

**ADECUACIÓN DIDÁCTICA DESDE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE  
PARA CICLO UNO (1), EN EL COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D.**

**YEMLY PATRICIA GÁMEZ RODRÍGUEZ  
JUAN ALEXIS MUÑOZ BELTRÁN  
YENNY SANABRIA QUINTERO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
VICERRECTORÍA ABIERTA Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN - MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
Bogotá, D.C. Septiembre de 2016**

**ADECUACIÓN DIDÁCTICA DESDE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE  
PARA CICLO UNO (1), EN EL COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D.**

Presentado por:

Yemly Patricia Gámez Rodríguez

Juan Alexis Muñoz Beltrán

Yenny Sanabria Quintero

Directora:

Martha Leonor Ayala Rengifo

Trabajo presentado como requisito para optar el título de  
Magíster en Educación

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
VICERRECTORÍA ABIERTA Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN - MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
Bogotá, D.C. Septiembre de 2016**

## TABLA DE CONTENIDO

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN .....                                                                                                | 8  |
| 1. LA INVESTIGACIÓN.....                                                                                          | 10 |
| 1.1 El paradigma y el enfoque investigativo.....                                                                  | 11 |
| 1.2 La sistematización de experiencias, una forma de investigar .....                                             | 12 |
| 1.3 El contexto de la experiencia .....                                                                           | 16 |
| 1.4 La pregunta de investigación y los objetivos de la sistematización.....                                       | 19 |
| 1.5 Técnicas de recolección de datos.....                                                                         | 20 |
| 1.6 Interpretación de datos.....                                                                                  | 23 |
| 2. MANERAS DE ASUMIR UNA POLÍTICA PÚBLICA EDUCATIVA .....                                                         | 26 |
| 2.1 “Bogotá una gran escuela” Plan Sectorial de Educación 2004 – 2008.....                                        | 27 |
| 2.2 “Educación de Calidad para una Bogotá Positiva” Plan Sectorial de Educación 2008 – 2012<br>.....              | 29 |
| 2.3 Comprensiones escolares de la política pública educativa .....                                                | 31 |
| 3. PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE MEDIADOS POR LA INTEGRACIÓN<br>CURRICULAR: UNA TRANSFORMACIÓN DIDÁCTICA..... | 35 |
| 4. TRANSFORMACIONES EN EL AULA: UNA APUESTA DESDE LA LABOR<br>DOCENTE.....                                        | 45 |
| 5. SABER PEDAGÓGICO .....                                                                                         | 53 |
| 6. APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA .....                                                                           | 58 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                                                                                   | 61 |

## LISTA DE ANEXOS

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Anexo A - LINEAS FUERZA - CATEGORÍAS .....     | 64  |
| Anexo B- DIARIO DE CAMPO .....                 | 71  |
| Anexo C - ACTAS.....                           | 76  |
| Anexo D - ENTREVISTA PILOTO.....               | 85  |
| Anexo E - PROTOCOLO PARA ENTREVISTA.....       | 86  |
| Anexo F - INSTRUMENTO DE ENTREVISTA.....       | 88  |
| Anexo G - CONSENTIMIENTO INFORMADO .....       | 93  |
| Anexo H - TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS.....    | 96  |
| Anexo I - INFORME FINAL ANÁLISIS ATLAS TI..... | 145 |

## **LISTA DE FIGURAS**

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1. Etapas de sistematización de la experiencia .....    | 16 |
| Figura 2. Línea de tiempo Experiencia .....                    | 17 |
| Figura 3. Línea de tiempo contextual: Políticas Públicas ..... | 26 |
| Figura 4. Saber Pedagógico: Adecuación Didáctica .....         | 56 |

## RESUMEN

La presente investigación recoge y visibiliza el proceso que un grupo de docentes desarrolló para el diseño e implementación de un ambiente de aprendizaje, como resultado del análisis, construcción y uso de estrategias de integración de áreas del conocimiento, en el marco de la reorganización curricular por ciclos, política educativa de la Secretaría de Educación de Bogotá, D.C.

Para el efecto, se empleó la sistematización de experiencias como método de investigación cualitativa, dentro de un paradigma socio crítico, asumida como la posibilidad de reconstruir prácticas pedagógicas significativas, que garantiza su circulación y análisis en el ámbito educativo y conlleva al reconocimiento de su saber pedagógico. Producto de la misma, surge la *Adecuación Didáctica*, que relaciona la política educativa propuesta, el trabajo colaborativo vivenciado por las maestras y el ambiente de aprendizaje como materialización de la tarea transformadora.

La experiencia se constituye en una opción clara de respuesta a la problemática social que viven los estudiantes, resignificando la escuela como escenario de encuentro y crecimiento, y posibilitando el empoderamiento del maestro con el ejercicio permanente de su labor docente, al garantizar que su saber y experiencia circulan en los ámbitos institucionales y locales.

### Palabras Clave

Sistematización de experiencias, reorganización curricular por ciclos, ambientes de aprendizaje, didáctica, labor docente.

## **ABSTRACT**

This research collects and makes visible the process developed by a group of teachers for the design and implementation of a learning environment as a result of the analysis, construction and use of strategies for integrating knowledge areas within the curricular reorganization cycles, educational policy of the Secretary of Education of Bogota, DC

For this purpose, the systematization of experiences was used as a method of qualitative research, within a social critical paradigm, assumed as the possibility of rebuilding significant pedagogical practices, ensuring its circulation and analysis in educational field and leads to recognition of its pedagogical knowledge. As its product, *Didactic Adequacy* arises, linking education policy proposal, collaborative work experienced by teachers and learning environment as the materialization of the transforming task.

The experience constitutes a clear choice of response to the social problems experienced by students, resignifying school as a stage for encounter and growth, and enabling the empowerment of the teacher with the permanent exercise of his educational labor, on having guaranteed that his knowledge and experience circulate in institutional and local areas.

### **Keywords**

Systematizing experiences, curricular reorganization cycles, learning environments, didactics, educational labor.

## INTRODUCCIÓN

En la escuela, como escenario de encuentro y diversidad social, confluyen múltiples factores que provocan desequilibrio en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, situación que, aunada a las prácticas de enseñanza con clases magistrales y desarticulación de niveles y grados, favorece la fragmentación del conocimiento y se distancia de la forma en la que el estudiante de hoy aprende.

Es así como, a partir de la sistematización de la experiencia *ADECUACIÓN DIDÁCTICA DESDE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA CICLO UNO (1), EN EL COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D.*, se busca entender cómo transforman los docentes su práctica pedagógica dentro del proceso de Reorganización Curricular por Ciclos para el diseño de ambientes de aprendizaje.

Como método de investigación se empleó la sistematización de experiencias, enmarcada en el paradigma socio crítico, con un enfoque cualitativo; en esta medida, se hace una reflexión sobre la propia práctica, se identifica la intencionalidad docente y se produce el conocimiento desde sus actores, concretando su investigación desde el proceso mismo y no fuera de él.

En un primer capítulo, se presenta *La Investigación* y siguiendo los postulados de Marco Raúl Mejía y Oscar Jara Holliday, se esbozan las comprensiones alrededor de la investigación y se traza la ruta metodológica que comprende: identificación de líneas de tiempo, reconstrucción de la experiencia, definición de líneas fuerza y categorías, formulación de objetivos y selección de técnicas de recolección e interpretación.

En segunda instancia, en *Maneras de asumir una política pública educativa*, se presentan dos planes sectoriales de la Secretaría de Educación Distrital, -SED-: “Bogotá una gran escuela” y “Educación de calidad para una Bogotá positiva”. Allí se evidencia la forma como los docentes de la institución mencionada asumen las políticas públicas y encuentran la manera para transformar



su quehacer pedagógico y disciplinar, diseñando un ambiente de aprendizaje en el marco de la reorganización Curricular por Ciclos -RCC-.

A continuación, se tratan los *Procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por la integración curricular*, haciendo énfasis en las comprensiones que se establecieron entre la didáctica y las estrategias empleadas. Se destaca la manera como el equipo docente del ciclo uno tomó decisiones, en torno a intencionalidades pedagógicas, que propiciaron situaciones didácticas para favorecer la participación efectiva de los actores educativos.

En el capítulo de *Transformaciones en el aula*, se muestran las acciones que emprendieron los docentes para hacer visibles las apuestas desarrolladas desde el trabajo colaborativo; se resalta la organización de su práctica, con la intención de resignificar el contexto y se enfatiza la labor docente, a partir de la formulación y ejecución de técnicas de integración curricular.

Como *Saber pedagógico* emerge idea de *Adecuación Didáctica*, para dar lugar a la experiencia y a su propia teoría, reconociendo al maestro como protagonista de la práctica educativa. La idea se sustenta en la relación recíproca que se da entre la política pública, el trabajo en equipo, los acuerdos alcanzados y su materialización en el ambiente de aprendizaje. Esta adecuación, mediada por la labor docente, transforma la escuela convirtiéndola en espacio para dar respuesta a la problemática social.

## 1. LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se describirá el contexto en el que se desarrolla la experiencia, se abordarán las perspectivas epistemológicas frente al paradigma y el enfoque investigativo, las comprensiones y posturas a partir de la sistematización de experiencias y las etapas que se definieron y llevaron a cabo en el proceso de la investigación.

En el campo educativo se evidencia la importancia de la interpretación de realidades concretas que, a partir de la propia práctica, permitan comprender el significado de fenómenos, comportamientos y acciones pedagógicas emprendidas por los maestros, lo que conlleva a adelantar procesos de investigación que contribuyan al mejoramiento de la calidad de la educación; en este sentido, el maestro a partir de su reflexión personal, basada en apropiación de sus discursos y posturas de otros, inicia una búsqueda de otros significados, saberes, imaginarios y sentidos que, en forma consciente, conducen a transformaciones significativas en su quehacer pedagógico, generando nuevos saberes que permiten mejorar su práctica educativa, así como el aprendizaje de los estudiantes.

El docente desde su práctica pedagógica tiene la posibilidad de distanciarse de los estilos tradicionales de enseñanza, en los que el conocimiento se organiza de manera fragmentada por áreas, dando prioridad a los contenidos disciplinares, dejando de lado el desarrollo de habilidades y competencias que reconocen las diferencias individuales de los estudiantes en su contexto; del mismo modo, asumir una actitud de cambio, y desde el rol de investigador, compartir su experiencia, analizarla y a partir de ello buscar una resignificación de su acción como docente, pues es él quien desde su experiencia asume con sentido y criterio una reflexión de su saber. Como la afirma De Tezanos (2007) “un saber que en su particularidad y especificidad recibe la denominación de *pedagógico*, que da identidad al oficio de enseñar y a sus oficientes (practitioners)” (p. 11). De la misma manera manifiesta: “La no existencia de producción de saber pedagógico pone en jaque la existencia y la legitimación del oficio de enseñar” (p. 19).

Por ello, en esta investigación se visibiliza la forma en que un colectivo de maestros, en una Institución Educativa Distrital toma decisiones sobre los procesos de su práctica pedagógica y a

partir del diálogo con sus pares, realiza una reflexión crítica en torno a los procesos de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva de las Políticas Educativas Distritales, a la luz de la RCC. Es en este punto en el que el grupo de investigadores recupera la identidad, el significado y el sentido del oficio de enseñar desde la experiencia seleccionada.

### **1.1 El paradigma y el enfoque investigativo**

Es necesario hacer referencia a las comprensiones de investigación educativa desde los planteamientos del enfoque cualitativo – socio crítico, pues son variadas las perspectivas teóricas de acuerdo con las tradiciones metodológicas que se han venido trabajando. Para Albert Gómez (2007):

la educación se concibe como una acción intencionada, global y contextualizada regida por reglas personales y sociales y no por leyes científicas. Según esta concepción investigar es comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en el escenario educativo. El propósito de la Investigación educativa es interpretar y comprender los fenómenos educativos más que aportar explicaciones de tipo causal. (p. 21)

En esta investigación cualitativa se adopta una perspectiva desde el paradigma socio crítico, ya que el quehacer docente implica una acción intencionada y contextualizada que permite interpretar el fenómeno educativo, realizando una reflexión crítica sobre la propia práctica, lo cual reitera que el conocimiento - en el caso particular - “saber pedagógico” se origina y construye desde la praxis y en la praxis; es así, como se genera la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni únicamente interpretativa, por lo tanto, el conocimiento asume una posición crítica y una acción transformadora frente a la realidad que se estudia.

En este paradigma de investigación existe una relación estrecha entre el investigador y el objeto investigado. De acuerdo con los planteamientos de Rodríguez (2003) “el investigador se constituye como un sujeto de autorreflexión que no sólo está inmerso en el objeto investigado, sino que es parte constitutiva del mismo” (p. 30) lo cual se evidencia en la experiencia educativa que se sistematizó.

Se asumió entonces, un enfoque cualitativo que orientó la investigación a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de su práctica educativa, describiendo e interpretando los significados que los actores le dan a sus propias acciones y utilizando procedimientos de investigación abiertos y flexibles. La investigación en educación se orienta, según Quintero y Ruiz (2004) “...a la transformación de condiciones educativas; para algunos, en torno a intereses principalmente didácticos, y para otros, de manera más amplia, en torno a la recomposición permanente de la relación enseñanza-aprendizaje.” (p.46)

Una muestra clara de esta estrecha relación se da en la Sistematización de Experiencias, donde como afirma Mejía (2008) la producción de conocimiento se hace desde los actores mismos de la práctica, quienes, como sujetos portadores de saber, dejan de replicar prácticas y saberes de otros, para concretar su investigación desde el proceso mismo y no fuera de él.

## **1.2 La sistematización de experiencias, una forma de investigar**

Es necesario entrar en diálogo con autores que consideran la sistematización como una forma de recuperar el saber pedagógico dentro de las prácticas que llevan a cabo los docentes en el aula de clase.

Mejía (2008) señala una ruta mediante la cual se puede hacer un recorrido enriquecedor que llama a una práctica reflexiva, crítica y con identidad; ya que éste es un proceso de desarrollo popular que se va consolidando a lo largo de la experiencia que se adquiere en la profesión, donde es posible mantener un saber que genera cultura y diferentes concepciones del hacer docente. Así mismo, recobra validez dentro de este proceso la descripción y recolección de datos que contribuyen a adaptar la praxis hasta transformarla.

En este sentido, la sistematización posibilita el desarrollo de procesos metodológicos gracias a que no cuenta con un estándar que se deba seguir para alcanzar el fin; por el contrario, es una puerta abierta donde toda innovación o didáctica que se implemente tiene como propósito investigar y dar cuenta de elementos que sorprendan y produzcan cambios en la realidad.

Es pertinente que se adelante una secuencia cronológica que permita reconstruir históricamente una práctica objetiva, desde el proceso y no sobre él. De igual manera, es indispensable definir unas líneas fuerza que determinan la existencia de unas acciones donde participan sujetos que hacen posible la praxis. Donde no sea recurrente la fragmentación sino, por el contrario, se dé la posibilidad de que, a partir del asombro, los logros, las frustraciones, los miedos, las emociones, los tropiezos y el contexto emerjan aprendizajes que contribuyan al fortalecimiento de debilidades.

Retomando, Mejía (2008) clarifica la importancia de seguir unas líneas fuerza, mencionadas por él como *el camino lineal del proceso vivido*, que buscan explicitar desde la construcción y producción del saber, procesos que se reestructuraron desde una unidad diversa y dispersa buscando la comprensión del sentir de aquellos que hicieron posible experiencias en diferentes perspectivas, enunciando rupturas a través del proceso más complejo para los docentes como es, escribir; lo cual le permitirá establecer un ejercicio categorial que dará lugar a la reflexión desde sí mismo, para sí mismo y por los demás.

De acuerdo con lo anterior, se rescata la importancia del sentir de los actores de la experiencia, ya que recuperar las acciones vividas, despierta nuevamente sentimientos y emociones que sólo se pueden percibir desde la observación permanente de quien dirige el aprendizaje, debido a que el docente es el mediador, el intelectual, quien implementa actividades que ayuden a los estudiantes alcanzar el conocimiento. Obviamente, estas experiencias permiten establecer relaciones que develan el ejercicio de producción de saber.

Para Mejía (2008), la sistematización se encuentra con la práctica, ya que las dos renuncian a las universalidades y verdades absolutas, se estructuran desde la reflexión, el consenso y la objetividad, siendo posible en las dos encontrar diálogos que se construyen desde la particularidad, singularidad y diversidad, lo cual permite expresarse en muchas voces, formas y perspectivas. Igualmente, para el autor los acontecimientos, reflexiones y hallazgos son importantes para quienes los realizan y los han vivido. Siendo relevante el contexto donde se lleve a cabo la experiencia, ya que éste produce cambios eminentes, dependiendo del lugar y los recursos con que se cuenta.

Si se encuentran en diálogo el contexto, la comunidad, las necesidades, los sentidos, las prácticas, junto con las realidades, se pueden producir unas lógicas de poder y transformación que conlleven a conformar una unidad de la realidad en construcción. Desde este punto de vista, el cruce de las líneas fuerza, con las categorías, datos, apuestas y sentidos, permean los procesos de sistematización debido a su permanente construcción en relación con el entorno. Este diálogo hace emerger dinámicas propias de la escuela donde, a partir de la observación, es posible hacer una mirada reflexiva desde diferentes perspectivas.

Atendiendo al proceso de sistematización de experiencias, como una apuesta investigativa que fortalece la producción de saber desde la experiencia de los maestros y actores educativos, se esboza la intención de dialogar en el campo del saber pedagógico para fortalecer la producción didáctica y metodológica, a partir del contexto en el que se desempeñan los investigadores y su propia práctica. Por lo tanto, en este ejercicio como en toda sistematización de experiencias educativas, el fin último será la producción de conocimiento a partir del quehacer docente, asumiendo con sentido y criterio una reflexión del saber.

La sistematización de experiencias se asumió como la posibilidad de reconstruir prácticas pedagógicas significativas con garantía de circulación y análisis en el ámbito educativo realizando un acercamiento a los referentes epistemológicos que visibilizan su comprensión. Como sostiene Mejía (2008) “La sistematización es fundamentalmente una producción de enunciados y opera como un ejercicio de re-creación de la realidad más que de simple reconstrucción o descripción...” (p. 62). Hoy, es un terreno de saber que se ha constituido en un campo propio, permitiendo que la práctica de los sujetos y actores se convierta en un lugar de saber. Desde este punto de vista, se observó la posibilidad de dar cuenta de la riqueza construida en el aula, para ponerla en contexto y hacerla circular entre pares académicos, quienes con una visión crítica pudieron ofrecer la lectura y retroalimentación pertinentes.

De otro lado, Jara (1998), permite reflexionar y ratificar cómo en el quehacer docente, diariamente se llevan a cabo experiencias educativas significativas que no se registran, escriben ni

documentan, y que a su vez permitirían realizar una reflexión del trabajo desarrollado dentro y fuera del aula. Al respecto señala que:

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo. (p. 16)

Es en este sentido, que se entiende la sistematización de experiencias educativas como el diseño que permite alcanzar metas concretas, apoyándose en los siguientes planteamientos que explica Jara (2009): poseen una riqueza por explorar; son un proceso único; en cada una de ellas se tiene una fuente de aprendizaje que se debe aprovechar; y por último, es fundamental extraer sus enseñanzas, por eso, es relevante comunicarlas y compartirlas.

La importancia de la sistematización de experiencias se sustenta en el hecho que el investigador da cuenta de un trabajo colectivo y colaborativo, en el que la construcción supone aportes, discusiones y, sobre todo, encuentros de saber a partir del ejercicio práctico de la enseñanza. Barnechea y Morgan (2010) reconocen la existencia de dos bases epistemológicas en la concepción del conocimiento, dentro de este ejercicio investigador: por un lado, se parte de la unidad entre el sujeto y el objeto del mismo y, por otro lado, de la unidad entre quien sabe y quien actúa.

De otra parte, al desarrollar el ejercicio de sistematización se encontraron aportes orientadores y pertinentes como los de Grundy (1988) en relación con el interés emancipador que debe asumir la escuela buscando la libertad y la autonomía como prácticas cotidianas, y los de Stenhouse (1991) quien valora la posibilidad que ofrece el abordaje de un currículo práctico, en el sentido de analizar la práctica pedagógica, visibilizando las realizaciones docentes para resolver de manera efectiva problemas concretos.

Referenciar en la experiencia la teorización con autores que apoyen este tipo de investigación, hace posible el encuentro de diversas posturas que conlleven a la reflexión e interpretación con el fin de establecer relaciones entre lo que el docente piensa, hace y planea. En este sentido, Zuluaga

(1999) manifiesta que el maestro resignifica su papel, desde ser el promotor de cultura y el que posibilita la producción de conocimiento, ya que es quien posee la capacidad de dominar una disciplina y hacerla productiva dentro del aula, resalta que ésta es el espacio donde es posible que todos los actores del conocimiento puedan converger para construir el mismo.

Después de referenciar las posturas en torno a la Sistematización de Experiencias, los investigadores del presente proyecto establecieron las siguientes etapas para el desarrollo de la misma: (Ver Figura 1)

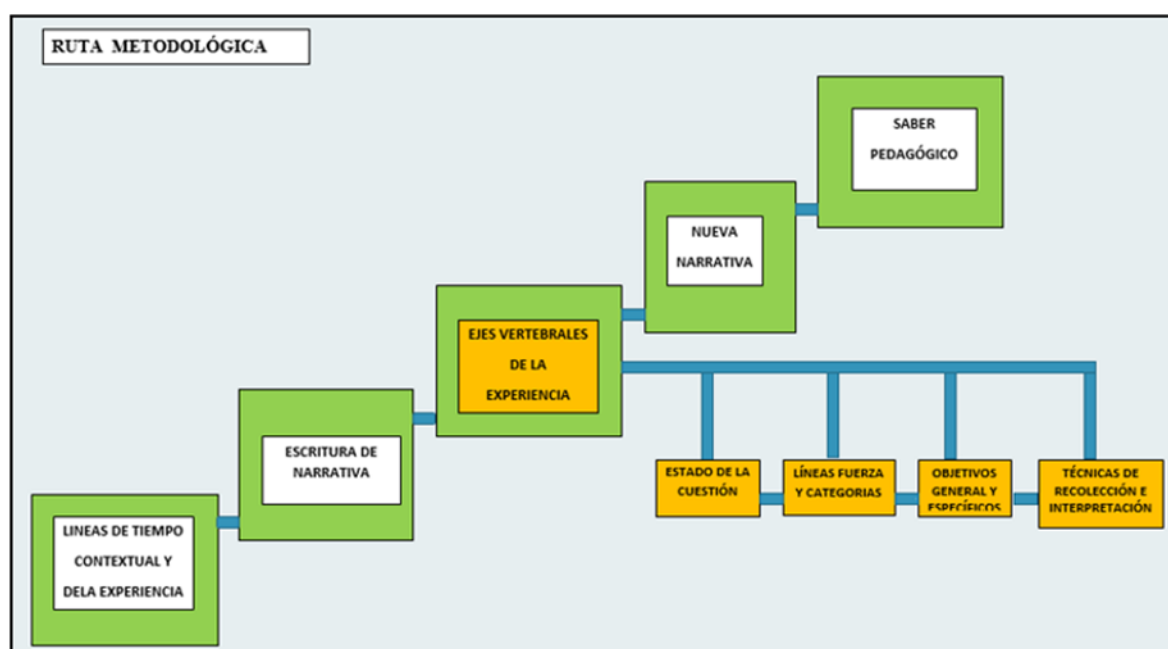


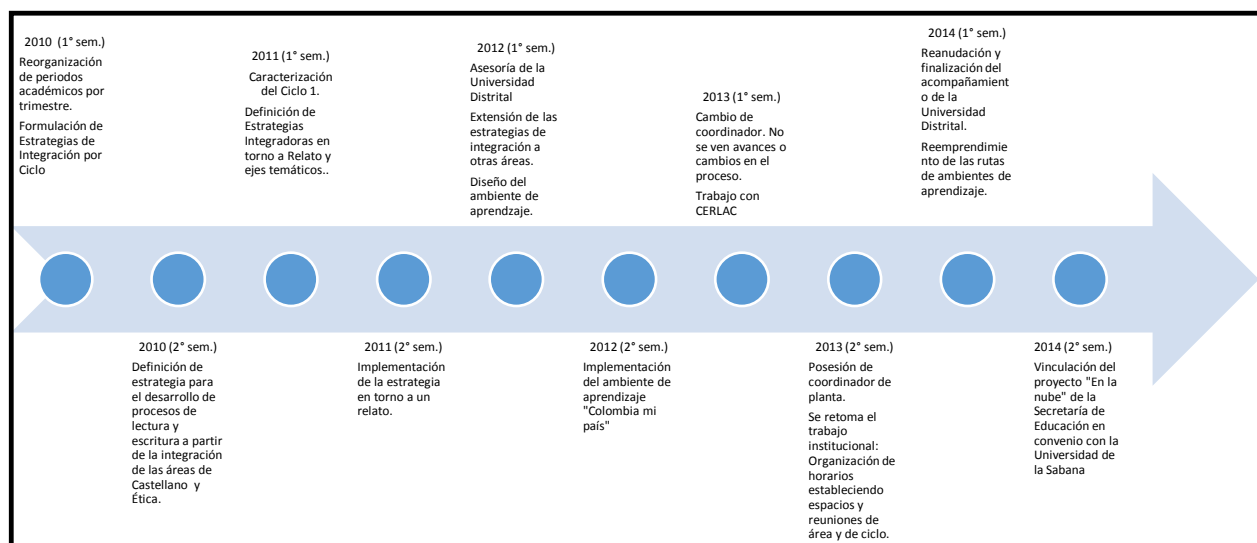
Figura 1. Etapas de sistematización de la experiencia

Fuente: Elaboración de los investigadores

### 1.3 El contexto de la experiencia

La “Adecuación didáctica desde los ambientes de aprendizaje para Ciclo Uno (1) en el Colegio Arborizadora Baja” es una experiencia significativa que se desarrolló a partir de la propuesta de Ambientes de Aprendizaje para primer ciclo en la Jornada Tarde, contando con la colaboración de quienes hicieron parte de este equipo, entre los años 2010 y 2014 (estudiantes, docentes, padres de familia, directivos docentes). (Ver Figura 2)





*Figura 2. Línea de tiempo Experiencia*

Fuente: Elaboración de los investigadores

En el diseño de esta propuesta se tomaron en cuenta las realidades institucionales, las necesidades e intereses de los estudiantes y la experiencia de los maestros. En el proceso desarrollado, a través del trabajo colaborativo, se establecieron las condiciones, programas, intenciones, estrategias, recursos y acciones pedagógicas requeridas para su implementación. Igualmente, se tuvieron en cuenta los referentes que orientaban la construcción y consolidación de los ciclos educativos a partir de la propuesta de transformación pedagógica de la SED.

Las docentes de este ciclo, consideraron la RCC, como una oportunidad para generar cambios, una apuesta por y para la transformación de la escuela, dándole un nuevo sentido y resignificación a la labor pedagógica a partir del diseño e implementación de ambientes de aprendizaje; para ello, fue necesario generar espacios de construcción conjunta, de participación, en los que las maestras propusieron ideas para el trabajo a desarrollar y después de largas discusiones, concertaron las decisiones a través de las cuales se unificaban criterios que originaron los acuerdos institucionales y de ciclo.

Hasta el año 2010 habían desarrollado su ejercicio pedagógico utilizando estrategias que privilegiaban el trabajo individual; al interior de su grupo, implementaban el plan de estudios por

asignaturas; los contenidos se abordaban de manera fragmentada, sin tener en cuenta las relaciones que se pudieran establecer entre las diferentes asignaturas; a pesar de que se buscaba dar respuesta a unas necesidades diagnosticadas, la mayor preocupación era el abordaje de las temáticas planteadas.

Por otra parte, a pesar de que las docentes desarrollaban experiencias significativas, éstas no trascendían al grupo de trabajo y por ello no recibían ningún reconocimiento externo. Tampoco existían espacios que favorecieran la discusión y la construcción colectiva de propuestas metodológicas en torno al quehacer docente, buscando el mejoramiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Adicionalmente, la ausencia en el acompañamiento a los procesos por parte de los padres de familia y acudientes era notoria; si bien, las docentes seguían el procedimiento establecido para convocarlos, ellos no se hacían presentes, ni mostraban interés por colaborar, ya que la comunicación buscaba informar, únicamente, acerca de las dificultades de los estudiantes.

Después de reconocer que en la institución se continuaba trabajando a partir de prácticas de enseñanza y aprendizaje en las que se fragmentaba el conocimiento, plantearon estrategias que permitieron renovar su quehacer en el aula, optimizar el trabajo con los estudiantes y cambiar las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Razón por la cual, surgió la necesidad de implementar estrategias de integración curricular que lograran la combinación disciplinar y evitaran el aislamiento del conocimiento desde la especificidad de las áreas. Adoptando las propuestas de la Secretaría de Educación, en sus marcos teóricos, se eligieron el relato, el eje temático y el proyecto.

Con la propuesta de la SED para implementar el trabajo por ciclos, la institución promovió la conformación de equipos docentes para revisar la política y valorar su implementación al interior del colegio. Fueron las docentes de ciclo 1, quienes, con mayor interés, abordaron el análisis, pues vieron allí la posibilidad de poner en común sus saberes y experiencias. Con el objetivo de integrar los contenidos de todas las áreas en ejercicios significativos para los estudiantes, diseñaron

ambientes de aprendizaje que, con diferente nivel de complejidad según el grado, permitieron desarrollar prácticas metodológicas en el aula tendientes a la construcción del conocimiento de manera holística.

En lo que respecta a los padres de familia, este proceso pedagógico los convirtió en sujetos activos, responsables del acompañamiento y orientación de los estudiantes, a través del vínculo que se estableció entre la escuela y su comunidad inmediata.

#### **1.4 La pregunta de investigación y los objetivos de la sistematización**

En este orden de ideas, con el ejercicio de reconstrucción de la experiencia a través de la escritura de la narrativa, los investigadores identificaron líneas fuerza y establecieron categorías; como lo afirma Mejía (2008):

El ejercicio de producción de saber en la sistematización construye los contornos y líneas de fuerza, que constituyen la práctica, y se hacen visibles en las preguntas que encuentran en sus respuestas el primer relato del cual saldrán organizadas las líneas de fuerza, que en la negociación cultural del equipo sistematizador son aclaradas y definidas. (p.142)

La narrativa fue un trabajo descriptivo que recogió la riqueza de la experiencia; los textos marcados en ella evidenciaron las intencionalidades que correspondieron a ejercicios reflexivos que determinaron la acción docente. Estas reflexiones se agruparon, buscando elementos comunes y se renombraron a través de una afirmación que correspondió a la “línea fuerza” (Ver anexo A)

La identificación de líneas fuerza y la definición de las categorías, motivó en los investigadores interrogar a la experiencia acerca de ¿Cómo transforman los docentes su práctica pedagógica, dentro del proceso de reorganización curricular por ciclos, para el diseño de ambientes de aprendizaje?

Ahora bien, con esta investigación, como objetivo general se pretendió comprender el efecto de las adecuaciones didácticas implementadas en la práctica pedagógica de los docentes, a partir de la reconfiguración de ambientes de aprendizaje dentro de la reorganización curricular por ciclos.

En segundo lugar y como objetivos específicos, se buscó:

1. Describir las acciones emprendidas por el equipo docente de ciclo uno en el proceso de análisis, reflexión, discusión y toma de decisiones para la revisión y reconstrucción de su práctica pedagógica.
2. Evidenciar las transformaciones dadas en el quehacer docente como producto de la aplicación de estrategias de integración, para dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
3. Visibilizar los cambios alcanzados por la experiencia desarrollada en ciclo uno, al interior de la comunidad educativa.

### **1.5 Técnicas de recolección de datos**

Partiendo de la pregunta de investigación y de los objetivos planteados, se procedió a clasificar y organizar las evidencias originadas en la experiencia; después, se realizó el tamizaje y selección de las mismas, determinándose las técnicas idóneas de recolección, procesamiento e interpretación de datos, las cuales se convirtieron en la base para abordar la comprensión del fenómeno de estudio que subyace en la experiencia. De acuerdo con los planteamientos de Quintero y Ruiz (2004)

La experiencia educativa no se enriquece sólo por el hecho supuesto de que quienes realizan investigación amplían su capacidad de comprensión de los fenómenos estudiados, sino fundamentalmente porque al socializar y discutir con colegas, estudiantes e interesados los procesos y hallazgos investigativos, se promueve el espíritu crítico y un sentido de comunidad” (p. 97)

Al respecto, es importante mencionar que Hernández, Fernández y Baptista (2010) consideran al investigador como el instrumento de recolección de los datos, pues es él quien se involucra directamente en el campo de observación; además de recolectar la información, usando diferentes técnicas, la clasifica y la analiza. Así mismo, asume una relación estrecha con los actores, involucrándose en su ambiente, para describir los contextos, circunstancias y eventos que enmarcan la actividad.

Inicialmente, se abordó el diario de campo como medio que permitió hacer memoria de lo acontecido, con la posibilidad de reconstruir lo vivido, registrar acuerdos y actores que intervinieron en la ejecución de la experiencia, posibilitando el rescate de la visión de agentes externos y evidenciando limitaciones y dificultades presentadas durante el proceso.

Para la maestra sujeto de la experiencia, el diario de campo constituyó una forma de documentar la práctica desde la realidad inmediata; en palabras de Vásquez (2013) permite recoger notas sistemáticas *in situ* y reflexionar acerca de los acontecimientos y dónde emergen las pistas de análisis *a posteriori*. (Ver anexo B)

La segunda fuente de recolección de datos utilizada fueron actas de reunión del Consejo Académico de la institución (ver anexo C), en las cuales se registraron acuerdos y decisiones frente al proceso de RCC. Este órgano del gobierno escolar fue el encargado de avalar la implementación de la propuesta realizada por las docentes y posteriormente, allí mismo, se escogió como representación de la institución para ser socializada en una de las ediciones del foro educativo de la localidad Ciudad Bolívar.

Dando continuidad a la recolección de información, se buscó una técnica que permitiera registrar y captar las acciones, palabras, sentimientos, emociones y vivencias individuales, entre otros, de las personas involucradas en la investigación, es decir, los actores del proceso educativo de la experiencia. Después de un análisis sobre diferentes opciones se decidió aplicar la entrevista en profundidad, tomando en cuenta los planteamientos de Páramo (2008) “los investigadores interactúan con los participantes haciéndoles preguntas de una manera neutral y escuchando

atentamente las respuestas de los participantes, haciéndoles preguntas de seguimiento o complementarias a esas respuestas” (p. 125)

Se abordó la entrevista desde el punto de vista que presentan Bonilla y Rodríguez (1995) quienes afirman que los datos cualitativos buscan detallar situaciones, sucesos, individuos y acciones que se entretajan dentro de una acción formativa.

“Cuando se busca conocer el mundo tomando como referencia el punto de vista de las personas, es necesario descubrir las actividades diarias, los motivos, los significados, las emociones y reacciones de los individuos. En este tipo de aproximación el miembro de una sociedad, de una comunidad, es el experto de su propio mundo, vive así, lo conoce y sabe cómo describirlo de manera adecuada. El investigador no busca por lo tanto descubrir aspectos del mundo real desconocidos para las personas, sino captar lo que saben de los actores, ver lo que ellos ven y comprender como ellos comprenden”. (p. 92)

En ese orden de ideas, se construyó un instrumento preliminar como piloto para la entrevista (ver anexo D) y se definió un protocolo (ver anexo E); se procedió a realizar la validación de tal forma que se corrigieron las inconsistencias encontradas, sobre el protocolo, la duración, el tipo de preguntas, la organización, la claridad, la consistencia y la coherencia entre otros aspectos. Una vez realizadas las modificaciones pertinentes, se diseñó el instrumento definitivo (ver anexo F) y se tramitaron los consentimientos informados que, de acuerdo con Páramo (2008), son fundamentales como aspecto relevante en la ética de la investigación y aseguran que los participantes comprendan el significado de participar en el estudio, decidiendo o no hacer parte de él (ver anexo G).

Con el propósito de obtener detalles que respondieran a los interrogantes de la investigación, se eligieron cuatro maestras que se desempeñaron en los grados del ciclo, entre los años 2010 y 2014 - una de ellas coautora de la presente investigación -; además, se incluyó a la orientadora de primaria, dado que ejerció una función de acompañamiento y observación de la experiencia, colaborando con el ejercicio y apoyando a las docentes desde fuera del aula.

## **1.6 Interpretación de datos**

El tratamiento e interpretación de datos se caracterizó por ser un proceso continuo e inductivo, se realizó según los aportes significativos del material recogido y dependieron de su pertinencia, claridad y calidad.

Las interpretaciones y los criterios tenidos en cuenta, por los investigadores, para ordenar los datos a los que se tuvo acceso en el proceso de investigación, surgieron desde la reflexión que buscaba lograr la comprensión del efecto de las adecuaciones didácticas implementadas en la práctica pedagógica de las docentes del ciclo 1, a partir de la reconfiguración de ambientes de aprendizaje dentro de la RCC.

El proceso revistió una organización secuencial que contempló la organización, clasificación, familiarización con los testimonios y ordenamiento categorial, para finalmente, plasmar un sello interpretativo que integró su perspectiva personal a los planteamientos extractados de los testimonios recogidos.

Un primer ejercicio lo constituyó la transcripción de las entrevistas desarrolladas previamente con las docentes (ver anexo H), ya que en palabras de Bonilla y Rodríguez (2008)

Las transcripciones de datos verbales o audiovisuales son un componente fundamental en el proceso del análisis cualitativo. No solamente constituyen la mejor opción para preservar la información de una manera más permanente y recuperable, sino que la labor misma de transcribir promueve en el investigador una intensa familiaridad con los datos. (pp 245, 246)

Para el caso particular de la experiencia sistematizada, a los datos recolectados se les aplicó la técnica de interpretación de análisis de contenido, la cual se empleó como herramienta para trabajar con los testimonios evidenciados en las entrevistas, las actas y el diario de campo, analizando el

sentido que éstos tienen para quienes lo produjeron, pero, en especial para quienes los interpretaron, para Quintero y Ruiz (2004)

es apenas una estrategia metodológica, pero que a diferencia de otras nos permite recopilar, comparar, clasificar información, con vistas a establecer esquemas de comprensión de su significado y sentido en relación con el contexto social y cultural de donde proviene la información. (p. 106)

En esta etapa, los investigadores recurrieron al uso de la herramienta informática de Atlas Ti, diseñada para facilitar el análisis hecho por ellos, en la medida en que les permitió registrar, organizar y mostrar los hallazgos logrados a partir de la codificación, categorización y selección de testimonios, reflejados en citas. Como herramienta, posibilitó la integración de toda la información y las evidencias con las que se contó en la sistematización de la experiencia. Así mismo, ayudó a hacer visible y organizado el establecimiento de contrastes y comparaciones que permitieron la comprensión de la realidad observada y que se registraron en los memos que brindaron elementos enriquecedores para la reflexión teórica y contextual. Lo anterior llevó a revisar de manera sistemática la información obtenida, discriminando sus componentes, las relaciones que se establecieron entre ellos y cómo aportaron a la interpretación. (Ver anexo I).

