puede darle más privilegios.	
A1	79	Claro...pero el salir tampoco es mucho privilegio, yo creo que la salida es cómo pa' qué, pa' que uno no... no hay un espacio para poder hacer ejercicios físicos, por ejemplo: ejercicios de piernas, correr, caminar, coger una vaina, hacer unas pesas, entonces al salir yo aquí, ellos quieren que yo vaya a una parte donde haya un parque o eso, donde pueda hacer un ejercicio, esa es una condición que ellos dijeron: “usted se va, pero no se vaya a ir a tomar cerveza, vaya a un lugar donde pueda hacer ejercicios, donde pueda tenerse parado, donde pueda...si hay alguien que me ayude pues mejor”, eso es lo que me	

		toca hacer, yo no puedo irme a ir a sentar... o a jugar billar o a...no, yo voy a ir a lo que voy, una mejoría, entonces me toca ir donde un tipo que diga: “yo lo curo” porque hay manes que curan, San Gregorio [risas].	
I2	80	Otra posibilidad sería salir a caminar, cómo hablaba que si usted camina puede producir insulina y así no tendría que someterse a cosas sin sal.	
A1	81	Si, eso es otro...otro tanto de que yo me voy a caminar una hora, dos horas me produzco insulina.	
I2	82	Y de esa manera puede comer más cosas con azúcar.	
A1	83	Claro y me da más hambre, entonces ya puedo comer, ya no me interesa dejar la comida, la veo y...	
I2	84	Ahora si ya tiene hambre.	
I1	85	Y eso tendría más beneficios.	
A1	86	Exactamente, correcto. Siempre es una moral que dicen, tener que poder salir así sea a caminar porque es que la caminata es como si estuviera haciendo ejercicios.	
I2	87	Es un ejercicio.	
I1	88	Y eso le ayudaría a mejorar su pierna.	
A1	89	Claro, ya... y acabar zapatos [risas].	
I1	90	Podría salir con sus nietos, por ejemplo, salir a caminar con ellos.	
A1	91	Si, pero el problema es que no tienen tiempo, el tiempo que le dedican al papá es tiempo perdido, mejor que no me dediquen nada que por culpa de estarme, llevarme a mi perdieron el trabajo...Quédense allá con su trabajo.	
I2	92	¿Pero si usted los visita?	
A1		Es mejor que.. hay veces en que el particular le ayuda uno más que los hijos, un particular que toca tiempo y dice: “bueno, yo lo acompaño a hacer ejercicio, yo lo acompaño a tal parte; venga y caminamos a tal parte, tal cosa” pero si los hijos dicen: “ papá yo no lo acompaño porque me botan del trabajo, no puedo perder el tiempo porque yo estoy trabajando, tengo un horario”, es que póngase a pensar eso, yo necesito un acompañante que me ayude, pero que no sea un hijo mío, pero que me acompañara, yo tuve una compañera allá en San Cristóbal, era una buena compañera me acompañaba, pero cómo me pasaron de allá pa’ acá, de acá, pa’ allá, entonces ella se aburrió, pero ella me acompañaba a todo, me quería mucho, pero no cuajo [risas].	
I2	93	Don Pedro, pero usted puede hacer nuevos amigos y puede hacer que vayan a su cosas.	
A1	94	¿Y donde están?	
I2	95	Afuera.	
A1	96	¿Aquí? ah, afuera. Afuera sí, ya que comience a salir le digo a un	

		pariente que..a un amigo o un hermano le digo: “hermano voy a salir”, entonces el man se pone las pilas y viene y me espera y me acompaña, esa es una buena idea.	
I2	97	¿Qué más se le ocurre que puede ser una ventaja para sumercé?	
A1	98	Para mi sería una ventaja que...que hubiera una parte donde poder hacer un ejercicio grande, correr o jugar futbol, alguna vaina, sería muy bueno, pero hasta ahora vamos a ver cómo nos va con la salida a interpretar cómo van a interpretar mis cosas porque todavía no he salido y cómo voy a saber [risas].	
I2	99	Porque acá al lado hay un parque que tiene ejercicios, tiene máquinas para que sumercé pueda hacer ejercicios, puede ir a conocer ahorita que sale.	
A1	100	Claro, si señorita, entonces toca ver cómo nos va estos días.	
I2	101	Si señor.	
A1	102	Saliendo a la calle ya es distinto...pero hay...uno cansa y estorba en la casa de los hijos, “yo tengo que irme para tal parte, pero no puedo dejarlo solo, si usted se queda solo se cae, se lastima, está descalabrado, está vuelto nada, entonces hay que llevarlo a un Centro de Protección Social, un Centro de atención de tercera edad” o sea aquí, donde estamos, donde nos cuidan, nos alimentan, nos ayudan y nos orientan. Si yo voy a salir, salgo pero a mi me hace falta llegar a donde duermo, mi descanso, de pronto en la calle mucho ruido que piten, que los carros: “oiga viejo, quítese de ahí, que no sé qué, súbase rápido que no puedo esperarlo”. Yo me aburro también de estar ahí en la calle, apurado por los choferes, apurado por las, los ladrones: “ ¿que llevará ahí en esa cartera?” ¿y yo cómo voy a correr? le quitan la silla de ruedas a una persona y cómo no me van a quitar a mi... no, a un pobre pendejo, entonces qué esperanza. Entonces en la calle tampoco voy a estar...voy a estar un ratico, mientras visito a la familia, porque voy a caminar, pero yo no voy a estar feliz, feliz, feliz de estar por ahí.	
I1	103	Pero entonces acaba de ver otra posibilidad y es que aquí está bien.	
A1	104	Si, si, el regreso más que todo es muy bueno porque puedo llegar a descansar y me acuesto o me siento en una silla y vacano, pero entonces si en la calle todo el día y toda la noche, se aburre uno.	
I1	105	Si claro y además que acá le dan la comida, le dan digamos la cama.	
A1	106	Si exactamente. En la casa de uno tiene que estar, tiene que vivir alguien con uno, pero si no hay nadie en la casa, entonces qué voy a hacer yo metido en eso. Aquí estoy bien.	
I1	107	Sí señor aquí está usted bien y con las salidas estará de pronto hasta mejor.	
A1	108	Estoy mejor todavía y con ustedes que lleguen aquí, estoy mejor	

