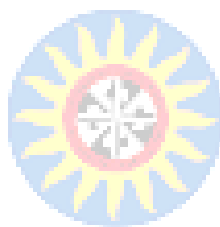


**PASANTÍA DOCENTE COMO OPCIÓN DE GRADO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN FILOSOFÍA Y LENGUA CASTELLANA**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LENGUA CASTELLANA**



**ANALIZAR EL PAPEL DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES COMO ESTRATEGIA  
PEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES  
DEL GRADO SEXTO (6-A), DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PAULO DEL  
MUNICIPIO DE TOCANCIPA 2014**

**ANA CONSTANZA MELLIZO INFANTE  
COD: 2070939.**

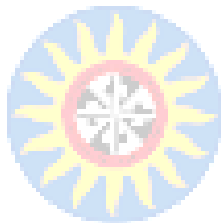
**DIRECTOR:  
FRANCISCO ALONSO CHICA CAÑAS**

Nota de aceptación

---

---

---



---

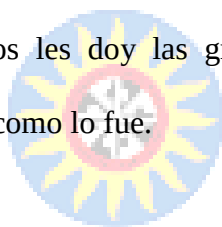
Firma del jurado

---

Firma del jurado

## DEDICATORIA

Es para mí un honor el dedicar este trabajo a Dios por haberme dado la oportunidad de mantenerme y perseverar en la búsqueda de esta meta, además por darme el placer de enseñar y por haberme dado la oportunidad de tener como padres a Claudia Infante y a Luis Mellizo, ya que con su apoyo incondicional en el transcurso de mi carrera me ayudaron a formar como una persona integral; a mis hermanos y familiares que estuvieron presentes con su compañía y apoyo, a todos aquellos profesores que me ayudaron en las aulas y me formaron para ser docente, a mis amigos los cuales me acompañaron no solo en los buenos momentos sino que fueron mi apoyo en los momentos no tan buenos. A todos les doy las gracias pues sin ustedes mi vida en la universidad no hubiese sido tan amena como lo fue.



## **AGRADECIMIENTOS**

La autora expresa sus más sinceros agradecimientos a:

Francisco Chica, director de tesis, quien con cada uno de sus amplios conocimientos y su colaboración incondicional formó la cumbre de tan aspirada meta.

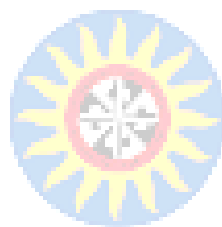
Estudiantes del grado Sexto (A) de secundaria de la Institución Educativa San Paulo del Municipio de Tocancipá, quienes con su cooperación en el desarrollo de la investigación manifestaron comodidad, entusiasmo, compromiso, y responsabilidad.

A la Institución Educativa San Paulo del Municipio de Tocancipá, por abrir la puerta de sus instalaciones y proporcionar recursos humanos para desarrollar a cabalidad la propuesta pedagógica.

A la Universidad Santo Tomas, por brindar excelente formación académica y por la oportunidad de culminar tan anhelada meta en mi vida. Y a todas aquellas personas que directa o indirectamente contribuyeron con mi formación profesional.

## ÍNDICE

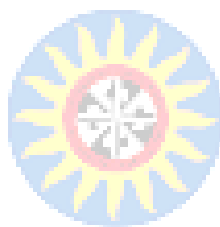
|                                                 | <b>Pág.</b> |
|-------------------------------------------------|-------------|
| DEDICATORIA                                     | 3           |
| AGRADECIMIENTOS                                 | 4           |
| INTRODUCCIÓN                                    | 9           |
| CAPITULO I                                      | 10          |
| 1. PROBLEMA                                     | 10          |
| 1.1. Justificación.                             | 10          |
| 1.2. Planteamiento del problema.                | 13          |
| 1.3. Objetivos.                                 | 15          |
| 1.3.1. Objetivo general.                        | 15          |
| 1.3.2. Objetivos específicos.                   | 15          |
| 1.4. Plan de intervención pedagógica.           | 16          |
| 1.5. Antecedentes.                              | 18          |
| 1.5.1. En cuanto a las Inteligencias Múltiples. | 18          |
| 1.5.2. En cuanto a la aplicación de test.       | 21          |
| 1.6. Metodología.                               | 23          |
| 1.6.1. Descripción de la muestra.               | 24          |
| 1.6.2. Instrumentos.                            | 25          |
| 1.6.2.1. Test de QUIZFARM inicial y final.      | 25          |
| 1.6.2.2. Diario de campo.                       | 26          |
| 1.6.2.3. Observación participante.              | 26          |



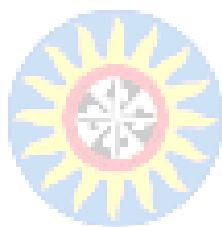
|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| CAPITULO II                                                             | 28 |
| 2. MARCO INSTITUCIONAL.                                                 | 28 |
| 2.1. Visión.                                                            | 28 |
| 2.2. Misión.                                                            | 29 |
| 2.3. Objetivos .                                                        | 29 |
| 2.3.1. Objetivo General.                                                | 29 |
| 2.3.2. Objetivos Específicos.                                           | 30 |
| 2.4. Criterios de Evaluación y promoción.                               | 31 |
| CAPITULO III                                                            | 32 |
| 3. BREVE MARCO TEÓRICO.                                                 | 32 |
| 3.1. Inteligencia.                                                      | 32 |
| 3.2. Inteligencias Múltiples.                                           | 32 |
| 3.2.1. Tipos de inteligencia.                                           | 33 |
| 3.2.2. Inteligencia Verbal / Lingüística.                               | 33 |
| 3.2.3. Inteligencia Espacial.                                           | 34 |
| 3.2.4. Inteligencia Corporal / Kinestésica.                             | 35 |
| 3.2.5. Aportes de las Inteligencias Múltiples a la lectura y escritura. | 35 |



|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.2.6. Estrategias metodológicas.                                                              | 36  |
| 3.2.7. La importancia de la lectura y escritura para la actual sociedad.                       | 37  |
| 3.2.8. Lineamientos curriculares de lectura y escritura del Ministerio<br>de educación.        | 38  |
| CAPITULO IV                                                                                    | 41  |
| 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS                                                     | 41  |
| 4.1. Plan operativo.                                                                           | 42  |
| 4.2. Test de QUIZFARM inicial                                                                  | 46  |
| 4.3. Talleres.                                                                                 | 47  |
| 4.4. Test de QUIZFARM final                                                                    | 66  |
| 4.5. Reflexión pedagógica.                                                                     | 68  |
| 4.6. Conclusiones.                                                                             | 72  |
| BIBLIOGRAFÍA.                                                                                  | 74  |
| ANEXOS.                                                                                        | 78  |
| ANEXO 1: Test de QUIZFARM.                                                                     | 78  |
| ANEXO 2: Talleres y diarios de campo.                                                          | 84  |
| ANEXO 3: Registro fotográfico; Estudiantes de sexto A en el desarrollo<br>de test de QUIZFARM. | 108 |
| ANEXO 4: Registro fotográfico; Estudiantes desarrollan taller de mapa mental.                  | 108 |



|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ANEXO 5: Registro fotográfico; Estudiantes observan fragmentos de cuentos.                                              | 109 |
| ANEXO 6: Registro fotográfico; Estudiantes escriben sus emociones en la sala<br>de sistemas.                            | 109 |
| ANEXO 7: Registro fotográfico; Estudiantes durante el ensayo de obra de teatro.<br>con los trajes para la presentación. | 110 |
| ANEXO 8: Registro fotográfico; Estudiantes presentan obra de teatro.                                                    | 110 |





## INTRODUCCIÓN

El objetivo general de mi pasantía docente es analizar el papel de las Inteligencias Múltiples como estrategia pedagógica para promover la lectura y escritura en estudiantes de grado sexto, en la Institución Educativa San Paulo Tocancipá.

Para ello desarrolle una propuesta encaminada a fortalecer la lectura y escritura, articulada con los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación estipulados para grado sexto. En concordancia con lo anterior, este trabajo está organizado de la siguiente manera; en el capítulo I, se desglosará el planteamiento de la problemática detectada en los estudiantes del grado sexto A de la Institución Educativa San Paulo Tocancipá, explicando el objetivo general y los objetivos específicos, plan de intervención pedagógico, los antecedentes, la justificación del uso de la propuesta pedagógica y la metodología en donde se especifica las herramientas utilizadas.

En el capítulo II se presenta el marco institucional del Colegio, en donde se puede apreciar detalladamente la visión, misión, objetivos y criterios de evaluación que fundamentan el enfoque educativo propuesto por la institución para el año 2014.

En el capítulo III se despliegan las generalidades del marco teórico sobre las inteligencias usadas en la pasantía, sus aportes y la importancia de la lectura y escritura según el MEN finalmente. Por último en el capítulo IV se hace el análisis e interpretación de los resultados de la propuesta pedagógica; plan operativo, test inicial, talleres, test final, reflexión pedagógica y conclusiones a las que se llegaron en la etapa final de la pasantía.

## CAPÍTULO I

### 1. PROBLEMA

#### 1.1. Justificación

La importancia de implementar esta propuesta pedagógica tiene como punto de partida la observación de los resultados de la clase de lenguaje de los estudiantes de grado sexto, en donde se evidenció la falta de hábitos y gusto por la lectura, además problemas en la escritura.

Dicho análisis se realizó en grado sexto (6-A) de la Institución Educativa San Paulo Tocancipá conformado por 33 estudiantes, en donde la edad promedio está comprendida entre los 11 a 14 años, así: 11 años 75,8% (25); 12 años, 15,2% (5); 13 años 3,0 % (1), 14 años 6,1% (2). De los cuales el 54,6% (18) son del género femenino y 45,4%; (15) del género masculino, en su mayoría pertenecen al estrato socioeconómico tres y gran parte de ellos viven cerca de la Institución. Durante la observación y revisión del rendimiento académico de los estudiantes se pudo identificar que el 44,2% (13) mostraba bajo rendimiento en el área de lenguaje, razón por la cual el 23,3% (8) tenían en promedio notas inferiores a 3.5 causadas por la falta de interés y compromiso en la clase que afectaba el resultado esperado.

En relación con los resultados obtenidos, se hace evidente la necesidad de actualizar la práctica pedagógica, de manera que promueva el desarrollo de hábitos hacia la lectura y habilidades de escritura, puesto que es indispensable para una educación integral, que genere pensamiento crítico, en palabras de Gardner

Nos puede ayudar a valorar nuestras competencias y alertar sobre las carencias que pueden existir en nuestras estrategias de enseñanza. Quizás evitamos dibujar en clase, eludimos trabajar con música o simplemente tenemos problemas formando grupos. Como profesores tenemos inclinaciones para trabajar con una metodología que evidencia nuestros puntos

fuertes. La teoría de las IM no nos pide ni ser el hombre orquesta ni ser perfectos. Al contrario, nos ofrece sugerencias para advertir y paliar nuestras lagunas, para lo que podemos recurrir al trabajo en equipo con colegas o con los propios alumnos para que, sus puntos fuertes, puedan compensar los nuestros, explotando además la ingente cantidad de recursos e información que las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance (Gallego, 2009, P.165)

Se considera que el estudio y aplicación de las Inteligencias Múltiples que ha planteado Gardner es una posibilidad en esta circunstancia, porque, el individuo puede llegar a reflejar discernimiento en sus «potenciales cognitivos», que contrastan con «diferentes estilos cognitivos», además esta teoría proyecta que todos los docentes deben desarrollar una gama de habilidades, para brindarles ayuda en su quehacer diario aplicando estrategias más eficientes para comprender a cada uno de sus alumnos y poder ofrecer situaciones de aprendizaje adecuadas a las distintas inteligencias, contribuyendo a que el niño alcance su máximo potencial.

En correspondencia con el Ministerio de Educación Nacional:

El aprendizaje del lenguaje, es más efectivo cuando el estudiante está motivado; por esto es de vital importancia que las actividades de aprendizaje despierten su curiosidad y correspondan a la etapa de desarrollo en la que se encuentran, además, es importante que esas actividades tengan suficiente relación con experiencias de su vida cotidiana. Para alimentar su motivación el estudiante debe experimentar con frecuencia el éxito en una actividad de lenguaje, el énfasis en dicho éxito desarrolla en los estudiantes una actitud positiva hacia el lenguaje y hacia ellos mismos (MEN, 2003)

La forma de aprender de los educandos se ha visto frustrada porque todos los individuos no aprenden de la misma manera, de ahí la vital importancia de implementar nuevas estrategias de aprendizaje por parte de los docentes, en concordancia a lo anterior es que esta propuesta pedagógica fortalecerá las competencias de lectura y escritura. Es así como se determina la implementación de las Inteligencias Múltiples en el aula de clase; debido a que el objetivo de la teoría, es generar un cambio frente al proceso de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo potenciar en el educando sus habilidades teniendo en cuenta la multiplicidad de inteligencias de manera integral. Se infiere que las Inteligencias Múltiples se han apropiado como reto tanto para los docentes como para los estudiantes, de ahí que se propone su incorporación en el aula.



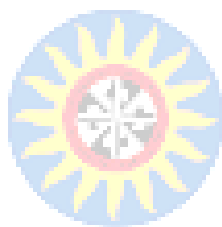
## 1.2. Planteamiento del problema

Dentro del quehacer docente evidencie una tendencia de indisposición frente a la práctica de la lectura y la escritura en los estudiantes de básica, básica-media y media-vocacional de la Institución Educativa San Paulo ubicada en el Municipio de Tocancipa, de accesibilidad económica promedio en proyección hacia el bilingüismo. Se pudo constatar que el interés hacia el área de Lengua Castellana era exiguo porque los estudiantes no mostraban interés en las actividades relacionadas con la lectura y escritura como por ejemplo: al momento de realizar una actividad de lectura mental en el salón de clase, se podía observar la falta de afecto al ejercicio de la lectura y a su vez de la escritura, en el intento del análisis de una obra literaria la actitud del estudiantado en general, es apática con tendencia al sentimiento de desidia. El Ministerio de Educación Nacional en el plan sectorial señala que “Si bien para mejorar el desempeño académico es necesario crear las condiciones que faciliten el proceso de aprendizaje, es indudable que la estrategia central de transformación se traduce en prácticas de enseñanza más efectivas” (MEN, 2010-2014) A partir de esta observación fue pertinente retomar la teoría de las inteligencias múltiples puesto que Gardner “lejos de creer que las inteligencias son algo fijo, consideró que puede modificarse considerablemente gracias a los cambios de los recursos disponibles y, para el caso, de los juicios que emitimos acerca de nuestras propias capacidades y potencialidades” Dweck y Light, 1980.(citado en Gardner 2007). En este orden de ideas para Antunes

Las inteligencias en un ser humano son más o menos como las ventanas de una habitación. Se abren lentamente, sin prisa, y para cada etapa de esa apertura existen múltiples estímulos... pero cerca a la pubertad pierden fuerza... por eso esa apertura tiene que ser aprovechada... El estímulo

no actúa directamente sobre la ventana pero, si se aplica adecuadamente, desarrolla habilidades, y éstas llevan a aprendizajes significativos (p. 16. 2006)

Por lo cual es oportuno implementar la estrategia pedagógica de Gardner para dar solución a la problemática que se ha predispuesto para realizar este trabajo y responder la pregunta central que dio pie a esta pasantía: ¿Es posible analizar el papel de las Inteligencias Múltiples como estrategia pedagógica para promover el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes del grado sexto (6-A) de la Institución Educativa San Paulo de Tocancipá en el año 2014?



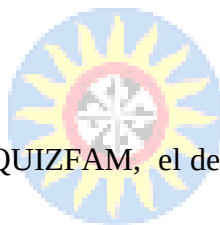
### 1.3. OBJETIVOS

#### 1.3.1. Objetivo General

Analizar el papel de las Inteligencias Múltiples como estrategia pedagógica para promover el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes del grado sexto (6-A) de la Institución Educativa San Paulo de Tocancipá en el año 2014.

#### 1.3.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar por medio del test de QUIZFAM, el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes del grado sexto A.
- Evaluar el papel de las Inteligencias Múltiples como estrategia pedagógica a través de la aplicación de los talleres para promover el desarrollo de la lectura y escritura.



#### 1.4. PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

| ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                           | FECHA                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Ingrese a la Institución Educativa San Paulo para realizar un análisis del desempeño en el área de español en sexto en el año 2014.                                                                                                                                 | Enero 27 del 2014.             |
| Durante los primeros 20 días del mes de Febrero, observe que los estudiantes de sexto (6-A) de secundaria, tenían falencias en las competencias de lectura y escritura.                                                                                             | Febrero del 3 al 21 del 2014.  |
| Diseñe una propuesta pedagógica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes del grado sexto (6-A).                                                                                                                                                    | Febrero 24 a Marzo 7 del 2014. |
| Pedí una cita con las directivas de la Institución Educativa San Paulo, para comentarles mi preocupación y presentarle la propuesta que me gustaría desarrollar con los estudiantes de grado sexto (6-A) en pro de mejorar las competencias de lectura y escritura. | Marzo 10 del 2014.             |
| Ese mismo día al finalizar la jornada estudiantil, me comunican las directivas que me permiten desarrollar la propuesta pedagógica con la finalidad de mejorar el desempeño de los estudiantes.                                                                     |                                |
| Socialización de la propuesta pedagógica al grupo docente de la Institución Educativa San Paulo, resolviendo preguntas sobre la misma.                                                                                                                              | Marzo 11 del 2014.             |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Contando con la aprobación de las directivas, informe a los estudiantes de Sexto (6-A), sobre la propuesta en una de mis clases, permitiéndoles preguntar sobre la misma y dándoles respuesta de inmediato.                                                                                                                                                    | Marzo 12 del 2014.                       |
| Realice el diagnostico a los estudiantes de sexto (6-A) por medio del test de QUIZFARM, de la siguiente forma: facilitándoles el test indicándoles que deben desarrollarlo de forma individual que no es de carácter evaluativo, pues su función es identificar cuales inteligencias están más presentes en cada uno de ellos. Los resultados se socializaron. | Marzo 13 y 14 del 2014.                  |
| Se desarrollaron con los estudiantes 18 talleres enfocados a mejorar el desempeño en las competencias de lectura y escritura, a través de las Inteligencias Múltiples como estrategia pedagógica. Mirar anexo 2.                                                                                                                                               | Marzo 19 hasta Agosto 12 del 2014.       |
| Al finalizar la aplicación de los talleres implementados en los estudiantes de sexto (6-A), se utilizan el instrumento test de QUIZFARM, con la finalidad de analizar el avance que obtuvieron los estudiantes.                                                                                                                                                | Septiembre 1 del 2014.                   |
| Analizar el papel de las Inteligencias Múltiples como estrategia pedagógica, a través de la aplicación de los talleres implementados en los estudiantes de sexto (6-A), de la Institución Educativa San Paulo.                                                                                                                                                 | Septiembre 2 hasta Noviembre 1 del 2014. |

## 1.5 ANTECEDENTES

Para tener un acercamiento a los proyectos relacionados con el problema que plante en esta pasantía tuve acceso a artículos, libros y trabajos de investigación, a través de bases de datos de acceso libre y los repositorios de algunas Universidades.

