

**Estrategia Didáctica para Mejorar las habilidades de Lectoescritura en Estudiantes de  
Primer Grado del colegio Albania**

**Doris Alicia Calderón Porras**

**Jorge Martínez Rodríguez**

**Universidad Santo Tomás, Bogotá**

**Maestría en didáctica**

**Mayo, 2025**

## Contenido

Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción.....	8
<b>Capítulo 1.</b> Planteamiento del problema de investigación .....	<b>10</b>
1.1 Contextualización del problema .....	10
1.2. Descripción de la problemática y pregunta de investigación.....	.13
1.2.1. Planteamiento del problema.....	13
1.2.2. Pregunta de investigación.....	25
1.3 Objetivos .....	25
1.3.1 General.....	25
1.3.2 Específicos .....	25
1.4. Líneas de investigación.....	26
1.5 Justificación .....	26
<b>Capítulo 2.</b> Marco de referencia.....	<b>30</b>
2.1 Antecedentes.....	30
2.2 Marco teórico.....	39
2.2.1 Posturas pedagógicas.....	40
2.2.2 Conceptos centrales de la investigación.....	42
2.2.3 Enseñanza de lectoescritura.....	45
2.2.4. Estrategias didácticas.....	47
2.2.5. Secuencias didácticas.....	50
<b>Capítulo 3.</b> Marco Metodológico.....	<b>52</b>

3.1. Paradigma de la investigación.....	52
3.2. Enfoque metodológico.....	53
3.3. Diseño de la investigación.....	53
3.4. Población y muestra.....	55
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección.....	55
3.5.1. Técnicas.....	56
3.5.1.1. Entrevistas.....	56
3.5.1.2. Observación.....	56
3.5.1.3. Diagnóstico y resultados tras la intervención.....	57
3.5.2. Instrumentos.....	58
3.5.2.1. Cuestionarios de preguntas.....	58
3.5.2.2. Aparatos electrónicos de grabación.....	58
3.5.2.3. Diario de campo.....	58
3.6. Consideraciones éticas.....	59
3.7. Procedimiento.....	60
3.7.1. Secuencia didáctica Mi Diario de Escritor.....	61
3.7.1.1. Fundamentos Pedagógicos.....	61
3.7.1.2. Propósito.....	62
3.7.1.3. Diseño de Actividades.....	63
<b>Capítulo 4. Sistematización y análisis de resultados.....</b>	<b>71</b>
4.1. Sistematización.....	72
4.1.1. Secuencia didáctica.....	72
4.1.2. Observación.....	73

4.1.3. Entrevista.....	75
4.2. Resultados.....	77
4.2.2. Observación.....	80
4.2.3. Entrevistas.....	80
Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones.....	83
5.1. Conclusiones específicas de los objetivos.....	84
5.2. Recomendaciones.....	85
Referencias.....	86
<b>Apéndices</b> .....	91
Anexo A. Consentimiento informado padre de familia.....	91
Anexo B. Asentimiento Informado para participación en proyecto de investigación en educación.....	92
Anexo C. Consentimiento institucional para la realización de investigación educativa.....	93
Anexo D. Diario de Campo.....	94
Anexo E. Secuencia Didáctica.....	95
Anexo F. Prueba diagnóstica (aplicación y análisis).....	97
Anexo G. Resultados prueba BADyG primer grado año 2023-2024.....	99
Anexo H. Cuestionario entrevista estructurada a docentes del grado primero.....	100
Anexo I. Aplicación Secuencia Didáctica “Mi Diario De Escritor”.....	101
Anexo J. Prueba diagnóstica.....	109

**Contenido de tablas**

Tabla 1. Malla curricular colegio Albania.....	19
Tabla 2. Matriz de vaciamiento.....	58
Tabla 3. Secuencia didáctica Mi Diario de Escritor.....	63

## **Resumen**

Este trabajo de investigación busca mejorar la lectura, escritura y comprensión en estudiantes de primer grado mediante la implementación de una secuencia didáctica. La investigación se llevó a cabo en el Colegio Albania y se centró en la importancia de desarrollar habilidades de alfabetización y atención temprana en la escuela.

Se estructura en cinco capítulos y busca mejorar la lectura, escritura y comprensión en estudiantes de primer grado. El primero se centra en la exploración del contexto y la importancia de implementar estrategias educativas. El segundo, expone el desarrollo del marco teórico sobre lectoescritura, atención en la primera infancia y estrategias efectivas. El tercero, presenta el diseño metodológico y los métodos utilizados para recolectar información. En el cuarto, se exponen los resultados del proyecto de investigación, incluyendo la aplicación de una secuencia didáctica y entrevistas con docentes. En el quinto, se responde a la pregunta de investigación y se presenta la conclusión sobre la efectividad de la secuencia didáctica para mejorar las habilidades de lectura y escritura.

Los resultados mostraron que la secuencia didáctica fue efectiva para mejorar las habilidades de lectura y escritura, la comprensión y transmisión de ideas de los estudiantes.

### **Palabras Clave**

Estrategias Didácticas, Enseñanza Lectoescritora, Secuencia Didáctica, Lectura y Escritura

## **Abstract**

This study seeks to enhance reading, writing, and comprehension skills among first-grade students through the implementation of a structured didactic sequence. The study was conducted at Colegio Albania and focuses on the importance of developing early literacy skills and fostering attention in early childhood education.

The project is organized into five chapters, each contributing to the goal of improving literacy skills in first-grade students. Chapter one provides contextual background and emphasizes the need for targeted educational strategies. Chapter two outlines the theoretical framework, focusing on literacy development, early attention in childhood, and effective instructional approaches. Chapter three details the research methodology and data collection techniques. Chapter four presents the study's findings, including the application of the didactic sequence and interviews with participating teachers. Chapter five addresses the research question and offers conclusions on the effectiveness of the intervention.

The results demonstrated that the didactic sequence was effective in enhancing students' reading and writing abilities, as well as their comprehension and ability to communicate ideas.

## **Keywords**

Didactic strategies, literacy instruction, didactic sequence, reading and writing

## Introducción

Desarrollar habilidades de alfabetización y atención temprana en la escuela es fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes. En este contexto, el primer grado es la etapa donde los niños comienzan a adquirir habilidades básicas que les permite desenvolverse en los siguientes periodos formativos. Por ello, uno de los desafíos actuales es atraer y mantener la atención de los estudiantes mientras aprenden a leer y escribir, habilidades que requieren concentración y prácticas intensas.

El colegio Albania se ha caracterizado por su compromiso con el aseguramiento de la calidad. Una educación que satisfaga las necesidades y características de los estudiantes. Sin embargo, como en muchas otras instituciones educativas, existe la necesidad de implementar estrategias de enseñanza que no sólo promuevan el aprendizaje de la alfabetización, sino que también mejoren la atención de los estudiantes, optimizando así su proceso de aprendizaje.

En el presente trabajo, se desarrollan cinco capítulos, los cuales se encuentran estructurados de la siguiente manera. El primero, explora el contexto y la importancia de implementar estrategias educativas para mejorar la lectoescritura y las habilidades de atención en estudiantes de primer grado. Se examinan las características de esta etapa en la institución y se explica la necesidad de métodos eficaces para mejorar el proceso educativo. Además, se presentan fundamentos teóricos que sustentan la importancia de integrar enfoques que se centren en el desarrollo integral de los estudiantes, optimizando su capacidad de comprensión en clase.

En el capítulo dos, se desarrolla el marco teórico. Para este estudio, analiza conceptos clave como la lectoescritura, la atención en la primera infancia y las estrategias efectivas para primer grado. Esta revisión proporciona el marco conceptual necesario para comprender la relación entre estas habilidades y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. En el tercer

capítulo, se presenta el diseño metodológico, se describe allí el enfoque y los métodos utilizados para recolectar toda la información que luego se analizará con el fin de interpretar las necesidades de los estudiantes y establecer si la aplicación de la estrategia didáctica generó un impacto pertinente en los estudiantes. En el capítulo cuarto se presenta los resultados del proyecto de investigación que buscaba mejorar la lectura, escritura y comprensión en estudiantes de primer grado. La metodología incluyó la observación directa, la aplicación de una secuencia didáctica y entrevistas con docentes.

En el capítulo final, se pudo concluir que, se logró mejorar las habilidades de lectura y escritura, la secuencia didáctica cumplió con sus objetivos en cada una de sus estrategias, demostrando ser efectivas para mejorar la lectura, escritura, la comprensión y transmisión de ideas de los estudiantes.

## **Capítulo 1. Planteamiento del problema de investigación**

La educación como pilar fundamental para el desarrollo integral de los individuos y la sociedad en general, debe propender por la adquisición de habilidades básicas como la lectura y la escritura, fundamentales para el éxito académico y personal de todos los individuos. En el Colegio Albania, ubicado en la zona del campamento carbonífero de El Cerrejón, se ha identificado una problemática significativa en relación con la adquisición de estas habilidades en los estudiantes de primer grado.

Dicha institución cuenta con una población estudiantil diversa y multicultural, en la que se ha detectado dificultades en la lectura y la escritura en un grupo significativo de estudiantes. Estas dificultades no solo afectan el rendimiento académico, sino que también pueden tener un impacto negativo en su autoestima y motivación para aprender.

En este contexto, la presente investigación propone abordar esta problemática mediante la implementación de una secuencia didáctica diseñada para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de primer grado. A través de esta investigación, se busca no solo mejorar los resultados académicos de los estudiantes, sino también formar niños lectores y contribuir al desarrollo de estrategias didácticas efectivas y adaptadas al contexto específico de la institución.

### **1.1 Contextualización**

El Colegio Albania está ubicado en una zona alejada del casco urbano del municipio de Albania, La Guajira, hace parte del campamento carbonífero de El Cerrejón, las personas que habitan esta comunidad son en su mayoría de regiones distintas a La Guajira, los estudiantes del Colegio Albania, son niños procedentes de diferentes partes del país y del mundo, el colegio desde su fundación, ha cumplido con el propósito de brindar una educación bilingüe a los hijos

de los empleados de la empresa, lo cual hace que la población sea muy diversa, multicultural y pluridiversa, algunos pertenecen a la etnia Wayuu, aunque en minoría y otros afrodescendientes.

Actualmente el Colegio ofrece educación a los hijos de empleados de Carbones del Cerrejón Limited y FECEN y otros autorizados por FECEN, residentes en el Departamento de La Guajira en una jornada diurna única de Calendario B, el Colegio Albania tiene aprobación legal del Ministerio de Educación Nacional MEN a través de la Secretaría de Educación Departamental de La Guajira.

Así mismo, en la adopción de sus planes de estudio en las distintas áreas del conocimiento, el Colegio Albania se rige por los lineamientos generales del Ministerio de Educación Nacional y por los marcos curriculares de la Organización del Bachillerato Internacional dentro los siguientes programas: Programa de la Escuela Primaria PEP, Programa de los Años Intermedios PAI y Programa del Diploma PD. Como un colegio del Mundo del IB. En el plantel hay cuatro niveles de escolaridad: Nursery (Explorers y Flyers), Programa de la Escuela Primaria PEP (Grados PK – 4°), Programa de Años Intermedios PAI (Grados 5° - 9°) y Programa de Diploma PD (Grados 10° a 11°) la educación que se imparte en el Colegio Albania se caracteriza por lo siguiente: - Se centra en los alumnos. - Desarrolla enfoques de enseñanza y aprendizaje eficaces. - Tiene lugar dentro de contextos globales, lo que contribuye a que los alumnos comprendan las distintas lenguas y cultura. - Explora contenidos significativos lo cual desarrolla una comprensión disciplinaria e interdisciplinaria que cumple con estándares internacionales rigurosos (Colegio Albania, 2023).

El colegio cuenta con un amplio currículo y envuelve varias de las áreas de formación del estudiante, promueve a diario la indagación, el hacer visible su pensamiento y la adquisición de habilidades para la vida. Es una institución bilingüe que busca formar individuos con consciencia

global y valores éticos. Centra su misión en educar a los estudiantes en un ambiente que fomente su desarrollo integral. Y su visión, en ser líder en educación, con estudiantes destacados y responsables. De igual forma, se basa en el enfoque de Bachillerato Internacional, promoviendo la indagación, acción y reflexión. Sus principios institucionales incluyen el desarrollo individual, la formación de ciudadanos globales, el emprendimiento, el aprendizaje continuo, la excelencia y formación para un mundo mejor. El perfil de la comunidad de aprendizaje busca formar alumnos con habilidades como la indagación, pensamiento crítico, comunicación efectiva, integridad, mentalidad abierta, solidaridad, audacia, equilibrio y reflexión, a través del robusto plan de estudios y del apoyo a sus estudiantes.

A pesar de los procesos formativos expuestos anteriormente, en la actualidad en grado primero, surgen necesidades en el área de español en cuanto a su proceso de lectura, escritura y comprensión lectora. Dificultades en la decodificación de palabras, se presentan en algunos estudiantes, en los que se aprecia que tienen bajo nivel para conectar las letras con sus sonidos, leyendo de forma lenta y adivinando palabras, limitando así la producción lectora y fluidez. También se ha establecido que existen algunos estudiantes con déficit de memoria de trabajo, ya que, se observa que tienen problemas para recordar instrucciones o para integrar varias ideas en una oración o párrafo, afectando así la producción escrita.

El colegio debe atender a un grueso grupo de estudiantes con necesidades educativas especiales y problemas de aprendizaje. Como respuesta a estas necesidades individuales de los estudiantes y buscando cumplir con la misión y visión institucionales, en particular con lo referente al desarrollo individual de cada estudiante, en el Colegio funciona el Departamento de Servicios Especiales (SE), encargado de atender a la población discente en su proceso educativo y a la población docente como recurso de soporte y apoyo en su labor educativa. El cual, ha

consolidado su labor a partir de unos principios fundamentales, objetivos, estructura, funciones, y procedimientos específicos. Se encuentra conformado por un grupo de apoyo especializado: fonoaudióloga, terapeuta ocupacional y psicóloga; quienes acompañan, atienden, proponen y evalúan a través de los planes individuales (PIAR) que se diseñan para cada estudiante, y son los docentes quienes plantean estrategias que permiten la diferenciación en el aula. No obstante, en ocasiones no se logra cumplir con los objetivos propuestos, ya que estos estudiantes necesitan de más apoyo y acompañamiento, haciendo notorio el bajo rendimiento en el área de español.

## **1.2 Descripción de la problemática y pregunta de investigación**

### ***1.2.1 Planteamiento del problema***

El colegio Albania actualmente tiene dos grupos del grado primero, con un total de 27 estudiantes entre 6 y 7 años de edad. Al inicio del año escolar, se les aplicó un diagnóstico, a estos estudiantes, el cual se llevó a cabo en pequeños grupos y mediante la observación continua de los niños, se realizó de diversas actividades con el objetivo de identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Entre ellas se incluyeron la lectura para medir su fluidez, ritmo, capacidad para reconocer letras y sonidos, la correspondencia entre grafema y fonema. En la comprensión lectora se tuvo en cuenta la identificación de ideas principales, la comprensión literal e inferencial y la comprensión crítica. Con la escritura se midió habilidades en conciencia fonológica, correspondencia sonido-letra, ortografía inicial como el uso de mayúscula al inicio, punto final en la oración y separación entre palabras; también aspectos gráficos y motricidad fina entre ellos la direccionalidad de la escritura, trazos y uso adecuado del espacio en la hoja. (Ver anexo J). Dicho diagnóstico muestra que, hay fallas en el desempeño de las habilidades comunicativas las cuales se vieron reflejadas en los resultados de la prueba BADyG, aplicada a los estudiantes de primero del año anterior, ésta es una prueba utilizada por el colegio para

identificar fortalezas y debilidades en áreas como comprensión verbal, razonamiento numérico, razonamiento espacial, memoria y atención, entre otras. Para esta investigación se tuvo en cuenta el nivel verbal y el componente de la escritura, ya que tuvieron un bajo porcentaje en la aplicación del año inmediatamente anterior, con el grupo de apoyo y el departamento académico de la institución se determinó que es necesario potenciar las habilidades de lectura y escritura, por lo cual se deben proponer iniciativas para mejorar el aprendizaje del lenguaje (Ver anexo G).

Dentro del total de los estudiantes de grado primero, se determinó que nueve (9) requieren de planes de estudio individuales y/o acomodaciones especiales por algún concepto diagnosticado por un profesional externo del área específica, tales como: trastorno por déficit de atención, retardo en el desarrollo psicomotor, trastornos del habla y del lenguaje, trastorno de integración sensorial, perturbación de la actividad y atención, retardo en el desarrollo psicomotor, déficit de atención espacial y ritmo, trastorno de déficit de atención e hiperactividad de predominio hiperactivo/compulsivo en grado de severidad moderado, perfil de asperger o espectro autista grado 1, dificultades en la articulación y perturbación de la actividad, entre otros, para estos nueve estudiantes el desarrollo de habilidades lingüísticas, fonológicas, comprensión auditiva, expresión oral y la expresión escrita han tenido un grado de dificultad mayor.

Dichas actividades se desarrollaron de manera diferenciada y teniendo en cuenta el enfoque pedagógico del IB y el programa del PEP (programa de la escuela primaria), que busca adaptar la enseñanza y el aprendizaje a las necesidades de cada estudiante, propiciando una participación colaborativa, adaptando los contenidos, las metodologías para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y asegurando que todos puedan aprender de la mejor manera posible, pero siempre considerando las habilidades más altas de los otros estudiantes y poder llevarlos a ese nivel superior, teniendo en cuenta esto, estas actividades se realizaron atendiendo a

los diferentes ritmos de aprendizaje y, a la par de la implementación de la estrategia didáctica, las cuales también estuvieron diseñadas para fortalecer la lectoescritura, recibiendo adaptaciones y apoyos según sus necesidades particulares sugeridas por el equipo de apoyo de la institución. Además, de acuerdo a las directrices de la IE a esta población se les realiza tutorías extracurriculares, gracias a ello, pudieron avanzar en la lectura, pasando de un reconocimiento limitado de letras y sílabas a la lectura de palabras simples y frases cortas, a cada uno se le sigue implementado su PIAR y se registran sus avances de acuerdo a las acomodaciones sugeridas por el equipo de apoyo.

Para los estudiantes restantes el proceso es menos complejo, pero también deficiente en el conocimiento de las habilidades lingüísticas en general, el bajo aprendizaje de la lectoescritura del español dificulta aún más el desarrollo de habilidades de pensamiento, memoria y concentración y por ende para la adquisición de una segunda lengua, siendo este uno de los objetivos del colegio, que sus estudiantes sean bilingües. Por lo anterior, se pudo establecer que es pertinente generar estrategias de comprensión lectora, pues los estudiantes tienen pocas habilidades para predecir, inferir o hacer conexiones entre el texto y sus conocimientos previos, esto los lleva a enfocarse en la lectura mecánica sin entender el texto o el contexto del mensaje. Déficit en la atención y concentración, los estudiantes se distraen fácilmente en las actividades de lectura y escritura, se les dificulta mantenerse enfocados en una tarea determinada, limitando así su capacidad para aprender y practicar habilidades fundamentales en lectoescritura. Por último, problemas de motricidad fina, algunos estudiantes tienen dificultades para escribir de manera legible, para ubicarse en el espacio de trabajo, el esfuerzo para manejar el lápiz les agota y en ocasiones hacen que pierdan el interés por la escritura.