		todavía. ¿qué le puedo pedir al señor? nada. Dios es mi pastor nada me faltara.	
I1	109	O sea usted está ya feliz.	
A1	110	Feliz, como la lombriz [risas], ¿Que tal les parece?	
I2	111	Muy bueno, la vida es muy buena.	
A1	112	La vida es buena como dice Jorge Celedón [risas].	
I1	113	Bueno, pues nosotras queremos saber, que se lleva de hoy, que aprendió hoy estando con nosotras.	
A1	114	Yo lo único que tengo que decir es que me gusta que ustedes vengan aquí a... mañana sobre todo porque no hago ejercicio (risas) y ustedes lo animan a uno para pasar el rato, entonces a uno se le van aquí los minutos contento, alegre y lo escuchan y uno descansa diciéndole: “la plaga de los hijos míos no sirven pa’ nada” no debo decirlo, pero así es, yo salí por City Tv cómo abandonado por los hijos, pero yo les dije que: “no estoy abandonado, sino que ellos trabajan y yo no puedo estar en la casa porque yo no puedo bañarme solo, porque yo...necesito que me ayuden, que me comprendan, que me den algo de comer” entonces: “papá usted ya no puede levantar una caja, ¿para que va a salir?, pero si lo dejamos aquí, ¿quien le hace la comida, que hace usted aguantando hambre, todo eso. Mejor váyase allá al Centro de Protección que haya llegan unas peladas bonitas y lo acompañan hablado y ahí pasa el rato, ¿por qué no está contento con ellas?” y yo: “ah no, yo las atiendo muy bien, lo que no me han dicho es si les gusta la charla o no, pero yo las atiendo lo más que puedo.”	
I1	115	Nosotras siempre le decimos que nos gusta mucho hablar con usted y nosotras nos llevamos muchas cosas que usted ve aquí que son muy positivas y que son muy positivas para su vida, para mejorar su salud, para mejorar ese vacío que usted siente.	
A1	116	Es que todas las personas de la tercera edad. me imagino, tiene un vacío que es, como primera medida, sentirse solos por las familias que no lo quieren, no todos, ese es un vacío para uno, pero ya cuando uno llega a una edad que todo le duele, todo le repugna, todo... eso son cosas que uno se las busca, ese vacío se lo busca uno mismo porque no se supera, yo no he podido superar de que la mujer me haya botado, me haya dicho: “usted no tiene nada, esa casa es mía, los hijos son míos, usted solo tiene ese tiesto, cójalo” y yo lo vendí.	
I1	117	Sin embargo, a pesar de todo eso, usted está acá y le están dando una oportunidad de salir y de sentirse un poco mejor.	
A1	118	Claro, claro, es posible.	
I1	119	Yo no sé si I2 quiera agregar algo.	
I2	120	Sí, me pareció muy curioso algo que mencionó hace un rato cuando dijo que usted entendía que su familia y sus hijos no lo pudieran visitar	

		tanto porque ellos están trabajando, eso quiere decir que ¿usted no se siente abandonado?	
A1	121	A. Ellos pueden venir los domingos, los sábados es que aunque uno tiene trabajo siempre le dan un día de descanso, siempre tiene un tiempito para su mamá y su papá porque ese es uno de los mandamientos: Honrar a padre y madre, entonces si ellos no hacen eso no están honrando a padre y madre porque el espacio para el papá es muy sagrado, podemos visitarlo aunque sea una hora, dos horas, un domingo, un día festivo, un viernes santo, un 24 de diciembre, pero no, ese día se van para la fiesta o para un paseo y se olvidan de uno, entonces quiere decir que no les importa uno, que pueden sacar un tiempito y no lo hacen, eso es una falta contra el mandamiento, solamente que estén presos es la única que no pueden venir porque no les dan permiso para ir. No me entra ese cuento, pero no me creo el cuento de que no tienen el tiempo. Una sola hija me visita y es cada quince días o cada seis meses, entonces no... y los varones no me visitan, entonces los hijos varones me tienen abandonados y tienen que ayudar a los padres y no me han ayudado. B. Aquí estoy conforme, aquí estoy bien, aquí tengo que agradecer al señor porque me ha dejado llegar aquí, porque me han dado orden de salida, ya estoy mejor, ya ustedes vienen los viernes, me siento más contento.	
I1	122	Bueno I2, ¿qué te llevas de hoy?	
I2	123	Yo aprendí que las instituciones aportan a que la persona se sienta útil, se sienta más acogida dentro del lugar porque tienen bastantes posibilidades y tienen muchos recursos que pueden hacer que la persona esté más feliz.	
A1	124	Más feliz, sí.	
I1	125	Entonces, yo creo que ya sería todo por hoy, muchísimas gracias y nos vemos el próximo viernes.	

Datos de la sesión

Número de la sesión: 4

Fecha y hora: 17 de marzo del 2017 - 10:00 AM

Lugar: Hogar san Francisco

Duración: 1 hora 17 minutos

Actores y siglas: Leidy Natalia Clavijo Páez (I1), María Paula Díaz Contreras (I2)
Adulto mayor (A1)

Actor	# de línea	Participación	
I2	1	Buenos días don Pedro.	
A1	2	¿Cómo le fue?.	
I2	3	Bien ¿y a sumercé?.	
A1	4	Mal.	
I2	5	Mal, ¿por qué?.	
A1	6	Le digo que me fui a caminar por allá y vea estoy que no puedo del dolor.	
I2	7	¿Hasta dónde fue?.	
A1	8	Claro no ve que me puse a caminar, me puse a dar una vuelta, como ayer salí, y me metí por allá por hacienda, salí a la Olímpica, le di la vuelta y me canse mucho y me amaneció doliendo las piernas.	
I2	9	Camino mucho.	
A1	10	¿Qué más? cuenten.	
I2	11	Don Pedro queríamos saber cómo le había ido esta semana, ¿salió sólo ayer o salió también el lunes?.	
A1	12	El lunes también salí pero el lunes salí más poquito.	
I2	13	y ¿como le fue el lunes?.	
A1	14	El lunes salí únicamente aquí, a... le di la vuelta por aquí... no me demore nada, ayer si me demore, salí como a la una y pico y volví como a las cuatro y media.	
I2	15	El lunes no le sentó mal el paseo.	
A1	16	No, el lunes no, el lunes no.	
I2	17	¿No?.	
A1	18	Ayer por lo que camine mucho.	
I2	19	¿Entonces la próxima vez va a caminar hartito o va a caminar poquito?.	
A1	20	Voy a tratar de caminar un poquito a ver si se me van soltando los músculos, porque los músculos estaban dormidos, entiendo que eso fue lo que pasó, que como yo hace días no caminaba así físico me alcanzó a...porque yo ya caminaba, yo no tenía problema, esto lo alcanzaba más rápido, esto lo alcanzaba ¿ por que? porque tenía los tendones dormidos y al tratar de caminar cogieron a templarse o algo, uno no sabe, los que saben son los médicos, pero como no hay médicos tampoco, el dolor me sigue hace cuatro años y no he podido encontrar satisfacción de médico aquí que digan, bueno yo voy a hacerle un bloqueo o le voy a poner una inyección, o le voy a poner unas infiltraciones o voy a mirarle allá las rodillas, fue que le quedo mal la operación, ¿por qué le está doliendo?, el médico que me operó me opero me garantizo que máximo, máximo, máximo dos años para que yo pudiera caminar, no caminaría perfecto pero si me ayudaría con un bastón, con algo para que yo pudiera y no ha	