### 1.4.1. En cuanto a las inteligencias múltiples

La investigación titulada *Las inteligencias múltiples en el aula de clases* (Arguello Botero & Collazos Muñoz, 2008), tuvo como propósito “comprobar cómo una propuesta pedagógica estimula el desarrollo de las inteligencias múltiples en el aula de clase de los niños y niñas de 3 de básica primaria de la Institución Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira” (Arguello Botero & Collazos Muñoz, 2008, p.9), tomando como referente teórico lo propuesto por Howard Gardner, en especial algunas actividades contenidas en el proyecto Spectrum<sup>1</sup>.

Se aplicó un pre-test y pos-test, con fundamento en el referente Quizfarm<sup>2</sup> lo que permitió identificar que los estudiantes del grupo único partieron de iguales condiciones, pero después de realizada la intervención didáctica, se pudo notar los cambios dados en cuanto a sus habilidades e inteligencias, logrando una significativa estadística, que permite aceptar la hipótesis de trabajo. (Arguello Botero & Collazos Muñoz, 2008, p.10)

Entre las recomendaciones que hacen las autoras con el fin de mejorar los resultados está la continuidad que ha de aplicarse especialmente en todas las áreas del aprendizaje en el transcurso del año escolar, enfatizando en el reconocimiento por parte del estudiante de “sus

---

<sup>1</sup> El proyecto Spectrum, originado en 1984, es un trabajo de investigación dedicado al desarrollo de un enfoque alternativo del currículo y la evaluación que respeta los diversos intereses y capacidades que los niños tienen. (Arguello Botero & Collazos Muñoz, 48, 2008) Desarrollado por Howard Gardner, David Feldma.

<sup>2</sup> Fue validado en la tesis Arguello Botero & Collazos Muñoz, 2008.

habilidades y destrezas explorando así cada uno de esos campos y utilizándolos para su beneficio”. (Arguello Botero & Collazos Muñoz, 2008,p. 10)

Otras propuestas; Ulloa (2008), en la investigación *Lectura, escritura y conocimiento en la educación superior. Una propuesta investigativa desde la comunicación social*, se propuso realizar un diagnóstico sobre las condiciones en que se encontraban los estudiantes de la Universidad del Valle, en relación con la lectura, la escritura y el uso de dispositivos tecnológicos de comunicación e información, en tanto mediaciones de los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos con los cuales se desarrolla la formación universitaria. También indagó sobre cuál era la relación de los estudiantes con la cultura escrita y cuál era su grado de apropiación del canon correspondiente a los textos académicos, científicos y humanísticos.

En conclusión, el investigador señala un marcado desequilibrio en la relación de las nuevas generaciones con la cultura escrita y con la tecno-cultura contemporánea, aunque ambas coexisten dentro y fuera del mundo escolarizado y de ambas derivan variados tipos de conocimiento. Sin caer en una falsa dicotomía, propone analizarlas en sus múltiples tensiones y complementariedades, con el fin de comprender los desafíos que enfrenta la educación en general y la formación universitaria en particular. Considera, además, que las dificultades de lectura y escritura de los estudiantes de educación media y universitaria no son el único indicio de la crisis de la cultura escrita. A su lado existen otros indicios, como por ejemplo el desplazamiento y la pérdida de importancia en los colegios de los espacios y actividades extracurriculares asociados con la lectura y la escritura (centros literarios, clubes de lectura, concursos de oratoria y declamación, etc.), lo que contrasta con el auge, en la vida de los jóvenes, de otras prácticas vinculadas con los medios de comunicación y las TICS (participación en emisoras escolares,

chats, empleo de imágenes y sonidos), en las que predominan formas de comunicación oral y audiovisual por encima de la expresión escrita.

Por otra parte, la investigación titulada “La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar” (Lizano Paniagua, Karina y Umaña Vega Mónica, 2008), permitió en el grado preescolar, identificar las “características y habilidades de las diferentes inteligencias”, destacando que el centro inteligente preferido por los educandos fue el lógico matemático. La dificultad mayor para los niños fue el “hecho de hacer amigos (inteligencia interpersonal) “. En los varones la preferencia radicó en las “inteligencias lingüística, intrapersonal y musical”, mientras que en las niñas optaron por lingüística, lógico matemática, musical y naturalista”. En los avances significativos se destacan en “habilidades motoras finas y gruesas, aumento en la creatividad y la curiosidad”. (Carmona P, 2009) Se destaca la aplicación de las inteligencias múltiples como una propuesta “novedosa” para el trabajo con los niños del nivel preescolar, por la variedad de juegos que se aplican en cada inteligencia.

Otra investigación que se llevó a cabo sobre lectura y escritura estuvo a cargo de los estudiantes de maestría en educación de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia, (Alba, Casas & Novoa, 2010). En este trabajo lo que realizaron los investigadores es un análisis sobre el procesos de las prácticas de dos docentes, iniciando con encuestas para los estudiantes, seguido a los docentes de otras áreas, con la idea de observar las producciones escritas de los estudiantes y la percepción que tienen los estudiantes frente a dichas prácticas, con la idea de observar vacíos y aciertos en estas prácticas.

En definitiva, esta revisión invita a los docentes a reflexionar acerca de sus prácticas pedagógicas, con el fin de establecer, una integración entre los propósitos personales, el desarrollo curricular y la construcción del conocimiento propio del área en particular.

Así mismo, la investigación titulada "Teoría de las inteligencia múltiples, una alternativa para mejorar las habilidades en la asignatura de química en estudiantes de educación media" (Alvarado, Delgado, Pinzón, Vaca, & Villanueva, 2011) en las estudiantes de grado décimo del Liceo Femenino Mercedes Nariño, pretendió promover en las estudiantes el desarrollo de algunas de las inteligencias múltiples, utilizando un portafolio que contiene 16 actividades enfocadas en las inteligencias : lingüística, visual-espacial y lógico-matemática que despierten el interés de las estudiantes en la nomenclatura de compuestos inorgánicos y reacciones químicas" se aplica el pre-test y pos-test de inteligencias múltiples para verificar si el trabajo con el portafolio contribuyó con el desarrollo de las inteligencias, igualmente se pudo constatar que los resultados obtenidos indican que las actividades del portafolio contribuyeron al desarrollo de las inteligencias lingüística, visual-espacial y lógico-matemática, interpersonal, corporal-cenestésica e interpersonal, además el portafolio generó un cambio de actitud frente a la asignatura.

#### 1.4.2. En cuanto a la aplicación de test

Revise el concepto y la definición de los diferentes tipos de test y el papel que estos desempeñan mediante el currículo educativo puesto que es en los Colegios o Instituciones Educativas donde más se aplican los diferentes tipos de test o pruebas ya sea de personalidad, de rendimiento físico o de rendimiento cognitivo donde la función de estos es permitirle a los docentes medir estas capacidades en los educandos.

Por ende es importante aclarar que los test de coeficiente intelectual no son totalmente fiables ya que todo depende del estado de ánimo y de salud en que se encuentra el individuo a la hora de realizar dichos test. Así mismo muestran cómo metodológicamente se definió el concepto

de inteligencia y los diferentes tipos de inteligencias que plantea Gardner; y otras inteligencias: psicológica, biológica, operativa entre otras; cuyos precursores y especialistas han diseñado distintos formatos de test tales como: los test generales de lenguaje (plon - R, Bloc, ITPA), test específicos de lenguaje (test de inteligibilidad, test de habilidades metalingüísticas, EDAF, PEABODY, TOKEN TEST entre otros), test de inteligencia (MC CARTHY, WISC, WAIS, WPPSI, RAVEN, TONI - 2, K - BIT, K -ABC), escalas de desarrollo evolutivo ( GUIA PORTAGE, BRUNET-LEZINE, CURRICULO CAROLINA, MC CARTHY), test neuropsicológicos (MINIMENTAL STATE EXAMINATION, EPLA, TEST BARCELONA REVISADO, AMDEX, TEST DE PIRAMIDES Y PALMERAS BORB) entre otros, con el fin de medir los diversos aspectos de cada una de las inteligencias.

El test de Quizfarm “surge para diagnosticar a niños con problemas de diferencia mental en las escuelas públicas de Paris. Su acogida fue tan buena que poco antes del estallido de la I Guerra Mundial se da un reconocimiento institucional al papel de los test en el procedimiento diagnóstico” (Arguello Botero & Collazos Muñoz, 2008, p.61) la importancia de este test radica en evaluar las actitudes y destrezas de las personas sin intervenir en los resultados de forma subjetiva. Este test fue avalado por Arguello Botero & Collazos Muñoz, 2008, quienes lo tomaron para realizar su diagnóstico al inicio y al final de su propuesta.

## 1.5. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este trabajo tuve en cuenta la metodología de la investigación cualitativa, argumentando que “busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas” (Bonilla, 1997, p.47). Es decir, que partiendo del sujeto se pueden llegar a dictaminar algunos comportamientos.

En el caso de esta pasantía, esta metodología es pertinente porque permite analizar los comportamientos de los estudiantes a partir de algunos estímulos que se generan desde la posibilidad que tienen de desarrollar ciertas habilidades y competencias, cuestión que puede demarcarse de manera progresiva en la teoría de las inteligencias múltiples y que oportunamente puede servir para demostrar que se puede llegar a potenciar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

Teniendo en cuenta dicha metodología, se utilizaron dos instrumentos para analizar el papel de la Inteligencias Múltiples como estrategia pedagógica para promover el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes de grado sexto (6-A), de la Institución Educativa San Pablo. En primer lugar se aplicara el test de QUIZFARM para hacer el diagnóstico inicial de esta comunidad y se aplicara nuevamente al finalizar el proceso; en segundo lugar se escribió un diario de campo que tiene como objetivo registrar y sistematizar todas las experiencias de los estudiantes durante el desarrollo de esta pasantía, además de hacer un análisis de los datos obtenidos.

### 1.5.1.Descripción de la muestra

Bonilla & Rodríguez (1997) sostienen que “el objetivo de seleccionar los grupos de variables ejes’... es delimitar los espacios de interacción social que se organiza de una manera, más o menos homogénea, entorno a una experiencia compartida y validada culturalmente por las personas ” (p. 105). Por esto, es necesario determinar el grupo sobre el cual se pretende llevar a cabo la pasantía, además de conocer los aspectos socio-culturales y cognitivos, con el fin de obtener resultados asertivos.

Por ello, en esta pasantía se realizó el análisis poblacional de la Institución San Paulo la cual cuenta con 872 estudiantes, de los cuales 120 están en pre-escolar, 502 en primaria y 250 en secundaria. Delimitando la muestra a los estudiantes del grado sexto A, que cuenta con 33 integrantes, de los cuales 18 pertenecen al género femenino, y 15 al género masculino.

**Tabla 1.** Muestra de la pasantía docente

| DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA |       |                     |                      |                                   |
|---------------------------|-------|---------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Población                 | Total | Muestra<br>invitada | Muestra<br>aceptante | Muestra<br>productora de<br>datos |
| Pre-escolar               |       | 0                   | 0                    | 0                                 |
| Primaria                  |       | 0                   | 0                    | 0                                 |
| Secundaria                |       | 33                  | 33                   | 33                                |
| Total                     |       |                     |                      |                                   |



*Teniendo en cuenta la cantidad de estudiantes de la Institución San Paulo, la muestra con la que se desarrolla la pasantía quedaría así:*

Tabla 2. Muestra para el desarrollo de la pasantía

| Población              | Muestra productora |
|------------------------|--------------------|
| Estudiantes de sexto A | 33                 |

### 1.5.2. Instrumentos de recolección de datos

La recopilación de los datos se realizó por medio de la aplicación del test denominado QUIZFARM, tanto al inicio y como al final de la pasantía, también se hizo uso de dos instrumentos de investigación cualitativa: el diario de campo y la observación participante, estos posibilitaron analizar el papel de las Inteligencias Múltiples como estrategia pedagógica para promover el desarrollo de la lectura y escritura.

#### 1.5.2.1. Test de QUIZFARM

El test de QUIZFARM “surge para diagnosticar a niños con problemas de diferencia mental en las escuelas públicas de París. Su acogida fue tan buena que poco antes del estallido de la I Guerra Mundial se da un reconocimiento institucional al papel de los test en el procedimiento diagnóstico” (Arguello Botero & Collazos Muñoz, 2008, p.61) la importancia de este test radica en evaluar las actitudes y destrezas de las personas sin intervenir en los resultados de forma subjetiva. Este test fue avalado por Arguello Botero & Collazos Muñoz, 2008, quienes lo tomaron para realizar su diagnóstico al inicio y al final de su propuesta.

Así mismo, fue implementado en esta pasantía, al inicio con la finalidad de identificar cuales inteligencias estaban más presentes en los estudiantes para que fueran de ayuda en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura y al final para evaluar el avance de los estudiantes después de la ejecución de la pasantía, verificando así el impacto de la teoría de las inteligencias múltiples en el grupo focal.

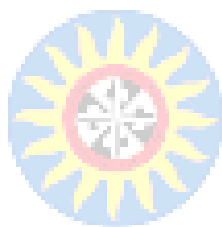
#### 1.5.2.2. Diarios de campo

El diario de campo es un instrumento que Según Bonilla y Rodríguez (1997) “debe permitir al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil... al investigador en la que toma nota de aspectos que considere muy importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogida” (p. 129). De ahí la importancia que toma en la investigación pedagógica, siendo de gran ayuda para llevar un registro del proceso desde el inicio hasta el final, permitiendo verificar los avances, debilidades, fortalezas y aspectos que se deben tener en cuenta para mejorar.

#### 1.5.2.3. Observación participante

Para Bonilla y Rodríguez (1997) “la observación constituye otro instrumento adecuado para acceder al conocimiento cultural... a partir de registrar las acciones de las personas en su ambiente cotidiano” (p. 118). Permite al investigador interpretar y comprender más a fondo la realidad de cierta población a partir de la interacción y constante monitoreo del grupo, realizando un análisis de las situaciones de forma objetiva.

Este instrumento es de gran ayuda porque permite acercarse a la población objeto de estudio de tal modo que cada detalle pueda tenerse en cuenta, realizando el registro de forma directa en el diario de campo, participando de manera activa en el proceso.



## CAPITULO II

### 2. MARCO INSTITUCIONAL.

El contexto en el que se inscribe la Institución Educativa San Paulo de Tocancipá, es en el sector privado, ubicado en la calle 7 N. 6-49 del Municipio de Tocancipá Cundinamarca, mixto y opera en calendario A. La institución está compuesta por cuatro niveles de Educación formal: Educación Preescolar, Educación Básica primaria, Básica Secundaria y Media, responsable de programas académicos dirigidos a la formación integral del estudiante orientando sus actividades al logro de la capacidad creadora, cognitiva y socio afectiva, con sólidos conocimientos de la disciplina académica y la estimulación en el estudiante en la entrega de su ejercicio académico y una conciencia de responsabilidad frente a su proceso y ante la comunidad en la que se encuentra. De la misma forma promueve la convivencia escolar para fortalecer la formación en derechos humanos.

Cuenta con 22 docentes, que se rigen bajo normas establecidas en la Constitución Nacional de Colombia, Ley 115 del 95 Art. 104, que cubren las necesidades del currículo escolar, vinculadas por medio de la figura de contrato a término fijo.

#### 2.1. Visión

La Institución Educativa tiene como proyección ser líder en la formación académica en los niveles de Educación Básica y Media en el municipio de Tocancipá y su entorno, comprometida con la construcción de valores humanos, la motivación al liderazgo y la autonomía en los educandos, orientándolos desde el aprovechamiento de espacios de aprendizaje, lúdico-culturales y tecnológicos, garantizando así una formación integral.

## 2.2. Misión

El Colegio San Paulo Tocancipa S.A.S es una institución de educación formal orientada al desarrollo integral de personas que buscan alcanzar la excelencia a través de la práctica de los valores éticos y morales, fundada en los estándares nacionales e institucionales que promueven en los educandos el desarrollo de la autonomía, creatividad y liderazgo ofreciendo así a la comunidad miembros competitivos, activos y aportantes dentro del entorno de la justicia social.

