

BOLETÍN INFORMATIVO

No. 105

CRAiÜSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES: 1705

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación
CRAI-USTA

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

Profesional de Soporte

Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que refleja la gestión realizada por el Centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:

coserbi@ustabuca.edu.co

secbiblio@ustabuca.edu.co

(+57) 607 6985858 Exts.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga



BOLETÍN INFORMATIVO

CRAIⁱUSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SMIES: 1785

No. 105

Publicación Mensual

31 de marzo de 2023

EDITORIAL

El presente boletín hace parte de una serie mensual que muestra la gestión, estadísticas, actividades culturales, desarrollo bibliográfico y demás recursos o herramientas que son de interés para toda la comunidad tomasina. En esta edición informamos acerca de las jornadas de entrenamientos en algunos recursos electrónicos suscritos, también, acerca de los nuevos videos tutoriales de Mendeley, además, de toda la oferta formativa, como los talleres gratuitos y los MOOC's. Finalmente, su oferta cultural y novedades bibliográficas e información importante para todos nuestros usuarios y comunidad en general.

GESTIÓN DE SERVICIOS

Bienvenida a los nuevos integrantes del CRAI

El *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA* brinda una sincera bienvenida a **Claribel Contreras Maestre** quien a partir de este mes inicia labores como Referencista encargada de la sala de lectura del segundo piso. Igualmente recibimos con agrado a **Maicol Andrés Celis** quien se desempeñará como Referencista encargado de la sala de lectura del tercer piso, colección de Arquitectura e Ingenierías en la sede de Floridablanca. A ellos, les deseamos éxitos en esta nueva etapa laboral que inician con la **Universidad Santo Tomás**



Conmemoración Día Internacional de la Mujer

El *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la investigación CRAI-USTA* se une a la conmemoración del *Día Internacional de la Mujer* a través de la exhibición de libros escritos por grandes autoras, iniciativa que llamó la atención de estudiantes, docentes y personal administrativo. En esta fecha celebra tu feminidad con libros escritos por mujeres y para mujeres.



Día Internacional
de la
Mujer

Marzo
8

Celebra tu feminidad
y ojea estos libros escritos
por mujeres y para mujeres




Annie Ernaux
EL ACONTECIMIENTO



Annie Ernaux

El acontecimiento

En esta novela, narra su experiencia de interrupción del embarazo en Francia durante los años 60, cuando este derecho aún no se había legalizado.



VIRGINIA WOOLF
UNA HABITACIÓN PROPIA



Virginia Wolf

Una habitación propia

En este ensayo, Virginia Wolf reflexiona sobre la necesidad de las mujeres de contar con independencia económica y un espacio propio para poder desarrollar su creatividad y su capacidad intelectual.



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS
CLARISSA PINKOLA ESTÉS



Clarissa Pinkola Estés

Mujeres que corren con lobos

Esta obra se enfoca en la psicología femenina y la conexión que existe entre las mujeres y su lado salvaje, que a menudo es reprimido por la sociedad y la cultura patriarcal.







Simone de Beauvoir

El segundo sexo

Este ensayo filosófico, existencialista y feminista se enfoca en la condición femenina en la sociedad y analiza la opresión y discriminación que han experimentado las mujeres en todos los aspectos de la vida.





Isabel Allende

La casa de los espíritus

Esta novela se desarrolla en el contexto histórico de la dictadura militar chilena y la revolución, y sigue la vida de mujeres fuertes y valientes que luchan por su libertad y su voz en una sociedad patriarcal y opresiva.





Beatriz Vaneas Athias

Dónde estará la vida que no recuerdo

Tres generaciones de mujeres habitan el colorado Sacramento y viven una bella fábula sobre la pérdida y el duelo, sobre el tiempo ido y recobrado, sobre la aceptación del amor y la certeza de rechazar los ataduras del amor romántico. Una novela en la que María Martínez, su hijo Adriano y la maluada abuela sobreviven a la violencia social y familiar gracias a la generosidad, al carácter de María Martínez, a la ensueñación que produce el cine y la música que hacen parte del aire del pueblo.



Imagen tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



Podcast Cuéntame un Cuento

Durante este mes de marzo se estrenó el cuento *“Una cena elegante”* de la escritora japonesa **Keiko Kasza**.

La madriguera de Tejón estaba llena de comida pero el no estaba contento. Tejón decide buscar una cena más especial que la comida insípida que tiene en casa. Sin embargo, no tiene éxito porque se le escapan de las manos tres apetitosas opciones: un topo, una rata y un conejo...

