


Anexos

Anexo 1. Diarios de campo.....	2
Anexo 2. Entrevista a docentes.....	14
Anexo 3. Entrevista a padres de familia	17
Anexo 4. Prueba diagnostica.....	20
Anexo 5. Estrategia didáctica disfrutando el placer de leer y escribir	22
Anexo 6. Matriz categorial diario de Campo.....	23
Anexo 7. Matriz de análisis categorial de la entrevista a maestras.....	27
Anexo 8. Matriz análisis categorial padres de familia.....	30

Anexo 1. Diarios de campo

 <p>Nota de campo #1</p>
Fecha y lugar del diligenciamiento:
Observadores: Dayana Rivera Álvarez, y Katherine Barona Cárdenas
Intervención: Observación de clase de ciencias sociales
No. Participantes: 36 estudiantes
Objetivo: Identificar las dificultades en lectura y escritura que presentan los niños y las niñas de primer grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede Villa Paraguay
Descripción detallada de la situación
<p>En la clase de sociales, la profesora presentó el tema "Mi Ciudad" utilizando videos, mapas y otros recursos visuales para ilustrar las características de la ciudad. Los estudiantes parecían interesados inicialmente al ver los videos, pero al momento de realizar una actividad de escritura donde debían describir cómo es su ciudad, se observaron múltiples dificultades.</p> <p>La actividad consistió en escribir una breve descripción de su ciudad y, posteriormente, leerla en voz alta frente a la clase. Sin embargo, muchos estudiantes mostraron resistencia a participar en la lectura, argumentando que no sabían qué escribir o que su descripción no era buena. Este temor a ser juzgados o burlados por sus compañeros llevó a varios a no querer compartir su trabajo.</p> <p>En la escritura, se evidenció una falta de desarrollo de ideas. Las descripciones eran muy simples y carecían de detalles. Muchos niños y niñas no lograron escribir más de dos o tres oraciones, y las que escribieron presentaron errores ortográficos significativos. Además, hubo problemas evidentes en el manejo del espacio en el renglón, ya que algunos niños escribieron letras muy grandes, mientras que otros usaron letras pequeñas de manera inconsistente. También se observaron confusiones de letras, omisiones de letras y palabras, lo que sugiere una falta de familiaridad con la escritura estructurada.</p> <p>Esta situación también pone de manifiesto la falta de acompañamiento en casa, ya que muchos niños no trajeron los cuadernos del día, no estudiaron para las evaluaciones y no realizaron las tareas asignadas.</p>
Dificultades observadas:
<ul style="list-style-type: none"> • Resistencia a participar en la actividad de lectura debido al miedo a ser burlados.

<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones de la ciudad demasiado simples y sin detalles que reflejen comprensión del tema. • Escaso desarrollo en la escritura, con muchos estudiantes limitándose a frases cortas y vagas. • Errores ortográficos frecuentes, confusión en la escritura de letras, y omisiones de letras y palabras. • Manejo inadecuado del renglón, con letras de tamaños inconsistente (algunas muy grandes, otras muy pequeñas) que afectan la presentación del texto. • Falta de acompañamiento en casa, evidenciada por la ausencia de cuadernos, la no realización de tareas y la falta de preparación para las evaluaciones. 	
<p>Síntesis de la observación</p> <p>La clase de sociales sobre "Mi Ciudad" reveló importantes dificultades en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes. La falta de interés en participar y la limitación en la calidad de las descripciones reflejan una deficiencia en las habilidades de escritura. Además, el temor a ser juzgados por sus compañeros inhibe la participación activa, lo que subraya la importancia del apoyo emocional y académico en el aula</p>	<p>Cuestionamientos para reflexionar</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se puede fomentar un ambiente más seguro y de apoyo en el aula que incentive la participación de los estudiantes? • ¿Qué estrategias podrían implementarse para mejorar la calidad de las descripciones y la escritura en general? • ¿Cómo se puede abordar la falta de manejo del renglón y los errores en la escritura para mejorar la presentación y comprensión del texto? • ¿Cómo se puede involucrar a las familias para asegurar que los estudiantes realicen sus tareas y se preparen para las evaluaciones?
	<p>Conclusiones de lo observado</p> <p>Las dificultades en la escritura y la falta de interés en participar en las actividades reflejan una carencia de apoyo tanto en el aula como en el hogar. La simplicidad en las descripciones, los errores ortográficos, la confusión en las letras y el inadecuado manejo del renglón evidencian que los estudiantes no están en un</p>

nivel adecuado de desarrollo en el uso del lenguaje escrito. Es fundamental implementar estrategias que fomenten un ambiente de aprendizaje positivo y motivador, así como fortalecer la conexión entre la escuela y las familias para promover una actitud positiva al aprendizaje.

Análisis e interpretación desde las teorías en relación con el objeto de estudio

Análisis e Interpretación desde las Teorías

La teoría de la autodeterminación de Ryan y Deci (2000) sugiere que la motivación intrínseca es clave para el aprendizaje efectivo. En este caso, el miedo a ser juzgados ha disminuido la motivación de los estudiantes para participar.

Además, Ferreiro (2001) indica que el aprendizaje de la escritura ocurre en un contexto social, y la falta de interacción y apoyo en casa puede estar afectando negativamente el desarrollo de las habilidades de escritura en los estudiantes. El manejo inadecuado del renglón y las confusiones de letras reflejan la necesidad de trabajar en la motricidad fina y en el conocimiento de la estructura escrita.