## 2.3. Objetivos



La Institución educativa Colegio San Paulo del Municipio de Tocancipa es una institución privada de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media responsable de programas académicos, dirigidos a la formación integral del estudiante orientada a sus actividades al logro de la capacidad creadora cognitiva y socio-afectiva, con sólidos conocimientos de la disciplina académica tendentes a desarrollar y estimular en el estudiante la entrega de su ejercicio académico y una conciencia de responsabilidades frente así y ante la comunidad. Así mismo `promover la convivencia escolar para fortalecer la formación en derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar en los menores.

### 2.3.1. Objetivo General

Garantizar y fomentar la educación para la formación integral de los estudiantes mediante los valores humanos la actitud reflexiva, democrática y participativa ante las actividades científicas, tecnológicas, pedagógicas y culturales que se desarrollen.

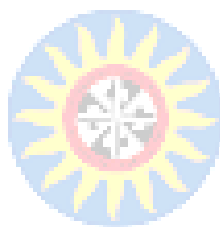
### 2.3.2. Objetivos Específicos

- Construir contenidos y programas dentro de los niveles que ofrecen la institución de acuerdo con las necesidades del entorno
- Crear una conciencia de los miembros de la familia sobre el valor de la persona dentro de su desarrollo social autónomo y con capacidades de responder a situaciones difíciles ante los cambios del medio en que vive.
- Desarrollar la actividad deportiva, básica para el equilibrio psicológico y físico de los estudiantes. Además de un alto nivel de calidad en las actividades curriculares del área de Educación Física, se procura que los estudiantes se inicien en la práctica de diversas especialidades deportivas y participen mayoritariamente en actividades deportivas extraescolares.
- Potencial la sensibilidad artística de los estudiantes dentro y fuera del currículo escolar.
- Fomentar actitudes y hábitos de sana convivencia basadas en la tolerancia, entre los miembros de la Comunidad Educativa.
- Cultivar el espíritu de liderazgo positivo en todas las etapas de la vida. Fomentar entre los estudiantes la práctica de los principios éticos y morales.

## 2.4. Criterios de evaluación y promoción

Los siguientes son criterios de evaluación definidos para cada uno de los desempeños y se tendrán en cuenta en las valoraciones finales de cada una de las asignaturas:

- Desempeño superior: 4.6 – 5.0
- Desempeño alto: 4.0 – 4.5.
- Desempeño básico: 3.6 -3.9
- Desempeño bajo: 1.0 – 3.5



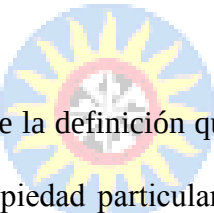
## CAPITULO III

### 3. BREVE MARCO TEÓRICO.

#### 3.1. Inteligencia

Gardner concibe la inteligencia como

Un conjunto de habilidades para la solución de problemas, permitiendo al individuo resolver los problemas genuinos o las dificultades que encuentren y cuando sea apropiado crear un producto efectivo y también debe dominar la potencia para encontrar o crear problemas estableciendo con ello las bases para la adquisición de nuevo conocimiento (Gardner, 2007, p. 96)



Por tanto, se puede determinar, que la definición que Gardner hace de inteligencia difiere de la definición de esta como “una propiedad particular de la mente humana” (Gardner, 2007, p.10) enfocándose en un solo aspecto, sino entendiéndola como las diversas posibilidades, habilidades y capacidades que tiene el ser humano para entender y transformar su entorno, afirmando que cada individuo tiene un sinnúmero de potencialidades que le sirven para aprender desde de las actitudes que el individuo asume en su proceso de aprendizaje.

#### 3.2. Inteligencias Múltiples

Para introducir el tema tomo como referencia al psicólogo y profesor de la Universidad de Harvard, Howard Gardner<sup>34</sup>, quien desarrolla la teoría de las inteligencias múltiples basándose en el concepto de que las personas aprenden de diferentes maneras, de acuerdo a sus habilidades. El

---

<sup>3</sup> Psicólogo, investigador y pedagogo estadounidense de la Universidad de Harvard, nacido en 1943, formuló e implementó la teoría de las Inteligencias Múltiples y otras investigaciones en torno a los aspectos cognitivos del ser humano, motivo por el cual fue reconocido en mayo de 2011 con el premio Príncipe de Asturias de las ciencias sociales y sus estudios han adquirido relevancia en la actualidad.



autor determino las capacidades intelectuales que cada individuo dispone genéticamente, y las clasificó en ocho, demostrando que el ser humano no está limitado a ciertas habilidades sino que posee la posibilidad de desarrollar diversas competencias a partir de los estímulos que le ofrece su entorno social.

Las disposiciones genéticas que cada ser humano posee están alojadas en los hemisferios cerebrales y cada inteligencia se ubica en cada uno de ellos dependiendo de sus funciones, para este caso tendremos en cuenta la inteligencia lingüística y la kinestésico corporal que se encuentran en el hemisferio izquierdo, y, la especial que está en el hemisferio derecho, incidiendo en los procesos de lectura-y escritura, puesto que “por cada meta que se busque en la actualidad se supone que existe un conjunto de inteligencias que con facilidad se podría movilizar para su logro” (Gardner, 2007, p.435)



### 3.2.1. Tipos de inteligencias

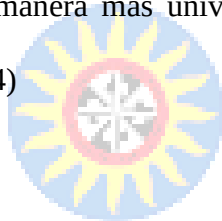
En esta pasantía docente tomare en cuenta las siguientes inteligencias: lingüística, espacial y corporal / kinestésica, enmarcadas en el trabajo de Gardner.

### 3.2.2. Inteligencia verbal/lingüística.

Es la habilidad que tiene el ser humano para comunicarse efectivamente de forma oral o escrita, “no se podría esperar avanzar con alguna eficiencia en el mundo sino tuviera considerable

dominio de la tétrada lingüística de fonología, sintaxis, semántica, pragmática.” (Gardner, 2007, p.114)

En este orden de ideas, la *apertura de la ventana* de la inteligencia lingüística o verbal empieza desde el nacimiento hasta los diez años, pero el desarrollo total del lenguaje se alcanza a partir de los siete u ocho años, en donde el niño ya ha adquirido mayor capacidad de expresarse lingüísticamente, comprendiendo y explicando su entorno, ya que la enseñanza-aprendizaje ocurre por medio del lenguaje siendo este un vehículo transmisor que le permite al hombre moverse en el mundo y formar sociedad, “la competencia lingüística... es la competencia intelectual que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana” (Howard Gardner, 2007, p.114)



### 3.2.3. Inteligencia espacial.

La inteligencia espacial esta relaciona con “las capacidades para percibir con exactitud el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias, y para recrear aspectos de la experiencia visual propias, incluso en ausencia del estímulo físico” (Howard Gardner, 2007, p.216)

Esta inteligencia está relaciona con la capacidad que tiene el individuo para percibir el mundo de forma visual e imaginaria, reconociendo sus características, percibiéndolo desde diferentes punto de vista.

### 3.2.4. Inteligencia corporal \ kinestésica.

La Inteligencia corporal- Kinestésica, es la habilidad que el individuo tiene para “el control de los movimientos corporales y la capacidad para manejar objetos con habilidad” (Howard Gardner, 2007, p.253), es el uso de todo el cuerpo para expresar sentimientos e ideas de forma ordenada, coordinada y con flexibilidad, pero a su vez con una destreza de transformar con sus manos los objetos que están a su alrededor. En conclusión tiene un dominio de la motricidad gruesa y fina.

### 3.2.5. Aporte de las Inteligencias Múltiples como estrategia pedagógica para promover el desarrollo de la lectura y la escritura.



La teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner posibilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el caso particular de la lectura y la escritura, el desarrollo de la inteligencia lingüística, espacial y corporal/kinestésica posibilitan la potenciación estas habilidades, como veremos a continuación.

La inteligencia lingüística se fundamenta en la producción ya sea escrita o verbal, a través de actividades que motivan al estudiante a comunicar aquello que han comprendido a partir de lecturas o la observación de su medio

La inteligencia espacial centra su atención en la percepción que el sujeto tiene del mundo, en aquellas cosas que lo habitan de forma visual e imaginaria, facilitando la asimilación de la información desde variadas perspectivas.

La inteligencia Kinestésico-corporal está basada en la habilidad que se tiene para el dominio del cuerpo, puesto que a través del control de la expresión corpórea el sujeto transmite aquello que ha comprendido.

A continuación se presentan las estrategias pedagógicas que se ubican en las inteligencias en las que está basado este trabajo.

### 3.2.6. Estrategias pedagógicas

| <b>Inteligencia</b> | <b>Características</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Actividad</b>                                                                                                                 |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lingüística         | Esta inteligencia se basa en la capacidad para disponer palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita, representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno; el lenguaje es uno de los elementos más importantes de la comunicación. | Debates, mesas redondas, preguntas, exposiciones, lecturas dirigidas, lectura autorregulada, descripción, resumen y narraciones. |
| Espacial            | En ella se encuentra la percepción para identificar colores, líneas, formas, el espacio y las relaciones que concurren entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, plasmar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.                               | Ideogramas, metefactos, mapas conceptuales, mentales, diagrama de flujo y dibujos.                                               |

|                      |                                                                                                                                    |                                             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Corporal/Kinestésica | Control de movimientos corporales habilidades y destrezas manuales para realizar actividades detalladas y en pequeñas dimensiones. | Dramatizaciones, danzas, deportes y juegos. |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

### 3.2.7. La importancia de la lectura y escritura para la actual sociedad.

La escritura es uno de los medios más importantes que ha tenido el hombre desde tiempos atrás por medio de jeroglíficos o letras con los que informa, aprende, explica, ejemplifica o transmite un modo de comprensión de diversos temas. En concordancia la estructura del texto se hace fundamental para la comprensión del mismo, como lo explica Cassany:

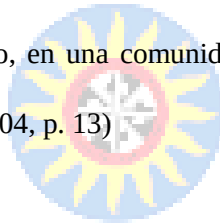
Difíciles son las estructuras sintácticas de la frase, a menudo excesivamente compleja, y la ausencia de un contexto compartido autor-lector. El abuso de subordinación... un grado de abstracción o de generalización elevado del contenido impide que el lector pueda relacionar el texto con su conocimiento del mundo, con su entorno. También la puntuación, la construcción del párrafo. (Cassany, 1993, p. 28)

Por lo anterior el propone que los textos deben ser escritos con oraciones cortas, concretas y claras que permitan al lector comprender el texto de forma general sin que sea necesario tener claridad en los conceptos desconocidos, ni conocer muy bien el tema.

Al hablar de la lectura, es pertinente indicar que esta actividad ha cobrado mucha importancia en la actualidad puesto que no se trata solo de recibir información y hacerla como

verdadera, todo lo contrario se trata de comprender muy bien el texto e indagar lo que está en el llegando a realizar un análisis crítico sobre el mismo, para esto Cassany propone tres capacidades que debe tener el lector: Situar el texto en el contexto sociocultural de partida, reconocer y participar en la práctica discursiva concreta que propone el texto, calcular los efectos que provoca el discurso en los diferentes contextos de llegada.

“estos tres apartados desmenuzan las habilidades y los conocimientos que debe poder manejar un lector competente que pueda detectar las ideologías que subyacen a los discursos... también pueda darse cuenta de las opiniones presupuestas, rechazadas o ignoradas por el autor ... se trata sin duda de un grado exigente de comprensión ... sin duda son las armas que debemos esperar que tengan los ciudadanos del presente y del futuro, en una comunidad democrática, plurilingüe y pluricultural, científica y electrónica. (Cassany, 2004, p. 13)



Por lo anterior es que se hace necesario para el desarrollo del ser humano en sociedad la lectura y a escritura puesto son herramientas indispensables de adquirir nuevo conocimiento y presentar el propio, las dos tienen un grado de dependencia en cuanto a que; la comprensión de un texto se realiza adecuadamente si está bien estructurado el mismo, de lo contrario no se logrará una comunicación asertiva.

### 3.2.8. Lineamientos Curriculares de lectura y escritura del ministerio de educación.

El Ministerio de Educación Nacional desde el año 2010 ha tenido la iniciativa del PNLE<sup>5</sup> con un objetivo claro “lograr que los Colombianos incorporen la lectura y escritura a su vida cotidiana, que nuestros niños, niñas y jóvenes, lean y escriban más y mejor y lo disfruten”

---

<sup>5</sup> Plan Nacional de lectura y Escritura: Programa liderado por el Ministerio de educación y de Cultura.

(2010,p. 15), y pensando en este objetivo es que esta pasantía toma importancia a partir de implementar una nueva estrategia pedagógicas que permitan el desarrollo de estas dos competencias de forma dinámica y apremiante, permitiendo la vinculación de los estudiantes a la variedad de actividades alrededor de la lectura y escritura.

La educación en Colombia desea formar estudiantes que estén a nivel de las exigencias intelectuales dentro de los estándares mundiales, por esto centra su interés en el desarrollo de competencias lectoras; interactuando, comprendiendo y resaltando las ideas principales, de manera que el estudiante logre tomar una postura frente a cada texto. Motivo por el cual Colombia decide participar en las prueba PISA<sup>6</sup> a partir del año 2000, implementándolas como una estrategia de medición del avance educativo en periodos de tiempo de tres años. Las pruebas realizadas entre el año 2006 y el 2012 evidenciaron un avance de tres (3) puntos por año.

Las pruebas PIRLS<sup>7</sup>, que se aplican con un intervalo de 5 años, arrojaron estadísticas de niveles muy bajos durante el año 2011, con lo que se puede concluir que es necesario fortalecer el proceso de lectura y escritura en las primeras etapas de la infancia para obtener mejores resultados y alcanzar un mejor nivel.

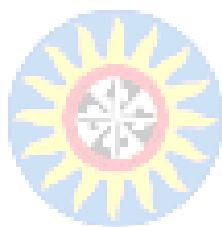
De lo anterior es que se hace necesario que las Instituciones Educativas en compañía de su grupo docente, hagan uso de nuevas estrategias pedagógicas, dejando atrás las practicas tradicionalistas, las cuales para la actual sociedad no son de utilidad pues encasillan el desarrollo cognitivo, actividades creadoras y no les permiten a los estudiantes explorar sus capacidades en

---

<sup>6</sup> Programa Internacional para Evaluación de estudiantes.

<sup>7</sup> Estudio Internacional de progreso en competencia lectora.

las diferentes áreas; esto está sustentado a partir de la observación del ejercicio docente- Y es por esto que deseo aportar algo para que se de este cambio en la Institución Educativa San Paulo, presentándoles e implementando mi propuesta con la cual se logra generar estímulos adecuados para mejorar el desempeño en la lectura y escritura.





## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo expongo el análisis y ejecución de las distintas herramientas utilizadas para analizar los datos recogidos durante la pasantía docente y su respectiva interpretación en concordancia con los objetivos propuestos, en él se encontrará el test de QUIZFARM que se utilizó para recopilar las evidencias del proceso de los estudiantes de sexto A del Colegio San Pablo, este se empleó tanto al inicio como al final del proceso. El test inicial sirvió para hacer el diagnóstico del grupo focal y el test final para analizar el progreso que se obtuvo después de implementar los talleres.

Además de esto los talleres efectuados y el registro de las experiencias significativas mediante el diario de campo, el cual toma importancia para demostrar la participación activa de las partes involucradas y evaluar el impacto de las actividades propuestas.

## 4.2. Plan operativo

| Actividad                                                                                          | Responsables                                              | Fecha (día, mes, año) | Tiempo de preparación (hr) | Tiempo de desarrollo (hr) | Tiempo de evaluación. (hr) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Presentar la propuesta de la pasantía docente a las directivas del Colegio San Paulo de Tocancipa. | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 10/03/2014            | 4                          | 1                         | 3                          |
| Socialización de la pasantía docente al grupo docente de la Institución.                           | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 11/03/2014            | 3                          | 1                         | 3                          |
| Presentación de la pasantía a los estudiantes                                                      | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 12/03/2014            | 4                          | 2                         | 4                          |
| Realizar diagnostico por medio del test de QUIZFRAM.                                               | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 13/03/2014            | 2                          | 1                         | 6                          |
|                                                                                                    |                                                           | 14/03/2014            |                            | 1                         |                            |

|             |                                                           |            |   |   |   |
|-------------|-----------------------------------------------------------|------------|---|---|---|
| Taller N° 1 | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 19/03/2014 | 5 | 1 | 5 |
|             | —                                                         | 20/03/2014 |   | 2 |   |
|             | —                                                         | 21/03/2014 |   | 2 |   |
| Taller N° 2 | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 25/03/2014 | 5 | 2 | 5 |
|             | —                                                         | 26/03/2014 |   | 1 |   |
|             | —                                                         | 27/03/2014 |   | 2 |   |
| Taller N° 3 | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 28/03/2014 | 5 | 2 | 5 |
|             | —                                                         | 01/04/2014 |   | 1 |   |
|             | —                                                         | 02/04/2014 |   | 2 |   |
| Taller N° 4 | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 03/04/2014 | 5 | 2 | 5 |
|             | —                                                         | 04/04/2014 |   | 1 |   |
|             | —                                                         | 08/04/2014 |   | 2 |   |
| Taller N° 5 | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 09/04/2014 | 5 | 2 | 5 |
|             | —                                                         | 10/04/2014 |   | 2 |   |
|             | —                                                         | 11/04/2014 |   | 1 |   |
| Taller N° 6 | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 22/04/2014 | 5 | 2 | 5 |
|             | —                                                         | 23/04/2014 |   | 2 |   |
|             | —                                                         | 24/04/2014 |   | 1 |   |

|              |                                                           |            |   |   |   |
|--------------|-----------------------------------------------------------|------------|---|---|---|
| Taller N° 7  | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 29/04/2014 | 5 | 2 | 5 |
|              |                                                           | 30/04/2014 |   | 2 |   |
|              |                                                           | 02/05/2014 |   | 1 |   |
|              |                                                           |            |   |   |   |
| Taller N° 8  | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 06/05/2014 | 5 | 2 | 5 |
|              |                                                           | 07/05/2014 |   | 2 |   |
|              |                                                           | 08/05/2014 |   | 2 |   |
|              |                                                           |            |   |   |   |
| Taller N° 9  | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 09/05/2014 | 5 | 1 | 5 |
|              |                                                           | 13/05/2014 |   | 2 |   |
|              |                                                           | 14/05/2014 |   | 2 |   |
|              |                                                           |            |   |   |   |
| Taller N° 10 | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 20/05/2014 | 5 | 2 | 5 |
|              |                                                           | 21/05/2014 |   | 2 |   |
|              |                                                           | 22/05/2014 |   | 2 |   |
|              |                                                           |            |   |   |   |
| Taller N° 11 | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 27/05/2014 | 5 | 2 | 5 |
|              |                                                           | 28/05/2014 |   | 2 |   |
|              |                                                           | 29/05/2014 |   | 2 |   |
|              |                                                           |            |   |   |   |
| Taller N° 12 | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 30/05/2014 | 5 | 1 | 5 |
|              |                                                           | 04/06/2014 |   | 2 |   |
|              |                                                           | 05/06/2014 |   | 2 |   |
|              |                                                           |            |   |   |   |