Si quieres saber como continúa la historia te invitamos a escuchar el episodio completo en los siguientes enlaces:

En **Anchor**: <https://anchor.fm/crai-ustabuca>

En **Spotify**: <https://open.spotify.com/show/Om773DG8qpucjNAScNIR5Z>



NUEVO EPISODIO

Una Cena Elegante

ESCUCHA EN  Spotify



FORMACIÓN DE USUARIOS

Inscripciones abiertas MOOC's

El **CRAI-USTA** informa que durante el **07 al 31 de marzo** se ofertaron los siguientes cursos MOOC:

MOOC en Normas APA: Este MOOC pretende mejorar la presentación de trabajos escritos, la forma correcta de citar y referenciar, además del respeto por los derechos de autor.

MOOC en Búsqueda, acceso y evaluación de la información: Fomenta y fortalece habilidades de investigación, competencias informacionales y uso ético de la información.

MOOC Entrenamiento Prueba Lectura Crítica Saber PRO: En este MOOC conocerás cómo está diseñada la prueba, los tipos de preguntas y de textos que encontrarás en el módulo de lectura crítica, además de encontrar un simulacro que te servirá como preparación para la prueba

Si no lograste inscribirte en este mes, ¡no te preocupes! ya están abiertas las inscripciones para el próximo mes de **abril**. Estos MOOC's son completamente virtuales, gratuitos y certificados por la **Universidad Santo Tomás**.

Ingresa a: <https://inscripcioneventos.usta.edu.co/> y registra la información

Imagen tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI



Nuevos videos tutoriales

El **CRAI-USTA** informa a toda la comunidad tomasina que ya se encuentran disponibles en nuestro canal de **YouTube** dos nuevos videos tutoriales del gestor de referencias bibliográficas **Mendeley**, en donde se explica de manera fácil y sencilla cómo insertar citas y referencias con el complemento **Mendeley Cite**, además, cómo cambiar el estilo bibliográfico.

Puedes consultar estos videotutoriales a través del siguiente enlace

https://www.youtube.com/watch?v=diUdu7eSmYc&list=PLrMkMVOhZZVgNdC_REFrPNfFqANDMNbSe



Nuevos videos

Visita nuestro canal de YouTube y descubre las funciones de Mendeley

CRAI USTA Bucaramanga

-  Insertar citas y referencias en Mendeley
-  Cambiando el estilo bibliográfico en Mendeley



Webinar de formación del Consorcio Colombia 2023

Durante la mañana del **martes 07 de marzo** colaboradores del **CRAI-USTA** participaron del primer **Webinars de formación del Consorcio Colombia 2023**, la sesión fue realizada a través de Teams y dirigida por los Trainers de cada recurso. El encuentro busca capacitar el uso y acceso efectivo a las bases de datos internacionales de alta calidad suscritas por la Universidad como: **SAGE publishing, Springer NATURE, ELSEVIER, Taylor & Francis Group** y **OXFORD University Press**.

PRIMER WEBINAR

Consorcio Colombia

7 MARZO 2023 | 8:00 AM - 1:30 PM

SAGE Publishing
8:00 am - 9:00 am

SPRINGER NATURE
9:00 am - 10:00 am

ELSEVIER
10:00 am - 11:30 am

Taylor & Francis
11:30 am - 12:30 m

OXFORD UNIVERSITY PRESS
12:30 m - 1:30 pm

Sé parte de este encuentro que busca capacitar en el uso efectivo y acceso a las bases de datos internacionales de alta calidad suscritas por tu institución

REGISTRO bit.ly/3IMYvlk CLICK

Imagen tomada de: página principal de consortia

Taller VantagePoint

Durante la tarde del jueves **16 de marzo** en el marco de la **Ruta de Formación para la investigación e Innovación 2023-1**, organizada por la **Unidad de Investigación e Innovación** en conjunto con el **CRAI-USTA** de la seccional Bucaramanga, ofreció para los investigadores y docentes el taller : **VantagePoint**, sesión dirigida por el **Bib. Sergio Alejandro Idárraga Ortiz**.

El taller tiene por objetivo aportarles a los estudiantes, docentes e investigadores la introducción al uso del software **VantagePoint**, herramienta que sirve para la minería de texto, útil para explorar, recolectar y organizar la información adecuadamente, optimizando los tiempos y resultados de las investigaciones..

TALLER
VantagePoint

16
MARZO
2023

3:00 p.m.

