

DIVISIÓN CIENCIAS DE LA SALUD
CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA	
ESPACIO ACADÉMICO: Introducción al Pensamiento Científico y Producción de Texto	CÓDIGO: 50104
SEMESTRE:1	PRERREQUISITO: No aplica
AÑO: 2014	PERIODO: 1
CRÉDITOS: 2	INTENSIDAD HORARIA: 4 horas presenciales
MODULO: FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN	CICLO: Básico

JUSTIFICACIÓN
La Facultad de Cultura Física desde su creación se ha propuesto la formación de profesionales comprometidos con la generación de conocimientos en el área, proceso que demanda el desarrollo de habilidades de pensamiento, estrategias para su organización y comunicación, además de la comprensión de los procesos y procedimientos propios de la investigación científica. El estudiante que inicia su formación profesional, debe tener un marco de referencia que le permita iniciar el estudio sistemático de los problemas propios de la Cultura Física. Partiendo de las preguntas que el estudiante genera a partir de su relación con el campo de formación, este curso presenta la actividad investigativa y las reglas que la caracterizan, como sustento válido para construir conocimiento en este campo de las Ciencias Sociales y Humanas. Se destacan los procesos de pensamiento implicados en la actividad investigativa, de la misma manera que la lecto-escritura como proceso que organiza, expresa y vehicula los procesos de producción de conocimiento.

OBJETIVOS DE FORMACIÓN
General Producir un texto escrito de carácter científico basado en fuentes de información que dé cuenta de las formas de pensamiento, lenguaje y comunicación propias del conocimiento científico. Específicos 1. Interpretar el proceso de producción de conocimiento propio al pensamiento científico. 2. Utilizar diferentes estrategias de organización y comunicación del conocimiento. 3. Argumentar en torno a las fuentes de información seleccionadas como punto de partida en el proceso de construcción de conocimiento que responda a un problema de investigación. 4. Proponer un documento escrito que informe sobre la consulta bibliográfica como etapa inicial del proceso investigativo de un tema determinado de la Cultura Física, el deporte y la recreación.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR
1. Comprender las formas de pensamiento, lenguaje y comunicación propias del conocimiento científico. 2. Reconocer las reglas que regulan la producción, los procesos y procedimientos propios del conocimiento científico, especialmente los implicados en la fase de problematización y revisión de fuentes.

3. Diferenciar fuentes de información; primarias, secundarias y terciarias, y ser capaz de acceder a ellas.
4. Utilizar adecuadamente instrumentos en la recopilación de información bibliográfica, como las fichas resumen, fichas textuales, fichas personales y RAES, a partir de informes de investigación proporcionados por el docente.
5. Citar correctamente autores en el texto y en bibliografías, de acuerdo con el estilo editorial APA.
6. Identificar contextos de ubicación de fuentes secundarias en Cultura Física, Deporte y Recreación.
7. Usar adecuadamente los mapas conceptuales en la organización de información presentada en textos proporcionados por el docente.
8. Construir textos a partir de mapas conceptuales utilizando ideas principales, secundarias y conectores.
9. Integrar en los textos que construye, las ideas de otros con las reflexiones personales.
10. Formular preguntas como consecuencia de la indagación bibliográfica.
11. Adapta el conocimiento general a su especialidad y lo pone al servicio de los beneficiarios de su acción profesional.
12. Demuestra un sentido ético de la investigación y lo vincula con su compromiso social.
13. Evidencia actitudes positivas hacia la investigación, el pensamiento crítico y propositivo.

CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA

PREGUNTA(S) ORIENTADORA(S) PRESENTADAS POR UNIDADES DE TRABAJO:

Unidad 1: INTRODUCCIÓN, PENSAMIENTO Y CONOCIMIENTO

1. ¿Qué es conocer y cuál es la naturaleza del conocimiento? ¿Qué papel juega el pensamiento en el conocimiento?
2. ¿Cuál es la naturaleza del conocimiento científico? ¿Cómo integrar el conocimiento construido por otros con el del propio investigador?
3. ¿Cuál es la importancia de leer y escribir para un profesional en cultura física, deporte y recreación y un aprendiz en investigación?

