

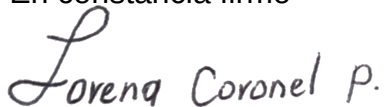
Chimichagua, 10 de abril de 2022

A quien interese

Lorena Coronel Palomino con CC. 49753255 de Chimichagua, autora del trabajo de grado titulado "práctica docente mediada por la pedagogía del afecto para la transición a primaria" presentado y aprobado en el 2022 como requisito para optar al título de Magister en educación, declaro que conozco el Reglamento de Posgrados, particularmente el Art. 28 "Pérdida de espacio académico", No. 4 "En caso de verificarse plagio en los trabajos escritos, se aplicará la sanción de suspensión o cancelación definitiva de la matrícula, a partir de lo establecido en el Régimen Disciplinario de la USTA" y el Art. 36 "Aprobación de trabajos de grado o tesis", No. 4 "REPROBADA: cuando se compruebe que hay plagio en el trabajo de grado o tesis, o el estudiante o grupo de estudiantes evidencien desconocimiento del tema tratado, o el desarrollo y contenido se considere deficiente y no merezca aprobación. En caso de ser reprobada por segunda vez, el estudiante queda excluido del Programa de Posgrado"; al igual que las leyes de la República de Colombia en lo concerniente a las derivaciones jurídicas respecto a los derechos de autor y propiedad intelectual.

Por tanto, declaro que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y/o citación, y certifico que el presente escrito es de mi(nuestra) completa autoría. Soy consciente de que la acción voluntaria o involuntaria de una falta a las anteriores reglamentaciones acarrearán investigaciones y sanciones. Igualmente, los conceptos emitidos en este documento son responsabilidad de los autores.

En constancia firmo



Nombre y Apellidos: Lorena Coronel Palomino

Documento de identificación C.C 49.753.255 de Chimichagua

**Práctica Docente Mediada por la Pedagogía del Afecto para la Transición Armónica a
Primaria**

Lorena coronel palomino

Maestría en Educación, Universidad Santo Tomas

Campos de la Investigación Educativa

Mag. Humberto Sánchez Posada

2022

**PRÁCTICA DOCENTE MEDIADA POR LA PEDAGOGÍA DEL AFECTO PARA LA
TRANSICIÓN ARMÓNICA A PRIMARIA**

Lorena coronel palomino

Trabajo de grado para obtener el título de:

Magíster en Educación

Director de trabajo de grado: Humberto Sánchez Rueda

Línea de Investigación: Educación, sociedad y cultura.

Maestría en Educación, Universidad Santo Tomas

Campos de la Investigación Educativa

Mag. Humberto Sánchez Posada

2022

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN RAE

Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado para optar por el título de Maestría
Acceso al documento	Digital
Título del documento	Práctica Docente Mediada por la Pedagogía del Afecto para la Transición Armónica a Primaria
Autor(es)	Lorena Coronel Palomino
Tutor	Humberto Sánchez Rueda- Jorge Sosa Chinome
Publicación	Valledupar, 120 paginas
Unidad Patrocinante	Universidad Santo Tomás, Facultad de Educación, Maestría en Educación y Minciencias.
Línea de investigación	Educación, sociedad y cultura
Grado	2022
Problema a solucionar	¿Cómo fortalecer la praxis docente a través de la pedagogía del afecto, para reducir el impacto negativo de la transición armónica de los estudiantes del preescolar al grado primero de la Institución Educativa Técnica Santa Teresita en Chimichagua-Cesar?
Espacio de comunicación	Digital
Palabras Claves	Tránsitos armónicos, pedagogía del afecto, praxis docentes, estudiantes.
Descripción	
Trabajo de grado para acceder al título Magister en Educación de la Universidad Santo Tomás sede Valledupar-Cesar. Este trabajo de investigación Práctica Docente Mediada por la Pedagogía del Afecto para la Transición Armónica a Primaria presenta una propuesta pedagógica “desarrollando tránsitos armónicos en pandemia” se realizó en la institución Técnica Santa teresita, ubicada en el municipio de Chimichagua del departamento del Cesar. La cual permitirá descubrir que la pedagogía del afecto favorece el tránsito de los estudiantes que están en el nivel preescolar y pasan al primer grado de primaria. Enmarcada en un enfoque cualitativo, seguida de una ruta metodológica de IA y con un objetivo general que fue el fortalecer práctica docente a través de la implementación de una ruta estratégica en el marco de la pedagogía del afecto, privilegiando a estudiantes, docentes del preescolar, primaria y padres de familia.	
Contenidos	
Introducción: El presente trabajo de investigación titulado: “Práctica docente mediada por la pedagogía del afecto para la transición armónica a primaria” estudia la manera como la pedagogía del afecto influye de manera positiva	