		sucedido eso, que el dolor se me tenía que quitar, no ha sucedido eso. Cuando yo estaba en un ancianato por allá, que tocaba pagar, me dejaban salir todos los días a comprar las inyecciones del dolor, acetaminofén puede ser... y la señora donde yo estaba me inyectaba las inyecciones una cada dos días, intramuscular, y esa me aliviaba el dolor y podía yo desarrollar mi cabeza, yo podía salir todos los días, caminar al parque, yo caminaba por todos lados, a veces no quería caminar ahí almorzaba alla afuera y hacia vueltas y vueltas.	
I2	21	Era muy activo.	
A1	22	Y ahora no puedo hacer nada de eso, aquí estoy dormido, estoy mal, mal, mal porque estoy dormido las coyunturas, la actividad mía no es esa, la actividad mía es moverme, hacer ejercicio para poder sostenerme, aquí no he podido hacer eso.	
I2	23	Hay que despertarlas.	
A1	24	Y ahí me mandaron a salir, no se si me mandaron a salir es para que yo haga ejercicio por fuera, pero donde hago ejercicios si aquí no hay parques, ahora para hacer un ejercicio uno necesita una persona que le diga agárrese de aquí, hágase pa' acá, hágase pa' acá, equis cosa, no puedo yo sentarme en un ladrillo sentarme en la orilla de una mesa, eso no tiene gracia, no encuentro un parque en el que hacer ejercicio físico y que me acompañen, prácticamente estoy dormido, las partes mías están dormidas, están sin ejercicio, me estoy perjudicando yo mismo.	
I2	25	¿Pero no cree que caminando se le despiertan sus partes?.	
A1	26	Vamos a ver, aquí no hay donde caminar, ya que no más no es caminata, la caminata es larga y ojala donde haya para agarrarse de algo para poder hacer ejercicio, yo me cogía de las cosas esas que pasan los niños brincando así y me soltaba y daba dos pasos, volvía y me cogía, me soltaba y daba dos pasos.	
I2	27	Pero don Pedro, se acuerda que yo le había comentado que por acá cerca había otro parque.	
A1	28	Si pero no lo encontré, por aquí hay un parque pero de puro cemento, de cemento para jugar pelota y vaina	
I2	29	Si, es para el otro lado.	
A1	30	Toca caminar para el otro lado, ¿si podré?, ahora me estoy desmejorando mucho, la primera vez que ustedes vinieron yo me sentía animado pero ya no.	
I2	31	Ya no se siente animando, ¿por qué?.	
A1	32	Me siento triste y abandonado y además de eso me siento sin protección de vaina física, como se llama esto, terapia física para el mantenimiento de mi rodilla, de mi cadera, no tengo la terapia física que me sirve, la terapia me hace falta, ya estaría yo bien si hubiera seguido las terapias, una terapia más o menos hecha, lo que es una terapia, lo que es ponerle	

		un poco de vaina caliente a la parte, y después estirla y volverla a estirar, estirar y volverla a estirar, hacer los ejercicios físicos que se hacen en la vaina para que los tendones puedan soltar, y todo pero no he podido, francamente no he podido hacer eso acá.	
I2	33	¿Cuáles son las actividades que se hacen allá en la...?	
A1	34	Ahí, sumercé se asoma ahorita se da cuenta de lo que están haciendo	
I2	35	Nada, levantando las manos y bajando las manos eso no tiene gracia, se suben las manos arriba, se ponen las palmas así, se ponen las palmas así, se ponen las palmas así, estiran los brazos, se tocan los hombros, eso es lo que están haciendo, cosas de peladito de colegio, un colegio de primaria, levanten las manos bajen las manos, póngase las manos en el pecho, póngase las manos en... eso es de peladitos de colegio, nosotros somos varones, como varones necesitamos físicamente terapia física, poner unas pesas en el pie, y levantar el pie con unas pesas de cuatro, cinco kilos, seis kilo, siete kilos, levantar ese pie arriba con las pesas ahí y subirlo y bajarlo, poner un caucho y estirar el cucho y estirar, estirar, otra vez así luego enderezarse uno y poner las pesas en las manos, poner las pesas en las manos y levantar las pesas y cerrar las pesas, donde están las pesas, aquí no hay pesas, aquí no hay disco para levantar, no hay nada de eso, aquí no hay caucho para amarrar los pies, a mi nadie me ha dicho póngase el caucho y amárrese los pies, una pelota, uno se sienta en la pelota y comienza a moverse a coger la pelota y alzar los pies sobre la pelota y manejarse los pies, eso se llama terapia física luego hacer cosas que lo manden a uno diez veces, quince veces, veinte veces haciendo así, veinte veces, respire profundo, esa terapia no las estoy haciendo.	
I2	36	Pero sumercé decía que caminando también le servía.	
A1	37	No, no creo, no creo porque yo he caminado ya y no, caminar es bueno para los riñones, para los riñones no para la diabetes, es bueno caminar porque uno bota la sangre... le ayuda y las partes que botan la insulina...el páncreas bota insulina y la insulina la necesita uno urgente entonces caminar produce insulina, no me quedo quieto entonces camino, pero la caminata es distinta a un dolor en la pierna, a la terapia, a una operación que se hizo de la caída de la cintura me ha perjudicado la cadera y anoche me dolía mucho la columna, porque camine con esto, no pude caminar con eso, porque yo iba a caminar con muletas pero la doctora dijo que no me podían prestar las muletas, entonces que tenía que caminar era con esto, pero yo caminaba, era... tampoco quise decir que no salía porque si digo que no salgo me hace falta la salida, es una terapia salir un poco... esa es la escasez de atención, pues no voy a decir que tienen que ponerse al lado mío a toda hora que estoy acá, pero yo necesito que me manden por lo menos, por lo menos a una cita médica general, para que le medico general me mande a...como se llama el de	

	los huesos...ortopédico, el ortopedista, tendría que mirar a ver que tengo, a una radiografía que me han hecho pero se han perdido varias radiografías, varias vainas de ultravioleta...ultra no se qué metido en un horno allá, ultra no se qué vaina, no me acuerdo el nombre de eso, pero ese coso que me han hecho, que han perdido toda esa plata se perdió, a mi me mandaron de toda esa vaina, me mandaron a hacer el examen del colon porque yo tenía mucha diarrea, me mandaron a hacer el examen del colon y no dijeron si tenía o no tenía algo en el colon, de todas maneras me valió noventa mil pesos el examen ese, luego me siguió la diarrea, me llevaron a una clínica que queda allá en la Boyacá con Américas, se llama la clínica....como se llama esa clínica, bueno en esa clínica fue donde me curaron la diarrea, porque yo ya había ido a la clínica navarro, a la clínica corpas, la clínica que queda por la autopista, bueno esa clínica queda ahí por la autopista de la corpas ¿no?, la Piñeros, estuve en la Piñeros y no me curaron la diarrea, no me curaron sino la deficiencia de sangre, porque yo estaba con deficiencia de sangre, tenía anemia, en esa clínica me curaron la anemia y me curaron la orina, porque yo tenía la orina...me curaron todo, una clínica muy buena, me costó plata, desde ese entonces ya no orino lo mismo de antes porque era que yo estaba mal de la próstata y orinaba mucho, no se algo, pero ahora estoy, yo puedo orinar más o menos pero gracias a esa... pero lo que yo quiero dar a entender o si no me entienden es que yo aquí no estoy recibiendo el servicio de medicamentos y vaina que me corresponden para poderme medio alentar, que no, que aquí no necesito nada, pero no puedo seguir enfermo toda la vida, toda la vida enfermo, porque ni siquiera me puedo reír, no me da risa, porque me dan ganas de llorar cuando voy a reírme, porque me duele el alma (llanto), yo aquí parezco como un muerto, serio, así me hagan las cosquillas que me quieran hacer no me puedo reír porque me duele la mala atención que estoy recibiendo, la comidita no sería problema, a la comida se acostumbra uno, uno se come un pedazo de queso o alguna vaina y ahí sigue, pero el dolor no me quiere pasar, yo me tomo un poco de pastillas por cuenta mía, por cuenta mía me tomo el acetaminofén porque acá no me dan, mire todas estas me las he tomado yo a cuenta mía porque la quedada aquí no me quitan el dolor, el primo mío me trae unas pastillas, mis hermanos a veces me traen y yo me las voy tomando y así es como me puedo sostener del dolor, porque aquí no me alcanza la que me dan, no me alcanza a quitar el dolor, así como lo ve ahí, no le estoy diciendo mentiras ni nada, tengo que tomármela por cuenta mía a escondidas porque me dan por ejemplo esta mañana me levanto a las seis de la mañana me toman la glucometría, estoy a 81, eso quiere decir que estoy bien, porque hasta 100 es bueno, hasta 120 es bueno, ya e 120 pa arriba no es normal, me ponen cristalina, o sea otra insulina distinta de origen	
--	---	--