En el ejercicio, se codificaron los testimonios y se reafirmaron las categorías definidas a partir de las líneas fuerza: Reorganización Curricular por Ciclos, Ambientes de Aprendizaje, adecuación didáctica y metodológica, estrategias de integración, práctica en el aula y labor docente. Como resultado de esta etapa se inició el proceso de reescritura de la narrativa de la experiencia, para dar cuenta del carácter significativo de la misma, en términos de las adecuaciones didácticas implementadas, a partir de la formulación de una política pública; la manera como las docentes asumieron el trabajo en equipo para transformar su quehacer y la vinculación activa de los padres de familia en el acompañamiento al proceso formativo de los estudiantes.

Con la certeza de que el fin último de la sistematización de experiencias es la generación de conocimiento - *saber pedagógico* - y después de establecer las relaciones existentes en la investigación educativa desde un enfoque cualitativo y el paradigma socio crítico, estas



concepciones se desglosan en tres capítulos que dan cuenta de: las políticas públicas de educación, su formulación, evolución y asunción en la institución educativa; la práctica desarrollada en el aula, donde se evidencian las transformaciones didácticas y metodológicas y la dinámica de conformación del equipo de trabajo, su empoderamiento y la construcción lograda desde el trabajo colaborativo.

## 2. MANERAS DE ASUMIR UNA POLÍTICA PÚBLICA EDUCATIVA

La Secretaría de Educación del Distrito traza políticas que definen y promueven la calidad de la educación que se imparte a los niños, niñas y jóvenes, en sus instituciones educativas. En este capítulo veremos cómo se desglosan esas políticas enmarcadas en dos Planes Sectoriales de Educación: *Bogotá una gran escuela y Educación de calidad para una Bogotá positiva*, (Ver figura 3). Entre los años 2004 y 2008, los esfuerzos de la administración distrital se centraron en sacar a los colegios del encierro local y acercarlos a la ciudad; para el siguiente periodo, 2008 a 2012, se dio continuidad a esta propuesta y se complementó con la intención de poner a los estamentos educativos en la esfera de la actualización constante.

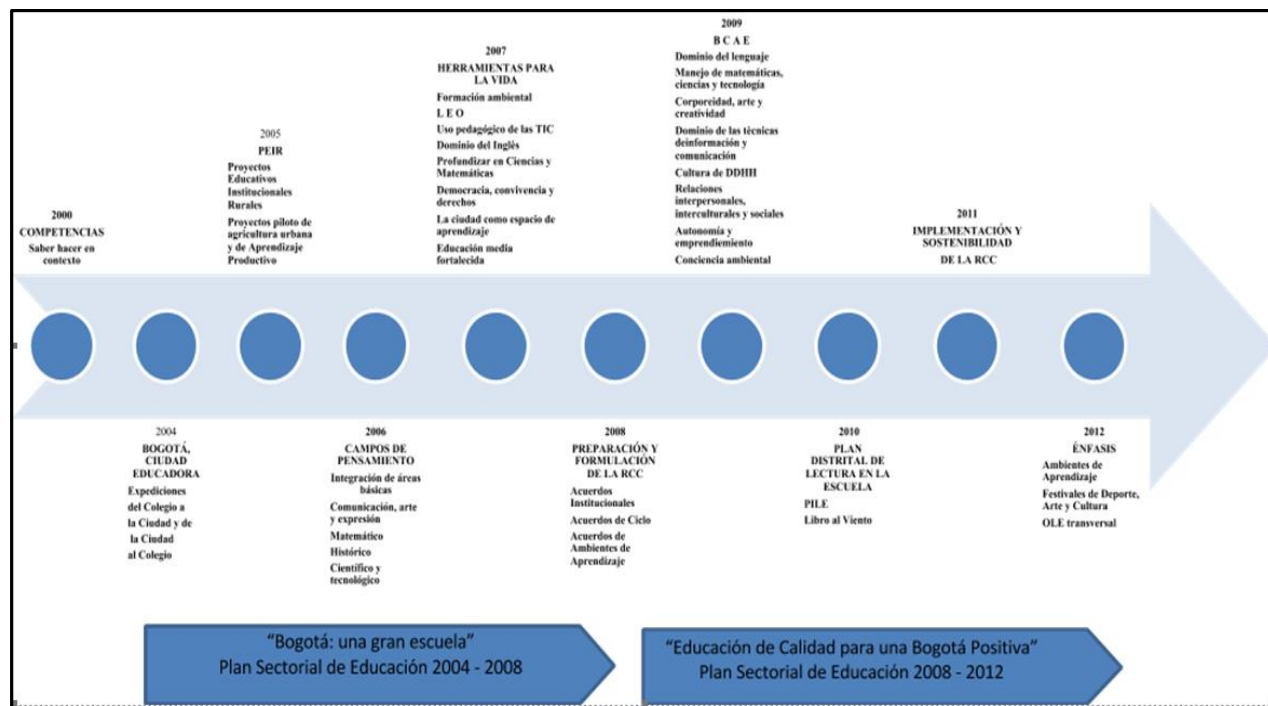


Figura 3. Línea de tiempo contextual: Políticas Públicas

Fuente: Elaboración de los investigadores a partir de SED

Estas dos propuestas de trabajo contrastaron con otras, en la medida en que con ellas la escuela y sus actores se convirtieron en el centro del quehacer pedagógico y disciplinar. En programas de gobierno anteriores las políticas educativas buscaban igualmente educación de calidad, pero no reconocían la capacidad de los docentes para innovar y crear sus propias estrategias, más bien

formulaban proyectos y programas que debían ser aplicados y seguidos al pie de la letra, con plazos de ejecución y esquemas rígidos de evaluación de resultados.

En los periodos de tiempo citados, se reconoció la labor del maestro, proponiéndole derroteros, posibilitando su contribución fundamental en la construcción y formulación de propuestas contextualizadas, a partir de la discusión y trabajo con sus pares, para garantizar una respuesta real a las necesidades de la comunidad. Esta visión transformadora favoreció el surgimiento de colectivos de trabajo a nivel institucional, local y distrital, que se atrevieron a poner en circulación sus experiencias, para ser compartidas, criticadas y mejoradas, siempre con el objetivo de crecer profesionalmente y de integrar a todos los estamentos de las comunidades educativas donde se desempeñaban.

Es en este marco, que la adecuación didáctica desde los ambientes de aprendizaje se constituyó en una experiencia significativa que se materializó en el diseño e implementación de la estrategia de Ambientes de Aprendizaje y se ubicó en ciclo uno (1), Jornada Tarde, del Colegio Arborizadora Baja, IED, de la localidad Ciudad Bolívar. Contó con la participación de diferentes miembros de la comunidad educativa, entre los años 2010 y 2014 (estudiantes, docentes, padres de familia y directivos docentes), al igual que con el apoyo y orientación de instituciones externas como la Universidad Distrital, la Universidad de La Sabana, el Instituto Merani y CERLAC, entre otras.

## **2.1 “Bogotá una gran escuela” Plan Sectorial de Educación 2004 – 2008**

En su programa, el secretario de educación Abel Rodríguez Céspedes, Secretaría Distrital de Educación (2004), propuso el mejoramiento de la calidad de la educación a través de diferentes estrategias, por eso el documento en uno de sus apartes sostiene que busca

(...) contribuir al desarrollo de una educación de calidad en la que los y las estudiantes aprendan más y mejor; convertir la riqueza cultural de la ciudad en un espacio de formación y aprendizaje en el que niñas y niños encuentran nuevas formas de relación con el conocimiento y las manifestaciones de la cultura (p. 9)

Esta visión innovadora de la escuela y su relación con el entorno fue la que motivó a las maestras del ciclo 1 del colegio Arborizadora Baja, a diseñar estrategias que involucraron a numerosos actores, en especial padres de familia, quienes contribuyeron decisivamente en la formación de los niños y se comprometieron con los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos.

La riqueza alcanzada por las instituciones educativas en estas actividades y la multiplicidad de conocimientos adquiridos, llevaron a pensar en la integración de las áreas curriculares, para que la información recibida y su manejo y utilización fueran más efectivas; se cuestionó el enfoque trabajado hasta ahora por competencias y estándares y la SED publicó un documento para fomentar la calidad de la educación impartida en los colegios oficiales, Secretaría Distrital de Educación, (2007) en el que se

(...) propone para el desarrollo curricular dos referentes básicos: 1. Una definición de los niveles escolares de acuerdo con las características de desarrollo de los estudiantes, asociadas a la edad, y 2. Una organización por campos del conocimiento (p.16).

Se empezó entonces a vislumbrar la necesidad de organizar el currículo atendiendo a la edad, desarrollo y características de los escolares, identificando los aprendizajes pertinentes de acuerdo con las etapas de desarrollo a partir de la integración curricular, definiéndose así la base común de aprendizajes esenciales. Simultáneamente, se identificaron ocho herramientas para la vida: Leer, escribir y hablar correctamente para comprender el mundo, dominar el inglés, profundizar el aprendizaje de las matemáticas y las ciencias, fomentar el uso pedagógico de la informática y la comunicación, aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje, fortalecer la formación ambiental para proteger y conservar la naturaleza, educar en libertad, democracia, convivencia y garantía de derechos, especialización de la educación media y articulación con la educación superior.

Estas herramientas buscaron facilitar el alcance de los objetivos, el diseño e implementación de estrategias metodológicas de integración del conocimiento. Se convirtieron en aprendizajes esenciales que posibilitaron la interdisciplinariedad; por ello, se divulgaron cartillas, videos y plegables que daban cuenta de ellas e invitaban a los maestros y maestras a abordarlas, siempre con la visión de profundidad de acuerdo con el grado y edad de los escolares y de la doble vía en que las diferentes áreas y campos de pensamiento podrían aportar y beneficiarse.

Esta política educativa posibilitó un acercamiento efectivo entre los docentes y brindó un reconocimiento real a sus prácticas pedagógicas; gracias a ello, diferentes colectivos docentes de las instituciones distritales, como el grupo de maestras de esta experiencia, tuvieron la posibilidad de analizar, diseñar y asumir estrategias concretas que se tradujeron en vivencias de aula, confrontadas, socializadas y evaluadas, para alcanzar los objetivos trazados en el ejercicio de una educación de calidad.

## **2.2 “Educación de Calidad para una Bogotá Positiva” Plan Sectorial de Educación 2008 – 2012**

El cambio de administración conllevó al diseño, divulgación e implementación de un nuevo plan sectorial de educación, esta vez pensado desde la autonomía de las instituciones educativas y empoderando a los maestros como sujetos de saber pedagógico que responde a las necesidades de las comunidades locales, apropiando las construcciones logradas con la anterior política y fortaleciendo el uso de la base común de aprendizajes esenciales y de las herramientas para la vida.

Es de resaltar que en este proyecto se valoraron los alcances y realizaciones del período anterior y se fortalecieron algunas de las herramientas propuestas, tal es el caso de los procesos de lectura, escritura y oralidad, el manejo del inglés, el uso de las tecnologías y el acercamiento a diferentes escenarios que, por su naturaleza, ofrecieran posibilidades pedagógicas. Además, se fortalecieron estrategias de formación para el nivel de educación media, se buscó su articulación con la educación superior y se aseguraron diferentes tipos de subsidios para aumentar la cobertura y asegurar la permanencia.

Se materializaron diferentes transformaciones pedagógicas que propendían por la calidad de la educación, entre ellas la Reorganización Curricular por Ciclos RCC, cuya aplicación se basó en el reconocimiento de la autonomía escolar y de la capacidad de cada colegio para ser artífice de su proyecto académico. Este proceso permitió e incentivó la participación de la comunidad educativa, con el esfuerzo conjunto de los diferentes actores sociales. Se enmarcó en la autonomía del colegio y la del maestro ajustándose a las particularidades y necesidades del contexto institucional.

Para facilitar y encaminar esta transformación institucional, se diseñaron estrategias que, además de retomar las experiencias anteriores, dieran cuenta de la experticia de los docentes, así como de su creatividad e innovación. A partir del trabajo de diferentes colectivos pedagógicos, del acompañamiento hecho a los colegios por los equipos locales de calidad y de la asesoría brindada por diferentes instituciones de educación superior, se generaron lineamientos que buscaban impactar positivamente a los estudiantes y ayudarles a dar respuesta adecuada a los desafíos que posiblemente enfrentarían; se denominaron Base Común de Aprendizajes Esenciales (BCAE) y se resumieron en ocho : dominio del lenguaje; manejo de las matemáticas, las ciencias y la tecnología; corporeidad, arte y creatividad; dominio de las técnicas usuales de la información y la comunicación; cultura de los derechos humanos; relaciones interpersonales, interculturales y sociales; autonomía y emprendimiento y conciencia ambiental.

Se trazó un derrotero por parte de los colegios que decidieron asumir la RCC, el cual comprendía varias etapas: preparación, formulación, implementación y sostenibilidad. Resaltamos que fue una decisión de cada institución educativa, pues no fue una política impuesta, desde el primer momento, para los más de trescientos colegios oficiales. En muchas instituciones educativas, los maestros no vieron con buenos ojos cambios secuenciales, pues en un tiempo relativamente corto, se pasó del trabajo por competencias al de campos de pensamiento, de ahí a la implementación de las herramientas para la vida y casi de inmediato a la RCC y a las BCAE.

En el caso concreto el Colegio Arborizadora Baja, el compromiso fue abordado institucionalmente y el ejercicio se lideró desde el consejo académico, como consta en sus actas de reunión (Ver anexo C). Sin embargo, fueron las docentes de ciclo 1, jornada tarde, quienes, de

manera activa, optaron por analizar las directrices de la política y las orientaciones institucionales, para seleccionar, diseñar y aplicar estrategias didácticas, que conllevaron a la concreción de un Ambiente de Aprendizaje, dado que con esa propuesta encontraron la oportunidad de organizar, implementar y visibilizar ideas e inquietudes que ya habían compartido, cuando buscaron enfrentar problemáticas evidentes en su colegio, como la falta de identidad y de sentido de pertenencia, por parte de estudiantes y padres de familia.

### **2.3 Comprensiones escolares de la política pública educativa**

Frente a los postulados presentados por la SED y al acompañamiento adelantado por instituciones ya mencionadas, se encontraron diferentes abordajes por parte de los maestros del colegio. Mientras unos veían la posibilidad de adelantar ejercicios didácticos innovadores, de apropiar conocimientos y teorías para enfrentar problemáticas conocidas, otros recibieron con cierto escepticismo la llegada de estas políticas educativas, así lo plantea una maestra cuando afirma:

Maestra 1: “...lo de los ciclos tampoco existe, fue una política, existió y como no se generó un cambio a nivel macro, sino solo micro cambios, entonces es algo que quedó en el momento, que es un productivo, que es una experiencia para valorar y para entender si se puede y qué podemos sacar bueno de acá, pero en la medida en que no haya un empoderamiento docente pues es imposible la continuidad.”

Por otra parte, hubo docentes que valoraron la oportunidad de familiarizarse con las propuestas de la administración distrital y reconocieron en el ejercicio la posibilidad de transformar sus prácticas de aula e hicieron eco de la manera como el estamento directivo asumió la RCC, en este sentido otra maestra sostiene que

Maestra 3: “...a partir de la aplicación de la política de la reorganización curricular por ciclos se ha visto que, que el colegio se ha vuelto más dinámico, todo el mundo ha sido integrado a trabajar, o sea se ha visto cómo las personas, todas se han comprometido con esta política, la

conocen y dentro de la comunidad educativa todos se han venido integrando.”

Sin embargo, siempre existe la incertidumbre por el manejo de estas políticas a largo plazo, pues es cada Secretario de Educación quien diseña y ejecuta el plan sectorial de educación y a veces pareciera, a nivel de las instituciones educativas, que no se continúa, por lo menos con el mismo ímpetu, la implementación de las estrategias propuestas.

A partir de la realización de foros, encuentros de saberes, socialización de experiencias y campañas de universalización de la política educativa, otras instituciones se fueron sumando al proceso. Cada una con diferentes niveles de avance y profundización, con diversas interpretaciones de las metas trazadas, con distintos niveles de compromiso y con diferencias notorias inclusive entre jornadas y equipos al interior de las mismas. Así lo entiende una de las docentes del equipo de ciclo 1:

Maestra 1: “...quizás somos pocos los que nos empoderamos del proyecto y eso es una cuestión que es de empoderamiento de la comunidad educativa en general, los proyectos no deben pertenecer a alguien, sino que deben ser parte de la comunidad.”

Uno de los grandes propósitos de la RCC es lograr la integración curricular y por ende el equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, evitando la fragmentación del conocimiento y la desarticulación entre los diferentes grados y niveles, para lo cual es importante el empoderamiento docente a través de la búsqueda de nuevas formas de enseñanza que se relacionen con las formas en que el estudiante de hoy aprende. Según Vargas (2010)

“La constante búsqueda del maestro de alternativas que brinden espacios motivantes, interesantes, de apertura y avidez para profundizar en el conocimiento, debe involucrar además la creación del puente que vincule cada área con una red en la que se entretelen todos los saberes que circulen intra e inter ciclo”



Partiendo de esta perspectiva es importante resaltar que es el maestro quien desde su propia experiencia y un saber que le es propio: la pedagogía, transforma las prácticas pedagógicas y con el esfuerzo conjunto de los diferentes actores del proceso dinamiza la participación de la comunidad educativa e impulsa la RCC respondiendo a las necesidades, ritmos de aprendizaje, potencialidades y capacidades de los niños, niñas y jóvenes.

Los lineamientos de esta política educativa establecieron referentes comunes para los colegios oficiales de Bogotá tanto en lo conceptual como en lo metodológico; es así como para la Secretaría de Educación del Distrito (2010) la RCC es concebida como un sistema que integra requerimientos de formación, estrategias de organización curricular, recursos didácticos y acciones pedagógicas y administrativas del colegio, con el liderazgo y trabajo de docentes, directivos docentes y demás estamentos de la Comunidad Educativa. Esta visión es compartida por otra de las docentes al destacar que

Maestra 3: “...ciclo uno sacaba su proyecto y estaba perfecto, con actividades, con todo y todo se había hecho y a todo el mundo le llamaba la atención, entonces era muy bueno tanto para las directivas del colegio, era muy bueno para los papás; los papás, ellos venían a las actividades, muchos se querían vincular.”

Desde la SED se estructuró la propuesta en tres niveles de complejidad que vincularon y comprometieron las instituciones educativas y sus estamentos, de manera sistémica: acuerdos de nivel I, correspondientes al horizonte institucional, con acuerdos y decisiones de orden pedagógico y administrativo; acuerdos de nivel II, a cargo de los docentes de cada ciclo escolar, tomando como base las características, potencialidades y necesidades de sus estudiantes y en coherencia con los acuerdos institucionales; acuerdos de nivel III, correspondientes a los ambientes de aprendizaje que materializan y hacen visibles los acuerdos de los otros dos niveles.

Es aquí donde se fundamenta un concepto de los Ambientes de Aprendizaje, como espacios de interacción que buscan transformar prácticas pedagógicas y formas de evaluación, para desarrollar los aspectos socio afectivos, cognitivos y físico-creativos en los estudiantes. Se favorece el trabajo interdisciplinar de los contenidos previstos en el plan de estudios para los grados del ciclo. Se

constituye en el medio que posibilita la transversalidad en el abordaje de temas, gracias a que los maestros utilizan múltiples puntos de vista desde las diferentes disciplinas, generando el uso de metodología, recursos y estrategias de evaluación pertinentes.

En este sentido, facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje en la medida en que visibiliza las características y ritmos de cada estudiante, al tiempo que hace más atractivas y significativas las actividades que se desarrollan; busca un objetivo que trasciende lo meramente conceptual y fortalece en los estudiantes la vivencia de valores y las relaciones interpersonales.

La SED (2011) en su documento sobre la RCC, “reconoce que el conocimiento es un proceso interactivo y dinámico a través del cual la información es interpretada y reinterpretada por la mente, facilitando la construcción del aprendizaje, esta concepción tiene como soporte las teorías constructivistas.” (p 21). Estructura su propuesta curricular en autores como Abbot, Grennon y Brooks y la enmarca en el constructivismo psicológico de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría social de Vigotsky. Así mismo, emplea los aportes de las teorías de inteligencias múltiples de Gardner e inteligencia emocional de Goleman.

Por otra parte, en la experiencia sistematizada, se hace evidente la intencionalidad de la SED cuando formuló la política de RCC, pues se reafirmó la garantía del derecho fundamental a la educación para los niños, niñas y jóvenes del Distrito Capital, atendiendo a los componentes de disponibilidad, acceso, permanencia y pertinencia. Así mismo, se dio respuesta a las necesidades definidas como básicas para alcanzar un óptimo desarrollo humano, tomando en cuenta los aspectos cognitivos, socio-afectivos y físico-creativos, que atañen de manera directa a este propósito.

### 3. PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE MEDIADOS POR LA INTEGRACIÓN CURRICULAR: UNA TRANSFORMACIÓN DIDÁCTICA

*La didáctica es el arte de enseñar todas las cosas a todos los hombres.*

COMENIO, 1632

El presente capítulo tratará cuestiones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje y la manera en que el equipo docente del ciclo 1 toma decisiones entre las que discurre la tarea de enseñar. Se hará énfasis en las comprensiones que se establecen entre la didáctica y las estrategias de integración empleadas para promover el desarrollo de aprendizajes integrados desde la perspectiva de la RCC, con la convicción de que enseñar es uno de los oficios más antiguos y quizás de los más difíciles de describir, ya que resulta complejo puntualizar acerca del qué, el cómo y el cuándo se produce el aprendizaje en los estudiantes.

Etimológicamente el término didáctica es de origen latino (*docere* enseñar y *discere* aprender) con una raíz común a dos vocablos griegos (*didaskein* o enseñar y *didaskalia* o enseñanza), lo que nos encauza a deducir que trata todo lo relacionado con la enseñanza y el aprendizaje. Para los docentes, en algunos casos, la didáctica ha sido entendida como el empleo de metodologías y recursos para enseñar y aprender, o en otros casos, como la forma de hacer amena la clase y generar un buen clima en el aula.

Aun así, éste ha sido un concepto socialmente construido y entendido como práctica de enseñanza. Desde la perspectiva de De Camilloni (2008)

Una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores. (p 22)

Para Gómez (2014) “La Didáctica puede definirse, pues, como la disciplina que, a partir de la reflexión e investigación sobre la enseñanza, aborda el proceso didáctico y las condiciones que éste requiere para conseguir aprendizaje” (pág. 20). De esta forma, los maestros deben asumir una

actitud reflexiva sobre qué significa enseñar y aprender, adoptar una postura que les permita adaptarse a las exigencias que les plantea el sistema educativo, la escuela, la familia y sus estudiantes. Se puede entonces afirmar, que los procesos didácticos describen la relación existente entre el docente, el estudiante y los contenidos que se pretenden enseñar, por lo tanto, implican una secuencia de acciones en las que se producen modificaciones teniendo en cuenta el contexto social en el que se suceden.

Para comprender los conceptos de enseñanza y aprendizaje, se retoma a De Camilloni (2008)

la enseñanza es siempre una forma de intervención destinada a mediar en la relación entre un aprendiz y un contenido a aprender [...] el término <<aprendizaje>> alude tanto al proceso mediante el cual se adquiere un conocimiento (tarea), cuanto a su incorporación efectiva (rendimiento). (pp 126, 127)

Así que, existe una relación entre la enseñanza y el aprendizaje, pues necesariamente se establecen mediaciones entre las acciones y determinaciones del maestro y los resultados obtenidos por los estudiantes.

Para Martínez (2003) es necesario realizar la recuperación de la enseñanza como práctica y darle resignificación

la enseñanza no pasa de ser otra cosa que la interacción de los sujetos que intervienen en la práctica pedagógica: una conjunción subjetiva, un puente de doble vía entre los sujetos y entre éstos y el conocimiento, una interacción, una como praxis social, el vaso comunicante, la intermediación y el punto de encuentro entre las realidades que atraviesan la escuela. (p. 5)

Es así como las docentes de ciclo uno del Colegio Arborizadora Baja I.E.D, reflexionaron sobre su propia práctica en la consecución del aprendizaje de sus estudiantes, analizando el proceso didáctico, sus elementos constitutivos y la interacción y relación que se produce entre la enseñanza y el aprendizaje.

Maestra 1: “...en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es quizás otra vez repensarnos qué es eso de la enseñanza y el aprendizaje, quizás tenemos unos esquemas muy cuadriculados de lo que es enseñar y aprender y era entender también desde lo que nos planteaba el colegio [...] entender que la enseñanza, más que un proceso de transmisión era un proceso de, de potencialización, que teníamos que ver qué teníamos en el aula y desde allí partir, que no podíamos llegar a dar una serie de conocimientos fragmentados, sino que teníamos que entender quiénes eran los que estaban en el aula y a partir de eso comenzar a potenciar”

Como lo refiere la maestra es importante entender que la enseñanza es una actividad que tiene lugar en un contexto en el que se reflejan prototipos de actuación de los profesores en cuanto a su forma natural de enseñar y que en algún momento deben ser reflexionadas y repensadas.

Esta revisión generó en las maestras del ciclo uno, la posibilidad de dinamizar sus prácticas en el aula y construir acuerdos en torno a la transformación de las acciones formativas.

Maestra 3: cuando la maestra comienza a tener otras opciones, cuando empieza, por ejemplo, a volverlo más dinámico, para ella también eso le genera, yo pienso que, un cierto desestrés ¿cierto? porque hace que la clase se vuelva más práctica, más normal, donde yo puedo usar cualquier cosa para dictar la clase, pero es parte del contexto y sé que mis niños están aprendiendo.

Diario de campo: revisar acuerdos metodológicos revisar ejes, indicadores, fortalezas y debilidades [...] desarrollar una conciencia didáctica, secuencia didáctica y metodológica que contribuya al desarrollo de habilidades de pensamiento y de comunicación.

De allí, surge el diseño de propuestas que toman en cuenta las realidades institucionales, las necesidades e intereses de los estudiantes para responder a su vez a la organización por ciclos. Como lo afirma Mora Vargas (1998) y se establece en la RCC, se trabaja desde un enfoque holístico del currículo el cual “se centra en la trasmisión de la información de forma integrada y de manera participativa y dinámica, su énfasis radica en el desarrollo del ser humano: Promueve

la integración de todos los aspectos endógenos y exógenos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje” (pág. 146)

Inicialmente, el grupo docente realiza una reflexión reconociendo que la escuela continúa trabajando a partir de prácticas de enseñanza y aprendizaje, en los que se considera que enseñar consiste en explicar a los estudiantes los contenidos esenciales de una determinada asignatura, razón por la cual los planes de estudio se organizan en torno a una secuencia de temas seleccionados que el profesor explica y luego evalúa mediante pruebas para medir el aprendizaje de los estudiantes.

Algunas maestras del ciclo, se vieron reflejadas en este prototipo de enseñanza, lo cual les permitió empezar a pensar en generar cambios, planteando nuevos elementos del quehacer en el aula, se empezó a visibilizar que no sólo es importante el aprendizaje de conceptos, sino que se requiere desarrollar procedimientos, destrezas y valores que tengan en cuenta los aspectos básicos de la RCC

Maestra 1: “entonces ya eso nos hacía pensar en una reorganización de, del plan de estudios y además pues el ya tener un tema, un conductor pues implicaba que todos los saberes apuntaran hacia allá [...] uno llega al aula con una mentalidad muy estructurada de lo que se debe o lo que no se debe hacer y eso le posibilita a ingresar nuevos elementos, pensar en la lúdica como un nuevo elemento en el aula y no en la lúdica como el juego, sino en la lúdica como una oportunidad de disfrute de lo que se está haciendo

Maestra 2 “en el plan de estudios entonces tratamos de que, de que los logros propuestos tuvieran que ver obviamente con los ambientes de aprendizaje”

Todo este análisis y reflexión en torno al quehacer docente y las formas de enseñanza y aprendizaje, permitió a las maestras de ciclo uno de la institución objeto de investigación, empoderarse y entender que si se buscaba transformar el quehacer en la escuela se requería pensar pausadamente sobre a quién, qué, para qué, cómo, cuándo, dónde y el por qué enseñar; Para De Camilloni (2008)

las decisiones acerca de para qué hay que aprender y, en consecuencia, qué es lo que las personas deben aprender en cada uno de los ciclos de su vida, desde la niñez hasta la edad adulta, han variado según los marcos sociales, culturales, económicos, políticos y, también filosóficos de cada pueblo, cultura, época, clase social y género (p. 132)

Se generó entonces una redirección de las prácticas, convocando a las maestras para que socializaran sus formas de trabajo con los estudiantes, de esta manera, se compartieron experiencias personales que fueron tenidas en cuenta para ponerlas en marcha en el ciclo. Es así como el grupo de docentes, a partir del año 2010 y en los años consecutivos analizó la propuesta de la SED a partir del Proyecto de RCC, la confrontó con el trabajo propuesto por los docentes, retomó lo construido, lo reestructuró y realizó los cambios que consideró pertinentes para mejorar las prácticas pedagógicas; se implementaron estrategias metodológicas que facilitaron la integración de asignaturas, reconociendo la importancia de vincular en los procesos de enseñanza y aprendizaje los aspectos que dan cuenta de la formación integral: los componentes cognitivo, socioafectivo y físico creativo.

Con el interés de brindar un mayor sentido a la labor pedagógica desarrollada con los estudiantes e integrar a los diferentes estamentos de la comunidad educativa, en especial a los padres de familia, con el fin de cambiar y dinamizar las prácticas en el aula, las docentes del ciclo empezaron a pensar en estrategias que favorecieran la sensibilización y apropiación del entorno inmediato de los niños.

Para las docentes, las estrategias pueden ser uno o varios procedimientos con los que se organizan secuencialmente las acciones que implican los procesos de enseñanza y aprendizaje; éstas deben tener un carácter global e integrador dadas las necesidades de incorporar las distintas experiencias y aprendizajes de los estudiantes teniendo en cuenta sus edades y el contexto en el que se desempeñan, adaptándolo a sus características y a su realidad educativa. Es así como se retoman los planteamientos de la SED (2011)

El proceso de RCC plantea diferentes estrategias de integración curricular que posibilitan el desarrollo de acciones multidisciplinares, interdisciplinares y

transdisciplinarios, con las que se busca que las formas de enseñanza aprendizaje propicien la integración del conocimiento y faciliten el desarrollo de aprendizajes esenciales en cada ciclo (p. 55)

Desde esta perspectiva, se asume que las diferentes estrategias de integración curricular tienen una ventaja: reducen la fragmentación del conocimiento, las repeticiones de contenidos y centran el proceso pedagógico en el maestro y el estudiante, identificando sus formas de enseñanza y aprendizaje. Es así como las maestras reconocen el relato, el tópico generador y el proyecto como formas de integración curricular.

Maestra 5: después de tener como muchas reuniones y muchos momentos pensamos en buscar un tema que nos ayudara a estar como conectados, como tener un punto de encuentro y entonces hicimos una revisión como minuciosa del plan de estudios [...] las áreas se fueron vinculando de acuerdo a la necesidad, las últimas que se vincularon fue como las que tenían mayor dificultad.

Maestra 1: “innovador pues teníamos que empezar por lo más básico, no podíamos pensar en relacionar las nueve áreas, comenzamos creo que con artes, sociales, ética, creo que esas tres y castellano...

Maestra 4: a partir de ese plan de estudios, vimos las áreas, cada una, cada temática e íbamos viendo qué temas se relacionaban, entonces de esa manera lo fuimos integrando.

Para la elección de estrategias, las docentes del ciclo uno tuvieron que pensar en el sentido de las mismas: para qué las usaban, quién las desarrollaría, a quiénes implicaba, dónde, cómo, cuándo y con qué recursos se contaba. Después de llegar a un consenso, se establecieron los contenidos de la enseñanza que provienen de los campos disciplinares (asignaturas); fue en este momento, en el que las maestras, en su ejercicio de análisis y reflexión realizaron las mediaciones didácticas necesarias.

Las discusiones del equipo docente, permitieron reflexionar acerca del modo más conveniente de abordar el conocimiento y la formación de los estudiantes, teniendo en cuenta que la enseñanza por ciclos se fundamenta en la visión compleja del conocimiento en la que se integran los



contenidos mediante la interdisciplinariedad, completamente opuesta a la visión positivista que origina la fragmentación del conocimiento. Por supuesto, ésta no fue la postura asumida por las docentes del ciclo que propendieron por la consecución de un currículo flexible que atendiera las necesidades de sus estudiantes, en contraposición a lo que menciona Casanova (2012)

hay una reflexión generalizada entre los profesionales de la educación que nos hace pensar que, cuando se abordan reformas, estas no se llevan a cabo con la profundidad que exige el momento histórico actual ni la sociedad que nos rodea. Mantenemos a pesar de los aparentes cambios, modelos tradicionales de desagregación de saber en materias-asignaturas-área-campos de formación... (llámese como se quiera), incluso en etapas educativas tempranas (infantil, primaria...) que dificulta la comprensión del conocimiento al alumnado; los contenidos conceptuales listos para ser memorizados... (p. 7)

Es en este momento, en el que la autonomía y el empoderamiento de las maestras permitieron esbozar nuevas formas de trabajo en las que se favoreció la comprensión del conocimiento que se quería enseñar. Para el diseño e implementación de las estrategias de integración se buscaron escenarios de aprendizaje en el entorno más cercano, se contó con los recursos disponibles en la institución, lo cual generó la posibilidad en los niños de proyectar los aprendizajes a su realidad cotidiana.

Con la implementación de las estrategias de integración se vinculó a la familia en el proceso de formación y en una acción conjunta con la institución escolar se promovió el desarrollo intelectual, social y emocional de los niños; de esta forma, se redefinieron las relaciones entre padres, docentes y estudiantes y éstas giraron en torno a la cooperación. “Vincular a los padres con actividades de memoria, traer un balón chancleta, trompo, juguetes, cuentos, hojas blancas, muñecos, con el fin de que los padres retomen en actividades que realizaron de niños” (Diario de campo); así se eliminaron fronteras entre la escuela y el entorno inmediato del estudiante.

Hacia el año 2011 el equipo docente sugirió el trabajo a partir de algunas estrategias como tópico generador, eje temático, pregunta problematizadora, el relato, la integración por proyectos. Siguiendo los planteamientos de la SED (2012)

“En cada una de estas estrategias de integración curricular, el aprendizaje se desarrollará por medio de acciones de diferente tipo en las que participan las diferentes áreas del conocimiento; los proyectos privilegiarán productos, los relatos requerirán textos narrados y diarios de campo, mientras que ejes temáticos y tópicos generadores demandarán actividades exploratorias y guiadas. Sin importar cuál sea la estrategia de integración implementada, las metodologías del ambiente deben ser coherentes con ella y buscar el propósito de formación, mientras se desarrolla un trabajo conjunto entre diferentes áreas del conocimiento” (p. 48)

Cada una de estas propuestas invitaba a replantear los enfoques metodológicos, se recurrió entonces a un primer intento de trabajo en torno a la estrategia de integración por relato, lo cual implicó la selección de una narración a partir de la cual se lograran articular interrogantes, problemas y temáticas desde las diferentes asignaturas:

Maestra 1: podemos trabajar desde el relato en castellano, que en artes podíamos entonces ver el paisaje, el dibujo, las expresiones artísticas, que desde la ética podíamos quizás fomentar más el cuento de la identidad colombiana, entonces vimos que eran las que más tenían afinidad...

Esta estrategia cambió las formas de interacción y comunicación entre los estudiantes, al igual que los modos de participación, se generó mayor integración en la familia y se empezó a gestar la posibilidad de dinamizar e integrar el trabajo de ciclo.

En el 2012 se reformuló la experiencia proponiendo otra estrategia que diera la posibilidad de vincular más áreas; las maestras propusieron la integración por eje temático acordando *Colombia mi país* ya que se consideró que a partir de él, se podría profundizar en cada uno de los grados diferentes aspectos: inicialmente el comunicativo (procesos lectores, escriturales y orales), a este se le unió el histórico (ética, sociales) y el campo de expresión (artes y educación física); los contenidos se abordaron a partir de diferentes actividades desarrolladas a nivel individual en el aula y de manera conjunta en eventos institucionales.

Esta misma estrategia continuó implementándose en el 2013, permeada por las discusiones del grupo docente en torno a la aplicación de las políticas públicas; sin embargo, se decidió dar continuidad a la implementación de estas estrategias y seguir fortaleciendo el diseño de ambientes de aprendizaje. Para la SED (2012)

El ambiente de aprendizaje se entiende como un proceso pedagógico y sistémico que permite entender desde una lógica diferente los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Escuela. Desde esta propuesta se valida al estudiante como sujeto activo y participante en el ambiente, reconociendo sus necesidades e intereses desde lo cognitivo, lo socioafectivo y lo físico-creativo, entendiendo estas características a la luz del desarrollo humano que se reconoce desde la RCC. (p. 27)

Para el 2014, se concretó un proyecto antecesor al vigente con el ánimo de abrir posibilidades de acción con la comunidad; en la marcha se estableció el proyecto *Mi entorno* con el que se buscó vincular de manera efectiva a estudiantes que no iniciaron el proceso de formación en la institución. En esta ocasión, la estrategia de integración promovió el conocimiento de lugares, sitios y rutas de acceso a la Institución educativa integrando la ciudad, en este caso, su entorno más cercano a las prácticas pedagógicas de los maestros. Las acciones desarrolladas permitieron la vinculación de la familia posibilitando su participación al llevar lo aprendido en el colegio a la casa y al barrio, de la misma manera que llevar lo que ocurría en el hogar y en la ciudad al colegio, proyectándose en el ambiente de aprendizaje trabajado.

El propósito general del proyecto *Mi entorno* fue buscar ambientes significativos de aprendizaje que permitieran abordar contenidos específicos de las diferentes asignaturas en contextos más amplios, promoviendo la resolución de problemas a partir de las necesidades sociales y ambientales. Las maestras partieron del principio de que el barrio es un espacio de interacción social a partir del cual se podían desarrollar valores comunitarios y de recuperación del medio ambiente. Como señala Carrera (2001) apoyándose en los planteamientos de Vigotsky, el aprendizaje debe presentarse a través de una relación directa del sujeto, con su

contexto inmediato y el medio ambiente, en ellos interviene el lenguaje para el desarrollo de procesos sociales.