Nota de campo #2

Fecha y lugar del diligenciamiento:

Observadores: Dayana Rivera Álvarez, y Katherine Barona Cárdenas

Intervención: Clase de español silabas trabadas

No. Participantes: 36 estudiantes

Objetivo: Identificar las dificultades en lectura y escritura que presentan los niños y las niñas de primer grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede Villa Paraguay

Descripción detallada de la situación

En la clase de español, la profesora introdujo el tema de las sílabas trabadas. Al comienzo de la lección, explicó el concepto de sílabas trabadas y dio ejemplos con palabras simples que los estudiantes debían repetir. Sin embargo, se observó que muchos estudiantes mostraban signos de aburrimiento y falta de atención. Algunos se distraían fácilmente, hablaban entre sí y no prestaban atención a la explicación. Durante la práctica, se les pidió a los estudiantes que escribieran palabras con sílabas trabadas en sus cuadernos. A medida que avanzaba la actividad, quedó claro que la mayoría de los estudiantes tenía serias dificultades para identificar y escribir palabras que contenían sílabas trabadas. Muchos confundieron las letras, escribiendo combinaciones incorrectas, y algunos se detuvieron frecuentemente para pedir ayuda o simplemente se desmotivaron y dejaron sus cuadernos en blanco. Esto refleja un bajo nivel de familiaridad con la escritura y una falta de práctica en el uso de las sílabas.

Además, varios estudiantes llegaron a clase sin haber realizado las tareas asignadas previamente, lo que contribuyó a un ambiente de desinterés y desmotivación. La profesora intentó redirigir la atención de los niños y niñas, pero la desatención fue evidente, ya que muchos continuaron hablando y mostrando comportamientos inapropiados.

Dificultades observadas:

- Dificultades para identificar y escribir correctamente las sílabas trabadas.
- Confusiones en la escritura, con letras mal escritas o inversiones, indicando problemas en la percepción visual.
- Aburrimiento general y falta de atención durante la explicación del tema.
- Indisciplina y distracción entre los estudiantes, lo que afectó el desarrollo de la clase.
- Llegada de varios estudiantes sin tareas, lo que indica una falta de seguimiento en el aprendizaje en casa.


Síntesis de la observación

La clase de español sobre sílabas trabadas puso de manifiesto múltiples dificultades en los estudiantes, tanto en lectura como en escritura. La falta de interés y motivación fue evidente, así como la desatención en el aula. En términos de escritura, la incapacidad para identificar y trabajar con sílabas trabadas refleja un nivel bajo de

Cuestionamientos para reflexionar

- ¿Qué estrategias se pueden implementar para captar la atención y el interés de los estudiantes en temas que consideran difíciles?
- ¿Cómo se puede trabajar la identificación de sílabas trabadas de una manera más lúdica y atractiva?

<p>desarrollo en la escritura. Las confusiones en la escritura y el desinterés en las actividades contribuyeron a un ambiente poco propicio para el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué métodos podrían fomentar la atención y la participación activa en clase? • ¿Cómo se puede involucrar a las familias para asegurar que las tareas se realicen en casa y se apoye el aprendizaje en el aula?
	<p>Conclusiones de lo observado</p> <p>Las dificultades en la identificación y escritura de sílabas trabadas reflejan la falta de práctica y apoyo en el hogar. La indisciplina y la falta de interés también son factores que afectan el aprendizaje y el ambiente en el aula. Para mejorar la situación, se requiere un enfoque más dinámico y atractivo en la enseñanza, así como una mayor colaboración con las familias para fomentar hábitos de estudio y práctica en casa.</p>
<p>Análisis e interpretación desde las teorías en relación con el objeto de estudio</p> <p>La falta de interés y motivación observada en la clase puede estar relacionada con la teoría de la autodeterminación de Ryan y Deci (2000), que sostiene que la motivación intrínseca es clave para el aprendizaje efectivo. Además, la confusión en la escritura y la identificación de sílabas podrían estar vinculadas a la teoría de Ferreiro (2001), quien enfatiza que los niños desarrollan habilidades de lectura y escritura a través de la interacción con el lenguaje y la práctica regular. La falta de tareas realizadas puede indicar un desfase en el apoyo familiar, lo que afecta el proceso de aprendizaje en el aula.</p>	

 <p style="text-align: center;">Nota de campo #3</p>
<p>Fecha y lugar del diligenciamiento:</p>
<p>Observadores: Dayana Rivera Álvarez, y Katherine Barona Cárdenas</p>
<p>Intervención: Continuidad de la Clase de español sílabas trabadas</p>