Unidad 2: LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA COMO RECURSO DEL CONOCIMIENTO

1. ¿Qué y cómo accede a las diferentes Fuentes de información y conocimiento de tipo científico asociadas con la Cultura física, el Deporte y la Recreación?
2. ¿Cómo se registra y utiliza la información recolectada en las diferentes Fuentes de información y conocimiento?
3. ¿Cómo vincular la información recolectada en la construcción de su Ejercicio Investigativo Semestral?

Unidad 3: ESTRATEGIAS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL PENSAMIENTO Y ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL MEDIO CIENTÍFICO.

1. ¿Qué estrategias, técnicas e instrumentos pueden utilizarse para la estructuración del pensamiento y la organización del conocimiento científico relacionado con la Cultura Física, el Deporte y la Recreación?
2. ¿Cómo se aplican las técnicas e instrumentos en la construcción del Ejercicio Investigativo Semestral?

Unidad 4: LA COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO: CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS

1. ¿Cuáles son los principales tipos de textos utilizados en la comunicación del conocimiento científico?
2. ¿Cómo se implementan los diferentes tipos de textos en la construcción del Ejercicio Investigativo Semestral?
3. ¿Cómo se aplican las normas técnicas para la presentación de trabajos en procesos de investigación?

ESTRATEGIAS

DIRIGIDAS	AUTONOMAS	COOPERATIVAS
Clases Magistrales Exposiciones temáticas Asesorías	Lectura de documentos Elaboración de escritos (fichas bibliográficas, RAE, informes de lectura, reseñas). Desarrollo talleres individuales	Realización Ejercicio Investigativo Semestral

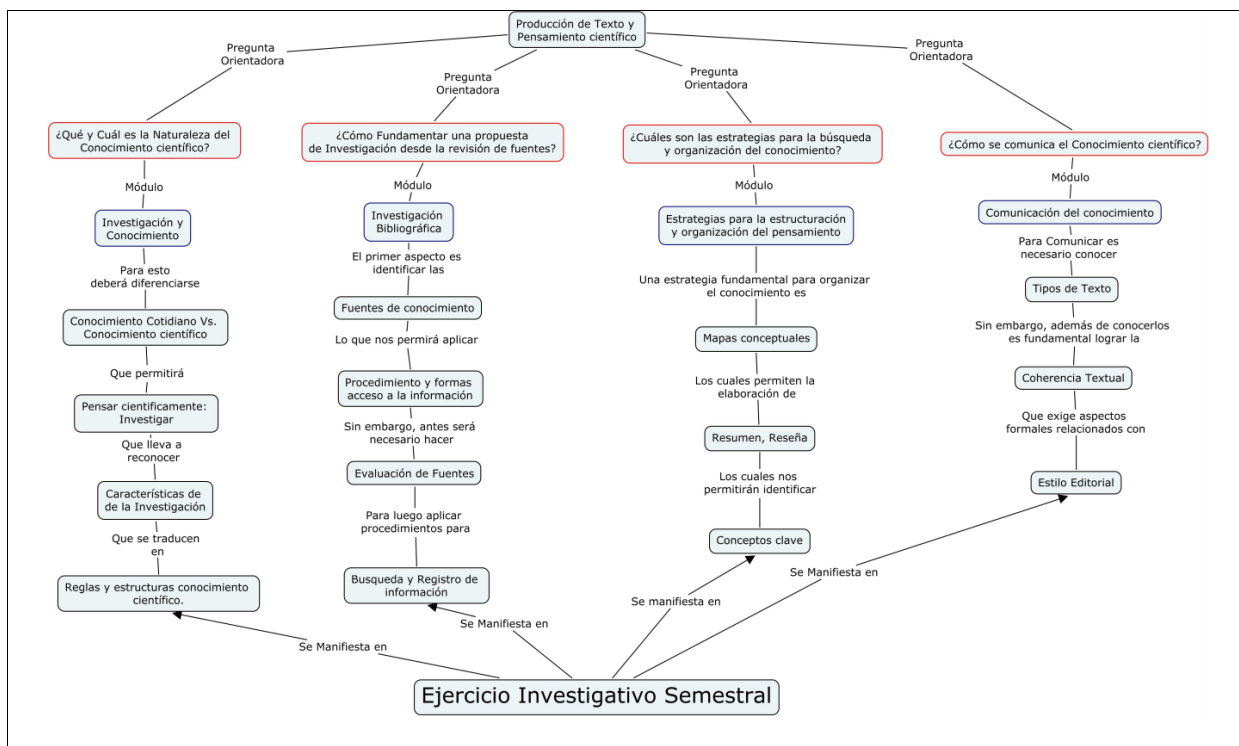
PRACTICAS: Se orienta a la construcción del Ejercicio de Investigación semestral (EIS) sobre un problema pertinente a las líneas de investigación de la facultad, que surge de los intereses propios de la línea en diálogo con los intereses personales de los estudiantes. En el transcurso del curso y con asesoría del docente, el estudiante va generando un producto que integra su conocimiento teórico con el ejercicio práctico de elaboración de su proyecto, y del cual entrega avances parciales a lo largo del semestre. Cada EIS se realiza en equipos de máximo 3 estudiantes. El resultado final de este trabajo es un documento escrito (teniendo en cuenta las normas técnicas dispuestas por la facultad), sustentado públicamente, que debe dar cuenta del desarrollo de competencias cognitivas y comunicativas, la articulación con una línea de investigación y unos aportes a la misma.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

