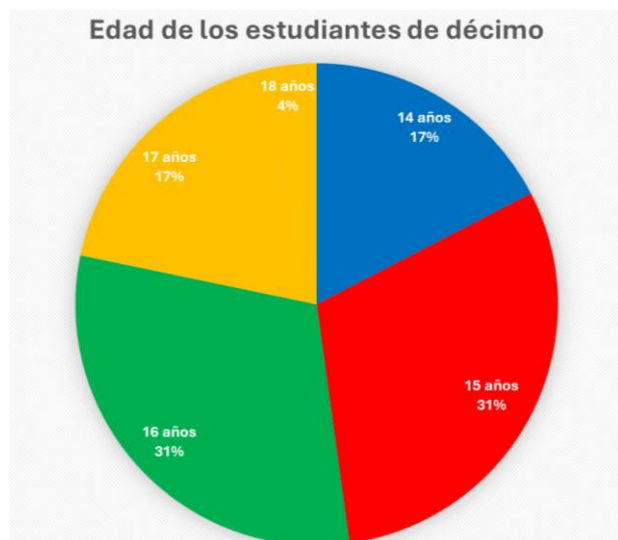


Análisis de la encuesta dirigida a estudiantes



El gráfico de edades muestra que la población estudiantil de décimo grado se distribuye entre los 14 y los 18 años. Las edades predominantes son 15 años (31%) y 16 años (31%), seguidas por 18 años (21%) y 14 años (17%).

Esta distribución etaria es consistente con la esperada para el grado décimo en el sistema educativo colombiano. La presencia de estudiantes de 17 y 18 años puede indicar variaciones en las trayectorias educativas individuales, como repitencia o ingreso tardío, aspectos comunes en contextos rurales o con poblaciones diversas.

Gráfica N°1

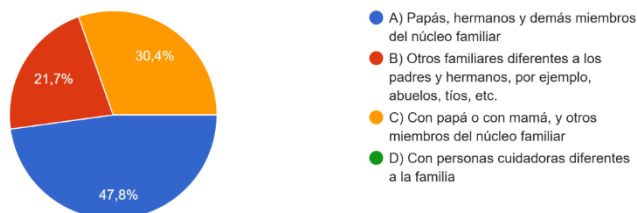
SECCIÓN: INFORMACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA

La población encuestada presenta un rango de edad entre 14 y 18 años, con mayor concentración en 15 y 16 años. Cerca de la mitad (47.8%) vive con ambos padres y hermanos, mientras un 30.4% reside con uno de los padres y otros miembros, y un 21.7% con otros familiares (abuelos, tíos, etc.). El nivel educativo parental predominante es secundaria (52.2%), seguido por universidad (26.1%) y primaria (17.4%); un pequeño porcentaje reporta ningún nivel de escolaridad. Las ocupaciones parentales son diversas, destacando "ama de casa", "oficios varios" y "campesino/agricultor", aunque también se mencionan roles como trabajador social, maestro de obra, docente y mototaxista.

El acceso a recursos tecnológicos es variable: aunque una mayoría lo considera "Fácil" (39.1%) o "Muy Fácil" (8.7%), un 39.1% indica que "En ocasiones es posible" y un 13% reporta no tener acceso. La mayoría reside en vivienda propia (78.3%) y ha vivido en su lugar de residencia actual por más de tres años (100%). Geográficamente, se distribuyen principalmente entre el corregimiento El Hatico (43.5%) y el Resguardo Mayabangloma (47.8%), con una minoría en el municipio de Fonseca (8.7%). Lingüísticamente, un 48% habla español y wayuunaiki en casa, un 48% solo español, y porcentajes menores solo wayuunaiki o español y otra lengua indígena. Un 65.2% afirma hablar su lengua materna. Respecto a la pertenencia a grupos étnicos, un 47.8% se identifica como tal (principalmente indígena/Wayuu), mientras un 52.2% indica no pertenecer a ninguno.

Gráfica 2: ¿Con quién vive? (Pregunta 1)

1. ¿Con quién vive?
23 respuestas



Esta gráfica muestra la composición del hogar de los estudiantes encuestados. La mayoría (47.8%) vive con sus padres, hermanos y otros miembros del núcleo familiar. Un 30.4% vive con uno de sus padres

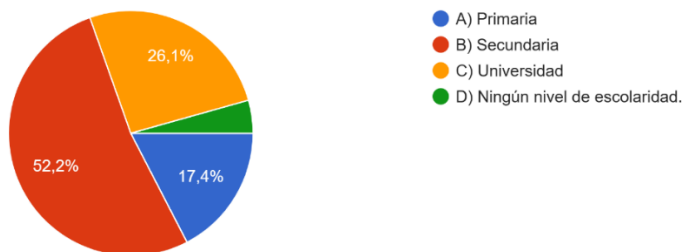
(papá o mamá) y otros miembros del núcleo familiar. Un 21.7% vive con otros familiares distintos a padres y hermanos (como abuelos o tíos). Ningún estudiante reportó vivir con cuidadores externos a la familia.

Predomina la estructura familiar tradicional o extendida donde los padres están presentes. Es relevante la proporción que vive con otros familiares o solo con uno de los padres, lo que podría indicar diversas dinámicas familiares.

Gráfica 3: ¿Cuál es el nivel educativo de sus padres o tutores? (Pregunta 2)

La gráfica indica el nivel educativo alcanzado por los padres o tutores de los estudiantes. Más de la mitad (52.2%) tiene nivel de secundaria. Un 26.1% alcanzó el nivel universitario, mientras que un 17.4% tiene estudios de primaria. Un pequeño porcentaje (no especificado en el gráfico, pero visible como una pequeña sección verde, el 4.3% restante) no tiene ningún nivel de escolaridad.

2. ¿Cuál es el nivel educativo de sus padres o tutores?
23 respuestas



El nivel educativo predominante de los padres/tutores es la secundaria, aunque una proporción significativa ha alcanzado estudios superiores. Esto puede influir en el apoyo y las expectativas académicas hacia los estudiantes.

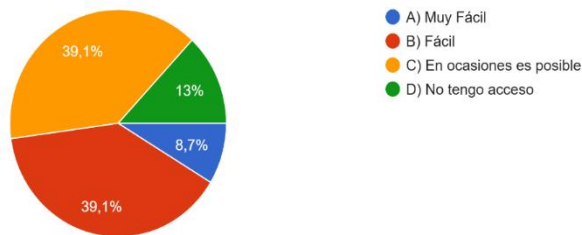
Pregunta 3: ¿Cuál es la ocupación de sus padres o tutores? (Respuesta corta)

Las respuestas abiertas reflejan una variedad de ocupaciones. Las más mencionadas son "ama de casa", "oficios varios" y "campesino/agricultor". También se registran ocupaciones como "trabajadora social", "maestro de obra", "manipuladora de alimentos", trabajador del Cerrejón, "artesana", empleada en casa de familia, "docente" y "mototaxista".

El perfil ocupacional evidencia la inserción de las familias en el contexto rural (agricultura), roles tradicionales de género (ama de casa), economía informal (oficios varios, mototaxismo) y empleo formal en diversos sectores (minería, educación, servicios). Esta diversidad ocupacional probablemente se traduce en distintas realidades socioeconómicas familiares.