Algunas de las dificultades encontradas son: dificultad en la decodificación, no reconocen todas las letras del alfabeto y presentan dificultad para asociar sonidos con letras; dificultad en la comprensión lectora, poca habilidad para interpretar significado de palabras o frases sencillas, también para responder preguntas de la lectura; dificultad en la escritura, presentan deficiencias en la composición de oraciones y en la grafomotricidad, falta de motivación hacia la lectoescritura, mostrando frustración al momento de enfrentarse a tareas cotidianas asociadas con la lectura y la escritura; baja capacidad de atención, mostrando dificultad para concentrarse al momento de una lectura en voz alta o lectura independiente, también muestran dificultad en el seguimiento de instrucciones e incapacidad para completar tareas en tiempos determinados.

Durante esta investigación se dejará de lado los estudiantes con dificultades, ya que como se indicó anteriormente, para ellos se diseña y emplea un plan educativo individual que incluye modificaciones curriculares de acuerdo a sus necesidades y por lo general se manejan objetivos del grado anterior. Algunos de estos estudiantes son acompañados por un maestro facilitador que los conduce y guía de manera permanente, siguiendo las directrices del docente encargado de la clase, teniendo en cuenta las habilidades lingüísticas descritas anteriormente, esta investigación estará dirigida a los estudiantes que no tienen ninguna necesidad educativa especial o neurotípicos.

El presente proyecto estará enfocado en el resto de los estudiantes, a quienes se les implementará una propuesta pedagógica con base en la Lectoescritura. Ésta sirve como herramienta principal para alcanzar los objetivos y contenidos de la educación primaria, al mismo tiempo que promueve el desarrollo de todas las competencias básicas requeridas en las escuelas. Dada la relevancia del aprendizaje de la lectura y la escritura, es crucial comprender ciertos aspectos y conceptos fundamentales relacionados con estas habilidades. Dominar

adecuadamente los procesos de lectura y escritura es fundamental para lograr estos objetivos, ya que estas habilidades fomentan el pensamiento lógico y organizado, así como la autonomía y la responsabilidad, permitiendo al individuo progresar sin necesidad de supervisión constante. Además, mejoran las habilidades comunicativas, tanto en la comprensión activa como en la expresión oral y escrita, facilitando el intercambio de ideas entre individuos.

Al iniciar la etapa de Educación Primaria, o al concluir la de Educación Infantil, típicamente se comienza a abordar uno de los procesos educativos fundamentales en los seres humanos: la alfabetización. En el proceso de enseñanza de la lectoescritura, se desarrollan dos competencias esenciales que son vitales para el crecimiento integral de los niños y niñas. La habilidad para leer y escribir facilita la exploración de otros ámbitos como la socialización, el pensamiento crítico, la comunicación y la adaptación a situaciones nuevas. Además, estas habilidades son fundamentales para acceder a información, adquirir conocimientos y transmitir cultura a través de las generaciones.

Estas competencias iniciales son básicas para apoyar a los estudiantes para que, logren desarrollar las habilidades de lectoescritura, fortalecer el análisis crítico y reflexivo necesario para la presentación de las pruebas “Quiero ser quiero saber” en grado quinto y avanzar en los procesos de socialización. La tabla 1, presenta las competencias que deben alcanzar los estudiantes de grado 1º; teniendo en cuenta los DBA, para este grado y los “Common Core”, los cuales se centran en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y análisis que los estudiantes necesitarán para alcanzar el éxito (Common Core, s.f., pp. 11, 13, 15-16, 19, 23, 26-27). En la institución educativa, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de Lengua Castellana, son tenidos en cuenta como orientación curricular, pero haciendo una conexión con los estándares internacionales que son los utilizados por el colegio en las áreas de matemáticas, inglés

y español; y así alinearlos de manera contextualizada con un referente internacional ya que este es un colegio IB. Si bien estos estándares establecen una gran semejanza con los common core, su implementación también considera la diversidad de ritmos, estilos de aprendizaje y necesidades educativas presentes en el grupo. Por ejemplo, el DBA que plantea identificar palabras relevantes y agruparlas en unidades significativas, se reconoce su eficacia para el desarrollo de la conciencia fonológica, pero también la necesidad de actividades multisensoriales y apoyos diferenciados para los estudiantes que presentan mayores retos en la segmentación y asociación de sonidos. Del mismo modo, la predicción y análisis de textos exige activar conocimientos previos mediante materiales y experiencias cercanas al contexto cultural de los niños. La identificación de elementos narrativos como personajes, espacios y acciones, así como la producción de textos con un propósito comunicativo, demanda un andamiaje progresivo, el uso de recursos visuales y ejemplos concretos. Otros DBA, como el reconocimiento de señales y símbolos del entorno, la comprensión de textos literarios a partir de vivencias propias o la expresión oral adecuada según el contexto, requieren estrategias que combinen actividades lúdicas, dramatizaciones y conversaciones guiadas. Incluso el análisis de medios de comunicación masiva se ajusta a través de ejemplos reales y comprensibles para la edad. De este modo, los DBA se convierten en un eje orientador flexible, adaptado a la realidad del aula, que favorece la inclusión y el logro progresivo de los aprendizajes.

Al finalizar el año lectivo, los estudiantes deberán ser competentes en los aspectos fundamentales para el IB que son: el pensamiento analítico que es una habilidad cognitiva vital para ayudar a los estudiantes a prosperar en la era de la información; el pensamiento creativo es esencial en una era de rápida transformación y crucial para el éxito profesional y la adaptabilidad en entornos complejos; el pensamiento crítico es vital tanto para la vida personal como para la cívica, ya que capacita a las personas para evaluar la información y tomar decisiones bien

fundamentadas. Es esencial para el proceso de indagación, apoyando el análisis de afirmaciones y la evaluación de la evidencia; el pensamiento ético es indispensable para abordar problemas globales complejos; la comprensión intercultural es una habilidad crucial que fomenta interacciones respetuosas y productivas entre poblaciones diversas; y la agencia estudiantil, es una habilidad fundamental para que los estudiantes prosperen en la era de la información. (Organización BI, 2018, pp. 3-20).

**Tabla 1.** Malla curricular colegio Albania

	<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué deseo que mis estudiantes sepan?	<b>HABILIDADES / COMPETENCIAS</b> ¿Qué deseo que mis estudiantes hagan?	<b>CONCEPTOS</b> ¿Qué deseo que mis estudiantes comprendan?
<b>PRIMER GRADO</b>			
<b>Unidad Quiénes somos</b>			
<p><b>DBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</li> <li>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</li> </ul>			
<b>LECTURA</b>	<p><b>Búsqueda de información</b> preguntas de información: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo.</p> <p><b>El cuento</b> Estructura del cuento: Inicio, nudo, desenlace Cómo el principio introduce el tema y el final concluye la acción.</p> <p><b>Fonética</b> Sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (dio, pie, bien). Decodificación de palabras multisilábicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.</li> <li>Describir la estructura general de un cuento.</li> <li>Conocer y aplicar la fonética y las destrezas de análisis de palabras en la decodificación de palabras.</li> <li>Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.</li> </ul>	<p><b>Responsabilidad:</b> responder preguntas de información aclaran dudas y mejoran la comprensión de un cuento.</p> <p><b>Causa:</b> la estructura ordenada de un cuento ayuda a comprenderlo mejor.</p>
<b>ESCRITURA</b>	<p><b>Escritura narrativa</b> Pequeños momentos Detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir narraciones en las cuales cuentan un acontecimiento</li> </ul>	<p><b>Responsabilidad:</b> las personas escriben para contar sus experiencias, ideas y sentimientos.</p>

	<p>Palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos Conclusión.</p> <p><b>Normativa del español</b> Sustantivos colectivos (ejemplo: la gente, el grupo). Sustantivos comunes que forman el plural en forma irregular cambiando z por c o el acento escrito u ortográfico (ejemplo: luz-luces; lápiz-lápices; pez-peces; corazón-corazones; joven-jóvenes). Letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. Contracciones del y al Preposición “de” para señalar posesión.</p>	<p>bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar y corregir sus escritos para mejorarlos.</li> </ul>	<p><b>Causa:</b> los autores estructuran las narraciones en torno a temas significativos.</p>
<p><b>Unidad Dónde nos encontramos en el tiempo y el espacio</b></p>			
<p><b>DBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</li> <li>• Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</li> </ul>			
<p><b>LECTURA</b></p>	<p><b>Búsqueda de información</b> preguntas de información: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo.</p> <p><b>Estructura del texto</b> El párrafo Ideas principales Similitudes y diferencias entre párrafos y textos Uso y reconocimiento de leyendas, pie de foto, letras destacadas, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, iconos.</p> <p><b>Fonética</b> Distinción de los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas (buey, Paraguay, Uruguay) fijándose en el uso de la ye (y) como vocal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.</li> <li>• Identificar el tema principal de un texto de varios párrafos, así como el enfoque de párrafos específicos en el texto.</li> <li>• Conocer y usar varias características de un texto para localizar de manera eficiente datos clave o información en un texto.</li> <li>• Comparar y contrastar los puntos más importantes que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.</li> <li>• Leer textos a nivel adecuado con propósito y comprensión.</li> </ul>	<p><b>Cambio:</b> existen diferencias y similitudes entre los textos.</p> <p><b>Forma:</b> los textos están formados por párrafos que expresan distintas ideas.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado de palabras y frases.</li> </ul>	
<b>ESCRITURA</b> <b>A</b>	<p><b>Textos informativos</b> Características Búsqueda de datos y definiciones para desarrollar los puntos del texto Declaración o sección final.</p> <p><b>Escritura compartida</b> Series de libros sobre un mismo tema para escribir un informe. Toma de notas y observaciones de ciencias.</p> <p><b>Lenguaje</b> Oraciones Tipos de oraciones, simples y compuestas (ejemplo: El niño vio la película. El niño pequeño vio la película. La película que vio el niño pequeño fue interesante.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema,</li> <li>• Participar en proyectos compartidos de investigación y escritura.</li> <li>• Producir, elaborar y reorganizar oraciones completas.</li> </ul>	<p><b>Cambio:</b> la investigación proporciona ideas para escribir nuevos textos.</p> <p><b>Forma:</b> los textos informativos están escritos de forma particular diferente a los narrativos.</p>
<b>Unidad Cómo nos expresamos</b>			
<p><b>DBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</li> <li>• Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</li> <li>• Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</li> </ul>			
<b>LECTURA</b>	<p><b>Cuento</b> Características de los personajes <b>Lenguaje</b> Prefijos y sufijos de uso frecuente. Palabras que contienen el mismo fonema, pero distinto grafema (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cómo los personajes de un cuento reaccionan a los acontecimientos y retos más importantes.</li> <li>• Reconocer las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.</li> <li>• Comparar y contrastar dos o más versiones del mismo cuento por</li> </ul>	<p><b>Perspectiva:</b> los personajes de las historias pueden pensar de manera diferente.</p> <p><b>Conexión:</b> lo que ya sabemos nos permite conocer lo que leemos.</p>

		<p>diferentes autores o de diferentes culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.</li> </ul>	
<b>ESCRITURA</b>	<p><b>Lenguaje</b> Tiempo pasado de los verbos irregulares que se utilizan con frecuencia (ejemplo: decir-dijo, hacer-hizo, poner-puso, saber-supimos). Sustantivos que en plural sufren cambios ortográficos (feliz - felices; carácter - caracteres). Uso del guión corto para separar las sílabas de una palabra (ma-ri-po-sa); para indicar nivel, gama o intervalos (enero-marzo; de 1:00 p. m. - 3:00 p. m.) y el guión largo para introducir un diálogo.</p> <p><b>Conectores</b> Primero, segundo, entonces, finalmente, después</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir narraciones en las cuales cuentan un acontecimiento bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos, incluyen detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos.</li> <li>• Usar palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecer un sentido de conclusión.</li> </ul>	<p><b>Perspectiva:</b> la forma en que estructuramos y organizamos lo que escribimos ayuda a los demás a comprenderlo y apreciarlo.</p> <p><b>Conexión:</b> las secuencias dan claridad a las historias.</p>
<b>Unidad Cómo funciona el mundo</b>			
<p><b>DBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</li> <li>• Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</li> </ul>			
<b>LECTURA</b>	<p><b>Musicalidad de las palabras</b> Ritmo, aliteración, rimas, frases repetidas</p> <p><b>Estructura del poema</b> Versos Estrofas Tipos de poemas: haikus. limerick, en prosa</p> <p><b>Nociones gramaticales para entender el significado de nuevas palabras</b> Prefijos (ejemplo: feliz-infeliz, contar-recontar). Raíces (ejemplo: adición, adicional). Categorías de palabras de acuerdo al acento tónico: última, penúltima y antepenúltima sílaba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cómo las palabras y frases proveen ritmo y significado en un cuento, poema o canción.</li> <li>• Describir la estructura general de un poema</li> <li>• Reconocer las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.</li> </ul>	<p><b>Cambio:</b> los textos transmiten sentimientos y emociones.</p> <p><b>Causa:</b> el lenguaje influye en nuestra forma de pensar.</p>

<b>ESCRITUR A</b>	<p><b>Conceptos literarios</b> Lenguaje figurado Metáforas, símiles</p> <p><b>Categorías de palabras</b> Aguda, grave y esdrújula Uso de las tildes de acuerdo al acento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir poemas donde exprese sus sentimientos, pensamientos o emociones.</li> <li>• Enfocarse en un tema y mejorar el escrito según sea necesario al revisar y corregir.</li> <li>• Clasificar palabras de acuerdo con su acento tónico para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito.</li> </ul>	<p><b>Cambio:</b> el significado de una palabra puede variar de acuerdo al acento tónico.</p> <p><b>Causa:</b> las emociones afectan lo que escribimos.</p>
<b>Unidad Cómo nos organizamos</b>			
<p><b>DBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias</li> <li>• Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</li> </ul>			
<b>LECTURA</b>	<p><b>Palabras para preguntar</b> Quién, qué, dónde, cuándo, por qué.</p> <p><b>Patrones en los textos</b> Ritmo, aliteración, rimas, frases repetidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer y contestar preguntas para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.</li> <li>• Describir cómo las palabras y frases proveen ritmo y significado en un cuento, poema o canción.</li> <li>• Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.</li> </ul>	<p><b>Responsabilidad:</b> leer un texto varias veces ayuda a una comprensión responsable.</p> <p><b>Función:</b> las palabras para hacer las preguntas ayudan a aclarar dudas.</p>
<b>ESCRITUR A</b>	<p><b>Lenguaje</b> Adjetivos y adverbios</p> <p><b>Gramática</b> Uso de los dos puntos y aparte en el saludo de una carta, para enumerar, para resaltar una idea. Uso de las comillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están escribiendo.</li> <li>• Expresan su opinión sobre</li> </ul>	<p><b>Responsabilidad:</b> el lenguaje debe usarse de manera apropiada al dar una opinión.</p> <p><b>Función:</b> las palabras de enlace proporcionan coherencia en los textos.</p>

	<p>Uso de la coma en la despedida de una carta escrita en español, para nombrar varios elementos seguidos.</p> <p><b>Conectores</b> Porque, y, también</p>	<p>diversos temas y ofrecen las razones para esa opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan palabras de enlace para conectar la opinión y las razones y proporcionan una declaración o sección final.</li> </ul>	
<b>Unidad Compartiendo el planeta</b>			
<p><b>DBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</li> <li>• Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</li> <li>• Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</li> </ul>			
<b>LECTURA</b>	<p><b>Palabras para preguntar</b> Quién, qué, dónde, cuándo, por qué.</p> <p><b>Gramática</b> Adjetivos Adverbios</p> <p><b>Cuento</b> Emociones de los personajes Identificación de los puntos de vista de cada personaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer y contestar preguntas para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.</li> <li>• Describir cómo los personajes de un cuento reaccionan a los acontecimientos y retos más importantes.</li> <li>• Relacionar los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.</li> <li>• Reconocer las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.</li> </ul>	<p><b>Forma:</b> las preguntas correctas ayudan a aclarar el significado.</p> <p><b>Conexión:</b> existe una conexión entre las emociones y las acciones que observamos en los personajes de una historia.</p>
<b>ESCRITURA</b>	<p><b>Escritura de opinión</b> Expresan su opinión, ofrecen las razones para esa opinión, usan palabras de enlace (por ejemplo: porque, y, también) para conectar la opinión y las razones y proporcionan una declaración o sección final.</p> <p><b>Escritura narrativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están leyendo o investigando.</li> </ul>	<p><b>Forma:</b> cada tipo de texto tiene sus características particulares.</p> <p><b>Conexión:</b> los pensamientos están relacionados con las opiniones.</p>

	<p>Incluyen detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen un sentido de conclusión. Consultan materiales de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía o consultar traducciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir narraciones en las cuales cuentan un acontecimiento bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos.</li> </ul>	
--	--	---	--

*Nota.* Adaptada a partir de los documentos institucionales del colegio 2024.

### **1.2.2 Pregunta de investigación**

¿Cómo fortalecer la lectoescritura en estudiantes de primero del Colegio Albania a través de una secuencia didáctica?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 General**

Fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de primer grado del Colegio Albania mediante la implementación de una secuencia didáctica que involucre actividades guiadas, colaborativas y creativas.

### **1.3.2 Específicos**

Diagnosticar el nivel de lectura, escritura y comprensión en los estudiantes de primer grado.

Diseñar una estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado del colegio Albania basada en métodos pedagógicos innovadores.

Aplicar una secuencia didáctica que mejore las habilidades de lectura, escritura y comprensión.

#### **1.4 Líneas de investigación**

El trabajo se ubica en la línea investigativa de Currículo y evaluación de la Facultad de Educación, puesto que, se encuentra relacionado con un estudio de planificación, implementación y evaluación del acto pedagógico orientado al mejoramiento de la calidad educativa. Y en la sublínea de investigación de la Maestría de Didáctica denominada Intervención Didáctica.

#### **1.5 Justificación**

Debido a que la escritura ejerce un papel importante y fundamental en la construcción de conocimientos, es común que los docentes orienten a los estudiantes en las prácticas propuestas por las políticas educativas nacionales. “Leer y escribir es participar en la comunicación verbal humana. Para aprender a leer y a escribir hace falta que los alumnos participen en actividades variadas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción diversos” (Camps, 2004, p. 33).

Desafortunadamente estas prácticas en el aula sólo insisten en la enseñanza de aprendizajes basados en los aspectos formales de instrumentos del lenguaje, para contrarrestar esta problemática se propone el desarrollo de una secuencia didáctica que incentive el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes del primer grado del colegio Albania. La problemática encontrada en estos estudiantes se centra en los deficientes resultados obtenidos en la prueba BADyG, esta es una herramienta empleada por el colegio para medir las aptitudes mentales relacionadas con la comprensión, el razonamiento, la percepción, la memoria y la atención en los estudiantes. Teniendo en cuenta que los estudiantes del año anterior, mostraron un desempeño inferior al esperado en estas áreas claves para todas las asignaturas, surge una preocupación

sobre la efectividad de las estrategias educativas utilizadas hasta ahora. (BADyG, 2024, pp.1-26).

Estos resultados son una oportunidad para visibilizar las falencias tanto en los estudiantes como en las maneras empleadas y que están afectando negativamente su desempeño, como también investigar y poner en marcha una estrategia que favorezca y atienda las necesidades identificadas en los estudiantes de primer grado que este año presentarán la prueba.

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales que son importantes desarrollarlas durante los primeros años escolares ya que son esenciales para el éxito académico de los años siguientes. Sin embargo, varias investigaciones o experiencias propias han mostrado que los estudiantes de primer grado suelen tener dificultades para adquirir estas habilidades de manera eficaz, especialmente en contextos donde la atención y la motivación desempeñan un papel fundamental, con esta investigación se busca desarrollar estrategias didácticas fundamentadas en enfoques constructivistas y por qué no en estudios de neurociencia, que se pueda promover un aprendizaje significativo mejorando las habilidades de lectoescritura y de atención en los estudiantes de primer grado.