Surgió entonces, la necesidad de definir los aspectos propios del proyecto, estableciendo los aprendizajes específicos de orden cognitivo, creativo, social y afectivo que se desglosaron en el plan de trabajo a desarrollar y que fueron complementados con el proyecto *Colombia mi País*.

Toda esta dinámica de trabajo, que tuvo como fin último el diseño e implementación de ambientes de aprendizaje, permitió comprender desde una lógica diferente los procesos de enseñanza y aprendizaje llevados a cabo por los docentes en la institución educativa, se definieron intencionalidades pedagógicas y se propiciaron situaciones didácticas que motivaron la participación de los estudiantes y los padres de familia.

Así se logra comprender que los docentes, profesionales críticos con autonomía, construyen una teoría sobre la enseñanza y el aprendizaje, a partir de la reflexión crítica de sus conocimientos prácticos, recobrando la importancia del quehacer y reconociéndose al maestro como un sujeto de saber.

#### **4. TRANSFORMACIONES EN EL AULA: UNA APUESTA DESDE LA LABOR DOCENTE**

*“Quien se atreve a enseñar, nunca debe dejar de aprender”*

*Anónimo*

Este capítulo responde a las acciones emprendidas por el docente desde los diferentes espacios donde se desenvuelve la práctica, objeto de estudio de esta investigación. Pretende hacer visibles algunas apuestas formativas desarrolladas, con el fin de establecer relaciones de orden colaborativo y colectivo, en función de organizar la práctica a partir de proyectos generados desde asunción de políticas educativas y la opción por ver, en la RCC, una oportunidad para resignificar el contexto y la labor docente direccionada a la formación de los estudiantes.

La práctica docente no es sólo un ejercicio que trae implícita la responsabilidad y cumplimiento de funciones laborales; este es un compromiso que se adquiere desde la ética, pues está relacionado con la vocación, concepto permite realizar unas acciones que se inclinan por el servicio hacia el otro. De esta forma se combina la reflexión, la acción y toma de decisiones que conllevan a realizar unas prácticas cotidianas dentro un proceso de permanente construcción hacia la transformación. Freire (2007), sostiene al respecto que hay que formar en la toma de decisiones que es el terreno de la libertad ya que es decidiendo como se aprende a decidir.

De esta manera, al referirse al docente es necesario reconocer un individuo que decide servir como puente entre el conocimiento adquirido de su área específica, apoyando la necesidad de unos estudiantes con intereses, motivaciones y dificultades frente a los procesos formativos ya que, en esencia, el quehacer docente, se direcciona hacia buscar estrategias acertadas que permitan al estudiante el desarrollo de sus habilidades sociales, afectivas y académicas dentro de la escuela. Para Freire “...enseñar exige tomar decisiones conscientes ya que ella es una especificidad humana y la educación no puede desconocer los gustos. Los intereses, las preferencias de los sujetos y de los contextos” (p. 102).

Desde épocas antiguas el docente ha sido el encargado de conducir el saber, brindando las posibilidades dentro del escenario como conocedor de una disciplina, descentralizando su labor para dar paso a la vocación, la disposición, la recreación de los saberes apoyado en la didáctica que, sin lugar a dudas, es la mayor de sus herramientas; ya que gracias a la relación existente entre pedagogía y didáctica se hace evidente la materialización de los saberes disciplinares.

La práctica docente se encuentra influenciada por una serie de relaciones que la circundan en la cotidianidad; el entorno inmediato, los estudiantes, lo social y lo económico, confluyendo dentro del ambiente de la escuela. De ahí, la necesidad de conformar equipos de trabajo, en los que sea posible la comprensión de las situaciones desde la reflexión y la experiencia en su quehacer; es así como un docente considera toda situación como una posibilidad de cambio para hacer posible la transformación de su hacer en la sociedad.

A través del tiempo, la profesión docente ha sufrido transformaciones, por lo tanto, el sujeto que se apersona como profesional en la pedagogía se ve influenciado por la sociedad y sus cambios; comprometiéndolo a una actualización y aprendizaje permanente para estar a la vanguardia de una sociedad vertiginosa donde sus competencias y habilidades son necesarias dentro de un espacio que crece simultáneamente.

En la reflexión de la labor del maestro, éste encamina parte de su trabajo hacia la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades y particularidades de los estudiantes, él como mediador de los aprendizajes considera los ritmos de sus estudiantes para la adquisición de los mismos. Por lo tanto, su acción pedagógica se refleja en la forma en que se abordan los contenidos desde las diferentes perspectivas de enseñanza y aprendizaje.

Es así como se hace necesario resaltar la importancia de la reflexión que éste realiza de su labor tanto a nivel individual como grupal; ya que además de su práctica pedagógica, se evidencia la necesidad de una reflexión colectiva que permita contrastar sus ideas con las de otros docentes, generando contextos de participación y colaboración entre el colectivo de maestros que faciliten los procesos de cambio y transformación de la práctica educativa. Como lo menciona De Tezanos (2007)

Los colectivos de maestros que se constituyen en las escuelas y colegios son el espacio natural para la generación de saber pedagógico y, en consecuencia, del desarrollo profesional docente. Puesto que es en este espacio donde los grupos de profesores toman decisiones sobre los procesos de su práctica pedagógica a partir de procesos de reflexión crítica (p. 14)

Es entonces, cuando la reflexión de la práctica pedagógica permite comprender las diferentes transformaciones educativas, dándole un nuevo significado a la labor docente y al empoderamiento que éste realiza ejerciendo su autonomía. Al respecto afirma una de las docentes

Maestra 1: ...este ambiente nos permite eh reflexionar la práctica pedagógica y reconstruirnos como docentes, reconstruir nuestro saber pedagógico y entender que como docentes manejamos un discurso en el aula y que somos dueños de, de eso, de un lenguaje, de un discurso y esto nos lo permite hacer, nos permite renovar y retomar todas las herramientas que nosotros tenemos, ponerlas al servicio de los demás y en esa medida empoderarnos de todo este trabajo que se hace.

En la institución educativa, objeto de investigación, se evidenció el empoderamiento docente a través del liderazgo y el trabajo colaborativo, se establecieron roles de participación de cada una de las maestras del ciclo, asignando en su momento responsabilidades que permitieron alcanzar las metas propuestas, de manera particular para la consolidación de ambientes de aprendizaje. Es por esta razón que a nivel de la institución se generaron espacios pedagógicos que permitieron a las docentes unificar criterios de trabajo, surgiendo así los acuerdos institucionales y los acuerdos de ciclo que se vieron reflejados en el trabajo pedagógico desarrollado en el aula.

Para ello fue necesario que las maestras asumieran una actitud abierta que permitiera que las demás se sintieran animadas a expresar sus saberes para beneficiarse del conocimiento y experiencia; flexible para adaptarse a las circunstancias, los tiempos y las personas y de disposición para llegar a acuerdos, lo cual permitió conformar un equipo de trabajo colaborativo. Es entonces, cuando la práctica en el aula se convierte en una preparación constante y permanente, llena de

expectativas, en búsqueda de transformación, acordando que los aprendizajes fueran activos y que el aula se convirtiera en un punto de encuentro entre los actores del proceso de aprendizaje: padres, niños y maestros. El trabajo colaborativo fue muy valioso pues cada maestra, a través de su experiencia, enriqueció el saber desarrollado en el aula.

Para el docente, el trabajo colaborativo logra mejorar las prácticas, superar obstáculos y crear ambientes apropiados para el aprendizaje. Al respecto el diario apoya:” Las experiencias novedosas son oportunidad de vivir, aprender y retomar propósitos”.

Con lo anterior el docente es llamado a transformar esquemas y a desarrollar una concepción renovada de persona; se constituye en un individuo que teoriza dentro de la escuela y se dispone a preparar el discurso, coherente entre su forma de vivir y la manera de pensar la enseñanza, enmarcada dentro de su caracterización en valores, para lograr ser ejemplo dentro de la realidad que desea cambiar. Se suscita esta interpretación a partir del aporte de una de las docentes

Maestra1: “repensarnos que es eso de la enseñanza y el aprendizaje, quizás tenemos unos esquemas muy cuadriculados de lo que es enseñar y aprender y era entender también desde lo que nos planteaba el colegio, digo otra vez en su momento, se pensó desde el constructivismo, desde el aprendizaje significativo”

De esta manera, el proceso de aprendizaje se tornó activo, la intensión de las docentes se enfatizó en brindar las herramientas para que el estudiante lograra satisfacer las necesidades de conocimiento y a su vez descubriera sus potencialidades y posibilidades de cuestionarse para aprovechar o construir opciones para aprender.

Por las razones anteriores, el docente es llamado al cambio que debe abrir su pensamiento a nuevas realidades, desde una habilidad reflexiva generada, su apertura a lo actual, con una actitud comprometida con el papel que tiene en la sociedad, en lo cultural y en lo político. Mostrando ser



consciente y manteniéndose diáfano en su actuar; enseñando con el ejemplo, mostrando armonía y sensatez entre lo que dice y lo que hace.

Para este fin, el docente necesita contar con un grupo de trabajo que se identifique con su manera de ser dentro del ejercicio pedagógico, complementándose consigo en la experiencia misma, buscando encontrar eco, apoyo y estímulo mutuo.

Por lo tanto, desde los ambientes de aprendizaje, las docentes del ciclo uno del Colegio Arborizadora Baja lograron focalizar la intencionalidad pensada acerca de identidad y pertenencia, ya que esta oportunidad única y autónoma recreó desde diferentes aspectos la intervención docente, estudiantil y comunitaria, a un proyecto que dio significado al consenso, al acuerdo y la convivencia. Así como asume una de las maestras, quien menciona:

Maestra 5: “trabajar por ciclos tiene muchas fortalezas y haber tenido la oportunidad de formar ese proyecto hacía que tuviéramos uno, organizar nuestra práctica, o sea no podíamos llegar hacer cualquier cosa porque teníamos que estar todas en función o todos en función del proyecto y ese proyecto quería dar respuesta a muchas de las necesidades de los estudiantes.

En esencia, el carácter dado por las docentes al proyecto permitió visibilizar una escuela nueva, soñada, donde el aprendizaje sucedió a partir de encuentros agradables, impregnándose la práctica de la identidad docente; recobrando sentido las relaciones interpersonales, sociales y discursivas que muestran en el dominio disciplinar, en la labor docente y en la cotidianidad lo que permite evidenciar seguridad y riqueza en lo que se enseña.

Cuando se planteó la organización por ciclos, no se dimensionó que esto tendría otras lógicas de trabajo, desde lo relacionado con acuerdos para los proyectos, actividades, potenciando las capacidades de los integrantes y a su vez obteniendo reconocimientos ante saberes que se comparten; al socializar todo aquello que se construye en el interior del pensamiento y sale a flote cuando se materializa lo colaborativo.

Es por esta razón, que constantemente se reflexiona acerca de lo que se hace en aula y su aplicabilidad, de acuerdo con la necesidad o prioridad con la cual se esté direccionando el aprendizaje a partir de su quehacer, relacionando sus prácticas en el aula, con el saber que se enseña. Señalando lo anterior una de las docentes expresa:

Maestra 1: “no todos venimos de la misma escuela y de la misma formación, en esa medida, pues tenemos diferentes posturas, eh afortunadamente para nosotros, hemos logrado un buen nivel de convivencia, un buen nivel de, de entender, de escuchar al otro, de revalidar si en verdad lo que yo sé, es tan verdad como yo lo creía o lo que me está aportando el otro compañero si me funciona”.

No se puede desconocer que cada uno, con su formación y su hacer interpreta la realidad y asume la pedagogía como dinámica, activa y diferente. Al respecto, afirma la Maestra 1 “cada uno viene desde una formación diferente, entonces para uno es solamente importante que aprendan, para otro es solamente importante que compartan, para otro es solamente lo socio-afectivo y para otros es rigurosidad académica”.

Las prácticas pedagógicas no tienen un lugar específico para producirse, sin embargo, es la escuela quien asume esta responsabilidad como lugar donde convergen diferentes actores y se posibilita la labor docente. De igual forma, este escenario trae consigo factores que le han permitido establecerse dentro de un marco social, ya que representa un terreno crítico donde se posibilita el acuerdo o desacuerdo y la oposición a las políticas que pretender limitar el alcance del conocimiento.

A lo largo del tiempo la escuela hace una apuesta por la formación de los individuos a través de un ambiente de aprendizaje, que entrelaza todas las áreas y a su vez proporciona la posibilidad de integrar conocimientos. La fortaleza docente se da en la manera como aterriza las diferentes políticas y acuerdos que se establecen desde la parte administrativa de la educación; aunque en algunas ocasiones se desconoce este aspecto, es este actor, quien materializa las ideas macro y las hace realidad en el campo del aula.

Del mismo modo, el reto es lograr que la educación aborde una nueva forma de enseñar y aprender, una relación con el sentido humano, el tejido social y su contexto; desde una perspectiva crítica, transformadora de realidades e inequidades como lo manifiesta Freire (2007)

“Enseñar exige la convicción de que el cambio es posible si aceptamos la historia no como determinismo sino como posibilidad y si reconocemos que nadie puede estar en el mundo, con el mundo y con los otros de manera neutral y por ello mismo estudiar implica compromiso social y no solamente leer la palabra sino primero saber leer el mundo” (p. 82).

Un educador de este tiempo ha de comprender las transformaciones históricas, sociales, políticas, ideológicas, tecnológicas y estructurales de base para contribuir al cambio cualitativo que requiere la educación, sin perder de vista el territorio local para que adquiera sentido vital y pedagógico.

Desde esta óptica, la educación debería apuntar a la renovación del quehacer docente, a repensar las prácticas, de forma que el rol de todo educador sea el mediador– investigador que busca ir más allá del proceso de enseñanza aprendizaje, comprometido con la educación para que al mismo tiempo que resignifica las estructuras en la escuela, amplíe las mediaciones sociales; permitiéndose reordenar los escenarios sociales y valorar la experiencia y el contexto de los actores, con la mirada puesta en legitimar los saberes existentes.

Es a este asunto, al que debe dedicarse el docente, a reconstruir su historicidad, su papel en la vida y contexto de otros, transformándose desde la toma de decisiones que hace visibilizar el actuar del maestro; lo que hace, qué piensa de su papel en la vida de otros, cómo repensarse una y otra vez con el fin de hacer las vivencias en la escuela distintas pero su vez significativas. Porque el sentimiento que mueve al docente es buscar nuevos órdenes, con los cuales pueda redireccionar la escuela para tener un espacio donde se pueda sacar a flote el conocimiento que de una u otra manera sólo es posible cuando se posee un manejo disciplinar; al respecto Zuluaga (1987) establece: “... que desde todo punto de vista la práctica tiene muchas interpretaciones, se ejecuta desde sentir y la aplicabilidad individual, es decir dependiendo de cada individuo se produce las prácticas” (p. 34).

Definitivamente, lo que enriquece la práctica es el encuentro con el otro, es poder contar la experiencia, que el otro la aplique y poder establecer que así se haga una misma planeación, siempre será diferente el resultado, porque en sí cada individuo le da su toque personal haciendo sencillamente la experiencia única y significativa tanto para quien la realiza como para quien la desarrolla.

Sin embargo, no se puede desconocer que, dentro del proceso didáctico, Zuluaga (1999) “La didáctica es un conjunto de conocimientos referentes a enseñar y aprender que conforman un saber” (pp. 28-36). Se encierra un conocimiento natural, innato que permite al docente hacer desde su propia inspiración estrategias que lo conlleven a alcanzar buenos resultados con sus estudiantes.

De ahí que los Maestros son y poseen diferentes dinámicas ya que todo depende del lugar, el momento y las personas con las que deba desempeñarse. Esta visión se va configurando desde la didáctica y la manera como se asume, tomada ésta como ciencia que apoya las dinámicas emergentes desde la realidad y donde el objeto primordial es la enseñanza. Al respecto Martínez Boom (1990) :

“El Maestro está llamado a resignificar sus prácticas desde los lenguajes, el pensamiento, los valores, la ciencia, la cultura, la política, los saberes innatos de los estudiantes, desde donde sea posible agarrarse para lograr estar en continua investigación, conceptualización para experimentar en pedagogía” (p.71)

De una u otra manera el maestro es inventor de su acción, los supuestos engrandecen su práctica, e históricamente cuando abarca los elementos mencionados por Martínez Boom, se evidencia tener un reconocimiento constituido, que va cambiando de acuerdo a la época, su manera de ver y reflexionar acerca de la enseñanza.

## 5. SABER PEDAGÓGICO

La sistematización de experiencias, como método de investigación cualitativa, permitió captar el conocimiento, el significado y las interpretaciones que compartieron un grupo de individuos sobre una realidad social, estudiada e identificada como un producto histórico, es decir, validada y transformada por los mismos sujetos, lo cual requirió de técnicas y métodos apropiados que permitieron mostrar explicaciones sobre los fenómenos estudiados. En el caso particular, desde lo pedagógico, se reconoció al docente como protagonista de su propia práctica educativa, dándole lugar a su experiencia, permitiéndole evidenciar su saber y encontrar en ella su propia teoría, pues ésta comúnmente le había sido dada desde otros espacios y por agentes externos a su quehacer.

Los docentes que diariamente enfrentan la realidad del mundo educativo necesitan analizar los resultados de su acción y ajustarlos a los requerimientos del contexto; por tanto, es importante que quienes intervienen en estos procesos educativos sean objeto y protagonistas de la investigación y conozcan y dominen los principios y metodologías de la misma.

En este sentido, la generación de teoría y conocimiento, depende de la habilidad con la que el investigador dialogue con la información recolectada; de la interpretación que haga de ella en términos de contexto, motivaciones y relaciones; de la flexibilidad con que establezca nuevos hallazgos y de cómo ponga en discusión ese conocimiento construido, pues si no se visibiliza y se expone al análisis crítico de sus pares, pierde la esencia y la aceptación en los diversos campos disciplinares.

Fue claro y evidente el compromiso que mantuvieron las maestras del ciclo uno frente a su labor docente, traducida en prácticas de aula centradas en la búsqueda, diseño e implementación de metodologías que aseguraron los procesos de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, estos ejercicios eran individuales, no sólo en el sentido personal, sino en especial en el disciplinar.

A partir de la divulgación, análisis y apropiación de la RCC, y de su organización en la institución educativa, el equipo docente se dio a la tarea de diseñar e implementar un ambiente de aprendizaje para el ciclo, dando cuenta de su experiencia profesional, del trabajo colaborativo y del acompañamiento y orientaciones recibidas.

La implementación de la política educativa se consolidó cuando se observaron las transformaciones pedagógicas en el aula y se lograron cambios que impactaron la cotidianidad escolar, evidenciados en la consecución de ambientes de aprendizaje, en el caso particular, desde la asunción de la Reorganización Curricular por Ciclos. Estas transformaciones en la dinámica escolar pusieron de manifiesto el saber del docente, quien desde su experiencia propició la vinculación de los objetivos de la política pública con su intencionalidad pedagógica en el aula. Es aquí donde se concreta la visión de los ambientes de aprendizaje, SED (2012) como “...ámbitos escolares de desarrollo humano; que potencian las tres dimensiones: socioafectiva, cognitiva, físico-creativa. Además, siempre deben tener una intención formativa, es decir, un propósito que encauce las acciones hacia el desenvolvimiento deseable del sujeto.” (p. 22)

De esta forma debe reconocerse, que el grupo de docentes del ciclo uno, del Colegio Arborizadora Baja I.E.D. asumió como un reto el generar propuestas que, de forma acordada e intencionada, reorientaran sus prácticas y permitieran mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Aun así, se tuvieron en cuenta las directrices distritales, ya que fueron abordadas por las maestras en el momento de hacer un análisis del quehacer docente, su práctica pedagógica y por ende de los ambientes de aprendizaje.

Se evidenció que las maestras asumieron la responsabilidad de reflexionar sobre su quehacer, la forma en que debían enseñar, de qué manera y cuándo, además de la comprensión acerca del cómo aprendían sus estudiantes. En la investigación, se puede reiterar lo expresado por Giroux (1990) quien defiende la idea de pensar en los profesores como intelectuales transformativos.

El hecho de ver a los profesores como intelectuales nos capacita para empezar a repensar y reformar las tradiciones y condiciones que hasta ahora han impedido que los profesores asuman todo su potencial como académicos y profesionales

activos y reflexivos. Creo que es importante no sólo ver a los profesores como intelectuales, sino también contextualizar en términos políticos y normativos las funciones sociales concretas que realizan los docentes. (p. 65)

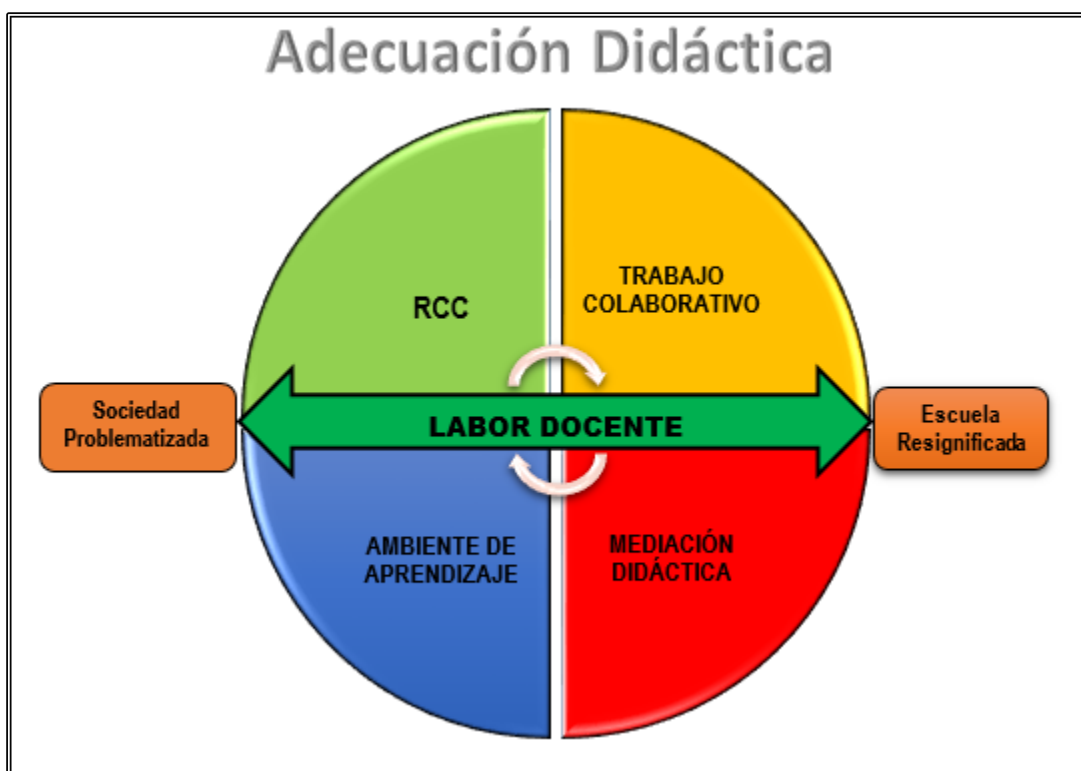
Es en este punto, en el que el docente ejerció su autonomía en consenso con sus pares y como profesional de la pedagogía, transformó el aula de clase, la escuela y su entorno en un escenario en el que los estudiantes participaron de manera activa en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se hizo necesaria la conformación de un equipo que trabajara por las transformaciones pedagógicas, privilegiando el ejercicio colectivo sobre el individual; las negociaciones y los acuerdos entre el colectivo docente permitieron eliminar las fronteras disciplinares, salir de lo usual y utilizar estrategias que garantizaran el alcance de los objetivos propuestos, en relación con las necesidades identificadas al interior de la institución.

Fue entonces, cuando el trabajo colaborativo cobró importancia y se pudo convertir en una forma válida para construir conocimiento, mutando prácticas pedagógicas en las que primaba la individualidad por prácticas que permitieron la participación y el debate entre los actores del proceso educativo, aportando experiencias y conocimientos, con actitud abierta al cambio, a la negociación y a la innovación constante.

Como afirman Durán y Miquel (2003), al igual que otros profesionales, los docentes aprenden a partir de la interacción con otros colegas y la colaboración se convierte en una herramienta imprescindible para favorecer la práctica reflexiva y alcanzar la máxima eficacia en su labor docente.

En este orden de ideas, la *Adecuación Didáctica*, emergió del conocimiento construido a partir de la experiencia docente; éste se relaciona con las prácticas en el aula, desde la reflexión de la cotidianidad y da cuenta del proceso de interpretación logrado a partir de la experiencia sistematizada. Esta construcción es única, donde las maestras proyectan su conocimiento, integrándolo al contexto y al fundamento teórico. (Ver figura 4)



*Figura 4. Saber Pedagógico: Adecuación Didáctica*

Fuente: Elaboración de los investigadores

Dentro de los espacios de formación, se identificaron problemáticas sociales, que se atendieron con acciones promovidas desde la escuela, liderando procesos con el fin de mitigar situaciones de abandono, desmotivación y tristeza, donde niños y padres de familia se sintieron reconocidos, respetados y valorados; generaron sentimientos de superación y una visión de la escuela como la posibilidad para enfrentar situaciones difíciles provocadas por factores externos, con un pensamiento crítico y formativo.

La RCC, como política educativa, fue aprovechada por las docentes del ciclo uno para hacer una reflexión efectiva desde su práctica pedagógica, buscando poner en circulación su experiencia, sus saberes y sus construcciones personales, en función de un objetivo compartido: brindar una educación de calidad en la que los niños, niñas y jóvenes desarrollen sus potencialidades en el marco de un ambiente de aprendizaje pertinente y contextualizado.



La implementación de la RCC se pensó en tres niveles de acuerdos: uno institucional, uno de ciclo y su concreción en los ambientes de aprendizaje. Una vez el colegio asumió el compromiso institucional, las docentes se dieron a la tarea de poner en diálogo lo establecido por el consejo académico, con los propósitos y objetivos que ellas habían definido para sus estudiantes en cada uno de los tres grados del ciclo. Esta tarea requirió de un trabajo en equipo que, con tensiones y aciertos, en el corto plazo comenzó a rendir sus frutos.

Aquí, se hicieron evidentes características del trabajo colaborativo en el que se vivenció el apoyo y crecimiento personal y profesional, haciendo de la práctica un acto que se orientó con responsabilidad y acogiendo las historicidades de cada uno de los integrantes. En ese sentido, la relación con el contexto, la experiencia y los imaginarios permearon la labor docente, dejando una huella que, aunque personal, fue acogida y apropiada para alcanzar la adaptabilidad necesaria en el vínculo con la comunidad educativa.

La autonomía del docente se dio a través de un diálogo crítico y reflexivo sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje; en esa media, el reconocimiento de los diversos puntos de vista llevó a la asunción de acuerdos en aras a establecer estrategias de integración que permitieron abordar el plan de estudios, de manera que se favoreciera una visión integrada de la realidad y se evitaran la monotonía y la repetición. El ejercicio así descrito, ejemplifica la mediación didáctica, en la medida en que se relacionó lo cognoscitivo con lo personal y lo práctico.

El ambiente de aprendizaje, como escenario social, se constituyó en un espacio que brindó la posibilidad de interactuar con el otro (maestro, estudiante, padre de familia, integrante de la comunidad educativa), para buscar y aportar solución a situaciones de dificultad de sus actores y los grupos sociales a los que pertenecen, trascendiendo los límites de la escuela.

De un lado se valoró al estudiante como sujeto activo del proceso y se le permitió participar en la construcción de conocimiento, promoviendo su interacción social; de otro, emergió un maestro comprometido con la organización de ambientes de aprendizaje, estableciendo una relación entre las políticas educativas y su quehacer docente y generando propuestas que resignifican la escuela y dan respuesta a problemas sociales del entorno.

## **6. APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA**

Dentro del trabajo desarrollado fue posible identificar la esencia del proceso de sistematización, como recurso para señalar las prácticas abordadas y las transformaciones que se promueven a partir de una serie de acciones cuyo fin es enriquecer el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, la Sistematización de Experiencias Educativas es un modelo de investigación que empodera al docente desde su quehacer en el aula y le ofrece la valiosa oportunidad de registrar, reconstruir, documentar y hacer circular su saber pedagógico, construido a partir de prácticas exitosas, con las que busca mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados con sus estudiantes.

La docente investigadora que sistematizó su experiencia educativa, logró una visión enriquecida de la misma, a partir de la revisión y reconstrucción de momentos, documentos, actores y realizaciones, que antes del ejercicio investigativo, de alguna manera se habían invisibilizado, ya sea por lo cotidiano de su presencia o por lo pertinente y natural de su función.

Los docentes coinvestigadores cumplieron una importante tarea en el ejercicio de sistematización, pues ofrecieron una perspectiva diferente y externa, desde la tarea investigadora, permitiendo reconocer e identificar hitos y acciones claves en el ejercicio pedagógico, que antes no eran muy claros para los autores de la experiencia.

Unos y otros, investigadores todos, desarrollaron un proceso que creció y evolucionó a partir de diferentes etapas: elaboración narrada de la experiencia, ubicación de la misma a través de líneas de tiempo contextual y específica, revisión documental para construir un estado de la cuestión, definición de categorías teóricas, identificación de líneas fuerza y categorías de análisis, recolección de datos e interpretación de los mismos e identificación del saber pedagógico contenido en la experiencia.

La ejecución de dichas etapas permitió varias elaboraciones. En primer lugar, un acercamiento práctico al método investigativo, identificando sus características y valorando sus ventajas; en segundo lugar, una valoración del quehacer en el aula, que día a día es desarrollado por los

docentes y que en muchas ocasiones no es reconocido en toda su dimensión, perdiendo así posibilidades de circular y ser objeto de gestión de conocimiento.

La manera como se llevaron a cabo las acciones en el aula hizo pertinente reconstruir el quehacer de un colectivo docente que posibilitó, dentro del proceso, el diseño de un ambiente de aprendizaje relacionado con el sentido de pertenencia, su capacidad de apropiación de símbolos y el reconocimiento de múltiples aspectos que contribuyeron a que los estudiantes se sintieran identificados con su entorno inmediato, localidad, ciudad y país.

La interacción de los docentes con la comunidad educativa, favoreció el establecimiento de relaciones para identificar saberes que se incorporaron a lo planeado para el ambiente de aprendizaje; con lo cual fue posible evidenciar el apoyo de los padres de familia y su satisfacción por participar en acciones promovidas por la institución; se logró desarrollar sentido de respeto por el otro y por el contexto inmediato, tomando esa cotidianidad como un punto generador de cambio.

Con referencia a la RCC, como política pública de educación en Bogotá, DC., se pudo observar que es pertinente y da continuidad a estrategias formuladas y ejecutadas, que propenden por brindar una educación de calidad a niños, niñas y jóvenes de los colegios públicos de la ciudad. Sin embargo, su asunción, en el caso concreto de la institución educativa en mención, no revistió la fortaleza necesaria, pues a pesar del exitoso trabajo desarrollado en el ciclo uno, en los demás grados del colegio no se asegura su continuidad y crecimiento. Las razones para esta situación pueden resumirse en un desigual nivel de compromiso por parte de los docentes, una falta de profundidad en su implementación que, en ocasiones, hace que sólo se visibilicen algunas de las actividades desarrolladas, una sostenibilidad desasegurada, pues no todos sienten la estrategia como propia y finalmente, una parcial gestión institucional hacia la política, traducida en débiles cambios del horizonte institucional y del plan de estudios.

Se reconoce que este trabajo, que empezó en el ciclo uno, demanda continuidad; sin embargo, se requiere apoyo de los demás ciclos de la institución, ya que es pertinente que se tenga un hilo conductor, para que cuando los estudiantes ingresen a otros ciclos encuentren la misma ruta

metodológica, y al finalizar su proceso formativo, sea posible hacer un balance del modelo trabajado y valorar los resultados.

Se hace necesario promover el fortalecimiento de un colectivo docente comprometido con la calidad de la educación, haciéndolo participe de encuentros donde se socialicen todas estas acciones y se logren establecer redes de apoyo y comunicación permanente que divulguen y hagan posible la creación de un proyecto común para beneficio de los estudiantes.

Cabe mencionar que la adecuación didáctica desde los ambientes de aprendizaje en el Colegio Arborizadora Baja I.E.D, de manera particular en el ciclo uno, recibió reconocimiento no sólo a nivel institucional, sino local y distrital, lo cual ha generado compromisos para la revisión de las estrategias desarrolladas y su socialización en diferentes ámbitos de orden académico y pedagógico, como el foro educativo del año 2014; buscando no solamente visibilizar el trabajo colaborativo desarrollado, sino también motivar a otros equipos y colectivos docentes al abordaje de estas estrategias, con el objetivo de alcanzar fines y metas propuestas para la educación pública de la ciudad en los diferentes niveles y ciclos educativos.

Podemos concluir que la escuela debe promover el desarrollo de aprendizajes integrados que permita a los estudiantes adquirir conocimientos y desarrollar capacidades, habilidades y actitudes que les posibilite la interacción con los otros; es por ello que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se asume la necesidad de plantear propuestas que trasciendan lo cognitivo y tengan en cuenta el aspecto socio afectivo y físico creativo tal como se plantea en la RCC implementada por la SED.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albert Gómez, M. J. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. Madrid - España: Mc Graw Hill.
- Barnechea G., M. M., & Morgan T., M. d. (2010). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. *Tendencias y Retos*, 97 - 107.
- Bautista, N. P. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones*. Bogotá: Manual Moderno.
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (1995). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá, DC: Norma.
- Borjas, B. (2003). *Metodología para sistematizar prácticas educativas: Por las ciudades de Ítalo Calvino*. Caracas: Fe y Alegría.
- Carrera, B., & Clemen, M. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Revista Venezolana de educación*, 41-44.
- Casanova, M. A. (2012). El Diseño Curricular como factor de Calidad Educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y cambio e Educación*, 10(4), 7 -20.
- De Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., & Silvina, F. (2008). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- De Tezanos, A. (2007). Oficio de enseñar - saber pedagógico: la relación fundante. *Maestros investigadores, saber pedagógico*, 1 - 26.
- Durán, D., & Miquel, E. (2003). Cooperar para enseñar y aprender. *Cuadernos de pedagogía*, 331, 73 - 76.
- Freire, P. (2007). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2007). *Educación como Práctica de la Libertad*. México: Siglo XXI.
- Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales transformativos. *Revista Docencia*, 60 - 66.
- Gómez Hurtado, I., & García Prieto, F. J. (2014). *Pedagogía y Didáctica. Manual de Didáctica. Aprender a enseñar*. Madrid - España: Ediciones Pirámide.
- Grundy, S. (1988). *Producto o Praxis del Curriculum*. Madrid: Morata.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Jara, H. O. (1998). *Para sistematizar experiencias*. San José, Costa Rica: Alforja.

- Jara, H. O. (2009). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano - una aproximación histórica. *Diálogo de Saberes* N° 3, 118 - 129.
- Martínez Boom, A. (1990). *La Enseñanza como posibilidad del pensamiento. En: Pedagogía, discurso y poder*. Bogotá: Coprodic.
- Martínez Boom, A. (2003). La enseñanza como posibilidad de pensamiento. En O. Zuluaga, A. Echeverry, A. Martínez, H. Quinceno, J. Sáenz, & A. Alejandro, *Pedagogía y Epistemología* (págs. 185 -214). Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
- Mejía, M. R. (2008). Atravesando el espejo de nuestras prácticas. En M. R. Mejía, *La sistematización: empodera y produce saber y conocimiento*. Bogotá: Desde abajo.
- Mejía, M. R. (2008). *La Sistematización empodera y produce saber y conocimiento sobre la práctica desde la propuesta para sistematizar la experiencia de habilidades para la vida*. Bogotá D.C., Colombia: Ediciones desde abajo.
- Mora Vargas, A. I. (1998). Enfoque curricular tradicional versus enfoque holístico. *Revista educación*.
- Muñoz, J. J. (2003). *Análisis cualitativo de datos textuales con ATLAS/ti*. España: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Páramo Bernal, P. (2008). *La investigación en las Ciencias Sociales. Técnicas de recolección de información* (Segunda edición ed.). Bogotá D.C.: Universidad Piloto de Colombia.
- Quintero, M., & Ruiz, A. (2004). *¿Qué significa investigar en educación?* Bogotá, DC: Fondo de Publicaciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Quintero, M., & Ruiz, A. (2004). *¿Qué significa investigar en educación?* Bogotá: Fondo de publicaciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Rodríguez, S. J. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. *Investigación Educativa*, 7(12), 23 - 40.
- Secretaría de Educación. (2011). *Reorganización curricular por ciclos: referentes conceptuales y metodológicos*. Bogotá, D.C.: Imprenta Nacional de Colombia.
- Secretaría de Educación. (2012). *Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano*. Bogotá, D.C.
- Secretaría de Educación. (2012). *Ambientes de Aprendizaje. Reorganización curricular por ciclos*. (Vol. 1). Bogotá.

- Secretaría Distrital de Educación. (2012). *Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano*. RCC. Bogotá, DC: Imprenta Nacional de Colombia.
- Stenhouse, L. (1991). *Investigación y Desarrollo del Curriculum*. Madrid: Morata.
- Vásquez, F. (2013). *Consideraciones sobre el diario de campo*. En *El quehacer docente* (pp.147-166). Bogotá: Ediciones Unisalle.
- Zuluaga, C. O. (1999). *Pedagogía e Historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza un objeto del saber*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
- Zuluaga, O. L. (1987). *Pedagogia e historia*. Bogotá: Ediciones Foro Nacional.
- Zuluaga, O. L. (1999). Educación y Pedagogía una diferencia necesaria. *Revista Educación y Cultura*, 28-36.