		animal, la que me sirven es esa insulina distinta a otra insulina, me esta perjudicando porque me da temblor, pero tienen que ponerla porque... entonces estoy normal pero yo tengo que tomar todo lo que se me presente y si mis hermanos me traen yo me las tomo porque es la única manera, no estoy recibiendo el beneficio que debo recibir como esto, aquí toca pagar porque aquí me dijo la doctora donde yo estaba, nosotros a usted o mandamos allá al San Francisco de Asís una vaina que queda en Usaquén pero nosotros tenemos que pagar por usted, allá estamos pagando, esta es una casa vieja que seguramente es de unos católicos...unos éstos que se visten de mon... usted los ha visto, unos hermanos, y acá tienen que pagar por cada uno de nosotros, ¿por qué los mandan para allá?, porque allá hay medio y allá se van a mejorar, nosotros tenemos que pagar por usted, “allá pagamos” dijo la doctora, quien sabe si estaba diciendo mentiras o no pero la gente no puede dar comida, dormida a otra si no le pagan, porque uno tiene que pagar, la alcaldía mayor de Bogotá tiene que sostener a los ancianos, estamos ya de la tercera edad, ya graduados pa viejos, tenemos que ser atendidos por el gobierno, según la constitución del 91 y según la constitución que habrán hecho nuevamente, tienen que atendernos porque somos unos inválidos, nosotros podemos hablar y no podemos... somos inválidos, yo no puedo trabajar, yo no puedo hacer nada, no me puedo poner a poner ladrillos, no me puedo poner a limpiar pisos, no me puedo poner a pelar papas porque yo no estoy para... No tengo la capacidad para eso y estoy inválido, el Gobierno ha decretado que para los inválidos, para los de la tercera edad después de los 65 años tenemos que recibir la atención médica, la atención espiritual y la atención esto hasta que la muerte nos separe pero tenemos que buscar que nos alienten, como se alienta una persona nunca podrá alentarse mientras esté aquí, no me podre alentar, pa' alentarme tendría que irme a una clínica 8 días, un mes, que me hagan un tratamiento en la pierna, que me hagan un tratamiento en la sangre, un tratamiento en la diabetes, todo se puede curar o se puede evitar, pero aquí como estoy haciendo no me estoy curando. Cójame ese trompo en uña.	
I2	38	Si don Pedro pero usted también puede hacer cosas para curarse, porque todo lo que usted me dice es que todos tienen que hacer algo para ayudarlo	
A1	39	Yo trato, yo trato de hacer las cosas para cuidarme, ¿cómo me trato de hacer las cosas? por ejemplo yo tengo una forma de comprarme un queso, me compro un queso, me como un pedazo de queso para poderme alimentar porque mientras el cuerpo tenga alimento, tenga comida no le va a sufrir nada porque el alimento es la prioridad de un cuerpo humano, que saco yo con que no me vaya a caer que no me vaya... si estoy débil de comida si estoy débil no me puedo comer una	

		fruta que me alimente, no me puedo comer un pocillo de café con queso, una almojábana, no estoy en lo que estoy, no me puedo tomar un caldo de costilla con papa porque no estoy, no estoy en lo que estoy, quiero curarme pero cómo hago para curarme si no tengo eso, donde lo voy a conseguir, póngase usted a pensar señorita, ¿dónde consigo yo un caldo, una taza de café a esta hora que tengo hambre, ah? Aguántese pendejo aguante, usted vino acá a aguantarse, acá a aguantar como los hombres, yo estoy en una parte donde uno pueda decir hágame un café con una empanada con una eso y estoy bien porque estoy recibiendo vitaminas, así sea un huevo cocido eso me va a traer fuerzas, eso es un incremento en la alimentación, pero la alimentación se necesita también que los cuerpos de la cama... yo llegue con esta cosa lisa y vea ya estoy como si estuviera lavando ropa, cuando uno lava ropa se pone así ya como... los dedos se me están ya en las piernas, me voy a quedar, entonces yo me voy a morir, yo sé que me tengo que morir porque eso es un destino de Dios, la muerte a todos nos toca, entonces cuando a mí me toque esta bien pero mientras no me toque debo tener yo una satisfacción, comer bien, dormir bien y estar alentado al menos posa hablar paja, o ser grosero como dicen, porque seguro aquí me tienen de grosero, aquí me tienen de malo, aquí soy malo, aquí las enfermeras no me van a ayudar a bañar porque dicen que ellas no me ayudan porque usted no quiere dejarse... algo dicen pero no me colaboran para ponerme las medias porque no tienen tiempo, no me colaboran para colocarme la pijama porque no tienen tiempo, no me colaboran para ponerme las cobijas porque no tienen tiempo, hasta cuando ya son las 8 de la noche que tengo frío estoy acalambrado llega una persona y me da un medicamento y me soba con la cobija, esa persona no es la que me atiende no está aquí sino una persona que llegó y vio que eso es necesario que Pedro se arrope, que saque los orines porque no puede pararse porque la cama es así de alta, me asienta, no puedo bajarme para volver a subir, cuando me los sacan? al otro día cuando los orines ya huelen a feo, entonces me los sacan, antes no me lo sacan, quién lo sabe? Lo sabe la señorita, lo sabe la enfermera, lo sabe la doctora, todo el mundo sabe que los orines hay que sacarlos pero no los sacan, entonces ¿qué? No estoy bien.	
I2	40	Usted cree que acá en la institución no le dan...	
A1	41	Ojalá me mandaran para una parte distinta, donde me dejaran dormir cuando fuera que yo no... uno se pone triste, así desorganizado por la misma situaciones que se encuentra, yo llegué aquí y me puse alegre y ya no puedo estar alegre porque cuando me voy a sentar en la televisión a ver las noticias, no me dejan, el señor que está allá con un... control, no me deja sentar, usted no se puede sentar ahí, tiene que esperar que hayan puestos, vaya hágase para allá, corre y me empuja la silla, hace lo	