La presente investigación se desarrolla a partir de las falencias encontradas en lectura y escritura de los estudiantes de grado primero, con el objetivo de crear y aplicar una estrategia didáctica que, posibilite mejorar las prácticas educativas en la enseñanza de la lectoescritura de manera lúdica, pero sin dejar de lado el conocimiento. La lectura y la escritura son habilidades fundamentales en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, poder adquirir esta habilidad desde edades tempranas es crucial para su éxito en todas las áreas del currículo escolar y en su vida futura.

Los estudiantes de primero se encuentran en un punto importante de su desarrollo educativo, están aprendiendo a adaptarse a un nuevo entorno escolar de primaria y deben adquirir habilidades académicas fundamentales, es por esto importante implementar estrategias específicas que aborden sus necesidades y promuevan su éxito académico, la atención es un componente clave en el proceso de aprendizaje, se pueden mejorar estas habilidades en los estudiantes a partir de pequeños ejercicios diarios que les pueden brindar herramientas que les permitirá mantenerse enfocados durante las actividades de lectoescritura y a su vez facilitará la comprensión y retención de la información, y así mejorar las habilidades de fluidez y comprensión lectora, pues un niño que lee con buena entonación y respetando los signos de puntuación podrá comprender y dar respuesta a preguntas sobre el texto. También progresará en la asociación o relación del texto con las imágenes, permitiendo así hacer mejores predicciones e identificará palabras claves, y esto generará que pueda producir escritos cortos, ordenar al escribir las oraciones, con espacios entre palabras, escribirá relatos teniendo en cuenta la estructura determinada y podrá corregir errores ortográficos básicos.

En aras de mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, se proponen estrategias que implementen actividades adaptadas al contexto del colegio Albania, entre ellas desarrollar estrategias didácticas basadas en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y se podrá maximizar el impacto en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura y atención de los estudiantes de primero.

En consecuencia, la presente investigación aborda la necesidad de mejorar las habilidades de lectoescritura y atención en una etapa crucial del desarrollo educativo de los estudiantes, propendiendo por aproximar unas estrategias didácticas adaptadas a su contexto

específico y a la mejora en los resultados de las pruebas empleadas por el colegio para medir habilidades de comprensión y atención en los estudiantes de grado primero.

## Capítulo 2. Marco de Referencia

La adquisición de habilidades básicas como la lectura y la escritura es un proceso fundamental en la educación de los individuos. Para abordar este proceso de manera efectiva, es necesario considerar los marcos teóricos y conceptuales que sustentan el aprendizaje y la enseñanza. En este sentido, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget proporciona un marco de referencia importante para entender cómo los niños pasan por diferentes etapas cognitivas en su camino hacia la madurez intelectual. Además, los modelos pedagógicos más representativos como el constructivista, y la importancia del lenguaje en la construcción de la realidad y la percepción del mundo que les rodea, siendo fundamental para comprender el papel de la lectoescritura en la educación infantil.

En este capítulo, se presentarán los marcos de referencia teóricos y conceptuales que sustentan la investigación, incluyendo la teoría del desarrollo cognitivo, la importancia del lenguaje y la lectoescritura, y la atención como función cognitiva. Además, se discutirán las estrategias didácticas que pueden ser utilizadas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura y la atención en los estudiantes de primer grado.

### 2.1 Antecedentes

A continuación, se presenta información de algunas investigaciones que se han hecho sobre las prácticas pedagógicas enfocadas a la formación de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes, estos antecedentes hacen un acercamiento a la temática desarrollada en esta investigación.

Guarneros y Vega (2014) en su artículo, Habilidades lingüísticas, orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares, describen las relaciones existentes entre lenguaje oral y escrito en los años preescolares, e identificar las habilidades concretas del lenguaje del niño

preescolar que posibilitan la adquisición de la lectura y escritura convencionales. Se hizo una búsqueda en las bases de datos ERIC y OVID de emergent literacy, phonological awareness, vocabulary, reading, writing, preschoolers y language skills, la cual aportó los componentes del lenguaje oral –habilidades fonológicas y semánticas– que se relacionan con la adquisición de la lectura y escritura convencionales, así como una propuesta de análisis en la que se enfatiza el proceso de las habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Aunque se han establecido factores predictores y puede afirmarse que la conciencia fonológica y el vocabulario predicen el aprendizaje de la lectura y la escritura, se ha descuidado el estudio de la forma o perfil del desarrollo que tienen dichas habilidades. Se puede afirmar que se logró el objetivo, ya que al analizar la investigación disponible se identificaron las habilidades lingüísticas orales y escritas relevantes para que los niños de preescolar adquirieran la lectura y la escritura. En relación con el aporte a la investigación, se obtuvieron conclusiones más amplias que vale la pena remarcar. Las habilidades lingüísticas orales relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar, que permiten predecir mejor qué niños serán buenos lectores, son las relacionadas con los componentes fonológico y semántico del lenguaje.

Vásquez Laura (2021) escribió un artículo sobre los factores multidimensionales que influyen en la enseñanza-aprendizaje del español en la escuela básica en México, el propósito de este estudio es dar cuenta de los factores multidimensionales que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español como lengua materna en la escuela básica en México, específicamente en los niveles de primaria y secundaria. Se utilizaron Bibliotecas electrónicas y buscadores, sistematizar la organización de los documentos encontrados; con una tabla de doble entrada en Excel. El fundamento teórico de los trabajos hallados está relacionado con la

multidisciplinaria de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas, por lo cual se apoya de la lingüística aplicada, de la psicolingüística, de la pedagogía y de la didáctica del lenguaje. Por otro lado, se expone que para el análisis de esta cuestión se requiere de la interpretación y del entendimiento de lo abstracto que es el lenguaje, lo que conlleva a que la mayoría de estudios recuperados sean de corte cualitativo, sustentados por la lingüística, psicolingüística, pedagogía y la didáctica de las lenguas. Los hallazgos revelan los diversos factores internos y externos al aula que influyen en la enseñanza-aprendizaje en la disciplina de español como lengua materna. El aporte de este artículo a la investigación demuestra la fuerte preocupación que existe respecto a las deficiencias detectadas en morfología, sintaxis, gramática, ortografía en estudiantes de primaria y secundaria. Todas ellas necesarias para el desarrollo de la lectoescritura, la literatura y la literacidad, las cuales se encuentran expresadas en las prácticas sociales del lenguaje, objetivo principal actual de los planes y programas de estudio de la educación básica en México. En ambas etapas del ser humano, se lleva a cabo el desarrollo general de las estructuras lingüísticas y cognoscitivas, que refirió Piaget, las cuales permiten al sujeto representar la realidad a través de un significado y un significante en términos de Saussure.

Cardona Diego (2019) en su artículo *La pedagogía del lenguaje en Colombia: un estado del arte*, elaborado a partir de análisis documental de estudios recientes sobre el tema de la investigación y en torno a la práctica pedagógica del lenguaje en Colombia, con el objetivo de establecer la relación que existe entre la formación en lenguaje, las prácticas comunicativas de los jóvenes y las matrices culturales que subyacen a estas prácticas. La revisión de antecedentes que se presenta, ha sido elaborada a partir del análisis y la revisión documental de estudios recientes sobre el tema de la investigación, y gira en torno a la práctica pedagógica del lenguaje en Colombia, asumida como el escenario cotidiano en el que interactúan las formas de ser, actuar

y pensar de maestros y estudiantes en la clase de Lengua Castellana. El reconocimiento de las prácticas comunicativas de los estudiantes, de su subjetividad y de las matrices culturales que sustentan su discurso en el mundo es un paso imprescindible en la transformación de la escuela colombiana y de las acciones didácticas y pedagógicas que tienen lugar en ella. El aporte de este artículo al tema de investigación, se resalta que el profesor de lenguaje debe traer al aula situaciones reales de comunicación y guiar al estudiante como sujeto de lenguaje por estas situaciones desde la lectura y la escritura de múltiples sistemas simbólicos. El ejercicio de la lectura, de la escritura y la oralidad debe trascender el uso del lenguaje alfabético, incorporando los textos, los discursos y las nuevas narrativas digitales y analógicas.

Mosquera et al, (2023) realizaron la tesis Análisis de las habilidades lingüísticas de los niños de la Institución Educativa Agrícola de Unguía, para determinar las características y el nivel de apropiación de las habilidades lingüísticas de los niños del grado preescolar. El enfoque de esta investigación es cuantitativo ya que se utilizaron datos numéricos para examinar la relación entre variables. Además, los resultados también sugieren que la comprensión oral y el vocabulario receptivo y expresivo están altamente correlacionados, lo que indica que estas habilidades lingüísticas están relacionadas y que podrían diferir de una intervención temprana y sistemática. Este estudio ha proporcionado valiosa información a esta investigación sobre las habilidades lingüísticas de los niños preescolares, ya que la exposición al lenguaje y el entorno lingüístico pueden tener un impacto significativo en el desempeño de los niños en estas pruebas. Además, los resultados respaldan la importancia de intervenir temprano en el desarrollo de habilidades lingüísticas, particularmente en áreas como la comprensión oral y el vocabulario. Los niños y niñas de rango de edad menor tienen mayores limitaciones en las habilidades lingüísticas, tienen mayores dificultades en la pronunciación y el vocabulario básico.

Los niños, niñas de rango de edad medio y mayor tienen habilidades lingüísticas más avanzadas y pueden expresarse con mayor fluidez y comprensión.

Cáceres Alfonso (2011) en el artículo Piaget: lenguaje, conocimiento y educación, realiza una aproximación a algunas tesis constructivistas y, en particular, a la relación entre el lenguaje y el pensamiento y el papel que desempeña la transducción en el razonamiento infantil. Aquí busca en primer lugar, aproximarse a algunas tesis piagetianas en cuanto a su importancia para el cambio de visión psicológica y el interés que pudieron tener para la educación; en segundo lugar, proponer una visión crítica que precise algunas líneas para sacar el mejor provecho educativo de lo que, en su momento, constituyó una revolución en el conocimiento. Son varios los aportes y muy nutrida la literatura que hacen referencia al problema presentado en esta investigación, pues Piaget en relación con el desarrollo lógico del niño, su postura epistemológica genética, pionera de lo que hoy se conoce como constructivismo, fue capaz en su momento de acoger diversos factores: biológicos, afectivos, emocionales, sociales e intelectuales que contribuyeron a configurar una teoría fuerte de lo que podría ser el desarrollo cognitivo del niño. Uno de los planteamientos que suscita polémica apunta a la relación entre el lenguaje y el pensamiento; la base de la discusión arraigada en el dualismo que, al final, escinde al uno del otro en la medida en que el énfasis en la construcción cae bajo el manto de la representación del lenguaje como medio de reflexión transparente, al amparo de la fuerza significativa del signo.

En los aportes de Castellanos y Castro (2017) en su investigación denominada “Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura” realiza una reflexión sobre estrategias didácticas que permiten mejorar la lectoescritura. Los autores resaltan:

el niño aprende la lectoescritura porque el docente le permite acceder a conocimientos más complejos, pero si las estrategias didácticas utilizadas por este no son las más adecuadas

solo alcanzará el nivel literal de la lectura, esto es la decodificación; con el cual solo reconocerá grafemas y morfemas, pero sin obtener el significado del texto leído (p.87)

En esta misma línea del fortalecimiento de la lectoescritura las autoras Montealegre y Forero (2006), en su investigación titulada “Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio” analizan el desarrollo de la lectoescritura, mediante dos fases que son la adquisición y el dominio. En la primera, expone los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el individuo desde temprana edad, con miras de entender el lenguaje escrito, describiendo la función que tiene los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, los cuales construyen de forma simbólica y en la segunda fase de dominio presenta una serie de procesos y unas estrategias que determinan el dominio del sistema de lectoescritura, tales como las metacognitivas.

Montealegre y Forero (2006) expresa que el aprendizaje del lenguaje escrito “consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos” llegando a concluir que la lectoescritura empieza con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos entre otros, luego continúa con la adquisición formal de la lectoescritura, finalizando dicho proceso con el dominio para comprender y producir textos escritos. Ellos retoman a (Reyes, 2004), quien plantea que:

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (p. 7).

Morales Londoño (2018) en el artículo La calidad de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en Colombia: entre concepciones y prácticas, presentó un abordaje teórico conceptual sobre la calidad de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en la educación de

la básica primaria en Colombia, para la investigación, se realizó un estudio teórico conceptual sobre la calidad de los procesos de enseñanza de la lectoescritura, en el que en el proceso de documentación se utilizaron dos niveles; el nivel monográfico se basó en la descripción temática, la cual consistió en la recopilación y organización del material existente, en esta, el investigador no toma posición ni asume una postura en particular, sino adopta la crítica y juzga la pertinencia de los planteamientos presentados. Después de la aplicación de dicho método, el autor afirma que los resultados permiten observar que en Colombia continúan existiendo grandes dificultades en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura en la educación básica primaria y que a pesar de las políticas y programas que se han efectuado, como "Todos a Aprender", (que ahora se denomina el programa "Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral "PTAFI"); sigue existiendo un gran distanciamiento entre las prácticas pedagógicas y las nuevas ideas teóricas sobre la enseñanza para la lectoescritura; y concluye diciendo que es fundamental que, al hablar de mejorar la calidad de la enseñanza de la lectoescritura en Colombia, se ahonde en las diversas percepciones que orientan las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura, ya que estas tienen como referente las últimas investigaciones y lineamientos curriculares, y que, a partir de ello, se podrá no solo identificar los elementos clave para una enseñanza efectiva, sino también entender y analizar las razones que hay en el alejamiento actual entre la escuela, el docente y las necesidades de los estudiantes en relación con aprender a leer y escribir.

Almario, M. y Moncada, S. en su trabajo Prácticas docentes en la enseñanza de la lectura y la escritura en la Institución Educativa Liceo Antonio de Toledo como un escenario para la reflexión pedagógica, tienen como objetivo analizar las prácticas docentes respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura que existen en las diversas áreas del conocimiento, teniendo en cuenta que estas no son solo responsabilidad del docente de lengua castellana. Para ello,

implementaron un método cualitativo y descriptivo, basado en la investigación acción dentro del paradigma socio-crítico, pues, este enfoque permite analizar la realidad de la educación en torno a la práctica docente en lectura y escritura, teniendo como propósito transformarla y mejorarla. Dentro de su investigación, las autoras resaltan el papel que desarrollan los docentes, afirmando que la práctica docente es uno de los elementos claves a la hora de la enseñanza de la lectura y la escritura, pues esta es el medio que permite a los alumnos adquirir y desarrollar habilidades lectoescritoras y resaltan que los docentes deben adoptar un rol reflexivo el cual les ayude a analizar, cuestionar y mejorar sus metodologías, estrategias y recursos pedagógicos. Después de pasar por las diversas fases de la metodología usada y la aplicación de los respectivos cuestionarios y talleres, las autoras concluyen que existe la necesidad de innovar, crear y fortalecer estrategias pedagógicas que ayuden en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura tanto dentro como fuera del colegio. Así mismo, respondiendo a su propia pregunta de investigación, afirman que la labor del docente es de vital importancia y que es necesario que estos cuenten con motivación para seguir mejorando y potenciando sus habilidades como pedagogos, generadores de experiencias y aprendizajes innovadores, dinámicos, los cuales son significativos para la enseñanza de la lectura y la escritura en los estudiantes.

Alida Flores, C., y Martín, M. (2006), en su investigación llamada El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial, abordan el cómo se aprende la lectura y la escritura en la educación inicial; resaltan la importancia que tienen los docentes en los primeros pasos en los que los niños empiezan a leer y escribir y a familiarizarse con la lengua escrita, ya que, aunque el objetivo inicial en esta primera etapa de contacto con la escolaridad no es el aprender a leer y escribir, si es vital que comiencen a estar en contacto con estas, ya sea con letreros, cuentos, quizás envoltorios, pero que lo hagan poco a poco parte de su vida y puedan, de acuerdo a sus

vivencias y experiencias construir su camino inicial con la lengua escrita, recalcan lo importante que es el hecho de que los profesores promuevan el desarrollo de estas habilidades y a su vez, creen situaciones que obliguen a los estudiantes a crear experiencias con este nuevo mundo escrito.

Para finalizar la investigación, las autoras resaltan la importancia de que los profesores de preescolar tengan gran capacidad de imaginación para crear materiales de enseñanza y educación centrados en el niño y que, a la vez, necesita aprender a comunicar a los padres que les está enseñando a leer y concluyen afirmando que la escritura infantil siempre debe estar dirigida a un lector, y que esta tiene que tener un mensaje claro y contar con una función comunicativa concreta.

Santoyo, S. (2014), en su artículo, La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC, hace una revisión sobre cómo ha evolucionado la lectoescritura desde el siglo XIX, hasta la actualidad, y hace especial énfasis en los cambios ocasionados con la llegada de las TIC al aula de clase, y esto, lo enfatiza al decir que las TIC han logrado transformar la enseñanza de la lectoescritura, ya que da la posibilidad de que existan nuevas y diferentes formas de crear y comprender textos. Así mismo, recalca en el hecho de que el uso de las TIC ha de necesitar de ciertas estrategias específicas, las cuales ayuden a conectar los contenidos académicos con las tecnologías, y a la vez, afirma que la utilización de estas debe estar planificado y guiado por los profesores.

Los antecedentes descritos anteriormente, son de gran valor porque expresan una perspectiva amplia sobre cómo se adquiere y se llega a dominar el lenguaje mediante las diferentes etapas del desarrollo humano. Algo fundamental que el docente debe tener en cuenta, pues el grado de complejidad varía en cada una de las etapas cronológicas. Y, además, es

pertinente que comprenda que, para lograr que los niños adquieran el dominio de la lectoescritura se hace necesario que se implementen estrategias metacognitivas, ya que estas facilitan el desarrollo de dichas habilidades, por lo que requiere de parte del docente ser consciente en la etapa que se encuentran los estudiantes.

## **2.2 Marco teórico**

La lectura y escritura son indispensables en el desarrollo integral de los seres humanos, por ello resultan ser unas de las actividades esenciales en su formación académica. A través del uso diario del lenguaje, el ser humano va creando conciencia del mundo que lo rodea, la lengua es considerada como el intermedio necesario e imprescindible entre los hombres, y estos con la realidad; la percepción e interpretación de dicha realidad depende de la palabra de forma decisiva.

La lectoescritura para niños es un proceso clave en la educación y el aprendizaje infantil, es la habilidad de leer y escribir de forma correcta, y su adquisición es importante para el éxito en la educación y en la vida en general. Los docentes deben adaptar sus enseñanzas a las necesidades individuales de cada estudiante para lograr una mejor comprensión y desarrollo de las habilidades de lectoescritura. Es por esto que, en el presente estudio se pretende realizar y aplicar el diseño de una estrategia didáctica que ayude a fortalecer las competencias lecto-escritoras en los estudiantes de grado primero.

A continuación, se definirán inicialmente las posturas pedagógicas que sustentan el presente proyecto de investigación. Posteriormente se abordarán los conceptos centrales de la práctica investigativa como son las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Y por último, se describirá el desarrollo de las competencias lectoescritoras, la importancia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se argumentará porqué una

secuencia didáctica son herramientas fundamentales para la planificación de la enseñanza y los aprendizajes.