No. Participantes: 36 estudiantes	
Objetivo: Identificar las dificultades en lectura y escritura que presentan los niños y las niñas de primer grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede Villa Paraguay	
Descripción detallada de la situación	
<p>La docente introdujo nuevas actividades relacionadas con las sílabas trabadas con el fin de expandir el vocabulario de los estudiantes y mejorar sus habilidades de lectura y escritura. La primera actividad fue una sopa de letras, en la cual los estudiantes debían identificar y subrayar palabras con sílabas trabadas. Sin embargo, muchos estudiantes tuvieron dificultades para identificar las palabras correctamente, ya que no comprendían bien la relación entre las sílabas y las palabras que debían buscar.</p> <p>A continuación, la profesora presentó un crucigrama, explicando cómo debían leer las pistas y llenar los espacios con las palabras correspondientes. A pesar de las instrucciones, la mayoría de los niños y niñas no comprendió la dinámica del crucigrama. Se observó mucha confusión al intentar resolverlo, ya que muchos no sabían cómo relacionar las pistas con las palabras que debían escribir en los espacios.</p> <p>Para hacer la clase más dinámica, la docente introdujo una canción sobre las sílabas trabadas. Los estudiantes participaron cantando, lo que generó un ambiente más participativo y divertido. Sin embargo, a pesar del entusiasmo con la canción, las dificultades para identificar y pronunciar correctamente las sílabas persisten. Posteriormente, la docente introdujo una actividad de trabalenguas. Se les pidió a los estudiantes leer los trabalenguas en voz alta, lo cual generó dificultades notables en la fluidez de la lectura y en la pronunciación de las sílabas trabadas. Algunos estudiantes se frustraron y no quisieron participar.</p> <p>Dificultades observadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la sopa de letras, la mayoría de los estudiantes no pudo identificar correctamente las palabras con sílabas trabadas, lo que refleja una falta de comprensión del concepto. • En el crucigrama, hubo confusión generalizada sobre cómo interpretar las pistas y escribir las palabras correspondientes, lo que indica que los estudiantes no comprendieron las orientaciones. • Aunque la canción motivó a los estudiantes a participar, las dificultades en la identificación y pronunciación correcta de las sílabas trabadas seguían presentes. <p>Durante la lectura de los trabalenguas, los niños y niñas presentaron problemas de fluidez y pronunciación, con errores frecuentes al intentar leer en voz alta. Algunos estudiantes mostraron desmotivación y falta de interés, evitando participar en la actividad.</p>	
Síntesis de la observación	Cuestionamientos para reflexionar
Las actividades realizadas para enseñar y reforzar las sílabas trabadas, como la sopa de letras, el	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias se pueden implementar para captar la atención y el interés

<p>crucigrama y los trabalenguas, revelaron dificultades significativas en la comprensión y el proceso de lectura y escritura de los estudiantes. Aunque la canción generó algo de interés, se evidencia dificultades en la lectura, como la identificación de sílabas y la pronunciación correcta, siguen siendo deficientes. Además, la desmotivación de algunos estudiantes, quienes evitaron participar en la lectura de los trabalenguas, refleja la frustración con el proceso de aprendizaje.</p>	<p>de los estudiantes en temas que consideran difíciles?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se puede trabajar la identificación de sílabas trabadas de una manera más lúdica y atractiva? • ¿Qué métodos podrían fomentar la atención y la participación activa en clase? • ¿Cómo se puede involucrar a las familias para asegurar que las tareas se realicen en casa y se apoye el aprendizaje en el aula?
	<p>Conclusiones de lo observado</p> <p>Las actividades propuestas por la docente, aunque variadas y dinámicas, no lograron el efecto deseado en términos de mejorar la comprensión de las sílabas trabadas. Las dificultades en la identificación de palabras, la comprensión de instrucciones y la fluidez en la lectura reflejan que los estudiantes necesitan un enfoque más estructurado y gradual para desarrollar sus habilidades de lectura y escritura. Además, la desmotivación observada en algunos estudiantes es un indicador de que las actividades deben adaptarse mejor a sus necesidades y capacidades.</p>
<p>Análisis e interpretación desde las teorías en relación con el objeto de estudio</p> <p>Según Vygotsky (1978), el aprendizaje es un proceso socialmente mediado y depende de la interacción con herramientas culturales, como el lenguaje. En este caso, las actividades lúdicas (sopa de letras, crucigrama, trabalenguas) no lograron cumplir del todo este papel mediador, ya que los niños y niñas no comprendieron cómo relacionar las sílabas trabadas con las palabras. Ferreiro y Teberosky (1979) afirman que los niños construyen sus hipótesis sobre el lenguaje a través de experiencias previas, pero la falta de exposición a este tipo de actividades en casa o en otras instancias puede estar limitando su capacidad de hacer conexiones significativas.</p>	



Nota de campo #4

Fecha y lugar del diligenciamiento:

Observadores: Dayana Rivera Álvarez, y Katherine Barona Cárdenas

Intervención: Observación de clase de ciencias naturales

No. Participantes: 36 estudiantes

Objetivo: Identificar las dificultades en lectura y escritura que presentan los niños y las niñas de primer grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede Villa Paraguay

Descripción detallada de la situación

En la clase de ciencias naturales, la profesora introdujo el tema del sistema solar a través de la lectura de un cuento. Cada estudiante tuvo la oportunidad de leer en voz alta una parte del texto, lo que captó su atención, ya que el tema generó bastante interés entre los estudiantes. Sin embargo, durante la lectura se observaron dificultades significativas en el proceso lector. Muchos estudiantes leyeron de manera lenta y con poca fluidez, cometiendo errores frecuentes en la pronunciación y omitiendo palabras.

Después de la lectura, la profesora les propuso crear una historia sobre el planeta que más les gustara. A pesar de que la actividad despertó curiosidad, los estudiantes tuvieron grandes dificultades para redactar textos coherentes. La mayoría de las historias eran extremadamente breves, con frases de apenas tres palabras, lo que reflejó una deficiencia en la capacidad de desarrollar ideas y estructurar textos. Además, hubo problemas notables de ortografía, con confusiones de letras y palabras mal escritas.

Algunos estudiantes no lograron conectar las ideas que escribieron con el planeta que habían escogido, lo que indica una falta de comprensión del contenido. En muchos casos, las oraciones eran desorganizadas, y la falta de coherencia y cohesión fue evidente. Aunque los niños mostraron entusiasmo por la actividad, las deficiencias en lectura y escritura afectaron considerablemente la calidad de sus producciones.

Dificultades observadas:

- Dificultades en la lectura, con una pronunciación lenta y errática, además de omisión de palabras.
- Historias extremadamente breves (de tres palabras) y sin desarrollo adecuado de ideas.
- Falta de relación entre lo escrito y el tema del planeta elegido, mostrando dificultades en la comprensión del texto y la tarea.