## ANEXOS

### Anexo A - LINEAS FUERZA – CATEGORÍAS

| Nº | CATEGORIA                            | LÍNEA FUERZA                                                                                                                                                                                                                                   | TEXTO DEL RELATO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Reorganización Curricular por Ciclos | La reorganización curricular por ciclos (RCC) propuesta por la Secretaría de Educación del Distrito se visibiliza como una oportunidad para generar transformaciones pedagógicas e institucionales que permiten resignificar la labor docente. | Se materializaron diferentes transformaciones pedagógicas que propendían por la calidad de la educación, entre ellas la Reorganización Curricular por Ciclos RCC... Para facilitar y encaminar esta transformación institucional, se diseñaron estrategias que, además de retomar las experiencias anteriores, dieran cuenta de la experticia de los docentes, así como de su creatividad e innovación.                  |
|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                | La reorganización curricular por ciclos propuesta por la Secretaría de Educación del Distrito es considerada por las instituciones escolares como una oportunidad para generar cambios, es una apuesta por y para la transformación de la escuela. El colegio Arborizadora Baja no ha sido la excepción, por eso se decidió trabajar este planteamiento y darle un nuevo sentido y resignificación a la labor pedagógica |
|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                | Se trazó un derrotero a seguir por parte de los colegios que decidieron asumir la RCC, el cual comprendía varias etapas: preparación, formulación, implementación y sostenibilidad. Resaltamos que fue una decisión de cada institución educativa, pues no fue una política impuesta, desde el primer momento, para los más de trescientos colegios oficiales.                                                           |



|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <b>Practica en el aula</b>        | La práctica pedagógica, entendida como un ejercicio de preparación constante y permanente, requiere cambios y formulación de nuevas estrategias, para atender con calidad las necesidades de aprendizaje, vinculando a los actores del proceso.                                                                                                                                             | La práctica en el aula, se convierte en una preparación constante y permanente, llena de expectativas, en búsqueda de una transformación efectiva, acordando que los aprendizajes sean activos y que el aula sea un punto de encuentro entre los actores del proceso de aprendizaje: padres, niños y maestros.                                                                                                                                                                                                           |
|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | En su gran mayoría, se detecta en las maestras una disposición para continuar con la implementación de cambios y la formulación de nuevas estrategias dentro de esta experiencia pedagógica. Aún persisten unas pocas convencidas de que la forma de enseñanza tradicional es la mejor, por fortuna, otras asumen y se acogen a lo decidido por quienes quieren continuar enfrentando este reto y la transformación de sus prácticas pedagógicas.                                                                        |
|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Cuestionar nuestras prácticas, discutir con fundamento, mantener una posición, generar diálogos, comprender y respetar posiciones de los otros; en fin, todo lo que conlleva el generar cambios en las prácticas pedagógicas y el trabajo institucional, cuando se busca atender con calidad a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.                                                                                                                                                                        |
| 3 | <b>Estrategias de integración</b> | A partir de una reflexión que le dé mayor sentido a la labor pedagógica, se identifican estrategias de integración, como el tópico generador, los ejes temáticos, las preguntas problematizadoras, el relato o los proyectos, buscando la vinculación de las diferentes disciplinas, con el objetivo de cambiar y dinamizar las prácticas en el aula y de hacer partícipes a los diferentes | Los docentes adoptan una mirada reflexiva sobre todo lo desarrollado, propuesto e implementado hasta el momento, concluyendo que el trabajo de la integración curricular en sus diferentes formas es enriquecedor, le da mayor sentido a la labor pedagógica, en la medida en que se realiza a través del trabajo en equipo y se asume un mayor compromiso frente a la labor desarrollada; además, se implementan nuevas formas de enseñanza aprendizaje dándole mayor sentido al trabajo realizado con los estudiantes. |

|  |  |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | estamentos de la comunidad en la construcción e implementación de ambientes de aprendizaje. | Se elige la estrategia de integración por relato para vincular dos o tres áreas, permeándose el quehacer, es decir, se toma el relato como pretexto para examinar minuciosamente los conocimientos que se pretendían involucrar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  |                                                                                             | Se reformula la experiencia proponiendo en esta ocasión partir de la integración por eje temático pues se consideró, por parte de las maestras, que sería la excusa para integrar más áreas y diseñar ambientes de aprendizaje con nuevas posibilidades para los estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  |                                                                                             | De esta manera, buscando dar sentido al trabajo que se realiza en los diferentes grados del ciclo, se concreta un proyecto antecesor al vigente con el ánimo de abrir posibilidades de acción con la comunidad; en la marcha se establece el proyecto “Mi entorno” con el que se busca vincular de manera efectiva a estudiantes que no iniciaron el proceso en la institución y que requerían de una estrategia motivante para su vinculación surgiendo desde la perspectiva y experiencia de las maestras del ciclo la planificación de actividades referentes al mismo |
|  |  |                                                                                             | Las maestras observan la necesidad de implementar nuevas dinámicas de integración curricular que logren la combinación disciplinar mediante la vinculación de diferentes estrategias pedagógicas que eviten el aislamiento del conocimiento desde la especificidad de las áreas. Se sugieren algunas estrategias como: tópico generador, ejes temáticos, preguntas problematizadoras, el relato, integración por proyectos, entre otras.                                                                                                                                  |
|  |  |                                                                                             | El implementar estrategias de integración curricular cambia y dinamiza las prácticas pedagógicas en el aula, buscando nuevas formas para que el conocimiento y aprendizaje de los estudiantes no se aborden de un modo fragmentado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Trabajo colaborativo | <p>El trabajo en equipo, como dinámica, demanda un objetivo pedagógico que permita la construcción y reconstrucción permanente, con aportes y negociaciones por parte de los actores del proceso, en el que se asumen roles y actitudes que requieren de una postura abierta y flexible al cambio y la adaptación, con el fin de facilitar e innovar el quehacer en el aula.</p> | <p>Existe la intención clara y manifiesta de mantener el trabajo mancomunado y evitar que se convierta en el hilo frágil por donde se rompen las relaciones y se pierden los procesos. No es fácil una transformación pues se generan desavenencias y tensiones, pero a medida que se encuentran aportes, se construye y se reconstruye, todo encuentra su curso.</p> <p>Todo esto conllevó a una complementación pedagógica, a un trabajo en equipo, a una discusión permanente, con aportes y negociaciones, siempre buscando, en la medida de lo posible, que un grado no tuviera diferencias entre los grupos que lo conformaban</p> <p>Así mismo, darnos cuenta de que el trabajo colaborativo, con sentido pedagógico, que lleve una dirección bien establecida, permite recrear y reconstruir nuestra forma para enseñar.</p> <p>La falta de liderazgo, organización y la resistencia a la continuidad del trabajo por parte de algunos miembros de la comunidad educativa, hizo que los diferentes actores del proceso adoptaran distintos roles.</p> <p>Para ello era necesario que las maestras asumieran una actitud abierta que permitiera que las demás se sintieran animadas a expresar sus saberes para beneficiarse del conocimiento y experiencia; flexible para adaptarse a las circunstancias, los tiempos y las personas; de disposición para llegar a acuerdos, lo cual permitiría conformar un equipo de trabajo.</p> <p>Cabe resaltar que en varios momentos no se logró un consenso con todos los Docentes del ciclo, tornándose un poco dispendioso unificar los criterios de trabajo; sin embargo, después de arduas y largas discusiones se</p> |
|---|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>concertaban las decisiones, pues con ellas, se pretendía favorecer a los estudiantes y facilitar e innovar el quehacer en el aula realizado por los docentes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Se presentan algunos inconvenientes: la disposición, manifestada en algunos casos, como resistencia para asumir nuevas tareas académicas, entre ellas el documentar lo acontecido, pues los maestros no están acostumbrados a escribir y registrar sus prácticas pedagógicas lo que implicaba una mirada minuciosa de lo que se había hecho, se estaba haciendo y se pensaba hacer.</p>                                                                                                                                                            |
| 5 | Adecuación didáctica y metodológica | <p>La labor docente en la escuela es una tarea que demanda la indagación permanente acerca del para qué, el cómo y el porqué de los procesos de enseñanza aprendizaje a lo largo de los ciclos, buscando la construcción de conocimiento, con una actitud de compromiso y continuidad por parte de todos los maestros.</p> | <p>Las maestras del ciclo han entendido que si se busca transformar el quehacer en la escuela, se requiere pensar pausada y cuidadosamente para qué, cómo y por qué. Es necesario tomar conciencia sobre cómo los estudiantes asumen y necesitan otra dinámica de trabajo y se espera que en los ciclos venideros de primaria y secundaria se continúen generando espacios de construcción de conocimiento con una actitud de compromiso, responsabilidad y vivencia de los valores que han desarrollado en estos primeros grados de escolaridad.</p> |
|   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>ha generado compromisos para la revisión de las estrategias desarrolladas, su socialización en diferentes ámbitos de orden académico y pedagógico; buscando no solamente visibilizar el trabajo colaborativo desarrollado, sino también motivar a otros equipos y colectivos docentes al abordaje de estas estrategias, con el objetivo de alcanzar fines y metas propuestas para la educación pública de la ciudad en los diferentes niveles y ciclos educativos.</p>                                                                             |

|   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Todo esto llevó a repensar las prácticas pedagógicas y continuar generando espacios y estrategias para facilitar el camino desde el quehacer del docente. Durante este proceso se genera un cambio en la estructura mental y un gran compromiso de las maestras quienes finalmente son las que tienen en sus manos las transformaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6 | Labor docente | <p>La labor docente es un proceso que implica un cambio de paradigma que le permite al maestro empoderarse en la medida en que ejerce su autonomía para diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras, a partir de la toma de decisiones de índole pedagógica y didáctica, demostrando creatividad, compromiso e interés por la divulgación de su labor.</p> | <p>La construcción de relaciones a todo nivel y el desarrollo de posibilidades para ejercer autonomía en el diseño e implementación de planes de estudio y de estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades reales de las comunidades escolares, han favorecido el empoderamiento de la labor docente, entendida como la opción de tomar decisiones de índole pedagógica y didáctica tales como estrategias en el manejo de grupos, desarrollo y uso de herramientas pedagógicas, decisión de adaptación e implementación de soportes, programas y herramientas; así mismo, han brindado los medios para la construcción y divulgación de saber pedagógico.</p> <p>El reconocimiento otorgado a los Docentes desde diferentes estamentos institucionales y locales, genera una actitud de cambio, un querer hacer, un anhelar mostrar ese campo oculto al interior de la escuela; de esta manera, las maestras que lideran proyectos o tienen ideas innovadoras frente al trabajo pedagógico, se animan a mostrar nuevas posibilidades académicas con el fin de resignificarse dándole una interpretación diferente a la labor pedagógica, viendo de manera distinta el quehacer en el aula, gracias a lo cual se fortalece y da continuidad a esta propuesta de trabajo.</p> <p>Se da entonces, una participación activa en la que el rol del maestro cambia y de ser trasmisor de conocimiento pasa a ser partícipe y generador del mismo; su trabajo en el aula</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>es compartido con los estudiantes, pues de manera conjunta las docentes del ciclo deciden caracterizarse y presentarse a todos los estudiantes del ciclo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  |  | <p>La realización de estas actividades implica en cada maestra compromiso, creatividad y ponerse al mismo nivel de los niños, comportarse como tal, hacer las actividades con ellos y más aún ser observadas y evaluadas con mucha mesura; es importante resaltar que este fue un telón fuerte de participación con una gran motivación caracterizarse lo mejor posible, notar que en estos momentos no tendrían dos de sus elementos esenciales: tablero y marcador, sino por el contrario estar únicamente con lo que cada una es, en esencia dándole lugar a la imaginación y a las posibilidades de la acción.</p> |
|  |  |  | <p>Este ejercicio implicó confrontar, reestructurar y cambiar lo que se tenía con lo que proponía la SED, ya que se debía leer lo que se había construido, retomar lo que se consideraba válido y plantear cambios en las estructura de los mismos. Además, se observó la necesidad de realizar algunas variaciones en las dinámicas internas de la institución</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  |  | <p>..debido a que se buscaba romper esquemas, salir de lo tradicional y este tipo de acciones hacen reflexionar, ya que son una apuesta por lo diferente, oxigenando la escuela y el oficio del Maestro, permitiendo reconocer las potencialidades del grupo de docentes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Anexo B- DIARIO DE CAMPO

| FECHA          | PÁGINA                 | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ENERO<br>25/10 | 02<br>09<br>11         | ➤ Compartir las expectativas frente al trabajo. Cada uno de los maestros que compartieron detalles significativos de los grupos de forma divertida se involucraron con la cultura de ser docentes formativos. Entre las impresiones se habla de tener buenas relaciones, compartir, conocer nuevas personas y fortalecer el amor por la pedagogía, la familia, la sociedad, fortalecer conocimientos (estrategias didácticas), buscan significado en el trabajo. Las experiencias novedosas son oportunidad de vivir, aprender y retomar propósitos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ENERO<br>29/10 | 12                     | ➤ Práctica institucional, cultura evaluar permanentemente, define evaluación: Evaluación permanente continua, integral y procesual. Continua es decir participativa, flexible, coherente, pertinente, formativa, eficiente y eficaz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ENERO<br>31/10 | 16<br><br>17<br><br>18 | <p>➤ Leer, enseñar a comprender el sentido partes de las palabras, pero no sólo palabras, enseñar la lengua desde el discurso no desde la palabra, puede variar según el contexto.</p> <p>➤ Relacionar la escritura con la cognición, importante integrar su hábito desde niños para desarrollar una voluntad didáctica que mantenga una intencionalidad formativa. Resaltar la didáctica, menciona la escritura como un goce, la lectura nutre, la clave no es leer mucho dos o tres hojas, pero siempre aprovechar el tiempo, leer varias veces para que el cuento se sedimente.</p> <p>➤ Cultura del registro, la escritura da memoria al hombre, permite liberarse y trascender, puede ser visual, escrito, oral. Escribir para reconocerse como un sujeto, se convierte en un hábito, el diario de campo es un ejercicio de etnografía herramienta de investigación, así mismo es una mediación que permite reflexionar sobre nuestras experiencias.</p> |

|                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | 19 | ➤ Pista, ser un investigador; todo es objeto de interés, escribir todo.<br>Pista, no tener prisa; semiótica la escritura requiere de tener añejamiento paciencia y persistencia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                  | 22 | ➤ El diario de campo permite la reflexión sobre nuestras propias prácticas dándoles rigor.<br>➤ La relación del sujeto consigo mismo, siendo posible visualizar enfoques pedagógicos, psicológicos, cognitivos, evaluativos conllevando a unas posibilidades de análisis.<br>➤ Proponer diagramas de ubicación para observar muchas posibilidades para reflexionar sobre las prácticas pedagógicas a partir de la escritura, reto de vida profesional.<br>➤ Llevar un diario, la escritura reconstruye su vida, la materia fundamental con la que se escribe es la propia experiencia, desde los acontecimientos vividos.                                                                                                                                                              |
|                  | 23 | ➤ Plan de aula, hacer de éste una herramienta funcional, ejercicio de memoria, reconstruir nosotros mismos y participativo.<br>➤ Competencias, nos comprometen a todos, finalidades de proceso de pensamiento en los niños, cuando el horizonte es claro, se va validando la lectura y la escritura en la medida en que más se lee más se escribe, notándose el avance en los procesos, pensándose en formar sujetos con posturas críticas frente a la lectura y su análisis.<br>➤ La cultura evaluativa permite mirarse constantemente, cómo se vive la formación, tomar conciencia para no repetir. Gracias a la cultura evaluativa flexible y abierta se valora la existencia del ser con su particularidad y contexto, dónde se desenvuelve para su formación desde sus intereses. |
| FEBRERO<br>01/10 | 24 | ➤ Aprender a conocer y aprender a ser de acción, no permitiendo que se reduzca el papel del maestro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| FEBRERO<br>21/10 | 25 | ➤ Recopilación de lectura sobre documento de competencias y herramientas para la vida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                         |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pensar un proyecto articulador desde el ciclo I.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>FEBRERO</b><br>28/10 | 26                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propuestas de integración; literatura y cine, el club de lectores, elaborar revista, construcción de video, organizar emisora, hacer un encuentro semanal para orientar actividades a seguir.</li> <li>➤ La idea es que todos estemos en la misma sintonía. La tarea formativa es de todos. Adelantar la postura ética para mi quehacer en la práctica.</li> <li>➤ Pensar actividades y acciones</li> <li>➤ Conversar sobre la pertinencia del relato como estrategia de integración y se establece que el texto determina una experiencia, se debe buscar un tema articulador que permita experimentar y mediante la experiencia significativa en los diferentes niveles se logre dejar huellas e interés por leer.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MARZO</b><br>06/10   | 28<br><br><br><br><br><br><br>30 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La expresión es lo primero que se involucra sin importar la redacción, desarrollar juegos con las palabras, formar un lexicon, celebrar el poder de la lengua viva, ejercicios de estilo, pensar racionalmente, buscar un género que permita la comodidad, fábula, narrativa, cuento.</li> <li>➤ Acuerdos metodológicos sobre el proceso de evaluación, tener parte la contextualización dependiendo del ciclo, ir construyendo para ir alimentando el proceso de RCC.</li> <li>➤ Revisar acuerdos metodológicos revisar ejes, indicadores, fortalezas y debilidades.</li> <li>➤ Necesidad de tener postura clara frente a la ética; leer fortalezas, debilidades, recomendaciones a la luz del plan de estudios, definir coherencia y pertinencia según el proyecto</li> <li>➤ Hacer o establecer unos acuerdos, buscando en el espejo, desde la actividades tomar 4 óvalos (concepto de clases), 4 rectángulos (Qué surge a partir de...) y 4 cuadrados (conocimientos previos a). Buscando encontrar elementos característicos identidad, perfil docente, mirada interior y mirada exterior. Conceptos claves:</li> </ul> |

|                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 34 | <p>sujeto, saber pedagógico, humanidad, su vocacionalidad, plan de estudio; ruta de trabajo, práctica pedagógica, como labor Docente.</p> <p>➤ Cada Maestro es autónomo, se recomienda que todo registro esté bien descrito y firmado para su veracidad y validez.</p>                                                                                                  |
| MARZO<br>21/10 | 36 | <p>➤ Organizar su tiempo requiere de altos niveles de autonomía.</p> <p>➤ Durante la reunión de ciclo se orientó la discusión a partir del texto Pedagogías Alternativas, en referencia a: ¿para qué enseñó lo que enseñó? y ¿cuál es la mirada de la enseñanza y el aprendizaje?</p> <p>➤ Autorregulación proceso en el cual los estudiantes empiezan a limitarse.</p> |
| ABRIL<br>19/10 | 52 | <p>➤ Vincular a los padres con actividades de memoria, traer un balón chancleta, trompo, juguetes, cuentos, hojas blancas, muñecos, con el fin de que los padres retomen en actividades que realizaron de niños.</p>                                                                                                                                                    |

|               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MAYO<br>10/10 | 61 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La básica primaria es el campo perfecto para que la didáctica fluya, es así como logramos mediar el saber con el juego; pero de las prácticas en este espacio dependen de personas que les guste en primaria esta potencia, siendo activos, alternativos, se obtendrán amantes por la lectura y la escritura.</li> <li>➤ Desarrollar una conciencia didáctica, secuencia didáctica y metodológica que contribuya al desarrollo de habilidades de pensamiento y comunicación.</li> <li>➤ Prácticas pedagógicas pensadas como campo de acción, aterrizando lo que se enseña en el aula, seguir la interacción del maestro ligada a la construcción de la realidad, desde donde se clasifica para reconstruirse la labor del Docente.</li> <li>➤ Didáctica es la mediación entre la didáctica y el ambiente, trabajando desde lo que se hace y se cree, abordar repeticiones, búsquedas, apropiaciones que se generan.</li> </ul> |
|               | 63 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Llamado a la reflexión mirar qué tan buen docente soy, si lo que hago hasta el momento ayuda a los intereses de los estudiantes, mirar a un punto más lúdico.</li> <li>➤ Qué es susceptible de enseñar, con qué calidad y desde qué procesos, invitados a repensar muchos procesos; reflexionar sobre el proceso de construcción, cómo hacerlo más cercano seductor y atractivo para los estudiantes, el proceso de aprendizaje.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| MAYO<br>19/10 | 66 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presenta el proyecto a las compañeras con el fin de realizar ajustes y presentar concretamente en la reunión del ciclo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Anexo C - ACTAS

|                                                                                                                                                     |                                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>ALCALDIA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE<br>EDUCACIÓN | <b>COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D</b><br><b>ACTA REUNION CONSEJO ACADÉMICO 2012 JORNADA TARDE</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                   |                      |                                 |               |          |                            |         |                        |                    |
|-----------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|---------------|----------|----------------------------|---------|------------------------|--------------------|
| <b>Código</b>               | CD-RE001          | <b>Fecha</b>         | 24 JUL 2012                     | <b>Inicio</b> | 12:50 pm | <b>Fin</b>                 | 2:10 pm | <b>Lugar</b>           | SALA DE PROFESORES |
| <b>Proyecto</b>             | CONSEJO ACADÉMICO |                      |                                 |               |          | <b>Asunto</b>              |         |                        |                    |
| <b>Asistentes</b>           |                   |                      |                                 |               |          | <b>Asistentes Externos</b> |         |                        |                    |
| <b>Fecha de Elaboración</b> | 25 JUL 2012       | <b>Elaborado por</b> | Miryam Patricia Belilla Becerra |               |          |                            |         | <b>Próxima Reunión</b> | 31 JUL 2012        |

### AGENDA

1. Asistencia
2. Lectura del acta anterior
3. Plan de acción
4. Metas académicas
5. varios

#### 1. Asistencia

Se confirma la asistencia de los integrantes del consejo académico con la ausencia del Rector José Benigno Segura.

#### 2. Lectura del acta

El profesor Diego Biutrago hace lectura del acta y es aprobada por el consejo

#### 3. Plan de acción

Se recuerdan las 3 líneas de acción del consejo académico

1. Rediseño curricular por ciclos
2. Resultados académicos y pruebas externas
3. Implementación de proyectos transversales

Respecto a los avances en la primera línea de acción se informa que se ha adelantado en la formulación de los ambientes de aprendizaje para cada ciclo pero aun falta socializarlos y caracterizar las didácticas básicas de las áreas; es importante que a partir de los ambientes se elabore material de apoyo de cada tipo de didáctica y con este fin se recuerda que del 17 de julio al 4 de septiembre se debe realizar lectura de documentos sobre didácticas que aporten en la fundamentación de los ambientes de aprendizaje.

Del 8 al 12 de octubre se deberá entregar por áreas una síntesis acerca de los documentos leídos sobre didácticas y se espera que para el 23 de octubre se realice una interjornadas sobre didácticas.

## COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D

### ACTA REUNION CONSEJO ACADÉMICO 2012 JORNADA TARDE



|                             |                   |                      |                                 |               |          |                            |         |                        |                    |
|-----------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|---------------|----------|----------------------------|---------|------------------------|--------------------|
| <b>Código</b>               | CD-RE001          | <b>Fecha</b>         | 24 JUL 2012                     | <b>Inicio</b> | 12:50 pm | <b>Fin</b>                 | 2:10 pm | <b>Lugar</b>           | SALA DE PROFESORES |
| <b>Proyecto</b>             | CONSEJO ACADÉMICO |                      |                                 |               |          | <b>Asunto</b>              |         |                        |                    |
| <b>Asistentes</b>           |                   |                      |                                 |               |          | <b>Asistentes Externos</b> |         |                        |                    |
| <b>Fecha de Elaboración</b> | 25 JUL 2012       | <b>Elaborado por</b> | Miryam Patricia Belilla Becerra |               |          |                            |         | <b>Próxima Reunión</b> | 31 JUL 2012        |

- Se comenta que el colegio tiene un auto de cargos por deficiencias de instalaciones específicamente por la falta de agua y se han estado realizando los arreglos respectivos para la próxima visita de inspección que vendrá a verificar los avances.
- Se informa que llegaron los manuales de convivencia y después de clase se realizó dirección de grupo para entregarlos, hacer su reconocimiento, realizar las metas académicas y completar los directorios.
- Se hace invitación para participar en el premio de investigación e innovación IDEP 2012.
- El próximo lunes se realizará la segunda cátedra de pedagogía ¿es posible otra escuela? En la biblioteca Virgilio Barco y quien desee asistir informar a coordinación.
- Se recuerda los compromisos en cuanto a puntualidad en la llegada a clases y se recomienda no cambiar las recomendaciones de los boletines las cuales tienen como fecha límite de entrega el viernes 27 de julio.
- El profesor Diego solicita que el colegio se apropie de uno de los jardines el cual está siendo utilizado por los padres de familia y no como espacio de aprendizaje para los estudiantes.
- El profesor Ariel informa que ya se han instalado video bean con sonido y cortina faltan los telones y mejoras eléctricas. También solicita colaborar con la exigencia del porte del uniforme y seguimiento de las faltas desde coordinación de convivencia.
- El coordinador informa que en los próximos días se completará el arreglo de las sillas y las mesas para que así haya 40 mesas y 40 sillas por salón. También se estará entregando los libros para los bibliobancos y la idea es que los materiales se repartan equitativamente en los salones de cada área.
- El profesor Wilson pregunta por una inquietud de la profesora Érica respecto al desarrollo de componente social en 10 y se aclara que esto ya se dialogó con la docente al igual que las guías de SENA las seguirán trabajando algunos docentes de la siguiente manera
  - ✓ Inglés: Profesora Stella
  - ✓ Ética: profesora Érica
  - ✓ Cultura física: Profesores Alex y Yesid
  - ✓ Redacción: profesores Flor y Oscar.

Se informa que se realizará una reunión con personas de Sena para estudiar algunos aspectos de la graduación y la posibilidad del grado 12

- La orientadora Carmen Rosa solicita una línea telefónica necesaria para primaria.

## COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D

### ACTA REUNION CONSEJO ACADÉMICO 2012 JORNADA TARDE

|                             |                   |                      |                                 |               |          |                            |         |                        |                    |
|-----------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|---------------|----------|----------------------------|---------|------------------------|--------------------|
| <b>Código</b>               | CD-RE001          | <b>Fecha</b>         | 24 JUL 2012                     | <b>Inicio</b> | 12:50 pm | <b>Fin</b>                 | 2:10 pm | <b>Lugar</b>           | SALA DE PROFESORES |
| <b>Proyecto</b>             | CONSEJO ACADÉMICO |                      |                                 |               |          | <b>Asunto</b>              |         |                        |                    |
| <b>Asistentes</b>           |                   |                      |                                 |               |          | <b>Asistentes Externos</b> |         |                        |                    |
| <b>Fecha de Elaboración</b> | 25 JUL 2012       | <b>Elaborado por</b> | Miryam Patricia Belilla Becerra |               |          |                            |         | <b>Próxima Reunión</b> | 31 JUL 2012        |

En cuanto a la segunda línea de acción se sugiere ajustar los planes de clase a luz de los formatos Merani, también se recuerda la intensificación que se está realizando los sábados y se pide que se haga uso por parte de los docentes de 11 del material que brinda la U pedagógica con el fin de apoyar este proceso especialmente en las áreas de lenguaje, ciencias y matemáticas.

En relación a la tercera línea de acción los directivos esperan que se esté ejecutando el POA de cada uno de los proyectos transversales del colegio.

#### 4. Metas académicas

Culminado el segundo periodo académico se debe realizar un balance de los estudiantes, con este fin se realizará hoy mismo una dirección de grupo que permita plantear una metas de mejoramiento académicas por curso y en las que cada estudiante se comprometa, este proceso también se debe hacer por áreas y docentes quienes debemos revisar los planes de mejoramiento planteados a fin de año para evaluar los avances que hemos alcanzado respecto a las metas planteadas.

Para plantear estas metas se tendrá como herramientas:

- Estadísticas por área comparando 1<sup>er</sup> y 2<sup>do</sup> periodo, analizar e identificar cursos críticos
- Estadísticas por docente
- Estadísticas por grupo

Se recuerda el acompañamiento que está realizando el equipo de inspección y vigilancia y se solicita que se sigan alimentando los avances para que no sea necesario llegar a instancias superiores o ajenas a la secretaria de educación.

#### 5. Varios

- El próximo consejo unificado será el 14 de agosto
- La profesora Martha informa que la capacitación del GEA comenzara mañana miércoles con los cursos de noveno a once en la segunda hora de clase y el viernes 27 a la 1:00 pm con los grados sexto, séptimo y octavo en la ludoteca, se pide a los docentes informarlo a las áreas para que dejen salir a los estudiantes a la hora acordada.
- El profesor Ariel solicita que para el plan de acción del proyecto de prevención se requiere recargar los extintores y la señalización.

|                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>ALCALDIA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>Secretaría<br>EDUCACIÓN | <b>COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D</b><br><b>ACTA REUNION CONSEJO ACADÉMICO 2012 JORNADA TARDE</b> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                   |             |               |        |                                 |                     |         |                 |                    |
|----------------------|-------------------|-------------|---------------|--------|---------------------------------|---------------------|---------|-----------------|--------------------|
| Código               | CD-RE001          | Fecha       | 24 JUL 2012   | Inicio | 12:50 pm                        | Fin                 | 2:10 pm | Lugar           | SALA DE PROFESORES |
| Proyecto             | CONSEJO ACADÉMICO |             |               |        |                                 | Asunto              |         |                 |                    |
| Asistentes           |                   |             |               |        |                                 | Asistentes Externos |         |                 |                    |
| Fecha de Elaboración |                   | 25 JUL 2012 | Elaborado por |        | Miryam Patricia Belilla Becerra |                     |         | Próxima Reunión | 31 JUL 2012        |

- La profesora Miryam pide que se encuentre alguna solución respecto a los horarios de limpieza del personal de aseo los cuales afectan el normal desarrollo de las clases y el préstamo del colegio en la noche.

Siendo las 2:10 se da por finalizada la reunión.

\_\_\_\_\_  
JOSE BENIGNO SEGURA VELASQUEZ  
RECTOR

\_\_\_\_\_  
MARCO FIDEL BERNAL  
COORDINADOR

\_\_\_\_\_  
CARMEN ROSA HERRERA  
ORIENTADORA

\_\_\_\_\_  
MARTHA MONTAÑA  
ÁREA CIENCIAS

\_\_\_\_\_  
WILLIAM DIAZ  
ÁREA MATEMÁTICAS

\_\_\_\_\_  
NELSON TAPIERO  
ÁREA ARTES, EDU. FISICA

\_\_\_\_\_  
OSCAR HENAO  
ÁREA HUMANIDADES

\_\_\_\_\_  
ARIEL ROMERO  
ÁREA TECNOLOGIA

\_\_\_\_\_  
WILSON GUERRERO  
ÁREA SOCIALES



|                             |                   |                      |                       |               |         |                            |         |                        |                    |
|-----------------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|---------------|---------|----------------------------|---------|------------------------|--------------------|
| <b>Código</b>               | CD-RE001          | <b>Fecha</b>         | 5 nov /13             | <b>Inicio</b> | 4:40 pm | <b>Fin</b>                 | 6:10 pm | <b>Lugar</b>           | SALA DE PROFESORES |
| <b>Proyecto</b>             | CONSEJO ACADÉMICO |                      |                       |               |         | <b>Asunto</b>              |         |                        |                    |
| <b>Asistentes</b>           |                   |                      |                       |               |         | <b>Asistentes Externos</b> |         |                        |                    |
| <b>Fecha de Elaboración</b> | 5 Nov / 13        | <b>Elaborado por</b> | Erica Liliana Herrera |               |         |                            |         | <b>Próxima Reunión</b> | 31 JUL 2012        |

#### 1. AGENDA:

1. Asistencia
2. Lectura del acta anterior
3. Cronograma de ELECCION GOBIERNO ESCOLAR IEDAB. A cargo de los docentes del área de Ciencias Sociales
4. Ubicación de material escrito sobre Proyectos de ciclo, área, transversales, planes de estudio. A cargo de los REPRESENTANTES de cada área.
5. Matriz de estado del arte de los PROYECTOS DE CICLO a cargo de la docente Lina Beltrán
6. Revisión del cronograma institucional.
7. Varios

#### DESARROLLO

1. **ASISTENCIA:** Todos los directivos docentes y docentes convocados se presenta en la reunión.
2. **LECTURA DEL ACTA ANTERIOR**
3. Cronograma de ELECCION GOBIERNO ESCOLAR IEDAB. A cargo de los docentes del área de Ciencias Sociales

Se estableció el cronograma con la siguiente agenda aprobado por los miembros del consejo

12: 30 a 1:00 p.m.: Entrada y formación

1:15 p.m.: Acto protocolario: himno nacional, himno del colegio, palabras de apertura, indicaciones generales.

2:00 p.m: Inicio de Votaciones

3:00 p.m: Cierre de votaciones y escrutinio

3:00 p.m: Descanso

3:45 p.m: Formación

4:00 p.m: Proclamación personero, voceros y representante docentes

5:00 p.m.: Cierre de la jornada electoral

4. Ubicación de material escrito sobre Proyectos de ciclo, área, transversales, planes de estudio. A cargo de los REPRESENTANTES de cada área.  
Cada representante del área ubico el material pero algunos se encuentran en medio virtual.

5. Matriz de estado del arte de los PROYECTOS DE CICLO a cargo de la docente Lina Beltrán

La docente Lina Beltrán presentó un formato sobre los ítems que deben tener los proyectos y planes de asignatura a cargo de las áreas.

Se realiza una observación con respecto al ciclo I donde se enuncia que este ciclo ya tiene estructurado un plan de trabajo y ha realizado unos acuerdos puntuales desde las orientaciones recibidas en los encuentros del ciclo, sin embargo se pide revisar nuevamente y concretar las tareas propias de plan de estudio, propuestas para desarrollo de logros con fortalezas y debilidades.

Donde cada una de las áreas debe completar este formato estableciendo el estado del arte de cada proyecto (área, transversales y planes de asignatura), desde preescolar hasta grado once. Se revisaron los criterios de chequeo y se planteó una matriz definitiva a partir de la cual cada área revisa los proyectos que maneja. Para cumplir con la actualización



|                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D</b><br><b>ACTA REUNION CONSEJO ACADÉMICO 2012 JORNADA TARDE</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                   |                      |                       |               |         |                            |         |                        |                    |
|-----------------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|---------------|---------|----------------------------|---------|------------------------|--------------------|
| <b>Código</b>               | CD-RE001          | <b>Fecha</b>         | 5 nov /13             | <b>Inicio</b> | 4:40 pm | <b>Fin</b>                 | 6:10 pm | <b>Lugar</b>           | SALA DE PROFESORES |
| <b>Proyecto</b>             | CONSEJO ACADÉMICO |                      |                       |               |         | <b>Asunto</b>              |         |                        |                    |
| <b>Asistentes</b>           |                   |                      |                       |               |         | <b>Asistentes Externos</b> |         |                        |                    |
| <b>Fecha de Elaboración</b> | 5 Nov / 13        | <b>Elaborado por</b> | Erica Liliana Herrera |               |         |                            |         | <b>Próxima Reunión</b> | 31 JUL 2012        |

6. Revisión del cronograma institucional. PENDIENTE

7. VARIOS

- La señora coordinadora Yarith presentó una fecha establecida por la SED para entregar unos documentos el próximo 20 de marzo radicado en físico, con documentos escaneados, imágenes, fotos y archivos en pdf.

Los documentos son: actas y documentos del gobierno escolar, el calendario académico, los representantes del consejo académico, representantes del consejo de convivencia, representantes del consejo directivo, horario de profesores, plan de emergencias, simulacros del 2013, procesos académicos, planes de mejoramiento, proyectos, fotocopias de certificados y diplomas de bachiller, proyectos institucionales.

- Cada uno de los documentos y actas tendrán un responsable para su entrega los cuales son:
  - Gobierno escolar: área de sociales
  - Calendario académico: coordinación
  - Manual de convivencia: consejo unificado
  - Evidencia de simulacro y capacitaciones: área ciencias naturales
  - Actas del hospital: secretaria Ángela

- Se recordó a cerca de los planes de mejoramiento y estrategias por cada asignatura los cuales se realizan entre el primer y tercer periodo. En el segundo y cuarto periodo se realizan actividades de nivelación.

- Se propone realizar el 26 de febrero a las 4:30 p.m. reunión de padres de familia. ( pendiente por definir)

- El 26 de septiembre se realizará la feria de las tecnologías; está por definir el tema integrador por áreas o proyecto de ciclo. En una reunión pedagógica se explicará la actividad por realizar.

- El área de Ciencias Naturales agradeció a los docentes por el trabajo desarrollado con la guía N. 1 Día mundial de la energía.

- Se recordó que el profesor Anibal es el representante de primaria en el área de Ciencia Naturales y Tecnología; haciendo énfasis que todos los docentes tienen en su horario semanal la hora para la asistencia a las reuniones de área. Para el ciclo I socialización avances del proyecto fecha tentativa octubre sin definir y ciclo II propuso que harán una socialización a nivel Docente de lo que ha venido construyendo a partir de algunas opciones de trabajo.

- Los docentes de humanidades hacen la invitación para la realización de una guía de lectura en el ciclo III. Fecha por definir.

- El día lunes se realizará una auditoria de curso; se recalca que existen grupos que exceden el número de estudiantes, pero siempre que se realiza la auditoria el director de grupo es que firma dicha lista.

- Los estudiantes de bachillerato solicitan que la biblioteca tenga un horario establecido para su uso.

- Los docentes de primaria comentan los inconvenientes que tienen con los estudiantes del SENA.



## COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D ACTA REUNION CONSEJO ACADÉMICO 2012 JORNADA TARDE



|                             |                   |                      |                       |               |         |                            |         |                        |                    |
|-----------------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|---------------|---------|----------------------------|---------|------------------------|--------------------|
| <b>Código</b>               | CD-RE001          | <b>Fecha</b>         | 5 nov /13             | <b>Inicio</b> | 4:40 pm | <b>Fin</b>                 | 6:10 pm | <b>Lugar</b>           | SALA DE PROFESORES |
| <b>Proyecto</b>             | CONSEJO ACADÉMICO |                      |                       |               |         | <b>Asunto</b>              |         |                        |                    |
| <b>Asistentes</b>           |                   |                      |                       |               |         | <b>Asistentes Externos</b> |         |                        |                    |
| <b>Fecha de Elaboración</b> | 5 Nov / 13        | <b>Elaborado por</b> | Erica Liliana Herrera |               |         |                            |         | <b>Próxima Reunión</b> | 31 JUL 2012        |

- Los docentes de preescolar, 1 y 2 deben calcar todos los días guías porque aun no tienen respuesta sobre las fotocopias que se prometieron para estos cursos.
- Se propone que el 3 de Marzo se realice una jornada pedagógica.

---

### ASPECTOS PENDIENTES PROXIMA REUNION-AGENDA

1. Revisar y recolectar lo que se encuentra en los proyectos a cargo de cada área según la matriz de chequeo acordada

---

Graciela Gutierrez  
CICLO 2

---

MERCEDES FLOREZ  
CICLO 1

|                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D</b><br><b>ACTA REUNION CONSEJO ACADÉMICO 2012 JORNADA TARDE</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                   |                      |                 |               |         |                            |                        |              |                    |
|-----------------------------|-------------------|----------------------|-----------------|---------------|---------|----------------------------|------------------------|--------------|--------------------|
| <b>Código</b>               | CD-RE001          | <b>Fecha</b>         | Febrero 3/15    | <b>Inicio</b> | 4:40 pm | <b>Fin</b>                 | 6:10 pm                | <b>Lugar</b> | SALA DE PROFESORES |
| <b>Proyecto</b>             | CONSEJO ACADÉMICO |                      |                 |               |         | <b>Asunto</b>              |                        |              |                    |
| <b>Asistentes</b>           |                   |                      |                 |               |         | <b>Asistentes Externos</b> |                        |              |                    |
| <b>Fecha de Elaboración</b> | Febrero 3/15      | <b>Elaborado por</b> | Hamilton Guzman |               |         |                            | <b>Próxima Reunión</b> |              |                    |

Se realiza una solicitud especial para que desde RECTORIA se DEFINA EL PROCEDIMIENTO a seguir cuando a cada proyecto les sea aprobado fondos económicos, buscando que las áreas entreguen los requerimientos de los elementos que necesitan pero sea el personal administrativo del colegio quien se encargue de cotizar, buscar proveedores y comprar los elementos solicitados.