en los ambientes que se viven en los tránsitos armónicos, entre los grados preescolar a la primaria y facilita la praxis docente. Objetivo general: Fortalecer práctica docente a través de la implementación de una ruta estratégica en el marco de la pedagogía del afecto para la transición armónica de los estudiantes de preescolar al grado primero en la Institución Santa Teresita en Chimichagua – Cesar. Objetivos específicos Identificar las características de la práctica docente en el nivel preescolar a través de una ficha diagnostica. Estudiar una ruta estratégica para mejorar practicas docentes en la transición armónica de los estudiantes de preescolar a la primaria a través de la pedagogía del afecto. Evaluar la aplicación de la ruta estratégica para mejorar las prácticas en la transición armónica de la prescolar ala básica primaria. Estado del arte: La revisión documental y bibliográfica sobre la transición escolar afectiva del preescolar al primer grado, ha sido muy poco estudiada, reconociéndose en todo este cambio educativo en el siglo XX, que el afecto es de vital importancia para un desarrollo integral en el ser humano. Referentes teóricos: transición escolar (Vogler y Woodhead, 2008), La afectividad, personalidad equilibrada y estable (Gonzales, 2005), Pedagogía afectiva (Cameron, 1992), Transición armónica entre el preescolar y el primer grado de primaria (Morales y Quintero, 2015), Labor de docentes afectivos en el proceso de básica primaria (Córdova, 2017), Incidencia del desarrollo social y del rendimiento (Ferrada, 2014), propuesta pedagógica (Feo,2015) se muestran los resultados del proyecto y los resultados de las principales categorías conceptuales.
Metodología
Lo motivacional y social que se debe vivenciar en el ámbito virtual y contextual de los profesores y estudiantes conlleva a esta investigación a realizar un estudio descriptivo-explicativo, Con un enfoque cualitativo, orienta a través de la investigación acción (IA). Con una ruta metodológica que permite, un diagnóstico, planificación, ejecución, y evolución; entorno a unas prácticas con sentido de trasformar el desarrollo y las metas colectivas, realizando retroalimentación constante a las cuatro fases desarrolladas.
Actividades generales
La presente investigación busco el avance, para fortalecer las prácticas de las docentes del nivel preescolar en los tránsitos armónicos al interior de la Institución Educativa Santa Teresita, identificada la población, el espacio y el contexto, se realizó un diagnóstico, con ficha diagnostica a profesoras, padres de familia y estudiantes. Una vez verificada la problemática, se realizó una propuesta pedagógica de intervención “construyendo tránsitos armónicos en pandemia” que permitió salir de ese círculo vicioso y nos ayudó a construir conocimientos afectivos en medio de la pandemia. Los resultados, permitieron reconocer tres categorías centrales del proceso, que fueron: pedagogía del afecto, transición afectiva e implicaciones de la transición afectiva. Estas categorías dan respuesta al objetivo de esta investigación; donde la pedagogía del afecto es el eje central de las transiciones armónicas, minimizando las implicaciones negativas que tienen los estudiantes del preescolar al primer grado de primaria.
Impacto a generar