ENTRADA LIBRE

TALLERISTA
Bib. Sergio
Alejandro Idárraga

Conexión por
Microsoft Teams

UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—BUCARAMANGA—
VIGILADA MINEDUCACIÓN - INVER: 1705

Dirección de Investigación e Innovación
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Entrenamiento del recurso Passport

Durante la tarde del **miércoles 15 de marzo de 2023** colaboradores del **CRAI-ÜSTA** participaron de la sesión de formación del recurso electrónico **Passport**, evento realizado en línea vía Teams y dirigido por **Fanny Contreras** consultora de fidelización de Passport.

Passport es una base de datos especializada en la investigación de mercados (industrias y productos) y tendencias de consumo con estadísticas demográficas, económicas, marketing, etc., indicadores políticos, económicos, de estilo de vida (renta, gastos de consumo, vivienda, salud) e informes y análisis a nivel global, nacional y regional.

El objetivo de este encuentro es conocer las actualizaciones de la herramienta, así como el nuevo módulo de sostenibilidad, esto para poder brindar un buen servicio a nuestros usuarios.



Passport

Euromonitor International

Imagen tomada de: página principal de Passport



GESTIÓN DE LA CULTURA

Tutorías personalizadas virtuales

El **CRAI-USTA** continúa realizando el servicio de tutorías personalizadas para la redacción, orientado a estudiantes de pregrado y posgrado, docentes y administrativos. El objetivo es apoyar los procesos de escritura y lectura en el contexto académico mediante talleres grupales y personalizados a toda la comunidad universitaria.

Para solicitar el servicio puede comunicarse con la profesional de apoyo Lic. Yina Paola Delgado al correo culturacrai@ustabuca.edu.co o con la Dra. Beatriz Vanegas Athías al correo lectoescrituracrai@ustabuca.edu.co

¿PROBLEMAS PARA ESCRIBIR TU TEXTO?

SOLICITA UNA TUTORIA VIRTUAL O PRESENCIAL

AGENDA TU CITA CON ANTICIPACION EN
CULTURACRAI@USTABUCA.EDU.CO
WHATSAPP CRAIUSTABGA 323 577 73 35

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SMIES: 1705

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



Cineclub

El **Cineclub** espera incentivar la valoración del cine como texto. Los filmes proyectados muestran la cotidianidad de diversos individuos, culturas y comunidades, para propiciar la lectura de narraciones audiovisuales que establecen empatía.

Durante este mes de **marzo** se proyectaron:

La Caída de la directora Lucía Puenzo (07 de marzo); **Bombshell** del director Jay Roach (14 de marzo); **Silence** del director Kim Tae-gon (21 de marzo); **The Tale** de la directora Jennifer Fox (28 de marzo).



Imagen tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Club de Lectura Infantil

El **Club de Lectura Infantil** es una estrategia de animación a la lectura dirigida a población infantil entre los 6 y los 12 años. El **CRAI-USTA** convoca a niñas y niños cercanos a la comunidad tomasina y, también, a la comunidad infantil en general. Queremos acercarlos a la lectura, la escritura y la oralidad integrando actividades que estimulen estas competencias como actos placenteros, cercanos a su cotidianidad. Durante la mañana del **11 y 25 de marzo** se llevó a cabo nuestros encuentros, durante este espacio se realizaron diferentes actividades con los niños, además de la lectura de los siguientes libros:

- **“No, no fui yo”** del escritor colombiano **Ivar Dacol**
- **La Flor perdida**

Imagen tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Tomasino invita a tus familiares más pequeños a unirse al

CLUB DE LECTURA INFANTIL
5 a 11 años

NOS VEMOS LOS SÁBADOS 11 Y 25 DE MARZO

CRAI, piso 3
Campus Floridablanca
10:30 a.m.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES: 1705

A continuación compartimos el registro fotográfico de la actividad:



DESARROLLO DE COLECCIONES

Novedades bibliográficas

El **CRAI-USTA** comparte y pone a disposición de los usuarios las novedades bibliográficas del mes de **marzo de 2023**



Título: Interpretar el arte : a través de las obras maestras y los artistas más universales
Autor: María Bolaños Atienza
Año: 2007
Clasificación: 709 B68in



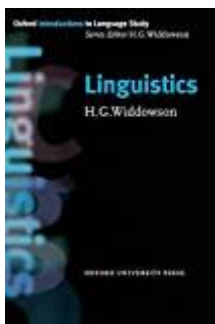
Título: Investigar en educación y pedagogía : sus fundamentos epistemológicos y metodológicos.
Autor: José Duván Marín Gallego.
Año: 2018
Clasificación: 370.11 M35in