Cada equipo de área se reúne para establecer las prioridades de inversión para el 2015

### 3. ACUERDOS PARA LAS NIVELACIONES FINALES:

1. Se nivelan solo 3 áreas
2. En DIRECCION DE CURSO después de las comisiones de evaluación de cuarto periodo y contando con toda la información final de evaluación, cada director de curso podrá informar:
  - a. Estudiantes que aprueban su año escolar (incluyendo los que pasan por promedio alguna área)
  - b. Estudiantes que reprueban su año escolar por pérdida de 4 áreas en adelante e igualmente aclarar su situación de repitencia en el colegio.
  - c. Estudiantes que tendrán la última oportunidad de NIVELACION FINAL para aquellos que reprobaron 3, 2 o 1 área.
3. La REPROBACION es por AREA pero la nivelación es por asignatura.
4. Cada docente envía a correo de las coordinadoras las ORIENTACIONES sobre la forma de nivelación final para ello se contará con la jornada de 6 de Noviembre que por asuntos de fumigación no habrá clase
5. En la dirección de curso se les entregará el HORARIO DE NIVELACIONES a los estudiantes y ellos deberán acercarse a cada docente para conocer las ORIENTACIONES DE LA NIVELACION, (Docentes directores permanecen en el salón y los jefes de área atenderán en sala de docentes)
6. En las COMISIONES DE PROMOCION FINAL se revisaran los logros y dificultades de los estudiantes durante el proceso de NIVELACION FINAL para la valoración de promoción final.

|                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D</b><br><b>ACTA REUNION CONSEJO ACADÉMICO 2012 JORNADA TARDE</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                   |                      |                 |               |         |                            |         |                        |                    |
|-----------------------------|-------------------|----------------------|-----------------|---------------|---------|----------------------------|---------|------------------------|--------------------|
| <b>Código</b>               | CD-RE001          | <b>Fecha</b>         | Febrero 3/15    | <b>Inicio</b> | 4:40 pm | <b>Fin</b>                 | 6:10 pm | <b>Lugar</b>           | SALA DE PROFESORES |
| <b>Proyecto</b>             | CONSEJO ACADÉMICO |                      |                 |               |         | <b>Asunto</b>              |         |                        |                    |
| <b>Asistentes</b>           |                   |                      |                 |               |         | <b>Asistentes Externos</b> |         |                        |                    |
| <b>Fecha de Elaboración</b> | Febrero 3/15      | <b>Elaborado por</b> | Hamilton Guzman |               |         |                            |         | <b>Próxima Reunión</b> |                    |

#### . ACCIONES DE MEJORAMIENTO ACADEMICO

FONDOS PIMA 2015 se concentraran en la ADECUACION FISICA del LABORATORIO de CIENCIAS NATURALES (Biología, Química y Física) que requiere:

- Reparación de techos que presenta humedad
- Adecuación de ventilación para la zona de almacenaje que no la presenta
- Construcción de gavetas de almacenaje para distribuir el material de laboratorio que se encuentra arrumado.
- Adquisición de estantería de seguridad para los reactivos
- Reparación de chapas del armario de material de vidrio
- Instalación de puntos de gas para mecheros bunsen

| No | ACCIONES                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje del área de Ciencias Naturales mediante la Adquisición del material didáctico y adecuación del laboratorio.                                                                                 |
| 2  | Establecer actividades para el desarrollo del pensamiento lógico matemático                                                                                                                                                                 |
| 3  | Implementar procesos pedagógicos que mejoren las habilidades comunicativas especialmente de lectura y escritura.                                                                                                                            |
| 4  | Fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje disciplinares a través de la dotación de AULAS ESPECIALIZADAS de Educación física, educación artística y Tecnología – sistemas. Los proyectos desarrollados en el ciclo I Colombia mi País. |
| 5  | Revisar, actualizar el modelo pedagógico que guían la formación en la institución buscando determinar las estrategias didácticas de acuerdo con el mismo                                                                                    |
| 6  | Propiciar espacios de evaluación institucional con el objetivo de plantear acciones de mejoramiento a nivel individual e institucional.                                                                                                     |
| 7  | Realizar talleres de trabajo con docentes y directivos con el fin de cualificar los procesos pedagógicos de EVALUACION, principalmente enfocados a los PLANES DE MEJORAMIENTO                                                               |
| 8  | Manejo adecuado de los recursos físicos de la institución a través del fortalecimiento PIGA -PRAE                                                                                                                                           |
| 9  | Fortalecer las estrategias de resolución alternativa de conflicto escolar a través del programa HERMES                                                                                                                                      |
| 10 | Propiciar espacios para la convivencia a través de salidas pedagógicas                                                                                                                                                                      |

#### 2. PROYECCION DE PRESUPUESTOS 2015 solicitados desde las áreas



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO**  
**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**  
**SEMINARIOS DE EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**  
**III**  
**ENTREVISTA DE PILOTO**

1. ¿Cómo percibe la práctica pedagógica al interior del aula partiendo de la RCC?
  - a. ¿Qué se comprende de estas prácticas?
  - b. ¿Cuál ha sido su posición frente al trabajo institucional, como de ciclo y de aula?
2. La práctica pedagógica se muestra con expectativa frente a su transformación con la RCC, cuéntenos ¿cómo ha transformado su quehacer?
3. ¿Evidencia usted que el aprendizaje en el proyecto “Colombia mi país” involucra a Padres, estudiantes, Docentes?, ¿desde qué mirada?
4. La implementación de cambios nos permite visibilizar disposiciones frente al trabajo activo; ¿Se siente esa disposición?
5. Recuerda ¿cuál o cuáles fueron las estrategias de integración con las se inició el trabajo del ciclo I?
6. Los Ambientes de aprendizaje planteados en la institución han favorecido la Práctica pedagógica y a la vez el crecimiento profesional
7. Recuerda ¿cómo se llegó a ese planteamiento de los Ambientes de Aprendizaje y desde que perspectiva se planeó?, ¿Cuál era el objetivo?
8. ¿Se ve el trabajo en equipo en el ciclo uno?, ¿ha sufrido quebrantos?; ¿La relación con los pares se ha fortalecido o por el contrario se ha desmejorado?
9. En los encuentros o espacios del ciclo ¿En qué momento se unifican criterios?, ¿Cómo se hace?, ¿Quién los plantea?, ¿Cómo los organizan? ¿Cuándo y cómo los llevan a cabo?
10. Han experimentado el valor del trabajo en equipo; desde lo colaborativo que permite ver al otro y apoyarse para apropiar otras formas de enseñar. ¿Qué fortaleza encuentra en este grupo?
11. Siempre se presentan dificultades, tensiones que afectan el desarrollo del proyecto, ¿Cuáles cree que han sido las más significativas?
12. ¿De qué manera han vivenciado los espacios de construcción de conocimiento como fortaleza para los primeros años de escolaridad?
13. ¿Consideran ustedes que el ciclo ha producido resultados o por el contrario se hacen necesarios cambios de fondo?
14. En cuanto a la reestructuración de planes de estudio, las modificaciones realizadas nos hacen fuertes en algunos aspectos, puede mencionarlos. O por el contrario ¿en dónde se ven mayores dificultades?
15. Finalmente, ¿consideras que ha sido productivo el trabajo en equipo?

## Anexo E - PROTOCOLO PARA ENTREVISTA



### UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO MAESTRIA EN EDUCACIÓN SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS ENTREVISTA

#### PROTOCOLO PARA ENTREVISTA A DOCENTES

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJETO</b>                  | Comprender las adecuaciones curriculares implementadas por los docentes, a partir de la reconfiguración de ambientes de aprendizaje dentro de la reorganización curricular por ciclos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PROCESOS PREVIOS</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Seleccionar a los participantes, estableciendo con anterioridad los criterios para ello.</li><li>✓ Contactar a los entrevistados. Comunicarles el propósito de la entrevista, asegurarles la confidencialidad para lograr su participación.</li><li>✓ Seleccionar el lugar y la hora de la entrevista, acordarlo y confirmarlo con los entrevistados.</li><li>✓ Elegir las herramientas para obtener y registrar la información (grabación de audio). Realizar una prueba de grabación.</li><li>✓ Organizar y llevar la guía de la entrevista e impreso el formato de consentimiento informado.</li></ul> |
| <b>SUGERENCIAS</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Programar las entrevistas para un tiempo no mayor a una hora.</li><li>✓ Disponer, en la medida de lo posible, de un equipo de dos personas: el entrevistador y quién realiza la grabación de la entrevista.</li><li>✓ Generar un clima de confianza en el momento de realizar la entrevista lo cual permitirá naturalidad, espontaneidad y amplitud en las respuestas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>EL DÍA DE LA ENTREVISTA</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Llegar al sitio de la entrevista con anticipación.</li><li>✓ Adecuar el lugar y disponer los elementos y herramientas necesarias para iniciar el proceso.</li><li>✓ Recibir al entrevistado(a)</li><li>✓ Iniciar la entrevista</li></ul> <p>Es importante tener en cuenta apagar teléfonos celulares, hablar sobre el tema de interés y recordar el propósito de la entrevista y su confidencialidad.</p>                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El entrevistador debe tener la capacidad de escuchar activamente, mantener la conversación, asegurarse de que el entrevistado(a) termine de contestar una pregunta antes de pasar a la siguiente.</li> <li>✓ Al concluir la entrevista, es importante preguntar al entrevistado si tiene algo que agregar y finalmente agradecer su participación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DESPUÉS DE<br/>LA<br/>ENTREVISTA<br/>MANEJO DE<br/>LOS<br/>RESULTADOS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisar y organizar un archivo con las grabaciones (guardar una copia de las mismas)</li> <li>✓ Iniciar el proceso de transcripción para la reconstrucción de la información obtenida.</li> <li>✓ Analizar los relatos, actitudes y opiniones de los entrevistados; además, las percepciones o expresiones que generaron algunas reacciones positivas o negativas.</li> <li>✓ Registrar algunas anotaciones de campo que serán fuente importante para el análisis.</li> <li>✓ Enviar una carta de agradecimiento a los entrevistados.</li> <li>✓ Preparar y compartir la información con el grupo de investigadores para iniciar el proceso de análisis de contenido.</li> </ul> |



## Anexo F - INSTRUMENTO DE ENTREVISTA



### UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO MAESTRIA EN EDUCACIÓN SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS ENTREVISTA

#### INSTRUMENTO PARA LA ENTREVISTA A DOCENTES

##### 1. IDENTIFICACIÓN

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Género: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_

Grado en el Escalafón Docente: \_\_\_\_\_ Decreto: 1278 \_\_\_\_\_ 2277 \_\_\_\_\_

Tipo de Vinculación: Provisional \_\_\_\_\_ Propiedad \_\_\_\_\_ Periodo de prueba \_\_\_\_\_

Último Título Académico obtenido: \_\_\_\_\_

Institución otorgante: \_\_\_\_\_

Años de experiencia docente: \_\_\_\_\_

Años vinculado (a) al Colegio Arborizadora Baja Jornada Tarde: \_\_\_\_\_

Grado en el que labora actualmente: \_\_\_\_\_

##### 2. REALIZACIÓN DE LA ENTREVISTA

Año: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Día: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL (LOS) ENTREVISTADOR (ES):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

##### 3. OBSERVACIONES

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## INTRODUCCIÓN – PREGUNTAS

Esta entrevista hace parte del Proyecto de investigación “ADECUACIÓN DIDÁCTICA DESDE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA CICLO UNO (1), EN EL COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D.”. A través de este estudio se desea saber más sobre ¿Cómo transforman los docentes su práctica pedagógica, dentro del proceso de reorganización curricular por ciclos, para el diseño de ambientes de aprendizaje?

Es importante para nuestra investigación conocer y comprender las adecuaciones curriculares que como docentes han implementado, las acciones emprendidas, las transformaciones dadas en las estrategias de integración para dinamizar su quehacer pedagógico y los cambios alcanzados por la experiencia al interior de la Comunidad Educativa.

Para ello, se ha diseñado la presente entrevista que será aplicada a un grupo de docentes y que conllevará al desarrollo de los objetivos propuestos. Es necesario aclarar que los datos y la información que se recogerán en este proceso son confidenciales y solamente se usarán para los objetivos de la investigación.

La(o) invitamos a hacer parte de este proyecto y de antemano agradecemos su valiosa participación.

| <b>LÍNEA FUERZA Y CATEGORÍA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>PREGUNTA PRINCIPAL</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>PREGUNTAS OPCIONALES</b>                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Reorganización Curricular por Ciclos</b><br><b>Línea fuerza:</b> La reorganización curricular por ciclos (RCC) propuesta por la Secretaría de Educación del Distrito se visibiliza como una oportunidad para generar transformaciones pedagógicas e institucionales que permiten resignificar la labor docente | 1. En los últimos años una de las políticas públicas de la Secretaría de Educación del Distrito (SED), fue la Reorganización Curricular por Ciclos (RCC), ¿Qué cambios ha notado en la Institución a partir de la aplicación de esta política? | Cuéntenos<br>a. ¿Cómo cambio el SIE?<br>b. ¿Cómo se transformó el plan de estudios?<br>c. ¿Qué cambios se dieron en el horizonte Institucional? |
| <b>2. Práctica en el Aula.</b><br><b>Línea fuerza:</b> La práctica pedagógica, entendida como un ejercicio de preparación constante y permanente, requiere cambios y formulación de nuevas estrategias, para atender con calidad las necesidades de                                                                  | 2. Algunas de las estrategias de integración propuestas en la RCC son: La integración por relato, en torno a un tópico generador, alrededor de un proyecto... ¿Cuáles se han implementado en el trabajo de Ciclo Uno?                          | a. ¿Cómo llegaron a escoger esa(s) estrategia(s) de integración?<br>b. ¿Qué ventaja(s) tiene esta(s) estrategia(s) frente a las otras?          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| aprendizaje, vinculando a los actores del proceso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
| <b>3. Estrategias de integración</b><br><b>Línea fuerza:</b> A partir de una reflexión que le dé mayor sentido a la labor pedagógica, se identifican estrategias de integración, como el tópico generador, los ejes temáticos, las preguntas problematizadoras, el relato o los proyectos, buscando la vinculación de las diferentes disciplinas, con el objetivo de cambiar y dinamizar las prácticas en el aula y de hacer partícipes a los diferentes estamentos de la comunidad en la construcción e implementación de ambientes de aprendizaje | 3. A partir de la elección de estrategias de integración se diseña un Ambiente de Aprendizaje, ¿Qué cambios se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje?                                                               | <b>a.</b> ¿Cómo cree usted que se favorece el desarrollo de aspectos como el cognitivo, socio afectivo y físico creativo de los estudiantes? |
| <b>4. Trabajo colaborativo</b><br><b>Línea fuerza:</b> El trabajo en equipo, como dinámica, demanda un objetivo pedagógico que permita la construcción y reconstrucción permanente, con aportes y negociaciones por parte de los actores del proceso, en el que se asumen roles y actitudes que requieren de una postura abierta y flexible al cambio y la adaptación, con el fin de facilitar e innovar el quehacer en el aula.                                                                                                                    | 4. Desde lo colaborativo se ha evidenciado el trabajo en equipo, lo cual genera logros, tensiones, aciertos y dificultades. ¿Cuáles cree que han sido determinantes en el proceso desarrollado por las Docentes del Ciclo uno? | <b>a.</b> ¿Qué tensiones se tuvieron que superar?<br><b>b.</b> ¿Qué logros importantes se evidenciaron?                                      |
| <b>5. Adecuación didáctica y metodológica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5. Una de la intencionalidades de la RCC es responder a las                                                                                                                                                                    | <b>a.</b> ¿Cuáles áreas y con qué criterios se dio el proceso de integración?                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Línea fuerza:</b> La labor docente en la escuela es una tarea que demanda la indagación permanente acerca del para qué, el cómo y el porqué de los procesos de enseñanza aprendizaje a lo largo de los ciclos, buscando la construcción de conocimiento, con una actitud de compromiso y continuidad por parte de todos los maestros.</p>                                                                            | <p>necesidades de aprendizaje de los estudiantes; reconociendo sus potencialidades, ritmo de aprendizaje y contexto sociocultural. ¿Qué aportes específicos considera usted que alcanzaron los estudiantes de Ciclo I con el diseño de este(os) ambiente(s) de aprendizaje?</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>b. ¿Qué fortalezas desarrolladas en los estudiantes se resaltarían?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>6. Labor Docente</b><br/> <b>Línea fuerza:</b> La labor docente es un proceso que implica un cambio de paradigma que le permite al maestro empoderarse en la medida en que ejerce su autonomía para diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras, a partir de la toma de decisiones de índole pedagógica y didáctica, demostrando creatividad, compromiso e interés por la divulgación de su labor.</p> | <p>6. El diseño e implementación de Ambientes de Aprendizaje favorece el crecimiento y la transformación del quehacer Docente. ¿Cómo cree que ha modificado su práctica pedagógica a partir de los valiosos aportes que usted ha hecho en este proceso?</p> <p>7. Las transformaciones pedagógicas en las Instituciones Educativas se perciben de diferentes maneras. ¿Cómo valora el proceso desarrollado en el Ciclo Uno, desde los diferentes estamentos de la Comunidad Educativa?</p> | <p>a. ¿De qué manera se ha dado el empoderamiento Docente a partir de su saber pedagógico?</p> <p>b. ¿Ha tenido la oportunidad de innovar e implementar nuevos procesos didácticos?</p> <p>c. ¿En qué oportunidades del proceso usted ha ejercido su autonomía?</p> <p>a. ¿Cómo cree que lo ven...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Los Padres de familia?</li> <li>✓ ¿Los estudiantes?</li> <li>✓ ¿Los Directivos Docentes?</li> <li>✓ ¿Docentes de otros ciclos?</li> <li>✓ ¿El entorno cercano a la institución?</li> </ul> <p>b. Describanos ¿Cómo ha sido la participación de la comunidad educativa en este proceso de RCC?</p> |



## Anexo G - CONSENTIMIENTO INFORMADO



### UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha: .....

Usted ha sido invitado(a) a participar en un estudio de investigación. Por favor lea cuidadosamente este consentimiento y formule todas las preguntas que tenga para asegurarse de los procedimientos del estudio, incluyendo los riesgos y los beneficios.

Yo.....identificado(a) con C.C (cédula de ciudadanía) N° .....he sido invitado(a) por los docentes Yemly Patricia Gámez Rodríguez, Yenny Sanabria Quintero y Juan Alexis Muñoz, estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás a participar en el proyecto de investigación denominado **“ADECUACIÓN DIDÁCTICA DESDE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA CICLO UNO (1), EN EL COLEGIO ARBORIZADORA BAJA I.E.D.”**, con el propósito de contribuir en la recolección de información, implementación, aplicación, desarrollo y publicación de resultados obtenidos en dicho proyecto.

**El objetivo del presente documento es entregar toda la información necesaria para que usted decida si desea participar o no participar en la investigación. A continuación, podrá observar los aspectos más importantes a tener en cuenta:**

1. ¿Por qué se está haciendo este estudio de investigación?

Queremos saber más sobre ¿Cómo transforman los docentes su práctica pedagógica, dentro del proceso de reorganización curricular por ciclos, para el diseño de ambientes de aprendizaje?

2. ¿Cuáles son los objetivos de la investigación?

General

Comprender las adecuaciones curriculares implementadas por los docentes, a partir de la reconfiguración de ambientes de aprendizaje dentro de la reorganización curricular por ciclos.

Específicos

- Describir las acciones emprendidas por el equipo docente de trabajo de ciclo uno en el proceso de análisis, discusión y toma de decisiones para la revisión y reconstrucción de su práctica pedagógica.
- Evidenciar las transformaciones dadas en las estrategias de integración acordadas por los docentes para dinamizar su quehacer pedagógico en el aula, dando respuesta a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes
- Visibilizar los cambios alcanzados por la experiencia desarrollada en ciclo uno, al interior de la comunidad educativa.

3. ¿Qué criterios se tienen en cuenta para incluir a los participantes de la investigación?

- Ser docente de la Secretaría de Educación Distrital.
- Trabajar o haber trabajado en el Colegio Arborizadora Baja I.E.D.

- Haber hecho parte del equipo docente de ciclo Uno de la Institución Educativa entre los años 2010 y 2015.
- Haber participado de manera directa o indirecta en el proceso de Reorganización Curricular por Ciclos y la implementación de Ambientes de aprendizaje en el Ciclo Uno.

4. ¿Qué pasa si digo “sí quiero participar en el estudio”?

Si dice que sí:

Participará en el proceso de recolección de evidencias y fuentes de información (entrevistas, fotografías, documentos, actas) que apoyan el proyecto de investigación y de manera especial en la sistematización de la experiencia.

Autorizará que la entrevista sea grabada y se tomen fotografías de la misma.

5. ¿Cuánto tiempo tomará el estudio?

El estudio tomará alrededor de doce meses aproximadamente.

6. ¿Quién verá mis respuestas?

Las únicas personas autorizadas para ver sus respuestas son las que trabajan en el proyecto de investigación y las que se aseguran de que éste, se realice de manera idónea. Las respuestas dadas en las diferentes entrevistas, junto a toda información recolectada en el proceso de investigación y una copia firmada de este documento se mantendrán bajo custodia en los archivos de los investigadores.

Cuando se compartan los resultados del estudio, se desarrollen aplicaciones, test y/o pruebas en revistas indexadas, no incluiremos su nombre. Haremos todo lo posible para proteger su privacidad y mantener la confidencialidad.

7. ¿Participar en el estudio, me genera algún costo?

No.

8. ¿Recibiré algún beneficio económico por mi participación?

No.

9. ¿Qué debo hacer si tengo preguntas?

Por favor contacte a los investigadores:

Yemly Patricia Gámez Rodríguez

*Teléfono:* 3004004323

*Correo electrónico:*

[yemlygamez@ustadistancia.edu.co](mailto:yemlygamez@ustadistancia.edu.co)

Yenny Sanabria Quintero

*Teléfono:* 313 4918197

*Correo electrónico:*

[yennysanabria@ustadistancia.edu.co](mailto:yennysanabria@ustadistancia.edu.co)

Juan Alexis Muñoz Beltrán

*Teléfono:* 3102662184

*Correo electrónico:*

[juan.munoz@ustadistancia.edu.co](mailto:juan.munoz@ustadistancia.edu.co)

10. ¿Tengo que firmar este documento?

Fírmelo solamente si desea participar en el estudio.

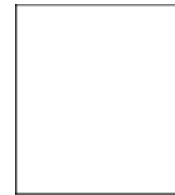
Al firmar este documento entiendo que:

- Estoy de acuerdo con participar en el estudio.
- He sido informado(a) del propósito de dicha investigación y el método de aplicación; además de los riesgos, ventajas y beneficios del proyecto.
- Me han explicado la información que contiene este documento.
- He realizado las preguntas que consideré oportunas, todas han sido absueltas y con respuestas que considero suficientes y aceptables.

Por lo tanto, reitero que he sido invitado(a) a participar en el proyecto de Investigación, he leído el documento, entiendo las declaraciones contenidas en él y la necesidad de hacer constar mi consentimiento, para lo cual lo firmo libre y voluntariamente, recibiendo en el acto copia de este documento ya firmado.

.....  
Nombre del docente participante

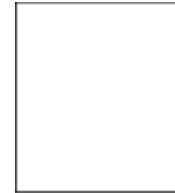
.....  
Firma del docente participante  
c.c.



Huella

.....  
Nombre del Docente Investigador

.....  
Firma del docente Investigador  
c.c.



Huella

## **Anexo H - TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS**

### **ENTREVISTA 1**

Entrevistador: Esta entrevista hace parte del proyecto de investigación “Adecuación Curricular desde los Ambientes de Aprendizaje para Ciclo Uno en el Colegio Arborizadora Baja Institución Educativa Distrital”, a través de este estudio se desea saber más sobre cómo transforman los docentes su práctica pedagógica dentro del proceso de reorganización curricular por ciclos, para el diseño de ambientes de aprendizaje. Es importante para nuestra investigación conocer y comprender las adecuaciones curriculares que como docentes han implementado, las acciones emprendidas, las transformaciones dadas en las estrategias de integración para dinamizar su quehacer pedagógico y los cambios alcanzados por la experiencia al interior de la comunidad educativa, para ello se ha diseñado la presente entrevista, que será aplicada a un grupo de docentes y que conllevará al desarrollo de los objetivos propuestos, es necesario aclarar que los datos y la información que se recogerán en este proceso, son confidenciales y solamente se usarán para los objetivos de la investigación. La invitamos a ser parte este proyecto y de ante mano agradecemos su valiosa participación. Entonces, estamos con la maestra M.P.B.B.

En los últimos años, una de las políticas públicas de la Secretaria de Educación del Distrito fue la reorganización curricular por ciclos, ¿Qué cambios ha notado en la institución a partir de la aplicación de esta política?

Maestra 1: Bueno, cambios momentáneos, cambios que no han trascendido, cambios que se dieron en algún momento de la historia del colegio, eh pensando en esa política que llegó a nuestro colegio alrededor del año dos mil doce, si no estoy mal, en el que un grupo de docentes nos capacitaron en el Merani, pues para llevar a cabo todo lo que implicaba la reorganización curricular por ciclos, pues en su momento digamos que fue exitoso, se desarrolló una serie de actividades, pero pues desafortunadamente, como política, precisamente se quedó en su momento, quizás funcionó por uno o dos años, pero hoy en día, bueno aunque las compañeras tratan de seguirlo, pues una práctica sin, sin conceptualizar, sin teorizar, sin llevarle a algún fin, pues ya no tiene sentido, o sea sólo una actividad, sencillamente por hacerla, pero ya no, ya no está como todo eso que nosotros en un momento nos pensamos, que era el crear identidad, el hacer algo transversal en



las áreas, ya en su momento...ya en este momento no existe, o sea como tal eso que se propuso en ese momento, ya no está.

Entrevistador: ¿Y en ese momento qué cambios se dieron, por ejemplo cambió el S.I.E., cambió el plan de estudios, en el momento en que ustedes diseñaron su proyecto, cuando empezaron a aplicar la política?

Maestra 1: El S.I.E. nunca ha cambiado, porque en realidad en niños se sigue evaluando por grado y no por ciclo, se supondría que la finalidad del ciclo es que el niño vaya, en nuestro caso preescolar, primero y en segundo pues ya haya una evaluación como tal de si pasa o no, pero en el colegio nunca hubo ese cambio, siempre se siguió y se sigue mirando es por grado...

Entrevistador: ¿El plan de estudios tuvo alguna transformación?

Maestra 1: Bueno el plan de estudios sí, si lo pensamos, en el mo...también para ese año, nosotros veníamos trabajando tres trimestres, lo que llevamos, tres periodos académicos se pasó a cuatro, entonces ya eso nos hacía pensar en una reorganización de, del plan de estudios y además pues el ya tener un tema, un conductor pues implicaba que todos los saberes apuntaran hacia allá, entonces en esa medida sí se pensó lo que es, y eso si está, todavía existe, es que en el ciclo, el grado primero y segundo, los planes de estudio tal cual los dejamos, así están todavía

Entrevistador: O sea, se modificaron en ese momento y permanecen así

Maestra 1: ...y así permanecen

Entrevistador: Y en cuanto al, al horizonte institucional, ¿hubo algún cambio en la misión, en la visión, en los objetivos estratégicos del colegio? o eso se ha mantenido como está

Maestra 1: mm no, digamos que lo asumimos porque fue el boom del momento ¿no?, pero no trascendió a niveles mayores, sino como en el nivel básico que fuimos nosotras las maestras, siete u ocho maestras, no recuerdo cuantos habíamos, pero ya más allá no, no hubo un cambio real...

Entrevistador: No de fondo...

Maestra 1: No

Entrevistador: En ese cambio que usted hablaba M. del plan de estudios, concretamente ¿qué fue?, ¿las áreas se dejaron de trabajar como estaban? o ¿qué paso con eso?, usted habla de que se hicieron cuatro periodos y eso les implicó hacer un cambio en ese plan de estudios, ¿recuerda usted alguna cosa concreta de cómo, de qué cambio hubo, que transformación se dio?

Maestra 1: Bueno pues, desafortunadamente nosotros tenemos que seguir respondiendo a unas áreas que son las que se evalúan, pero a pesar de esa dificultad que podríamos llamar, tratamos de encontrar los temas conectores, hablamos de “Colombia mi país”, entonces bueno Colombia, qué ven los niños de primero, qué ven los niños de segundo, qué ven los niños de preescolar, cómo podemos...cómo ciencias naturales puede aportar de una u otra forma, cómo desde las matemáticas entonces digamos, se realizaron los problemas matemáticos, apuntaban digamos de las cosechas de las frutas, cómo desde ciencias naturales entonces, también apuntábamos todos a temas relacionados con Colombia y pues más que algo conceptual, como a crear identidad, conocer, que creo que era como el principio del, del sentido del ciclo, crear esa identidad

Entrevistador: Es el objetivo primordial, ahí del proyecto en ese momento...

Maestra 1: Sí, sí, para su momento se pensó en eso porque pues partimos de una crisis de identidad, que acá falta algo, entonces de ahí nace todo.

Entrevistador: Gracias. Algunas de las estrategias de integración propuestas en la reorganización curricular por ciclos son integración por relato, o entorno a un tópico generador o alrededor de un proyecto, ¿Cuáles implementaron ustedes en el trabajo de ciclo uno?

Maestra 1: El tópico, un tema generador, a partir de ahí trabajamos

Entrevistador: ¿Y cómo hicieron para escoger ese...? ¿Por qué escogieron el tópico generador y no los otros?

Maestra 1: Bueno, en una de las tantas reuniones que se hizo para el año dos mil doce, si no me falla, nos reunimos las maestras y bueno comenzamos como a, como las ideas, primero miramos el plan de estudios, miramos el plan de estudios y tratamos de sacar un tema que fuera transversal a todas las áreas, la verdad no recuerdo qué otras ideas se darían, quizás se pensó en un cuento recuerdo, pensamos en un cuento, pero pues como que no funcionó entonces pensamos en lo de “Colombia mi país”, porque era, es algo transversal, interdisciplinar y que se va a ver a lo largo...o

sea que es algo que no se va a quedar en el ciclo, sino que se supondría que va a trascender a lo largo de toda la academia que lleve el niño y de ahí nace eso, o sea pensábamos, mirábamos plan de estudios, ideas...

Entrevistador: Usted ha enumerado algunas de las ventajas de escoger eso, como la, la posibilidad de hacer transversalidad y de darle continuidad, ¿quisiera destacar alguna otra ventaja de esa estrategia de integración?

Maestra 1: ¿Del tópico generador?

Entrevistador: Sí

Maestra 1: Pues que a partir de eso se genera como, ya hablando de los ambientes de aprendizaje, aprendizajes más significativos, o sea el hecho de que el niño llegue a su clase de ciencias y llegue a su clase de sociales y quizás encuentre lo mismo, va a ser a ser más significativo y va a ser un concepto que el niño va a aprender con mayor facilidad, creo yo que esas serían las ventajas

Entrevistador: Gracias. A partir de la elección de estrategias de integración se diseñó un ambiente de aprendizaje, ¿Qué cambios se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Maestra 1: Bueno, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es quizás otra vez repensarnos qué es eso de la enseñanza y el aprendizaje, quizás tenemos unos esquemas muy cuadriculados de lo que es enseñar y aprender y era entender también desde lo que nos planteaba el colegio, digo otra vez en su momento, se pensó desde el constructivismo, desde el aprendizaje significativo

Entrevistador: Y bueno, están esos enfoques digamos, pero en la reorganización curricular por ciclos, desde la política la Secretaría se quiso trabajar lo del aspecto cognitivo, el socio afectivo, el físico creativo, ¿se le dio impulso a esos aspectos desde allí?

Maestra 1: Ah ya, claro ya recordé, estaba hablando de la enseñanza y el aprendizaje, entonces volver a entender que la enseñanza, más que un proceso de transmisión era un proceso de, de potencialización, que teníamos que ver qué teníamos en el aula y desde allí partir, que no podíamos llegar a dar una serie de conocimientos fragmentados, sino que teníamos que entender quiénes eran los que estaban en el aula y a partir de eso comenzar a potenciar, que como maestros somos guías, somos consejeros, somos mediadores y entonces ese proceso de los ciclos nos permitió eso,

repensarnos primero nuestra práctica docente, pensar qué estamos haciendo en el aula y cómo lo estamos haciendo y cómo lo podemos modificar y en esa medida cómo vamos a llegar a un aprendizaje más exitoso, ¿cuál era la otra pregunta?

Entrevistador: Los...decía yo que se trataba de potenciar aspectos como el cognitivo, el socio afectivo y el físico creativo en el proceso de aprendizaje de los niños, entonces ¿sí se logró eso con la estrategia?

Maestra 1: Yo sí creo, infortunadamente, pues siempre apuntamos hacia lo cognitivo ¿no?, pero...

Entrevistador: ¿Se le da más prioridad a ese aspecto?

Maestra 1: Exacto, pero ya al ver cómo está planteado todo esto, como que no es sólo lo cognitivo, el niño también tiene que desarrollar un hacer, un saber, un valorar lo que sabe, entonces ya como que la necesidad, quizás nosotros no la habíamos visto pero ya al verlo plasmado en las mallas que nos plantea lo de los ciclos, específicamente lo de Merani, pues ya nos vimos en la necesidad de bueno, hay que plantear un objetivo hacia lo socio afectivo, cómo vamos a hacer, cómo vamos a hacer lo físico creativo, entonces sí se vio la necesidad y creo que funcionó para el momento.

Entrevistador: Gracias. Desde lo colaborativo se ha evidenciado el trabajo en equipo, lo cual genera logros, tensiones, aciertos y dificultades, ¿Cuáles cree que han sido determinantes en el proceso desarrollado por las docentes de ciclo uno?, en cuanto a aciertos, logros, tensiones, dificultades del trabajo en equipo

Maestra 1: Ah bueno, eh tensiones como todas, porque igual cada cual tiene una formación especial, una se para desde una postura del aprendizaje, de la pedagogía y eso ya genera una tensión, no todos venimos de la misma escuela y de la misma formación, en esa medida, pues tenemos posturas diferentes, eh afortunadamente para nosotros, hemos logrado un buen nivel de convivencia, un buen nivel de, de entender, de escuchar al otro, de dudar de lo que yo pueda saber, porque no son verdades absolutas y ese espacio me da la oportunidad de escuchar al otro, de revalidar si en verdad lo que yo sé, es tan verdad como yo lo creía o lo que me está aportando el otro compañero sí funciona. Entonces, han sido tensiones que me han llevado a una conclusión, a un fin, eh el trabajo en equipo creo que ha sido el baluarte, lo más importante, con dificultades

como todas, no podemos decir que somos siete engranajes perfectos, pero todas desde su visión hemos aportado, hemos hecho cosas bien importantes y bien bonitas en medio de todo este trabajo.

Entrevistador: Diríamos entonces que esas tensiones se han superado y eso ha llevado a alcanzar aciertos en ese equipo de trabajo, por ejemplo el hecho de que usted menciona la diferencia en las concepciones metodológicas, didácticas, pero eso ha hecho como también enriquecer el grupo de trabajo, ¿ese sería uno de los logros...?

Maestra 1: Claro porque con este trabajo le estamos...le estamos aportando a nuestra práctica, no le estamos diciendo profe deje de pensar así, o lo que en su práctica metodológica está mal, sencillamente pensémonos desde todos, usted también aporta algo bueno, yo apporto algo bueno, cómo podemos llegar a un fin común, o sea ha sido revalorar su saber docente, ponerlo en un contexto y comenzar a trabajar todos esos saberes con un fin.

Entrevistador: O sea que ahí es importante resaltar lo de que la diferencia enriquece el...el trabajo, porque hay aportes

Maestra 1: Claro, si todos fuésemos iguales, fuésemos con los mismos fines pues sería muy monótono, en cambio así vemos ideas, vemos múltiples expresiones, está la profe que se enfoca por el arte, está la profe quizás más esquemática que piensa en desarrollar bueno, que el pensamiento científico, que las matemáticas y todo eso enriquece la labor, eso ha sido muy importante.

Entrevistador: Gracias. Una de las intencionalidades de la reorganización curricular por ciclos es responder a necesidades de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus potencialidades, ritmo de aprendizaje, contexto sociocultural, ¿Qué aportes específicos considera usted que alcanzaron los estudiantes de ciclo uno con el diseño de este ambiente o de estos ambientes de aprendizaje?

Maestra 1: Bueno, los ritmos de aprendizaje ha sido muy importante o sea, siempre llegamos con la idea de homogenizar, todo el mundo tiene que llegar al mismo lado en el mismo tiempo, el ambiente de aprendizaje me permite individualizar al estudiante, me permite verlo desde su, desde su esencia, desde lo que es, de lo que usted sabe y listo y cómo si de repente uno está en un nivel mayor puede apoyar al otro, aportar al otro y yo siempre he creído que, que hay muchas formas de aprender. Entonces el ambiente no sólo se media por el aprender a través de la lectura, entonces

está el niño que observa, está el niño que dibuja, está el niño que es el matemático, está el niño que se expresa y eso lo permite el ambiente, que da muchas formas para que el estudiante, no sólo a través de la evaluación escrita, sino a través de sus diversas expresiones, pues llegue a ese aprendizaje satisfactorio.

Entrevistador: Usted ahorita mencionaba áreas concretas como la matemática, la lectura, la escritura, las ciencias, ¿Qué áreas inicialmente se integraron en ese proceso y cómo se dio ese proceso de integrar las áreas para el trabajo transversal del que usted habla?

Maestra 1: Bueno pues como era algo de...innovador pues teníamos que empezar por lo más básico, no podíamos pensar en relacionar las nueve áreas, comenzamos creo que con artes, sociales, ética, creo que esas tres y castellano...

Entrevistador: Sí y ¿luego fueron vinculando las otras?

Maestra 1: Y ya el siguiente año tratamos de vincular matemáticas y ciencias, digo tratamos porque pues...pero en un principio funcionó con esas

Entrevistador: ¿El criterio que usted dice es porque eran áreas afines o por su trabajo didáctico se prestaban para integración?, ¿cuál fue ese criterio para integrar primero unas y luego las otras?