### ***2.2.1 Posturas pedagógicas***

El desarrollo de las posturas pedagógicas influye en el proceso educativo involucrando directamente la relación entre docente – discente. El desarrollo lingüístico infantil está profundamente vinculado al crecimiento cerebral y al entorno familiar y social. El proceso se inicia con una etapa prelingüística (balbuceos) que gradualmente adquieren significado en contexto. Alrededor de los ocho meses, surge el comportamiento ecológico y las primeras palabras, seguidas de un rápido avance en la adquisición y manejo del lenguaje durante el segundo año de vida. Esta progresión ha sido objeto de estudio y explicación a través de diversas teorías y perspectivas a lo largo de la historia, lo que ha influido en nuestra comprensión de la adquisición del lenguaje desde una perspectiva evolutiva y pedagógica, así como en la comprensión del papel del niño en este proceso (Intef, 2013, párr. 1).

A continuación, se describen las posiciones teóricas acerca del lenguaje. En su intento de explicar cómo se adquiere éste, y además, a las implicaciones que tienen sobre el proceso de adquisición de los saberes propios por parte del niño.

El constructivismo es una corriente teórica que abarca diversas tendencias en la investigación psicológica y educativa, incluyendo las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner. Esta perspectiva busca explicar la naturaleza del conocimiento humano, postulando que todo conocimiento nuevo se construye a partir de la experiencia y el conocimiento previo. Donde se genera un aprendizaje mediante un proceso dinámico de construcción y reconstrucción del conocimiento. Facilitando que los estudiantes internalicen, reorganicen y transformen la información nueva, lo que conduce a la creación de nuevos aprendizajes y al desarrollo de

nuevas estructuras cognitivas. Y que, a su vez, los estudiantes puedan enfrentar situaciones similares en la realidad de manera efectiva. Trujillo, en su libro *Teorías Pedagógicas Contemporáneas*, expone las tendencias de estos autores, donde se interpreta la forma como el conocimiento humano puede desarrollarse de manera activa. (2017, p. 12).

Para Piaget, el desarrollo del lenguaje está estrechamente vinculado al desarrollo cognitivo del niño. Es una manifestación del pensamiento, y su desarrollo se ve influenciado por la interacción social con otros. A medida que los niños avanzan en las etapas cognitivas, su capacidad para utilizar el lenguaje también evoluciona. En la sensorio-motor (0-2 años), el lenguaje se utiliza principalmente para interactuar con el entorno y satisfacer necesidades básicas. En la etapa pre-operacional (2-7 años), comienzan a emplear el lenguaje para representar objetos y eventos, desarrollando su pensamiento simbólico. En este sentido, se puede afirmar que, para este autor, el lenguaje es un proceso social que se nutre de la comunicación y el intercambio con el entorno (Centro de psicoterapia cognitiva, 2015, pp. 2-5).

Dentro de los aportes más reveladores de Vygotsky se encuentra la relación que establece entre el pensamiento y el lenguaje, pues no sólo abarca el desarrollo del lenguaje, sino también otros procesos mentales superiores como la inteligencia y la memoria. Su trabajo ha tenido un impacto significativo en los estudios sobre el desarrollo cognitivo infantil, especialmente en áreas como la memoria, la resolución de problemas y la relación entre lenguaje y pensamiento. Éste sostiene que, el desarrollo del niño se produce en un contexto social y cultural, donde el lenguaje y otros sistemas de signos se adquieren a través de la interacción con el entorno. El niño internaliza los procesos mentales que inicialmente se desarrollan en actividades sociales, pasando del plano social al individual. Para Vygotsky el desarrollo intelectual del niño depende de su dominio de los medios sociales de pensamiento, es decir, del lenguaje.

Según Ausubel, el lenguaje interviene de manera directa en los procesos de aprendizaje, puesto que, por medio de éste se refleja las operaciones implicadas en la adquisición de los conocimientos. En su teoría cognitiva del aprendizaje expone que, los seres humanos de manera oral y escrita, relacionando la información que recibe con los conocimientos previos convirtiéndolos en aprendizajes significativos, los cuales permiten mediante relaciones lógicas la adquisición de conocimientos estructurados (Lazo, 2009, p. 22).

El principal representante de la teoría innatista de adquisición del lenguaje es Chomsky. “La adquisición del lenguaje es uno de los logros cognitivos más notables de los seres humanos” (Acosta, 2023, párr. 1). Según esta teoría, la capacidad para adquirir y utilizar el lenguaje es innata, y se sustenta en un mecanismo cognitivo llamado Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD). Este autor distinguió entre la competencia lingüística (el conocimiento de las reglas gramaticales) y la actuación lingüística (la producción real del lenguaje), enfatizando la importancia de la competencia para entender la estructura y el funcionamiento del lenguaje.

Los teóricos del constructivismo han contribuido significativamente a la comprensión del desarrollo cognitivo y lingüístico en niños, destacando la importancia de la interacción social y cultural en el desarrollo del lenguaje y la cognición. El lenguaje no es solo una herramienta para la comunicación, sino también un proceso social que se nutre de la comunicación y el intercambio con el entorno. Por su parte, Chomsky sugiere que la capacidad para adquirir y utilizar el lenguaje es innata y se sustenta en un mecanismo cognitivo llamado Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD).

### ***2.2.2 Conceptos centrales de la investigación***

Leer y escribir, son las dos habilidades fundamentales en el proceso comunicativo. Y junto con Enseñanza Lectoescritora, Secuencia Didáctica y las Estrategias Didácticas, son las

conceptualizaciones que orientan el desarrollo del proyecto. Leer es interpretar y entender un texto, es pasar la vista por los textos y poder darles el respectivo valor y su significación a los respectivos caracteres empleados. Y escribir es, Representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. (Diccionario de la real academia, 2001).

Para Estalayo y Vega (2010), leer no es solo ver un texto, sino que también es lograr entender el mensaje que está escrito, para ello se requiere que se le dé significado a lo que no se conoce, lo cual, es la base del aprendizaje académico. Además, indican los autores, que los niños tienen la necesidad de aprender a leer bien para tener un gran rendimiento académico y así, poder sobrevivir con éxito en la vida social.

Es por ello que se puede hablar de que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es uno de los contenidos más importantes, los cuales deben iniciarse en la educación infantil, tanto así, que el objetivo de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas debe ser desarrollar competencias básicas de comunicación en los estudiantes, desarrollando el dominio de las habilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, todo ello, sin olvidar que son componentes son interdependientes y deben ser enseñados simultáneamente.

Según Cuetos (2011), leer implica la participación de muchos procedimientos mentales, los cuales ayudan a completar cada uno de los pasos que esta actividad requiere, esto inicia con el reconocimiento visual del texto que se tiene en frente y finaliza con el hecho de poder incorporar el mensaje del texto entre nuestros conocimientos. Entre estas dos operaciones, nuestro sistema cognitivo realiza una actividad alta, lo cual, también implica un trabajo intenso en nuestro cerebro.

Siguiendo con lo propuesto por Cuetos, cuando se habla de escritura se refiere a una composición escrita o escritura creativa, la cual, es la actividad con la que podemos expresar ideas y conocimientos, a través de signos gráficos.

Para González (2003) el niño es un sujeto que poco a poco va construyendo su conocimiento, interactuando con su entorno social; es por ello, que el objetivo esencial de cada adulto que interactúa con ellos, ya sea el educador, el maestro o los padres de familia es poder fortalecer una serie de capacidades que le ayuden a alcanzar una comprensión significativa de todo aquello que lee.

Castellanos y Castro (2017) en su investigación denominada realizan una reflexión sobre estrategias didácticas que permiten mejorar la lectoescritura y destacan que el niño aprende la lectoescritura gracias a la habilidades impartidas por el docente, las cuales hacen que tenga conocimientos más complejos, pero afirman, que si dichas estrategias didácticas no son las adecuadas, este solo alcanzará un nivel literal de la lectura (decodificación), el cual solo permitirá que reconozca los grafemas y morfemas, sin entender el significado real del texto leído.

Caballeros, Sazo y Gálvez (2014) en su artículo “la epistemología de la lectoescritura” los autores dejan ver estudios relacionados con la lectoescritura, en los que analizan diversas teorías de aprendizaje, los nuevos aportes de la neurociencia y resume una sistematización de seis proyectos ejecutados en Guatemala entre los años 2000 y 2011 relacionados con la enseñanza de la lectura y escritura en su país.

El artículo citado aporta a esta investigación pues trae a colación los aportes que se da desde la neurociencia, lo cual es un factor clave en los procesos de enseñanza aprendizajes de la lectoescritura, ya que esta busca vislumbrar y estimular el cerebro, cuanto mayor sea los ambientes para aprender mayor será la adquisición del conocimiento, esto implica llevar a cabo

prácticas pedagógicas de modo que vincule a la totalidad de la diversidad que haya en el aula. El análisis de esta investigación mostró que está orientada a la capacitación docente en metodología innovadora y producción de material educativo.

### ***2.2.3 Enseñanza lectoescritora***

Según Restrepo., Calvachi-Galvis. (2021). El aprendizaje de la lectura requiere de aptitudes y destrezas adquiridas, que traducen estímulos gráficos a información directamente relacionada con una interpretación silábica y fonológica. Es así que la escritura resulta una consecuencia inmediata, pues el lector diestro es capaz de invertir el proceso de lectura en donde transforma información en símbolos gráficos, entrando en escena las nociones ortográficas, semánticas y de sintaxis, en cercana relación con la memoria, tanto de trabajo como a largo plazo. A nivel cronológico los niños empiezan a implementar estas competencias a partir de la segunda infancia, es decir a los seis años aproximadamente, pues a esa edad un niño presencia una suficiencia verbal capaz de permitirle relacionarse con su entorno socio educativo, pues la adquisición del lenguaje se presenta como una circunstancia natural. Por otro lado, el lenguaje escrito es un sistema procedural, pues el cerebro humano en primera instancia no está preparado para crear una relación entre fonemas y grafemas de forma espontánea, pero la educación es aquella que responde a esta necesidad.

Existen diferentes métodos de enseñanza de la lectoescritura, entre ellos se pueden mencionar los Sintéticos, los analíticos y los Mixtos. Los Métodos Sintéticos, van de lo simple a lo complejo. Comienzan por el aprendizaje de las letras (sonidos), continúa con el de las sílabas, luego con la palabra y finalizan con la frase. Dentro de ellos están: el método alfabético, el método silábico y el método fonético. (Mateos, 2023).

El Método alfabético o deletreo, consiste en conocer perfectamente las letras del alfabeto, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio. Este tipo de aprendizaje implica un proceso lento, ya que a los estudiantes les produce confusión al aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Estalayo y Vega (2003) su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos. En el que se pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Método silábico, facilita más la enseñanza de la lectura. Este método se les adjudica a los pedagogos: Gedike y Heinicke (1779) (en Estalayo y Vega 2003) y se centra en la sílaba como elemento base para la enseñanza justificándose en el hecho de que las consonantes al no tener sonido propio han de ir combinadas con las vocales. Por tanto, consiste primeramente en la enseñanza de las vocales y posteriormente se realiza la enseñanza de las consonantes que se van combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

Método fonético o fónico, este parte de la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra sin nombrarla. Es decir, el signo se asocia directamente con un sonido y no con un nombre. Se apoya en dibujos y onomatopeyas para asociar el sonido ('sss'). Desarrolla la capacidad de articulación de las palabras siendo un método bastante lógico.

Se considera a Blas Pascal como el padre de este método, ya que recomendaba hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, quién publicó en libro Orbis Pictus (el mundo en

imágenes), en el que presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Con esto, este autor contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

“Los métodos analíticos son más acordes a los aspectos cognitivos del niño que inician la enseñanza desde las unidades más complejas a los elementos más sencillos”. Dentro de ellos se encuentran el método global y el léxico. El primero inicia por la presentación de “unidades con un significado completo como las palabras o las frases asociadas a imágenes u objetos y prosigue, gradualmente, hacia los elementos más básicos: sílabas, letras y fonemas”. Y el segundo, “parte de la palabra, que es una unidad de significado completo, junto con la presentación de su correspondiente imagen u objeto”. (Mateos, 2023).

Los Métodos Mixtos o Eclécticos, “es una combinación de los métodos analíticos y sintéticos y se trabaja la lectura y la escritura simultáneamente”. (Mateos, 2023). En la actualidad es considerado que es el método más eficaz porque combina particularidades de los anteriores, volviéndolo una alternativa para lograr un aprendizaje significativo, pues permite flexibilidad en su desarrollo.

#### ***2.2.4 Estrategias didácticas***

Teniendo en cuenta que las estrategias didácticas son todas las acciones y actividades programadas por el docente para que sus estudiantes aprendan y que las mismas dependerán de cada tema y nivel educativo, pero también de la ideología de la institución. Estos métodos pueden ser muy variados, por ello aquí se exploran algunos de los tipos más comunes que existen, así como sus beneficios y ejemplos de aplicación.

Aprendizaje activo: esta estrategia implica involucrar a los estudiantes en su propio aprendizaje. En lugar de simplemente recibir información del docente, los estudiantes participan activamente en el proceso, ya sea a través de debates, juegos de rol o proyectos.

Aprendizaje colaborativo: en esta estrategia, los estudiantes trabajan juntos en grupos pequeños para completar tareas y resolver problemas. El objetivo es fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, así como el aprendizaje mutuo.

Aprendizaje basado en problemas: esta estrategia implica presentar problemas reales para que se resuelvan. Los estudiantes deben aplicar sus conocimientos y habilidades para encontrar soluciones a los problemas, lo que les ayuda a aprender de manera más efectiva.

Flipped Classroom: en esta estrategia, los alumnos estudian el material en casa antes, y la clase se utiliza para discutir y aplicar lo que se ha aprendido. Esto permite que los estudiantes sean más activos en el proceso de aprendizaje y fomenta la colaboración y el trabajo en equipo.

La aplicación de estrategias didácticas tiene muchas facilidades para los estudiantes y para el docente. Al aplicar estrategias didácticas se puede mejorar la retención de información de manera más efectiva, pudiendo mejorar su desempeño académico. De la misma forma, puede contribuir a una mayor participación de los estudiantes, ya que pueden aumentar su motivación y compromiso con el proceso. Así mismo, se puede mejorar la comprensión de las diferentes temáticas desarrolladas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de las estrategias didácticas de aprendizaje, se puede mencionar algunas técnicas fundamentales para mejorar los procesos de aprendizaje: mapas mentales, debate, ABP, juegos educativos y enseñanza entre pares, los cuales se describen a continuación.

Los Mapas mentales, son una técnica de organización gráfica que permite a los estudiantes visualizar la información y establecer relaciones entre conceptos. Pueden ser utilizados para sintetizar información, resumir textos, planificar proyectos y más.

El Debate, es una técnica que fomenta la discusión crítica y la argumentación entre los estudiantes. A través de este se pueden desarrollar habilidades de pensamiento crítico, análisis y persuasión, así como mejorar su capacidad de comunicación oral.

El ABP, Aprendizaje basado en proyectos, es una estrategia de enseñanza se enfoca en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Los estudiantes trabajan en un proyecto durante un periodo de tiempo determinado, en el que aplica y desarrollan habilidades y conocimientos específicos.

Los Juegos educativos pueden ser una herramienta efectiva para motivar y enganchar a los estudiantes en el aprendizaje. Pueden utilizarse para reforzar conceptos, mejorar habilidades, fomentar la creatividad y más.

La Enseñanza de pares, es una estrategia que involucra a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiéndoles enseñar y ayudar a otros estudiantes. La enseñanza de pares puede mejorar la comprensión del material por parte del estudiante que enseña, así como fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.

En el caso particular del presente proyecto, se presenta una secuencia didáctica, entendida esta como una estrategia muy completa que reúne varias de las técnicas nombradas anteriormente, ya que la planificación progresiva y articulada que permite la secuencia deja guiar a los estudiantes en la construcción del conocimiento de lo simple a lo complejo. También es ante todo la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una relación interna, metodológica y por un tiempo determinado. “La secuencia

didáctica es una propuesta metodológica que se deriva del “trabajo por tareas”, el cual es un enfoque basado sobre el método por proyectos” (Araya-Ramírez, 2014, p. 72).

Las estrategias didácticas de aprendizaje son herramientas valiosas para los docentes y los estudiantes. Al utilizar estrategias efectivas, los docentes pueden mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes, mientras que los estudiantes pueden estar más motivados y comprometidos con el proceso de aprendizaje. Al aplicar diferentes tipos de estrategias didácticas se puede incidir positivamente en el rendimiento académico de sus estudiantes y contribuir a su éxito en el futuro.

### ***2.2.5 Secuencias didácticas***

Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. (Díaz-Barriga, 2013, p.1). El autor plantea que, una secuencia didáctica constituye una herramienta valiosa para los docentes, ya que destaca la importancia de organizar las actividades de aprendizaje de manera intencional y sistemática para crear un entorno de aprendizaje efectivo y centrado en el alumno.

En el texto “Modelo de secuencias didácticas”, 2020, Barraza et al., los autores argumentan que las secuencias didácticas deben fundamentarse en perspectivas teóricas sólidas para garantizar su efectividad. Critican la presentación de modelos eclécticos sin claridad sobre su composición y proponen que los docentes asuman un papel protagónico en la construcción de sus propios modelos de secuencias didácticas basados en teorías de su preferencia. Exponen que, su construcción debe basarse en perspectivas teóricas claras y coherentes para garantizar su efectividad. Y es pertinente que, los docentes deben ser capaces de construir sus propios modelos

de secuencias didácticas basados en teorías de su preferencia para garantizar la efectividad de la enseñanza. (pp. 13 – 15).

La investigación de González Barajas et al., 2010, destaca la efectividad de la secuencia didáctica como herramienta pedagógica para apoyar el aprendizaje de los estudiantes. Sugiere que, para maximizar su efectividad, debe establecer la importancia de la colaboración y la capacitación docente para asegurar la efectividad de la secuencia didáctica. Además, subraya la necesidad de asegurar la relevancia y la accesibilidad de los recursos para apoyar el aprendizaje de los estudiantes; y, garantizar la disponibilidad de las referencias en la biblioteca (p. 32).

La propuesta de Cotteron, 1995, es una herramienta valiosa para los docentes que buscan desarrollar capacidades en la producción y comprensión de textos argumentativos en sus alumnos. Se basa en la idea de que la lectura y la escritura están interconectadas y se transforman mutuamente. Al producir textos, los alumnos mejoran su capacidad de lectura y comprensión de textos argumentativos. Propone una secuencia didáctica para desarrollar capacidades en la producción y comprensión de textos argumentativos. La secuencia consta de cinco fases: Elaboración y discusión de un proyecto de textos con los alumnos. Producción de un primer texto argumentativo para evaluar capacidades. Talleres para familiarizar a los alumnos con contenidos de enseñanza de la argumentación. Revisión y reescritura del primer texto o escritura de uno nuevo para medir progresos. Evaluación de la comprensión de textos argumentativos (p. 81).

### **Capítulo 3. Marco Metodológico**

En este capítulo se presenta el diseño metodológico que guiará la investigación, incluyendo el paradigma de investigación el enfoque metodológico, el diseño de investigación, los procedimientos y aplicación de técnicas de recolección seleccionadas.

Aquí se describe el paradigma constructivista, el cual se fundamenta en la interpretación de las diversas experiencias sociales, en este caso en el contexto educativo, por medio de las cuales va construyendo el conocimiento. Con relación al enfoque metodológico utilizado en la investigación, que se centra en el estudio de la implementación de estrategias didácticas para mejorar la alfabetización y las habilidades de atención en estudiantes de primer grado. Se utiliza un enfoque cualitativo, que permite recopilar datos descriptivos y analizar la percepción de los docentes y estudiantes sobre la efectividad de las estrategias implementadas. Y el diseño de la investigación es de investigación-acción, con un enfoque participativo y reflexivo, que busca mejorar continuamente la práctica educativa.