PRIMER CORTE 35%	SEGUNDO CORTE 35%	TERCER CORTE 30%
25% Talleres, parcial.	15 % Talleres, parcial, exposición.	10 % informe final EIS 15% Sustentación EIS.
10 % Primer avance EIS	20 % Segundo avance EIS y pre sustentación.	5 % examen tipo saber pro (antes ECAES).

La evaluación correspondiente a la sustentación del EIS solo podrán presentarla quienes en los avances y entrega de informe final del EIS (40%) hayan obtenido una nota promedio mayor o igual a 3,5.

UNIDADES TEMÁTICAS



SESIONES DE TRABAJO				
Sesión	Pregunta Orientadora	Temática	Estrategia	Producto /Evaluación/Retroalimentación
1	¿Qué es conocer y cuál es la naturaleza del conocimiento? ¿Qué papel juega el pensamiento en el conocimiento?	1. Presentación del programa y establecimiento de acuerdos: (Contenidos, cronogramas, asesorías). 2. Conocimiento cotidiano VS conocimiento científico	Entrega y lectura del programa de la Asignatura. Entrega y lectura del Acta de Inicio de Semestre. Entrega Taller-Lectura y producción relativa a la temática 2. Sabino, C., (1992). El proceso de Investigación. Bogotá: Panamericana. (Adaptación de la primera parte: pp 1-9) Exposición Magistral de las temáticas y realización de la primera parte del Taller 1.	Acta de inicio de semestre firmada. Entrega Taller 1 Constitución grupos de Trabajo EIS. Revisión puntos clave durante el proceso de asesoría con cada grupo EIS.
2	¿Cuál es la naturaleza del pensamiento científico?	3. Pensar científicamente: observar, describir, problematiza	Entrega y revisión Lectura 2. Sastre, A. (2011). El proyecto de Investigación: un mapa de ruta para el aprendiz de Investigador. USTA, Bogotá. pp. 13-53	Taller 2