La presente investigación tiene como finalidad el fortalecer las practicas docentes de instituciones educativas a través de la implementación de la pedagogía del afecto y sobre la importancia que trae el realizar unos buenos tránsitos armónicos, en los niveles de preescolar a primaria, en lo socio-afectivo, cultural, familiar y social. El papel del docente en el aula y el dominio que ejerce afectivamente en sus estudiantes, los direcciona a una educación con aprendizajes significativos, formándolos integralmente, no dejando de lado el contexto de educación personalizada, su esencia socio afectiva, comunicativa, educativa, entre otras.			
Unidades			
El presente proyecto contiene cinco capítulos, discriminados de la siguiente manera: Capítulo I: Planteamiento del problema. Capítulo II: Referentes teóricos. Capítulo III: Diseño Metodológico. Capítulo IV: Presentación y análisis de resultados. Capítulo V: Conclusiones.			
Conclusiones			
Se concluye en este trabajo que la pedagogía del afecto, se convierte como esa herramienta necesaria para el desarrollo de unos buenos tránsitos armónicos, asumiendo la propuesta pedagógica como instrumento que permite cambios positivos proponiendo un abanico de estrategias pedagógicas con tendencias innovadoras, dentro de una planeación que favoreció en un primer lugar a los estudiantes, en segundo lugar, a los profesores del nivel de primaria, y por último a los padres de familia.			
Fecha de elaboración del Resumen	11	04	2022

Dedicatoria

A Dios por ser mi guía en cada uno de los caminos emprendido.

A mis amados hijos, por el apoyo incondicional en todo lo que necesite de ellos, a mi esposo Edgar Alberto Cardiles, por la fuerza motivadora para lograr el objetivo.

A mis nietos Cristian David, Dailin Sofía y Dilan José, que me animaban con su amor y ternura en los momentos más difíciles.

A mis padres, hermanos y compañeros que estuvieron siempre alentándome a seguir y cumplir mis sueños.

Agradecimientos

Agradecida con Dios, por su fidelidad, en todo lo que he propuesto a nivel profesional.

A los docentes de las instituciones educativas que brindaron su colaboración para llevar a feliz término el desarrollo del presente trabajo investigativo.

A mis Asesores de tesis, Mag Humberto Sánchez Rueda y Jorge Sosa, quien, con sus sabios consejos y conocimientos para dirigir la investigación, se constituyeron en un pilar.

Tabla de contenido

1. CAPITULO I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.1 CONTEXTO	19
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	22
1.3 OBJETIVOS	27
1.3.1 <i>Objetivo general</i>	27
1.3.2 <i>Objetivos específicos</i>	27
1.4 JUSTIFICACIÓN	27
1.5 ANTECEDENTES.....	29
2. CAPITULO II. MARCO TEÓRICO.....	31
2.1 LA TRANSICIÓN ESCOLAR AFECTIVA DEL PRESCOLAR AL PRIMER GRADO.....	32
2.1.1. <i>Pedagogía del afecto</i>	33
2.1.2. <i>La afectividad</i>	36
2.1.3. <i>Transición afectiva</i>	38
2.1.4. <i>Implicaciones de la transición afectiva en preescolar</i>	40
2.1.5. <i>Implicaciones de la transición afectiva en primaria</i>	41
2.2. ÁMBITOS O IMPLICACIONES	43
2.2.1. <i>La escuela</i>	43
2.2.2. <i>Praxis docentes</i>	44
2.2.3 <i>Estudiantes</i>	45
2.2.4 <i>Padres de familia</i>	46

3. CAPITULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	47
3.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.3. DISEÑO METODOLÓGICO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....	48
3.3.1. <i>Investigación acción para el desarrollo de la praxis docente</i>	49
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	54
3.5. DIAGNOSTICO O DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR EN LA ACCIÓN	55
3.5.1. <i>Planificación de la propuesta</i>	58
3.5.1.1. Función de la acción.	60
3.5.2. <i>Desarrollo de la propuesta “construyendo tránsitos armónicas en pandemia”</i>	64
3.6. CRONOGRAMA	66
3.7. INSTRUMENTOS	67
3.7.1. <i>Ficha diagnosticas – preguntas cerradas</i>	67
3.7.2. <i>Bitácora</i>	71
3.7.3. <i>Taller-conversatorio</i>	72
3.7.4. <i>Mosaico viajero</i>	78
3.7.5 <i>Cuento infantil</i>	79
3.8. ANÁLISIS.....	81
3.8.1 <i>Codificación descriptiva</i>	82
3.8.2. <i>Codificación axial</i>	82
4. CAPITULO IV. DISCURSO Y RESULTADOS	82
4.1. RELATO PEDAGÓGICO DE LA PROPUESTA	83
4.2. SENSIBILIZACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	85