<ul style="list-style-type: none"> • Errores ortográficos graves y confusión en la escritura de palabras, lo que afectó la claridad y coherencia de los textos. • Falta de coherencia en la redacción, con oraciones desorganizadas y sin una estructura lógica. 	
<p>Síntesis de la observación</p> <p>A pesar del interés que despertó el tema del sistema solar en los estudiantes, se observó una deficiencia notable en sus habilidades de lectura y escritura. Los problemas en la redacción de historias reflejan la incapacidad para desarrollar y organizar ideas, mientras que la ortografía y la confusión en la escritura indican una falta de dominio de las reglas básicas del lenguaje. Aunque los niños y niñas mostraron disposición para participar, las dificultades en la estructuración de textos fueron evidentes en la mayoría de los estudiantes.</p>	<p>Cuestionamientos para reflexionar</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se pueden reforzar las habilidades de redacción de los estudiantes para que puedan desarrollar ideas más complejas y coherentes? • ¿Qué estrategias se pueden implementar para mejorar la fluidez en la lectura y la capacidad de los estudiantes para pronunciar y comprender mejor los textos? • ¿Cómo se puede trabajar la ortografía de manera más efectiva en el aula para reducir los errores frecuentes en la escritura? <p>¿De qué manera se pueden diseñar actividades más guiadas para que los estudiantes puedan conectar lo que leen con lo que escriben de manera coherente?</p>
	<p>Conclusiones de lo observado</p> <p>Las dificultades en lectura y escritura observadas en esta clase reflejan una deficiencia general en el proceso de alfabetización de los estudiantes. La incapacidad para estructurar oraciones completas y coherentes, junto con los numerosos errores ortográficos, muestran que los niños y niñas aún no han internalizado las reglas básicas del lenguaje escrito. A pesar de la curiosidad y el interés que generó la actividad sobre el sistema solar, la falta de habilidades en redacción y comprensión lectora limitó el éxito de la actividad.</p>
	<p>Análisis e interpretación desde las teorías en relación con el objeto de estudio</p> <p>Análisis e Interpretación desde las Teorías</p> <p>Ferreiro (2001) menciona que el proceso de escritura temprana es un acto de construcción activa, en el que los niños experimentan con el lenguaje antes de dominar sus reglas. En este caso, las dificultades</p>

observadas reflejan que los estudiantes aún están en las etapas iniciales de este proceso. Vygotsky (1978) señala la importancia de la interacción social para el desarrollo del lenguaje escrito, pero la falta de oportunidades para practicar y recibir retroalimentación en casa puede estar contribuyendo a los problemas de coherencia y ortografía que se observan en el aula.



Nota de campo # 5

Fecha y lugar del diligenciamiento:

Observadores: Dayana Rivera Álvarez, y Katherine Barona Cárdenas

Intervención: Taller diagnóstico

No. Participantes: 36 estudiantes

Objetivo: Identificar las dificultades en lectura y escritura que presentan los niños y las niñas de primer grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede Villa Paraguay

Descripción detallada de la situación

Se invitó a los estudiantes a observar la portada del cuento "*Letras al Carbón*" y se les formularon preguntas para motivar predicciones. La mayoría de los estudiantes tuvo dificultades para describir lo que veían y conectar las imágenes con ideas concretas. Solo unos pocos lograron mencionar elementos como "personas trabajando" o "dibujando", mientras que la mayoría no pudo formular hipótesis claras sobre la temática del cuento, lo que sugiere una falta de desarrollo en la capacidad de anticipación y en la utilización de claves visuales.

Al pedirles que lean el título en voz alta y reflexionen sobre el significado de "*Letras al Carbón*", muchos no lograron relacionar el título con la historia o con experiencias previas. Algunos estudiantes mencionaron que nunca habían usado carbón, lo que limitó la conexión con la narrativa.

Luego, se les pidió que dibujaran lo que creían que sucedería en la historia basándose en la portada y el título. Los dibujos reflejaron falta de detalles y, en muchos casos, no estaban relacionados con lo que se les pidió. Tras el dibujo, debían escribir una breve descripción de lo que creían que trataría el cuento, pero la mayoría de las descripciones eran vagas y contenían numerosos errores ortográficos. Muchos niños

escribieron frases incompletas o con confusiones, como invertir letras (por ejemplo, escribir "b" en lugar de "d"), lo que sugiere una falta de familiaridad con la forma y el uso de las letras.

Dificultades observadas:

- La mayoría de los estudiantes presentó dificultades para realizar predicciones a partir de imágenes.
- Respuestas vagas y desconectadas de la temática del cuento, lo que refleja una falta de comprensión del uso de pistas visuales y lingüísticas.
- En la escritura, muchos niños y niñas confundieron letras y algunas las escribieron al revés, presentando errores ortográficos significativos y dificultades para estructurar oraciones coherentes.

Momento de Desarrollo

Descripción detallada de la situación:

Durante la lectura en asamblea, se hicieron pausas estratégicas para discutir lo que iba ocurriendo en la historia. En este proceso, surgieron nuevas dificultades. Al preguntar sobre los personajes principales, la mayoría de los estudiantes no recordaba o no entendía quiénes eran, lo que sugiere problemas de atención selectiva y de comprensión lectora. Solo unos pocos lograron identificar que los personajes estaban aprendiendo a escribir y reconocieron la importancia de las letras de carbón.

Al reflexionar sobre las emociones de los personajes en distintas partes del cuento, muy pocos pudieron expresar cómo se sentían o por qué la escritura era importante para ellos. Esto refleja una falta de desarrollo en la comprensión emocional y en la capacidad de conectar con los sentimientos de los personajes.

Dificultades observadas:

- Dificultades significativas en la comprensión de los personajes y sus roles dentro de la historia.
- Problemas para identificar las emociones de los personajes y conectarlas con las situaciones descritas en el cuento.
- Falta de fluidez en la lectura y escasa retención de detalles importantes del texto.