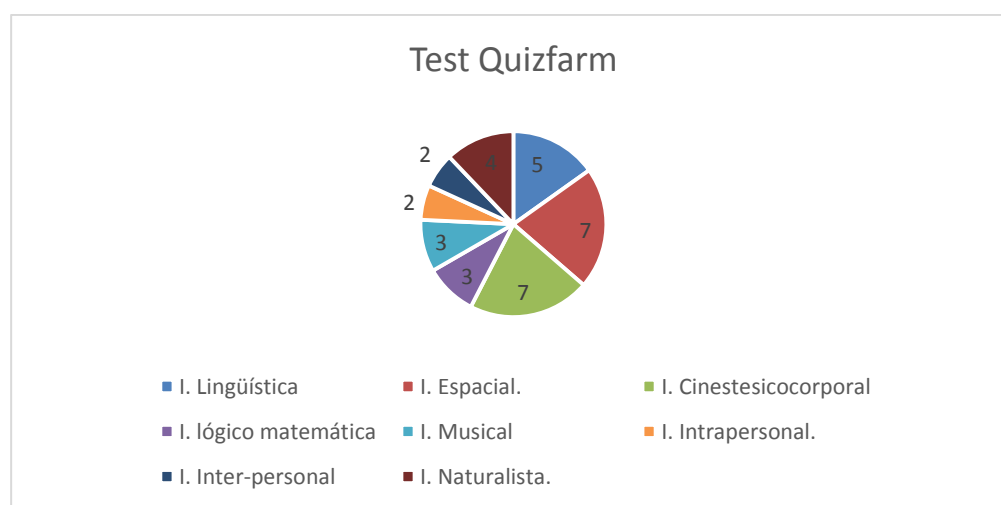
|                                                  |                                                           |            |    |   |    |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|----|---|----|
| Taller N° 13                                     | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 10/06/2014 | 5  | 2 | 5  |
|                                                  |                                                           | 11/06/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           | 12/06/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           |            |    |   |    |
| Taller N° 14                                     | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 01/07/2014 | 5  | 2 | 5  |
|                                                  |                                                           | 02/07/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           | 03/07/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           |            |    |   |    |
| Taller N° 15                                     | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 08/07/2014 | 5  | 2 | 5  |
|                                                  |                                                           | 09/07/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           | 10/07/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           |            |    |   |    |
| Taller N° 16                                     | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 11/07/2014 | 5  | 2 | 5  |
|                                                  |                                                           | 16/07/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           | 17/07/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           |            |    |   |    |
| Taller N° 17                                     | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 18/07/2014 | 5  | 1 | 5  |
|                                                  |                                                           | 22/07/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           | 24/07/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           |            |    |   |    |
| Taller N° 18                                     | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 05/08/2014 | 10 | 2 | 10 |
|                                                  |                                                           | 06/08/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           | 12/08/2014 |    | 2 |    |
|                                                  |                                                           |            |    |   |    |
| Realizar diagnostico final por medio del test de | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | 01/09/2014 | 2  | 1 | 6  |

## QUIZFARM

|                                                                                                               |                                                           |                                                 |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----|-----|
| Analizar la incidencia de los talleres implementados en los estudiantes de sexto de la Institución San Paulo, | Docente a cargo de la pasantía docente: Constanza Mellizo | Del 2 de Septiembre al 1 de Noviembre del 2014. | 10  | 18  |
| Totales parciales de la pasantía.                                                                             |                                                           |                                                 | 122 | 104 |
| Total de horas del desarrollo de la pasantía docente                                                          |                                                           |                                                 |     | 360 |

*Tabla 1. Plan operativo*

### 4.3. Test de QUIZFARM inicial



*Grafica 1. Resultados de la aplicación del test de QUIZFARM.*

La aplicación inicial del test arrojó el diagnóstico de los estudiantes de sexto A de la Institución Educativa San Paulo, determinando que el grupo focal presenta heterogeneidad de las inteligencias que se evaluaron, el resultado obtenido de los treinta y tres estudiantes se desglosa de la siguiente manera:

- Dos estudiantes tienen desarrollado un nivel notable en la inteligencia interpersonal.
- Dos estudiantes tienen más competencias en la inteligencia intrapersonal.
- Tres estudiantes mostraron habilidades enmarcadas en la inteligencia musical.
- Tres estudiantes poseen inteligencia matemática
- Cuatro estudiantes presentan mayor inclinación por la inteligencia naturalista
- Cinco estudiantes tienen habilidades acordes con la inteligencia lingüística
- Siete estudiantes poseen competencias de la inteligencia espacial
- Siete estudiantes mostraron habilidades en la inteligencia corporal / kinestésica.

De acuerdo a los resultados arrojados por el test, se hace necesario implementar talleres en los cuales se aprovechen las habilidades que conciernen a las inteligencias: espacial, corporal/Kinestésica y lingüística, puesto que fueron las más destacadas en algunos estudiantes y así potenciar las competencias de lectura y escritura.

#### 4.4. Talleres

Se aplicaron talleres implementando la teoría de las inteligencias múltiples para potenciar las competencias de lectura y escritura teniendo en cuenta los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación.

| <b>Inteligencia múltiples</b>                                                                                                | <b>Taller N° 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Lineamientos curriculares escolares.</b>                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, empleando palabras eficazmente en forma oral como escrita. | Se realiza una actividad de lectura colectiva de tres cuentos cortos: El elefante encadenado, El temido enemigo y La alegoría del carruaje <sup>8</sup> , realizando un ejercicio de comprensión el cual arrojaría el tema, personajes principales y secundarios. | Se presentó buena disposición por los estudiantes de sexto A, en el momento que se les explicó el ejercicio, todos estaban atentos a la lectura de los cuentos puesto que al ser lectura colectiva ellos debían estar pendientes para que siguieran el orden para evitar que los cuentos se distorsionara su comprensión. Pero si fue evidente la dificultad al momento de la entonación y de respetar los signos de puntuación, por lo cual fue necesario más de una vez realizar pautas para que se realizara la lectura correcta y los estudiantes al finalizar cada lectura identificaron los elementos de la narración. Como resultado de esta actividad fue evidente la | Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales. |

<sup>8</sup> Bucay, J., 26 Cuentos para pensar, recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0ByswiR2i-8-5dIM5VINfeXdDYk0/view>



incidencia de la lectura colectiva para mejorar el reconocimiento de los signos de puntuación, de la entonación mejorando así la comprensión de lectura con ellos se identificó los elementos de la narración.

| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                                                                 | <b>Taller N° 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Lineamientos curriculares escolares.</b>                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, empleando palabras eficazmente en forma oral como escrita. | La actividad consistía en realizar la lectura del cuento El gato negro <sup>9</sup> en voz alta y los estudiantes se organizaron en grupos de trabajo para estar pendientes de cada detalle y poder responder las preguntas que realizaba la docente sobre los elementos de la narración, por cada respuesta | El desarrollo de esta actividad permitió que los estudiantes realizarán un análisis sobre la importancia de realizar el ejercicio de la lectura de forma adecuada y estando atentos a los eventos que pueden ser decisivos en un texto. Pues debido a la falta de atención en los detalles es que cuando pasaron al tablero a escribir la posible respuesta algunas quedaron mal. La falta de atención en la lectura de los estudiantes no | Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales. |

<sup>9</sup> Poe, A. E., (2014) El gato negro, recuperado de: <http://ciudadseva.com/texto/el-gato-negro/>

|                            |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| correcta ganaban un punto. | les permitió comprender todo el texto en su totalidad por lo tanto la tanto es claro que la incidencia en el déficits de atención altera la identificación de los elementos de la narración. |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

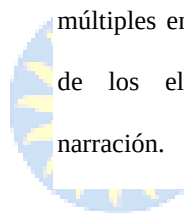
| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                                                                 | <b>Taller N° 3</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Lineamientos curriculares.</b>                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, empleando palabras eficazmente en forma oral como escrita. | La actividad se desarrolló en parejas, utilizando la técnica cuenta dedos, para realizar el análisis del Cuento El ruiseñor y la rosa <sup>10</sup> identificado los elementos de la narración y presentando una enseñanza o moraleja. | Los estudiantes muestran más orden y están atentos a la lectura del cuento, ya que las experiencias de los anteriores talleres les han arrojado que todos los detalles son de suma importancia para llevar el hilo conductor de la historia, también mostraron interés por la actividad de cuenta dedos, ellos indicaron que nunca la habían realizado, por lo tanto fue una actividad innovadora que causó el efecto que se quería | Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales. |
| Inteligencia espacial: La habilidad para poder observar el mundo y                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |

<sup>10</sup> Oscar Wilde.

objetos desde  
diferentes  
perspectivas.

otro punto importante para  
resaltar es que en gran  
porcentaje los estudiantes  
mostraron justo por  
presentar su moraleja o  
enseñanza como una forma  
de expresar sus sentimientos  
ante la lectura.

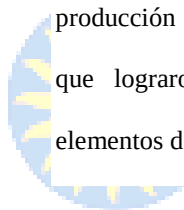
Se denota gran incidencia de  
la teoría de inteligencias  
múltiples en la comprensión  
de los elementos de la  
narración.



| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                                              | <b>Taller N° 4</b>                                                                                                                                                                          | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>Lineamientos curriculares.</b>                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia espacial: La habilidad para poder observar el mundo y objetos desde diferentes perspectivas. | Los estudiantes deben estar atentos a la lectura de una parte del cuento El mago de oz <sup>11</sup> , y después se organizan en grupos de trabajo, los cuales recibirán cinco tarjetas con | Al desarrollar la actividad se observan muchos avances en cuanto a estructura del texto pues tiene más claridad en cuanto a lo que debe contener dicha producción literaria, también se evidencia mucha imaginación la cual es de gran ayuda para el | Reconoce la situación comunicativa de diversos textos identificando su estructura y tipo de lenguaje. |

<sup>11</sup> Lyman Frank Baum.

listados de desarrollo de esta actividad, información que les cuando fueron sustentadas las será de gran ayuda producciones fue grato ver la para concluir el variedad de relatos y también cuento con el que el goce que tenían los inicio la profesora estudiantes cuando la también le darán una sustentaron. En el desarrollo moraleja o de este taller de denoto la enseñanza. incidencia de la teoría para generar más apropiación de la producción de textos puesto que lograron identificar los elementos de la narración.

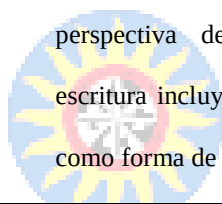


| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                                              | <b>Taller N° 5</b>                                                                                                                                                                                 | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Lineamientos curriculares.</b>                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia espacial: La habilidad para poder observar el mundo y objetos desde diferentes perspectivas. | Esta actividad fue desarrollada en parejas las cuales deberían estar atentas a la lectura del cuento Cómo obtuvo el camello su joroba <sup>12</sup> pues solo se realizó la lectura del inicio del | El desarrollo de esta actividad dejo ver que los estudiante presentaban cierta dificultad para completar el cuento, algunos sostenían que tenían miedo de no hacerlo como era, a lo que se les aclaro al finalizar la actividad que no se trataba de quien no hacia bien o mal solo | Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. |

<sup>12</sup> Rudyard Kipling

cuento y el final del mismo y ellos debían escribir el nudo del mismo. Después debían hacer usos de sus dotes artísticos y tendrían que remplazar los sustantivos por dibujos. Realizando la lectura del mismo a sus compañeros.

era de dejar volar la imaginación, pero cuando se observó la otra parte de actividad se evidencio una empatía por cambiar los sustantivos por imágenes. La implementación de la inteligencia espacial en esta pasantía incidió en que los estudiantes tuvieran otra perspectiva de la lectura y escritura incluyendo los dibujos como forma de expresión.



| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                                                                 | <b>Taller N° 6</b>                                                                                                                                                                                             | <b>Hallazgos y resultados</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Lineamientos curriculares.</b>                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, empleando palabras eficazmente en forma oral como escrita. | El taller tiene dos momentos. En el primer el desarrollo de la actividad es de forma individual, utilizando la técnica del cadáver exquisito, con el cual se permitió que los estudiantes expresaran sus ideas | Los estudiantes al inicio de la actividad se mostraban en duda por no saber que escribir pues no querían que el ejercicio no quedara bien, por lo tanto se les indica que deje volar la imaginación. Al realizarse la lectura del texto como quedo los estudiantes se divirtieron mucho con el resultado de sus | Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias (personajes, secuencias. Etc.) |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia espacial: La habilidad para poder observar el mundo y objetos desde diferentes perspectivas. | y sentimientos de forma libre, al terminar el ejercicio se realizó la lectura del ejercicio. En un segundo momento todo el salón trabajo en colectivamente para darle sentido y coherencia a todas sus ideas. | pensamientos, ideas y sentimientos, situación que les permitió ver la lectura y escritura de forma divertida sin tantas reglas. En el momento de tomar esas ideas y recrear un texto de forma colectiva todo tomaron interés pues eran lo que habían aportado y deseaban que permaneciera en el texto final. La otra parte de la actividad también fue recibida de forma gratificante pues les parecía llamativo remplazar los sustantivos por dibujos y se les hacia un reto leerlo por medio de dibujos. Por ultimo en la presentación del resultado final se observó felicidad por el trabajo realizado. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| <b>Inteligencia múltiple</b> | <b>Taller N° 7</b> | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b> | <b>Lineamientos curriculares.</b> |
|------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|
| Inteligencia                 | Los estudiantes    | Los estudiantes realizaron la              | Participar en                     |

|                  |                           |                                  |                        |
|------------------|---------------------------|----------------------------------|------------------------|
| Corporal -       | realizaron la lectura del | actividad de forma               | actividades orales     |
| kinestésica: son | cuento en forma           | satisfactoria algunos utilizaron | formales en las cuales |
| las habilidades  | grupales, determinaron    | títeres y otros la presentación  | desempeña diferentes   |
| corporales y     | como realizar la          | tipo obra de teatros lo cual les | roles, comprendiendo   |
| motrices,        | presentación, todos los   | permitió expresar sus            | las funciones y        |
| permitiendo al   | integrantes del grupo     | emociones y sentimientos a       | alcances de este.      |
| individuo        | debían participar como    | través de la presentación. Se    |                        |
| manipular        | principal y única regla.  | logró captar que la              |                        |
| herramientas o   |                           | implementación de la             |                        |
| expresar         |                           | inteligencia                     |                        |
| emociones a      |                           | corporal/Kinestésica incidió     |                        |
| través de        |                           | en que los estudiantes le        |                        |
| movimientos      |                           | perdieran el miedo a             |                        |
| corporales.      |                           | expresarse en público y que      |                        |
|                  |                           | vean otra forma de expresión     |                        |
|                  |                           | de la lectura y escritura.       |                        |

| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                         | <b>Taller N° 8</b>                                                                                                        | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                                                                           | <b>Lineamientos curriculares.</b>                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, empleando palabras | Se desarrolló una competencia con los estudiantes fortaleciendo las habilidades de comprensión, agilidad de pensamiento y | La experiencia arrojó que ellos presentan interés cuando las actividades tienen algo de cortar armar entre otros por lo tanto fue pertinente que ellos le dieran vida a esas cartas, la estrategia que se utilizó de | Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras enlace y la puntuación. |

---

eficazmente en razonamientos.

forma oral como  
escrita.

Inteligencia

espacial: La

habilidad para

poder observar

el mundo y

objetos desde

diferentes

perspectivas.

concurso fue muy atractiva

para los estudiantes pues ellos

siempre están interesados en

competir y ganar, aunque para

ellos la actividad al inicio no

fue fácil puesto que no

lograban encontrar una

palabra que rimara con la

ficha que les mostraban, pero

con el avance de la actividad

lograron encontrar más

palabras con las cuales se

lograba la rima, en el

momento de la construcción

todos los integrantes de los

grupos participaron de forma

satisfactoria mostrando

bastante empatía.