4.2.1.	<i>Socialización</i>	86
4.2.1.1.	Socialización Taller 1.	86
4.2.1.2.	Socialización Taller 2.....	88
4.2.1.3.	Socialización mosaico viajero.....	91
4.2.1.4.	Socialización cuento.....	93
4.3.	VALORACIÓN CATEGORIAL DEL PROCESO	98
4.3.1.	<i>Fase I: primer nivel de categoría descriptiva</i>	98
4.3.2.	FASE II: SEGUNDO NIVEL DE CATEGORÍA AXIAL	99
4.3.2.1.	Implicaciones de los tránsitos armónicos entre el preescolar a primaria.	100
4.3.2.2.	Praxis docentes: eje central en la transición del preescolar al primer grado.	102
4.3.2.3.	El papel de la pedagogía del afecto en los tránsitos armónicos del preescolar a la primaria.	104
4.3.3.	<i>Fase III: Tercer nivel de categoría: selectiva</i>	106
CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		107
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		111
ANEXOS.....		119
ANEXO 1. BITÁCORA DE OBSERVACIÓN		119
ANEXO 2. BITÁCORA DE OBSERVACIÓN		120
ANEXO 3. BITÁCORA DE OBSERVACIÓN		121
ANEXO 4. BITÁCORA DE OBSERVACIÓN		122
ANEXO 5.....		123
ANEXO 6		124
ANEXO 7		125

ANEXO 8	126
ANEXO 9	127
ANEXO 10	128

Resumen

El siguiente trabajo de investigación, tuvo por objetivo principal fortalecer a través de la implementación de una ruta estratégica en el marco de la pedagogía del afecto para la transición armónica de los estudiantes de preescolar al grado primero en la Institución Santa Teresita en Chimichagua – Cesar. Para tal fin se desarrollaron 4 talleres secuenciales, la población objeto de estudio fueron 3 docentes del nivel preescolar, padres de familia y estudiantes.

Bajo un enfoque cualitativo y mediante los instrumentos como bitácora y talleres-conversacionales al final de cada sección, los cuales conllevaron a una obtención de datos. Descubriendo en los estudios que la pedagogía del afecto favorece en los tránsitos armónico para que los estudiantes enfrenten cambios de manera positiva, logrando minimizar en ellos muestras de inconformidad y baja autoestima en el grado primero; en padres de familia aumentar la confianza y, en el docente de primaria seguridad al momento de iniciar clases.

Palabras claves: tránsitos armónicos, pedagogía del afecto, praxis docentes, estudiantes.

Abstract

The main objective of the following research work was to strengthen through the implementation of a strategic route within the framework of the pedagogy of affection for the harmonious transition of students from preschool to first grade at the Santa Teresita Institution in Chimichagua - Cesar. For this purpose, 4 sequential workshops were developed, the target population of study were 3 preschool teachers, parents and students.

Under a qualitative approach and through instruments such as logbook and conversational workshops at the end of each section, which led to data collection. Discovering in the studies that the pedagogy of affection favors in the harmonic transits so that the students face changes in a positive way, managing to minimize in them samples of nonconformity and low self-esteem in the first grade; in parents to increase the confidence and, in the primary teacher security at the moment of initiating classes.

Key words: harmonic transits, pedagogy of affection, teaching praxis, students.