Se describen las técnicas de recolección de datos, que incluyen entrevistas, observación y evaluaciones antes y después de la intervención. Como también se presentan los instrumentos utilizados para recopilar la información, como cuestionarios, aparatos electrónicos de grabación y diarios de campo. Finalmente, se describe el procedimiento utilizado para implementar las estrategias didácticas y evaluar su efectividad, que incluye la aplicación de cuatro estrategias: optimización del proceso de lectura, clubes de lectura, escritura guiada y dibujo, y escritura creativa y colaborativa.

#### **3.1 Paradigma de la investigación**

El paradigma elegido es el constructivista, esto debido a que, el presente proyecto se centró en la construcción del conocimiento basada en las experiencias durante los procesos

académicos con la finalidad de aportar al mejoramiento de la práctica educativa. De acuerdo con Canet “(...) los fundamentos del constructivismo se cuestionaron tanto epistemológicamente como ontológicamente el objeto y el sujeto (...); esto en procura de construir el conocimiento desde las interacciones entre los actores educativos. (2022, p. 166).

El presente estudio intentó analizar las problemáticas en torno a las habilidades lectoescritoras y poder mejorarlas a través de la construcción de una estrategia didáctica, la cual se fue implementando en las prácticas de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de lograr mejorar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de grado primero del colegio Albania.

### **3.2 Enfoque metodológico**

El enfoque de investigación seleccionado para el presente proyecto es el cualitativo, “(...) puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo, 2002, p. 7). Se considera pertinente ya que, de acuerdo con las características del estudio, la pregunta y su objetivo se podrán obtener resultados de alto impacto de las estrategias y la percepción tanto de estudiantes como de docentes, y así, se podrán ajustar las estrategias didácticas en función de los hallazgos cualitativos permitiendo que la intervención sea más eficiente. De igual modo, al finalizar esta investigación se podrá proponer a la institución cambios y mejoras en su currículo y en las prácticas educativas con el fin de mejorar la comprensión lecto-escritora de sus estudiantes.

### **3.3 Diseño de la Investigación**

En esta investigación se aplicó un diseño de investigación-acción, con métodos participativos y reflexivos, con el objetivo de mejorar continuamente la práctica educativa. Es así

como en el presente trabajo se utiliza para abordar el problema identificado en los estudiantes de grado primero, el cual es el bajo rendimiento en lectura y escritura; identificar soluciones, implementarlas y evaluar su efectividad. Involucra la puesta en práctica de las iniciativas propuestas, como programas de lectura y escritura, talleres de apoyo, etc.; esto en aras de proponer iniciativas para mejorar el aprendizaje del lenguaje.

Este estudio implementó una variedad de estrategias de instrucción para mejorar la alfabetización y las habilidades de atención en niños de primer grado. La investigación se dividió en ciclos sucesivos de planificación, acción, observación y reflexión, permitiendo al investigador ajustar estrategias en función de los datos recopilados y la retroalimentación recibida. Este enfoque es muy adecuado para entornos educativos, ya que no sólo pretendió evaluar la eficacia de las estrategias, sino también crear un entorno de aprendizaje colaborativo y adaptativo en el que estudiantes y profesores participen activamente en el proceso de mejora. De acuerdo con Kurt Lewin (1947), quien sugería que las tres características más importantes de la investigación acción moderna eran: su carácter participativo, su impulso democrático y su contribución simultánea al conocimiento en las ciencias sociales, va a ser totalmente apropiado para las necesidades del presente estudio. (Saltos, Loor y Palma, 2018, p. 152).

De esta manera se permitió aplicar estrategias de mejora para comprender los resultados de su aplicación, facilitando la observación y reevaluación de lo logrado. Por otro lado, el proceso de reflexión permite a las personas desarrollar el hábito de pensar colectivamente las actividades y así poder comprender y explicar situaciones problemáticas que requieren cambio y mejora en los grupos de estudio, en este caso, estudiantes de primer grado del colegio Albania.

Este diseño permitió realizar un estudio en profundidad del impacto de las diferentes estrategias didácticas en la mejora de la alfabetización y las habilidades de atención, teniendo en

cuenta las características del entorno educativo y las necesidades específicas de los estudiantes. A través de la aplicación de técnicas como observaciones en el aula, entrevistas a docentes y la aplicación de la secuencia didáctica, se intentó comprender en detalle cómo estas estrategias impactan el aprendizaje en contextos específicos, motivadas por la necesidad de generar conocimiento aplicable que pueda servir como base para futuras prácticas docentes en entornos educativos similares.

### **3.4 Población y Muestra**

La población de este estudio estuvo conformada por 27 estudiantes de primer grado del colegio Albania, distribuidos en dos grados, con edades entre 6 a 7 años esta es una institución educativa privada. El colegio sigue un modelo de educación bilingüe y se enfoca en desarrollar habilidades académicas y socioemocionales en un entorno de aprendizaje inclusivo.

Los estudiantes provienen de diversos contextos socioeconómicos, aunque la mayoría pertenece a familias de nivel socioeconómico medio-alto. El grupo es diverso en términos de habilidades académicas y características personales, lo que ofrece un entorno ideal para evaluar la eficacia de diferentes estrategias didácticas.

La elección de los estudiantes de primer grado del Colegio Albania se debe a la necesidad de intervenir en una etapa crucial del desarrollo de la lectoescritura y la atención, habilidades fundamentales que impactan el rendimiento académico a lo largo de la vida escolar.

Se entrevistó a los siete (7) docentes que orientan en el grado primero.

### **3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección**

De acuerdo con Hernández Sampieri (2008), las técnicas son el conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte o en una actividad determinada, especialmente, cuando se adquieren por medio de la práctica y requieren de habilidad (p. 172). Para la

recolección de la información se emplearon dos técnicas de recolección de información con sus respectivos instrumentos para su registro.

### **3.5.1 Técnicas**

Las técnicas seleccionadas para el desarrollo del presente proyecto de investigación son: Entrevistas, Observación y pruebas.

**3.5.1.1 Entrevistas.** Para recopilar información sobre las percepciones y experiencias de los docentes con la implementación de estrategias de enseñanza, se realizaron entrevistas a ellos. Este enfoque produjo datos estructurados que reflejaron la efectividad que se percibía de la intervención desde la perspectiva de quienes tienen contacto directo y continuo con los estudiantes. El cuestionario estuvo diseñado con preguntas abiertas para capturar respuestas diversas y permitir un análisis más completo de los resultados. El tipo de entrevista fue estructurada, la cual se desarrolló por medio del diálogo directo con los entrevistados, previo consentimiento, a quienes se les dio a conocer el cuestionario de preguntas con antelación. Se entrevistó a tres docentes que orientan clase en el grado primero en español y a la fonoaudióloga.

**3.5.1.2 Observación.** Para obtener una comprensión detallada del impacto de las estrategias didácticas, se utilizaron métodos de observación directa en los estudiantes de primer grado. Este enfoque permitió a los investigadores recopilar datos en tiempo real sobre el comportamiento, las interacciones y los niveles de participación de los estudiantes en el aula sin interrumpir el flujo natural de la actividad. La observación directa es particularmente valiosa en entornos educativos porque proporciona información contextual sobre cómo responden los estudiantes a las intervenciones educativas que se implementan. Este enfoque permite identificar patrones de comportamiento y los ajustes necesarios en las estrategias de enseñanza para responder con mayor precisión a las necesidades educativas de los estudiantes.

Según Tamayo (2007, p. 193), la observación directa “es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación”. Esta técnica de investigación cualitativa será participante, pues la investigadora es la docente de Español de los dos grupos de grado primero.

**3.5.1.3 Diagnóstico y resultados tras la intervención.** Para crear la secuencia didáctica y determinar las estrategias más pertinentes a utilizar, se hizo necesario practicar una evaluación diagnóstica que arrojara el nivel de las habilidades lectoescritoras, con el objetivo de mejorar dichas competencias a través de las diversas actividades implementadas. (Ver anexo J). Luego de la intervención, se pudo comparar los niveles de rendimiento de los estudiantes durante dos períodos de tiempo diferentes. Por medio de la Observación, registrada en los Diarios de Campo, se pudo determinar directamente la importancia y efectividad de las estrategias que se implementaron. Además, gracias a las percepciones que, los profesionales entrevistados expresaron, proporcionó datos que se analizaron para reconocer los avances que, a la postre impactaron en el rendimiento académico, respaldando así la validez de las conclusiones que resultaron durante el estudio.

Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación diagnóstica se adaptaron a las características de los alumnos y brindaron información de su proceso de aprendizaje. Dada la diversidad de instrumentos que permitieron obtener información del aprendizaje, fue necesario seleccionar cuidadosamente los que permitieron obtener la información que se deseaba. Cabe señalar que no existe un mejor instrumento que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue, es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace” (Nicolas, 2012, p. 19).

### 3.5.2 Instrumentos

Los instrumentos donde se registró la información son los siguientes: cuestionarios, aparatos tecnológicos para grabar y el diario de campo.

**3.5.2.1 Cuestionarios de preguntas.** Según Zapata (2006, p. 195) plantea que el diseño del cuestionario presupone estructurar un conjunto de cuestiones que están en el planteamiento del problema, pero que concreta las ideas, creencias o supuestos que tiene el investigador. Son las guías con cuestionarios de preguntas para las entrevistas, las cuales deben responder al objetivo de la investigación, que aportar al proceso investigativo la percepción de los docentes que orientan en grado primero. (Ver anexo H)

**3.5.2.2 Aparatos electrónicos de grabación.** Videograbadoras y Celulares fueron los instrumentos utilizados para la recolección de la información durante las entrevistas.

**3.5.2.3 Diario de campo.** Por medio de este instrumento se registró la información percibida durante la observación en las aulas de clase. (Ver anexo D).

A continuación, la matriz de vaciamiento, en la que se encuentra organizada la información de las actividades que se desarrollaron durante el trabajo de campo. Con el objetivo de analizar de manera sistemática y estructurada los datos recopilados junto con las fuentes y contrastarlos pertinentemente para identificar la eficacia con el objetivo y la pregunta de investigación del este proyecto de investigación.

**Tabla 2.** *Matriz de Vaciamiento.*

<b>Estrategia Didáctica para Mejorar la Lectoescritura y las Habilidades de Atención en Estudiantes de Primer Grado del colegio Albania</b>				
El método de investigación para este estudio e de investigación acción de enfoque mixto				
Pregunta de investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías de análisis	Técnicas e instrumentos

			(Variable)	
¿Cómo aplicar una secuencia didáctica para mejorar la lectoescritura y las habilidades de atención en estudiantes de primero del Colegio Albania?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar una secuencia didáctica para mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de primer grado mediante actividades guiadas, colaborativas y creativas que involucren la comprensión, el análisis y la expresión escrita y oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el nivel inicial de lectoescritura y habilidades de atención en los estudiantes de primer grado.</li> <li>• Diseñar una estrategia didáctica basada en métodos pedagógicos innovadores.</li> <li>• Evaluar la efectividad de las estrategias didácticas en la mejora de la lectoescritura y la atención de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar los conocimientos de los estudiantes.</li> <li>• Secuencia didáctica.</li> <li>• Impacto en su desempeño</li> </ul>	<p>Técnica: Observación directa.</p> <p>Instrumento: Diario de campo, donde se registra las actitudes, actividades desarrolladas en el aula de clase.</p> <p>Técnica: Pruebas escritas.</p> <p>Instrumento: Pruebas de desarrollo, prueba inicial y prueba final, pruebas objetivas (de respuesta alternativa, de selección múltiple).</p>

*Nota.* Elaborada a partir de la pertinencia de los aspectos relacionados con el desarrollo del presente proyecto.

### 3.6 Consideraciones éticas

Es importante que dentro de un proceso investigativo se evidencie los principios éticos. Por ello se generaron instrumentos de protocolo con la finalidad de proteger los derechos de los estudiantes (menores de edad. Y de la misma manera contar con la autorización de sus padres.

Se realizaron los siguientes documentos: Consentimiento Informado Padre de familia, Asentimiento Informado para Participación en Proyecto de Investigación en Educación y Consentimiento Institucional para la Realización de Investigación Educativa.

Consentimiento Informado Padre de familia: es el instrumento que certifica que los padres de familia de los estudiantes conocen los propósitos de la investigación, los cuales serán entregados en físico, y luego reposarán en los archivos de la Universidad Santo Tomás (Ver anexo A).

Asentimiento Informado para la participación en la investigación: por medio de este documento, los estudiantes (menores de edad) aprueban su consentimiento libre y voluntario para participar en la investigación. Después de habersele explicado la información completa y sobre cuál será su participación y que los resultados reposarán en el archivo personal de la investigadora. (Ver anexo B).

Consentimiento Institucional para la Realización de Investigación Educativa: el rector debe certificar que los investigadores solicitaron autorización para el desarrollo y ejecución del presente proyecto. (Ver anexo A).

### **3.7 Procedimiento**

Con antelación a la aplicación de las técnicas de recolección de la información y la secuencia didáctica, se realizó un momento de preparación, que consistió en explicar a padres de familia y docentes, en qué consiste las técnicas a aplicar, los alcances de la investigación y los formatos de los consentimientos informados y asentimientos, para que, fueran firmados dichos permisos, para poder iniciar con la recolección de la información.

La aplicación de las técnicas de recolección de información fueron las cuatro entrevistas, grabadas en audio y la Observación Directa, la cual se registró en el instrumento Diario de

Campo. Esta última, fue alternando con la aplicación de la Secuencia Didáctica. La cuál fue desarrollada teniendo en cuenta las fases de la Investigación Acción (Barrios Et. al. 2020, p. 12). Iniciándose con la observación directa de los estudiantes del grado primero, luego aplicando un diagnóstico que determinara el nivel lecto-escritor de los estudiantes; se continuó con la planificación de las actividades que ayudaran a fortalecer dichos procesos, con su posterior aplicación; y al finalizar, evaluar los avances que se pudieron lograr.

### ***3.7.1 Secuencia didáctica Mi Diario de Escritor.***

Al considerar que el lenguaje es un medio de transporte para el aprendizaje, debe la escuela hacer surgir el deseo, crear expectativas, propiciar el descubrimiento permitiendo que el estudiante goce del aprendizaje, lo involucre con su realidad para encontrar sentido y aplicabilidad en su propio proyecto de vida. Esto se logra con la ayuda del maestro, quien debe hacer uso de sus saberes pedagógicos y poder encontrar estrategias didácticas que le permitan dentro de sus clases y actividades motivadoras tanto para el como para sus estudiantes, pues si se permite la interacción con el conocimiento encontraremos el camino hacia el aprendizaje significativo. A continuación, las fundamentaciones que la sustentan.

**3.7.1.1 Fundamentos Pedagógicos.** Las estrategias planteadas tienen como propósito fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes a partir de sus necesidades, intereses, gustos y afines para que tengan un significado para ellos, también, en el escenario escolar se hizo necesario realizar cambios importantes en la forma en que participaron los docentes y los estudiantes, es por esto por lo que se propusieron estrategias didácticas de acuerdo con las necesidades, pero también con los intereses de los estudiantes.

Esta secuencia didáctica le dio al docente herramientas y flexibilidad para organizar y elegir materiales y contenidos didácticos de acuerdo a las necesidades del grupo y también el desarrollo individual de cada estudiante.

La metodología se sustenta en la teoría de Vigotsky con respecto a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), y el papel del contexto, en la cual el docente sirve como conductor para el desarrollo del aprendizaje.

Vigotsky (citado por Papalia, Olds, Feldman, 2005) ve el crecimiento cognitivo como un proceso colaborativo, según él

Los niños aprenden en la interacción social... los adultos o compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño para que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta guía es más eficaz para hacer que los niños crucen la ZDP, la brecha que hay entre lo que pueden hacer y lo que todavía no están listos para conseguir entre ellos mismos, pero que con la guía adecuada lograrían. (p.32)

**3.7.1.2 Propósito.** La secuencia didáctica tuvo como propósito estimular la lectura y la escritura en los estudiantes de primer grado del colegio Albania. La intención fue que los estudiantes participaran activamente en las actividades y éstas fueron una herramienta que permitió desarrollar en ellos habilidades como lectores y productores de textos, a través de las actividades placenteras que les permitieron crear, disfrutar, compartir opiniones e interactuar con sus pares, los docentes y con su familia.

Para construir esta propuesta, se tomó como referencia los estándares básicos de Lenguaje y escritura de primer grado, diseñados por el Ministerio de Educación Nacional, también los propuestos por el IB (Bachillerato Internacional), los cuales están organizados de manera secuencial y organizada (Common Core).

**3.7.1.3 Diseño de Actividades.** A continuación, se presentan las actividades diseñadas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado, estas fueron planteadas siguiendo un enfoque progresivo, organizando las actividades de manera gradual, empezando por tareas simples hasta actividades de mayor complejidad. Esta progresión respondió a las necesidades iniciales del grupo, ya que presentaban notorias dificultades en habilidades de lectoescritura. Los estudiantes fueron desarrollando habilidades y a medida que respondían se fueron incorporando actividades que exigían un nivel cognitivo más alto, esto permitió consolidar el aprendizaje y ellos se mostraron más autónomos en los procesos de lectura y escritura.

**Tabla 3.** *Secuencia Didáctica Mi Diario de Escritor.*

<b>Estrategia</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Aplicación y descripción</b>	<b>Estrategias</b>
<b>Estrategia 1: Optimizando el proceso de lectura.</b>	Septiembre 2024	Aplicar estrategias de lectura para reconocer aspectos claves del texto.	Esta actividad se realiza con el propósito de despertar en el estudiante el interés por acercarse a la lectura de manera espontánea, formar niños lectores, que tengan interés por conocer las historias que los libros esconden.	Muestreo: Los estudiantes a partir de un muestreo general del libro y con el título cubierto, predicen el título, se hace un listado de los posibles aciertos. Predicciones: predecir el desarrollo de la historia a partir del muestreo minucioso de las imágenes. Inferencias: expresar sus propias conclusiones de lo que pasará al inicio, en el medio y al final de la historia y la

				intervención de cada personaje. Al final de la sesión se hace la lectura del cuento y se pone en evidencia los aciertos o desaciertos de las tres estrategias empleadas.
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Esta estrategia permitió integrar la lectura como actividad que antecede a la escritura y así resaltar la importancia que tiene para que los estudiantes puedan darle significado a las actividades de lectura diaria, también se evidenciaron las dificultades individuales y generales del grupo en cuanto las estrategias utilizadas para formular hipótesis del contenido del libro, fueron pocos los estudiantes que participaron de manera espontánea, como se registra en el diario de campo número 2, con las actividades de atención se reflejó que los estudiantes se sentían motivados a llegar al aula y encontrarse con actividades diferentes y como cada una tenía un reto, esto los incentivaba a estar atentos al desafío, con las reuniones colaborativas se pudo conocer que el avance fue paulatino en cuanto a la participación de los estudiantes por ejemplo en el área de inglés como segunda lengua, ya que también se emplearon las mismas estrategias de lectura en L2.</p>				
<b>Estrategia</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Aplicación y descripción</b>	<b>Estrategias</b>
<b>Estrategia 2: Clubes de lectura para mejorar la comprensión y expresión.</b>	noviembre 2024	Fomentar en los estudiantes la práctica diaria de la lectura, a través de la comprensión de textos.	Se convoca a los estudiantes a participar de la lectura a través del club buenas noches, ésta es una colección de varios autores infantiles, en este caso se usarán los de la autora e ilustradora	Por grupos de tres estudiantes escogen un título que leerán de manera individual, lo llevarán a casa para compartir la lectura con sus padres durante el fin de semana, previamente a

			<p>japonesa- Keico Kasza, sus obras han sido traducidas a varios idiomas y tienen animales como personajes principales, donde las características de los libros como el humor, la ternura y la astucia de sus personajes, consiguen cautivar a los lectores. Los animales son los protagonistas, vuelven las historias con un carácter universal y con aparente sencillez al modo de las fábulas clásicas o de los cuentos tradicionales, permiten aproximarse a temáticas trascendentes que conmueven el corazón humano: el vínculo con el otro, la incondicionalidad de la amistad o el amor familiar, la aceptación, la</p>	<p>los padres se les envió un correo electrónico con las indicaciones y el acompañamiento que van a hacer en casa.</p> <p><b>Lunes de historias:</b> Se escoge la clase del lunes para compartir con los estudiantes en un círculo dirigido, como actividad inicial se asigna una tarjeta con el nombre del libro y una pregunta específica de cada uno, luego se dialoga acerca de las características del libro, los personajes, lo que sucedió en la historia, como enfrentaron los personajes la situación, qué piensan de lo sucedido, como les hubiese gustado que fuera el final de la historia, esta será una</p>
--	--	--	--	---

			valentía y los miedos, hacen de esta colección un referente especial para que los estudiantes deseen ser partícipes de esta estrategia de lectura, además los estudiantes han demostrado admiración y gusto por esta literatura y su autora.	conversación general, donde de manera libre y espontánea todos expresan sus puntos de vista.
--	--	--	--	--

### **Evaluación.**

El desarrollo de estas estrategias de lectura aunque fue muy positivo, dejó ver algunas de las dificultades que tienen los estudiantes para comunicarse de manera clara, ya que en ocasiones daban respuestas superficiales, también se evidenciaron dificultades para hacer conexiones en la historia, algunos mostraron avances más rápidos en la lectura y comprensión y otros aún presentaban dificultades para decodificar palabras, esto debido a la diferencia en la madurez lectora y también algunas dificultades en los hábitos lectores, se evidenció que algunos se enfocaron en la lectura mecánica de los textos y no en la comprensión del mismo, durante las sesiones de compartir los lunes se evidenció que varios estudiantes se distraían fácilmente o perdían el interés en la actividad después de cierto tiempo.