El desarrollo de la actividad

demuestra que hay una gran

incidencia de la inteligencia

espacial al momento que los

estudiantes deben buscar rima

de algunas palabras.

| <b>Inteligencia múltiple</b> | <b>Taller N° 9</b> | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b> | <b>Lineamientos curriculares.</b> |
|------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|
| Inteligencia                 | Los estudiantes se | Durante el desarrollo del taller           | Establece relaciones              |

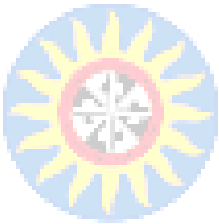
---



|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, empleando palabras eficazmente en forma oral como escrita. | organizaron en parejas, entregándoles una fotocopia en la cual había un poema titulado Santiago <sup>13</sup> , el cual estaba incompleto. Los estudiantes debían completar el poema teniendo en cuenta la coherencia y rima. | se evidencio el interés que tenían los estudiantes, para completar el poema tratando de buscar la palabra adecuada tanto en ritmo como en coherencia, pues las dos cosas eran importantes para obtener un buen resultado. Aunque los estudiantes no hubieran terminado la actividad los objetivos alcanzados fueron buenos y lo cual se valoró y se les felicito por el esfuerzo, con ayuda de ellos y en forma conjunta se terminó el poema. Se observó una incidencia mínima de la teoría de las IM, pero también hay que rescatar que lo poco que se logro fue de calidad. | lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras enlace y la puntuación. |
| Inteligencia espacial: La habilidad para poder observar el mundo y objetos desde diferentes perspectivas.       |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |

| <b>Inteligencia múltiple</b>                 | <b>Taller N° 10</b>                                         | <b>Hallazgos y resultados</b>                                                           | <b>Lineamientos curriculares.</b>                             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de | Este taller consistía en el juego de roles, los estudiantes | Los estudiantes se sintieron cómodos con el reporte, en el momento de la sustentación a | Escribe textos en los que selecciona y analiza la información |

<sup>13</sup> [https://drive.google.com/file/d/0Bwb\\_kTdsSiD5bTBYaEVZZ1dhWG8/view](https://drive.google.com/file/d/0Bwb_kTdsSiD5bTBYaEVZZ1dhWG8/view)

|                                                                                                           |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| dominar el lenguaje, empleando palabras eficazmente en forma oral como escrita.                           | realizaron el reportaje de sus propias vidas y lo presentaron.                     | algunos se les facilito pero a otros presentaron timidez en el momento de la presentación. En esta actividad se observó que la incidencia de la inteligencia espacial y lingüística les permitió a los estudiantes tener manejo de público para hablar sobre las experiencias. | consultada, en función |
| Inteligencia espacial: La habilidad para poder observar el mundo y objetos desde diferentes perspectivas. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |

| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                                        | <b>Taller N° 11</b>                                                                      | <b>Hallazgos y resultados</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Lineamientos curriculares.</b>                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, empleando palabras eficazmente en | Se realiza la creación de un crucigrama a partir de las experiencias de los estudiantes. | Los estudiantes al enfrentarse al diseño de pistas para el crucigrama, les costó trabajo al inicio por lo tanto se realizó acompañamiento, el objetivo se logró a conformidad, con lo cual fue evidente que cuando se realiza un acompañamiento | Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje. |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| forma oral como<br>escrita. | adecuado los estudiantes logran<br>sus objetivos. La incidencia de<br>la inteligencia lingüística en esta<br>actividad permitió evidencias<br>que no fue fácil el desarrollo de<br>la actividad pero que con<br>esfuerzo y apoyo de la docente<br>se logró el objetivo. |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                                                                 | <b>Taller N° 12</b>                                                    | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Lineamientos curriculares.</b>                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, empleando palabras eficazmente en forma oral como escrita. | A partir de nuevos estímulos los estudiantes crearon historias cortas. | Los estudiantes desarrollaron la actividad siendo asertivos en el relato de sus historias, fueron fluidas con ideas propias. Lo cual evidencia que los estudiantes tienen una respuesta rápida cuando se realiza un estímulo adecuado sin generar presión. Las inteligencias lingüística y espacial incidieron en el desarrollo de la actividad de forma positiva en un gran parte de los estudiantes de sexto A, puesto que dejaron salir su imaginación y percepción del mundo de forma libre. | Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de este. |
| Inteligencia espacial: La habilidad para poder observar el mundo y                                                           |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |

objetos desde  
diferentes  
perspectivas.

| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                                                                                                                           | <b>Taller N° 13</b>                                                                                                                                                                      | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Lineamientos curriculares.</b>                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Kinestésico-corporal: son las habilidades corporales y motrices, permitiendo al individuo manipular herramientas o expresar emociones a través de movimientos corporales. | Los estudiantes escribieron las situaciones que a ellos les causaban, miedo, tristeza, felicidad, etc. Cada estudiante creó una cara en la cual se debían ver reflejadas esas emociones. | Algunos estudiantes en el primer momento presentaron momentos de timidez, pero al pasar al segundo momento en el que todos tenían derecho a participar de las emociones del otro, se sintieron más cómodos, la dramatización hizo que todos trabajaran en grupo y se ayudaran entre sí. El uso de la inteligencia Lingüística y Kinestésica-corporal tuvieron una gran incidencia puesto que los estudiantes enfrentaron sus miedos, temores, momentos de felicidad entre otras emociones y a partir de las mismas crear historias que les permitan ver de otra forma sus sentimientos dándoles vida. | Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de este. |

| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                                                                 | <b>Taller N° 14</b>                                                 | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Lineamientos curriculares.</b>                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, empleando palabras eficazmente en forma oral como escrita. | Composición y declamación de adivinanzas, trabalenguas y acertijos. | Los estudiantes con el desarrollo de este ejercicio identificaron la importancia de un léxico amplio, pues en el momento de la creación necesitaron nuevas palabras. También fue importante presentarles ejemplos de acertijos, trabalenguas y adivinanzas, tomando la estructura para la creación de nuevos. La inteligencia lingüística incidió en la creación de nuevas composiciones literarias de forma satisfactoria puesto que permitió que los estudiantes ampliaran su léxico. | Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. |

| <b>Inteligencia múltiple</b>                                      | <b>Taller N° 15</b>                                                      | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                        | <b>Lineamientos curriculares.</b>                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, | Creación de escenografía para presentación de dramatización con títeres. | El desarrollo de esta actividad permitió que los estudiantes que tienen habilidades artísticas, la implementaran en la creación del teatrino y de los personajes, | Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo |

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| empleando palabras eficazmente en forma oral como escrita.                                                                                                                 | también se observó que los estudiantes muestran avance en algunas competencias, como la expresión, la producción textual y el temor al enfrentar un público. La utilización de estas inteligencias incidió de forma favorable en las competencias lingüísticas de los estudiantes observándose un gran avance en casi toda la totalidad de los estudiantes. | las funciones y avances de este. |
| Inteligencia espacial: La habilidad para poder observar el mundo y objetos desde diferentes perspectivas.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
| Inteligencia Cinestésico-corporal: son las habilidades corporales y motrices, permitiendo al individuo manipular herramientas o expresar emociones a través de movimientos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |



---

corporales.

---

| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                                                                 | <b>Taller N° 16</b>                                                                                                                                           | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Lineamientos curriculares.</b>                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, empleando palabras eficazmente en forma oral como escrita. | Presentación de secuencias por imágenes de cuentos a través de video Beam, las cuales serán ordenadas, para luego escribir otro cuento según las imágenes que | Al realizarse la presentación de cuentos a través de imágenes genero un cambio de perspectiva en cuanto a la interpretación de textos, motivo por el cual los estudiantes prestaron atención y el resultado de transcribir como el de crear fue muy detallado obteniendo así un buen uso de lo ficticio y                                                                                                               | Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. Escribe textos narrativos sobre |
| Inteligencia espacial: La habilidad para poder observar el mundo y objetos desde diferentes perspectivas.                    | observaron                                                                                                                                                    | lo real. Con la implementación de la teoría de las IM se observó gran incidencia en la lectura y escritura puesto que para estas fechas los resultados tras cada actividad son más positivos los estudiantes perdieron miedo a hablar en público ya sea para expresar sus ideas o para relatar historias, adicionalmente logran identificar las estructuras de los textos con más facilidad comprendiendo la diferencia | situaciones reales o imaginarias (personajes, secuencias).                                                                                                                   |
| Inteligencia                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                              |

---

entre lo real y lo ficticio.

---

| <b>Inteligencia múltiple</b>                                                                                                 | <b>Taller N° 17</b>                                           | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Lineamientos curriculares.</b>                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Inteligencia Lingüística: es la habilidad de dominar el lenguaje, empleando palabras eficazmente en forma oral como escrita. | Comprensión de lectura a través de la técnica de mapa mental. | Al inicio de la actividad expresan dificultad pues no sabían cómo desarrollar el mapa mental y con el acompañamiento lograron terminarlo en el momento de la explicación se les facilito mucho, y ellos mismo expresaron que con el mapa mental era más fácil dar cuenta de un texto. El uso de mapas mentales implica el desarrollo de la inteligencia lingüística y espacial las cuales han incidido de forma efectiva en la apropiación de la lectura y escritura. | Escribe textos expositivos de manera estructurada. |
| Inteligencia espacial: La habilidad para poder observar el mundo y objetos desde diferentes perspectivas.                    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |
| Inteligencia                                                                                                                 |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |

---

| <b>Inteligencia múltiple</b> | <b>Taller N° 18</b> | <b>Hallazgos, resultados e incidencias</b> | <b>Lineamientos curriculares.</b> |
|------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|
| Inteligencia                 | Desarrollo de       | Los estudiantes desde el inicio de         | Compara elementos                 |

---



|                    |               |                                     |                      |
|--------------------|---------------|-------------------------------------|----------------------|
| Lingüística: es la | carrera de la | actividad presentaron               | comunes de textos    |
| habilidad de       | observación   | disposición pues durante el         | del mismo género     |
| dominar el         | grupal.       | proceso fue evidente que les gusta  | (personajes, ritmo,  |
| lenguaje,          |               | trabajar en equipo, que las         | espacios, tiempo).   |
| empleando palabras |               | actividades sean dinámicas, en lo   |                      |
| eficazmente en     |               | posible cambiar de lugar en este    | Establece relaciones |
| forma oral como    |               | caso el desarrollo fue en el patio  | lógicas entre las    |
| escrita.           |               | en la cancha. Las pruebas que       | diferentes partes de |
|                    |               | había en cada lugar fueron          | un texto y se apoya  |
| Inteligencia       |               | desarrolladas con buenos            | en el uso de         |
| espacial: La       |               | resultados y con más facilidad.     | conectores, palabras |
| habilidad para     |               | El uso de la teoría de las IM       | de enlace y la       |
| poder observar el  |               | incidió de forma favorable para el  | puntuación.          |
| mundo y objetos    |               | fortalecimiento de la lectura y     |                      |
| desde diferentes   |               | escritura puesto que en esta última |                      |
| perspectivas.      |               | actividad los resultados obtenidos  |                      |
|                    |               | permitieron evidencias que gran     |                      |
| Inteligencia       |               | porcentaje de los estudiantes de    |                      |
| Kinestésico-       |               | sexto A, desarrollaron ciertas      |                      |
| corporal: son las  |               | actividades con más facilidad y     |                      |
| habilidades        |               | apropiación.                        |                      |
| corporales y       |               |                                     |                      |
| motrices,          |               |                                     |                      |
| permitiendo al     |               |                                     |                      |
| individuo          |               |                                     |                      |
| manipular          |               |                                     |                      |
| herramientas o     |               |                                     |                      |

---

expresar emociones

a través de

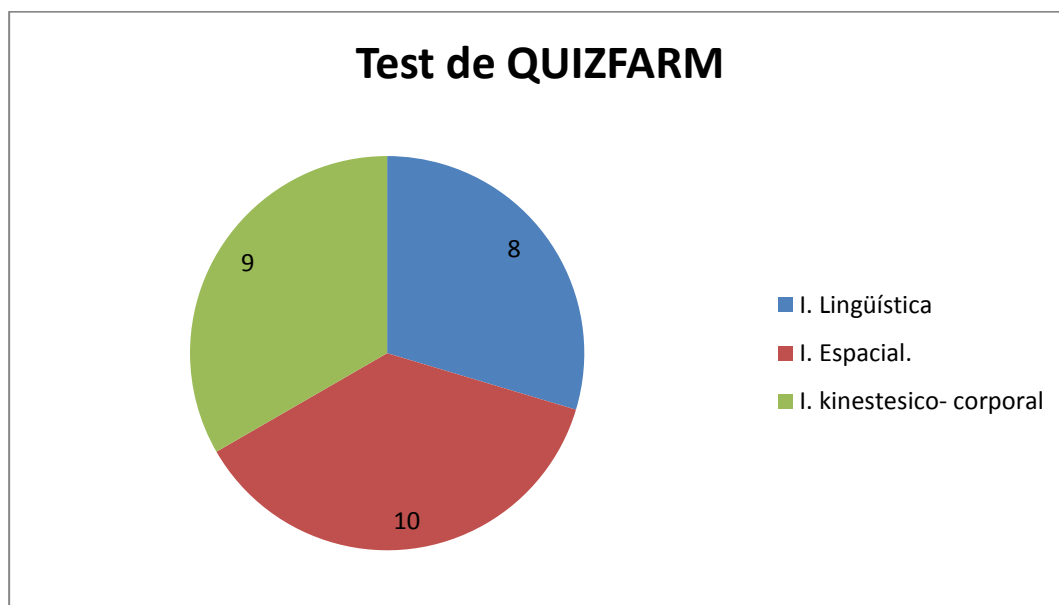
movimientos

corporales.

---

*Tabla 2. Hallazgos y resultados de la pasantía.*

#### 4.5. Test de QUIZFARM final



*Grafica 2. Resultados del segundo test de QUIZFARM.*

Al final del proceso se hizo de nuevo el test de QUIZFARM con la finalidad de evaluar el progreso en las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de sexto A de la Institución Educativa San Paulo. Para esto se hizo énfasis en las tres inteligencias que se trabajaron durante el proceso, es decir, la inteligencia lingüística, espacial y corporal/kinestésico. Los resultados que se obtuvieron mostraron avances significativos, estableciendo que:

- **Inteligencia Lingüística:** El test inicial determinó que de treinta y tres estudiantes, cinco mostraban destrezas lingüísticas. El test final mostró que había un incremento de tres estudiantes en dichas capacidades, dando como resultado ocho estudiantes que presentaban capacidades para usar el lenguaje de manera efectiva en forma oral y escrita.
- **Inteligencia espacial:** En lo que respecta a las habilidades de esta inteligencia el test final mostró un incremento de tres estudiantes solo siete estudiantes presentaban dichas competencias, luego de la realización de los talleres que potenciaban estas habilidades, el test arrojaba que diez estudiantes lograron mejorar en los procesos de pensamiento que implican tener en cuenta tres dimensiones.
- **Inteligencia kinestésico- corporal:** El progreso detectado en estas competencias fue de dos estudiantes. El test inicial mostró que siete estudiantes tenían estas habilidades, al aplicarlo al final, nueve estudiantes demostraban aptitudes para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas.

Los resultados obtenidos ratifican que las actividades encaminadas a potenciar las inteligencias que poseen los estudiantes, inciden de manera importante en los procesos de enseñanza aprendizaje.

#### 4.6. Reflexión pedagógica

En mis últimos años de escolaridad básica y media, en grado noveno, decimo y once, pude cerciorarme de mi especial interés por la lectura, en aquellos tiempos algunos maestros de español y filosofía me mostraron textos fascinantes que me llevaban a pensar un poco más allá de mi realidad inmediata y me permitieron desarrollar la habilidad de realizar análisis críticos y cuestionar mi entorno, inclusive, algunos de estos textos siguen presentes en mi vida y me han servido en diferentes instancias, por ejemplo *El principito* de Antoine de Saint-Exupéry, *Mi abuelo y yo* de Pilar Lozano, *Crónica de una muerte anunciada* y *El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez, entre otras obras. Recuerdo de igual manera, que a la mayoría de mis compañeros estos textos y la lectura en general les parecía un ejercicio aburrido y sin fundamento, preferían otras asignaturas en donde los docentes dejaban de lado la literatura y la teoría. Cabe destacar, que en ese entonces la educación fue radicalmente tradicional y la mayoría de temáticas las aprendíamos de manera casi que dictatorial, la educación de entonces se nos daba casi como una obligación y estaba encaminada a la memorización de conceptos, limitando en considerables ocasiones el desarrollo del pensamiento propio, como si fuésemos vasijas que se debían llenar con ciertos contenidos para cumplir con la prueba de estado, cuestión que llevaba a que el docente determinará qué era lo que el estudiante debía hacer con el texto a través de preguntas cerradas sin posibilidad de hacer una lectura a fondo o por lo menos, más sosegada en dónde el estudiante pudiese hallar placer y encontrar la manera de afianzar lo aprendido en su propia vida. Esta metodología me llevó a cuestionar los fines de la educación y por supuesto, a pensarla desde mi propio quehacer, con el firme argumento de que la lectura y la escritura son la unión perfecta para que se dé, en palabras de ROBERT D. EAGLESON (1990)

citado por Cassany (2006) Una comunicación transparente es esencial para un buen gobierno. Por lo tanto, es responsabilidad de la escritura... que no confunda a la gente ni le haga la vida difícil (p. 25) y que le da al lector la posibilidad de acogerla de manera tal que la expone con sus propias palabras y llevarla a participar de la vida misma.

Partiendo del anterior relato debo manifestar que este justifica dos posiciones claras en mi vida; la primera, la búsqueda constante de implementar nuevas estrategias pedagógicas, que impacten en el aula para cambiar un poco la concepción que se tenía en mi tiempo de aprendizaje, y, la segunda, el agrado por la lectura, esta última fue decisiva en el momento de elegir la enseñanza de la filosofía y la lengua castellana, además de complementar mi deseo de aportar de manera asertiva en el ejercicio de educación.