		que se le da la gana, un señor que está allá, ya no puedo ir a ver noticias, ya no puedo... yo iba a ver a Moisés porque me gustaba Moisés, ya no puedo ir a ver a Moisés, Porque la televisión, la que estaba aquí, que no servía sino para... lo que sirven las tetas de los hombres, para nada, la televisión que está allá no tiene volumen y yo sin volumen para que quiero ver una televisión sin volumen, mejor me quedo por acá mirando al cielo, mirando la terraza que venir a mirar una televisión sin volumen, eso no tiene gracia, para que voy pasar por allá, lo único que medio me gusta es cuando pasó para allá a hacer ejercicios, porque me estiro, me dan ganas de estirarme, toda esa vaina, pero esto no, esto no, no estoy, puede que esto se mejore pero tiene que haber mucha atención para que se mejore, mucha atención, sobre todo que cuando una persona que pertenece aquí, enfermera, auxiliar, lo que sea, porque aquí hay auxiliar y enfermera y hay jefa, si la jefa pasa y yo le digo a la jefa señorita regáleme una pastilla para el dolor "ah, un momentito" yo no le puedo decir a la señorita auxiliar de enfermería porque ella no lo hace, ella pasa por esa pieza y pasa de largo para donde está el otro señor o pasa...pero donde estoy yo no dice ¿Pedro como estas? ¿Le duele algo? ¿Le traigo algo? ¿Ya tomó la medicina? ¿Ya tomó medicamentos? ¿Quiere bajarse? ¿Quiere pararse? No eso no lo hacen a él no le hacen, si yo por alguna desgracia pongo la cobija o pongo la toalla mal puesta todo me lo arrastran, con toalla, cobija, se lo llevan todo y no puedo yo secarme la cara porque no tengo toalla, no puedo arroparme porque se llevaron las cobijas, se las llevan y las ponen en una parte donde no es a otra persona que no tiene que ver nada le tienden la cama como lo hacía una señorita que se llamaba aquí Patricia, yo no sé qué habrá pasado con ella pero ella me atendía y me quitaba las cobijas y las tendida en otras partes y las cobijas todavía no aparecen no hay atención para mi aquí, una señora que viste de azul me dijo usted tiene ropa, vea este pantalón me lo pongo hace tres días está roto, desde que llegué llevo dos meses y no le puedo poner bota, ¿por qué no le dice a la enfermera? Estoy cansado de decirle señorita no me puedo poner ese pantalón porque lo tengo sin bota ¿por qué no me pone otro, ¿por qué no le pone bota "si, si por allá lo ponemos" vuelve y lo lleva y vuelve y lo trae lo mismo sin bota, vuelve y me lo llevan y vuelven y lo traen lo mismo sin bota, lo mismo sucede con la camisa, esta camisa se la llevaron ayer y vuelven y me la traen igual, las camisetas todas se han perdido.	
I2	42	¿Qué es lo bueno que hace la institución? ¿Hace algo bueno?.	
A1	43	Claro hace algo bueno, le da aquí la posada y le da a uno los medicamentos y le da a uno por ejemplo, yo estoy perteneciendo a Saludcafé entonces yo voy al médico, el médico me manda la insulina, me manda el tramisol para el dolor, entonces no que no hay crema, que no hay receta, me dan la insulina, a mi la insulina me la inyectan eso	

		me sirve a mi, eso me hacen aquí, yo no voy a decir que no, lo bueno que me hacen aquí es inyectarme la insulina para que no se me suba el azúcar, el azúcar la tengo bien por eso, eso me lo hacen aquí bien, otra cosa que me hacen bien es por ejemplo la gimnasia como sea siempre me ayuda mucho, otra cosa es que a partir de ayer me dejaron salir, ir solo por allá también me parece bueno, pero lo que yo me refiero no es ni a la comida ni a los medicamentos, yo me estoy refiriendo a la mala atención con lo que se refiere a una persona que está tirada en una cama, está enferma de una cadera, no me puedo subir a una cama y la cama es una cama de madera con un tornillo de madera que me asienta al tiempo de subirme que una vaina de madera al tiempo de subirme, eso estoy mal de eso pero de resto estoy bien y la vaina de que aquí no se puede salir y la familia tampoco viene a visitarme, los hijos míos me pasa lo de la cama vacía, tantos amigos que tengo ninguno ha venido a verme.	
I2	44	Y ¿ha hecho amigos acá?.	
A1	45	¿Amigos? Ella, ella es la única amiga mía, la única de resto quién voy a buscar de amigo.	
I2	46	Y ella viene a visitarlo.	
A1	47	Si ella viene, me salía, ¿cómo amaneció?.	
I2	48	Ella está pendiente de sumercé.	
A1	49	Yo le puedo decir a ella por ejemplo sumercé vaya tráigame un vasito con agua y ella me lo trae, así me lo echará de saliva pero me lo trae, pero de amigos que están aquí nadie puede ser amigo porque prometo que todo son sordos, segundo son mudos, segundo son enfermos, están agachados, no puedo decirle ayuden, oiga señora... contestan pero no saben ni que le estoy diciendo, no saben ni que es buenos días, no saben ni cuando estamos hoy, si uno le pregunta a cualquier persona que esté al lado mío, que sea amiga mía, señorita hágame el favor que día es hoy o señora o como quieran decirle Abuela, me hace el favor y me dice qué día es hoy, no saben qué día es hoy, no saben ni qué están haciendo aquí, no saben por qué se paran, hay una señora que grita a toda hora "tengo hambre, tengo hambre", estamos en una conferencia, en una reunión en una parte buena, estamos hablando de cosas distintas "tengo hambre, tengo hambre" esas son las amigas no puede ser.	
I2	50	Bueno, ellas no son sus amigas pero...	
A1	51	A las amigas son las que lo ayudan a uno, oiga Pedro vamos a jugar dominó, venga allí que vamos a jugar dominó, estemos aquí un rato y hablamos como hace la señorita... Mariela... entonces qué voy a hacer yo, B.Si voy a sentarme a ver la televisión corro la silla para pasar me	

		dicen que no, que por ahí no, me atraviesan la pierna para que no pase, me traen el pantalón mismo de ayer, el de mañana. Aquí hay un señor que cose que toca pagarle y se hace por ahí en el tercer piso, hay un señor que arregla ropa pero yo no he podido verlo.	
I2	52	Lo que habíamos hablado la vez pasada, usted había dicho que si salía se iba a sentir mejor.	
A1	53	Pero no, no me sentí mejor.	
I2	54	Por el dolor.	
A1	55	Por el dolor.	
I2	56	¿Pero que cosas buenas le pasaron allá?.	
A1	57	Yo entré por acá por hacienda Santa Bárbara, y cogí aquí y subí, hay un poco de ventas de...parece un mercado de pulgas entré y pregunté por donde podía pasar para la olímpica, me dijeron no por aquí, hay un poco de vainas para... escaleras no sino... y pase por allá, pase por allá cómo será que me tardé como una hora y media para llegar a la olímpica, llegue a la olímpica y me compre una naranja una vaina ahí y me fui a venir, jmm pucha cuando me fui a venir no podía caminar por lo tan largo, tres cuadras una allá, una así y el resto para llegar acá llegué a las cuatro y media todo cansado ya.	
I2	58	Sabe lo que yo creo don Pedro, que si usted cambiara de a poquito en poquito ese dolor ya no lo va a sentir tan fuerte y se va a acostumbrar a que...	
A1	59	Ya lo intenté, usted tiene razón en esa parte, cuando yo estaba en el Bosque yo caminaba porque era una cosa muy grande, para ir a comer tocaba caminar como dos cuadras para la comida y caminaba yo bastante y me estaba un poquito y yo iba mejor, el ejercicio, había un profesor, un profesor de. terapia, no se como se llaman esos profesores, esos le ponían uno aca, le ponían a hacer fuerza, me tiraban en un colchón y del colchón me daba la mano y me enderezaba del colchón para hacer ejercicios físicos, abdominales, con caucho, que hacer el caucho pos allá, que hacer así con fuerza, esa vaina me sirvió tanto que ya caminaba yo sin ayuda, no me dolía "gracias Dios mío no me duele" decía yo, no me duele, le empecé a dar gracias al señor porque me quitaba el dolor, pero aquí no... No se me ha quitado el dolor un momento, no se me ha quitado el dolor diez minutos no se me ha quitado, sólo mientras duermo, pero si yo me llevo a despertar esto se me estira y empieza a dolerme así, cuando llega la señorita: "¿Pedro usted se va a bañar?" Pues yo empiezo a pararme y no puedo, ella me da la mano, me pega un jalón y al piso voy a dar, entonces yo me caigo pero el dolor continúa. Pues si eso es lo que pasa, que no se me ha quitado el dolor, cuando yo llegué yo estaba alegre, gracias señorita, buenos días señorita esto, buenos días doctora, buenos días todo el	