Al identificar los diferentes niveles de lectura en los que se encontraron los estudiantes, fue necesario implementar estrategias diferenciadas y promover la inclusión y el avance de cada estudiante a su propio ritmo, se implementaron recursos visuales y grupos de apoyo para estimular la confianza y la autonomía de cada estudiante. También se adoptaron estrategias multisensoriales para captar la atención de los estudiantes durante las sesiones de los lunes, ayudando a mejorar la disposición para permanecer concentrado más tiempo en la actividad, se promovió un ambiente de confianza y de retroalimentación positiva para ayudar a los estudiantes a que se expresaran sin miedo y con mayor claridad.

<b>Estrategia</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Aplicación y descripción</b>	<b>Estrategias</b>
-------------------	--------------	-----------------	---------------------------------	--------------------

<p><b>Estrategia 3: Escritura guiada y dibujo.</b></p>	<p>Enero 2025</p>	<p>Promover expresiones escritas a partir de preguntas generales que tengan relación con las lecturas diarias.</p>	<p>Para motivarlos a participar del espacio de la escritura, se les muestra una de las escenas de la historia del día, se hacen las siguientes preguntas: ¿qué ves en esta imagen? ¿qué crees que está pasando? ¿qué te preguntas sobre esta escena? Los estudiantes comparten las respuestas en voz alta, se les entregan dibujos de los personajes de cada libro, ellos los recortan y crean una de las escenas de la historia, en un organizador gráfico previamente diseñado, escriben los nombres de los personajes, los lugares en que ocurrieron las escenas, lo que sucedió al inicio</p>	<p>Luego de esta actividad, los estudiantes presentan a los demás compañeros del curso su propio esquema con los elementos mencionados y hacen la socialización.</p>
--	-------------------	--	---	--

			de la historia, lo que sucedió en la mitad y lo que sucedió al final.	
<b>Evaluación</b>				
<p>La estrategia aplicada para desarrollar habilidades de escritura creativa en los estudiantes de primero, a pesar que fue bien recibida por los estudiantes tuvo ciertas dificultades como que para algunos estudiantes no fue fácil iniciar el escrito, necesitaron de mucha ayuda para ordenar sus ideas, mostraron miedo a equivocarse e inseguridad, escribieron frases incompletas, no identificaron lo que sucedió al inicio, en la mitad y al final de la historia, fueron desordenados y no estaban claras sus secuencias lógicas del contenido, algunos mostraron dificultad para escribir con una letra clara y legible esto demuestra que hay un desarrollo motriz deficiente, algunos estudiantes necesitaron más tiempo para completar el escrito.</p> <p>Por otra parte, la mayoría de los estudiantes lograron escribir de manera independiente, organizaron de manera coherente sus ideas, enriquecieron los dibujos con más detalle, lo cual hizo que la composición de los momentos fuera más precisa, mostraron seguridad a la hora de escribir, su letra se vio más legible, lograron terminar a tiempo y algunos les alcanzó para añadir los detalles a la ilustración.</p>				

<b>Estrategia</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Aplicación y descripción</b>	<b>Estrategias</b>
<b>Estrategia 4: Escritura creativa y colaborativa.</b>	Febrero 2025	Lograr que los estudiantes escriban de manera independiente un gran momento en un libro de su autoría.	A partir de las actividades implementadas durante el desarrollo de esta secuencia, los estudiantes elaboran un pequeño libro con una narración en la cual, ellos serán los protagonistas y tendrá como inspiración una	Para iniciar la escritura, los estudiantes plasman sus ideas en un organizador gráfico así: - personajes, - escenario, - problema, - solución, a partir de esta actividad y teniendo claro la iniciativa a escribir, los

			<p>de las historias leídas. Esta actividad estará dirigida bajo la estructura de ampliar los pequeños momentos que los estudiantes han escrito en el grado de transición, pues en este grado de primero, se definen como ampliar los pequeños momentos y volverlos grandes momentos, el texto tendrá la estrategia de dibujo y escritura.</p>	<p>estudiantes escriben sin detenerse a corregir la primera versión de su historia, luego con indicaciones de la docente juntos realizan las correcciones para luego elaborar el producto final, se reescribe el libro con portada e ilustraciones, luego será compartido con los estudiantes de la sección primaria en una exposición general.</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <p>En la provocación de esta estrategia, la mayoría de los estudiantes demostró estar listo para iniciar esta aventura, la idea de escribir e ilustrar su propio libro los transporta a escenarios y acontecimientos especiales que sin duda se sienten a gusto de plasmar, demostraron mayor creatividad y originalidad al escribir sus propios relatos, ampliaron con detalles y enriquecieron sus historias con descripciones, escenarios y personajes novedosos, lograron estructurar mejor sus textos teniendo una mejor coherencia, hubo espacio para el intercambio de ideas, incluso algunos de los personajes de sus compañeros fueron protagonistas en sus propias historias, tuvieron una mejor disposición para escribir sin temor a equivocarse, lo hicieron más independientes y con el ánimo de compartirlo con los demás.</p> <p>Las dificultades que mostraron la minoría de los estudiantes se enmarcan en la poca creatividad e inventiva para proponer personajes y escenarios en una historia, su escritura presentó descripciones muy simples, repetición de ideas comunes, simplicidad en los</p>				

personajes, la escritura fue muy desordenada sin una secuencia clara, mostraron dificultad para organizar las ideas y los momentos de la historia. A estos estudiantes se les brindará un acompañamiento especial para ayudarles a fomentar la creatividad con estrategias específicas como lluvias de ideas, muestreo de escenas y que a partir de ellas generen una pequeña historia, proporcionar ejemplos de textos bien estructurados, con ejemplos claros de la secuencia en tiempo y situaciones, hacer círculos de conversación previos a la escritura para que ellos recuerden sus ideas antes de escribirlas, seguir implementando el bosquejo de la historia en un organizador gráfico, indagar en los intereses de los estudiantes y relacionar la escritura con ello, vincularlos a un club de escritores que estén en ese mismo nivel inicial de escritura.

*Nota.* Elaborada a partir de las actividades diseñadas para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de primer grado del colegio Albania.

#### **Capítulo 4. Sistematización y análisis de resultados**

El diseño metodológico del proyecto estuvo centrado en la aplicación de las técnicas de recolección de la información a través de la Observación Directa, correspondiente a la primera fase de la investigación acción, la cual se registró en el instrumento Diario de Campo, alternándose con la aplicación de la Secuencia Didáctica, que recoge las otras fases (diagnóstico, planificación, acción y evaluación. Donde se desarrolló un análisis comprensivo de la población estudiantil del grado Primero del colegio Albania.

En este capítulo, se presenta la sistematización y análisis de los resultados obtenidos en el trabajo de investigación, el cual inició con la aplicación de una prueba diagnóstica (segunda fase de la investigación acción) del nivel inicial de lectura, escritura y comprensión en los estudiantes, luego con la observación del desarrollo de los estudiantes en el aula de clase alternándolo con la aplicación de la secuencia didáctica, y terminando con las entrevistas a los docentes del grado primero. Para así reconocer la efectividad de esas estrategias didácticas en la mejora de la lectura, escritura y comprensión de los estudiantes.

La secuencia didáctica, se diseñó por medio de cuatro estrategias: “optimizando el proceso de lectura”, “clubes de lectura para mejorar la comprensión y expresión”, “escritura guiada y dibujo”, y “escritura creativa y colaborativa. A través de las cuales se pretendía mejorar el nivel de escritura, lectura y comprensión de los estudiantes del grado primero en la institución.

Los resultados obtenidos demostraron que los estudiantes han tenido un avance significativo en las habilidades de lectura y escritura propuestos en la malla curricular y cumpliendo los objetivos de la secuencia didáctica en cada una de sus estrategias.

## **4.1 Sistematización**

De acuerdo con el diseño metodológico del proyecto, se planteó una ruta metodológica para la recolección de la información y aplicación que respondiera a las necesidades del grado. Se inició con la aplicación de la prueba diagnóstica (que es la actividad inicial de la secuencia didáctica), para establecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes del grado primero, que consistió en lectura en voz alta, escritura guiada y también libre y a su vez ir identificando la comprensión lectora, y las dificultades que puedan tener en la decodificación, en la escritura de palabras y en la construcción de oraciones uso de signos de puntuación. Luego se realizó el análisis de esta prueba, alternándose con la observación en clase y la aplicación de las actividades dos, tres y cuatro de la estrategia pedagógica. Y se finalizó con la entrevista a la fonoaudióloga y los docentes de Ciencias Sociales, Competencias ciudadanas y de Religión, con la finalidad de reconocer cómo perciben los actores el desarrollo de los procesos académicos en el aula de clase, a través del año lectivo.

### ***4.1.1 Secuencia didáctica***

La secuencia didáctica se denominó “Mi Diario Lector”, esta estrategia surgió de la necesidad de mejorar los procesos lectoescritores en los estudiantes del grado primero de primaria del colegio Albania, teniendo en cuenta la presente investigación con el propósito de desarrollar las competencias en los aspectos fundamentales para el IB: pensamiento crítico, analítico, creativo y ético; la comprensión intercultural y la agencia estudiantil.

Luego de la aplicación de la prueba diagnóstica, se establece el cronograma para el desarrollo de las estrategias de la secuencia. Se inició con la estrategia 1: Optimizando el proceso de lectura, en el mes de septiembre de 2024. Esta actividad se realiza con el propósito de despertar en el estudiante el interés por acercarse a la lectura de manera espontánea, consistió en

aplicar diferentes estrategias lectoras como al mostrarles un libro con el título oculto, que los niños al realizar un muestreo de éste, trataran de adivinarlo.

En el mes de noviembre, del mismo año, se aplicó la estrategia 2: Clubes de lectura para mejorar la comprensión y expresión. Consistió en animar a los estudiantes a participar de la lectura a través del club buenas noches, con una colección de varios autores infantiles.

Terminado este ciclo, se dio paso a la estrategia 3: Escritura guiada y dibujo, en enero de 2025. Con la intención de motivarlos a participar del espacio de la escritura, se les muestra una de las escenas de la historia del día para promover en ellos expresiones escritas, a partir de preguntas.

Por último, en febrero del presente año, se desarrolló la estrategia 4: Escritura creativa y colaborativa. La cual consistió en los estudiantes elaboran un pequeño libro con una narración en la cual, ellos serán los protagonistas y tendrá como inspiración una de las historias leídas durante las actividades implementadas en las estrategias anteriores.

La implementación de la secuencia didáctica requirió de una planificación y organización cuidadosa para asegurarse de que los estudiantes tuvieran acceso a los recursos necesarios para la implementación de las estrategias. Además, fue fundamental que, para la evaluación de su impacto esta sea continua y sistemática y se adapte a las necesidades de los estudiantes de primer grado de primaria. Esto gracias a que, las estrategias se diseñaron para fomentar la participación activa de los estudiantes.

#### **4.1.2 Observación**

Dicha técnica se fue desarrollando de manera conjunta con la aplicación de la estrategia didáctica. En agosto de 2024 se da inicio a su aplicación a los 27 estudiantes del grado primero del colegio Albania, desarrollándose una evaluación diagnóstica de lectura y comprensión en el

aula de clase de Español. Posteriormente, se fue llevando a cabo la observación a cuatro clases en que se aplicaba la secuencia didáctica, culminando en el mes de febrero de 2025.

La prueba diagnóstica se llevó a cabo los días 19, 20 y 21 de agosto del año anterior, esta giraba en torno a la lectura y comprensión de lecturas sencillas para establecer su fluidez y comprensión; en ella se denotó al curso tranquilo y dispuesto. El 2 de septiembre de 2024, se practicó la estrategia 1, la cual consistía en una actividad en la cual se ocultaba el título de un libro, para que los estudiantes expresaran espontáneamente sus ideas sobre la temática del mismo, y así llegar a inferirlo. Denotándose bastante interés por parte de los estudiantes en hacer sus predicciones, resultando una actividad bastante entretenida.

El 8 de noviembre del mismo año se puso en práctica la estrategia 2, la cual consistió en un club de lectura. La docente dividió el curso en grupos para que seleccionaran el libro que iban a leer y les explicó que el texto se lo llevarían para la casa para irlo leyendo, y en clase deberían reunirse con sus compañeros para compartir sus percepciones, Los estudiantes se mostraron expectantes y motivados con la actividad. El 17 de enero, se aplicó la estrategia 3, que consistió en una lectura a voz alta. Se inició con una actividad como la primera estrategia, donde se ocultaba el título del libro acompañada de preguntas dirigidas a que fueran reconociendo las diversas situaciones que se presentaban en la historia. En esta ocasión se denotó mejores habilidades para realizar inferencias, percibiéndose conexión con las estrategias implementadas anteriormente. Los chicos terminaron recortando y coloreando imágenes sobre el texto, terminando con una exposición.

El 5 de febrero de 2025 se desarrolló la estrategia 4, la docente inició explicándoles la actividad que consistió en realizar un libro conformado por los productos de las estrategias anteriores, acompañados de una redacción coherente con lo que se presentaba. Los estudiantes

iniciaron realizando un bosquejo de este, y, aunque al principio se mostraron inseguros y temerosos, lograron realizarlos de manera eficiente.

La observación permitió evaluar el impacto de la secuencia didáctica en los estudiantes de manera directa. A su vez que, la secuencia didáctica se adaptó a las necesidades e intereses de los estudiantes. Quienes mostraron progreso en sus habilidades de lectura y comprensión a lo largo de la secuencia didáctica.

#### ***4.1.3 Entrevista***

Al terminar la aplicación de la secuencia didáctica, se realizaron las entrevistas a los tres docentes que orientan clase en el idioma español: Ciencias Sociales, Competencias Ciudadanas y Religión; y a su vez a la fonoaudióloga de la institución. El objetivo era reconocer como fue el proceso lectoescritor de los estudiantes durante el año lectivo y, asimismo, establecer si las estrategias de la secuencia implementadas por la docente de Castellano fueron pertinentes para cumplir con los objetivos propuestos del curso. Los cuestionarios se elaboraron acordes a los profesionales entrevistados, teniendo en cuenta los objetivos planteados en el proyecto. (Ver anexo H).

La docente de Ciencias Sociales considera que la comprensión lectora era bastante baja, con relación a la escritura, los estudiantes, aunque identifican bien la letra escrita, presentaban falencias en la escritura; por ello, tuvo que comenzar a recurrir de nuevo a imágenes y palabras correspondientes en el tablero para ayudarles a realizar las conexiones y así lograran generar su escritura. (N. Monroy, comunicación personal, 3 de marzo de 2025).

La docente de Competencias Ciudadanas expresa que, el grupo es bastante heterogéneo, pues había estudiantes con un buen nivel de lectura y comprensión, pero hay otros que, tienen bajo nivel respecto a la comprensión textual. Incluso algunos leen bastante despacio, lo que

contribuye a su baja comprensión de las ideas. Respecto a la escritura, en esta asignatura no se realiza de manera recurrente, pues se trabaja más de manera oral, cuando los estudiantes expresan sus aportes de las lecturas que se realizan. Ella resalta que, se trabajó de manera conjunto con la docente de Español, para lograr aplicar estrategias adecuadas para mejorar el proceso lectoescritor. (Y. Freile, comunicación personal, 4 de marzo de 2025).

Con relación al docente de Religión, él afirma que, por la falta de lectura de algunos estudiantes, se dificultaba la comprensión de las lecturas que se compartían en su clase; para varios era más interesante observar las imágenes. Sin embargo, al hacerles preguntas de lo leído muchos eran capaces de dar respuestas coherentes. Con relación a la escritura, presentaban problemas, pues confundían letras y palabras, además de falta de manejo de la puntuación. Sin embargo, destaca en los niños mucha creatividad e interés por aprender. (M. Navarrete, comunicación personal, 5 de marzo de 2025).

La fonoaudióloga, quien orienta en este grado la asignatura “Taller de habilidades lingüísticas” considera que, los estudiantes al inicio del año escolar, presentan dificultades en las habilidades lectoras y escritoras, esto debido a la falta de práctica, lo que denota que en casa no le han creado hábitos de lectura. Asimismo, al parecer los padres no se les han facilitado en los primeros años de vida materiales adecuados para realizar actividades que fortalecen la motricidad fina que ayudan a desarrollar habilidades previas a la escritura. Durante el transcurso del grado, se pudo determinar que presentan falencias en la dicción, lo que altera la comprensión de textos, como también para seguir instrucciones. Ella recomienda que en las clases se puedan implementar actividades de coordinación manual y motoras, lo que pueden mejorar la postura en el momento de escribir. Así como seguir realizando procesos previos de percepción y discriminación visual y auditiva. (Y. Carreño, comunicación personal, 6 de marzo de 2025).

Los tres docentes y la fonoaudióloga coinciden que, a lo largo del año se ha notado el avance, pues han podido expresar sus ideas por medio de la escritura, lo que infiere que, la implementación de la secuencia didáctica ha sido efectiva. Pues a principio del año escolar los estudiantes presentaban dificultades en las habilidades lectoras y escritoras, esto debido en gran parte a la falta de práctica y la falta de hábitos de lectura en casa, los cuales fueron identificados como factores que contribuyeron a estas dificultades. Igualmente, consideran que se debe seguir reforzando ese tipo de actividades que se evidencia les ayuda a avanzar en la adquisición de competencias de lectura y escritura.

#### **4.2 Resultados**

Luego de aplicarse la evaluación diagnóstica, se pudo establecer que, los estudiantes presentan falencias en la fluidez verbal y escrita, además deben realizar actividades que mejoren la comprensión de textos, Por ello se llevó a cabo la aplicación de la estrategia didáctica “Mi diario lector”. A su vez se fue ejecutando la técnica de observación en algunas clases de Español donde se implementaban las estrategias de la secuencia. Al finalizar se entrevistó a los docentes que orientan clase en el grado primero en la lengua española y a la fonoaudióloga del colegio, para que expresaran su percepción del progreso de los estudiantes en comprensión lectoescritora durante el año lectivo.