El camino que emprendí hace unos años y que mencione anteriormente me trajo gratas experiencias, considerando que este es un espacio propicio para compartir algunas de ellas:

Mi primera experiencia como licenciada fue cuando realice la práctica docente en el área de lenguaje con los grados noveno que estaban dividido en tres grupos de aproximadamente 35 estudiantes, logre percibir que la lectura y escritura eran tediosas para los estudiantes, en el momento en que detecte esto llevaba muy poco en el colegio, motivo por el cual no podía determinar si este desagrado se había generado por la falta de hábitos de lectura de los estudiantes o en las prácticas. Desde entonces quise indagar para entender un poco cual era el motivo por el cual esto sucedía; en cuanto a la planeación de las clases, pude corroborar que la docente a cargo de la asignatura les tenía programado durante el año la lectura de ciertos libros casi uno por mes, estos se evaluaban mediante controles de lectura que en mi opinión limitaban la experiencia del estudiante con el texto, ya que no le daba la oportunidad de expresar su sentir frente a la lectura de estos generando que el estudiante no desarrollara criterios propios para someter a su juicio el

contenido de esta, en contraste, el estudiante se limitaba a buscar resúmenes para responder a las preguntas estructuradas del control, sin tener la oportunidad de concebir sus propios cuestionamientos, simplemente se disponía para dar solución a la lectura que seguramente había hecho su maestra en tiempos anteriores.

La segunda experiencia que tuve, la adquirí en el Colegio Liceo Moderno, en donde fui docente desde sexto a once de secundaria en el área de español, cada curso contaba con 27 a 35 estudiantes. En el ejercicio inicial de diagnóstico, logré detectar la necesidad de crear un plan lector, enfocándolo la evaluación del mismo desde la experiencia que el estudiante pudiera tener con los libros sugerido, guiándolo a partir de ciertos criterios para que el pudiese crear los suyos y haciendo de la lectura una práctica agradable a través de obras de teatro, monólogos, conversatorios, con frisos y otras tantas formas que le permitieran al estudiante hacer parte del texto. Creando así espacios de participación en los cuales se divirtiera.

Estas experiencias me permitieron crecer tanto en el ámbito personal como el laboral puesto que confirmaron mi visión del quehacer docente como una de las principales bases de construcción social, poniendo al maestro como guía en la adquisición de conocimiento y la aplicación de estos en el diario vivir.

A partir de todo lo anterior, puedo decir que las problemáticas que surgen en la educación colombiana son cuestiones que los educadores y la sociedad no puede dejar de lado, puesto que en ellos encontramos la respuesta al cambio que nuestro entorno necesita, las pruebas de estado y las dificultades que enfrentamos a diario en el aula nos hacen un llamado a pensar el sistema educativo desde una perspectiva que merece especial atención y estrategias innovadoras que produzcan aprendizajes significativos en nuestros estudiantes, de manera que su experiencia académica se haga desde la conciencia de un futuro asertivo y prometedor. No se trata de

demeritar el trabajo de algunos maestros, sino de retomar sus enseñanzas desde otros enfoques o en su defecto aprender de aquellos que han apostado por una educación encaminada al desarrollo del ser humano integral, que desde su experiencia logre transformarse así mismo y su entorno, ya que desde el ejercicio pedagógico es fundamental ver a cada estudiante como un individuo que tiene la posibilidad de ampliar sus competencias intelectuales y morales en pro de generaciones venideras consolidadas en el triunfo constante, una sociedad que propenda por el bienestar colectivo, que analice de forma crítica cada suceso y con herramientas para resolver los retos que se le presentan a diario. Es allí donde toma importancia el papel de la lectura, puesto que no solo se leen textos, también leemos imágenes, sucesos, entre otros, nuestra educación demanda de criterios para hacer de esas lecturas la posibilidad de comprender las carencias y fortalezas de nuestro contexto, como esta expresado en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional (1998) “leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”.

#### 4.7. CONCLUSIONES

Durante el proceso de implementación de actividades estructuradas a partir de la teoría de las inteligencias múltiples en los estudiantes de sexto A de la Institución Educativa San Paulo, se pudo corroborar que estas inciden significativamente en el aprendizaje de los estudiantes si se hacen de manera continua y fijando un objetivo claro. Teniendo en cuenta las inclinaciones particulares que el grupo mostraba de ciertas inteligencias como resultado del diagnóstico inicial, se fijaron unos talleres elaborados con la intención de mejorar las competencias de lectura y escritura del grupo focal, encaminados desde la potenciación de tres inteligencias propicias para dicho proceso. Del seguimiento y la evaluación constante de las estrategias aplicadas se pudo concluir que:

- ✓ La teoría de las inteligencias múltiples es pertinente como estrategia pedagógica para generar en los estudiantes nuevas formas de apropiación de conocimiento, puesto que después de la aplicación de los talleres el grupo reveló avances significativos en la redacción y creación de distintos tipos de textos.
- ✓ Al inicio del proceso los estudiantes presentaban dificultad en el análisis de textos narrativos, luego de realizar ciertas actividades y de exponerles los elementos de estos por medio de dinámicas presentaban mayor comprensión y agilidad para reconocer la estructura de estos.
- ✓ En cuanto a la producción textual, se notó mayor gusto en la redacción y la potenciación creativa cuando no se limitaba la temática.



- ✓ Las estrategias implementadas produjo en los estudiantes seguridad para comunicar sus emociones y puntos de vista frente a su entorno y su diario vivir.
- ✓ El grupo demostró su capacidad para realizar actividades artísticas y una importante habilidad para determinar el rol correspondiente, además de esto, su perspicacia para usar los recursos con los que contaban.
- ✓ Durante el desarrollo de algunas actividades detecte que su léxico era bastante limitado, lo cual los motivo a iniciar la búsqueda de nuevas palabras.

Por lo anterior, al finalizar mi pasantía llegué a la conclusión que la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, tiene una gran incidencia en el ejercicio académico, dado que la innovación de su propuesta y la estrategia pedagógica que se producen desde esta, crea un ambiente en el que los estudiantes muestran disposición y goce en el proceso de aprendizaje, la potenciación y el progreso de las competencias, en este caso de lectura y escritura, era evidente a medida que se iban ejecutando las actividades, además de esto, el proceso de evaluación de las estrategias aplicadas se hizo confortable y libre de las tensiones comunes. La implementación de esta teoría fue de gran ayuda para el desarrollo de esta pasantía, puesto que en el momento de aplicar el test para evaluar el proceso, se hizo notorio un nivel mejor en las competencias lingüísticas del grupo, además de un importante cambio de perspectiva frente al aprendizaje relacionado con la tipología textual, las posibilidades de ampliar el lenguaje, el buen uso del idioma y la comprensión de temáticas.

## BIOGRAFÍA.

Alvarado, C., Delgado, E., Pinzón, P., Vaca, D. y Villanueva, C. (2011). Teoría de las inteligencias múltiples, una alternativa para mejorar las actividades, en la asignatura de química, en estudiantes de educación media. *Revista pedagógica international year of Chemistry*, 2, 1-25

Arguello B, V. Y. y Collazos. M. L. A. (2008) *Las inteligencias múltiples en el aula de clase*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira – Facultad de Educación: Departamento de Psicopedagogía.



Baum Lyman, F. (1990) *Mago de oz*. Chicago: George M Hill Company.

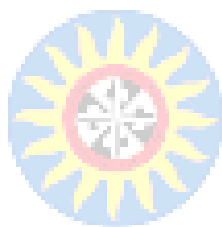
Cassany D. (2006) *La cocina de la lectura*. Barcelona: Anagrama S.A

Gallego G, S. (2009). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera*. Tesis doctoral. Universidad de Salamanca, Salamanca, España.

Gardner, H. (2007). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós

Lizano P, K. y Umaña V, M. (2008). *La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar*. En: *Revista Educare* Vol. XII, No. 1, 135-149, ISSN 1409 – 42 – 58.

MEN. (2003). La revolución educativa. Estándares Básicos de Matemáticas y Lenguaje. Educación Básica y Media. Bogotá. P.5.



## FUENTES ELECTRÓNICAS

Bucay, J., 26 *Cuentos para pensar*, recuperado de:  
<https://drive.google.com/file/d/0ByswiR2i-8-5dlM5VlNfeXdDYk0/view>

Cassany, Daniel. (2004) *Explorando las necesidades de comprensión*. Recuperado de:  
[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany\\_LyV\\_2.pdf?sequence=1](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf?sequence=1)

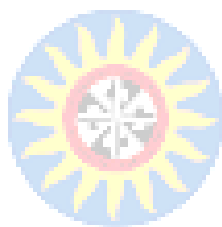
Kipling. Rudyard, (2010) *Como obtuvo su camello la joroba*. Recuperado de:  
<http://elcuentistadehamelin.blogspot.com.co/2010/07/como-obtuvo-el-camello-su-joroba.html>

MEN. Plan sectorial 2010-2014. N° 9. Recuperado el 07 de Enero de 2014,  
<http://www.mineduacion.gov.co/tu/1759/w3-article-293647.htm>

MEN. (2014) Plan Nacional de lectura y Escritura: Programa liderado por el Ministerio de educación y de Cultura. Recuperado el 13- ENERO.  
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-244105.html>

Poe, A. E., (2014) El gato negro, recuperado de: <http://ciudadseva.com/texto/el-gato-negro/>

Wilde, O. (2003) *El ruiseñor y la rosa*. Biblioteca Virtual Universal. Recuperado de:  
[https://drive.google.com/file/d/0Bwb\\_kTdsSiD5bTBYaEVZZ1dhWG8/view](https://drive.google.com/file/d/0Bwb_kTdsSiD5bTBYaEVZZ1dhWG8/view).



## ANEXOS.

### ANEXO No. 1

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LENGUA CASTELLANA

TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE QUIZFARM

INSTRUCCIONES: Lea cada una de las afirmaciones. Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es veraz entonces coloca una V (junto al número de la pregunta) y si no lo es, coloca una F.



1.....Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.

2.....Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.

3.....Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.

4.....Asocio la música con mis estados de ánimo.

5.....Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez

6.....Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.

7.....Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.

8.....Aprendo rápido a bailar un baile nuevo

9.....No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.

10.....Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.

11.....Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.



12.....Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.

13.....La vida me parece vacía sin música.

14.....Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.

15.....Me gusta hacer puzzles y entretenerme con juegos electrónicos

16.....Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. ( o patines)

17.....Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.

18.....Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes

19.....Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.

20..... Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.

21.....Me gusta construir modelos ( o hacer esculturas)

22.....Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.

23.....Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.



24.....Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.

25.....Me gusta trabajar con números y figuras

26.....Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.

27.....Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.

28.....Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.

29.....Soy bueno(a) para el atletismo.



30.....Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.

31.....Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara

32.....Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.

33.....Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.

34.....Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.



35.....Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

36.....Me gusta cuidar el medio ambiente.

37.....Me gusta explorar el campo.

38.....Me gusta jugar con los animales.

39.....Disfruto ir a paseos al aire libre.

40.....Me gusta aprender sobre temas que hablen sobre la naturaleza.

AHORA REVISAS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN EL ORDEN DADO SI  
PUSISTE VERDADERO ASIGNALES 1 PUNTO A CADA UNA Y SUMAS LOS  
PUNTOS

A) 9 -10-17-22-30 =

B) 5-7-15-20-25 =

C) 1-11-14-23-27=

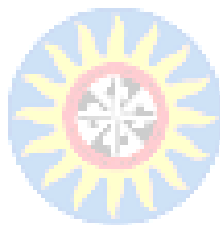
D) 8-16-19-21-29=

E) 3-4-13-24-28=

F) 2-6-26-31-33=

G) 12- 18-32-33-35=

H) 36-37-38-39-40=



Suma cuanto te dan en cada fila aquellas filas que te den sobre 4 tienes la habilidad marcada y 5  
eres sobresaliente

Ahora las inteligencias.

A) Inteligencia Verbal

B) Inteligencia Lógico matemática

C) Inteligencia Visual espacial

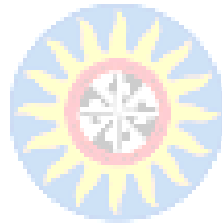
D) Inteligencia Kinestésico-corporal

E) Inteligencia Musical-rítmica

F) Inteligencia Intrapersonal

G) Inteligencia Inter-personal

H) Inteligencia Naturalista.



## ANEXO 2: TALLERES Y DIARIOS DE CAMPO

### Taller N° 1

**Fecha:** Marzo 19, 20 y 21 del 2014.

**Objetivo:** Realizar lectura colectiva de cuentos cortos e identificar su idea principal y sus personajes.

**Justificación:** La lectura colectiva es importante porque genera que el profesor y el alumno abarquen de forma simultánea el texto, la lectura se hace con una vocalización y entonación pertinente, de manera que los estudiantes pongan toda su atención para identificar el argumento central del cuento y los personajes que participan en el mismo.

**Recursos:** Fotocopias de los cuentos (Los tres mentirosos y la moneda de cobre, el hombre del saco y Juan sin miedo), cuaderno, esferos y recurso humano.

### Desarrollo del taller:

Los estudiantes de sexto se organizarán en mesa redonda, se les hará entrega de los cuentos, explicándoles de qué trata la lectura colectiva; la profesora dará inicio a la lectura y cuando llegue a un punto seguido o aparte el estudiante que está a su lado derecho dará continuidad, se realizarán corrección de puntuación y entonación cuando sea necesario por parte de la profesora. También se realizarán pautas cuando la profesora considere necesario ya sea para recalcar algún acontecimiento importante o se necesite retroceder en la lectura para una mejor comprensión.

Después de realizar la lectura de los cuentos, se les pide a los estudiantes que realicen retroalimentación de cada cuento si es necesario, para identificar cuál es la idea central de cada uno, permitiendo así llegar a un punto de convergencia de todos los estudiantes.

Se les hará preguntas a los estudiantes con el fin de identificar si reconocieron los personajes principales y secundarios, el tema principal, el espacio y el tiempo en el que se desarrollan las acciones. Se hará el mismo ejercicio con los tres cuentos.

**Diario de campo:** Se organizó el grupo, se les explicó la dinámica que se va a realizar y se les entregó a cada uno una copia del cuento que se va a leer en la sesión. También se contextualizó a los estudiantes en cuanto a la forma correcta de hacer la lectura para que el ejercicio sea efectivo, la entonación y las diferentes pautas que debían tener en cuenta cuando encontraran signos de puntuación.

Este taller se aplicó durante dos clases, cada una de dos horas y se hizo la lectura de tres cuentos, después de cada lectura se realizaba el análisis correspondiente y al final se hacía la socialización. En la primera clase se hizo la explicación y la contextualización de la forma correcta de leer, después de esto se entregó el cuento “*Los tres mentirosos y la moneda de cobre*” y se inició el ejercicio, los estudiantes mostraron interés frente a la actividad y estuvieron muy atentos en la lectura, cuando se les pedía continuar el cuento lo hicieron sin ningún problema, sin embargo, tenían algunas dificultades en la entonación y la puntuación, por esto se hacía una pausa, se explicaba y se retomaba la lectura nuevamente. Al final los estudiantes se mostraban muy participativos en el momento de recordar los personajes, el lugar en el que se desarrollaba la historia y las partes de la misma.

En la segunda clase se hizo el mismo ejercicio con los cuentos: “*el hombre del saco*” y “*Juan sin miedo*”, en la cual los estudiantes demostraron mejor desempeño en la lectura.

## **Taller N° 2**

**Fecha:** Marzo 25,26 y 27 del 2014.

**Objetivo:** Determinar los elementos de la narración a través del juego.

**Justificación:** El juego como otra alternativa válida en la cual se ejercita de otra manera la mente para un fin, en este caso que el estudiante identifique los elementos primordiales de la narración.

**Recursos:** Cuento el gato negro<sup>14</sup>, hojas blancas, esferos, marcadores, tablero y recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Se les indicara a los estudiantes que la actividad de las dos sesiones está enfocada en la identificación de los elementos de la narración, por lo tanto deberán estar muy pendientes para que no dejen pasar detalles, la actividad se desarrollará de la siguiente forma:

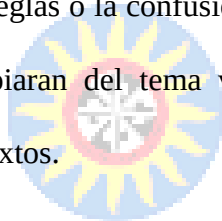
1. Los estudiantes se organizaran en grupos de tres estudiantes, nombrarán un líder el cual se encargará de pasar al tablero cuando sea necesario y se les entregará un marcador.
2. Todos los integrantes del grupo tendrán que estar atentos cuando se dé inicio a la lectura del cuento “*el gato negro*” tomado para las dos sesiones, evitando dejar de lado detalles importantes.
3. Cuando termine la lectura del cuento se realizaran preguntas sobre los elementos de la narración presentes en cada cuento, los grupos obtendrán puntos de la siguiente manera: si tienen la respuesta deben dirigirse al tablero y escribir la posible respuesta, si es correcta obtendrán un punto, de lo contrario le seden el turno a otro grupo.
4. Si hay más de un grupo en el tablero escribiendo la respuesta, solo obtendrá puntos el grupo que termine primero, teniendo en cuenta que la respuesta fuera la correcta.
5. Se realizará el conteo de los puntos obtenidos por cada grupo y se determinará el grupo ganador.
6. Al final se hará la retro-alimentación de la actividad desarrollada.

---

<sup>14</sup> Poe, A. E., (2014)El gato negro, recuperado de: <http://ciudadseva.com/texto/el-gato-negro/>

**Diario de campo:** Se expuso a los estudiantes a cerca de los elementos de la narración y se explicó la actividad que se iba a llevar a cabo, después de esto se dio paso a la lectura del cuento ya mencionado. Luego de la lectura se hicieron preguntas en torno a los elementos narrativos contenidos en el cuento y se dispuso el espacio para que los estudiantes escribieran sus respuestas en el tablero. La actividad se llevó a cabo de manera asertiva y participativa, demostrando que comprendían la lectura y los elementos de la misma.

Para hacer el cierre de la lectura se hizo la retro-alimentación de los elementos puestos en escena para la actividad, resaltando algunas falencias que surgieron en el proceso, como por ejemplo los momentos en los que no siguieron las reglas o la confusión en algunos detalles de la lectura, esto permitió que los estudiantes se apropiaran del tema visto y se hicieran conscientes de sus falencias en el análisis de este tipo de textos.