Maestra 1: Porque pensamos que eran afines, que digamos lo de Colombia podemos trabajar desde el relato en castellano, que en artes podíamos entonces ver el paisaje, el dibujo, las expresiones artísticas, que desde la ética podíamos quizás fomentar más el cuento de la identidad colombiana, entonces vimos que eran las que más tenían afinidad, entonces dijimos matemáticas, ¿cómo metemos eso en este momento?, no, vayámonos por lo básico, por lo...así comenzamos a formar el ambiente.

Entrevistador: Y eso, con ese proceso que ustedes hicieron inicial por esas que usted clasifica como básicas, luego vincular las que son un poco más complejas, ¿se logró desarrollar en los estudiantes esas potencialidades y esas diferencias de las que usted hablaba?, ¿vio esos...se vieron esos resultados con los niños...del proceso de integración?

Maestra 1: Sí, esa es la idea y si no estoy mal los niños que ahorita están, no sé en cuarto, quinto fueron los que llevaron a cabo...pasaron preescolar, primero, segundo por ese proceso, o creo que

sí, o sea yo como maestra, creo que sí se logró potencializar el aprendizaje, ahí entramos otra vez en el problema de la atención y desde la mirada de cada cual en cuanto a aprendizaje, de repente para algún docente no se logró, porque para el docente el aprendizaje era una serie de conceptos y teorías, para mí sí se aprendió en la medida en que buscamos formar es un mejor ser humano y eso se logró.

Entrevistador: Gracias. El diseño e implementación de ambientes de aprendizaje favorece el crecimiento y la transformación del quehacer docente, ¿Cómo cree que ha modificado su práctica pedagógica a partir de los valiosos aportes que usted ha hecho en este proceso?

Maestra 1: Mi práctica pedagógica...primero, pues yo creo que lo más valioso es, es pensarla, desde ahí se parte, pensar qué estoy haciendo y creo que ese es el aporte más valioso que ha logrado esto, no puedo decir hoy en día que sí, que mi práctica pedagógica se transformó, pero se partió de un principio fundamental que era dudarla, que era entenderla, que era reflexionar cómo estoy haciendo esto, lo estoy haciendo bien, lo estoy haciendo mal, qué tan bien lo estoy haciendo, qué tan mal lo estoy haciendo. Entonces, de ese principio de incertidumbre que genera ese enfrentarme a un trabajo por ciclos y a un ambiente de aprendizaje, creo que de ahí se parte y sí, cosas a lo largo del camino se han ido manejando y se han ido mejorando

Entrevistador: ¿Cree usted que ha habido en ese proceso empoderamiento del docente, de su saber pedagógico?

Maestra 1: ¿Empoderamiento del docente?

Entrevistador: En el sentido de que usted decía que ha reflexionado su práctica y de pronto antes hablaba de que cada uno tenía una visión diferente de lo que era abordar el proceso, entonces se podría...

Maestra 1: Pues de que quiso empoderarse, se empoderó...

Entrevistador: Quien lo asumió...

Maestra 1: ...en la medida en que como maestros pienso que sí, o sea, nosotros somos los actores intelectuales en el aula y el que quiere empoderarse a través de ese discurso perfectamente lo puede hacer, es entender que yo creo que este proyecto o este ambiente nos permite eh reflexionar la

práctica pedagógica y reconstruirnos como docentes, reconstruir nuestro saber pedagógico y entender que como docentes manejamos un discurso en el aula y que somos dueños de, de eso, de un lenguaje, de un discurso y esto nos lo permite hacer, nos permite renovar y retomar todas las herramientas que nosotros tenemos, ponerlas al servicio de los demás y en esa medida empoderarnos de todo este trabajo que se hace.

Entrevistador: Es decir que es un ejercicio de autonomía

Maestra 1: Claro sí, o sea es un trabajo en equipo, afortunadamente tenemos la libre cátedra, entonces es un ejercicio de autonomía y como decía, el que quiera perfectamente lo puede hacer, lo puede trabajar autónomamente y hacerle los aportes que desee.

Entrevistador: En ese proceso que usted habla de reconstruir su práctica pedagógica, de pensarla y de ser...de hacer conciencia de lo que se hace en el aula con los niños, ¿quisiera resaltar algún nuevo proceso didáctico que se haya implementado a partir de ese desarrollo del ambiente de aprendizaje?

Maestra 1: Un nuevo proceso didáctico...bueno pues, quizás uno llega al aula con una mentalidad muy estructurada de lo que se debe o lo que no se debe hacer y eso le posibilita a ingresar nuevos elementos, pensar en la lúdica como un nuevo elemento en el aula y no en la lúdica como el juego, sino en la lúdica como una oportunidad de disfrute de lo que se está haciendo; entonces, incorporar esos nuevos elementos es importante, es entender que el aula va más allá de una conceptualización y que implica un pensar, que la escuela debe estar hecha es para pensar y el ambiente, quien se lo toma en serio y quien lo conoce, le abre esos espacios de pensar y de reflexión, no sólo a mí, sino a los niños, entonces en esa medida, integrar el elemento lúdico me parece muy importante.

Entrevistador: Hace un nuevo proceso, gracias. Las transformaciones pedagógicas en las instituciones educativas se perciben de diferentes maneras, ¿Cómo valora el proceso de desarrollo de ciclo uno, desde los diferentes estamentos de la comunidad educativa?, ¿Cómo cree usted que lo ven los padres de familia, los estudiantes, los directivos docentes, los docentes de otro ciclo, el entorno que...en el que está la institución?, ¿Cómo cree usted que estos estamentos de la comunidad educativa perciben lo que se hizo en el proceso de ciclo uno?



Maestra 1: En el campo de la percepción sí creo que los resultados son excelentes, eh si uno mira la percepción de los estud...eh de los directivos docentes, creo que lo que se hizo en su momento en ciclo uno era lo de mostrar, lo de mostrar a la comunidad educativa, tanto nuestros directivos e incluso nuestro señor rector, que pues quizás no es muy conocedor de lo que ha pasado, pero a sus oídos llegó lo que se hacía en ciclo uno y en los concejos académicos y cuando se hacía foro institucional y siempre se pensó en el ciclo uno porque, insisto, era lo de mostrar a la comunidad, lo de mostrar quizás no sólo afuera, sino también adentro, de mostrarle al ciclo dos, tres, cuatro y cinco que si se podía, que sí había algo que hacer. Entonces la percepción de los directivos docentes es excelente, de los estudiantes también, yo creo que ellos tienen un grato recuerdo de lo que es “Colombia mi país”, de lo que se trabajó; que yo me llevé un cuaderno y tuve que escribir un mito, que yo me llevé un cuaderno y tuve que escribir la historia de mi papá que es tolimense, que tuve que adivinar una adivinanza de la costa, entonces...y en ese proceso también la familia, porque al ir esos cuadernos, al realizar las presentaciones entonces una parte esencial es la familia, que tuvo la oportunidad de ver y esa es otra gran ganancia, que a veces lo que se hace en la escuela se queda en la escuela y no trasciende los muros de la escuela y el tener esa oportunidad de que, de que al menos con un cuaderno, con una presentación, con una tarea, los papás tuvieran acceso a ese ambiente de aprendizaje y cuando más evidente cuando se hicieron allá, lo del colegio, pues los papás notoriamente mostraron que sí, que para ellos había sido algo bueno.

Entrevistador: ¿Y los docentes de los otros ciclos?, porque usted dice que era lo de mostrar entonces de pronto ¿qué actitud asumían los docentes de los otros ciclos frente al trabajo que ustedes estaban haciendo?, si hubo digamos admiración o hubo de pronto algo de rechazo o hubo tratar de imitarlos, ¿eso motivó a que otros equipos trabajaran o cómo se dio esa dinámica ahí con los otros docentes?

Maestra 1: Bueno, pues como docentes somos seres humanos que nos movemos en una serie de fricciones, cada cual maneja su forma de ser, su forma de actuar y partiendo del hecho de que somos seres humanos pues ahí encuentro quizás muchos inconvenientes. ¿Cómo lo ven los profes? Pues está el que dice “que rico”, como “tan chévere que ustedes trabajan”, está el como que dice “¿ustedes para qué hacen eso, para qué se matan si eso no es necesario?” y está también el que dice “oiga yo también quiero hacer eso”; entonces encontramos la diversidad de docentes y todas

las visiones, desde el apático hasta el interesado, hasta el que no le importa nada, hasta el que de pronto ni se ha enterado que eso existía, entonces...

Entrevistador: Están las diferentes visiones. Usted hablaba ahorita que los padres de familia se vincularon, pero además de los padres de familia ¿el entorno de la institución, digamos la comunidad del barrio, del sector donde el colegio está ubicado, de alguna manera se ve impactado o no trascendió eso mucho?

Maestra 1: Pues no sabría, porque quizás es algo que no se ha evaluado, en esa medida pues no sé hasta qué punto la comunidad cercana pudo haberse afectado o no por este ambiente.

Entrevistador: Bueno y en general ¿quisiera agregar usted algo de cómo ha sido la participación de la comunidad educativa en el desarrollo del proceso de ambientes de aprendizaje de ciclo uno?

Maestra 1: Bueno, la participación fue buena el año dos mil doce, dos mil trece, incluso hasta el dos mil...ah sí, el año pasado; desafortunadamente, quizás somos pocos los que nos empoderamos del proyecto y eso es una cuestión que es de empoderamiento de la comunidad educativa en general, los proyectos no deben pertenecer a alguien, sino que deben ser parte de la comunidad; en ese sentido en la medida que las personas que lo fundaron van saliendo pues se generan una serie de transformaciones difíciles y quizás ahorita, aunque se intenta mantener, como no hay conocimiento del nacimiento, del porqué y para qué, podemos estar cayendo ahora es en un activismo, en “listo vamos a hacer para mostrar”, pero bueno y el fondo de esto dónde está, entonces ver como quizás un trabajo que se hizo en un momento puede irse dilucidando y perdiendo a lo largo de los años hasta que quizás y seguro que llegará el momento en que ya no va a existir, igual porque lo de los ciclos tampoco existe, fue una política, existió y como no se generó un cambio a nivel macro, sino solo micro cambios, entonces es algo que quedó en el momento, que es un productivo, que es una experiencia para valorar y para entender si se puede y qué podemos sacar bueno de acá, pero en la medida en que no haya un empoderamiento docente pues es imposible la continuidad.

Entrevistador: No se mantiene. M. muchísimas gracias, ¿hay algo más que usted quisiera agregar?

Maestra 1: No, no señor, muchas gracias.

Entrevistador: A usted muy amable

## ENTREVISTA 2

Entrevistador: Esta entrevista hace parte del proyecto de investigación “Adecuación Curricular desde los Ambientes de Aprendizaje para Ciclo Uno en el Colegio Arborizadora Baja, Institución Educativa Distrital, a través de este estudio se desea saber más sobre cómo transformaron los docentes su práctica pedagógica dentro del proceso de reorganización curricular por ciclos, para el diseño de ambientes de aprendizaje. Es importante para nuestra investigación conocer y comprender las adecuaciones curriculares que como docentes han implementado, las acciones emprendidas, las transformaciones dadas en las estrategias de integración para dinamizar su quehacer pedagógico y los cambios alcanzados por la experiencia al interior de la comunidad educativa. Para ello se ha diseñado la presente entrevista, que será aplicada a un grupo de docentes y que conllevará al desarrollo de los objetivos propuestos, es necesario aclarar que los datos y la información que se recogerán en este proceso, son confidenciales y solamente se usarán para los objetivos de la investigación. La invitamos a ser parte este proyecto y de ante mano agradecemos su valiosa participación.

Nos encontramos con la maestra S.M.R.T, ella es docente de grado segundo y lleva cinco años trabajando en la institución. S. muchas gracias por su colaboración.

Maestra 2: Gracias a ustedes

Entrevistador: En los últimos años, una de las políticas públicas de la Secretaria de Educación del Distrito fue la reorganización curricular por ciclos, ¿Qué cambios ha notado en la institución a partir de la aplicación de esta política?

Maestra 2: Bueno yo llegué a esta institución hace cinco años, eh ingresé fue a ciclo dos, duramos ahí...bueno duré ahí tres años, cuando llegué el año pasado a ciclo uno, eh pues ya me encontré con la maravillosa sorpresa de que ellas ya tenían un trabajo adelantado, entonces cuando pude evidenciarlo o vivir la experiencia de tener eh encontrarme con el trabajo de ciclo uno, es un trabajo que se lleva sólo, es un trabajo que no solamente nos ayuda a nosotros como maestros a tener un buen ambiente de aprendizaje, sino que los estudiantes realmente vivencian y se empoderan del proyecto.

Entrevistador: Gracias, eh a nivel de esos cambios por ejemplo, ¿hubo algún cambio a nivel general de la institución en su organización, por ejemplo se da algún cambio en el plan de estudios o en el proyecto educativo institucional o en el sistema de evaluación?

Maestra 2: No, en el plan de estudios sí, en el plan de estudios entonces tratamos de que, de que los logros propuestos tuvieran que ver obviamente con los ambientes de aprendizaje, entonces ciclo uno desarrolló dos ambientes de aprendizaje, uno para el primer semestre y otro para el segundo. En el primer semestre se llama “Mi entorno y yo” y en el segundo semestre trabajamos “Colombia mi país”, los cuales están enfocados en nuestros planes de estudios.

Entrevistador: ¿Ahí fue la modificación básicamente?

Maestra 2: Ahí fue la modificación.

Entrevistador: Algunas de las estrategias de integración propuestas en la reorganización curricular por ciclos, son integración por relato, o entorno a un tópico generador o alrededor de un proyecto, ¿Cuáles entonces trabajaron ustedes en el ciclo uno?, me habló de dos, de “Colombia mi país” y de “Mi entorno”, ¿serían proyectos, sería un tópico generador?

Maestra 2: Eh un proyecto, para nosotros...

Entrevistador: ¿Y por qué escogieron esos proyectos?

Maestra 2: Bueno, eh como son niños tan pequeños, pienso...nosotras analizábamos y decíamos eh qué importante es que unos niños de ciclo uno, primero se empoderen de lo que tienen a su alrededor y luego ir a nuestro país, entonces por eso son las actividades que nosotras realizamos, en “Mi entorno y yo”, trabajamos...eh hacemos visitas alrededor del colegio, trabajamos mucho la parte ambiental, eh con el cuidado, con la manera de reciclar y en “Colombia mi país” entonces nos focalizamos en que ellos entiendan que Colombia no solamente es Bogotá, porque ellos lo piensan y a veces se confunden de que mi localidad, mi barrio; bueno, entonces tratamos de que ellos entiendan de que hay un barrio, que hay una localidad, que hay una ciudad, que hay un departamento, que ese departamento...que no solamente es Cundinamarca sino que Colombia tiene treinta y dos departamentos y que de ahí también se dividen en regiones; entonces, lo tomamos a lo macro, que la idea es trabajar de lo macro y llegar a lo más pequeño, entonces empezamos con las regiones, por ejemplo eh, el año pasado, trabajamos por eh, por regiones,

entonces cada salón se apoderó de una región, hicimos que la comida, que el baile, eh, que las costumbres, bueno este año ya lo hicimos de diferente forma, entonces este año son las festividades de Colombia, entonces este año eh, ahorita en la semana de octubre, cada curso también se apoderó de una festividad, entonces tenemos el festival de las flo...ferias y flores, eh tenemos el carnaval de Barranquilla, tenemos el festival de negros y blancos, el de San Pacho en el Chocó, eh del coleo en Villavicencio y no me acuerdo de los otros, pero entonces son varias las festividades y pues, el fin de nuestro proyecto es pues que los niños conozcan y se apoderen, vuelvo y lo repito, de que Colombia tiene muchas regiones, muchas costumbres y no solamente es lo que tenemos acá.

Entrevistador: Es decir que ¿una de las ventajas de haber escogido esta estrategia de integración es hacer que el niño como que amplíe su visión?

Maestra 2: Correcto, esa es la palabra.

Entrevistador: ¿Qué otras ventajas habría en, digamos, la parte didáctica, en la parte de evaluación, en la parte de procesos cognitivos que desarrollan los niños?

Maestra 2: Bueno eh ¿cuál es una de las ventajas? La ventaja es que en la parte cognitiva y en la parte de procesos, para ellos...a ellos obviamente se les facilita muchísimo, cuando vamos a hacer una evaluación de sociales que obviamente tiene que ver con “Colombia mi país”, pues obviamente ellos ya lo han visto, se hacen exposiciones frecuentemente, entonces al momento de contestar se les ve su evolución, que ellos se...vamos a hacer una exposición y lo hacen con propiedad y no les da miedo hablar porque conocen de lo que están haciendo.

Entrevistador: ¿Es decir se han desarrollado esas habilidades en ellos?

Maestra 2: Sí

Entrevistador: Muchas gracias. A partir de la elección de estrategias de integración se diseña un ambiente de aprendizaje. ¿Qué cambios se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Maestra 2: Pues muchos, es lo que hemos venido hablando, entonces obviamente paro y les explico; vemos una película, eh ahorita vamos a ver una película que tiene que ver con cada una de las regiones, porque la idea tampoco es entrar al salón y decirles “bueno, a nosotros nos correspondió la feria de las flores y en la feria de las flores pasa esto y esto”; nosotros no lo

hacemos así, la idea es primero mirar algo pequeño, entonces vamos a iniciar con una película, ¿en esa película qué ven?, hay una...hay una exposición, les relatan y ven imágenes sobre las ferias que van a encontrar, entonces por ejemplo en el caso de mi curso, en mi caso particular, nos tocó la feria de las flores, entonces la idea es como enfatizar, cuando estemos viendo ese video, enfatizarles “bueno, ¿qué observaron?, ¿Qué vieron?, ¿Cómo lo vieron?, ¿Cómo la gente estaba vestida?, ¿Cómo hablan?, ¿Dónde queda?”, entonces cuando estemos en esa parte, tener el mapa, dónde queda, eh cómo se visten, qué vieron, qué, qué hace la gente en esa feria de las flores. Eh, cuando llegamos, entonces cuando ya lleguemos al salón, la idea es tener una guía en la cual van a tener el mapa, van a colorearlo, tener varias, de todas las imágenes que vieron, entonces, “coloreen la que corresponde a la feria de las flores, ¿usted qué haría para armonizar esa feria de las flores?”, entonces ellos dirán que, no sé, que los silleteros, que el carro se veía...bueno en fin, esa es la idea de nosotros, bueno la manera en que nosotros estamos aplicando el aprendizaje

Entrevistador: Veo ahí que están ustedes haciendo integración de varias áreas, ¿el ambiente de aprendizaje favorece esa integración de áreas?

Maestra 2: Claro que sí, claro que sí, desde que iniciamos el proyecto, la idea era integrar a la mayoría de las áreas.

Entrevistador: ¿Cómo se dio ese proceso, cuáles se integraron primero, por qué esas o se integraron todas de una vez?

Maestra 2: No, fuimos paso a paso, obviamente la proyección siempre fue integrarlas a todas, inicialmente eh sociales, ciencias, que tiene que ver con la parte ecológica que lo vemos en el primer semestre, pero nos dimos cuenta que cuando ellos tienen que escribir “¿qué encontraron?, escríbalo, descríballo”, ya estamos viendo español, entonces cuando vamos a ver, en matemáticas entonces “¿Cuántos papeles recogiste alrededor de tu colegio?”, entonces ellos tienen que sumar, eh “¿si ustedes recogieron tantos papeles, pero sobraron tantos...”, estamos viendo matemáticas, también eh, ya este año, ya se puede ver la parte de problemas, entonces por ejemplo les digo “bueno chicos, si nosotros calculamos que en nuestro barrio encontramos tantas toneladas de basura y nosotros colaboramos con tantas, ¿con cuántas toneladas estamos colaborando?”, entonces ya nos estamos metiendo por la parte de matemáticas, estamos viendo danzas, educación física, cuando ellos bailan, cuando ellos tienen que ensayar para sus bailes, eh creo que me falta

ética y valores, también tiene que ver porque son respetar la presentación de sus otros compañeros, entonces estamos prácticamente involucrando todas las materias.

Entrevistador: Uno de los principios de esta política de reorganización curricular por ciclos de Secretaría, es desarrollar en los niños aspectos como el cognitivo, el socio afectivo y el físico creativo, con eso que usted me acaba de mencionar entonces nos damos cuenta que están trabajando los tres y casi que a la par se desarrollan todos, es decir ¿no se da prioridad a uno sobre otro?, ¿Cómo evaluaría usted esa parte?

Maestra 2: Obviamente se manejan los tres con igual de condiciones y qué se evidencia, pues que trabajar este ambiente, estos proyectos, han sido eh, pues alentador para los estudiantes, creo que hemos escogido los que son, para ciclo uno, creo que han sido los más apropiados y los estudiantes son los que se ven motivados a realizar la actividad, entonces por ese lado uno como docente dice “ah yo estoy haciendo un buen trabajo”

Entrevistador: ¿Cuando hablamos de la, de la organización por ciclos y del diseño de aprendizaje, estamos refiriéndonos a ciclo uno, es decir tres grados, grado preescolar, primero y segundo, hay varios docentes vinculados en el proceso, es decir hay un trabajo en equipo. Desde lo colaborativo se ha evidenciado el trabajo en equipo, lo cual genera logros, pero también tensiones, aciertos, pero también dificultades, ¿Cuáles cree que han sido determinantes en el proceso desarrollado por las docentes de este ciclo?

Maestra 2: Una pregunta difícil, eh bueno eso tiene...el año pasado, tuvimos un equipo de trabajo muy bueno, que no tenía que estarle diciendo “oye, acuérdate que nos toca hacer tal cosa, oye...”, a veces desafortunadamente a muchos profesores, a muchos compañeros no les gusta, no les gusta hacer nada, pero entonces yo soy líder de ciclo este año y pues mi función es contagiarlos de esa energía, decirle “oiga, venga trabajamos, es por el bien de los estudiantes”, entonces una de las dificultades que, que he observado en este momento como líder es eso, que algunos docentes no, no lo quieren hacer, quieren todo por lo...por la fácil, entonces lo más conveniente es estar empujando a toda hora, pero pues cuando ven que los...si ven que los primeros y los segundos están haciendo, pues oiga a los de preescolar les toca, entonces como que todas, de alguna manera, cuando llegamos el resultado final, se va a ver que estamos trabajando todas, todas en conjunto.



Entrevistador: Es decir, eso sería un acierto, se logra el objetivo final,

Maestra 2: Sí

Entrevistador: ¿Pero se han dado tensiones en el camino?

Maestra 2: Claro que sí, pero se logra.

Entrevistador: Una de las intencionalidades de la reorganización curricular por ciclos es responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus potencialidades, sus ritmos de aprendizaje y el contexto sociocultural en el cual ellos están inmersos, ¿Qué aportes específicos considera usted que alcanzaron los estudiantes de ciclo uno con el diseño de este ambiente de aprendizaje?

Maestra 2: ¿Qué aportes específicos? Bueno, entonces su parte comunicativa, su parte afectiva, eh tanto pues, ya la comunicativa, bueno los chicos en la parte comunicativa desarrollan una apropiación de su idioma, de su región, y lo hacen con naturalidad, que es muy difícil lograrlo en un estudiante. Cuando lo ponemos en la parte, en la parte escritural, bueno obviamente se van a encontrar muchas dificultades en la parte de su redacción, pero como ya tienen el concepto, lo hacen, escriben, o sea ya uno...ya lo que uno tiene que corregirles son cosas básicas, en la parte afectiva entonces los chicos se motivan entre ellos, “ay yo voy a venir vestido así, ay yo no sé qué, ay profe, por qué no hacemos esto”, entonces es muy bueno, muy bueno, cuando estamos afuera, ellos ya no lo ven como una parte de competencia, cuando estamos presentando el producto final, eso no lo hacen como en competencia, ellos lo hacen eh “ay tan chévere, me parece, mira profe ¿sí te acuerdas ese día que hicieron los niños ese baile?, ay me pareció este paso chévere” eh bueno, a mí me parece muy bonito, es importante anotar también de que los padres nos acompañan, los padres de familia...

Entrevistador: ¿Se han vinculado?

Maestra 2: Se vinculan al proceso y es importante, cuando los pares de familia vivencian con nosotros ese proyecto, se han visto mejores resultados, porque entonces ya vienen, nos colaboran más, están pendientes de los estudiantes, eh hay mayor comunicación entre padres y docentes, lo

importante es lograr ahí que el padre de familia se acerque a la institución, que obviamente eso se ha descuidado mucho.

Entrevistador: ¿Y este, el diseño del ambiente de aprendizaje ha sido un vehículo para que eso se logre, para que esa comunicación se mejore?

Maestra 2: Sí, o sea estamos trabajando los tres y eso me parece muy bueno

Entrevistador: Y sobre todo en beneficio de los niños

Maestra 2: Claro en beneficio de los niños

Entrevistador: El diseño e implementación de ambientes de aprendizaje favorece el crecimiento y la transformación del quehacer docente, ¿Cómo cree que ha modificado su práctica pedagógica a partir de los valiosos aportes que usted ha hecho en este proceso?

Maestra 2: Bueno, eh los aportes...

Entrevistador: ¿La práctica pedagógica ha tenido alguna evolución, ha tenido algún cambio a partir de la implementación del proyecto?

Maestra 2: Claro, cuando nosotros vamos a ver todas las materias y que vamos a trabajar a partir de un eje generador, es más chévere que cuando vemos matemáticas aparte, español aparte, sociales aparte. Entonces vemos es que los estudiantes van hacia un solo camino viendo todas las áreas por separado ¿sí?, me explico, entonces estamos viendo matemáticas y todas las materias en un solo eje y no teneos que ver tantas materias al mismo tiempo, por aparte, entonces pues qué logramos, que el estudiante se lo disfrute, se la goce y de paso aprenda.

Entrevistador: Y en la, en la parte del quehacer docente, ¿usted como docente ha sentido que ha tenido alguna transformación su quehacer?, es decir antes cuando veían como usted dice las materias aisladas, ¿Cómo era su función docente? Y ahora con este proceso, ¿ha tenido algún cambio?

Maestra 2: Pues uno siente que como que su carga académica hasta se le disminuye, porque no tengo que estar planeando “ven, aquí matemáticas hacemos tal cosa, español tal cosa”, no, sino que hago una sola planeación y ahí se ve todo, todo focalizado.

Entrevistador: ¿Se puede considerar que ha habido un empoderamiento de los docentes?, el hecho de que ustedes hayan sido los autores de su diseño, el hecho de escoger qué estrategia utilizar, ¿se han sentido ustedes empoderados, como docentes, autónomos en su ejercicio?

Maestra 2: Claro, claro eh cuando nosotras las profesoras de ciclo uno nos reunimos y empezamos a hablar del proyecto, el producto final que tenemos que presentar ahorita en octubre, empezamos a hablar entonces “bueno, a mí me correspondió tal cosa, pero yo te aconsejo...”, por ejemplo a la otra compañera, “yo te aconsejo que hagas esto, yo lo he vi...yo he ido al carnaval de Barranquilla y me parece chévere que...” bueno nos hacemos aportes, entonces ahí se ve que ya no es como la guerra a ver quién lo hace mejor, no, sino todas como que trabajamos en equipo, entonces si se ha visto empoderamiento, cuando los profe...ehh traigo a colación el año pasado cuando hicimos lo de las regiones, era rico porque los profesores de bachillerato, incluso los profesores de ciclo dos, que estamos en el mismo edificio decían que tan chévere, nos felicitaban y a uno le sube el ego y los estudiantes “ay qué bonito”, uno se siente...

Entrevistador: El reconocimiento es importante

Maestra 2: Es importante y sobre todo porque los niños, no es que los niños “bravo, felicidades” y los papás salían de bailar, los abrazaban, pues obviamente es muy bonito

Entrevistador: A propósito de eso del reconocimiento, estas transformaciones pedagógicas en las instituciones educativas se perciben desde diferentes maneras, los docentes de otro ciclo tienen una percepción, los directivos docentes cómo ven, los padres de familia cómo ven el proceso, ¿cómo cree usted que esos estamentos que componen la comunidad educativa están viendo lo que se ha hecho en ciclo uno?

Maestra 2: Nosotros siempre los hacemos partícipes, pues nosotros, no es aquí por galardonarme y por echar ínfulas, pero ciclo uno en el colegio es ciclo uno, ya tenemos poder porque pues “es que en ciclo uno hacen, es que en ciclo uno tienen” ¿sí?, nosotras trabajamos de verdad el ambiente de aprendizaje, nosotras no la tenemos escrita en un papel, ellos pueden vivenciarlo, ellos pueden decir “sí lo hacen, sí lo tienen”, entonces ciclo uno acá tiene eso, tanto el direc...el rector habla muy bien de nuestra...de ciclo uno, o sea tú vas y le hablas con una coordinadora “¿qué hacen en ciclo uno?” él sabe qué decir, las coordinadoras igualmente, los compañeros de bachillerato

también, ciclo dos los compañeros también, los pares de familia también, o sea la comunidad entera sabe qué hace ciclo uno.

Entrevistador: Y eso, ¿cómo ha manejado la relación de por ejemplo este ciclo con los otros?, en los otros ciclos eh, se han sentido motivados por el trabajo que ustedes hacen o lo miran desde lejos, lo aplauden pero no lo imitan o a veces lo critican, ¿cómo ha visto esa parte?

Maestra 2: Desafortunadamente si lo critican, porque “ay pero es que siempre...ah claro como los de ciclo uno tienen y nosotros no”, entonces si lo ve uno es como la manera de, de que lo critican, a diferencia de ciclo dos, que de alguna manera ha querido eh, pues no sé, poner en práctica el ambiente de aprendizaje, entonces ellos con tal de...quieren seguir la línea de ciclo uno, nosotros terminamos con “Colombia mi país”, ellos están siguiendo con la parte de deportes, entonces lo van...lo están trabajando entonces eh, que en Medellín está Nacional y Medellín, que en Bogotá está Santa Fe y está Millonarios, entonces ellos están viendo es por la parte del deporte, pero igual, estamos ubicando en Colombia.

Entrevistador: S. muchísimas gracias por sus aportes, ¿algo más que nos quiera...alguna otra observación que nos quiera hacer, algo más que quiera complementar?

Maestra 2: Eh no, no, no realmente, pues me parece interesante que la Universidad Santo Tomás y que ustedes los estudiantes de esa universidad hayan tomado como estudio nuestro ciclo uno, pues me parece interesante porque creo que estamos haciendo las cosas bien.

Entrevistador: Bueno, S. muchas gracias por sus aportes y mucho éxito con su trabajo

Maestra 2: Gracias

### ENTREVISTA 3

Entrevistador: Esta entrevista hace parte del proyecto de la investigación “Adecuación Curricular desde los Ambientes de Aprendizaje para Ciclo Uno en el Colegio Arborizadora Baja, Institución Educativa Distrital”. A través de este estudio se desea saber más sobre cómo transforman los docentes su práctica pedagógica dentro del proceso de reorganización curricular por ciclos para el diseño de ambientes de aprendizaje, es importante para nuestra investigación, conocer y comprender las adecuaciones curriculares que como docentes han implementado, las acciones emprendidas, las transformaciones dadas en las estrategias de formación, para dinamizar su quehacer pedagógico y los cambios alcanzados por la experiencia al interior de la comunidad educativa. Para ello, se ha diseñado la presente entrevista que será aplicada a un grupo de docentes y que conllevará al desarrollo de los objetivos propuestos, es necesario aclarar que los datos y la información que se recogerán en este proceso son confidenciales y solamente se usarán para los objetivos de la investigación. La invitamos a hacer parte de este proyecto y de antemano agradecemos su valiosa participación. Nos encontramos entonces con la docente C.R.H ella es la orientadora de la jornada tarde de la sección primaria del colegio Arborizadora Baja, buenas tardes C.R

Maestra 3: Buenas tardes

Entrevistador: En los últimos años una de las políticas públicas de la Secretaria de Educación del Distrito fue la reorganización curricular por ciclos, ¿qué cambios ha notado en la institución a partir de la aplicación de esa política?

Maestra 3: Bueno, a partir de la aplicación de la política de la reorganización curricular por ciclos se ha visto que, que el colegio se ha vuelto más dinámico, todo el mundo ha sido integrado a trabajar, o sea se ha visto cómo las personas, todas se han comprometido con esta política, la conocen y dentro de la comunidad educativa todos se han venido integrando.

Entrevistador: Es decir, una cultura institucional que se ha generado a partir de esa aplicación

Maestra 3: Sí, se ha trabajado tanto los niños, uno los ve mucho más motivados... como una relación más, más cercana entre el maestro, los niños, los padres de familia entonces esto nos ha ayudado mucho en el colegio.

Entrevistador: Se han vinculado, digamos, ¿todos los estamentos de la comunidad educativa?

Maestra 3: Sí, todos los sectores

Entrevistador: ¿Ha habido algunos cambios digamos de organización en la institución? Por ejemplo ¿ha habido cambios en el proyecto educativo institucional o en el sistema de evaluación, en el horizonte del colegio...?

Maestra 3: Los cambios se han visto más a nivel ya práctico ¿sí? Claro, el trabajo que se ha hecho para hacer la reorganización curricular ha sido grande, se ha trabajado integradamente entre más maestros o sea que han hecho la parte de los ciclos ha generado como una camaradería entre maestros, ya los cambios a nivel de documentos y toda esa parte también se ha hecho, se hace, existen las mallas curriculares nuevas que se han trabajado con todos los maestros y entonces eso es parte de la institución y de todo...

Entrevistador: Digamos que en esos documentos de los que usted habla, ¿uno de los que evidencia más ese cambio sería en el plan de estudios?

Maestra 3: Sí, exactamente. Eso todo se ve reflejado en el plan de estudios y en los ciclos uno y dos es donde más se ha visto el trabajo aquí en esta institución, de pronto en los otros ciclos se trabaja pero es un poco menos, por lo que las áreas son tan separadas; en el ciclo uno y dos como es el mismo docente el que trabaja en el grupo y ellos mismos organizan todo, entonces se ha visto más el trabajo.

Entrevistador: Digamos que ¿se facilita más esa integración entre áreas?

Maestra 3: Sí

Entrevistador: Gracias. Algunas de las estrategias de integración, a propósito de lo que hablamos de integración de áreas, son la integración por relato, entorno a un tópico generador, alrededor de un proyecto, ¿cuáles han implementado para integrar las áreas aquí en el ciclo uno?

Maestra 3: Bueno, yo dentro de lo que he visto trabajar a los maestros, ha sido más a través de un proyecto ¿sí? Se ha trabajado por proyectos, igual todo se toma desde un tópico o sea que usted

escoja un tópico pero se monta un proyecto alrededor de ese tópico y ese es el que se trabaja durante todo el...

Entrevistador: ¿Recuerda usted cuál ha sido? ¿Cuál fue esa experiencia de ciclo uno? ¿Alrededor de qué se trabajó o alguna actividad o algún nombre del proyecto?

Maestra 3: Sí, se trabajaba el proyecto que se llamaba “Colombia Mi País”, que ha sido como el que se ha mantenido, que eso es una de las cosas muy buenas que se ha trabajado en el colegio, que se ha mantenido durante varios años.

Entrevistador: Se ha dado continuidad...

Maestra 3: Ha sido continuo, porque la mayoría de las veces sucede que el proyecto se hace y se trabaja en este año y el otro año “inventémonos otra cosa” y eso siempre hace que como que las cosas no fluyan, pero este proyecto sí ha sido continuo, todos los años se ha venido trabajando ese proyecto.

Entrevistador: Esa es una de las ventajas que usted ve entonces en ese...

Maestra 3: Sí, esa es una de las fuerzas digamos, fortalezas

Entrevistador: Que ha habido continuidad...

Maestra 3: De las fortalezas que tiene, sí, la continuidad

Entrevistador: ¿Y usted sabe cómo llegaron las maestras a ponerse de acuerdo para escoger, por ejemplo, ese tema de que fuera un proyecto, un tópico generador alrededor de Colombia? ¿Ellas hicieron reuniones?, ¿Cómo llegaron a tomar esa decisión de “escojamos este aspecto y no otro”? ¿Por qué escogieron ese?

Maestra 3: Sí, sí. Bueno, recién de que yo llegué aquí, ellas estaban pensando cómo trabajar, yo recuerdo que ellas no estaban muy, muy seguras, todas iban por un lado, yo un día les comenté... en un colegio yo vi que se trabajaba algo de esta forma, se trabajaba Colombia y era algo muy bueno porque los papás participaban, se estaba haciendo un proyecto con relatos, con historias de vida del pueblo de cada uno, entonces a ellas les pareció bueno, yo recuerdo eso; luego ellas se

reunieron, se plantearon y todas estuvieron de acuerdo, o sea fue una idea muy buena y es una idea que se ha venido fortaleciendo.

Entrevistador: Y digamos que el colectivo las unió, cada uno aportó...

Maestra 3: Sí, cada uno fue dando como a mí me gustaría trabajar Colombia mi país desde los mitos, no, que me parece bueno trabajar Colombia Mi País desde los municipios, desde las historias de vida, desde, bueno desde la historia, de Bogotá de todo y eso ha sido como lo que cada uno ha dado al proyecto y cada uno lo ha ido plasmando.

Entrevistador: Lo han venido construyendo entre todos..

Maestra 3: Sí

Entrevistador: A partir de la elección de estrategias de integración, se diseña un ambiente de aprendizaje. ¿Qué cambios se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje? Es decir, a partir de que las maestras comenzaron a implementar estas actividades, ¿Usted notó algún cambio de lo que venían haciendo a como comenzaron a trabajar desde ese entonces?

Maestra 3: Sí, muy bonito. Yo cuando llegué aquí a partir de verlas trabajando esto, yo venía de otro colegio, otra institución, donde también se trabajaba, entonces de pronto ya más o menos uno tenía una idea. Cuando yo llegué era muy, muy bueno verlas trabajar la parte didáctica. Iba uno al salón y estaban construyendo, por decir algo, el relieve... lo estaban haciendo, no se lo estaban dejando para la casa, lo estaban construyendo aquí, entonces uno iba al salón y veía todas las mesas, estaban haciendo entre todos, con los niños, la selva, estaban haciendo en otra parte el relieve, las montañas, todo con diferentes materiales; entonces todo era muy práctico, esa parte tan practica con los niños, tan, donde se vinculaban tanto, generaba que el aprendizaje fuera mucho más interesante, o sea, que los niños estuvieran como más motivados en el trabajo. Cuando uno entraba al salón y veía a la profe enseñándole a los niños a hacer arepas, a mí no se me olvida eso, era muy bueno porque les estaba enseñando un contexto instructivo, les estaba enseñando seguimiento de instrucciones y muchas otras cosas, pero estaban haciendo unas arepas; entonces los niños todos estaban ahí, todos participaban decían: mi mamá lo hace así, yo he visto a mi mamá... y entonces era muy dinámico y los niños estaban muy, muy interesados.