Producción Escrita (Momento de Cierre)

Descripción detallada de la situación:

Luego de la lectura y discusión del cuento, se propuso a los estudiantes que escribieran una carta o un mensaje en cartulina negra utilizando tiza blanca, imitando el efecto de las letras al carbón. La consigna fue que escribieran un mensaje dirigido a alguien especial, como un amigo, un familiar o incluso un personaje del cuento.

Muchos estudiantes mostraron dificultades para pensar en qué escribir. Algunos optaron por mensajes muy cortos y simples, mientras que otros no lograron conectar con la idea de escribir un mensaje coherente. Las cartas mostraron una falta de estructura en la organización de ideas y numerosos errores ortográficos.

Algunos niños confundieron letras al escribir, invirtiendo letras como "p" en lugar de "q", o escribiendo "d" como "b", lo que indica una falta de dominio en la escritura. Además, las dificultades motrices al usar la tiza complicaron aún más la legibilidad de sus escritos.

Al decorar las cartulinas con dibujos, se notó una falta de relación entre los dibujos y el mensaje escrito, lo que indica que muchos niños no pudieron integrar el contenido de la carta con su expresión gráfica.

Dificultades observadas:

- Dificultades motrices al utilizar la tiza para escribir, lo que afectó la legibilidad de las producciones.
- Confusión en la escritura de letras y la inversión de algunas, como "b" y "d", lo que refleja problemas en la percepción visual y en la memoria gráfica de las letras.
- Problemas para estructurar un mensaje coherente y claro en la carta.
- Errores ortográficos y frases incompletas, reflejando una falta de dominio de las reglas básicas de la escritura.

Síntesis de la observación

Durante el taller, se evidenciaron dificultades en los estudiantes tanto en lectura como en escritura.

En la lectura, los niños y niñas presentaron problemas de fluidez, atención selectiva y comprensión de los personajes y emociones del cuento. En la escritura, las deficiencias incluyeron confusiones de letras, inversiones, falta de coherencia en las oraciones y problemas motrices que afectaron la calidad de sus producciones escritas.

Cuestionamientos para reflexionar


- ¿Cómo se pueden fomentar las habilidades de predicción de las estudiantes basadas en pistas visuales?
- ¿Qué estrategias podrían implementarse para mejorar la comprensión emocional de los personajes en los textos?
- ¿Qué métodos motrices podrían ayudar a los estudiantes a mejorar la calidad de su escritura manual?
- ¿Cómo se podría abordar la confusión y la inversión de letras en los estudiantes para fortalecer sus habilidades de escritura?

Conclusiones de lo observado

Las dificultades de lectura y escritura observadas reflejan una falta de experiencias previas en el hogar y un bajo nivel de acompañamiento en el proceso de lectura la mayoría de los niños muestra una comprensión superficial del texto y dificultades para retener información clave. En escritura, las confusiones de letras y las inversiones, junto con deficiencias en la

	estructuración de oraciones, afectan la calidad de sus producciones. Es necesario implementar estrategias más efectivas tanto dentro como fuera del aula para abordar estas dificultades.
<p>Análisis e interpretación desde las teorías en relación con el objeto de estudio</p> <p>Ferreiro y Teberosky (1979) argumentan que los niños construyen hipótesis lectoras basadas en sus experiencias previas, pero en este grupo de estudiantes la falta de predicción y comprensión sugiere un acceso limitado a situaciones significativas de lectura. Además, Vygotsky (1978) sostiene que la escritura es un proceso socialmente mediado, y la falta de interacción con textos en casa puede estar contribuyendo a las dificultades observadas en la producción escrita. La actividad con tiza también destaca la importancia de trabajar en la motricidad fina, como indican Bara y Gentaz (2011), quienes refuerzan que el control motor es fundamental para el desarrollo de la escritura.</p>	

Anexo 2. Entrevista a docentes

 <p>Universidad Santo Tomás</p>					
Facultad: Educación					
Programa: Maestría en Infancias					
Entrevista dirigida a maestras y maestros del grado primero					
Objetivo: Identificar las principales dificultades específicas en lectoescritura que enfrentan los niños del grado primero.					
Estimada (o) docente en el marco del proyecto de investigación denominado Descubriendo el Placer de Leer y Escribir: Una Estrategia Didáctica Para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura en Niños de Grado Primero, les solicitamos muy comedidamente su colaboración contestando las siguientes preguntas, de antemano muchas gracias por su valiosa participación.					
Fecha de la entrevista:					
Características Sociodemográficas					
1.Género					
Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
2.Edad					

3. Profesión									
4. Antigüedad como docente del grado primero. Tiempo ____Años__Meses_Días____									
5. Estado civil actual									
Unión libre		Soltero		Casado		Divorciado		Viudo	
6. Estrato socioeconómico_(según recibos de servicio público de su casa)									
II. Preguntas de la entrevista									
1. ¿Qué dificultades presentan las niñas y niños del grado primero en el proceso de lectura ?									
2. ¿Enumere los factores que usted considera inciden en el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas del grado primero?									
3. ¿Enumere los factores que usted considera inciden en el aprendizaje de la escritura de los niños y niñas del grado primero?									

4.¿ De qué manera usted vincula a las familias en las actividades de aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas de grado primero?


5.¿Qué estrategias didácticas emplea para fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura con los niños y las niñas del grado primero, además de los libros?

9 ¿Cuál de estos textos propicia en el aula para que las niñas y los niños lean?

- a. Informativos
- b. Científicos y tecnológicos
- c. Formativos
- d. Literarios
- e. Ninguno
- F. otros

¿Por qué?