Gráfica 3: ¿Cómo es el acceso a recursos tecnológicos? (Pregunta 4)

4. ¿Cómo es el acceso a recursos tecnológicos? Sobre el acceso a internet, computadoras o dispositivos móviles, que tan fácil es el acceso a la información y la tecnología. Escoge una opción:
23 respuestas

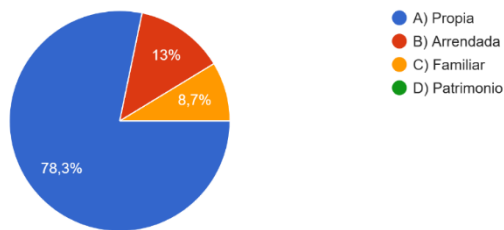


Se evalúa la facilidad de acceso a internet, computadoras o dispositivos móviles. Las respuestas se dividen equitativamente entre "Fácil" (39.1%) y "En ocasiones es posible" (39.1%). Un 13% indica que "No tengo acceso", mientras que un 8.7% lo considera "Muy Fácil".

Existe una brecha digital considerable. Aunque una parte tiene acceso fácil o muy fácil, una proporción similar solo lo tiene ocasionalmente, y un grupo significativo carece de acceso, lo cual es crucial para actividades de investigación que requieran tecnología.

Gráfica 4: ¿Cuál es el tipo de vivienda donde reside? (Pregunta 5)

5. ¿Cuál es el tipo de vivienda donde reside?
23 respuestas



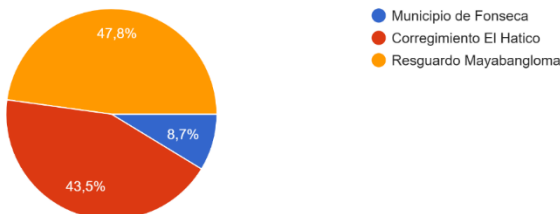
La gran mayoría de los estudiantes (78.3%) reside en vivienda propia. Un 13% vive en casa arrendada y un 8.7% en vivienda familiar. No se reportaron viviendas de tipo patrimonio.

La predominancia de vivienda propia podría sugerir un cierto nivel de estabilidad residencial en la mayoría de los hogares.

Gráfica 5: ¿En qué lugar vive usted la mayor parte del tiempo? (Pregunta 6)

Las respuestas sobre el lugar de residencia principal se distribuyen entre el Resguardo Mayabangloma (47.8%) y el Corregimiento El Hatico (43.5%). Una minoría (8.7%) reside en el Municipio de Fonseca.

6. ¿En qué lugar vive usted la mayor parte del tiempo?
23 respuestas

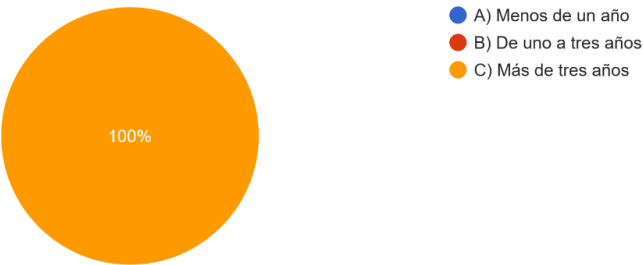


La mayoría de los estudiantes proviene de áreas rurales o resguardos indígenas cercanos, lo cual es relevante para entender su contexto sociocultural y las posibles temáticas de interés para la investigación.

Gráfica 6: ¿Hace cuánto tiempo reside en este lugar? (Pregunta 7)

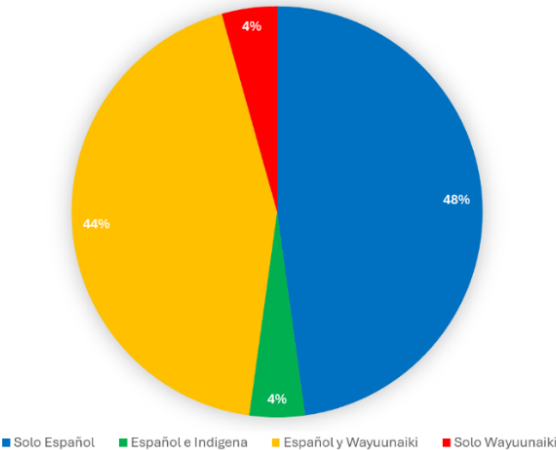
El 100% de los encuestados ha residido en su lugar actual por más de tres años. Esto indica una alta estabilidad residencial y un arraigo prolongado en sus comunidades, lo que puede fortalecer los lazos culturales y el conocimiento del entorno, lo que sugiere un conocimiento profundo y prolongado de su entorno sociocultural y geográfico inmediato por parte de los estudiantes y sus familias.

7. ¿Hace cuánto tiempo reside en este lugar?
23 respuestas



Gráfica 7: ¿Cuál(es) idioma(s) o lengua(s) se hablan en su hogar? (Pregunta 8)

8. ¿Cuál(es) lengua(s) se hablan en su hogar?



Este gráfico muestra una división casi exacta: el 48% reporta que en su hogar se habla "Español y Wayuunaiki", mientras otro 48% indica "Solo Español". Un 4% menciona "Solo Wayuunaiki" y un 4% "Español e Indígena" (sin especificar).

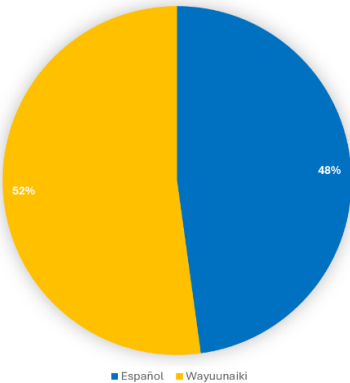
El bilingüismo español-wayuunaiki es una realidad en casi la mitad de los hogares, lo que resalta la vitalidad de la lengua indígena en el ámbito familiar para una parte significativa de la población estudiantil. La presencia equivalente de hogares monolingües en español también es relevante para la planificación pedagógica.

Gráfica 8: ¿Cuál es su lengua materna? (Pregunta 9)

La distribución es muy similar a la pregunta anterior: el 52% identifica el español como su lengua materna y el 48% identifica el wayuunaiki.

Confirma que casi la mitad del grupo estudiantil tiene el wayuunaiki como primera lengua, lo cual subraya la necesidad imperante de enfoques educativos interculturales bilingües que reconozcan y valoren esta diversidad lingüística desde el inicio del proceso formativo.

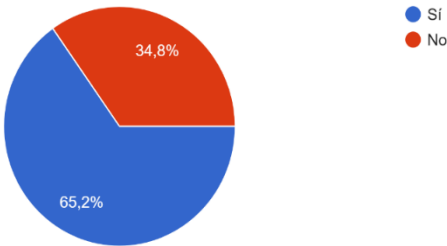
9. ¿Cuál es su lengua materna?



Gráfica 9: ¿Usted habla su lengua materna? (Pregunta 10)

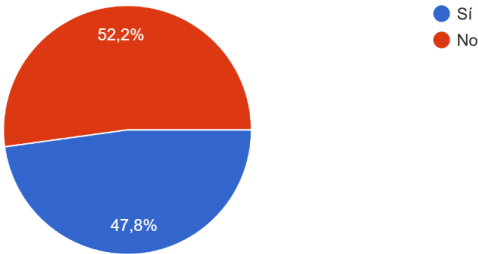
Una mayoría clara (65.2%) afirma hablar su lengua materna, mientras que el 34.8% indica que no la habla. Este resultado es particularmente significativo. Comparado con la pregunta anterior, sugiere que una proporción considerable de estudiantes cuya lengua materna es el wayuunaiki no la está hablando activamente. Esto apunta a un proceso de desplazamiento lingüístico en la generación joven, un indicador clave de posible pérdida de arraigo cultural.