		mundo. Buenos días por qué? Porque me sentía contento y no me dolía tanto, que pasó? Porque si cía a seguir así cómo voy me va a doler más y hasta el día me va a doler mas, aquí donde ustedes que son tres veces que han venido, una vez vinieron, la segunda vez vinieron, me trajeron un dulce y una torta y la tercera vez vinieron no me traguen nada y está son cuatro veces que han venido, de las cuatro veces que han venido ahora me duele más de cuando llegaron primero.	
I2	60	Habría sido por lo que salió a caminar tanto.	
A1	61	No, no, no es tanto por eso, porque yo la caminata está bien, me dolió, me siento adolorido, pero no es eso, es que me ha venido poco a poco doliendo más, doliendo más, como si no estuviera tomándome ningún remedio, como si no estuviera tomándome nada, no sé si al tomarme la droga me da más dolor, o yo no sé qué pasa, pero la segunda vez que ustedes vinieron a esta vez me está doliendo más. Se acuerda que yo les hablaba más y no les hablaba tanto del dolor, nunca les hable de dolor, les hable que yo había sido operado y que...hoy les hablo de dolor. Otra cosa que le hablo hoy es eso, que no he sido atendido con terapia médica para que me pase el dolor, pero la segunda vez que vinieron yo...ni la primera vez les hable de dolor, les hable que tenía anemia, que la deficiencia de sangre era por la operación, que la clínica... me quitaron la anemia, la deficiencia de sangre, me quitaron la orinadera porque yo estaba orinando demasiado, entonces de la vejiga al dolor del estómago tuve que romper la ropa porque no podía comer la comida porque estaba muy apretado, entonces tuve que soltarme y en esa entonces yo estaba bien, pero ya no. Si ustedes quieren saber, llevense la noticia de que estoy mal.	
I2	62	Don Pedro, ¿usted se acuerda que nosotros hablamos primero y luego hablábamos los tres?	
A1	63	Si yo me acuerdo de todo eso.	
I2	64	Bueno, entonces I1, ¿qué has pensado?	
I1	65	Bueno, digamos que todo el tiempo estamos como mirando un poco lo negativo que ha pasado esta semana porque si nos ha comentado que los dolores no le han dejado salir y como moverse muy bien, yo creo que hay que pensar en el lado positivo de esto, digamos antes usted no podía salir y ahora ya puede salir y ahora...	
A1	66	Únicamente los lunes y jueves.	
I1	67	Okey, pero con algo se empieza, digamos si ya usted está mejorando y cumple los requisitos que pone la institución puede ser que den más salidas, que pueda salir más.	
A1	68	Si.	
I1	69	Y con las salidas puede mejorar el dolor de la pierna, como usted decía que en el Bosque Popular usted salía y no le dolía tanto.	

A1	70	Si, yo me ponía una inyección, pero particular.	
I1	71	Si, entonces puede hacer eso también, puede salir y caminar y...no caminar tanto, creo que el dolor puede originarse por la intensidad con la que camino, fue como muy fuerte porque hace rato no caminaba, entonces yo creo que si camina un poquito, de poquito a poquito como decía mi compañera, entonces puede ir mejorando el dolor y eso puede ayudar a llenar ese vacío que siente cuando no vienen los familiares, que usted podía salir y encontrarse con ellos o que ellos vinieran cuando usted iba a salir y que se encontrará con su hermano o con un amigo que esté afuera, no sé qué piense de lo que estoy diciendo.	
A1	72	Pues los amigos no, pero salir si, salir inclusive como dice usted las salidas pueden ir mejorando de que yo quisiera alcanzar cuando yo me estaba...de la cadera, yo salía y cogía un bus, del alimentador y el alimentador me llevaba y cogía el rojo y llegaba al centro a la 27 para hacerme unas terapias solo con unas muletas, entonces yo quisiera hacer nuevamente eso, salir y coger un bus e ir a la casa de mi hija por ejemplo, llegar allá donde un pariente y decir: “Buenos días” y otra vez me devuelvo, coger ese mismo bus y...la gente cuando uno va a llegar al bus lo paran y le reciben a uno las muletas y le dan la mano y uno sube, le dan un puesto y se sienta uno, cuando...”me hace el favor y me deja en la esquina” cuando uno va en buseta porque uno en transmilenio le toca donde ellos digan, entonces ahí le ayudan a bajar las muletas y le dan la mano y espera el bus que uno se baje. Yo lo hacía, entonces aquí lo que usted está diciendo de pronto puedo mejorar haciendo las caminatas.	
I1	73	Pero de a poquito.	
A1	74	De a poquito.	
I1	75	Porque es que si se va muy lejos, pues se va a cansar porque...	
A1	76	(Interrupción).Es que según las terapias se necesita físicamente movimiento duro.	
I2	77	Si, pero progresivo.	
I1	78	Si, tiene que acostumbrarse, no es que de una vez ya va a llegar allá donde sus parientes porque se va a cansar mucho, entonces si va de poquito a poquito va avanzando y le va aumentando la intensidad.	
I2	79	El cuerpo Don Pedro se va acostumbrando a lo que uno le está exigiendo, pero tiene que ser de a poquito, si digamos hoy camina de aquí a Santa Bárbara y le va bien, usted se siente cómodo, puede ser que a la siguiente salida ya no camine hasta Santa Bárbara sino que camine hasta la siguiente cuadra y así, poquito a poquito su cuerpo va adaptándose al ritmo porque como acá...	
A1	80	(Interrupción).Si, uno va caminando y descansa.	
I2	81	Si porque como acá está sentadito tomando el sol o viendo televisión	