Título: Los fundamentos de una "ilusión" : ¿Dios y la religión, ilusión o realidad?
Autor: Gerardo Remolina Vargas
Año: 2016
Clasificación: 200.1 R38fu



Título: Instrumentos de evaluación : en la investigación educativa.
Autor: Nohemí Fernández Mojica
Año: 2018
Clasificación: 370.7 F36in



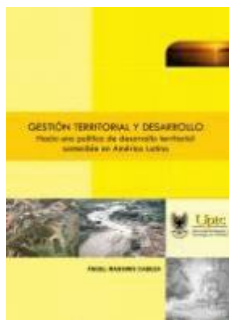
Título: Linguistics /
Autor: H. G. Widdowson.
Año: 1996
Clasificación: 410.8 W63li



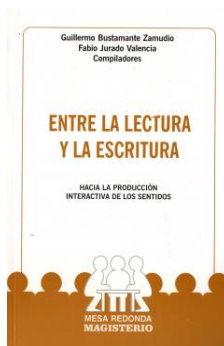
Título: Por una pedagogía de la pregunta : crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes
Autor: Paulo Freire.
Año: 2013
Clasificación: 370.1 F86po



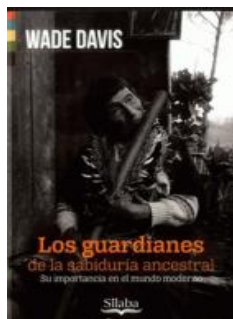
Novedades bibliográficas



Título: Gestión territorial y desarrollo : hacia una política de desarrollo territorial sostenible en América Latina
Autor: Ángel Massiris Cabezas
Año: 2012
Clasificación: 338.98 M41ge



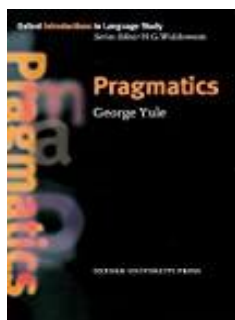
Título: Entre la lectura y la escritura : hacia la producción interactiva de los sentidos
Autor: Guillermo Bustamante Zamudio y Fabio Jurado Valencia
Año: 2002
Clasificación: 372.4 B98en



Título: Los guardianes de la sabiduría ancestral : su importancia en el mundo moderno
Autor: Wade Davis
Año: 2015
Clasificación: 303.482 D26gu



Título: Language and culture
Autor: Claire Kramsch
Año: 1998
Clasificación: 418.007 K89la



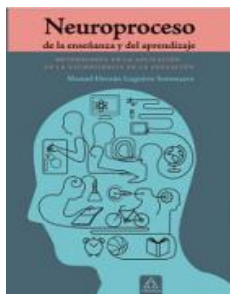
Título: Pragmatics
Autor: Yule, George
Año: 1996
Clasificación: 401.41 Y95pr



Título: Teología de la praxis evangélica : ensayo de una teología fundamental
Autor: Antonio González
Año: 1999
Clasificación: 230.009 G64te



Novedades bibliográficas



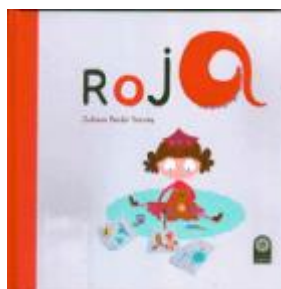
Título: Neuroproceso de la enseñanza y del aprendizaje : metodología de la aplicación de la neurociencia en la educación
Autor: Manuel Hernán Izaguirre Sotomayor
Año: 2017
Clasificación: 370.1523 I98ne



Título: Caracterización de lesiones deportivas
Autor: Rubén Darío Guerrero Monroy
Año: 2022
Clasificación: 617.102 G93ca



Título: Pensar América Latina desde la literatura : imagen y memoria en terra nostra de Carlos Fuentes
Autor: Myriam Jiménez Quenguan
Año: 2022
Clasificación: 860.998 J61pe



Título: Roja
Autor: Juliana Pardo Torres
Año: 2022
Clasificación: 808.068 P22ro



Título: Ensayos de filosofía II
Autor: Jorge Aurelio Díaz.
Año: 2014
Clasificación: 193 D27en1



Título: Aproximaciones empíricas a las dinámicas contemporáneas de consumo : aportes para la educación del consumidor colombiano
Autor: Carolina Garzón Medina et al.
Año: 2022
Clasificación: 658.834 G24ap



REDES SOCIALES

Síguenos en nuestras redes sociales y medios de contacto, aparecemos como:



@craiustabga



323 577 7335



@craiustabga



CRAI USTA
Bucaramanga



@craiustabga



@craiustabga