### **Taller N° 3**

**Fecha:** Marzo 28, Abril 1 y 2 del 2014.

**Objetivo:** Fortalecer la habilidad de análisis a partir de la estrategia cuenta dedos.

**Justificación:** El juego siempre será otra forma vigente para apropiarse de nuevos conocimientos.

**Recursos:** Cuento “El ruiseñor y la rosa”<sup>15</sup>, hojas blancas, esfero, recursos humanos.

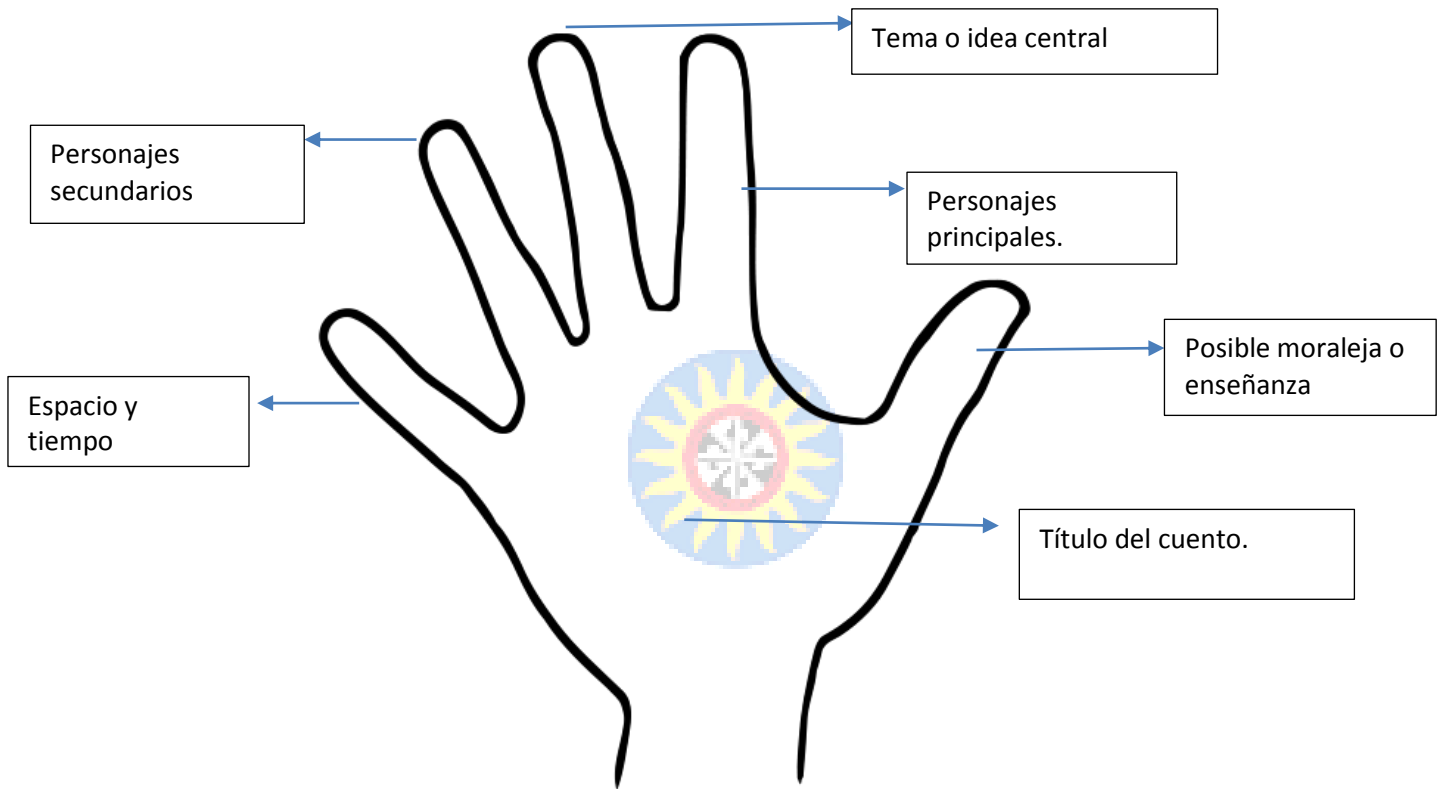
**Desarrollo del taller:** Se les indicara a los estudiantes que deben organizarse en parejas para el desarrollo de la actividad, deben tener a la mano hojas, y esferos.

Las parejas deben estar pendientes de la lectura del cuento “*El ruiseñor y la rosa*” por qué de la lectura realizaran un análisis de los elementos de la narración.

---

<sup>15</sup> Oscar Wilde.

Se les indica que deben realizar el croquis de una mano, si desean utilizar la de algunos de los dos, indicándoles que información van ubicar y en qué lugar del croquis, se explica utilizando el tablero.



Cuando se desarrolle en la actividad cada pareja debe realizar la sustentación de la actividad dando a conocer a sus compañeros la moraleja o enseñanza que le dejó el cuento.

**Diario de campo:** En esta sesión se hizo un excelente trabajo, puesto que los estudiantes, teniendo en cuenta las actividades realizadas con anterioridad, estuvieron muy pendientes de cada detalle y mostraron empatía por el ejercicio del cuento dedos. En el momento de exponer ante sus compañeros mostraron entusiasmo por compartir la enseñanza que tomaron del cuento.

#### **Taller N° 4**

**Fecha:** Abril 3, 4 y 8 del 2014.



**Objetivo:** Organizar la narración de forma coherente y realizar el análisis de la misma.

**Justificación:** El uso de la inteligencia espacial es pertinente para la recreación del texto narrativo haciendo uso de la imaginación de los estudiantes de sexto.

**Recursos:** Adaptación del cuento “El mago de oz”, cartulina, hojas blancas, esferos y recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Los estudiantes se organizaran por grupos, cada uno constara de tres integrantes, a los cuales se les indica que deben tener a la mano hojas y esferos para el desarrollo de la actividad.

Se dará inicio con la lectura del cuento “El mago de oz”, en voz alta, con lectura pausada para que los estudiantes no pierdan de vista ningún detalle, pero solo una parte del cuento será leída. Después se les indica que deben organizarse en grupos, cada grupo constara de tres estudiantes.

A cada grupo se le entregara 5 tarjetas, cada una con diferente información que deben seleccionar así: la primera tendrá algunos posibles títulos del cuento que será narrado por la profesora, en la segunda tarjeta encontraran información sobre el tema del cuento, en la tercera personajes principales y secundarios, en la cuarta el espacio y tiempo en que se desarrolla el cuento y por último en la quinta encontraran una pregunta ¿Cuál crees que es la moraleja o enseñanza de este cuento?

Al realizar la selección de información en las tarjetas entregadas, el grupo debe recrear el mismo cuento con el que dio inicio a esta sesión, incluyendo la moraleja o enseñanza del mismo.

Por último se realizara un análisis con los estudiantes identificando que grupo desarrollo la actividad de forma asertiva, permitiendo así una mejor comprensión del texto.

**Diario de campo:**

Se dieron las pautas necesarias para iniciar la actividad y se explicó la dinámica que se iba a trabajar. Se dio inicio a la lectura en voz alta y acto seguido se entregan las tarjetas con las actividades explicadas con anterioridad. Después se da tiempo a los estudiantes para reconstruir la historia y al finalizar se les da espacio para socializar a cada grupo. Esta fue una actividad bastante significativa, puesto que resultaron bastantes historias divertidas y los chicos demostraron coherencia en la realización de los cuentos, además de esto se ve bastante avance en la estructura de la narración.

### **Taller N° 5**

**Fecha:** Abril 9, 10 y 11 del 2014

**Objetivo:** Interpretar el texto narrativo a través de la sustitución de la palabra por el dibujo.

**Justificación:** El arte es otra forma de expresión que utiliza el ser humano para comunicar sus sentimientos e ideas, haciendo uso de la imaginación, en este caso nos ayudara en el fortalecimiento de la lectura y escritura.

**Recursos:** Cuento “Cómo obtuvo el camello su joroba” Hojas, lápiz, colores, esferos, recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Se le indica al grupo que se organicen en parejas, con el material ya indicado para que puedan desarrollar la actividad.

Se les indica que se realizará la lectura del inicio y el final del cuento “Cómo obtuvo el camello su joroba” en voz alta, cuestión por la cual el grupo debe crear el nudo de la historia.

Después de esto deben sustituir los sustantivos del cuento por dibujos. Cuando termine la actividad cada grupo realizará la presentación de su creación.

**Diario de campo:** En esta sesión los estudiantes deben ubicarse por parejas libremente, se les explica que deben escuchar atentamente el inicio y el final del cuento “Cómo obtuvo el camello

su joroba”, a continuación deben crear el nudo de la historia y sustituir los sustantivos por imágenes. Los estudiantes reconstruyeron la historia e inventaron el nudo que les pareció pertinente y sustituyeron los sustantivos por imágenes, al finalizar hicieron la socialización de sus cuentos en los que algunos grupos tuvieron ideas muy creativas, mientras que otros se limitaron mucho, evidenciando cierta antipatía por la creación del nudo de la historia, cuando se les pregunto porque presentaron esta dificultad, contestaron en su mayoría que sentían curiosidad por saber la historia completa y se esforzaron por completarla, sin embargo, no lograron afianzar este proceso. En cuanto a la sustitución de los sustantivos, todos mostraron empatía para dibujar y recrear la historia de esta manera.



### **Taller N° 6**

**Fecha:** Abril 22, 23 y 24 del 2014.

**Objetivo:** Crear de manera cooperativa una historia utilizando la técnica del cadáver exquisito.

**Justificación:** El cadáver exquisito es una estrategia que está basada en un juego de mesa que se llamaba “consecuencias” en el cual se retoma el juego y la creación colectiva para el desarrollo de competencias lectoras y escritura.

**Recursos:** hojas blancas, esferos y recurso humano.

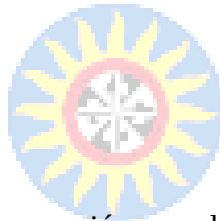
**Desarrollo del taller:** Se organiza a los estudiantes en filas en completo orden y cada uno debe tener en su mano un esfero.

Luego se le entrega al último de la fila una hoja en blanco.

Cada estudiante debe escribir una frase y doblarla de manera que el siguiente estudiante no vea lo que escribió y luego pasarle la hoja, el siguiente estudiante debe hacer lo mismo, este ejercicio se repite durante 15 minutos.

Al finalizar se leerán las historias que quedan como producto de la actividad y se pedirá a los estudiantes, si es necesario, que la organicen con los criterios aprendidos en otras sesiones.

**Diario de Campo:** La actividad se dio en buenos términos, sin embargo algunos estudiantes tardaron en decidir que iban a escribir, cuando se hicieron las lecturas se presentaron situaciones jocosas que los estudiantes disfrutaron bastante, además se evidenció la imaginación de los niños como primordial objetivo de la actividad. En el momento de reorganizar la historia estuvieron atentos al trabajo en equipo y lograron demostrar el conocimiento adquirido en las clases anteriores.



#### **Taller N° 7**

**Fecha:** Abril 29, 30 y Mayo 2 del 2014.

**Objetivo:** Hacer uso de otras formas de expresión para dar a conocer un relato.

**Justificación:** El desarrollo de la libre expresión en los estudiantes es primordial para motivar a los estudiantes en la comprensión e algunos temas, en este caso los estudiantes podrán elegir la forma para explicar a sus compañeros la lectura que se les entregará

**Recursos:** libros de cuentos, hojas blancas, colores, marcadores, títeres y recurso humano

**Desarrollo del taller:** Los estudiantes se organizaran en grupos de tres integrantes, cada grupo recibirá una fotocopia en la cual hay un cuento, se les indicara que deben realizar la presentación del cuento, participando todos los integrantes del grupo.

La presentación se debe realizar utilizando; la mímica, dramatización y uso de títeres, los grupos tendrán tiempo para organizar la presentación y practicarla.

Todos los grupos realizarán la presentación contando con el tiempo necesario para que no tenga necesidad de cortar la historia. Al finalizar cada presentación los espectadores tendrán la oportunidad de indicar que enseñanza o moraleja les dejó la presentación.

**Diario de Campo:** Al ser presentada la actividad a los estudiantes la tomaron presentando buena actitud, los grupos se organizaron de manera rápida a la espera de las fotocopias para observar de que trataba el cuento, se les dio tiempo necesario para que realizaran la lectura del mismo en el grupo, cuando todos los grupos indicaron que habían terminado la lectura se les indico, cuáles serían las posibilidades para representar el texto (mímica, dramatizar y títeres), los grupos mostraron interés por las tres, puesto que lo que les daba pena hablar en público optaron por el uso de títeres ya que hablarían pero estarían ocultos, otros tenían más habilidad para expresarse con su cuerpo y otros por medio del dialogo, las presentaciones se realizaron de forma satisfactoria y los grupos tomaron la actividad de forma divertida por lo tanto fue gratificante para ellos dejando a un lado el aburrimiento.

### **Taller N° 8**

**Fecha:** Mayo 6, 7 y 8 del 2014.

**Objetivo:** Fortalecer la conciencia fonológica para mejorar el lenguaje expresivo.

**Justificación:** Los juegos de palabras amplían en el estudiante competencias léxicas que interfieren en el proceso de escritura potenciando habilidades auditivas y visuales. Es por esto que las actividades como la construcción de rimas se hacen pertinentes en el aula con el fin de fortalecer y desarrollar destrezas a los estudiantes por medio del juego

**Recursos:** Revistas, periódico, tijeras, cartulina, pegante, esfero, hojas, recurso humano

**Desarrollo del taller:** Se divide el curso en dos grupos, cada uno debe buscar imágenes de objetos conocidos y recortarlos, pegarlos en las cartulinas que están cortadas del tamaño de una carta de póker.

Cuando estén listas las tarjetas se organizan los grupos en el salón cada uno en un extremo.

Por medio del juego “piedra, papel y tijera” se determina cual grupo empieza primero, el cual deberá elegir una carta y mostrarla al otro grupo el otro grupo tendrá un minuto para encontrar una palabra que rime con la imagen, si lo logran obtendrán un punto de lo contrario deberán cumplir una penitencia.

Las rimas que hicieron falta, se buscaran conjuntamente para completar la actividad, después de esto cada grupo utilizara las palabras encontradas para construir un poema.

Cada grupo debe elegir un vocero que realice la presentación del poema.

**Diario de campo:** se organizó el grupo para la creación de unas cartas con imágenes de objetos conocidos, luego se dividió el grupo en dos grupos iguales y se determinó quien empezaría primero por medio del juego piedra papel o tijera, después de esto se le pidió a cada grupo que se pusiera un nombre. El primer grupo le mostro al otro la imagen y empezaron la dinámica, ésta al principio se tornó un poco difícil, sin embargo, en el transcurso del juego los estudiantes lograron afianzar sus habilidades y formar rimas cada vez con mayor agilidad. Para el cierre de la actividad cada grupo reunió las palabras que habían encontrado y construyó un poema, para esto se les dio 20 minutos y al final cada grupo compartió el producto de su trabajo en equipo. La actividad fue muy satisfactoria y los estudiantes mostraron bastante empatía en cada fase del taller.

**Taller N° 9**

**Fecha:** Mayo 9, 13 y 14 del 2014.

**Objetivo:** Reconocer el género lírico como una forma de expresión de sentimientos e ideas.

**Justificación:** La construcción y lectura de textos líricos amplía las habilidades lingüísticas del estudiante y fortalece las posibles formas de expresar sus emociones mediante la utilización de un lenguaje organizado y rítmico, en este caso se hará una actividad en donde los estudiantes deben encontrar las palabras correctas para completar los versos dispuestos para esto.

**Recursos:** fotocopias, esfero, diccionarios y recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Los estudiantes deben organizarse por parejas, se les explicara que se les entregaran poemas con versos incompletos y ellos deben buscar las palabras correctas para encontrar las rimas.

Para esto deben usar su imaginación, sus conocimientos previos y el diccionario. Teniendo libertad de construir el poema, pero deben percatarse de que se cumplan las reglas de la lírica y que el texto tenga coherencia.

Al finalizar se socializan los poemas y se hacen las correcciones pertinentes.

**Diario de campo:** En esta sesión se organizó el curso en parejas y se les entregó la fotocopia de un poema sin algunas palabras, ellos debían completar estos espacios con palabras que rimaran y que además tuviera coherencia con el contenido del texto. Se debe resaltar que en esta actividad los estudiantes pusieron bastante empeño para encontrar las palabras adecuadas y aun cuando ninguna pareja logró completar en su totalidad el poema igual que el original, sus composiciones fueron buenas y mostraron interés por realizar la actividad de manera correcta.

### **Taller N° 10**

**Fecha:** Mayo 20, 21 y 22 del 2014.

**Objetivo:** Identificar las categorías literarias y desarrollar habilidades lecto-escriturales

**Justificación:** El uso de diversos recursos de lecto-escritura permite que le niño desarrolle y fortalezca la lectura y la comprensión de su realidad de manera coherente y organizada.

**Recursos:** Hojas, colores, marcadores, lápiz, esfero, tijeras y recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Se les indica a los estudiantes que la actividad se realizará de forma individual.

A partir de la explicación a los estudiantes de cómo se escribe un reporte periodístico, se les entregará materiales pidiéndoles que imaginen que son periodistas y realicen un reportaje sobre su vida, para esto pueden utilizar elementos creativos pero que no cambien la realidad, contándole a sus compañeros las aventuras de su diario vivir.

Los estudiantes deben socializar sus reportajes y al finalizar se les dará un espacio para que hagan una reflexión sobre el reportaje hecho y luego le expresarán a sus compañeros que les gustaría cambiar de su realidad y como estarían dispuesto a hacerlo.