10. ¿Usted habla su lengua materna?
23 respuestas



Gráfica 10: ¿Usted pertenece a algún grupo étnico o cultural? (Pregunta 11)

11. ¿Usted pertenece a algún grupo étnico o cultural?
23 respuestas



En el gráfico se muestra que el 52.2% no pertenece a ningún grupo étnico o cultural, mientras que el 47.8% afirma que sí. Casi la mitad de los estudiantes se identifica con un grupo étnico/cultural, lo cual es relevante para el componente de arraigo. La otra mitad no se identifica, lo que puede deberse a diversas razones (mestizaje, falta de auto-reconocimiento, etc.) que sería interesante explorar.

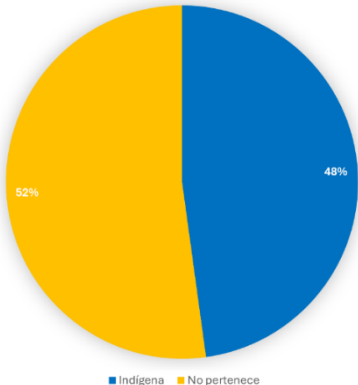
Considerando los datos de residencia y lengua materna, esta división resulta llamativa. Podría interpretarse como una subrepresentación de la autoidentificación étnica, posiblemente influenciada por procesos de mestizaje, asimilación cultural, o por la forma en que los estudiantes interpretan la pregunta sobre "pertenencia" versus ascendencia.

Gráfica 11: ¿A cuál grupo étnico o cultural pertenece? (Si respondió Sí en la pregunta 11)

De aquellos que respondieron afirmativamente a la pregunta anterior, la gran mayoría (equivalente al 48% del total de la muestra) se identifica como Indígena o Wayuu.

Confirma que, dentro del grupo que se autoidentifica étnicamente, la identidad Wayuu es la predominante, lo cual es consistente con la ubicación geográfica y los datos lingüísticos.

¿ A cuál grupo étnico o cultural pertenece?

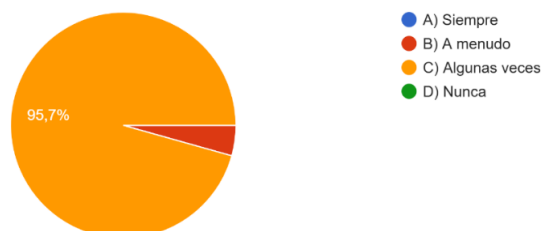


SECCIÓN II: PENSAMIENTO CRÍTICO

Gráfica 12: ¿Con qué frecuencia se cuestiona la información que recibe en clase? (Pregunta 1 PC)

La mayoría (95.7%) responde que cuestiona la información "Algunas veces". Solo un pequeño porcentaje (probablemente el 4.3% restante) lo hace "A menudo". Nadie respondió "Siempre" o "Nunca". Esto indica una tendencia general a no cuestionar frecuentemente la información recibida en el aula.

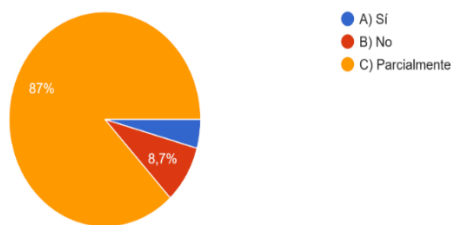
1. ¿Con qué frecuencia se cuestiona la información que recibe en clase?
23 respuestas



Sugiere que la actitud predominante del estudiante en clase es más receptiva que crítica, lo cual puede ser tanto una característica del estudiante como un reflejo de las metodologías empleadas. Esto muestra una oportunidad importante para fomentar una actitud más crítica y activa frente al conocimiento a través del proyecto.

Gráfica 13: ¿Se siente capaz de analizar diferentes puntos de vista sobre un tema? (Pregunta 2 PC)

2. ¿Se siente capaz de analizar diferentes puntos de vista sobre un tema?
23 respuestas

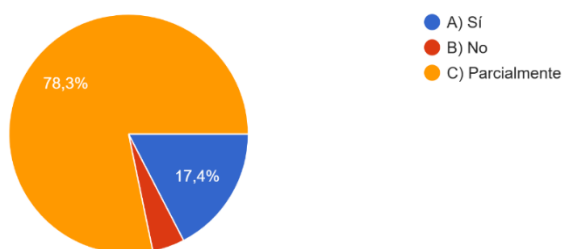


La gran mayoría (87%) se siente "Parcialmente" capaz de analizar diferentes puntos de vista. Un 8.7% responde "No", y una minoría (4.3%) responde "Sí". Los estudiantes perciben mayoritariamente una capacidad limitada para analizar perspectivas diversas. Esto refuerza la necesidad de desarrollar habilidades de análisis y evaluación de argumentos, centrales para el pensamiento crítico.

Gráfica 14: ¿Considera que puede identificar problemas y proponer soluciones creativas? (Pregunta 3 PC)

Similar a la anterior, la mayoría (78.3%) considera que "Parcialmente" puede identificar problemas y proponer soluciones creativas. Un 17.4% cree que "Sí" puede hacerlo, y una pequeña fracción (probablemente 4.3%) indica que "No". La percepción predominante es de una capacidad parcial para la identificación de problemas y la creatividad en las soluciones. El proyecto puede ser una vía pertinente para fortalecer estas competencias.

3. ¿Considera que puede identificar problemas y proponer soluciones creativas?
23 respuestas



Gráfica 15: Para usted, ¿qué significa “pensar críticamente”? (Pregunta 4 PC)

4. Para usted, ¿qué significa “pensar críticamente”? Elija la opción que MEJOR lo describa:
23 respuestas



La opción B ("Hacerse preguntas sobre lo que vemos o escuchamos, buscar diferentes puntos de vista y formar una opinión propia basada en criterios razonables") fue elegida por una amplia mayoría (82.6%). Las opciones A (aceptar sin dudar) y C (encontrar errores en otros)

obtuvieron un 8.7% cada una. La opción D (buena memoria) no fue seleccionada.

Los estudiantes tienen una comprensión conceptual bastante acertada de lo que implica el pensamiento crítico, asociándolo con el cuestionamiento, la búsqueda de perspectivas y la formación de opinión fundamentada. Esto es un buen punto de partida para el proyecto.

Gráfica 16: Dos aspectos que se procura fomentar en la escuela son: “pensar críticamente” y “querer y valorar la propia cultura” (arraigo sociocultural). ¿Cómo considera usted que se relacionan? (Pregunta 5 PC)

La opción B, que plantea que el pensamiento crítico ayuda a entender mejor y valorar la propia cultura, fue elegida por el 78.3%. Las opciones que sugerían conflicto, irrelevancia o una visión negativa de la cultura frente al pensamiento crítico fueron minoritarias.

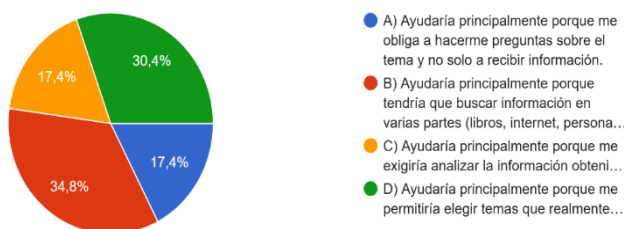
5. Dos aspectos que se procura fomentar en la escuela son: “pensar críticamente” y “querer y valorar la propia cultura” (arraigo sociocultural). ¿...nan? Elija la opción que le parezca MÁS acertada:
23 respuestas



Lo anterior sugiere que los estudiantes perciben mayoritariamente una relación constructiva y sinérgica entre el pensamiento crítico y el arraigo sociocultural. Lejos de verlos como opuestos, entienden que la capacidad crítica puede fortalecer la comprensión y valoración de sus propias raíces culturales.