Después de aplicadas las técnicas y la implementación de la secuencia didáctica, se entrevistó algunos docentes que comparten asignaturas en español sobre el desempeño lectoescritor de los estudiantes de primero, a su vez que se iba realizando la observación en clase, la cual se registró en los Diarios de Campo.

Luego de aplicar la prueba diagnóstica de la secuencia didáctica, se pudo establecer que, las habilidades lingüísticas muestran que un porcentaje significativo de estudiantes (48%)

presentan dificultades en habilidades como la lectura en voz alta, la escritura libre y la comprensión lectora, esto debido a problemas en la identificación de sonidos y palabras, y dificultades en la decodificación. Asimismo, presentan dificultades para construir y escribir palabras y oraciones, pues omiten consonantes y vocales, y les falta de coherencia en la composición de oraciones y ausencia de signos de puntuación.

Lo que sugiere reforzar las habilidades de lectura, escritura y comprensión en los estudiantes que presentan dificultades. Realizar actividades que conduzcan al fomento de la escritura libre e independiente, y desarrollar estrategias para mejorar la comprensión lectora y la expresión oral, adaptando estrategias de enseñanza que atiendan estas necesidades, a su vez que se produzca un entorno de aprendizaje colaborativo e inclusivo.

Con relación a la Estrategia 1, la cual se centró en aplicar estrategias de lectura para reconocer aspectos claves del texto. Esta permitió integrar la lectura como una actividad previa a la escritura, resaltando su importancia para dar significado a las actividades de lectura diaria. Se evidenciaron dificultades individuales y generales en el grupo para formular hipótesis sobre el contenido del libro. Además, se estableció que, pocos estudiantes participaron de manera espontánea en las actividades de lectura. Y en las actividades de atención se reflejó que, los estudiantes se sentían motivados a llegar al aula y encontrarse con actividades diferentes, lo que los incentivaba a estar atentos al desafío.

La Estrategia 2 se basó en fomentar la práctica diaria de la lectura a través de la comprensión de textos. Durante su aplicación se pudo establecer que los estudiantes mostraron dificultades para comunicarse de manera clara, presentando problemas para decodificar palabras, dando respuestas superficiales. Algunos estudiantes se enfocaron en la lectura mecánica de los

textos en lugar de la comprensión. Y durante las sesiones algunos se distraían fácilmente o perdían el interés en la actividad.

La Estrategia 3 se centró en promover expresiones escritas a partir de preguntas generales relacionadas con las lecturas diarias. Durante su implementación se pudo establecer que algunos estudiantes tuvieron dificultades para iniciar el escrito y necesitaron ayuda para ordenar sus ideas. Varios de ellos mostraron miedo a equivocarse e inseguridad al escribir. Varios tuvieron dificultades para escribir con una letra clara y legible, lo que sugiere que aún se presentan deficiencias en el desarrollo de motricidad fina. Igualmente, algunos presentaron dificultades para organizar de manera coherente sus ideas y para identificar lo que sucedió al inicio, en la mitad y al final de la historia. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes lograron escribir de manera independiente, organizaron de manera coherente sus ideas y enriquecieron los dibujos de manera creativa.

La Estrategia 4 se centró en lograr que los estudiantes escribieran de manera independiente un gran momento en un libro de su autoría. La mayoría de los estudiantes demostró mayor creatividad y originalidad al escribir sus propios relatos. Igualmente, lograron estructurar de manera pertinente sus textos, teniendo coherencia y secuencia lógica. Asimismo, se generó un espacio para el intercambio de ideas y colaboración entre los compañeros. Una minoría mostró dificultades en la creatividad, inventiva y organización de ideas.

De acuerdo a lo anterior, se pudo establecer que, la secuencia didáctica se diseñó para abordar las necesidades específicas de los estudiantes del grado primero, su implementación permitió mejorar las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes. Y, además se pudo evidenciar que, la colaboración entre los docentes y la fonoaudióloga fue efectiva para implementar la secuencia didáctica y sus resultados positivos.

#### **4.2.2 Observación**

Las estrategias implementadas durante las clases en que se realizó la observación evidencian que tuvieron un impacto positivo en los estudiantes, quienes mostraron entusiasmo y motivación en las actividades. Con el pasar del tiempo, los estudiantes fueron mostrando mejoría en su comprensión y escritura, ya que fueron capaces de proponer títulos, situaciones y personajes de manera más fácil. Asimismo, fueron adquiriendo habilidades para hacer inferencias, lo que les permitió participar de manera más activa en las actividades. Fueron igualmente, adquiriendo mayor confianza y seguridad en su escritura, ya que se les hizo ver que también hay espacio para equivocarse. También se pudo establecer que, fueron mostrando mejoría en la organización de secuencias, lo que les permitió escribir de manera más coherente.

La implementación de las estrategias didácticas en las clases observadas tuvo un impacto positivo en los estudiantes, quienes mostraron entusiasmo y motivación en las actividades, lo que fue clave para su éxito; así como se observó mejoría en su comprensión y escritura; además fueron capaces de proponer títulos, situaciones y personajes de manera más fácil, adquirieron habilidades para hacer inferencias y participar de manera más activa en las actividades, mostraron mayor confianza y seguridad en su escritura y mejoraron en la organización de secuencias y escribieron de manera más coherente.

#### **4.2.3 Entrevistas**

De acuerdo a lo expresado en las entrevistas, se pudo establecer que, los estudiantes mostraron una mejoría excepcional en cuanto a la fluidez lectora, comprensión de lo que leen y una escritura más fluida y con mayor creatividad e iniciativa de invención al momento de construir historias ya fueran propias o propuestas por la docente, la capacidad de indagación y de querer investigar sobre temas específicos también fue una habilidad que mejoró, quizá uno de los

componentes que tuvo mayor relevancia fue la inferencia y predicción, los estudiantes mostraron iniciativa por generar ideas a partir de las rutinas de pensamiento implementadas por los docentes para dar inicio a las unidades de indagación, los estudiantes generaron más conexiones e ideas para llegar a deducir el tema del cual se trataría la unidad. Por lo anterior se puede concluir que, la planeación, implementación y desarrollo de la secuencia didáctica mejoró las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral de los estudiantes de primer grado, es de aclarar que la prueba BADyG implementada en los estudiantes de primer grado no alcanzó a ser evaluada para corroborar su efectividad, pues la institución determinó que se realizará el próximo año con los estudiantes de segundo grado.

De acuerdo a las entrevistas realizadas, se puede concluir que la secuencia didáctica implementada en los estudiantes de primer grado tuvo un impacto positivo en sus habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral. Pues se pudo evidenciar que, mostraron una mejoría en su capacidad para leer con fluidez. Además, demostraron una mejor comprensión de lo que leen y una escritura más fluida y con mayor creatividad e iniciativa de invención. Así como, lograron una mayor capacidad en la indagación sobre temas específicos, y, una mayor iniciativa por generar ideas y predicciones a partir de las rutinas de pensamiento implementadas.

De acuerdo a los resultados, se puede establecer que, los estudiantes mostraron dificultades en habilidades lingüísticas como la lectura en voz alta, la escritura libre y la comprensión lectora. La planeación, implementación y desarrollo de la secuencia didáctica "Mi Diario Lector" mostró un impacto positivo en los estudiantes, quienes mejoraron sus habilidades comunicativas: su comprensión, lectura, escritura, escucha y escritura; así como la capacidad para hacer inferencias

y participar de manera más activa en las actividades; a su vez que, demostraron mayor creatividad y originalidad al escribir sus propios relatos.

## Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

La lectoescritura es un proceso fundamental en la adquisición y desarrollo de las habilidades indispensables para que, de manera efectiva y eficiente los niños lean y escriban coherentemente. Adquiriendo así las competencias de decodificación, comprensión, interpretación y comunicación esenciales para su formación integral. Por ello, los planes de asignatura de Español para el grado primero del colegio Albania, basados en los DBA y los “Common Core” se centran en actividades que conduzcan a lograr durante el año lectivo el progreso el desarrollo de las habilidades lectoescritoras que conduzcan al fortalecimiento del pensamiento crítico, la resolución de problemas y el análisis crítico y reflexivo.

En este orden de ideas, en la institución educativa se propuso la implementación de una secuencia didáctica de manera estructurada en cuatro grandes estrategias como herramienta pertinente para la enseñanza y afianzamiento de la lectura y la escritura en estudiantes de primero. La cual se inició con la aplicación de una evaluación diagnóstica para determinar las actividades estratégicas más acertadas para cumplir con el objetivo propuesto. Dicha secuencia se denominó “Mi diario lector”, la cual fue desarrollada desde agosto de 2024 hasta febrero de 2025. Y que, para el proceso del presente proyecto, esta fue acompañada de la aplicación de la técnica de observación en algunas de las clases, para reconocer su implementación y resultados. De igual forma, al finalizar su aplicación, se entrevistaron a tres docentes que orientan clase en ese grado y a la fonoaudióloga del colegio; y así identificar la percepción de estos profesionales en el progreso de las competencias lectoescritoras de los 27 niños de este grado.

Al finalizar se pudo establecer que a través de la secuencia didáctica “Mi diario lector” se logra evidenciar los avances en las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de primero del Colegio Albania. Pues mediante actividades guiadas, colaborativas y creativas que fueron

involucrando la comprensión, el análisis y la expresión escrita y oral, los niños fueron afianzando sus competencias en la identificación y pronunciación de palabras y frases escritas; avanzaron en la comprensión e interpretación de textos escritos. Así como, fueron adquiriendo seguridad para la comunicación de ideas de manera escrita; expresando sus opiniones y experiencias; a su vez que, transmiten información de manera clara y efectiva.

### **5.1 Conclusiones específicas de los objetivos**

A continuación, se presentan las conclusiones detalladas, de acuerdo al desarrollo del presente proyecto investigativo, teniendo en cuenta los objetivos específicos.

Los estudiantes de primer grado del colegio Albania presentaban dificultades en la adquisición de habilidades básicas como la lectura y la escritura, por lo que se implementó una secuencia didáctica basada en los resultados que arrojó la aplicación de la evaluación diagnóstica.

La presente investigación diseñó una estrategia didáctica basada en métodos pedagógicos de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y modelos pedagógicos constructivistas. Siguiendo un diseño de investigación-acción, con un enfoque participativo y reflexivo.

La implementación de la secuencia didáctica demostró ser efectiva para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primer grado. Pues, los estudiantes han tenido un avance significativo en las habilidades de lectura y escritura propuestas en la malla curricular.

La secuencia didáctica cumplió con sus objetivos en cada una de sus estrategias, luego de aplicada ayudó a enriquecer el proceso de lectura y escritura de los estudiantes, ya que fueron avanzando de manera progresiva y significativa.

## 5.2 Recomendaciones

De acuerdo a los resultados y conclusiones que arrojó el presente proyecto, a continuación, se plantean unas recomendaciones que pueden ayudar a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en esta institución educativa.

Se recomienda, implementar la secuencia didáctica en los otros grados de primaria, para lograr afianzar las competencias lectoescritoras de los estudiantes.

Con el interés en la mejora continua, se recomienda hacer una retroalimentación de la secuencia didáctica, en aras de realizar ajustes pertinentes para garantizar su efectividad en el contexto educativo.

Con relación al papel de los estudiantes en su proceso educativo, el cual debe asumir un rol activo en el mismo, se recomienda fomentar su participación y colaboración en la creación e implementación de las diversas estrategias, para con ello garantizar a su vez la motivación e interés en su aprendizaje.

Se insta a los docentes a generar espacios de aprendizaje significativo en sus procesos académicos dentro y fuera del aula, para que los estudiantes puedan enriquecer las competencias desde la perspectiva constructivista.

## Referencias

- Acarreno. (s.f.). *Derechos básicos de aprendizaje. Colombia Aprende.*  
<https://colombiaprende.edu.co/contenidos/coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje>
- Alida Flores, C., & Martín, M. (2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial.* Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Almario, M. y Moncada, S. *Prácticas Docentes en la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la Institución Educativa Liceo Antonio de Toledo como un Escenario para la Reflexión Pedagógica.* Universidad Cooperativa De Colombia. Bogotá.  
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/75f516c9-5c4e-4519-ab0e-872e0281fb10/content>
- Araya-Ramírez, J. (2014). *El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior Educación,* vol. 38, núm. 1, enero-junio, pp. 69-84. Universidad de Costa Rica San Pedro, Costa Rica.  
[Redalyc.El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior](https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf)
- Asociación Tajibo. (2023). *La Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Noam Chomsky: La Revolución del Innatismo.* <https://tajibo.org/teoria-adquisicion-lenguaje-noam-chomsky/>
- Barraza et al. (2020). *Modelos de secuencias didácticas.* Universidad Pedagógica de Durango, México. <http://200.23.125.59/PDF/Libros/Secuencias.pdf>
- Barrios, Díaz A., Díaz R. y Morales. (2020). *Apuntes para la comprensión de los métodos cualitativos transformacionales.* [Investigación acción participativa.pdf](#)
- Borregón. S. (2016). *Enseñanza de la lectoescritura por método fonético.* Editorial CEPE S. L. Madrid. [https://www.editorialcepe.es/documentos/CatalogoCepe\\_2016.pdf](https://www.editorialcepe.es/documentos/CatalogoCepe_2016.pdf)

- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). *El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencia exitosa en Guatemala*. Interamericana de Psicología. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Cárdenas Páez, A. (2011). *Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación*. *Revista Colombiana De Educación*, (60), 71-91. <https://doi.org/10.17227/01203916.842>
- Cardona Moya, D. F. (2019). *La pedagogía del lenguaje en Colombia: Lenguaje y formación en la escuela colombiana, un estado del arte*. *Horizontes Pedagógicos issn-l:0123-8264*, 21 (2), Obtenido de: <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/1651>
- Cassany, D. Teorías específicas para comprender el problema de LA. Aportes de Daniel Cassany. <https://1library.co/article/aportes-daniel-cassany-teor%C3%ADas-espec%C3%ADficas-comprender-problema.qvldp40y>
- Castellanos, E., & Castro, J. J. (2017). Estrategias didácticas para mejorar la lectura y la escritura. *Revista Científica*, 2(6), 74-91. [https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/139](https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/139)
- Castillo Acevedo, A., & Nuñez Rodríguez, H. (2020). *La enseñanza del español como lengua materna. Presupuestos teóricos-metodológicos*. *Revista Científica UISRAEL*, 7(3), 81–96. <https://doi.org/10.35290/rcui.v7n3.2020.315>
- Centro de psicoterapia cognitiva. (2015). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. [Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget](#)
- Chang, H. (1993). *Affirming children's roots: Culture and linguistic diversity in early care and education*. San Francisco: California Tomorrow. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED367455.pdf>

- Díaz-Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México. [http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze\\_Guia\\_secuencias\\_didacticas\\_Angel\\_Diaz.pdf](http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf)
- De Groot. A. M. B., Kroll. J. F. (1997). *Tutorials in Bilingualism: Psycholinguistics Perspectives*. (pp. 255-278). Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates. <https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.4324/9781315806051/tutorials-bilingualism-annette-de-groot-judith-kroll>
- González et al. (2010). *La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE*. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Universidades, núm. 46, julio-septiembre, 2010, pp. 27-33. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37318636004.pdf>
- Guarneros Reyes, E. & Vega Pérez, L. (2014). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*. Avances en Psicología Latinoamericana, 32(1), 21-35. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-47242014000100003&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242014000100003&lng=en&tlng=es).
- Mateos, Jennifer. (2023). *Aprende cuáles son los mejores métodos de lectoescritura*. <https://jennifermateoslogopedia.es/aprende-cuales-son-los-distintos-metodos-de-lectoescritura/>
- Montealegre, R. & Forero. L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Acta Colombiana de Psicología, 9 (1), 25-40. Universidad Nacional de Colombia. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-91552006000100003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003)
- Morales Londoño, F. (2018). *La calidad de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en Colombia: entre concepciones y prácticas*. Horizontes. Revista de Investigación en

Ciencias de la Educación.

[https://repositorio.cidecuador.org/jspui/bitstream/123456789/325/1/Articulo\\_No.\\_3.pdf](https://repositorio.cidecuador.org/jspui/bitstream/123456789/325/1/Articulo_No._3.pdf)

Mosquera, D., Giron, L. Y. & Potosí, A. M. (2023). *Análisis de las habilidades lingüísticas de los niños de la Institución Educativa Agrícola de Ungía*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Urabá, Antioquia.

<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/f200ed98-543b-40b1-976d-f0a3625b9999/content>

Restrepo, G. & Calvachi-Galvis, L. (2021). *Neuroeducación y aprendizaje de la lectura*. Chair of Neuroeducation UB-Edu1st, 15-21.

<https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/31658>

Saltos, L. J., Loor-Salmon, L., Palma, M. (2018). *La investigación: acción como una estrategia pedagógica de relación entre lo académico y social*. Universidad Técnica de Manabí <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7183551>

Santoyo, S. (2014). *La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC*. Universidad Antonio Nariño. Revista Papeles. Volumen 6 No. 11. p. 36-47. <https://revistas.uan.edu.co/index.php/papeles/article/download/230/188/366>

Secretaría de Educación de Bogotá – SED. (s.f.). *Equidad en la educación: principios, promoción y garantía* <https://encolombia.com/educacion-cultura/educacion/pedagogia/equidad-en-la-educacion/>

Trujillo, L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá D.C. <https://core.ac.uk/download/pdf/326425474.pdf>

Vázquez Bailón, L. A. (2022). *Factores multidimensionales que influyen en la enseñanza-aprendizaje del español en la escuela básica en México*. Márgenes Revista de Educación

de la Universidad de Málaga. 3(1), 45-63 DOI:

<http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v3i1.12791>

## **Apéndices**

### **Anexo A Consentimiento Informado Padre de familia**

Estimados padres, madres y/o tutores,

Me dirijo a ustedes para solicitar su autorización en relación con la participación de su hijo/a en un estudio de investigación educativa en el colegio Albania. Este estudio, liderado por la profesora **Doris Alicia Calderón Porras**, en el marco de su proceso de formación como candidata a Magíster en Didáctica, el cual tiene como objetivo implementar una secuencia didáctica para mejorar las habilidades de lectoescritura, involucrando la comprensión, el análisis y la expresión escrita y oral en estudiantes de primer grado. La investigación busca desarrollar propuestas educativas innovadoras y efectivas.

#### **Propósito de la Investigación**

Este estudio es de carácter exclusivamente educativo e investigativo. Su propósito es el de enriquecer el conocimiento sobre la enseñanza del español, buscando desarrollar nuevas estrategias que faciliten un aprendizaje significativo.

#### **Métodos y Actividades**

Las actividades se integraron en las clases regulares de español y consistirán en actividades pedagógicas diseñadas para comprender mejor las experiencias de los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura.

#### **Ausencia de Riesgos**

Este estudio no implica ningún riesgo físico, emocional o académico para los estudiantes. Todas las actividades estarán adaptadas a la edad de los niños y se desarrollarán dentro de un entorno seguro y controlado.

#### **Consentimiento y Participación Voluntaria**

La participación es completamente voluntaria. Usted tiene el derecho de aceptar o rechazar la participación de su hijo/a en este estudio.

Agradezco de antemano su colaboración y apoyo en esta iniciativa que busca beneficiar a nuestros estudiantes y enriquecer las prácticas pedagógicas en nuestra institución.