Anexo 3. Entrevista a padres de familia

 Universidad Santo Tomas	
Facultad: Educación	
Programa: Maestría en Infancias	
Entrevista dirigida a Padres de familia del grado primero	
Objetivo: Identificar las principales dificultades específicas en lectura y escritura que enfrentan los niños y niñas del grado primero.	
<p>Estimados (o) padres de familia en el marco del proyecto de investigación denominado Descubriendo el Placer de Leer y Escribir: Una Estrategia Didáctica Para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura en Niños de Grado Primero, les solicitamos muy comedidamente su colaboración contestando las preguntas que se encuentran en este instrumento.</p> <p>A continuación, encontrará preguntas abiertas y otras de selección múltiple, en las cuales debe señalar con una X una sola respuesta que mejor refleje su punto de vista, al final de esta, explique brevemente el motivo de la elección. De antemano agradecemos su participación.</p>	
Fecha de la entrevista:	
I. Características Sociodemográficas	
1. Género	
Masculino	Femenino
Otro	
2. Edad	
3. Profesión	
4. Cargo actual	
5. Antigüedad en el cargo tiempo __Años__ Meses __Días__	
6. Estado civil actual:	
Unión libre	Soltero
Casado	Divorciado
Viudo	
7. Estrato socioeconómico (según recibos de servicio público de su casa)	
II. Preguntas de la entrevista	
1. ¿Con qué frecuencia lee usted?	

- a. Todos los días
- b. 2 a 3 veces por semana
- c. 1 vez por semana
- d. Nunca

¿Por qué?

2.¿Tiene usted en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lectura con su hijo (a) que cursa primero de primaria ?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

3. ¿Qué tipo de textos acostumbra a leer?

- a. Informativos
- b. Científicos y tecnológicos
- c. Formativos
- d. Literarios
- e. Ninguno

¿Por qué?

4 ¿Cuáles son las dificultades que presenta su hijo (a) en el grado primero para el aprendizaje de la lectura?


¿Cuáles son las dificultades que presenta su hijo (a) en el grado primero para el aprendizaje de escritura?

5 ¿ De qué manera posibilita el aprendizaje de la lectura y la escritura de su hijo (a) en el grado primero?

6. ¿La docente realiza acciones pedagógicas para que los padres de familia participen en el proceso de lectura y escritura de las niñas y los niños del grado primero?

- a. Si ¿Cuáles?
- b. No

Anexo 4. Prueba diagnóstica

 <p style="text-align: center;">Universidad Santo Tomás</p>
<p>Taller: Prueba Diagnóstica - Cuento "Letras al Carbón"</p>
<p>Objetivo: Identificar las dificultades en lectura y escritura que presentan los niños y las niñas de primer grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sede Villa Paraguay</p>
<p>Materiales: Ejemplar del cuento "Letras al Carbón" del autor de Irene Vasco, lápices y colores, cartulina negra, tizas de colores</p>
<p>Momento Inicial</p> <p>Se invita a los niños y las niñas a observar la portada del cuento y predecir la temática a través de las siguientes preguntas: ¿Qué ven en la portada? ¿Qué creen que están haciendo los personajes? ¿Qué sentimientos les transmite la imagen?</p> <p>Seguidamente se pedirá a las niñas y niños que lean el título en voz alta y se les preguntará ¿Qué creen que significa Letras al Carbón? ¿Han visto o usado carbón alguna vez? Luego, se pedirá a los niños que dibujen lo que creen que va a pasar en la historia basándose en la portada y el título. Después de dibujar, los niños escribirán una breve descripción de lo que creen que tratará el cuento.</p> <p>Se utilizan estas preguntas para guiar el proceso:</p> <p>¿Quiénes serán los personajes principales?</p> <p>¿Dónde ocurrirá la historia?</p> <p>¿Qué problema o aventura podrían tener los personajes</p>
<p>Momento de Desarrollo</p> <p>Se dispondrá el espacio para realizar asamblea y leer el cuento, Letras al Carbón con los niños. Haciendo pausas en las partes importantes para discutir lo que está pasando en el después de la lectura, realiza preguntas sobre los personajes y situaciones presentadas en el cuento.</p> <p>¿Quiénes son los personajes principales de la historia? ¿Cómo se sienten los personajes en diferentes partes del cuento? ¿Por qué creen que es importante aprender a escribir para los personajes?</p>

¿Qué le enseñaron las letras al carbón a los personajes? En el diálogo con los niños y las niñas se conversa sobre qué es importante aprender a escribir. ¿Por qué es importante saber escribir? ¿Qué cosas podemos hacer si sabemos escribir? ¿A quién les gustaría escribirle y por qué? Posteriormente se propone que en cartulina negra y tizas blancas (imitando el efecto del carbón). Se pedirá a los niños y niñas que escriban una carta o un mensaje a alguien especial (puede ser un amigo, un familiar o incluso un personaje del cuento). Se orientará a los niños y niñas en la escritura con la siguiente consigna.

Piensen en a quién quieren escribirle. ¿Qué les gustaría decirle en su carta?

Escriban su mensaje y luego decoren la cartulina con dibujos.

Cierre y Socialización: Una vez que los niños terminen sus cartas, se invitará a leerlas.