Gráfica 17: Si en sus clases se empleara el “aprendizaje basado en investigación” (donde ustedes identifican problemas, hacen preguntas, buscan información y encuentran respuestas), ¿de qué forma esto ayudaría a desarrollar el “pensamiento crítico”? (Pregunta 6 PC).

6. Si en sus clases se empleara el “aprendizaje basado en investigación” (donde ustedes identifican problemas, hacen preguntas, buscan información y e...ensamiento crítico)? Elija la MEJOR respuesta:
23 respuestas



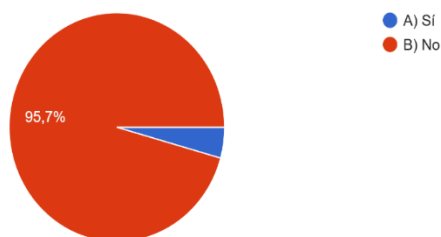
Las respuestas se distribuyeron entre las opciones: C ("analizar la información obtenida y sacar mis propias conclusiones") obtuvo el 34.8%; A ("me obliga a hacerme preguntas") el 30.4%; B ("buscar información en varias partes... y

decidir cuál es confiable") el 17.4%; y D ("permitiría elegir temas que realmente me interesan") el 17.4%.

Los estudiantes reconocen que el ABI contribuye al pensamiento crítico a través de diversas acciones clave del proceso investigativo: el cuestionamiento inicial, la búsqueda y evaluación de fuentes, el análisis y la síntesis para llegar a conclusiones, y la motivación que genera el interés por el tema.

Gráfica 18: Pensando en las clases que recibe en el colegio, ¿cree que la forma en que le enseñan le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico (a preguntar, problematiza, analizar, cuestionar, formar su propia opinión)? ¿Por qué? (Pregunta 7 PC)

7. Pensando en las clases que recibe en el colegio, ¿cree que la forma en que le enseñan le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico (a preguntar, pro...za, analizar, cuestionar, formar su propia opinión)?
23 respuestas



La respuesta "No" fue seleccionada por el 95.7% de los estudiantes. Las justificaciones en la pregunta abierta apuntan a la percepción de clases monótonas, falta de actividades que reten el pensamiento, metodologías que no conectan con sus

intereses (mencionando explícitamente dificultades con la metodología en matemáticas), falta de orden en clase o autoridad docente, y la sensación de que no todas las áreas fomentan esta habilidad por igual (mencionando positivamente Sociales e Inglés en algunos casos).

Este resultado evidencia una brecha crítica entre la importancia teórica que los estudiantes otorgan al pensamiento crítico (vista en preguntas anteriores) y su experiencia práctica en el aula. La percepción generalizada es que las metodologías predominantes no están logrando desarrollar esta competencia fundamental, lo que refuerza la necesidad de implementar cambios pedagógicos significativos.

Pregunta 8 PC: ¿Qué herramientas o estrategias proporcionadas en sus clases le han sido más útiles para desarrollar su pensamiento crítico? (Respuesta corta).

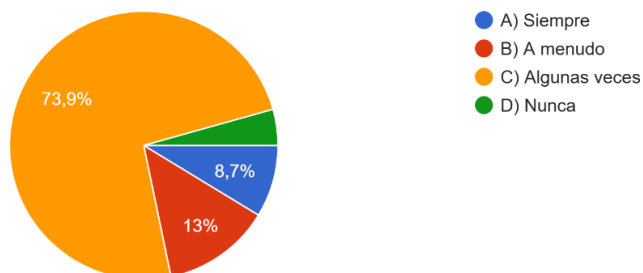
Las respuestas abiertas mencionan una variedad de estrategias percibidas como útiles: uso de recursos visuales y tecnológicos (diapositivas, imágenes, videos), actividades interactivas y creativas (dramas, debates, juegos, creación de historias), momentos de reflexión y conexión con conocimientos previos, socialización y trabajo en grupo, y la vinculación con eventos o proyectos externos (culturales, SENA).

Las estrategias valoradas por los estudiantes son aquellas que rompen con la monotonía, promueven la participación activa, utilizan recursos diversos, fomentan la creatividad y la interacción social, y conectan el aprendizaje con experiencias significativas. Esto proporciona pistas claras sobre los enfoques pedagógicos que podrían ser más efectivos para motivar y desarrollar el pensamiento crítico en este grupo.

Gráfica 19: ¿Participa activamente en las actividades escolares? (Pregunta 9 PC)

9. ¿Participa activamente en las actividades escolares?

23 respuestas



La respuesta más frecuente es "Algunas veces" (73.9%). Un 13% participa "A menudo", un 8.7% "Siempre" y un 4.3% "Nunca".

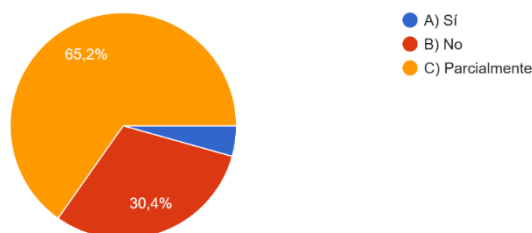
La participación activa y constante no es la norma para la mayoría. Que casi tres cuartas partes participen solo "algunas veces" puede estar vinculado a factores como la falta de motivación general (*Pregunta 7 sección IV Investigación en el aula*), el tipo de actividad propuesta, o el clima del aula (*Pregunta 10 PC*).

Gráfica 20: ¿Se siente cómodo/a expresando sus ideas en clase? ¿por qué? (Pregunta 10 PC)

Solo un 30.4% se siente totalmente cómodo ("Sí"). La mayoría (65.2%) se siente "Parcialmente" cómodo, y un 4.3% indica "No" sentirse cómodo.

10. ¿Se siente cómodo/a expresando sus ideas en clase?

23 respuestas

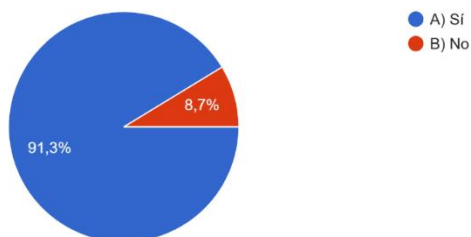


Las justificaciones abiertas para la incomodidad mencionan reiteradamente el miedo a equivocarse, la timidez, los nervios, y de forma muy marcada, el miedo a la burla o descalificación por parte de los compañeros. Algunos también expresan falta de confianza o sentir que no se les presta atención. El clima socioemocional del aula emerge como un factor crítico que limita la libre expresión. El temor al juicio y la burla de los pares es una barrera significativa para la participación y el intercambio de ideas, elementos cruciales para una Comunidad de Indagación. Construir un ambiente de seguridad psicológica y respeto mutuo es fundamental.

Gráfica 21: ¿Participa en actividades extracurriculares o proyectos comunitarios? ¿Cuáles?

11. ¿Participa en actividades extracurriculares o proyectos comunitarios?