Entrevistador: ¿Era como que en el proceso, ellos además de lo que recibían de la maestra, traían también sus experiencias personales y construían ahí en el salón?

Maestra 3: Además, claro se volvía muy de todos, entonces un aprendizaje colectivo en donde todos, todos aportaban y era muy interesante era... o sea yo cada vez que entraba a un salón (...) porque yo he estado vinculada en el sentido de ayudarles de mirarlos y eso, darles de pronto también ideas, mostrarles qué me parece muy bueno, qué me parece que se debería cambiar; yo trato como de, como en lo posible, no con todos pero en algunos se puede trabajar muy bien. Otro día los vi haciendo salpicón, entonces era eso también, cómo parte mi mamá la fruta, no mi mamá hace esto, mi mamá hace aquello, era como ver esa integración de conocimiento, muy bueno.

Entrevistador: En eso que usted nos comenta de que los niños aportaban, la maestra aportaba, ellos también tenían su experiencia de la casa, podríamos destacar los procesos de los que habla la reorganización curricular por ciclos; ellos dicen que se quiere potenciar en los niños aspectos como el cognitivo, el socio afectivo, el físico creativo, ¿es decir que eso fue evidente en ese proceso?

Maestra 3: Es que es evidente, sí. Lo mismo la parte por ejemplo socio afectiva, esa parte donde yo me siento parte, donde yo no estoy aquí aislado, sino que yo también participo, donde yo me siento parte de un grupo, donde me aceptan, me escuchan, eso es muy muy importante; la parte cognitiva pues ahí va conjunta ¿cierto? Entonces todo esto genera una camaradería entre los niños y se vuelve una educación y un aprendizaje mucha más, más dinámico.

Entrevistador: Inclusive me atrevo a decir que se vería que se mejora lo cognitivo de esos procesos, pero ¿también la relación entre ellos? ¿La parte de convivencia?

Maestra 3: Claro y fuera de eso, es que eso se va desarrollando en conjunto, o sea, sabemos que las personas son integrales, es una sola persona, pero que tiene diferentes aspectos que lo integran, entonces por supuesto que la parte cognitiva junto con la parte convivencial, junto con la parte socio afectiva; toda esta parte se vuelve un conjunto y en los grupos empieza a verse más fácil trabajar con ellos, o sea, y los niños también llegan muy motivados, el día que les toca traer algo, participar, uno ve como ellos se preocupan; es más, ayer tuve con otra experiencia, otro que estamos trabajando también en otro grupo, y los niños vienen a decirme “profe en mi casa no hay plata, yo no puedo traer lo que estamos haciendo, pero yo hablé con la profe y ella me dijo que no

había problema”, entonces uno empieza a ver que ellos se empiezan a, ellos mismos a solucionar sus problemas y a ver que puede que hoy no haya plata, pero la próxima vez vamos a mejorarlo y entre todos, pero sienten compromiso.

Entrevistador: ¿Y a proponer alternativas?

Maestra 3: Exactamente.

Entrevistador: Gracias. Desde lo colaborativo se ha evidenciado el trabajo en equipo lo cual genera logros, tensiones, aciertos y dificultades. ¿Cuáles cree que han sido determinantes en el proceso desarrollado por las docentes de ciclo uno?

Maestra 3: En el trabajo de equipo, las maestras, lo que digo, mejoran su comunicación entre ellas, no es ajeno pienso yo, en ninguna parte donde se trabaja, siempre en cualquier equipo de trabajo se generan ciertas, ciertos distanciamientos, algunos problemas; cuando se están trabajando estas actividades uno ve eso, esa parte cómo entre todas se colaboran, cómo todas aportan, cómo aportan desde ideas, trabajo y cómo se reparten; porque el trabajo en equipo es eso ¿no? Entonces como ellas se reparten las actividades y todas aportan, ese día sale toda la actividad perfecta, entonces uno ve cómo el compromiso que hay para formar un equipo y para sacar todo adelante.

Entrevistador: ¿Se resaltaría eso? ¿El compromiso que hay para alcanzar el objetivo que se proponen?

Maestra 3: El compromiso de cada una, sí.

Entrevistador: Gracias. Una de las intencionalidades de la reorganización curricular por ciclos es responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus potencialidades, sus ritmos de aprendizaje y su contexto socio cultural. ¿Qué aportes específicos considera usted que alcanzaron los estudiantes de ciclo uno con el diseño de este ambiente de aprendizaje?

Maestra 3: En cuanto a ritmos de aprendizaje, contexto socio cultural... de lo que venimos hablando, es importante que los niños conozcan en dónde están ¿cierto? ¿Cuál es su país?

Entrevistador:Cuál es su origen o cuál es su contexto...

Maestra 3: Cuál es su origen, de dónde son, el contexto, entonces cuando se trabajan estas cosas, ellos se sienten más identificados, ellos empiezan a sentir algo que a mí me parece muy importante, que a veces se va perdiendo... no se está enseñando muchas veces es el patriotismo, el amar a su país, el amar a sus raíces, o sea, conocer quiénes somos, de dónde venimos, cuántas cosas buenas tenemos y entonces, aquí cada uno iba a portando; entonces, por ejemplo, lo que hablamos del ritmo de aprendizaje aquí se va caminando cada uno en su aspecto. En cuanto al contexto socio cultural, lo mismo, o sea, las profes por ejemplo los sacaban al barrio, los llevaban a la panadería, salen a la plaza de mercado, entonces los niños empezaron a conocer desde todo, desde el barrio donde viven, desde el contexto aquí cercano, averiguar de los antecedentes de sus papás, de cómo ha sido la vida, dónde vivieron, cómo eran y así mismo se han ido, se hicieron salidas también. Estuvimos en el Simón Bolívar también o sea tratando de sacarlos un poquito y que ellos conozcan la ciudad también

Entrevistador: Y eso ayuda cómo ¿Considera usted a fortalecer su propia autoestima, su autonomía? Porque conociendo de dónde vienen y en qué contexto están ¿Eso les ayuda a desempeñarse mejor?

Maestra 3: Sí, claro y fuera de eso a fortalecer su identidad, a saber quiénes son y de dónde, sus raíces, su identidad, además el conocer la identidad también nos da lo que tú dices, autonomía, nos alimenta esa parte de nosotros de saber qué somos y cuánto valemos.

Entrevistador: Gracias. El diseño e implementación de ambientes de aprendizaje favorece el crecimiento y la transformación del quehacer docente. ¿Cómo cree que ha modificado su práctica pedagógica a las maestras a partir de los aportes que ustedes como equipo de trabajo han hecho en este proceso?

Maestra 3: El quehacer docente... yo pienso que se ha vuelto más dinámico, muchas veces el dictar una clase a mí me parece que eso termina siendo muy monótono, cuando eso se hace normal, o sea la clase.

Entrevistador: ¿Tradicional?

Maestra 3: Magistral, el profesor prepara allá la cartelera, trajo, bueno, el video beam de pronto, pero eso normalmente eso ya termina y termina cansando a los niños, que eso es lo que más

preocupa, por los problemas de atención que en nuestro contexto tenemos mucho niño con problema de atención, entonces cuando la maestra comienza a tener otras opciones, cuando empieza, por ejemplo, a volverlo más dinámico, para ella también eso le genera, yo pienso que, un cierto desestrés ¿cierto? porque hace que la clase se vuelva más práctica, más normal, donde yo puedo usar cualquier cosa para dictar la clase, pero es parte del contexto y sé que mis niños están aprendiendo y no estoy ahí como “cállese, siéntese” que es lo que pasa con la clase magistral; entonces eso le mejora en eso, yo pienso que le baja el estrés al maestro y además le genera más, más como un ambiente más agradable para ellos también.

Entrevistador: Hace un momento, en otro de los aportes que usted nos decía hablaba de la parte didáctica, ¿qué transformación se ha visto en lo didáctico? Es decir, ¿hubo innovación en ese tratamiento didáctico de las asignaturas al integrarlas?

Maestra 3: Sí, es lo mismo, digamos que es lo mismo que estamos hablando, o sea, hace que el maestro se sienta más, más libre de dictar una matemática pero relacionándolo con lo que dictó en sociales y con lo que está trabajando en ciencias; entonces hace que como que ese mismo trabajo que hicieron lo usan en diferentes, en diferentes áreas, para diferentes temas, digámoslo así. Entonces igual, el niño está ahí, está inmerso, no se pierde tan fácil, o sea en su parte de atención, porque sabe de lo que estamos hablando, entonces logra participar, porque eso es lo otro, que el niño participa en la clase, entonces se vuelve la clase más dinámica, lo que tú dices, las didácticas son mucho más prácticas, digamos, porque muchos maestros saben de muchas didácticas, pero al aplicarlas no se tiene, como si... o sea, digamos, piense en el texto, yo vuelvo al cuento del texto instructivo, porque a mí me parece que ese texto no es fácil enseñárselo al niño parado en el tablero, siempre hay que buscar qué manera, entonces si lo hacemos con un, con una receta, pero además preparando una receta, al niño le queda súper claro y al maestro también se le hace mucho más fácil la enseñanza.

Entrevistador: En ese ejercicio que usted habla de que el maestro de pronto logra niveles de mejor manejo de grupo, de desestresarse y que la clase sea dinámica, ¿este maestro entonces se siente empoderado de su función? ¿Con la aplicación de este, de estas estrategias?

Maestra 3: Claro porque es muy propia y no sólo el empoderamiento de él, sino que sabe que sus alumnos le van a trabajar porque están metidos en el cuento, entonces él puede saber que esto que

estoy haciendo es mí actividad, ya la preparé y que está aquí, va a salir y salió y todo va a salir bien y lo más importante es que los aprendizajes quedan en los niños, la capacidad de recuerdo, la capacidad de memoria, todas esas partes en el niño se activan mucho más fácil en estos trabajos.

Entrevistador: Los niños en el ciclo uno cursan tres grados ¿no? Preescolar, primero y segundo, pero los niños de quienes estamos hablando, del proyecto, creo que ya van en cuarto o en quinto grado, ¿ahora que habló de la recordación, eso cómo se evidencia en ellos?

Maestra 3: Sí, claro, los niños... hay muchas cosas de pronto esa parte de recordación se la medirán en las pruebas saber, porque igual uno no lo ve, pero tienen muchas capacidades de interpretación, de análisis de textos, de analizar, o sea, que leyó y grabó lo que leyó, o sea, tiene comprensión lectora, porque todas estas actividades le van desarrollando es eso, porque no sólo están leyendo textos desde chiquitos sino que están leyendo contextos, entonces eso hace que su capacidad de procesar información se va desarrollando mucho más, más ellos que vienen de un ambiente muy pobre digámoslo pobre no económicamente, sino pobre de desarrollo; que los papás no son de los que se toman tiempo para enseñarle a los niños, no se toman tiempo para leerle un cuento, ni para, de pronto hasta se lo lean, pero tampoco se toman el tiempo para mirar a ver si el niño sí procesó algo de lo que leímos, entonces siendo de un ambiente y un contexto así, esto hace que los niños estén teniendo mucha más capacidad de interpretación.

Entrevistador: Gracias. Las transformaciones pedagógicas en las instituciones educativas se perciben de diferentes maneras, ¿cómo cree usted que el proceso fue valorado en ciclo uno desde diferentes estamentos de la comunidad? Por ejemplo, ¿cómo lo vieron los padres de familia, cómo lo vieron los maestros de otros ciclos, cómo lo vieron los directivos docentes...?

Maestra 3: Ese proyecto en ciclo uno fue muy bueno, es un proyecto que se ha trabajado y que ha sido una muestra para el colegio, entonces de pronto, lo que yo le comentaba, ciclo uno y ciclo dos trabajan ciertos proyectos, ciclo tres, cuatro y cinco, era muy bueno para ellos porque el día que había que mostrar el proyecto, a ellos les costaba mucho trabajo, porque ellos realmente estaban muy dispersos; pero ciclo uno sacaba su proyecto y estaba perfecto, con actividades, con todo y todo se había hecho y a todo el mundo le llamaba la atención, entonces era muy bueno tanto para las directivas del colegio, era muy bueno para los papás; los papás, ellos venían a las actividades, muchos se querían vincular, no todas las veces se invitaban a todos porque, pues se nos llena el

colegio y no es fácil, pero ellos querían estar ahí, ahí mirando, ayudando. Por ejemplo, me acuerdo también de una actividad que se hizo con las regiones, todos los papás, eso se decoró el colegio, quedó aquí toda esta parte, otra se hizo con bailes, también se invitaron a los papás, entonces cada trabajo que se hacía del ciclo del aspecto de Colombia, los papás estaban ahí muy vinculados.

Entrevistador: Usted considera que son diferentes las características de los maestros y de los procesos en cada ciclo, pero ¿cree usted que de pronto ese empuje que dio ciclo uno con ese proyecto motivó en algo a los otros maestros? O ¿hubo gente que se quedó como muy aparte, como que no se vinculaba a las actividades que se proponían?

Maestra 3: Yo, sinceramente, yo le voy a contar algo, nosotros aquí primaria es como un poco separado de bachillerato en algunos aspectos, entonces esto motivó mucho a la parte primaria, o sea todo primaria terminó como, como queriendo meterse también en el mismo proyecto, o sea también ciclo dos tomó parte de este proyecto y más pues por lo que los niños van subiendo de grado.

Entrevistador: ¿Cambiaron de ciclo?

Maestra 3: Exacto, entonces por ejemplo, entonces cada vez que haya eso se tratan como de vincular también a los demás niños y ha habido otras actividades que uno ve que se han tomado, por ejemplo, ayer, me acuerdo que se celebró el día de la fruta y fue todo el colegio, entonces uno ve que todas esas cosas, esas actividades y eran frutas pues más que todo colombianas, entonces uno ve que todo esto motiva porque son proyectos que generan como más unión, mas integración.

Entrevistador: C.R muchísimas gracias por sus aportes, no sé si quiera agregarnos algún otro comentario, alguna otra apreciación.

Maestra 3: No, yo espero que, que el proyecto continúe, que de pronto ciclo uno en este momento, las maestras que estaban trabajando en ciclo uno están en ciclo dos, por eso también se ha motivado un poquito más a ciclo dos ¿cierto? Pero yo pienso que eso se va a retomar, digamos para que siga con fuerza ¿sí? Que se mantenga, a mí me gusta mucho el proyecto la verdad y me gusta cómo trabajan los niños, esa parte me parece muy buena y su trabajo me parece bueno.

Entrevistador: C.R muchísimas gracias por sus aportes y pues muchos éxitos en su labor.

Maestra 3: Gracias, espero que haya quedado grabado porque no repito (risas).

#### **ENTREVISTA 4**

Entrevistador: Esta entrevista hace parte del proyecto de investigación “Adecuación Curricular desde los Ambientes de Aprendizaje para Ciclo Uno en el Colegio Arborizadora Baja Institución Educativa Distrital”, a través de este estudio se desea saber más sobre cómo transforman los docentes su práctica pedagógica dentro del proceso de reorganización curricular por ciclos, para el diseño de ambientes de aprendizaje. Es importante para nuestra investigación conocer y comprender las adecuaciones curriculares que como docentes han implementado, las acciones emprendidas, las transformaciones dadas en las estrategias de integración para dinamizar su quehacer pedagógico y los cambios alcanzados por la experiencia al interior de la comunidad educativa. Para ello se ha diseñado la presente entrevista, que será aplicada a un grupo de docentes y que conllevará al desarrollo de los objetivos propuestos, es necesario aclarar que los datos y la información que se recogerán en este proceso, son confidenciales y solamente se usarán para los objetivos de la investigación. La invitamos a ser parte este proyecto y de ante mano agradecemos su valiosa participación.

Estamos con la maestra M.E.C. que es docente de grado segundo, muchas gracias por colaborarnos  
Maestra 4: Gracias a ustedes por tenernos en cuenta

Entrevistador: En los últimos años, una de las políticas públicas de la Secretaria de Educación del Distrito fue la reorganización curricular por ciclos, ¿Qué cambios ha notado en la institución a partir de la aplicación de esta política?

Maestra 4: Bueno, durante los años que yo he estado en esta institución, he trabajado más que todo en ciclo uno, eh los cambios que se han evidenciado, digamos es que a partir de ese ambiente de aprendizaje, se han podido integrar diferentes áreas y en esa integración, considero que ha sido más significativo el aprendizaje que los niños tienen, porque podemos tomar un tema y ese tema lo podemos integrar en diferentes áreas, o sea, estamos trabajando un tema, pero no solamente en un área; digamos que en el caso del ciclo uno, siempre hemos tenido como tema principal Colombia, entonces Colombia podemos trabajarlo desde las ciencias sociales, desde las ciencias naturales...

Entrevistador: Es decir que se enriquece la visión que se da con los niños.

Maestra 4: Sí, se enriquece, sí



Entrevistador: Y a nivel un poco más amplio de la institución, ¿usted ha notado algún cambio? Es decir, ¿se vio algún cambio en el proyecto educativo institucional, o se dio algún cambio en el plan de estudios, o se dio algún cambio en el sistema institucional de evaluación?, si no en todos ¿en alguno de ellos?

Maestra 4: Pues en alguno, digamos que en el plan de estudios, en el plan de estudios si ha tenido cierta relevancia porque de cierta manera eh, un tema que se viene trabajando desde preescolar, se va reforzando...

Entrevistador: ¿En los otros grados del mismo ciclo?

Maestra 4: En los otros grados del mismo ciclo, sí

Entrevistador: Gracias. Algunas de las estrategias de integración propuestas en la reorganización curricular por ciclos, son la integración por relato, o entorno a un tópico generador, o alrededor de un proyecto, ¿Cuáles estrategias implementaron en el trabajo de ciclo uno?

Maestra 4: Bueno en ciclo uno se ha implementado de esas que me menciona. Ahí hemos trabajado lo que es eh de un proyecto, alrededor de un proyecto más que todo como le decía ahorita, eh “Colombia mi país” ha sido como que ese tema y de eso hemos sacado diferentes proyectos.

Entrevistador: Alrededor de ese proyecto macro, digamos

Maestra 4: Alrededor, sí

Entrevistador: ¿Cómo fue el ejercicio entre ustedes las docentes del ciclo, para llegar a escoger ese proyecto?, primero para llegar a escoger la estrategia del proyecto y no otra y ¿cómo llegaron a escoger ese proyecto?

Maestra 4: Pues son reuniones que se vinieron realizando en años anteriores y viendo el plan de estudios, vimos que “Colombia mi país” era un tema que se trabajaba o se podía trabajar desde todos los grados, o sea, de cierta manera en preescolar, las profes de preescolar lo trabajaban, notamos que en primero seguía, en segundo también, por eso tomamos esa iniciativa de trabajar con ese aunque hemos trabajado con otros, por ejemplo también se ha trabajado con el tema del barrio, que también se ve...ese se trabaja no solamente digamos en segundo, en primero, sino en

preescolar; eh lo hemos hecho de dos maneras, digamos que en la primera parte del año se trabaja un tema...

Entrevistador: ¿En el primer semestre?

Maestra 4: En el primer semestre, sí y en el segundo semestre con otro tema, pero que también tiene que ver con el del primero

Entrevistador: ¿Están relacionados?

Maestra 4: Están relacionados, sí

Entrevistador: Usted hablaba ahorita de algunas de las ventajas de ese, de esa estrategia de ambiente y aprendizaje y era la integración de las áreas, ¿Qué otra ventaja usted podría destacar de esta estrategia de trabajo?

Maestra 4: Pues se trabaja la convivencia, porque de cierta manera hay un momento en que todos los cursos también se integran, cada uno hace una muestra y vemos cómo ahí se puede trabajar en equipo y cómo puede haber una convivencia sana.

Entrevistador: Eso ayuda también...

Maestra 4: Eso ayuda también

Entrevistador: Gracias. A partir de la elección de esta estrategia de integración se diseñó un ambiente de aprendizaje, ¿Qué cambios se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje?, es decir antes de ustedes haber abordado esta estrategia, ¿cómo se trabajaba y qué cambios nota que a partir del diseño del ambiente de aprendizaje se estén desarrollando ahora?

Maestra 4: Pues le comento, desde mi experiencia docente, cuando yo entré a trabajar al distrito, fue que me relacioné con esta estrategia porque antes no, no la había experimentado; primero porque no había trabajado aquí en Bogotá, o sea, primera vez que trabajo en Bogotá, yo vengo de, de la costa y en la costa digamos que se trabajan son proyectos de aula teniendo en cuenta las áreas, de esa manera pero por ciclos no, o sea, cuando llegué aquí y si me llamó mucho la atención este tipo de, de proyectos o de trabajos porque, o sea, se tiene en cuenta la integración no solamente de

un solo grado, sino lo que se puede venir trabajando o el proceso que se puede llevar desde preescolar hasta grado segundo, que es en el caso de ciclo uno

Entrevistador: Gracias. ¿Cómo cree usted que favorece el desarrollo de aspectos como el cognitivo, el socio afectivo y el físico creativo esta estrategia?, es decir ¿no se ubica solamente en un aspecto sino cubre los tres? ¿Cubre más uno que otro? ¿Cómo ve usted esa relación?

Maestra 4: Considero que cubre los tres ¿por qué? porque al momento de ir las integrando uno sabe de pronto qué le va quedando más al niño, o sea qué es tan significativo para él, eh no solamente digamos que nosotros nos colocamos aquí en el tablero, le escribimos en...sino que nosotros buscamos ciertas estrategias y esas estrategias que nosotros utilizamos le llama más la atención al niño, entonces, digamos que en lo cognitivo les queda un poquito más, uno le puede hacer cualquier tipo de pregunta...

Entrevistador: ¿Y ellos retienen?

Maestra 4: Y ellos retienen, sí. En lo afectivo como lo decía ahorita, en el momento de nosotros trabajar en equipo, se trabaja lo que es la parte afectiva porque tienen que interactuar con otras personas, entonces uno también ahí va reforzando esa parte y en cuanto a lo físico creativo, pues de otra...de las maneras como nosotros lo podemos integrar también es a través de la educación física, de la danza, que se les trabaja también en las danzas colombianas; entonces, uno también ve ahí cómo están ellos en la parte física, cómo está su motricidad y de pronto qué aspectos se le pueden ir trabajando a ellos y qué se le puede ir reforzando.

Entrevistador: Gracias. Desde lo colaborativo se ha evidenciado el trabajo en equipo, lo cual genera logros, tensiones, aciertos y dificultades, ¿Cuáles cree que han sido determinantes en el proceso desarrollado por las docentes de ciclo uno?, hace un rato usted me hablaba de que tenían reuniones para ponerse de acuerdo, pero a veces eso...ese ponerse de acuerdo a veces no es tan fácil, o en el grupo si lo es, ¿Cómo han superado esas tensiones y qué aciertos han alcanzado?

Maestra 4: Pues de cierta manera el ciclo uno siempre ha sido un grupo digamos bastante colaborativo, eh se puede trabajar bien; de cierta manera aquí escuchamos las opiniones de las compañeras y tratamos siempre de llegar a un acuerdo, yo creo que hasta el momento el ciclo uno ha tenido aciertos y ha tenido digamos que la ventaja de que el grupo eh se puede, o ay cómo le

explico...el grupo tiene buena química para llegar a los acuerdos, para los aportes de ideas y para respetar las, las ideas de los compañeros

Entrevistador: Es un trabajo en equipo fortalecido.

Maestra 4: Sí, es un trabajo en equipo fortalecido.

Entrevistador: Una de las intencionalidades de la reorganización curricular por ciclos es responder a necesidades de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus potencialidades, sus diferentes ritmos de aprendizaje, su contexto sociocultural, ¿Qué aportes específicos considera usted que alcanzaron los estudiantes de ciclo uno con el diseño de este ambiente de aprendizaje?

Maestra 4: Bueno considero que aquí los niños han ganado bastante, en qué sentido, en que no solamente digamos son ellos los que participan de las actividades, también se trata de involucrar a los padres de familia, o sea los padres también, ellos han aportado, digamos que no al cien por ciento, pero lo que está dentro de sus posibilidades sí.

Entrevistador: ¿Se han acercado?

Maestra 4: Se han acercado, sí. O sea, pienso que eso es un logro importante para uno como docente y para la institución también, tener el apoyo de los padres de familia

Entrevistador: Y los niños se sienten también acompañados

Maestra 4: Y los niños se sienten también acompañados

Entrevistador: Usted me hablaba ahorita de que habían integrado las áreas porque trabajaban un mismo tema, digamos, desde diferentes perspectivas de acuerdo a las áreas, ¿Cómo fue ese proceso de integrar las áreas?, ¿comenzaron con alguna en específico o con todas al tiempo?, ¿cómo se fue dando esta evolución?

Maestra 4: Pues eh, lo primero que hicimos fue revisar el plan de estudios, entonces a partir de ese plan de estudios, vimos las áreas, cada una, cada temática e íbamos viendo qué temas se relacionaban, entonces de esa manera lo fuimos integrando, digamos que hay algunas áreas que no

se podían integrar con cierto tema, pero digamos que había la coincidencia de que en dos, tres, cuatro áreas si se podía, de acuerdo a los temas que se estaban trabajando por periodo.

Entrevistador: Es decir que lo que determina cómo se integran las áreas, es de acuerdo al tema que van trabajando en el desarrollo del proyecto

Maestra 4: Sí

Entrevistador: ¿Y ustedes hacen paulatinamente esa revisión?, ¿cómo lo hacen?

Maestra 4: Pues estamos haciéndolo por semestres, o sea digamos los dos primeros periodos trabajamos estos temas, entonces qué temas podemos integrar aquí y en el segundo semestre también hacemos lo mismo, los temas que vamos a trabajar y cómo los podemos integrar.

Entrevistador: Gracias. El diseño e implementación de ambientes de aprendizaje favorece el crecimiento y la transformación del quehacer docente, ¿Cómo cree que ha modificado su práctica pedagógica a partir de los valiosos aportes que usted ha hecho en este proceso?

Maestra 4: Bueno considero que ha sido valioso lo que he aprendido porque, como le decía ahorita, es la primera vez que yo trabajaba con ambientes de aprendizaje y sí, he aprendido mucho; digamos que he fortalecido mi quehacer pedagógico y lo he notado al momento de, de trabajarlo con los niños.

Entrevistador: ¿Su práctica pedagógica ha sido fortalecida en ese aspecto?

Maestra 4: Sí

Entrevistador: ¿Usted cree que los docentes que desarrollan este tipo de proyectos, el hecho de sentarse en equipo a trabajar, a diseñar, a pensar como trabajar con los niños, a pensar en una didáctica, empodera al docente, le da oportunidad de ejercer su autonomía?

Maestra 4: Sí, considero que es muy importante los aportes que hacen los compañeros, porque digamos que uno puede que tenga unas ideas, pero si escucha las ideas de los otros compañeros puede ser más enriquecedor el quehacer pedagógico.

Entrevistador: Gracias. Las transformaciones pedagógicas en las instituciones educativas se perciben de diferentes maneras, ¿Cómo valora el proceso desarrollado en ciclo uno, desde los diferentes estamentos de la comunidad educativa?, es decir ¿cómo cree usted que los ven los directivos docentes, cómo cree usted que los ven los maestros de otros ciclos, cómo los ven a ustedes los padres de familia, cómo los ve la comunidad que rodea el colegio?

Maestra 4: Bueno en cuanto a los padres, a los padres les gusta ese tipo de actividades, eh como le decía ahorita, no al cien por ciento pero la gran mayoría se involucra; en cuanto a los directivos del colegio, pues nos apoyan, digamos están pendientes de qué actividades estamos realizando, nos apoyan; en cuanto a los otros compañeros, digamos que de ciclo uno a ciclo dos hay una transición, entonces también se trata como que de esa transición tenga cierto eh, tenga un hilo conductor, o sea que de ciclo dos se pueda seguir...de ciclo uno, perdón, se pueda seguir a ciclo dos y que tengan una relación; pues en cuestión de bachillerato si me es un poco difícil porque no, no veo ahí, digamos como que no hay mayor integración.

Entrevistador: Y cuando ustedes hacen por ejemplo las muestras que hacen de sus realizaciones, ¿los otros maestros ven eso, los otros estudiantes ven esas realizaciones?

Maestra 4: Por lo general siempre lo hacemos aquí en primaria, o sea ciclo uno y ciclo dos, se ve siempre de esa manera.

Entrevistador: Y eh usted me hablaba que, que habían hecho algo de trabajo con el entorno, aparte de los padres de familia, ¿otros miembros de la comunidad que rodea el colegio han...tiene usted alguna visión de ellos?

Maestra 4: En alguna ocasión creo que las profes de preescolar hicieron una representación del barrio, claro lo hicieron aquí, pero tuvieron en cuenta qué tipo de oficios o qué es lo que más se encuentra en el barrio y lo trajeron aquí al colegio.

Entrevistador: En esa medida hay relación entonces

Maestra 4: En esa medida se relaciona

Entrevistador: Bueno, M. muchísimas gracias, ¿algo más que usted nos quiera aportar, comentar, agregar?

Maestra 4: Bueno también en un tiempo se trabajó con un cuento: “La Tortuguita se perdió”, también fue una experiencia muy bonita, se trabajó creo que fue hace dos años y también fue como parte de ese ambiente de aprendizaje, o sea no solamente fue “Colombia mi país”, sino que se trabajó...

Entrevistador: Había otros ejercicios de integración

Maestra 4: Otros ejercicios de integración

Entrevistador: M. le agradecemos muchísimo sus aportes

Maestra 4: Bueno sí señor, gracias

## ENTREVISTA 5

Entrevistador: Esta entrevista hace parte del proyecto de investigación Adecuación Curricular desde los Ambientes de Aprendizaje para Ciclo uno en el colegio Arborizadora Baja Institución Educativa Distrital. A través de este estudio se desea saber más sobre cómo transforman los docentes su práctica pedagógica dentro del proceso de reorganización curricular por ciclos para el diseño de ambientes de aprendizaje; es importante para nuestra investigación conocer y comprender las adecuaciones curriculares que como docentes han implementado, las acciones emprendidas, las transformaciones dadas en las estrategias de integración para dinamizar su quehacer pedagógico y los cambios alcanzados por la experiencia al interior de la comunidad educativa. Para ello se ha diseñado la presente entrevista que será aplicada a un grupo de docentes y conllevará al desarrollo de los objetivos propuestos; es necesario aclarar que los datos y la información que se recogerán en este proceso son confidenciales y solamente se usarán para los objetivos de la investigación. La invitamos a hacer parte de este proyecto y de antemano agradecemos su valiosa participación maestra P.

Maestra 5: Gracias.

Entrevistador: En los últimos años una de las políticas públicas de la Secretaría de Educación del Distrito fue la reorganización curricular por ciclos, ¿qué cambios ha notado en la institución a partir de la aplicación de esta política?

Maestra 5: Bueno, realmente los cambios no han sido tanto como a nivel institucional sino que cada uno de los ciclos vivenció esta política, en su momento; yo creería que cada uno asumió desde la perspectiva que tenía y entendió la forma de trabajar; para algunos esta reorganización por ciclos hacía que se viera como que venía mayor cantidad de trabajo y que las orientaciones eran mínimas, entonces en los ciclos se asumió de acuerdo a la concepción que cada uno iba dándole a esta nueva política.

Entrevistador: ¿Usted cómo valoraría los cambios a nivel institucional?, ¿hubo cambios a nivel de la evaluación, hubo cambios en el horizonte institucional, hubo cambios en el plan de estudios?



Maestra 5: Bueno, a nivel de evaluación en el SIE se hicieron algunas transformaciones pero esas no fueron de fondo porque realmente nosotros veníamos trabajando una forma de evaluación trimestral y entonces a raíz de la evaluación por ciclos tuvimos que empezar a organizarnos nuevamente por bimestres; eso fue una como de las primeras cuestiones que tendríamos que decir que se notaban cambios. A nivel del plan de estudios sí, pero hablo desde el ciclo, porque realmente mi experiencia está en el ciclo uno, entonces yo podría decir que en esa parte del plan de estudios sí se hicieron algunas modificaciones desde las necesidades que teníamos nosotros como, como grupo de trabajo, realmente ¿a nivel de todo el colegio y que dijéramos que toda la institución se organizó y pudo hacer sus planes de estudio de acuerdo a las necesidades? No creería que se llevó a cabo, porque muchos asumieron esto como que era de momento y pues como tampoco se hizo un seguimiento, ni tampoco se tenía como esa rigurosidad en tener que hacer los cambios, pues no se llevaron a cabo. Yo creería que en el horizonte institucional no se tocó, sencillamente se dejó porque era de acuerdo al pensar y al sentir de cada uno de los integrantes de cada ciclo.

Entrevistador: De cada grupo, gracias. Algunas de las estrategias de integración propuestas en la reorganización curricular por ciclos son la integración por relato, entorno a un tópico generador alrededor de un proyecto, ¿cuáles se han implementado en el trabajo de ciclo uno?

Maestra 5: Bueno, inicialmente en el ciclo uno se hizo un trabajo como de poder entender, de poder ubicarnos y cómo podíamos llevar a cabo la reorganización por ciclos, entonces ideamos una forma que fue desde el relato y utilizamos en esa época un cuento que se llamaba La Tortuguita Se Perdió que es de la escritora Margarita Londoño y con ellos nosotros tomamos como los referentes; ahí vimos que teníamos la posibilidad de vincular algunas áreas y esas áreas veíamos que tuvieran como alguna especie de relación, entonces en el ciclo uno es fuerte el manejo el proceso de lectura y escritura y obviamente con imágenes y desde alguna situación en particular, este cuento nos sirvió para eso; entonces qué hacíamos nosotros, organizarnos de acuerdo a las necesidades del ciclo y de acuerdo a los niveles que estaban vinculados, es decir, en el grado preescolar se veían imágenes a partir de La Tortuguita Se Perdió, en primero se hacía el proceso de lectura y escritura con las letras iniciales a partir de ese mismo cuento y en el grado segundo ya se hacían como pequeñas producciones de texto a partir de la imagen y a partir de las letras entonces hicimos ese trabajo. Luego, después de tener como muchas reuniones y muchos momentos pensamos en buscar un tema que nos ayudara a estar como conectados, como tener un punto de encuentro y entonces

hicimos una revisión como minuciosa del plan de estudios y veíamos algo que nosotras pensábamos era que en colegio había poco sentido de pertenencia, entonces empezamos como a mirar que si, que si nosotras desarrollábamos en los niños ese sentido de pertenencia, se iba a dar no solamente en el colegio, no solamente en su familia, sino que también se iba a dar o se iba a extender en otros lugares y pues las compañeras, especialmente unas que manejaban mucho el plan de estudios de ciencias sociales, decían que podíamos buscar un tema en específico, entonces decíamos Colombia, ¿Colombia por qué? Porque Colombia encerraba su ciudad, encerraba su localidad, encerraba su colegio, encerraba su familia. Con Colombia Mi País logramos como establecer, como ver que sí era posible reorganizarnos y por eso fue que inicialmente el proyecto se dio desde ese tópico, desde ese tópico que era ver que Colombia podía ser ese punto de conexión.

Entrevistador: ¿Qué ventajas encuentran ustedes en esa estrategia de integración? ¿A qué les ayudó dentro de su proceso de desarrollo curricular?

Maestra 5: Grandes ventajas, desde mi punto de vista personal yo lo diría que trabajar por ciclos tiene muchas fortalezas y haber tenido la posibilidad de formar ese proyecto hacia que tuviéramos uno, organizar nuestra práctica, o sea no podíamos llegar a hacer cualquier cosa porque teníamos que estar todas en función o todos en función del proyecto y ese proyecto quería dar respuesta a muchas de las necesidades de los estudiantes; entonces nosotros realmente a mi me parece que una de las grandes fortalezas de esto ha sido el poder organizarse, el poder... hacer posible un proyecto y que ese proyecto beneficie a los que están en ese momento participando de él.

Entrevistador: ¿Beneficia a quiénes?, ¿maestros, estudiantes, padres de familia...?

Maestra 5: Beneficia muchísimo a los estudiantes, dado el caso, porque en este proyecto se vincularon los papás y una de las grandes dificultades y que uno siempre menciona como docente es que la ausencia de los padres en el proceso de formación es muy notoria, entonces los papás se veían casi que obligados ¿si? a asistir, porque los niños requerían de su compañía, aparte requerían de que los padres consiguieran muchas cosas para que los niños pudieran participar, entonces hacía posible esa presencia, realmente independiente de que yo como docente quisiera o no quisiera tenía que participar porque los niños estaban vinculados entonces uno tenía que –fuera de su gusto o no– hacer cosas para que ellos se sintieran bien.

Entrevistador: Gracias. A partir de la elección de estrategias de integración, se diseña un ambiente de aprendizaje, ¿qué cambios se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje con esa acción?

Maestra 5: Yo por lo menos siempre he creído que en los años que yo estuve en ese proyecto marcó el aprender a leer; los niños tienen muy presente muchas cosas que se hacían en el proyecto, entonces yo creo que fortalecimos el hábito lector, fortalecimos todas esas tradiciones del país, fortalecimos lo mismo que era la relación con su entorno, la vida familiar; entonces yo creo que más que de fondo que uno diga que se vieron grandes cosas fueron pequeños detalles que han fortalecido como esa autoestima, como ese saber, que sí somos importantes y que hay que hacer tantas cosas, pero yo también veo que la dificultad que se presenta en ese proyecto es el nivel de compromiso; si como maestro yo no asumo esto con toda la dedicación del caso, pues los resultados no van a ser muy enriquecedores.

Entrevistador: ¿Cree usted que en este proceso se desarrollan aspectos como el cognitivo, el socio-afectivo, el físico-creativo de los estudiantes? ¿Cómo se da ese desarrollo?

Maestra 5: Si se da ese desarrollo porque nosotros pensábamos en primer momento que teníamos que buscar cómo los niños aprendían ¿no? Obviamente ellos van al colegio a qué, a adquirir conocimientos, entonces los niños, veíamos que los niños si aprendían pero también que el establecer actividades lúdicas hacía que ellos fueran un poco más como recursivos, emprendedores, el tener que ponerse en escena, el tener que practicar, leer, exponer; todas esas cosas hacían que ellos como que se sintieran más reconocidos y pues no podemos decir que tengan un excelente desempeño a nivel de lecturas pero que si han adquirido esas habilidades, lo han fortalecido; yo creo que, que una de las cosas que también los niños ven en la parte afectiva es que se les aprecia, o sea que todo lo que ellos hacen se les valora, así sea construido desde su misma forma de ser, entonces en lo más mínimo hasta lo más grande se les valora.

Entrevistador: Gracias. Desde lo colaborativo se ha evidenciado el trabajo en equipo lo cual genera logros, tensiones, aciertos, dificultades. ¿Cuáles cree que han sido esas tensiones determinantes en el proceso desarrollado para los docentes de ciclo uno? Usted hablaba hace un rato de compromiso, de pronto el nivel no es igual, entonces ¿qué tensiones se dieron? ¿cómo las superaron?