		o...	
A1	82	(Interrupción). Yo no me quiero pasar sentado, quiero moverme.	
I2	83	Su cuerpo está acostumbrado a quedarse quieto, si usted lo acostumbra nuevamente de a poquito a poquito a...(Interrupción).	
A1	84	Allá no lo dejan quedarse sentado, quieto. "sale, sale pal parque camine" Agarrar la pelota, otros a jugar eso, otros a cantar y a moverse y así las rodillas. Eso lo hacen allá y eso me servía.	
I2	85	Todo eso también se puede hacer acá, si usted se dispone a caminar por acá o cuando sale a hacer los ejercicios en el parque, todo eso lo puede hacer sin que la institución se lo esté prestando porque usted sabe que hacer, sabe que tiene que subir las piernas, sabe que...(Interrupción).	
A1	86	Si yo hago eso, yo me agarro de esa varilla verde que está ahí y hago los ejercicios con esa varilla, voy camino hasta allá y vuelvo acá, voy y vuelvo, yo no me voy a estar quieto y eso que haciendo eso la pierna algún día me suelta y me deja caminar.	
I1	87	Si y es así realmente, pero igual eso depende es de usted, cómo que haga esos ejercicios, que está muy bien que los haga, pero tienen que ser continuo, no que digamos lo hizo hoy y mañana no.	
A1	88	Si, nosotros hacemos ejercicios de piernas, estiramos y eso.	
I1	89	¿Y le gusta?	
A1	90	Si me gusta, me siento mejor.	
I1	91	¿Piensa que le sirve?	
A1	92	Si, me sirve. No puedo decir que sea ya, pero me sirve.	
I2	93	Es cierto, si usted hace esos ejercicios posiblemente en un futuro cercano pueda ir a visitar a sus hijas, puede ir a...le den más permisos.	
A1	94	Ojala Dios mio.	
I2	95	Porque si usted demuestra que le va bien en estas salidas y que le gusta salir, la institución muy probablemente le va a dar otro día.	
A1	96	Es que aquí deben hacer así por lo menos tres veces a la semana debo poder salir para desconectar la casa, el ambiente, portarme allá a la altura de que estoy en la calle, portarme de que estoy aquí, necesito eso, por lo menos unas tres veces a la semana, pero entonces yo aquí: 8 de la mañana el desayuno y mientras uno desayuna y lo llevan a ver las noticias son las 9 de la mañana, entonces ya pa'que me voy a las 9 si a las 12 van a dar el almuerzo, entonces mejor me voy a la 1 y si me voy a las 9 tengo que avisar que no voy a almorzar, entonces me toca pasar de largo, entonces el tiempo que necesito para caminar hasta allá, dar una vuelta por la cuadra, pasar por el parque y sentarme un rato y caminar un rato, despreocuparme de lo que es el ambiente como si estuviéramos en un trabajo, despreocuparme.	
I1	97	O sea que con las salidas se despreocupa.	

A1	98	Eso, y me despreocupo de las, de la vida, pero tengo que avisar que no vengo a almorzar, que no vengo a...porque aquí me dijeron que tenía que avisar si no venía a almorzar porque no pueden guardarme el almuerzo, entonces yo me desconecto de la vida aquí y estando en la calle, yo me desconecto de la calle estando aquí, es una especie digamos de recompensa, yo me recompenso yendo a la calle, yo me recompenso llegando acá.	
I1	99	O sea que eso es muy bueno para usted, tanto salir como estar acá.	
A1	100	Exactamente, es bueno para mí y es bueno pa'todos los que estamos sufriendo de cualquier cosa. Yo ayer me encontré una persona allá de los que están aquí con un bastoncito caminando poco a poco "y este señor llega por aquí, ¿por qué no voy a llegar yo?, entonces se desconecta uno un poco.	
I1	101	¿Y cómo se siente al desconectarse de la institución y cuando llega acá de la calle?.	
A1	102	Me siento más descansado, ya llegue como cuando usted llega a su casa después de un estudio todo el día, usted siente cómo ganas de tirarse y quitarse la blusa y estarse un rato descansada, así se siente uno, tirarme en la silla y tirarme en la cama.	
I1	103	¿Y se siente bien?	
A1	104	Me siento bien porque ya cometí el error, cometí la llegada, ya me hice el favor de salir y estoy contento de que llegue, entonces me siento feliz. Y usted llega por ejemplo a su casa, se quita los zapatos los tira por un lado y otro, yo no puedo hacerlo, pero también quiero quitarme los zapatos y quiero estar en la cama un poquito recostado o en la silla y me doblo y descanso porque la cadera ha venido trabajando y ya me siento un descanso, es una alegría llegar.	
I1	105	Claro, ¿y salir?.	
A1	106	También, ya estoy pensando en que... "son las 8 ya desayunar a las 9 voy a arreglar todo, voy a coger mis cosas, voy a esto, hasta donde llego, me alisto y salgo" otra alegría que me da salir, así sea a mirar los carros, pero salgo.	
I1	107	O sea que le gusta.	
A1	108	Sí, claro, es una terapia para cualquiera.	
I1	109	Señor Pedro, ¿usted entonces cómo se ve a futuro?	
A1	110	No sé, cómo me veré a futuro, para mí el futuro está muy nublado, no sé cómo me veré en el futuro o que me ira a pasar, no sé, por ahora aguantarme lo que me está pasando, ayudarme a...colaborarme yo mismo, a colaborar con mis medicamentos, con mis horarios de alimentación, con mi comida, con todo, pero no sé que me pueda pasar.	
I1	111	¿Y con las salidas? ¿si las salidas se mantuvieran o le dieran más	

		salidas, cómo vería su futuro?	
A1	112	Si me dieran más salidas ya lo vería mejor, ya estuviera más en conexión con las personas, ya por ejemplo donde me tomo un tinto ya me conocen, cuando me ven: “ah, ¿un tinto?” en otra parte ya me conocen allí, “¿va a coger por aquí?” “sí señor” toda esa vaina ya, las salidas hacen que uno ya consiga personas que lo están viendo, si lo van a ver “ah, vea ahí viene, lo vamos a ayudar a subir la escalera, lo vamos a subir esto” ¿por qué? porque ya son tres veces a la semana que me están viendo.	
II	113	Pero incluso con 2 las personas se acostumbran a verlos, como que los reconocen.	
A1	114	Claro, ya me reconocen entonces me dicen: “si hay mandarinas” el señor de la tienda me dice: “venga que aquí hoy le hicimos arepas de queso o empanadas”.	
II	115	Y así ya hace más amigos.	
A1	116	Claro, ya hago más personas...no amigos, porque amigos no hay, pero hay personas conocidas que lo estiman a uno y que lo atienden en el momento.	
II	117	Y eso puede ayudar a llenar ese vacío que siente al no tener contacto con su familia.	
A1	118	Claro, eso puede ayudar mucho, ya uno le dice a la hija o a los hijos míos: “¿si sabe que tengo amigos en el esto?” o tengo dos señoritas que me dicen cada rato y que vienen a saludarme todos los viernes, eso es lo mismo que puedo decir yo de una persona que me atiende, que me ve salir, que me... el señor de la peluquería: “ah, ¿ya va a salir?, ¿Que hubo?, ¿cómo le fue?” todo eso lo voy asimilando poco a poco, pero me conviene.	
II	119	O sea que el futuro se ve un poco más posibilitador, se ve mejor.	
A1	120	Sí, más llevadero.	
II	121	¿Y cómo se sentiría con eso, teniendo todas esas personas?.	
A1	122	Espero sentirme mejor, feliz, espero sentirme contento, espero sentirme satisfecho, así hasta los días de mi muerte quiero estar feliz, quiero tener algo provechoso, yo sé que me voy a morir, y yo sé que para que voy a estar en este mundo si ya preste mi servicio militar y ya a está edad decía el viejo, decía mi papá que ya a los 70 años uno no servía pa’ nada, para que...pasar al otro mundo, entonces eso es lo que yo quiero, que en este tiempo que yo me voy a quedar para yo ir a acompañar a los muertos que no sabemos a dónde van, entonces para eso necesito tener algo contento, feliz, eso es lo que digo yo, el dolor tiene que pasarseme.	
II	123	Pero el dolor se le va a disminuir si usted camina continuamente.	
A1	124	Eso espero, sin embargo tengo tanto caminando y nada que se me	