23 respuestas



(Pregunta 11 PC)

Una contundente mayoría (91.3%) indica que "Sí" participa. La actividad extracurricular mencionada de forma casi exclusiva en la pregunta abierta es el "Curso SENA". Demuestra una alta valoración y aprovechamiento de oportunidades de formación complementaria ofrecidas

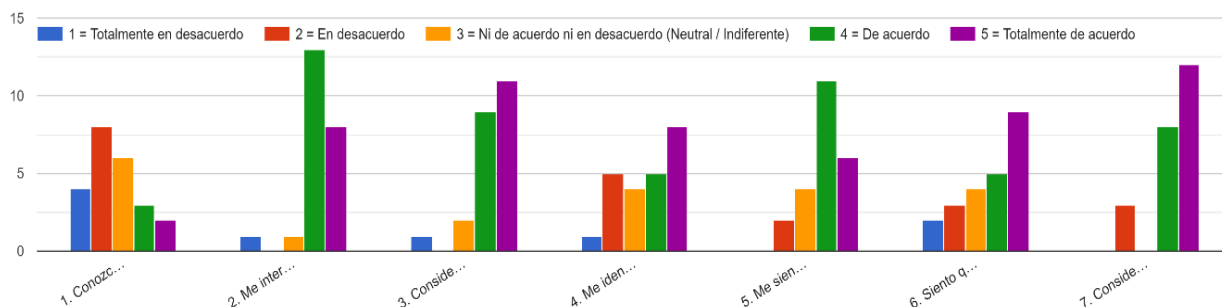
externamente (SENA). Esto sugiere una disposición al aprendizaje y al desarrollo de habilidades cuando la oferta es percibida como relevante o beneficiosa.

Pregunta 12 PC: ¿Qué factores facilitan o dificultan su participación en actividades escolares y comunitarias? (Respuesta corta)

Los factores que dificultan la participación, según las respuestas abiertas, son principalmente la timidez, el miedo escénico, la inseguridad y el temor a la burla o al juicio. Los factores que la facilitan son la confianza en sí mismo, sentirse seguro y apoyado, el interés en la actividad y la motivación externa (ej. obtener una nota). Se refuerza la conclusión de la Pregunta 10 de Pensamiento Crítico, la seguridad psicológica y un ambiente de apoyo son prerrequisitos para fomentar una participación más activa y significativa, tanto en el aula como en otros espacios.

SECCIÓN III: ARRAIGO SOCIOCULTURAL

Gráfica 22: (Escala 1-5 /Preguntas 1 a 7 AS). Por favor, marque el número que corresponda a su opinión para cada afirmación:



1. Conozco bien la historia y las tradiciones de mi comunidad.

Las respuestas muestran una concentración en torno al punto medio de la escala (Moda 3 - Neutral). Pocos estudiantes expresaron estar totalmente de acuerdo (5) o totalmente en desacuerdo (1). Sugiere que el nivel de conocimiento auto-percibido sobre el patrimonio cultural local es heterogéneo y, para muchos, moderado o incierto para una parte significativa del grupo.

2. Me interesa conocer la historia y las tradiciones de mi comunidad.

Hay una fuerte concentración de respuestas con una moda clara en 5 (Totalmente de acuerdo). Existe un alto grado de interés y disposición para aprender sobre su propia cultura, lo que contrasta con el nivel de conocimiento reportado en la pregunta anterior y representa una oportunidad pedagógica importante.

3. Considero que es importante preservar el patrimonio cultural de mi región.

Las respuestas se concentran masivamente en el extremo positivo, con una moda clara en 5 (Totalmente de acuerdo). Los estudiantes otorgan una gran importancia a la preservación del patrimonio cultural, demostrando una actitud valorativa muy positiva hacia sus raíces y las de su región.

4. *Me identifico fuertemente con mi cultura local.*

Nuevamente, las respuestas se agrupan en el extremo positivo, con moda en 5 (Totalmente de acuerdo). Existe un fuerte sentido de identidad y pertenencia cultural en la mayoría de los estudiantes encuestados, a pesar de las complejidades observadas en la autoidentificación étnica formal.

5. *Me siento motivado para contribuir al desarrollo de mi comunidad.*

Las respuestas muestran una alta motivación, con una clara moda en 5 (Totalmente de acuerdo). Los estudiantes expresan una fuerte disposición a involucrarse y aportar al bienestar y progreso de su comunidad, lo que sugiere un potencial para proyectos de investigación-acción con enfoque local.

6. *Siento que las tradiciones de mi comunidad están perdiendo importancia entre los jóvenes.*

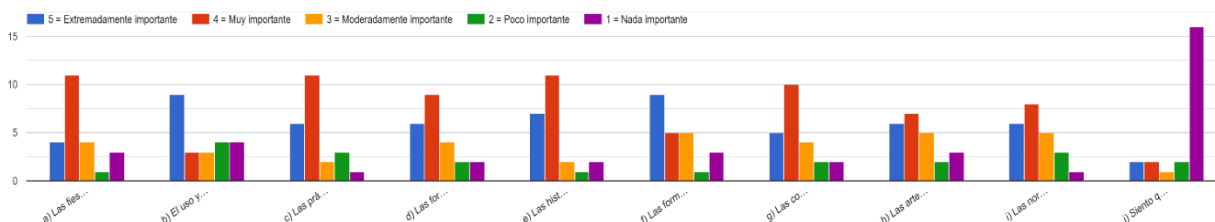
Hay un alto grado de acuerdo con esta afirmación, con la moda en 5 (Totalmente de acuerdo). Los propios jóvenes perciben claramente un proceso de debilitamiento o pérdida de relevancia de las tradiciones en su generación, confirmando las preocupaciones expresadas por docentes y otros datos de la encuesta.

7. *Considero importante que mi institución educativa promueva el conocimiento de la cultura local.*

Existe un acuerdo muy fuerte con esta idea, con la moda en 5 (Totalmente de acuerdo). Los estudiantes asignan un rol fundamental a la escuela en la promoción y enseñanza de la cultura local, lo que legitima y apoya la implementación de estrategias pedagógicas con enfoque intercultural y de arraigo.

Gráfica 23: A continuación, se presentan algunas tradiciones y costumbres... indique qué tan importante considera que es conservar CADA UNA de ellas. (Escala 1-5). (Pregunta 8 AS).

8. A continuación, se presentan algunas tradiciones y costumbres de su comunidad. Por favor, indique qué tan importante considera que es conservar CADA UNA de ellas. (5) Extremadamente importante (4) Muy importante (3) Moderadamente importante (2) Poco importante (1) Nada importante

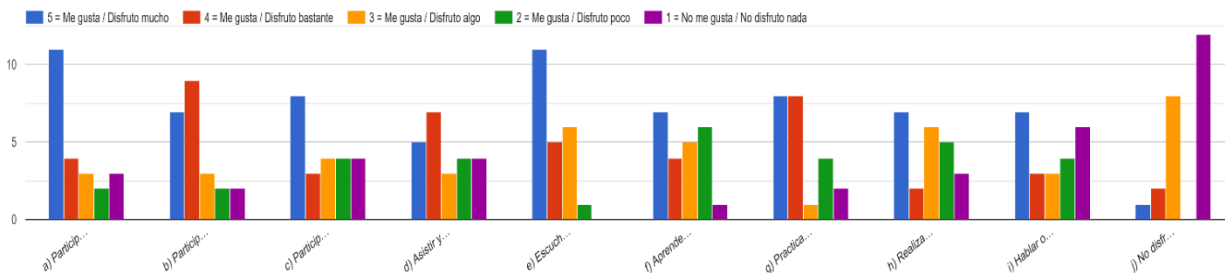


Todas las tradiciones listadas recibieron valoraciones altas (predominio de 4 y 5). Las fiestas/rituales (a), lengua indígena (b), historias de mayores (e), relación con la naturaleza (f), comidas típicas (g), artesanías (h) y formas de organización/resolución de conflictos (i) tienden a concentrar las valoraciones más altas (muchas respuestas en 5). Las prácticas de medicina tradicional (c) y formas de trabajo comunitario (d) también son importantes, aunque con algo más de distribución hacia el 4. Las respuestas abiertas (k) añaden la agricultura, el crochet, el carnaval, la gastronomía, los bailes, la vestimenta y prácticas específicas Wayuu (sueños, encierro, juegos).