Lista de tablas

Tabla 1	Entrevista.....	48
Tabla 2	Entrevista estudiante.....	49
Tabla 3	Talleres.....	52
Tabla 4	Cronograma.....	58
Tabla 5	Ficha diagnóstica de conocimiento.....	59
Tabla 6	Ficha diagnóstica.....	61
Tabla 7	Bitácora.....	63
Tabla 8	Taller N°1.....	64
Tabla 9	Taller N°2.....	66
Tabla 10	Taller N°3.....	67
Tabla 11	Taller N°4.....	69
Tabla 12	Matriz de codificación descriptiva I.....	89
Tabla 13	Matriz de codificación descriptiva I.....	90

Lista de figuras

Figura 1	Ciclos de la investigación acción.....	42
Figura 2	Desarrollo de la investigación.....	44
Figura 3	Ciclos del procedimiento.....	45
Figura 4	Diagrama taller 1.....	53
Figura 5	Diagrama taller 2.....	54
Figura 6	Diagrama taller 3.....	55
Figura 7	Diagrama taller 4.....	55
Figura 8	Mosaico viajero.....	70
Figura 9	Los cambios de Camilo.....	72
Figura 10	Docentes.....	75
Figura 11	Presentación taller N°1.....	77
Figura 12	Presentación taller N°2.....	79
Figura 13	Presentación taller N°3.....	80
Figura 14	Taller N°3.....	82
Figura 15	Mosaico viajero – evidencia	83
Figura 16	Socialización-cuento.....	84
Figura 17	Presentación taller N°4.....	87
Figura 18	Poema.....	87
Figura 19	Coloquio.....	100

Introducción

El presente trabajo de investigación titulado: “Práctica docente mediada por la pedagogía del afecto para la transición armónica a primaria” de acuerdo a el propósito de la línea de investigación “Educación, sociedad y cultura” de la maestría en educación de la universidad Santo Tomas, estudia la manera como la pedagogía del afecto influye de manera positiva en los ambientes que se viven en los tránsitos armónicos, entre los grados preescolar a la primaria y facilita la praxis docente; esta pedagogía es considerada como esa manera en que los niños y las niñas desarrollan sus relaciones interpersonales entre sí y con sus docentes, lo que le permite conocer del estudiante sus ambientes y contextos familiares, comunitarios y sociales, para así poder caracterizar las prácticas pedagógicas aplicadas dentro del aula de clases.

Las praxis docentes van muy relacionadas con el tipo de pedagogía que se imparta en el aula, igualmente debe crear un ambiente escolar donde el estudiante es motivado a desarrollar destrezas y habilidades que logren procesos de enseñanza- aprendizajes significativos. Por esta razón esta investigación tiene un carácter particular, por lo que va más allá de impartir un conocimiento a través de un método de enseñanza articulado en un aula de clase, ya que se enfoca más hacia lo afectivo, humanístico.

A partir del objetivo general “Fortalecer práctica docente a través de la implementación de una ruta estratégica en el marco de la pedagogía del afecto para la transición armónica de los estudiantes de preescolar al grado primero en la Institución Santa Teresita en Chimichagua – Cesar.” Y los específicos, la investigación realizada fue de tipo cualitativo – descriptiva, para su desarrollo se utilizó la metodología IA, la cual permite que el investigador se integre al grupo

investigado facilitándole la interacción directa y contextual, permitiéndole reflexionar, sobre los objetivos planteados desarrollados a través de una propuesta pedagógica; la cual fue implementada y los resultados sometidos a análisis para al final realizar unas conclusiones.

En el Capítulo I se presenta el contexto, la delimitación del problema, el cual deja en evidencia la poca importancia que se le está dando a los tránsitos armónicos en la institución Santa Teresita y las consecuencias que esto genera en los estudiantes al llegar al primer grado, algo vivido en muchas partes, según los antecedentes investigados que demuestran los beneficios que trae a nivel de convivencia tener una pedagogía humanizadora o afectiva. Seguido de la formulación de la pregunta de investigación y los objetivos general y específicos que dan respuesta y solución a la problemática, la justificación en donde se expone la importancia desde el punto de vista teórico, práctico, social, entre otros.