		quita (risas).	
I1	125	¿Pero se acuerda que en el Bosque Popular usted decía que no le dolía?.	
A1	126	A ratos no me dolía.	
I1	127	Porque caminaba.	
A1	128	Porque caminaba sí, me ponía a... tenía muchos amigos, pero aquí no tengo con quien hablar.	
I1	129	Pero saliendo puede encontrar a alguien con quien pueda hablar.	
A1	130	Eso es lo que espero, porque aquí en este sitio de ricos, los ricos no hablan con los pobres, este no es un sitio de personas vulnerables, este es un sitio de personas encopetadas, de mucho y... ven a un esto...pueden decirle y darle la mano, pero no pueden charlar con uno porque ellos no son de la misma categoría que uno, la categoría mía está por allá en las Ferias o en el Rincón, allá sí podría tener amigos, si estuviera en el Rincón sí tendría amigos, me voy a caminar, llego a un billar y la gente de los billares están jugando y me pongo a mirarlos y les gusta y me gastan una gaseosa y somos amigos y no sé qué, pero aquí no puedo yo llegar a un sitio, a una parte a pedir una Coca-Cola porque primero que todo, esa Coca-Cola me vale dos mil pesos, esa empanada me vale 1.800 y voy a comprar y tengo que llevar 4 mil, 5 mil pesos pa'poderme tomar una arepa y una gaseosa, entonces aquí no se puede tener amigos, aquí lo amigos no lo van a...aquí no van a salir a decirme: "hola Pedro, ¿qué más, qué ha hecho?" no, le da pena, que yo vaya en un caminador y que yo esté aquí en un sanatorio de ancianos, no me va a poner de amigo, "siga aquí y se sienta, se toma un tintico" no, aquí no pasa. Estamos en un estrato alto y yo soy de un estrato bajo, el estrato mío puede ser cero porque estoy inhabilitado para un ancianato y las personas de aquí son de estrato alto, estrato 6, estrato 7, no se van a poner a hablar con un pendejo, yo aquí no puedo conseguir amigos, es que ni siquiera la señora que hace el aseo va a hablar conmigo, ella no va a decir: "Hola muchacho, ¿cómo estas? hablemos un rato." no, ella está ocupadita y no le va a interesar hablar con un chueco con un cojo, con un inválido, entonces yo no puedo tener amigos aquí.	
I1	131	Sumercé cómo sabe que eso va a pasar, ¿ya hablo con alguien afuera?.	
A1	132	Si ya trate de... y yo les pregunto y los únicos que han contestado son los celadores de los almacenes, les pregunta uno: "señor, por aquí es el camino a la Olímpica?" "sí señor, tenga cuidado por ahí, que no sé qué", pero la gente no, la gente no es...no tienen tiempo, le dan la mano y hasta luego perico, no le van a decir a uno: "nos vemos tal día, o venga charlamos" no, es que los amigos son distinto, son gente que conoce uno y habla, son ustedes, ustedes son mis amigas porque yo le	

		digo a usted: “hágame el favor mañana cuando vuelva me trae una hojita de papel blanco para hacer una cartica y me presta un lápiz” y usted lo hace, pero yo no le voy a decir a un tipo de esos. No se puede hacer amigos aquí en Usaquén. Si yo estuviera allá en el estrato cero, por allá en Maria la baja o en el Rincón o en el Salitre, abundaran los amigos porque yo viví allá y yo tenía... iba a los billares y la gente me ayudaba le gustaba que... “¿que tal? ¿que tal lo hice?” y ahí hacíamos la amistad, “¿pa’ donde va?” “para allí” “venga, yo lo acompaño.” Ese es un amigo que puede hablar uno con él y pueda decir lo que piensa. Aquí no puedo tener amigos. Yo tengo poquitas amigas aquí.	
I1	133	Pero tiene amigas que le pueden ayudar.	
A1	134	Ustedes.	
I1	135	O la señora.	
A1	136	Ella ahorita se va y llega mañana otra vez. Ella me saluda y con eso tengo porque si me saluda quiere decir que me tiene en cuenta.	
I1	137	Igual que los celadores cuando usted sale.	
A1	138	Ustedes allá me hicieron una seña, me saludaron y que viniera, pero a nadie le importo, si yo tuviera amigos, “bueno Pedro, ahorita nos vemos”, pero eso les importa un bleo.	
I2	139	Mire lo que le trajimos.	
A1	140	¿Un diploma?.	
I1	141	Sí, nosotras le trajimos un diploma.	
A1	142	Uy ta’ bueno.	
I1	143	Una mención de honor, ¿que opina?.	
A1	144	Ta bien, ta bien.	
I1	145	¿Le gusta?.	
A1	146	Ta bien,(llora) ¿y esto que?, ¿se lo dan a quien? ¿a mí?	
I2	147	Nosotras se lo trajimos porque creemos que usted es una persona muy inteligente y muy valiente que se merece todos los honores y todas las atenciones.	
I1	148	Y también por el esfuerzo que ha hecho, digamos el salir, todas estas cosas que ha hecho que le han ayudado, creemos que merece un reconocimiento.	
A1	149	¿Y se puede pegar?.	
I2	150	Si usted quiere podemos pedir permiso.	
A1	151	Sí, yo quiero que la gente se entere que para algo sirve uno (llora).	
I2	152	Claro que sí.	
A1	153	¿Lo firmo?.	
I2	154	Si señor.	
A1	155	Yo quiero que la gente se entere que uno sirve de algo, que no estamos tirados en una silla, que no solo es comer, dormir, ir al baño, no, que hay que trabajar, hacer algo, que hay que hablar aunque sea, que hay	

		que tener amigos como dice usted, que hay que...que al menos sepan que si hubo alguien que hizo algo, ¿no le parece?.	
I1	156	Si, que es útil y que se siente útil y que va a a seguir...	
A1	157	(interrupción). Eso demuestra de que si sirve de algo porque ustedes no le van a dar eso a una persona que no hable, que no haga nada. Y las personas que están sufriendo simplemente reciben esto y es un agrado para ellos, saber que reciben una conmemoración, en beneficio de su dolor y su inquietud, pero que supieron asimilarlo.	
I1	158	Y salir adelante.	
A1	159	Claro y salir adelante.	
I1	160	Como usted lo ha hecho.	
A1	161	Exacto, hay que salir adelante.	
I1	162	Está es nuestra última sesión, pero nosotras vamos a venir para entregar un informe donde usted va a estar.	