Se valora un amplio espectro del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial. Aspectos simbólicos, lingüísticos, narrativos, productivos, organizativos y festivos son considerados importantes para la conservación, reflejando una visión integral de la cultura.

Gráfica 24: Pensando en las actividades culturales..., indique qué tanto le gusta o disfruta CADA UNA... (Escala 1-5). (Pregunta 9 AS).

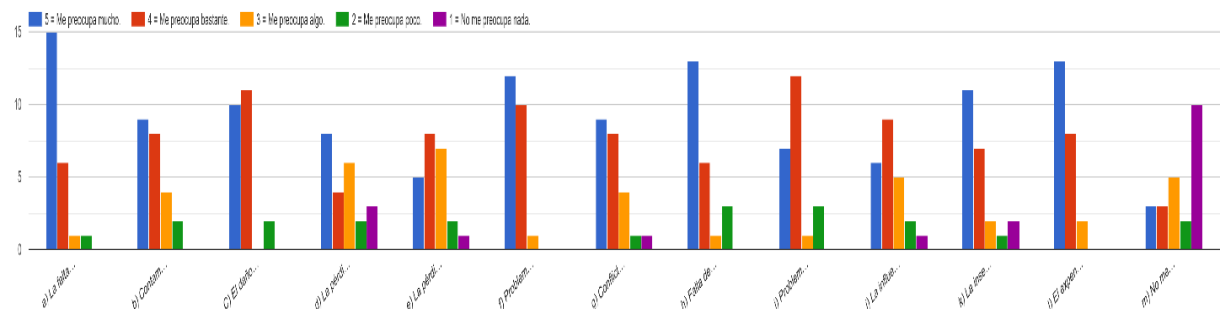
9. Pensando en las actividades culturales que se hacen en su comunidad o región, por favor indique qué tanto le gusta o disfruta CADA UNA de las siguientes: (5) Me gusta / Disfruto mucho (4) Me gusta / Disfruto bastante (3) Me gusta / Disfruto algo (2) Me gusta / Disfruto poco (1) No me gusta / No disfruto nada



El disfrute de las actividades culturales es alto (predominio de 4 y 5) para la mayoría de las actividades, especialmente festivas (del Arroz (a), del Retorno (b), Patronales (c), Indígenas (d)), escuchar historias (e), artesanías (f) y juegos tradicionales (g). Hay un disfrute reportado ligeramente menor para actividades de siembra/recolección (h) y hablar/escuchar lengua indígena (i). Las respuestas abiertas (k) incluyen el carnaval, la gastronomía, bailes, el "festivalito" Wayuu, y los juegos tradicionales Wayuu.

Existe una clara preferencia por las dimensiones lúdicas, festivas y expresivas de la cultura. Las actividades relacionadas directamente con la producción agrícola o el uso activo de la lengua indígena generan menos entusiasmo, lo que podría reflejar tanto cambios en las prácticas juveniles como las tensiones asociadas a la pérdida lingüística.

Gráfica 25: De los siguientes problemas..., indique qué tanto le preocupa CADA UNO actualmente: (Escala 1-5). (Pregunta 10 AS).

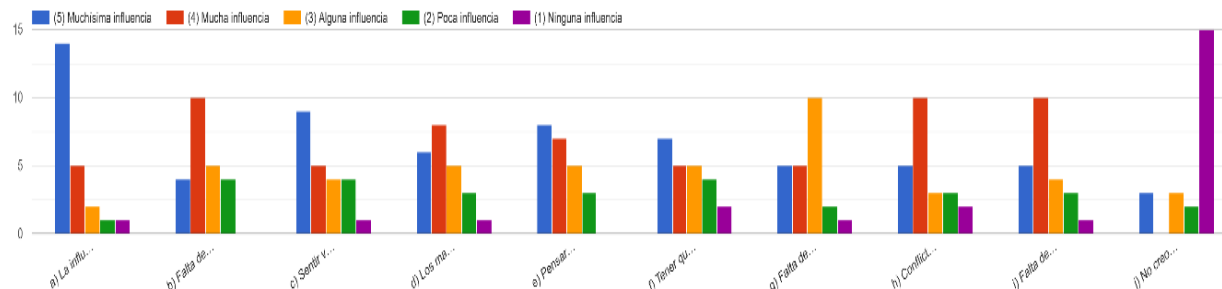


Las preocupaciones más altas (predominio de 4 y 5) se centran en: falta de oportunidades de estudio/trabajo (a), daño ambiental (c), pérdida de costumbres (e) y lengua (d), problemas de salud (f), falta de apoyo gubernamental (h), inseguridad/violencia (k) y consumo de drogas (l). Problemas con cultivos (i), conflictos internos (g) e influencia externa (j) generan una preocupación moderada a alta. La contaminación auditiva (b) recibe una valoración sorprendentemente más baja. Las respuestas abiertas (n) destacan de forma muy recurrente el bullying, seguido por problemas económicos, falta de servicios básicos (agua, alcantarillado, pavimentación), deforestación, discriminación y falta de interés en el estudio.

Los estudiantes demuestran una aguda conciencia de los problemas multidimensionales que enfrenta su comunidad. Las preocupaciones abarcan lo económico, ambiental, social, cultural, salud y seguridad. La alta preocupación por la pérdida cultural lingüística es coherente. La emergencia del bullying como una preocupación principal en las respuestas abiertas es un hallazgo crítico que trasciende las categorías predefinidas y demanda atención específica.

Gráfica 26: A veces, algunos jóvenes pueden interesarse menos por su cultura... indique qué tanta influencia cree que tiene CADA UNA de las siguientes razones... (Escala 1-5). (Pregunta 11 AS).

11. A veces, algunos jóvenes pueden interesarse menos por su cultura. Por favor, indique qué tanta influencia cree que tiene CADA UNA de las siguientes razones para que esto pase: (5) Muchísima influencia (4) Mucha influencia (3) Alguna influencia (2) Poca influencia (1) Ninguna influencia

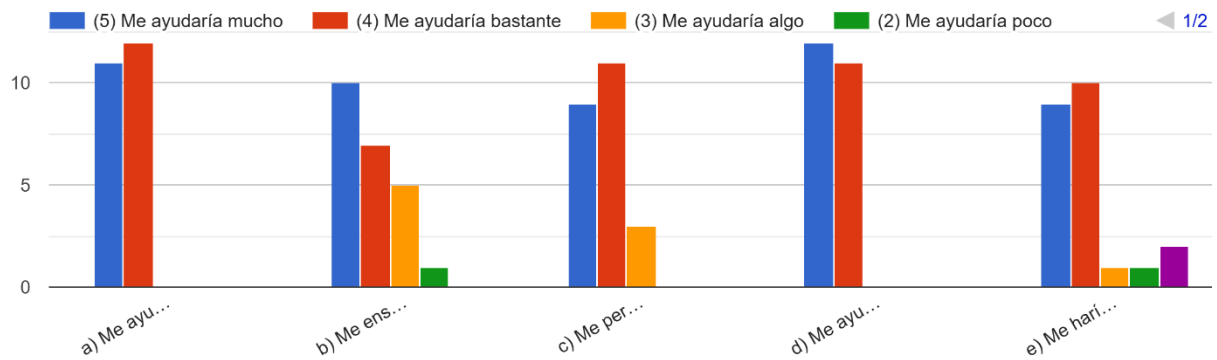


Se atribuye muchísima o mucha influencia (predominio de 4 y 5) a: influencia de cosas de afuera (a), falta de espacios/actividades comunitarias (b), pensar que las tradiciones son obsoletas (e), tener que irse a estudiar/trabajar fuera (f), y falta de líderes motivadores (g). Tienen alguna o mucha influencia: sentir vergüenza/miedo a la burla (c), los mayores/familia no enseñan/transmiten (d), conflictos comunitarios (h), y falta de materiales/apoyo (i). Las respuestas abiertas (k) enfatizan la ignorancia/falta de interés juvenil, el impacto de los videojuegos, el desplazamiento y las malas influencias/amistades.