**Diario de campo:** Esta sesión fue bastante gratificante, puesto que los estudiantes se sintieron motivados en el momento en el que se les pidió que imaginaran que eran periodistas, mostrando de manera muy creativa sus experiencias del diario vivir y redactaron, no de manera perfecta aunque sí muy descriptiva. En el momento de contarles a sus compañeros demostraron en algunos casos timidez, en otros casos alegría y en otros casos con gran orgullo. A partir del ejercicio de socialización los estudiantes lograron consolidar una visión de mundo un poco más abierta y comprender desde su realidad como algunas actitudes propias podían llegar a transformar su entorno.

#### **Taller N° 11**

**Fecha:** Mayo 27, 28 y 29 del 2014.

**Objetivo:** Consolidar el significado de algunos conceptos y ampliar el léxico de los estudiantes.



**Justificación:** El aprendizaje se produce cuando un conocimiento nuevo se integra en los esquemas de conocimiento previos llegando incluso a modificarlos. Para que esto suceda el estudiante debe tener la capacidad de definir conceptos y relacionarlos con los conceptos precisos, es por esto que la creación de crucigramas aporta significativamente en este proceso.

**Recursos:** Cuaderno, lápiz, esfero, diccionario y recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Se dividirá a los estudiantes de sexto en grupos de tres integrantes y se les pedirá que construyan un crucigrama que conste de doce definiciones de sus sentimientos que dividirán, estos doce conceptos deben quedar organizados de manera equitativa para desarrollar de forma de pistas horizontales y verticales.

Quando cada grupo tenga su crucigrama deberá intercambiarlo con sus compañeros de los otros grupos.



Al finalizar cada grupo tomara su crucigrama para verificar si su desarrollo fue de forma correcta.

**Diario de campo:** Se organizó el curso en grupos de tres personas, se les explico que elemento debía tener en cuenta ara realizar un crucigrama y se les pidió que hicieran uno teniendo en cuenta las diferentes emociones que experimentaban en distintas situaciones, la preparación de las pistas les costó bastante, puesto que a la hora de definir sus experiencias se les dificultaba expresarlas de manera clara y conceptualizarlas, sin embargo, se les hizo un acompañamiento asertivo, lo cual permitió que el trabajo concluyera con éxito, después de esto se intercambiaron los crucigramas y se les dio alrededor de cuarenta minutos para solucionarlos. En el ejercicio de resolución presentaron dificultades para dictaminar el concepto exacto, proceso que se verificó al terminar, puesto que cada grupo tomo de nuevo su crucigrama y lo revisó. Para el cierre de esta actividad se hizo la socialización del trabajo de los estudiantes, de las dificultades que tuvieron y la corrección de algunos errores que se presentaron en forma de retroalimentación.

## **Taller N° 12**

**Fecha:** Mayo 30, Junio 4 y 5 del 2014.

**Objetivo:** Incentivar a los estudiantes para la creación literaria entorno a un tema.

**Justificación:** La motivación para escribir a partir del juego genera una apertura en las habilidades y competencias de los estudiantes los cuales acogen nuevas formas de enfrentar retos en su diario vivir, es por esto que la actividad que se desarrollara a continuación contribuye a la consolidación de dichos procesos.

**Recursos:** Una pelota, aula amplia, recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Esta actividad se llevará a cabo de manera grupal, y con ayuda de una pelota, organizando los estudiantes en círculo, el docente explica que a partir de la frase “los sueños de hoy se vuelven realidad mañana” el estudiante que reciba la pelota debe construir una historia corta. Cuando todos ya hubieran hecho el ejercicio se sentaran en el piso y de manera voluntaria contarán a sus compañeros cual historia les gusto más, justificando su respuesta.

**Diario de campo:** Se presentó a los estudiantes la dinámica que se iba a realizar y se les dieron las reglas del juego, la dinámica consistía en lanzarle la pelota al otro de manera literal para que a partir de la frase “los sueños de hoy se vuelven realidad mañana” contarán una historia corta. Esta actividad se desarrolló en un ambiente de juego, motivo por el cual los estudiantes la realizaron sin mayor presión, además de esto, la dinámica se movilizó a la práctica, espacio que permitió que ellos afrontaran nuevos retos y fortalecieran su espíritu creativo.

## **Taller N° 13**

**Fecha:** Junio 10, 11 y 12 del 2014.

**Objetivo:** Representar dramáticamente algunas emociones que influyen en las relaciones de los estudiantes.

**Justificación:** La dramatización permite que los estudiantes por medio del uso de su cuerpo expresen sus sentimientos e ideas que intervienen en sus relaciones cotidianas

**Recursos:** Cartulina, lápiz, colores, marcadores, tijeras, esferos, cuaderno, palos de pincho, vestuario según su dramatización y recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Se les indica a los estudiantes que la actividad está dividida en dos momentos; en el primer momento los estudiantes desarrollaran la actividad de forma individual de la siguiente manera:

Al iniciar se les pide a los estudiantes que tomen una hoja y cada estudiante debe escribir momentos o situaciones de sus vidas que les causan tristeza, alegría, ira, pereza, emoción, diversión, miedo, asco, sorpresa.

Después cada estudiante con cartulina y palos de pincho crearan paletas en las cuales deben ubicar la imágenes que expresen las anteriores emociones por medio de emoticones, estas paletas serán utilizadas en el momento que la profesora inicie la lectura de esas situaciones que les general diferentes emociones.

Las paletas deben estar en el puesto de cada estudiante y cuando la profesora exprese en voz alta alguna de las experiencias de sus compañeros o propia, deben levantar con su mano la paleta con el emoticón que consideren pertinente según su sentimiento.

Al finalizar la actividad se realiza un conversatorio en el cada estudiante nos cuente, como fue su experiencia y si le pareció más fácil expresar sus emociones por este medio.

En el segundo momento se les indica a los estudiantes que deben organizarse en grupos de trabajo máximo de seis estudiantes para la elaboración de una obra de teatro. Para esto, deben dialogar sobre que emociones van a tener en cuenta para la creación del libreto, en el cual todos

deben participar de forma activa, teniendo claridad de todo lo que necesitan para la presentación de las mismas.

Al finalizar las presentaciones se realiza la socialización de las dos actividades, permitiendo que los estudiantes de forma voluntaria cuenten como se sintieron en las actividades.

**Diario de campo:** En la primera parte de esta sesión se pidió a los estudiantes que elaboraran emoticones y los pusieran en palos de pincho para simular una paleta, luego la docente guió la actividad con algunas preguntas y la socialización de situaciones que ocurren en la vida cotidiana, en este momento los estudiantes levantaban sus emoticones para responder a dichas situaciones; esta actividad permitió disponer a los estudiantes para la preparación de la segunda parte del taller, en la cual debían hacer una obra de teatro a partir de las emociones con las que se sintieron identificados. Durante la presentación de las obras de teatro la docente logró identificar las diversas problemáticas que los estudiantes enfrentan en su entorno a diario, además de esto, se logró dictaminar como cada grupo se organizó teniendo en cuenta las habilidades de cada uno de sus integrantes.

Para finalizar se hizo un conversatorio en el que los niños expresaron su sentir frente a cada actividad, en donde muchos convergieron en que este tipo de actividades les daba la oportunidad de hacer catarsis frente a distintas situaciones sin tener el temor de ser coartados.

#### **Taller N° 14**

**Fecha:** Julio 1, 2 y 3 del 2014.

**Objetivo:** Fortalecer la articulación de los fonemas, la fluidez verbal y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Justificación:** El juego de palabras es una técnica que implica retos lingüísticos para los estudiantes

**Recursos:** Fotocopias, hojas, lápiz, esfero, diccionario, recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Se les indica a los estudiantes de sexto que se organicen en parejas con el compañero que está a su lado y deben de tener a la mano diccionario, esferos, lápiz, hojas, la actividad se realizara en dos momentos.

En el primer momento se realizara la entrega de fotocopias en las cuales los estudiantes encontraran acertijos, adivinanzas y trabalenguas, las cuales deben desarrollar entre los dos estudiantes.

Cuando se termine la actividad, cada pareja pasará al frente y repetirán los trabalenguas que están en las fotocopias, identificando la importancia de los trabalenguas para mejorar la pronunciación e incluir nuevo léxico a su vocabulario. También se realiza la socialización de los acertijos y las adivinanzas para observar cuales se desarrollaron de forma correcta, de lo contrario se corregirán.

En un según momento las parejas deben tomar como ejemplo los ejercicios anteriores, para crear nuevos acertijos, adivinanzas y trabalenguas, haciendo uso del diccionario y de los materiales que requiera.

Cuando se termine la creación las hojas serán intercambiadas con las otras parejas para su desarrollo y presentación.

Finalizamos recalcando la importancia de estas expresiones lingüísticas para ampliar nuevos conceptos y fortalecer la fluidez verbal.

**Diario de campo:** Se organizó a los estudiantes en parejas y se les entregó una fotocopia con acertijos, adivinanzas y trabalenguas y la actividad consistía en solucionar los acertijos y adivinanzas y aprenderse uno de los trabalenguas, luego de esto se hizo la socialización. Después se les pidió la creación de las mismas técnicas teniendo como herramienta el diccionario, y, acto seguido, entregaron su producción a otros compañeros para la resolución del mismo.

Al final los estudiantes presentaron sus respuestas y sus compañeros les hicieron las correcciones pertinentes. Al finalizar los estudiantes aceptaron que este ejercicio les permitió conocer nuevas palabras y desarrollar habilidades léxicas.

### **Taller N° 15**

**Fecha:** Julio 8, 9 y 10 del 2014.

**Objetivo:** Brindar la posibilidad de explorar y conocer algunas manifestaciones de expresión verbal.

**Justificación:** El desarrollo de actividades que requieren de la expresión verbal facilita que el estudiante comparta sus ideas o sentimientos, fortaleciendo su léxico.

**Recursos:** Cajas de cartón, temperas, pinceles, papel de colores, colbón, silicona, tijeras, palos de pincho, revistas o periódico y recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Los estudiantes se deben organizar en grupos no mayores a cinco integrantes, esta actividad se desarrollará en dos sesiones. En la primera sesión deben buscar y recortar personajes, lugares, animales, cosas y todo lo que necesiten para la futura presentación.

Después cada grupo debe crear un guion en el cual todos participen de forma activa, teniendo claridad de la historia, se pasará a la realización del teatrino con el material que se les facilitará teniendo en cuenta que la decoración debe tener concordancia con la historia, también debe recortar las imágenes que recortaron pegándolas a un palito de pincho para que sean más fácil de mano brear en la presentación, se les dará tiempo suficiente para que practiquen antes de la presentación.

En el segundo momento cada grupo se alistara para su debida presentación, teniendo como principal regla que todos los integrantes de los grupos deben participar. Se finaliza con una reflexión del ejercicio por parte de los estudiantes.

**Diario de campo:** Esta sesión se realizó en dos momentos, en el primero se explicó a los estudiantes la actividad, en la cual debían hacer un teatro de títeres, para esto se les dio el tiempo necesario para crear los títeres y los libretos. En el segundo momento, se dio espacio a la realización de las obras de teatro, en donde los estudiantes mostraron las competencias que han potenciado durante las sesiones anteriores y al finalizar cada grupo hizo una reflexión en cuanto a su trabajo realizado y mostrando las conclusiones y opiniones frente a las obras de sus compañeros.

### **Taller N° 16**

**Fecha:** Julio 11, 16 y 17 del 2014.

**Objetivo:** Observar imágenes para recrear historias.

**Justificación:** La observación como una estrategia que permite al estudiante tener otro punto de vista de la realidad.

**Recursos:** Sala de video, computador, cuaderno, esferos y recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Se le indica a los estudiantes que la actividad se desarrollara de forma individual, indicándoles que se deben dirigir a la sala de video de la Institución.

A los estudiantes se les indica que deben estar muy atentos de las imágenes que se les van a presentar y que deben tener a la mano cuaderno y esferos, pues deben escribir las secuencias de las imágenes presentadas.

Al finalizar la actividad cada estudiante expondrá las secuencias que capto.

La otra parte del ejercicio consiste en estar pendiente de las imágenes que se les presentan y deben escoger algunas para crear una historia, teniendo presente la estructura de los textos literarios. Estas creaciones las presentaran a sus compañeros para que observen como de varias imágenes salen ideas fabulosas.

**Diario de campo:** Para esta sesión se llevó a los estudiantes a la sala de sistemas, en donde se habían preparado con anterioridad los equipos con una presentación de imágenes, se les pide que miren las imágenes y luego deben recordar las secuencias que habían visualizado y escribirlas y luego las expusieron frente a sus compañeros.

Después de esto, se les presentaron unas nuevas imágenes, con las que debían construir una historia. Esta última actividad generó que los estudiantes tuvieran un punto de partida amplio para la creación de historias y por tanto sus producciones fueron bastante detalladas y descriptivas, además lograron relacionar algunos elementos ficticios que ubicaron en su realidad inmediata.



#### **Taller N° 17**

**Fecha:** Julio 18, 22 y 24 del 2014.

**Objetivo:** Comprender un texto por medio de un mapa mental.

**Justificación:** Esta técnica se utiliza por qué permite a los alumnos captar rápidamente los datos más relevantes facilitan la realización de síntesis, desarrolla la memoria al igual que el pensamiento y ayuda a la expresión de manera clara y concisa.

**Recursos:** Texto “El derecho a soñar”<sup>16</sup>, papel craft, marcadores, lápiz y recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Se organiza a los estudiantes en grupos de tres. Se les indica a los estudiantes que hay otras técnicas que permiten realizar un análisis de los textos de forma ordenada y clara, para este caso los mapas mentales.

Por lo tanto se les entrega la fotocopia del texto “El derecho a soñar”, el cual deben leer detenidamente sin omitir detalle se les brindan los pasos para que lo desarrollen de forma adecuada.

---

<sup>16</sup> Eduardo Galeano.



1. El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utilice únicamente ideas clave e imágenes.
2. Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central (Objetivo) y remarcándolo.
3. A partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
4. Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), use el sentido de las manecillas del reloj.
5. Acomode esas ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas.
6. Relacione la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan.
7. Remarque sus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc. Use todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.
8. Sea creativo, dele importancia al mapa mental y diviértase al mismo.
9. No se limite, si se le acaba la hoja pegue una nueva. Su mente no se guía por el tamaño del papel.

Después de terminarse la actividad cada estudiante lo presentara a sus compañeros.

**Diario de campo:** Para esta actividad se explica a los estudiantes la estrategia del mapa mental, haciendo énfasis en la utilidad que tiene la esquematización de la información de las lecturas. Se organiza a los estudiantes en tríos y se les entrega el poema “El derecho a soñar”, el cual deben esquematizar por medio de un mapa mental. Esta técnica les pareció un poco compleja, sin embargo, en el momento en el que explicaron sus mapas mentales mostraron mayor seguridad y apropiación del argumento y los temas tratados en el texto.

## **Taller N° 18**

**Fecha:** Agosto 5, 6 y 12 del 2014.

**Objetivo:** Propiciar el goce, la integración, el conocimiento y creatividad mediante la observación y el hallazgo de pistas que permitirán llegar a la meta.

**Justificación:** Es una dinámica que permite que los estudiantes a través de la observación, análisis y desarrollo de actividades se diviertan y compartan con sus compañeros para obtener un fin común.

**Recursos:** Hojas de colores, esferos, lápiz, colores, fotocopias, cinta y recurso humano.

**Desarrollo del taller:** Los estudiantes se organizan en grupos de máximo cuatro estudiantes cada grupo debe crear un nombre con el cual serán identificados, después se les indica que la actividad se desarrollara en el espacio libre.

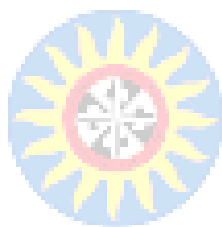
Los grupos deben realizar la carrera de observación teniendo en cuenta las pistas para que realicen el recorrido de forma adecuada, en cada punto encontraran un reto el cual deben superar para llegar a la otra pista

Los grupos deben guardar hasta el final todas las actividades que realizaron durante el recorrido para verificar que hubieran pasado por todas las actividades.

Al finalizar se realiza un análisis para determinar en cuales tuvieron dificultad.

Diario de campo: Se les indico a los estudiantes que la actividad sería una carrera de observación por lo tanto se debían organizar en grupos de máximo cuatro estudiantes los cuales tendrían que realizar el recorrido completo por lo tanto se les indico que no podían perder ninguna pista, los estudiantes se sintieron entusiasmados con la actividad pues les gustan las actividades al aire libre y de competencia-

Los estudiantes desarrollaron todas las actividades evidenciándose facilidad en algunas actividades que al inicio de la pasantía se les dificultaba por lo tanto se verifica que la teoría de las inteligencias múltiples han sido de gran ayuda para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de sexto A.



### ANEXO 3



*Imagen 1. Son estudiantes del grado sexto (6-A), de la Institución Educativa San Paulo, en ese momento están desarrollando el test de QUIZFARM inicial, el cual fue uno de los instrumentos para realizar el diagnóstico.*

### ANEXO 4



*Imagen 2. Los estudiantes de sexto (6-A), están desarrollando un mapa mental con el poema “derecho a soñar”.*

## ANEXO 5



Imagen 3. Los estudiantes del grado sexto (6-A) observan varias imágenes para recrear una historia con las mismas.

## ANEXO 6



Imagen 4. Los estudiantes del grado sexto (6-A) están en la sala de sistemas de la Institución San Paulo, escribiendo las emociones las situaciones que a ellos les causan miedo, tristeza, felicidad, etc. Con las cuales se creó una carta.



## ANEXO 7



*Imagen 5.* Los estudiantes de sexto (6-A) están ensayando para presentar una obra de teatro.

## ANEXO 8



*Imagen 6.* Son estudiantes de sexto (6-A) de la Institución Educativa San Paulo, finalizando la presentación de una obra de teatro.