II. Rejilla de observación

Fecha:

1	Nombre del niño (a)	Edad	Foto de la producción	Descripción de lo observado	Análisis e interpretación desde los teóricos con relación al objeto de estudio (Dificultades en la lectura y escritura)	Conclusiones de lo observado
11						
22						

Anexo 5. Estrategia didáctica disfrutando el placer de leer y escribir

La propuesta la encuentra en el siguiente enlace: https://www.canva.com/design/DAGUB-3djn4/iRFPLZw8no_nZlWul0L-og/edit?utm_content=DAGUB-3djn4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Anexo 6. Matriz categorial diario de Campo

Categoría	Diario de Campo	Interpretación en relación con el objeto de estudio
<p>Dificultades en Lectura</p>	<p>los niños y niñas presentaron dificultad en la lectura relacionado con la fluidez y pronunciación con errores frecuentes y omisión de palabras al intentar leer en voz alta. Algunos estudiantes mostraron desmotivación y falta de interés, evitando participar en las actividades observadas.</p>	<p>Ferreiro (2001) menciona que el proceso de escritura es un acto de construcción activa, en el que los niños experimentan con el lenguaje antes de dominar sus reglas. En este caso, las dificultades observadas reflejan que los estudiantes aún están en las etapas iniciales de este proceso.</p> <p>La falta de interés y motivación observada en la clase puede estar relacionada con la teoría de la autodeterminación de Ryan y Deci (2000), que sostiene que la motivación intrínseca es clave para el aprendizaje efectivo. Además, la confusión en la escritura y la identificación de sílabas podrían estar vinculadas a la teoría de Ferreiro (2001), quien enfatiza que los niños desarrollan habilidades de lectura y escritura a través de la interacción con el lenguaje y la práctica regular. La falta de tareas realizadas puede indicar un desfase en el apoyo familiar, lo que afecta el proceso de aprendizaje en el aula.</p>
<p>Dificultades en Escritura</p>	<p>La observación permitió documentar confusiones de letras y errores en la</p>	<p>Ferreiro y Teberosky (1979) argumentan que los niños</p>

	<p>escritura como la omisión de letras y palabras, escritura al revés, lo que sugiere falta de familiaridad con la escritura estructurada y deficiencias en motricidad fina.</p>	<p>construyen hipótesis lectoras basadas en sus experiencias previas, pero en este grupo de estudiantes la falta de predicción y comprensión sugiere un acceso limitado a situaciones significativas de lectura. Además, Vygotsky (1978) sostiene que la escritura es un proceso socialmente mediado, y la falta de interacción con textos en casa puede estar contribuyendo a las dificultades observadas en la producción escrita. Las actividades observadas destacan la importancia de trabajar en la motricidad fina, como indican Bara y Gentaz (2011), quienes refuerzan que el control motor es fundamental para el desarrollo de la escritura</p>
<p>Participación Familiar</p>	<p>La mayoría de los niños y niñas no trajeron sus cuadernos y no completaron tareas asignadas, lo que refleja una escasa participación familiar La observación en el aula permitió identificar falta de acompañamiento en casa, lo cual incide en las dificultades que presentan los niños y niñas en la lectura y escritura</p>	<p>Ferreiro y Teberosky (1979) argumentan que los niños construyen hipótesis lectoras basadas en sus experiencias previas, pero en este grupo de estudiantes la falta de predicción y comprensión sugiere un acceso limitado a situaciones significativas de lectura. Además, Vygotsky (1978) sostiene que la escritura es un proceso socialmente mediado, y la falta de interacción con textos en casa puede estar contribuyendo a las dificultades observadas en la</p>

		<p>producción escrita. La actividad con tiza también destaca la importancia de trabajar en la motricidad fina, como indican Bara y Gentaz (2011), quienes refuerzan que el control motor es fundamental para el desarrollo de la escritura.</p> <p>Ferreiro (2001) indica que el aprendizaje de la escritura ocurre en un contexto social, y la falta de interacción y apoyo en casa puede estar incidiendo en la escritura. El manejo inadecuado del renglón y las confusiones de letras reflejan la necesidad de trabajar en la motricidad fina y en el conocimiento de la estructura escrita.</p>
<p>Estrategias Didácticas</p>	<p>En el diario de campo se observó que, aunque los estudiantes participaron con entusiasmo en algunas actividades lúdicas, presentaron dificultades significativas para aplicar los conocimientos de manera estructurada, lo que sugiere la necesidad de diversificar las estrategias didácticas.</p> <p>Las actividades propuestas por la docente, aunque variadas y dinámicas, no lograron el efecto deseado en términos de mejorar la comprensión de las sílabas trabadas. Las dificultades en la identificación de palabras, la comprensión de instrucciones y la fluidez en la lectura reflejan que los estudiantes necesitan un enfoque más estructurado y</p>	<p>Según Vygotsky (1978), el aprendizaje es un proceso socialmente mediado y depende de la interacción con herramientas culturales, como el lenguaje. En este caso, las actividades lúdicas (sopa de letras, crucigrama, trabalenguas) no lograron cumplir del todo este papel mediador, ya que los niños y niñas no comprendieron cómo relacionar las sílabas trabadas con las palabras. Ferreiro y Teberosky (1979) afirman que los niños construyen sus hipótesis sobre el lenguaje a través de experiencias previas, pero la falta de exposición a este tipo de actividades en casa o</p>

	<p>gradual para desarrollar sus habilidades de lectura y escritura. Además, la desmotivación observada en algunos estudiantes es un indicador de que las actividades deben adaptarse mejor a sus necesidades y capacidades.</p>	<p>en otras instancias puede estar limitando su capacidad de hacer conexiones significativas.</p>
--	---	---

Anexo 7. Matriz de análisis categorial de la entrevista a maestras

Categoría	Pregunta	Maestra 1	Maestra 2	Maestra 3	Interpretación en relación con el objeto de estudio
Dificultades en lectura	¿Qué dificultades presentan los niños en el proceso de lectura?	- Comprensión de textos - Velocidad lectora baja	- Identificación de palabras	- Vocabulario limitado - Pronunciación incorrecta	Los docentes coinciden en que los estudiantes tienen problemas con la comprensión, lectura lenta y falta de vocabulario, lo cual afecta su progreso en la lectura y escritura. Esto coincide con lo señalado por Ferreiro (2001), quien afirma que los niños desarrollan la lectura y escritura al comprender que la escritura es un sistema de representación del lenguaje.