Los estudiantes identifican una compleja red de factores que contribuyen a la desconexión cultural juvenil. Reconocen tanto las presiones externas (globalización, migración) como las debilidades internas (falta de espacios, transmisión intergeneracional, liderazgo, recursos). La percepción de que las tradiciones "ya no son útiles" y el miedo a la burla subrayan la necesidad de trabajar en la re-significación y validación de la cultura en el contexto contemporáneo.

SECCIÓN IV: INVESTIGACIÓN EN EL AULA (APRENDIZAJE BASADO EN INVESTIGACIÓN-ABI).

Gráfica 26: A continuación, se describen algunas formas en las que aprender investigando podría ayudarle a pensar de forma más crítica. Indique qué tanto cree que CADA UNA de las siguientes acciones le ayudaría personalmente... (Escala 1-5). (Pregunta 1 ABI).

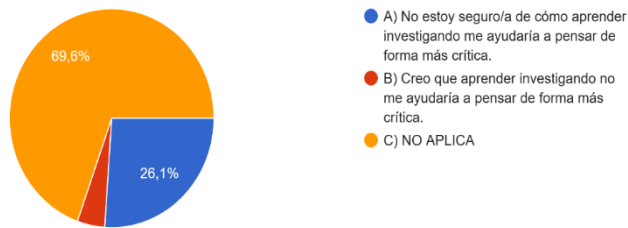


Todas las acciones listadas recibieron valoraciones muy altas (predominio de 4 y 5): ayudaría a hacer más preguntas (a), a no creer todo de inmediato/buscar pruebas (b), a formar ideas/conclusiones propias (c), a analizar mejor problemas/soluciones (d), y a ser más curioso/a (e).

Confirma que los estudiantes perciben claramente los múltiples beneficios del ABI para el desarrollo de diversas facetas del pensamiento crítico, desde la formulación de preguntas hasta el análisis y la generación de conclusiones fundamentadas.

Gráfica 27: Si después de evaluar las opciones anteriores siente que ninguna refleja su opinión, o si tiene una visión diferente, por favor marque UNA de las siguientes dos opciones si aplica a su caso: (Pregunta 1B- ABI).

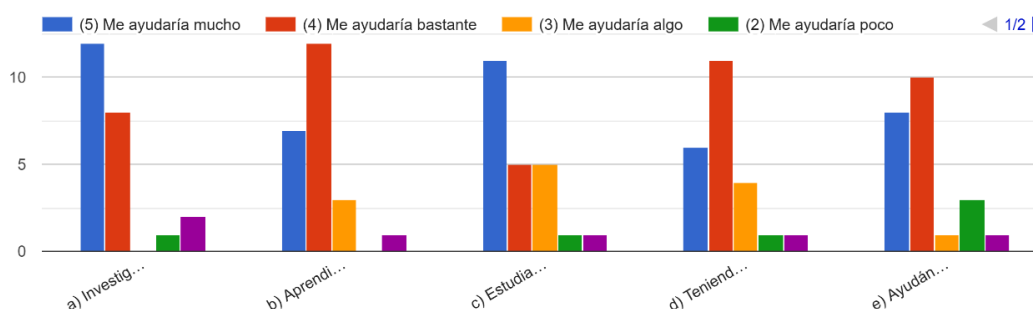
1B. Si después de evaluar las opciones anteriores siente que ninguna refleja su opinión, o si tiene una visión diferente, por favor marque UNA de las siguientes dos opciones si aplica a su caso:
23 respuestas



La opción mayoritaria fue "NO APLICA" (69.6%), indicando acuerdo con las opciones anteriores. Un 26.1% seleccionó "No estoy seguro/a..." y un 4.3% "Creo que... no me ayudaría...".

La gran mayoría ve una conexión clara entre ABI y pensamiento crítico. Sin embargo, existe un grupo minoritario, pero no despreciable, que alberga dudas o escepticismo al respecto, lo cual debe ser considerado.

Gráfica 28: Ahora, pensando en su comunidad y su cultura, indique qué tanto cree que CADA UNA de las siguientes acciones, realizadas mediante el aprendizaje basado en investigación, le ayudaría a sentirte más conectado/a con tus raíces: (Escala 1-5). (Pregunta 2- ABI).



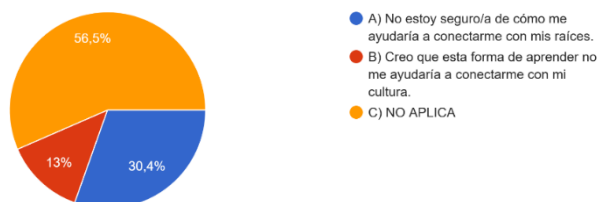
Todas las acciones listadas obtuvieron valoraciones muy altas (predominio de 4 y 5): Investigar historias/costumbres (a), Aprender de sabios/mayores (b), Estudiar problemas locales desde la cultura (c), Compartir/enseñar la cultura (d), Valorar más conocimientos/lengua/prácticas (e).

Los estudiantes identifican un fuerte potencial en el ABI como herramienta para fortalecer el arraigo sociocultural, mediante la investigación activa del patrimonio, el diálogo intergeneracional y la aplicación de la cultura a la comprensión y acción en su contexto.

Gráfica 29: Si después de evaluar las opciones anteriores siente que ninguna refleja su opinión, o si tiene una visión diferente, por favor marque UNA de las siguientes dos opciones si aplica a su caso...(Pregunta 2B- ABI).

2B. Si después de evaluar las opciones anteriores siente que ninguna refleja su opinión, o si tiene una visión diferente, por favor marque UNA de las siguientes dos opciones si aplica a su caso:

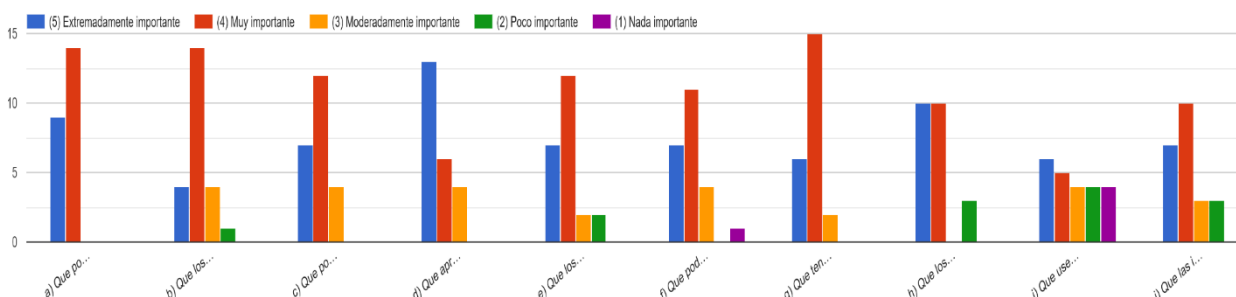
23 respuestas



La opción "NO APLICA" fue mayoritaria (56.5%). Sin embargo, un porcentaje significativo (30.4%) indicó "No estoy seguro/a..." y un 13% seleccionó "Creo que esta forma de aprender no me ayudaría...".