Yo, \_\_\_\_\_, he leído y comprendido los términos de participación y doy mi consentimiento para que mi hijo/a participe en el estudio.

**Nombre del estudiante: Grado:**

## **Anexo B. Asentimiento Informado para Participación en Proyecto de Investigación en Educación**

Quiero que sepas lo valiosa que es tu opinión para mí. Estoy aquí para aprender de ti y de tus experiencias en las clases de español. Lo que pienses y sientas es importante y me ayudará a entender mejor cómo puedo hacer que estas clases sean más divertidas y útiles para ti.

Este estudio me permitirá analizar los resultados de las estrategias que usamos en clase, para que todos puedan comprender mejor la asignatura.

### **Confidencialidad**

No te preocupes: tus respuestas serán privadas. Nadie sabrá que las respuestas son tuyas, y solo se usarán para mejorar la forma en que enseño.

Si decides que no quieres participar, está bien. Y si decides participar y luego cambias de opinión, ¡no hay problema! Solo dímelo.

Si estás de acuerdo en participar, por favor, firma aquí:

**Firma del estudiante:**

**Curso:**

## **Anexo C. Consentimiento Institucional para la Realización de Investigación Educativa**

Yo, **Doris Alicia Calderón Porras**, me dirijo a usted con el fin de solicitar su autorización para llevar a cabo el proyecto de investigación educativa titulado **Estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura y las habilidades de atención en estudiantes de primer grado del colegio Albania**, que se desarrollará en el grado primero. Este estudio tiene como propósito implementar una secuencia didáctica para mejorar las habilidades de lectoescritura, involucrando la comprensión, el análisis y la expresión escrita y oral en estudiantes de primer grado.

### **Detalles del Proyecto**

**Objetivo y Justificación.** El proyecto tiene como finalidad comprender y desarrollar nuevas metodologías que fortalezcan la enseñanza de la lectoescritura. Esta investigación se enmarca en un enfoque pedagógico que busca generar propuestas educativas innovadoras que beneficien a la comunidad educativa en el largo plazo.

**Descripción de las Actividades.** Las actividades incluirán estrategias y dinámicas en el aula que se llevarán a cabo dentro del horario regular de clases. Las actividades están diseñadas para no interferir en el desarrollo del currículo, sino para integrarse de manera natural en las clases de español.

**Confidencialidad y Protección de la Identidad de los Estudiantes.** Se respetará la privacidad y confidencialidad de los participantes. No se tomarán fotografías, videos ni otro tipo de material audiovisual que permita identificar a los estudiantes. Los datos recolectados serán anonimizados y utilizados exclusivamente con fines académicos e investigativos.

**Evaluación de Riesgos.** La participación en este estudio no representa ningún riesgo físico, emocional ni académico para los estudiantes. Las actividades estarán alineadas con los lineamientos pedagógicos de la institución y con el nivel de desarrollo de los estudiantes de primer grado.

**Voluntariedad y Derechos de los Participantes.** La participación de los estudiantes en el estudio es voluntaria. Los padres y tutores de los estudiantes serán informados sobre el proyecto y se les solicitará su consentimiento antes de que sus hijos participen en cualquier actividad de la investigación.

Por medio de este documento, solicito la autorización de la Coordinación Académica para realizar este proyecto de investigación, con el compromiso de cumplir con todas las normativas y directrices de la institución.

Agradezco de antemano su colaboración y apoyo en esta iniciativa de mejora educativa.

Atentamente,

Doris Alicia Calderón Porras.

**Anexo D. Diario de Campo**

<b>Colegio:</b> _____ <b>No.</b> _____	
<b>Fecha:</b> _____ <b>Hora:</b> _____	
<b>Lugar:</b> _____	
<b>Objetivo:</b> _____	
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS

### Anexo E. Secuencia Didáctica

FECHA	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Septiembre 2024	<p align="center"><b>Estrategia</b></p> <p><b>1: Optimizando el proceso de lectura.</b></p>	<p align="center">Aplicar</p> <p>estrategias de lectura para reconocer aspectos claves del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de lectura diaria en voz alta.</li> <li>• Actividades de atención: todos los días al ingresar en el aula, a los estudiantes se les proporcionan elementos para hacer ejercicios de atención muy cortos.</li> <li>• Implementación de estrategias de lectura como muestreo, predicción e inferencia.</li> </ul>
Noviembre 2024	<p align="center"><b>Estrategia</b></p> <p><b>2: Clubes de lectura para mejorar la comprensión y expresión.</b></p>	<p align="center">Fomentar</p> <p>en los estudiantes la práctica diaria de la lectura, a través de la comprensión de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoger el autor del cual se van a leer los libros.</li> <li>• Realizar fichas de comprensión lectora para desarrollar en clase y en casa los fines de semana con los padres.</li> </ul>
Enero 2025	<p align="center"><b>Estrategia</b></p> <p><b>3: Escritura guiada y dibujo.</b></p>	<p align="center">Promover</p> <p>expresiones escritas a partir de preguntas generales que tengan relación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de observación con la estrategia pienso, veo y me pregunto.</li> <li>• Registrar las escenas que más le gustaron.</li> <li>• Socialización.</li> </ul>

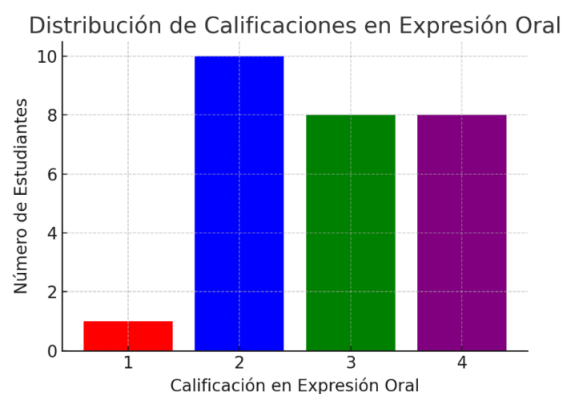
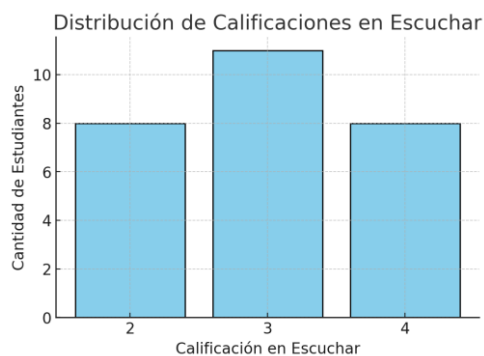
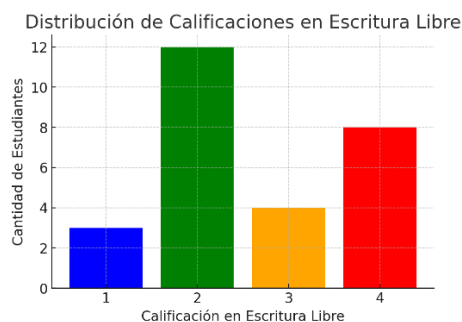
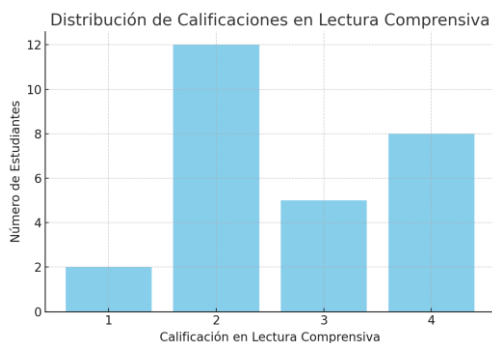
		con las lecturas diarias.	
Febrero 2025	<b>Estrategia 4: Escritura creativa y colaborativa.</b>	Que los estudiantes escriban de manera independiente un gran momento en un libro de su autoría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de motivación e inspiración para escribir su propia historia.</li> <li>• Lluvia de ideas y planeación de la historia.</li> <li>• Escritura de borrador.</li> <li>• Escritura final de la historia.</li> </ul>

## Anexo F. Prueba diagnóstica (Aplicación y análisis)

### Categorías de análisis

Inicialmente se implementó una prueba diagnóstica para determinar el nivel de lectura, comprensión y escritura de los estudiantes de primer grado, se realizó de la siguiente manera: se les entregó una hoja con una lectura corta y con palabras repetidas, luego resolvían 4 preguntas de selección múltiple y 2 preguntas que respondieron de manera oral. Para la prueba de escritura, se les hizo un dictado con palabras y oraciones de la misma lectura. Para evaluar estas habilidades se tuvo en cuenta los siguientes valores como criterios de análisis: 1 (no sabe hacerlo) 2 (necesita ayuda) 3 (tiene capacidades, pero necesita ayuda) 4 (puede hacerlo de manera independiente).

Se muestra tabla con resultados del ejercicio



Durante la realización de la prueba se pudo evidenciar que, a pesar que fue independiente, estudiante-maestro, la mayoría de los estudiantes estuvieron nerviosos, inseguros y dudosos al

momento de responder las preguntas orales acerca de la lectura, un grupo reducido de estudiantes respondieron de manera espontánea, fluida y segura las preguntas.

### **Lectura inicial.**

El 48% de los estudiantes que obtuvieron calificaciones entre 1 y 2, presentaron las siguientes dificultades al momento de hacer la lectura en voz alta: velocidad, precisión y comprensión lectora debido a que no logran identificar los sonidos con las palabras, dificultades en la decodificación. El 52% restante, muestra mejores habilidades en cuanto a la velocidad, ritmo, precisión y comprensión.

### **Escritura libre.**

Se puede evidenciar que el 48 % de los estudiantes tienen dificultades para construir y escribir palabras y oraciones asociadas a la lectura, les cuesta iniciar la escritura, al hacerlo omiten varias consonantes y vocales, no segmentan las palabras de manera correcta, falta coherencia en la composición de las oraciones, ausencia de signos de puntuación como el punto final y no manejan el espacio de escritura correctamente. El 20% de los estudiantes, escribe con varias dificultades, pero lo hacen de manera libre, sin la supervisión del docente, lo cual es válido ya que muestran mejores habilidades. El 32% restante lo hace de manera clara, e independiente.

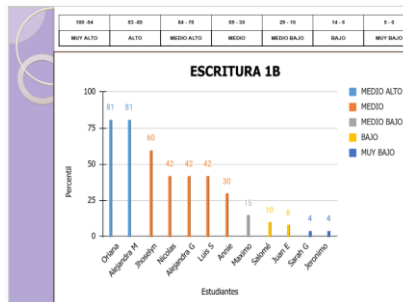
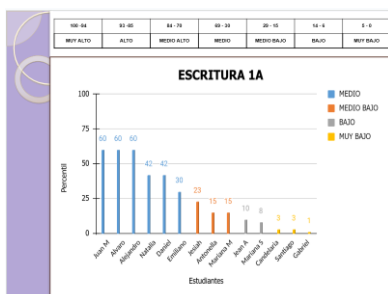
### **Comprensión.**

El 56 % de los estudiantes que obtuvieron valores entre 1 y 2 presentaron dificultades en la comprensión de la lectura realizada, se confundieron al momento de responder las preguntas de selección múltiple y también las preguntas orales, la mitad de los estudiantes no comprendieron la lectura, el 44% restante tuvo mejores habilidades para responder las preguntas e interactuar de manera fluida con la docente. Las otras dos habilidades evaluadas, escucha y expresión oral, presentaron menor complejidad en su desarrollo, los estudiantes.

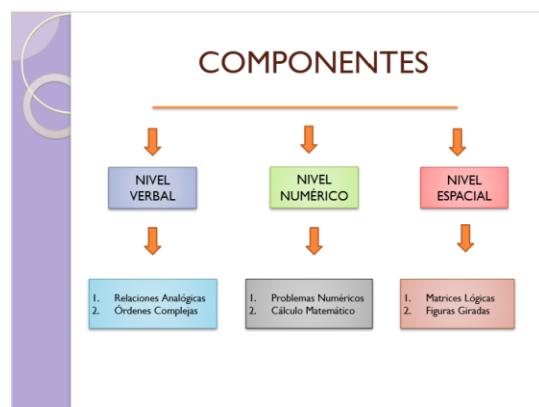
## Anexo G. Resultados prueba BADyG primer grado año 2023-2024

### ESCRITURA

Permite observar las alteraciones en la escritura relacionadas con dificultades de tipo disléxico. Una puntuación alta indica ausencia de alteraciones.



La información presentada en la gráfica anterior muestra los bajos porcentajes en esta habilidad, esta información fue tomada de los informes presentados por el equipo de apoyo de la institución.



**RELACIONES ANALÓGICAS** Es una prueba de razonamiento y comprensión verbal, que permite reconocer significados y relaciones.

**ORDENES COMPLEJAS** Es una prueba que evalúa la comprensión de conceptos espaciales, comprobando la correcta adquisición de significados básicos para la comprensión verbal.



La información presentada en las gráficas anteriores, muestran los bajos niveles en las habilidades relacionadas con el nivel verbal. Esta información fue tomada de los informes presentados por el equipo de apoyo de la institución.

## Anexo H. Cuestionario entrevista estructurada a docentes del grado primero

### Datos del docente entrevistado:

Nombre: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_

#### Observación de habilidades de lectura

1. En su materia, ¿Qué tipo de textos o materiales habitualmente leen?
2. ¿Qué nivel de comprensión lectora nota en la mayoría de los estudiantes al trabajar con textos en su clase?
3. ¿Qué dificultades específicas observo al inicio del año?

#### Observación de habilidades de escritura

4. ¿Qué tipo de producción escrita hacen?
5. ¿Qué nivel de escritura reconocían en general?
6. ¿Qué errores o dificultades resultaban habituales al escribir en su asignatura?

#### Participación y motivación

7. ¿Cómo describiría la actitud general de los estudiantes hacia las actividades de lectura y escritura en su curso?
8. ¿Durante el transcurso del año ha notado algún progreso en cuanto a las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de primero?
9. ¿Cuáles son los aspectos que considera importantes tener en cuenta para reforzar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes desde un enfoque interdisciplinario?

A la fonoaudióloga de la institución también se le realizó una modificación en las preguntas al momento de entrevistarla, las preguntas fueron las siguientes:

10. ¿Identificó alguna dificultad común o patrón de desafío en las habilidades de lectura y escritura con los estudiantes de primer grado?
11. En relación con la comprensión ¿Qué tan bien han logrado los estudiantes entender y retener información de los textos o instrucciones?

## Anexo I. Aplicación Secuencia Didáctica “Mi Diario De Escritor”

### Estrategia 1

En la rutina diaria de los estudiantes de primero, se realiza lectura en voz alta por parte de la docente, al inicio del desarrollo de la secuencia didáctica se implementó la estrategia de muestreo, inferencia y predicción, en algunas de las sesiones se les entregó a los estudiantes un formato para que empezaran a escribir sus posibles predicciones del título y los que pasaría en la historia, cual podría ser el personaje principal, entre otros.





## Estrategia 2

Teniendo en cuenta los diferentes escenarios dentro del aula de clase y la diversidad de los materiales con los que se cuenta, los estudiantes escogieron los libros que durante el fin de semana llevarían a casa para compartir con sus padres en el club de lectura, esta actividad se empezó a implementar todos los fines de semana posteriores al inicio de la secuencia didáctica.





A pesar de las dificultades iniciales, fue muy divertido compartir con los estudiantes las experiencias vividas en casa, cada uno llegó con una historia diferente, muy motivados con las actividades posteriores a la lectura de los libros.











### **Estrategia 3**

En el desarrollo de esta actividad, los estudiantes participaron de maneras diversas, algunos reflejaron dificultades para organizar las ideas iniciales, otros lo hicieron de manera oral.

En una actividad posterior los estudiantes empezaron a utilizar diferentes textos para plasmar historias con inicio, nudo y desenlace.

Nombre: <u>Flavia</u>	Fecha: _____	Nombre: <u>Antonia</u>	Fecha: _____
<p>¿Qué sucede primero?</p> 	<p>La Sibilona Paraba de Cantar y les Fastidiaba a sus amigos</p>	<p>¿Qué sucede primero?</p> 	<p>El gallo se le bantaba temprano para comer y jugar con los amigos</p>
<p>¿Qué problema hay?</p> 	<p>Le vendaron el Pico y un demasiado silencio</p>	<p>¿Qué problema hay?</p> 	<p>que Jacinto le gustaba cantar y cantaba mal</p>
<p>¿Qué sucede al final?</p> 	<p>le enseñaron a cantar y todo volvió a la normalidad</p>	<p>¿Qué sucede al final?</p> 	<p>que dijo una señora llamaba Maria le bto clase be cantar</p>



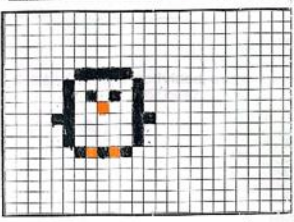
#### Estrategia 4

Desarrollo de la estrategia: los estudiantes desarrollaron la actividad teniendo en cuenta el formato entregado por la docente.

<p><b>Resumen de:</b></p> <p>Los Secretos del abuelo Sapo</p> <p>Emma</p> <p><b>Personajes</b> <b>Escenario</b> <b>Problema</b> <b>Solución</b> <b>Lo que más me gustó</b></p>	 <p>Abuelo Sapo sapito monstrito tortuga serpiente</p> <p><b>Personajes</b> <b>Escenario</b> <b>Problema</b> <b>Solución</b> <b>Lo que más me gustó</b></p>	 <p>Bosque</p> <p><b>Escenario</b> <b>Problema</b> <b>Solución</b> <b>Lo que más me gustó</b></p>
 <p>los sapos se encontraron con animales voraces</p> <p><b>Problema</b> <b>Solución</b> <b>Lo que más me gustó</b></p>	 <p>Abuelo Sapo y Sapito fueron más listos que los otros</p> <p><b>Solución</b> <b>Lo que más me gustó</b></p>	 <p>A mi me gustó el final por la actuación de Sapito que fue graciosa</p> <p><b>Lo que más me gustó</b></p>

Dentro de las actividades de escritura, los estudiantes produjeron otro tipo de textos de acuerdo con la malla curricular como textos informativos, textos descriptivos y textos de opinión, referenciados a continuación.

Nombre: Elnho



los pingüinos son carnívoros.  
 Los pingüinos nacen de huevos.  
 Los Papás Pingüinos les enseñan a sus crías a caminar.

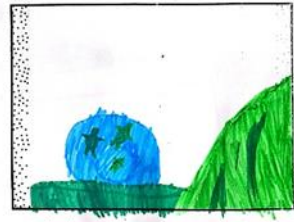
Antonella



El ZORRO El zorro come desde semillas y frutos el zorro vive en América del Norte el tamaño del zorro es pequeño y su piel es peluda y un dato curioso es que los zorros se pueden ver en Alaska hasta todos los lugares del mundo.

Nombre: Elnho

Fecha:



Las tortugas comen plantas e insectos ellas viven en tierra con el mar pueden ser grandes o pequeñas y tienen camuflaje y pueden vivir 50/80 años.

Hiciste una vez un muñeco de nieve que tuvo una gran boca quiso ir a la playa cuando llegó vio que hacía mucho calor pero se estaba derretiendo entonces una niña le echó hielo y volvió a su forma original.



marck

Yo soy Antonella, tengo 6 años, mi color favorito es el azul, mi comida favorita es el huevo con salchicha y mi deporte favorito es el tenis y el patinaje.



Nombre: Antonella

Escritura de OPINIONES

¿Cuál es la mejor actividad, escribir o leer?  
 ¿Por qué?



escribir



leer

A mi me gusta escribir porque cada vez escribo mejor mi letra y porque me gusta escribir cartas para personas que cumplen años.

© 2015 SpanishWorks.com