Factores que inciden en lectura	¿Qué factores inciden en el aprendizaje de la lectura?	<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos familiares escasos - Falta de materiales 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausencia de apoyo familiar - Débil motricidad fina 	<p>Desmotivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escaso acompañamiento en casa 	<p>El contexto familiar y el acceso limitado a recursos de lectura son factores clave. Clay (1998) sugiere que el desarrollo de la lectura está íntimamente relacionado con el acceso a materiales y el acompañamiento en el proceso, ambos aspectos subrayados por los docentes entrevistados.</p>
Factores que inciden en escritura	¿Qué factores inciden en el aprendizaje de la escritura?	<ul style="list-style-type: none"> - Débil motricidad fina - Poco uso de herramientas 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de práctica - Baja motivación 	<ul style="list-style-type: none"> - Mala postura - Problemas para formar letras 	<p>Las dificultades motoras y la falta de práctica en casa son barreras importantes en el desarrollo de las habilidades de escritura. Como menciona Ferreiro (2001), la adquisición de la escritura implica entender que es una representación gráfica del lenguaje, lo cual puede verse obstaculizado por dificultades motoras.</p>

Vinculación de las familias	¿De qué manera vincula a las familias en las actividades de lectura y escritura?	- Actividades de lectura en casa - Charlas informativas	- Reuniones bimestrales con los padres - Talleres de lectura	- Comunicación por WhatsApp - Envío de guías	Aunque los docentes intentan involucrar a las familias, los esfuerzos no parecen ser suficientes o regulares para garantizar un impacto positivo en el aprendizaje. Según Clay (1998), la participación familiar es clave para el éxito en la adquisición de la lectoescritura.
Estrategias didácticas	¿Qué estrategias didácticas emplea además de los libros?	- Juegos de palabras - Carteles visuales	- Uso de canciones - Actividades al aire libre	- Cuentos interactivos - Dramatizaciones	Se utilizan múltiples estrategias lúdicas, lo cual es positivo, pero se necesita una mayor diversidad de materiales y un enfoque constante para captar el interés de los niños. Estas estrategias también promueven la comprensión de la lectoescritura como un sistema de signos, de acuerdo con Ferreiro (2001).
Textos propiciados en el aula	¿Qué textos propicia en el aula para que los niños lean?	- Literarios - Formativos	- Informativos - Científicos	- Literarios - Otros (cuentos breves)	Los textos literarios dominan en las aulas, aunque algunos docentes usan textos formativos e informativos para ampliar el aprendizaje. Clay (1998) destaca la importancia de la variedad de textos para enriquecer las experiencias lectoras de los niños.

Anexo 8. Matriz análisis categorial padres de familia

Categoría	Pregunta	Frecuencia de respuestas	Interpretación en relación con el objeto de estudio
Frecuencia de lectura	¿Con qué frecuencia lee usted?	- Todos los días: 2 - 2 a 3 veces por semana: 5 - 1 vez por semana: 7 - Nunca: 22	Un 20% de los padres entrevistados no saben leer ni escribir, lo que impide que practiquen la lectura. Otros mencionaron la falta de tiempo (40%) y la falta de interés (20%) como motivos principales. Clay (1998) afirma que los padres que no participan activamente en la lectura con sus hijos limitan el acceso al mundo literario, lo que afecta el desarrollo de la comprensión lectora.
Espacio de lectura en casa	¿Tiene usted en casa un espacio de tiempo establecido para leer con su hijo?	- Sí: 12 - No: 24	La mayoría de los padres que no establecen tiempo para la lectura señalaron largas jornadas laborales (50%) y falta de conocimientos para ayudar a sus hijos (30%). Ferreiro (2001) explica que la creación de espacios para la lectura en el hogar es fundamental para que los niños comprendan que la escritura y la lectura son herramientas de comunicación.
Tipo de textos leídos	¿Qué tipo de textos acostumbra a leer?	- Informativos: 6 - Científicos y tecnológicos: 3 - Formativos: 8 - Literarios: 5 - Ninguno: 14	Además del 20% de padres que son iletrados, otros argumentaron que no tienen el hábito de leer o prefieren actividades más interactivas, como televisión (35%). Según Clay (1998), la variedad de textos leídos en el hogar puede enriquecer el vocabulario y las habilidades de comprensión de los niños.
Dificultades de los niños y niñas.	¿Cuáles son las dificultades que presenta su hijo en el grado primero para el aprendizaje de la lectura y escritura?	- Dificultades en la comprensión de palabras complejas (30%) - Problemas de pronunciación	Las dificultades que presentan los niños están directamente relacionadas con el escaso apoyo en casa, especialmente en las familias donde los padres no pueden leer. Ferreiro (2001) destaca que el aprendizaje de la lectura depende en gran medida del entorno familiar y de las

		(20%) - Falta de interés por la lectura (50%)	oportunidades que se brinden para explorar el lenguaje escrito.
Participación de los padres en el proceso educativo	¿La docente realiza acciones pedagógicas para que los padres participen en el proceso de lectura y escritura?	- Sí: 10 - No: 26	La mayoría indicó que no han sido invitados o no están al tanto de actividades pedagógicas dirigidas a los padres para fomentar la lectura en casa. Clay (1998) subraya que la colaboración entre padres y docentes es clave para que los niños logren progresos significativos en la lectura y escritura.