Aunque la mayoría percibe la conexión positiva entre ABI y arraigo cultural, el nivel de incertidumbre o desacuerdo es notablemente mayor que en la relación ABI-Pensamiento Crítico. Esto sugiere que la forma en que la investigación puede concretamente fortalecer las raíces culturales requiere ser demostrada o experimentada de manera más explícita para evidenciar resultados que el estudiantado pueda valorar como algo favorable.

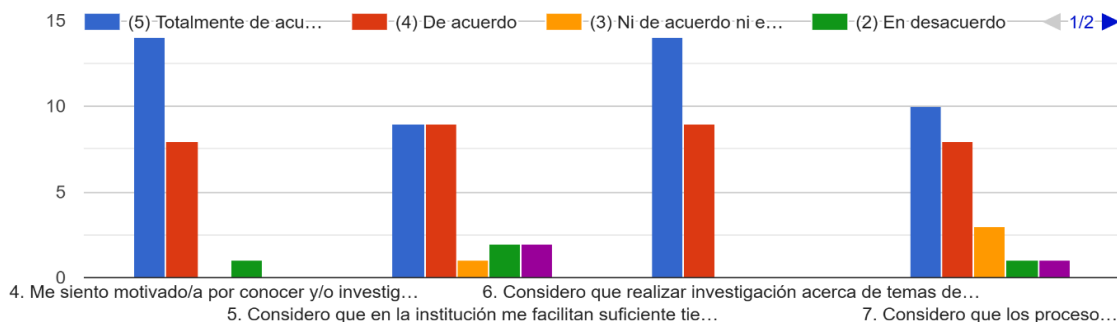
Gráfica 30: Para que aprender investigando funcione bien en su colegio y comunidad, ayudándole a pensar críticamente y valorar su cultura, indique qué tan importante considera que es CADA UNA de las siguientes características o acciones en las clases ...(Escala 1-5). (Pregunta 3- ABI).



La importancia otorgada fue Muy Alta o Extremadamente Alta (predominio de 4 y 5) para casi todas las características: elegir temas de interés (a), temas relevantes (b), incluir conocimiento de mayores (c), aprender a buscar/verificar información (d), profesores enseñen a dudar/opinar (e), trabajar en equipo (f), presentar/compartir hallazgos (g), profesores guíen/permitan descubrir (h). Usar lengua indígena (i) y resolver problemas comunitarios (j) también fueron altamente valoradas, aunque con una ligera mayor dispersión.

Los estudiantes tienen expectativas claras y pedagógicamente coherentes sobre cómo debe implementarse el ABI para que sea efectivo. Valoran la autonomía, la relevancia contextual y cultural, el desarrollo explícito de habilidades críticas e investigativas, la colaboración, la comunicación auténtica y un rol docente facilitador que equilibre guía y autonomía.

Gráfica 31: A continuación, se presentan algunas afirmaciones sobre la investigación y el aprendizaje en su colegio. Por favor, indique su grado de acuerdo o desacuerdo con CADA UNA de ellas... (Preguntas 4 a 7- ABI).



4. Me siento motivado/a por conocer y/o investigar temas distintos a los planteados en clase. La respuesta se concentra fuertemente en los valores más altos, con moda en 5 (Totalmente de acuerdo). Refleja una alta motivación intrínseca y curiosidad intelectual por parte de los estudiantes para explorar conocimientos que van más allá de los límites del currículo prescrito.

5. Considero que en la institución me facilitan suficiente tiempo para investigar acerca de temas de mi interés. Las respuestas tienden hacia el desacuerdo, agrupándose principalmente en 2 (En desacuerdo) y 3 (Neutral). Existe una percepción generalizada de que el tiempo y el espacio institucional son insuficientes para desarrollar investigaciones sobre temas de interés propio, identificando una barrera estructural para la implementación del ABI.

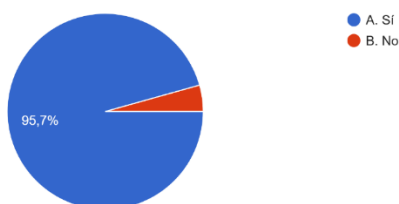
6. Considero que realizar investigación acerca de temas de mi interés me motivaría a participar más en clase y a desarrollar mi pensamiento crítico. Hay un acuerdo muy fuerte, con una concentración masiva en 5 (Totalmente de acuerdo) y 4 (De acuerdo). Los estudiantes establecen una conexión directa y fuerte entre la investigación basada en sus intereses, la motivación para participar y el desarrollo del pensamiento crítico. Ven el ABI como una solución potencial a la desmotivación y pasividad.

7. Considero que los procesos de enseñanza y aprendizaje en mi colegio son motivantes e interesantes.

Las respuestas tienden al desacuerdo, concentrándose en 2 (En desacuerdo) y 3 (Neutral), con pocas respuestas en los niveles de acuerdo. Reafirma la insatisfacción expresada en la Pregunta 7 de la sección II -Pensamiento Crítico. La percepción general es que las prácticas pedagógicas actuales carecen de suficiente motivación e interés para los estudiantes.

Gráfica 32: Si en su colegio se organizaran grupos de estudiantes para investigar temas de su interés ¿Participaría? (Pregunta 8- ABI).

8. Si en su colegio se organizaran grupos de estudiantes para investigar temas de su interés ¿Participaría?
23 respuestas



Una mayoría casi unánime (95.7%) respondió afirmativamente ("Sí"). Lo que demuestra una altísima disposición e interés por parte de los estudiantes para participar activamente en la estrategia de semilleros de investigación propuesta por el proyecto.

Pregunta 9- ABI: ¿Sobre qué temas o problemáticas le gustaría investigar?

Las respuestas abiertas cubren un amplio rango temático, incluyendo:

- Problemas sociales y juveniles: consumo de sustancias, bullying, acoso, adicciones, comportamiento humano, derechos y deberes, leyes, funcionamiento social.
- Cultura y Etnia: cultura indígena/Wayuu (profundización, pérdida lingüística, tradiciones), otras etnias.
- Tecnología: funcionamiento, avances.
- Economía y Desarrollo: agricultura, finanzas personales, emprendimiento.
- Ciencia y Ambiente: medio ambiente, medicina, química, física (vuelo de aviones).
- Otros: música, ayuda comunitaria, historia ancestral, curiosidades (Triángulo de las Bermudas).

Sin embargo, el tema o área temática que más menciones recibió fue el relacionado con la Cultura (propia, indígena, Wayuu, tradiciones, recuperación cultural). Este tema fue mencionado explícita o implícitamente en 6 de las respuestas.

Otros temas que también tuvieron múltiples menciones, aunque menos que "Cultura", fueron:

- ✓ Problemas Sociales Juveniles (agrupando Bullying, Consumo, Acoso, Adicciones): Mencionado de diversas formas en aproximadamente 4 respuestas.
- ✓ Tecnología: 2 menciones.
- ✓ Agricultura: 2 menciones.
- ✓ Curiosidades Científicas: 2 menciones.
- ✓ Derechos y Leyes: 2 menciones.