		r, comparar, clasificar, analizar, sintetizar	Exposición por grupos de algunas de las temáticas que se exponen en la lectura de referencia.	
3		4. ¿Qué es investigar? 5. La actividad científica como sistema cultural	Continuación de las exposiciones sobre algunos puntos de la lectura 2. Exposición del docente o participación en el evento de presentación de los grupos, líneas y proyectos de la facultad.	Presentación Carta aval. Avances EIS.
4	¿Cómo integrar el conocimiento construido por otros con el del propio investigador?	6. Formulación de preguntas y planteamiento de problemas. Los problemas del conocimiento en el campo de la Cultura Física. Indagación en los antecedentes.	Lect. 3: Sastre C., A. (2010) & Forero C. C.V (2011). Lineamientos para la Investigación formativa (Documento Guía). Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación. Realización y socialización de resumen de la lectura 3. Revisión artículos Revista de la Facultad relacionados con procesos investigativos. Revisión por parte de los equipos EIS de propuestas de investigación de Sem. Anteriores (trabajos de grado, ponencias, etc.)	Taller 3 de Trabajo.
5	¿Por qué es necesario leer y escribir para un investigador?	7. Las reglas y condiciones del conocimiento científico.	Entrega de las lecturas: González García, F.M. (SF). El mapa conceptual y el diagrama V. Documento de uso personal. Realización resumen y mapa conceptual. Explicación y aclaraciones relativas a la lectura.	Revisión elementos clave Taller 4 y avances por grupos de EIS.
6	¿Qué y cómo accede el estudiante-investigador a las diferentes fuentes de información y conocimiento	8. Fuentes de conocimiento, fuentes de información, fuentes bibliográficas : Objetivos, Tipología,	Visita a la Biblioteca / Bases de Datos Internet. Ejercicio de revisión (tanto en físico como en forma electrónica) de diferentes tipos de documentos escritos para comparar características.	Conocimiento Bases de Datos científicas relacionadas con los campos.

	de tipo científico asociadas a la Cultura Física, el Deporte y la Recreación?	Documentos primarios/Secundarios/Terciarios, documentos electrónicos	Explicación de las tipologías de los documentos. Realización Taller de revisión de productos Bibliográficos.	
7	¿Cómo se registra y utiliza la información recolectada en las diferentes fuentes de información y conocimiento?	9. Procedimientos y formas de acceso a las fuentes bibliográficas (capacitación Biblioteca USTA)	Coordinación previa para la capacitación. Consecución de sala disponible y horario de trabajo. Participación en la capacitación. Asignación grupos y códigos EIS.	Avance Producto EIS.
8	¿Cómo se registra y utiliza la información recolectada en las diferentes fuentes de información y conocimiento?	10. La evaluación de las fuentes de información bibliográfica. El método de investigación bibliográfica 11. Búsqueda, ubicación y selección de fuentes. ¿Hemos hecho una adecuada revisión de la literatura?	Presentación Ejercicios Investigativos Anteriores con correcciones. Explicación de la dinámica de rastreo, revisión, consignación y análisis de la información. Presentación formato RAE y realización de ejercicios. Revisión proceso de asesorías.	Avance Producto EIS.
9	¿Cómo vincular la información recolectada en la construcción de su Ejercicio Investigativo Semestral?	12. Registro de lectura: Elaboración de fichas (bibliográficas y de lectura). Los RAES - Referencias y citas.	Revisión productos y aclaración de puntos clave. Realización Taller elaboración RAES. Revisión productos por medio de las asesorías de los grupos EIS.	Avance Producto EIS.

10	¿Qué estrategias, técnicas e instrumentos pueden utilizarse para la estructuración del pensamiento y la organización del conocimiento científico relacionado con la Cultura Física, el Deporte y la Recreación?	Mapas Conceptuales, Mapa mental, Mapa relacional, el resumen, Conceptos, principios, teorías, paradigmas - tecnologías	Entrega de lecturas: Novak y Gowin (1988), <i>Aprendiendo a Aprender</i>, cap. 2. Lluvia de ideas, seminario en donde se aborden cada una de esas técnicas.	Control de lectura. Participación activa en el seminario.
11.	¿Cómo se aplican las técnicas e instrumentos en la construcción del Ejercicio Investigativo Semestral?	Mapas Conceptuales, Mapa mental, Mapa relacional, el resumen	Elaboración de taller 5, actividad No 1. Asesorías para realizar y relacionar cada estrategia con el EIS.	Entrega Taller 5, actividad No 1. Mapas conceptuales y resúmenes de artículos relacionados con el EIS. Revisión de los ejercicios por parte de los compañeros.
12	¿Cuáles son los principales tipos de textos utilizados en la comunicación del conocimiento científico?	Reseña, ensayo e Informe.	Lectura del documento escrito en el taller 5 y Guerra Y. (2011) “Narrativa y Ciencia. La importancia de las palabras en la investigación”. Asesoría EIS: implementación del mapa conceptual.	Control de lectura. Corrección mapas conceptuales, mentales y relacionales relacionados con el EIS. Corrección resúmenes relacionados al EIS.
13	¿Cómo se implementan los diferentes tipos de	Reseña e informe.	Elaboración taller No 3, Actividad 2. Elaboración taller No 4.	Entrega del taller No 3 y 4.