Maestra 5: Si, bueno las tensiones sí se daban porque todos pensamos diferente y éramos prácticamente siete cabezas y en ocasiones se vinculaban dos personas más, entonces éramos

nueve tratando de establecer un punto de encuentro y en ocasiones también cuando teníamos las reuniones institucionales, debíamos compartir nuestros pensamientos, nuestra conclusión de pensamiento con las maestras de la mañana; entonces, eso se formaba ahí como algo muy tensionante. Uno, porque cada uno viene desde una formación diferente entonces para uno es importante solamente que aprendan, para otro es solamente importante que compartan, para otro solamente es importante lo socio-afectivo y para otros es rigurosidad académica; entonces era muy complicado, era muy complicado porque es muy duro hacer que, desaprender a los maestros entonces ellos no, las que tenían muy marcada su forma tradicional de enseñar pues para ellas eso era más, lo veían como más trabajo y que no iba a tener el tiempo necesario para poder hacer lo que se venía llevando a cabo, ¿cómo lo hacíamos? Pues tratábamos de llegar a un, como una nivelación de pensamiento, decíamos no lo hagamos porque eso es feo o porque me guste a mí, si no hagámoslo porque sea algo que favorezca a los estudiantes, entonces siempre tratábamos de llevar como el diálogo y establecer como una estrategia que a todos nos favoreciera.

Entrevistador: Usted ha mencionado las tensiones que se dieron y la forma como lo superaron, pero ahora quisiera que por favor nos cuente ¿qué logros a partir de eso se evidenciaron en equipo? Hubo fortalecimiento

Maestra 5: Si, socializar por ejemplo, mi manera de enseñar a leer y escribir era diferente a la de otros compañeros, entonces ver que de pronto mis prácticas en determinado momento favorecieron el desempeño de mi compañero y pues que no se pensaba únicamente como usted encerrado en su aula haciendo algo allá escondido sino que lo que usted hacia me podía servir y podíamos ponerlo en conocimiento de todos y sí, se daban muchas cosas; algunas compartían sus escritos, algunas mostraban sus formas de enseñar, pues obviamente algunas eran más hábiles para la parte artística, otras para la parte académica, otras... y eso hacía que como que se complementaran unas cosas con otras y eso nos ayudó a mantenernos durante...

Entrevistador: y a fortalecer ese trabajo

Maestra 5: Y a fortalecer ese trabajo

Entrevistador: Gracias. Una de las intencionalidades de la reorganización curricular por ciclos es la de responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus

potencialidades, ritmo de aprendizaje y contexto sociocultural. ¿Qué aportes específicos considera usted que alcanzaron los estudiantes de ciclo uno con el diseño de este ambiente de aprendizaje?

Maestra 5: Pues aquí tendría que volver a contestarle que, que realmente uno de los logros que yo considero que los niños alcanzaron es el amor por la lectura, su sentido de pertenencia, el que ellos como que vivencian la camiseta y el ser colombianos y estar dentro de un país en todo, como en todo lugar y aparte pues de que ellos aman su colegio, recuerdan lo que hacían, los estudiantes que hoy en día están en grados superiores creo que ya algunos están en 4to, 5to y algunos ya pasaron a la secundaria, ellos cuando pasan y ven cosas así dicen “nosotros también hacíamos eso”, entonces me imagino yo que fue tan significativo que lo guardaron y saben que leer fortalece su interior y pues yo creo que ha sido de las mayores cosas.

Entrevistador: Hablando de esos, de esos contextos y de esos ritmos de aprendizaje diferentes que tienen los niños hay que tomar en cuenta el plan de estudios, hace un momento usted mencionaba que se integraron algunas áreas con lo de la lectura de La Tortuguita y con el proyecto de Colombia Mi País. ¿Cómo se dio ese proceso de integración de las áreas? ¿Se integraron todas desde el comienzo, se integraron solo algunas, cómo decidieron integrarlas?

Maestra 5: Bueno las áreas se integraron inicialmente, nosotros veíamos facilidad, facilidad porque obviamente no era lo mismo integrar matemáticas que integrar castellano ¿sí? Entonces nosotros veíamos que tuvieran como algún tipo de afinidad; inicialmente era castellano, era ética y valores, artística y educación física que prácticamente se veía vinculada ahí porque su misma esencia lo daba ¿no? Pero ¿a nosotros qué nos ayudaba? Castellano. Castellano ¿por qué? Porque estábamos en el proceso de lectura y con ética y valores veíamos que eso fortalecía nuestro proceso, se podía como unificar y se podían dar tanto castellano como ética al tiempo y a su vez cuando realizábamos alguna manualidad que tuviera que ver con algún valor y tenía que ver alguna cuestión escrita pues fortalecíamos las tres; entonces, las áreas se fueron vinculando de acuerdo a la necesidad, las últimas que se vincularon fue como las que tenían mayor dificultad, como por ejemplo matemáticas que, pues esa si nos tocó inicialmente hacer como una, como diseñar otro proyecto que fue el de Mi Entorno, que fue para poder nosotros como establecer la relación con los otros proyectos. Entonces se hizo Mi Entorno con el fin de qué, de vincular que, como llegaban niños nuevos a la institución, que no habían estado en determinado momento dentro del ciclo, lo que hacíamos era relacionarlos porque ellos llegaban como pues... sin conocimiento de lo que se

estaba llevando a cabo en el colegio, entonces los niños se desubicaban y nosotros inicialmente dijimos “bueno, empecemos con algo que los relacione” entonces, conocer su colegio, conocer su barrio y eso nos dio como pie a que podíamos tener la plaza de mercado cerca, podíamos tener el CAI de la policía, fuimos a la casa de la cultura, o sea les dijimos a ellos como que no solamente vamos a estar acá en el colegio, también tenemos otros alrededores que nos pueden servir y ese fue el preámbulo para poder vincular matemáticas que, que era la que más nos había como presentado un poco de dificultad para poderla, para poderla vincular al proyecto.

Entrevistador: Gracias. El diseño de implementación de ámbitos de aprendizaje favorece el crecimiento y la transformación del quehacer docente, ¿cómo cree que ha modificado su práctica pedagógica a partir de los valiosos aportes que usted ha hecho en este proceso?

Maestra 5: Mire, cada uno hace de su práctica lo que piensa ¿sí? Yo creo que, que cada momento no es igual a los otros, entonces la práctica de uno es como su pensar, su sentir, su hacer ¿cierto? su repensarse, si lo que está haciendo le está favoreciendo a sus estudiantes o no y esto qué nos contribuía, por lo menos creo yo, el registrar uno lo que hacía y veía bueno, ¿será que esto si será lo que realmente me está funcionando? Entonces eso va a hacer que uno tenga que estarse repensando, reflexionando, comentando; aceptar que si usted viene y me dice: “a mí me parece que eso no le está favoreciendo” entonces, como que toca redireccionarlo, pues hay que hacerlo. ¿Eso qué hace? Que uno tenga que mirarse constantemente y este proyecto o esto de la reorganización por ciclos, lo obliga a uno a estar todo el tiempo mirándose, yo creo que la práctica lo hace a uno desde su responsabilidad, desde su contexto social y porque cada año le trae a usted nuevas personas a su grado, entonces no todos son iguales, entonces no se puede tener algo estandarizado para decir siempre voy a aplicar estas mismas cosas porque no va a ser posible, sino usted tiene que siempre estar mirándose de acuerdo a las necesidades del grupo que tenga, de acuerdo al grado que le corresponda, con el que deba participar, pues debe hacer su práctica y pues para mí, personalmente, mi práctica se ha fortalecido en la medida en que yo considero que el ciclo si fortalece mucho el proceso de aprendizaje de los niños.

Entrevistador: ¿Es decir que usted se ha sentido como docente, autónoma para hacer el ejercicio pedagógico y se ha sentido empoderada en la toma de decisiones y en el aporte con sus

compañeros? ¿Cómo se dio ese, cómo se dan en esos dos momentos del empoderamiento y la autonomía en los docentes?

Maestra 5: En la autonomía sí, los proyectos por ciclos sí le dan a uno la posibilidad de hacer lo que usted considere que debe hacer para ayudar a sus estudiantes y ¿cómo se empodera? Pues siendo usted auténtico, o sea si usted cree que este proyecto le va a ayudar a sus estudiantes en la lectura, la escritura en... en lo que usted crea, es posible siempre y cuando usted lo haga con disposición y con compromiso, eso es, eso es lo único que requiere la reorganización.

Entrevistador: Gracias. Las transformaciones pedagógicas en las instituciones educativas se perciben de diferentes maneras, ¿cómo valora el proceso desarrollado en ciclo uno desde los diferentes testamentos de la comunidad educativa? ¿Cómo cree usted que los ven los padres de familia, cómo los ven los directivos, cómo los ven los maestros de otros ciclos en la institución?

Maestra 5: Por lo menos, yo creo que los padres de familia nos ven como que somos duras, que somos extremadamente trabajadoras ¿sí? porque ellos dicen “es que esas profes aparte de que implementan esos proyectos, hacen guías, ellas ustedes siempre las ven ahí en función...” entonces, para los padres, la primaria y específicamente el ciclo inicial de la jornada tarde, ellos dicen allá es bueno, allá se ve una dinámica diferente. Para los compañeros y los otros ciclos nosotros somos como los de mostrar entonces ¿por qué? Porque se hizo posible esa reorganización, entonces ellos siempre son como los que al ciclo uno es al que hay que llevar, al ciclo uno es el que sí puede mostrar, sí han hecho cambios desde su, desde su plan de estudios, se ha visto que han tenido transformaciones, que han hecho cosas; entonces, pues yo sé que nos reconocen muchísimas cosas, pues también para algunos no serán muy gratas porque por ejemplo a nivel institucional nos tuvieron en cuenta para el foro, ¿para el foro por qué? Porque nosotros éramos los únicos que teníamos registradas algunas cosas, que teníamos evidencia de que habíamos trabajado, entonces para ellos fue bueno, en su momento, el ciclo uno es el que puede ir a socializar. No solamente en la jornada tarde, también pasó en la jornada mañana, entonces cuando hubo la presentación del foro institucional, que estuvimos en el IDEP, ellos decían “toca los de la tarde”, porque nosotros éramos los que teníamos nuestras carpetas, teníamos nuestras evidencias, teníamos nuestros trabajos, teníamos... los estudiantes sabían, reconocían el proyecto, entonces hemos sido como los de siempre, ir a ver la cara de la institución y pues los directivos docentes nos reconocen ese trabajo; los compañeros pues sí, para algunos es que nos gusta trabajar de más,

para otros pues es que les gusta, y en el entorno cercano a la institución –vuelvo y lo repito- sí, a ellos les gusta mucho el trabajo de la jornada tarde entonces pues...

Entrevistador: Maestra P. muchísimas gracias, ¿hay algo más que usted quisiera aportarnos para cerrar esta entrevista?

Maestra 5: Agradecerles muchísimo que me hayan tenido en cuenta y que pues la información que les haya brindado les contribuya.

Entrevistador: Muchas gracias, buen día.

Maestra 5: Bueno, sí señor.



**Lista de todos los objetos**

---

UH: SISTEMATIZACIÓN

File: [C:\Users\JuanAlexis\Documents\Scientific  
Software\ATLASi\TextBank\SISTEMATIZACIÓN.hpr7]

Edited by: Super

Date/Time: 2015-10-23 20:14:57

---

**UH**

---

SISTEMATIZACIÓN

**Documentos primarios**

---

P 1: Entrevista Maestra 1.rtf {25}

P 2: Entrevista Maestra 2.rtf {9}

P 3: Entrevista Maestra 3.rtf {11}

P 4: Entrevista Maestra 4.rtf {12}

P 5: Entrevista Maestra 5.rtf {17}

P 6: Acta Consejo Académico 2012 07 24.pdf {1}

P 7: Acta Consejo Académico 2013 11 05.pdf {2}

P 8: Acta Consejo Académico 2015 02 03.pdf {3}

P 9: DIARIO DE CAMPO .rtf {32}

**Citas**

---

1:1 como política, precisamente se.. (7:7)  
1:2 nos pensamos, que era el crear.. (7:7)  
1:3 entonces ya eso nos hacía pens.. (15:15)  
1:4 tratamos de encontrar los tema.. (31:31)  
1:5 también apuntábamos todos a te.. (31:31)  
1:6 es algo transversal, interdisc.. (44:44)  
1:7 los ambientes de aprendizaje, .. (52:52)  
1:8 repensarnos qué es eso de la e.. (56:56)  
1:9 entender que la enseñanza, más.. (60:60)  
1:10 como maestros somos guías, som.. (60:60)  
1:11 pensar qué estamos haciendo en.. (60:60)  
1:12 no todos venimos de la misma e.. (72:72)  
1:13 ha sido revalorar su saber doc.. (77:77)  
1:14 el ambiente de aprendizaje me .. (86:86)  
1:15 da muchas formas para que el e.. (86:86)  
1:16 innovador pues teníamos que em.. (90:90)  
1:17 podemos trabajar desde el rela.. (99:99)  
1:18 se partió de un principio fund.. (107:107)  
1:19 de ese principio de incertidum.. (107:107)  
1:20 este ambiente nos permite eh r.. (120:120)  
1:21 es un trabajo en equipo, afort.. (124:124)  
1:22 uno llega al aula con una ment.. (129:129)  
1:23 tanto nuestros directivos e in.. (133:133)  
1:24 quizás somos pocos los que nos.. (146:146)  
1:25 lo de los ciclos tampoco exist.. (146:146)  
2:1 es un trabajo que se lleva sól.. (12:12)  
2:2 en el plan de estudios entonce.. (16:16)  
2:3 analizábamos y decíamos eh qué.. (29:29)  
2:4 fuimos paso a paso, obviamente.. (53:53)  
2:5 entonces como que todas, de al.. (61:61)  
2:6 hay mayor comunicación entre p.. (78:78)

2:7 qué logramos, que el estudiant.. (94:94)  
2:8 hago una sola planeación y ahí.. (98:98)  
2:9 todas como que trabajamos en e.. (103:103)  
3:1 a partir de la aplicación de l.. (9:9)  
3:2 se ha trabajado integradamente.. (20:20)  
3:3 Se ha trabajado por proyectos,.. (32:32)  
3:4 vi que se trabajaba algo de es.. (53:53)  
3:5 era muy bueno porque les estab.. (65:65)  
3:6 Entonces todo esto genera una .. (73:73)  
3:7 siempre en cualquier equipo de.. (85:85)  
3:8 El quehacer docente... yo pienso.. (105:105)  
3:9 cuando la maestra comienza a t.. (110:110)  
3:10 sabe que sus alumnos le van a .. (118:118)  
3:11 ciclo uno sacaba su proyecto y.. (126:126)  
4:1 a partir de ese ambiente de ap.. (10:10)  
4:2 en el plan de estudios si ha t.. (18:18)  
4:3 son reuniones que se vinieron .. (34:34)  
4:4 hay un momento en que todos lo.. (46:46)  
4:5 se tiene en cuenta la integrac.. (54:54)  
4:6 nosotros buscamos ciertas estr.. (58:58)  
4:7 uno también ve ahí cómo están .. (62:62)  
4:8 aquí escuchamos las opiniones .. (66:66)  
4:9 también se trata de involucrar.. (74:74)  
4:10 a partir de ese plan de estudi.. (86:86)  
4:11 he aprendido mucho; digamos qu.. (98:98)  
4:12 considero que es muy important.. (106:106)  
5:1 en los ciclos se asumió de acu.. (9:9)  
5:2 en esa parte del plan de estud.. (13:13)  
5:3 muchos asumieron esto como que.. (13:13)  
5:4 inicialmente en el ciclo uno s.. (17:17)  
5:5 nosotros tomamos como los refe.. (17:17)

5:6 entonces hicimos una revisión .. (17:17)  
5:7 después de tener como muchas r.. (17:17)  
5:8 trabajar por ciclos tiene much.. (21:21)  
5:9 en este proyecto se vincularon.. (25:25)  
5:10 la dificultad que se presenta .. (29:29)  
5:12 porque cada uno viene desde un.. (36:36)  
5:13 Pues tratábamos de llegar a un.. (36:36)  
5:14 no se pensaba únicamente como .. (40:40)  
5:15 las áreas se fueron vinculando.. (52:52)  
5:16 Yo creo que, que cada momento .. (56:56)  
5:17 yo creo que la práctica lo hac.. (56:56)  
5:18 los proyectos por ciclos sí le.. (60:60)  
6:1 se ha adelantado en la formula.. (1:1004-1:1269)  
7:1 Se realiza una observación con.. (1:2014-1:2401)  
7:2 Se revisaron los criterios de .. (1:2594-1:2764)  
8:1 Implementar procesos pedagógic.. (@268-@256)  
8:2 Fortalecimiento de los ambient.. (1:1322-1:1557)  
8:3 Revisar, actualizar el modelo .. (@227-@214)  
9:2 Evaluación permanente continua.. (21:21)  
9:3 Escribir para reconocerse como.. (61:61)  
9:4 La relación del sujeto consigo.. (64:64)  
9:5 Proponer diagramas de ubicació.. (65:65)  
9:6 Plan de aula, hacer de éste un.. (67:67)  
9:7 Llamado a la reflexión mirar q.. (161:161)  
9:8 Qué es susceptible de enseñar,.. (162:162)  
9:9 Leer, enseñar a comprender el .. (59:59)  
9:10 Relacionar la escritura con la.. (60:60)  
9:11 la clave no es leer mucho dos .. (60:60)  
9:12 Recopilación de lectura sobre .. (79:79)  
9:13 Pensar un proyecto articulador.. (80:80)  
9:14 Propuestas de integración; lit.. (90:90)

9:15 La idea es que todos estemos e.. (91:91)  
9:16 Compartir las expectativas fre.. (14:14)  
9:17 Las experiencias novedosas son.. (14:14)  
9:18 relato como estrategia de inte.. (93:93)  
9:19 Competencias, nos comprometen .. (68:68)  
9:20 La cultura evaluativa permite .. (69:69)  
9:21 La expresión es lo primero que.. (120:120)  
9:22 Acuerdos metodológicos sobre e.. (121:121)  
9:23 Revisar acuerdos metodológicos.. (122:122)  
9:24 La básica primaria es el campo.. (157:157)  
9:25 Desarrollar una conciencia did.. (158:158)  
9:26 Prácticas pedagógicas pensadas.. (159:159)  
9:27 es la mediación entre la didác.. (160:160)  
9:28 Aprender a conocer y aprender .. (74:74)  
9:29 Cada Maestro es autónomo, se r.. (125:125)  
9:30 Organizar su tiempo requiere d.. (130:130)  
9:31 ¿para qué enseñó lo que enseñó.. (131:131)  
9:32 Vincular a los padres con acti.. (137:137)  
9:33 Pista, ser un investigador; to.. (62:62)

## **Códigos**

---

### **ADECUACIÓN DIDÁCTICA Y METODOLÓGICA {18-1}~**

#### **Comment:**

La labor docente en la escuela es una tarea que demanda la indagación permanente acerca del para qué, el cómo y el porqué de los procesos de enseñanza aprendizaje a lo largo de los ciclos, buscando la construcción de conocimiento, con una actitud de compromiso y continuidad por parte de todos los maestros.

### **AMBIENTE DE APRENDIZAJE {14-1}~**

Comment:

Espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente.

#### ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN {15-1}~

Comment:

A partir de una reflexión que le dé mayor sentido a la labor pedagógica, se identifican estrategias de integración, como el tópico generador, los ejes temáticos, las preguntas problematizadoras, el relato o los proyectos, buscando la vinculación de las diferentes disciplinas, con el objetivo de cambiar y dinamizar las prácticas en el aula y de hacer partícipes a los diferentes estamentos de la comunidad en la construcción e implementación de ambientes de aprendizaje.

#### LABOR DOCENTE {20-2}~

Comment:

La labor docente es un proceso que implica un cambio de paradigma que le permite al maestro empoderarse en la medida en que ejerce su autonomía para diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras, a partir de la toma de decisiones de índole pedagógica y didáctica, demostrando creatividad, compromiso e interés por la divulgación de su labor.

#### PRÁCTICA EN EL AULA {13-1}~

Comment:

La práctica pedagógica, entendida como un ejercicio de preparación constante y permanente, requiere cambios y formulación de nuevas estrategias, para atender con calidad las necesidades de aprendizaje, vinculando a los actores del proceso.

#### REORGANIZACIÓN CURRICULAR POR CICLOS {18-1}~

Comment:

La reorganización curricular por ciclos (RCC) propuesta por la Secretaría de Educación del

Distrito se visibiliza como una oportunidad para generar transformaciones pedagógicas e institucionales que permiten resignificar la labor docente.

#### TRABAJO COLABORATIVO {14-1}~

Comment:

El trabajo en equipo, como dinámica, demanda un objetivo pedagógico que permita la construcción y reconstrucción permanente, con aportes y negociaciones por parte de los actores del proceso, en el que se asumen roles y actitudes que requieren de una postura abierta y flexible al cambio y la adaptación, con el fin de facilitar e innovar el quehacer en el aula.

#### **Memo**

---

A A {0-4 Comentario} - Super

Comment:

La Secretaría de Educación del Distrito traza políticas que definen y promueven la calidad de la educación que se imparte a los niños, niñas y jóvenes, en sus instituciones educativas. Esas políticas se enmarcan en los Planes Sectoriales de Educación que cada administración diseña para su periodo de gobierno.

Una de esas políticas es la Reorganización Curricular por Ciclos, que comprende tres niveles: uno, acuerdos institucionales, dos, acuerdos de ciclo y tres, ambientes de aprendizaje.

Es aquí donde se fundamenta un concepto de los Ambientes de Aprendizaje, como espacios de interacción que buscan transformar prácticas pedagógicas y formas de evaluación, para desarrollar los aspectos socioafectivos, cognitivos y físico-creativos en los estudiantes.

A A 1 {6-1 Comentario} - Super

Comment:

El Ambiente de Aprendizaje favorece el trabajo interdisciplinar de los contenidos previstos en el plan de estudios para los grados del ciclo. Se constituye en el medio que posibilita la transversalidad en el abordaje de temas, gracias a que los maestros utilizan múltiples puntos de vista desde las diferentes disciplinas, generando el uso de metodología, recursos y

estrategias de evaluación pertinentes.

A A 2 {5-1 Comentario} - Super

Comment:

**El Ambiente de Aprendizaje facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje en la medida en que visibiliza las características y ritmos de cada estudiante, al tiempo que hace más atractivas y significativas las actividades que se desarrollan.**

A A 3 {3-1 Comentario} - Super

Comment:

El Ambiente de Aprendizaje busca un objetivo que trasciende lo meramente conceptual y fortalece en los estudiantes la vivencia de valores y las relaciones interpersonales.

A D {0-4 Comentario} - Super

Comment:

Dentro del proceso de adecuación didáctica y metodológica. Es indispensable apoyarse en el campo de la didáctica como base para ensamblar el trabajo escuela, padres, estudiantes, Docentes.

La didáctica cuenta con suficientes condiciones de validación y justificación de los conocimientos las normas que ofrece, o podría ofrecer para la configuración de las practicas pedagógicas y para la mejor comprensión de esta, (Camilloni, 1996).

Desde la postura anterior donde se retoma la idea que media la posibilidad de ver las practicas Docentes apoyadas en la didáctica, se enriquece el quehacer, el oficio Docente. La didáctica es la posibilidad de dar exteriorización a toda idea que conlleve a un aprendizaje significativo sin dejar de lado todo lo que un individuo trae desde ante de llegar a escolarizarse.

Es el Docente quien genera espacios para aprender desde el mismo momento en que reflexiona, analiza, revisa y se concientiza acerca de lo que usa en su aula. Se preocupa por brindar desde la escuela el desarrollo de habilidades priorizando y promoviendo más aprendizajes.



#### A D 1 {6-1 Comentario} - Super

##### Comment:

Dentro de la razón de ser Docente y las múltiples funciones que tiene dentro su quehacer es lograr establecer estrategias que le permitan al estudiante alcanzar el desarrollo de sus habilidades de la forma más acertada.

Para esto se recurre frecuentemente a la formulación de estrategias didácticas que involucran el juego como una manera de acercarse al aprendizaje de manera significativa sin causar ningún tipo de lesión a sus conceptos previos.

Dar la posibilidad de involucrar la lúdica en el aula genera un sentido dinámico a la práctica y al aprender; Es la posibilidad de expresarse abiertamente desde las habilidades de comunicación y de pensamiento potencializando todos los estudiantes desde sus características individuales.

#### A D 2 {7-1 Comentario} - Super

##### Comment:

Algunas instituciones Educativas le permiten al Docente tener autonomía para establecer los planes de estudios, reorganización y trabajo de proyectos transversales y de aula.

Es así como se pretende mostrar que para empezar un trabajo por ciclos se requiere en primera instancia tener claro el punto al que se pretende llegar para establecer una ruta de trabajo.

De esta manera se da respuesta a la razón de vocación Docente porque en la medida de las posibilidades se trabaja desde lo que se cree, es conveniente y con el proceso se van realizando modificaciones y ajustes que permiten enriquecer el aprendizaje de los estudiantes.

#### A D 3 {4-1 Comentario} - Super

##### Comment:

El reconocimiento institucional al trabajo docente con el ciclo I hace generar motivación para involucrarse de forma activa en la comunidad educativa y formativa. Es indispensable dentro del desempeño del actores del aula se reciba acompañamiento a lo propuesto por parte de padres quienes en determinado momento son los encargados de incentivar aún más el querer aprender, junto a la colaboración que docente puede brindar ya que no es solo, ni se puede mantener como una isla cognitiva requiere aportes tanto de pares como Directivos quienes en

determinado momento establecen tiempos y espacios para hacer realidad la socialización de las prácticas como respuesta a un empoderamiento del Docente en su quehacer que reafirma su condición en la aceptación de padres y estudiantes, logrando ser un puente de comunicación entre todos los estamentos y siendo el estudiante el más beneficiado.

E I {0-4 Comentario} - Super

Comment:

Al desarrollar un plan de estudios se hace necesario identificar las necesidades formativas de los estudiantes a quienes va dirigido, establecer y organizar los contenidos y decidir las estrategias de integración que permitan establecer los resultados de aprendizaje. El currículo, por lo tanto, debe promover el desarrollo de aprendizajes integrados que permita a los estudiantes adquirir conocimientos y desarrollar capacidades, habilidades y actitudes que les permitan la interacción con los otros, es por ello que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se asume la necesidad de plantear propuestas que trasciendan lo cognitivo y tengan en cuenta al aspecto socio afectivo y físico creativo tal como se plantea en la Reorganización curricular por Ciclos implementada por la SED.

“El proceso de RCC plantea diferentes estrategias de integración curricular que posibilitan el desarrollo de acciones multidisciplinarias, interdisciplinarias y transdisciplinarias, con las que se busca que las formas de enseñanza aprendizaje propicien la integración del conocimiento y faciliten el desarrollo de aprendizajes esenciales en cada ciclo”

Desde esta perspectiva, las diferentes formas o estrategias de integración curricular muestran una gran ventaja y es que reducen la fragmentación del conocimiento, las repeticiones innecesarias de contenidos; centran el proceso pedagógico en el maestro y el estudiante identificando sus formas de enseñanza y aprendizaje. “Para la SED las estrategias de integración curricular organizadas por los ciclos parten del concepto de transversalidad e interdisciplinariedad, que propenden a la gradualización de la complejidad y a la integración del conocimiento” (pag 80); es así como se reconocen el relato, el tópico generador y el

proyecto como formas de integración curricular.

E I 1 {7-1 Comentario} - Super

Comment:

El relato como estrategia de integración facilita la incorporación de diferentes disciplinas a partir del desarrollo de actividades que giran en torno a un tema articulador y que promueven el interés por la lectura.

E I 2 {3-1 Comentario} - Super

Comment:

La estrategia de integración por proyecto gira en torno a un tópico a partir del cual se trabaja desde las diferentes áreas y cada uno de los grados que integran el ciclo.

E I 3 {5-1 Comentario} - Super

Comment:

El plan de estudios institucional desarrolla un modelo que permite la integración de las diferentes áreas cuyos aprendizajes están basados en las necesidades de los estudiantes manteniendo una intencionalidad formativa.

L D {0-4 Comentario} - Super

Comment:

En el proceso reflexivo de la labor del maestro, éste encamina parte de su trabajo hacia la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades y particularidades de los estudiantes, él como mediador de los aprendizajes considera los ritmos de sus estudiantes para la adquisición de los mismos. Por lo tanto su acción pedagógica se refleja en la forma en que se abordan los contenidos curriculares desde las diferentes perspectivas de enseñanza y aprendizaje.

Es así como se hace necesario resaltar la importancia de la reflexión que el docente realiza de su labor tanto a nivel individual como grupal; ya que además de la que realiza de manera

individual de su práctica pedagógica, se evidencia la necesidad de una reflexión colectiva que permita contrastar sus ideas con las de otros docentes, generando contextos de participación y colaboración entre el colectivo de maestros que faciliten los procesos de cambio y transformación de la práctica educativa. Como lo menciona (De Tezanos, 2007)

“Los colectivos de maestros que se constituyen en las escuelas y colegios son el espacio natural para la generación de saber pedagógico y, en consecuencia, del desarrollo profesional docente. Puesto que es en este espacio donde los grupos de profesores toman decisiones sobre los procesos de su práctica pedagógica a partir de procesos de reflexión crítica” (pág. 14)

Es entonces, cuando la reflexión de la práctica pedagógica permite comprender las diferentes transformaciones educativas, dándole un nuevo significado a la labor docente y al empoderamiento que éste realiza ejerciendo su autonomía

L D 1 {9-1 Comentario} - Super

Comment:

La labor docente implica una reflexión del quehacer del maestro, de su práctica pedagógica, del reconocimiento de un saber que le es propio partiendo del análisis de las comprensiones de enseñanza y aprendizaje: qué enseña, para qué enseña, a quién enseña y cómo se aprende. Esto le permite entender su labor, mejorar los procesos desarrollados en el aula e innovar.

L D 2 {2-1 Comentario} - Super

Comment:

Cada maestro ha tenido un proceso de formación diferente; por lo tanto, su práctica pedagógica la realiza a partir de la propia experiencia atendiendo a las necesidades y el contexto social en el que se desempeña.

L D 3 {5-1 Comentario} - Super

Comment:

La labor docente implica un ejercicio de autonomía frente a las decisiones que se toman para desarrollar la práctica pedagógica e implementar los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero además requiere de un trabajo en equipo que realice aportes a la misma.

P A {0-4 Comentario} - Super

Comment:

Para la actualidad las prácticas en la escuela están afectadas por las diferentes disposiciones gubernamentales que no reflejan la estructura y naturaleza de este espacio de construcción; por el contrario se buscan procesos de escolarización que no dan espacio a la reflexión sino por el contrario a la masificación del conocimiento de forma estandarizadas para que los individuos sean únicamente receptores mas no críticos y pensantes.

A lo largo del tiempo la escuela reacciona con una apuesta a la formación de los individuos a través de un currículo que transversalmente tenga un tópico que entrelace todas las áreas y a su vez proporcione la posibilidad de integrar conocimientos, que den respuestas a las necesidades ya que la responsabilidades en el saber - hacer son emprendidas teniendo presente el contexto inmediato.

Particularmente se hace indispensable legitimar una práctica que contribuye a la formación y a su vez reproducir acciones mediadas por intereses y necesidades ya sean físicas, de intelectuales, sociales, afectivas y relacionales. Porque los individuos requieren del apoyo de otros para su crecimiento intelectual y emocional.

Una de las formas de construir ese conocimiento es mediante la adquisición de los proceso escriturales, donde todo individuo puede verse, reconocerse y cambiar, a partir de su lectura.

P A 1 {6-1 Comentario} - Super

Comment:

Las prácticas pedagógicas no tienen un lugar específico para producirse, sin embargo es la escuela quien abarca esta responsabilidad como lugar donde convergen diferentes actores y se posibilita la labor Docente. No obstante la escuela trae consigo factores que le han permitido establecerse dentro de un marco social. Ya que esta representa un terreno critico donde se

posibilita el conflicto y la resistencia a las políticas que pretender sectorizar la adquisición del conocimiento.

A pesar de diferentes factores que influyen en la escuela, ésta conserva su autonomía ya que es capaz de garantizar el llegar a todo estrato social, promoviendo cultura, aprendizaje, reconocimientos, ciencia; desde un modelo propio en relación escuela - sociedad ya que como punto de encuentro se da las ideologías, personalidades y necesidades de los estudiantes por lo cual específicamente la escuela busca inculcar actitudes y comportamientos necesarios para obtener individuos capaces de adoptar medidas para ser exitosos dentro del rol académico.

P A 2 {4-1 Comentario} - Super

Comment:

En el campo de la vida escolar confluyen varios aspectos que se interrelacionan: Enseñanza, aprendizaje, reflexión, acción, método y contexto; Sin caer en la monotonía la reflexión genera movimiento a estos aspectos ya que la cultura de acción es la que hace posible los cambios en el aula.

La presencia del Docente como reflexivo de su hacer le causa replanteamientos a comportamientos tradicionales que encierran el querer explorar ya que no solo se espera adquirir conocimientos cognitivos sino por el contrario fortalecer sentido de conservación, crecimiento y conciencia ambiental para lograr un desarrollo integral.

P A 3 {2-1 Comentario} - Super

Comment:

El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura trae consigo connotaciones muy significativas, ya que desde tiempo atrás una preocupación constante de la escuela ha sido como humanizar estos dos procesos.

R C C {0-4 Comentario} - Super

Comment:

Uno de los grandes propósitos de la RCC es lograr la integración curricular y por ende el equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, evitando la fragmentación del conocimiento y la desarticulación entre los diferentes grados y niveles, para lo cual es importante el empoderamiento docente a través de la búsqueda de nuevas formas de enseñanza que se relacionen con las formas en que el estudiante de hoy aprende. Según Vargas (2010)

“La constante búsqueda del maestro de alternativas que brinden espacios motivantes, interesantes, de apertura y avidez para profundizar en el conocimiento, debe involucrar además la creación del puente que vincule cada área con una red en la que se entretejen todos los saberes que circulen intra e inter ciclo”

Partiendo de esta perspectiva es importante resaltar que es el maestro quien desde su propia experiencia y un saber que le es propio: la pedagogía, transforma las prácticas pedagógicas y con el esfuerzo conjunto de los diferentes actores del proceso dinamiza la participación de la comunidad educativa e impulsa la RCC respondiendo a las necesidades, ritmos de aprendizaje, potencialidades y capacidades de los niños, niñas y jóvenes.

Los lineamientos de esta política educativa han establecido referentes comunes para los colegios oficiales de Bogotá tanto en lo conceptual como en lo metodológico; es así como para la Secretaría de Educación del Distrito (2010) la RCC es concebida como “un sistema que articula las necesidades de formación, las estrategias de organización curricular, los recursos didácticos, las acciones pedagógicas y administrativas del colegio” todo esto liderado y trabajado de manera conjunta por los docentes, directivos docentes y los demás estamentos de la Comunidad Educativa.

R C C 1 {4-1 Comentario} - Super

Comment:

La Reorganización Curricular por Ciclos se encuentra inmersa en una política de la Secretaría de Educación Distrital que ha permitido dinamizar las prácticas escolares. Es vista, en algunos

casos, como una política de momento; aun así, se visibiliza el empoderamiento docente y se mantiene como una oportunidad para la transformación de las prácticas pedagógicas.

R C C 2 {6-1 Comentario} - Super

Comment:

La Reorganización Curricular por Ciclos permite e incentiva la participación de la Comunidad educativa y se logra con el esfuerzo conjunto de los diferentes actores sociales.

R C C 3 {6-1 Comentario} - Super

Comment:

El proceso de Reorganización Curricular por Ciclos se enmarca en la autonomía del colegio y la del maestro ajustándose a las particularidades y necesidades del contexto institucional.

T C {0-4 Comentario} - Super

Comment:

El trabajo colaborativo, entendido como el conjunto de estrategias que asume un grupo de personas para alcanzar objetivos comunes, se convierte en una posibilidad real y efectiva que favorece el desarrollo de la labor docente y su empoderamiento en la toma de decisiones y asunción de políticas educativas.

Se requiere del establecimiento de verdaderas redes o equipos de trabajo para compartir experiencias, estudiar documentos, proponer objetivos, diseñar estrategias y evaluar su implementación. Pero en especial, el trabajo colaborativo demanda actitudes de respeto, colaboración, generosidad y compromiso.

El trabajo colaborativo entre docentes, como afirma Michael Fullan, es una oportunidad para que trabajen en conjunto a nivel de la escuela y del aula y es una condición necesaria para mejorar la práctica docente.

T C 1 {5-1 Comentario} - Super



Comment:

A partir de ejercicios de discusión, se comparten diferentes puntos de vista, saberes y experiencias; con la práctica de la escucha, el respeto y el consenso, se construyen acuerdos que favorecen el logro de los objetivos del equipo.

T C 2 {5-1 Comentario} - Super

Comment:

Se experimenta una sensación de integración, en la que los aportes de todos los integrantes del equipo son reconocidos y valiosos; este clima trasciende a otros estamentos de la institución.

T C 3 {4-1 Comentario} - Super

Comment:

Al hacer autoevaluación de las condiciones de trabajo, se detectan tropiezos debido a que no todos los integrantes del equipo asumen los mismos niveles de compromiso.

## **Familias de códigos**

---

CAPÍTULO 1 (2)

CAPÍTULO 2 (3)

CAPÍTULO 3 (2)

## **Vistas de red**

---

A A (5)

A A 1 (8)

A A 2 (7)

A A 3 (5)

A D (5)  
A D 1 (8)  
A D 2 (9)  
A D 3 (6)  
CAPÍTULO 1 (11)  
CAPÍTULO 2 (16)  
CAPÍTULO 3 (11)  
E I (5)  
E I 1 (9)  
E I 2 (5)  
E I 3 (7)  
L D (5)  
L D 1 (11)  
L D 3 (7)

P A (5)  
P A 1 (8)  
P A 2 (6)  
R C C (5)  
R C C 1 (6)  
R C C 2 (8)  
R C C 3 (8)  
T C (5)  
T C 1 (7)  
T C 2 (7)  
T C 3 (6)

### **Vínculos código**

---

AMBIENTE DE APRENDIZAJE <is cause of> REORGANIZACIÓN CURRICULAR POR

CICLOS

ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN <is cause of> ADECUACIÓN DIDÁCTICA Y  
METODOLÓGICA

PRÁCTICA EN EL AULA <is part of> LABOR DOCENTE

TRABAJO COLABORATIVO <is part of> LABOR DOCENTE