	textos en la construcción del Ejercicio Investigativo Semestral?	Coherencia y cohesión textual	Asesorías EIS.	Entrega y corrección de reseñas relacionadas con el EIS. Avances EIS
14	¿Cómo se aplican las normas técnicas para la presentación de trabajos en procesos de investigación?	Normas APA	Lectura: American Psychological Association. (2010). Manual de publicaciones de la APA, 6a Ed. Elaboración del Taller No 5 (citas y referencias). Asesorías EIS.	Entrega taller No 5. Entrega EIS final. Sustentación EIS:

FUENTES Y/O REFERENCIAS

Título: Manual de publicaciones de la APA, 6a Ed.

Autor: American Psychological Association

Editor: Manual Moderno

Info de ítem: 3 copias disponibles en "Fr. JOSE DE JESUS FARIAS PAEZ, O.P."

BOGOTA SEDE AQUINATE Y "GIORDANO BRUNO" - BOGOTA SEDE CAMPUS. 808.066 P16

Título: Comparison of PubMed and Google Scholar literature searches

Autores: Anders ME, Evans DP.

Año de publicación: 2010

Editor: Respir care

Info de ítem: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>

Título: Metodología de la investigación.

Autor: Hernández Sampieri, Roberto.

Editor: McGraw-Hill. Fecha de pub: 2010. Páginas: xxviii, 613 p.: ISBN: 9786071502919.

Info de ítem: 10 copias disponibles en ""Fr. LUIS J. TORRES GOMEZ O.P."" - BOGOTA SEDE CENTRAL,

""Fr. FRANCISCO MORA DIAZ O.P."" - TUNJA, ""SANTO DOMINGO DE GUZMAN"" - MEDELLIN, y

BIBLIOTECA - SEDE VILLAVICENCIO. 001.42 H26ME 5A.ED."

Título: Tras la Huella – pasión y conocimiento.

Autor: Sastre, A. & Fernández, J.

Editor: USTA

Info de ítem: 3 copias disponibles en ""Fr. LUIS J. TORRES GOMEZ O.P."" - BOGOTA SEDE CENTRAL, ""Fr.

FRANCISCO MORA DIAZ O.P."" - TUNJA, ""SANTO DOMINGO DE GUZMAN"" - MEDELLIN, y BIBLIOTECA

- SEDE VILLAVICENCIO. 001.42 H26ME 5A.ED."

Título: El proyecto de Investigación: un mapa de ruta para el aprendiz de Investigador

Autor: Sastre, A.

Editor: USTA

Info de ítem: 3 copias disponibles en ""Fr. LUIS J. TORRES GOMEZ O.P."" - BOGOTA SEDE CENTRAL, ""Fr. FRANCISCO MORA DIAZ O.P.""

Título: Retrieving clinical evidence: a comparison of PubMed and Google Scholar for quick clinical searches.

Autores: Shariff SZ, et al.

Año de publicación: 2013

Editor: J Med Internet Res

Info de ítem: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>

Library Journals.

<http://www.libraryjournal.reviewsnews.com>

Bases de datos en el campo o referencias de revistas electrónicas o impresas que sirvan como fuentes de consulta.

1. Redalyc. <http://redalyc.uaemex.mx/>
2. Salud: biomed central, <http://www.biomedcentral.com/home/>
3. National Center for Biotechnology information: www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed
4. International Committee of Medical Journal Editors: <http://www.icmje.org/>