En el Capítulo II presenta la construcción conceptual de la transición afectiva del preescolar al primer grado, buscando comprenderla desde distintas teorías por medio del desarrollo de conceptos como el de transición escolar desarrollada por el ministerio de educación (MEN), Vogler y Woodhead, quienes la definen como ese proceso de cambios cruciales a lo largo de la vida, referente a la pedagogía del afecto encontramos a Díaz, Salamanca y Gimeno que la exponen como ese saber diario con que se nutre el docente, y le permite orientar y reorientar procesos de formación, contruidos por las relaciones afectuosas entre colegas y estudiantes, en pro de conseguir un desarrollo humano integral.

León y Abello definen las implicaciones que se presentan en la escuela, estudiantes, docentes y padres de familia, al no desarrollar la pedagogía afectiva y sus métodos desde la perspectiva de las emociones, y la resaltan como una necesidad del ser humano con el cual construye su personalidad algo que es inherente al proceso educativo.

El Capítulo III enmarca la ruta metodológica llevada a cabo, la cual corresponde a un paradigma cualitativo, con enfoque de investigación acción descriptiva, que permitió el realizar e implementar una ruta metodológica a través de una propuesta pedagógica “construyendo tránsitos armónicos en pandemia”, La cual se desarrolla en talleres orientados a los docentes, con estrategias e instrumentos para mejorar la praxis docentes y minimizar los impactos negativos en los estudiantes, permitiendo cumplir con los objetivos específicos de la presente investigación.

El Capítulo IV expone el análisis y la interpretación de resultados de la propuesta de acuerdo a los datos obtenido, se mide la validez de la aplicación según las categorías y su desarrollo durante el proceso.

Se finaliza con el Capítulo V, presentando las conclusiones que dan a conocer alternativas en medio de la pandemia para lograr mejorar los tránsitos armónicos, desde unas praxis docentes con la implementación de la pedagogía del afecto, y recomendaciones de los alcances y alternativas que se deben tomar para conllevar a minimizar el impacto negativo que presentan los estudiantes al realizar los tránsitos al grado primero.

1. Capítulo I. Formulación del problema

En este capítulo se presentan los fundamentos investigativos de este estudio, como lo son el contexto, el planteamiento del problema, los objetivos, la justificación y los antecedentes, llevando a la comprensión de una situación problema, a nivel contextual, presentada en la Institución Educativa Técnica Santa Teresita del municipio de Chimichagua, Cesar, justificando en un que, por qué y para qué, y visto desde perspectivas de varios autores en los últimos diez (10) años.

Se plantean objetivos en pro de intervenir el problema con estrategias lúdicas y pedagógicas a través de la aplicación y el desarrollo de la pedagogía del afecto, buscando posibilitar la presentación de soluciones válidas y efectivas.

1.1 Contexto

La Institución Educativa Técnica Santa Teresita atiende a los niveles de preescolar, básica primaria y bachillerato. Se encuentra ubicada en el municipio de Chimichagua del departamento del Cesar y, aunque el contexto donde interactúa es urbano, se encuentra muy cercano a comunidades afectadas por el desempleo y la violencia de donde provienen en su mayoría los estudiantes que constituyen la población estudiantil de transición y que están organizados en tres grupos.

Ahora bien, en el inicio de la etapa escolar los niños suelen ser acompañados por sus padres o familiares cercanos, dado que no pueden desplazarse solos hasta el recinto escolar por razón de su edad que, a su vez, deriva en la necesidad de ofrecerles seguridad. Esta situación conlleva a que los padres estén continuamente relacionados con los docentes, logrando opinar y participar de forma activa en la toma de decisiones proponiendo incluso, soluciones en lo referente a la enseñanza y aprendizaje de sus hijos. Esta condición ayuda a los párvulos al afianzamiento de aprendizajes significativos (Receto 2016),

No obstante, la realidad en la Institución Educativa Técnica Santa Teresita es que los padres llevan a sus pequeños hijos a clases pero muy poco los acompañan para ayudarlos en sus procesos de aprendizaje en las actividades extra-clases y actos cívicos, aludiendo que no lo hacen porque tienen que trabajar casi las veinticuatro (24) horas del día para poder proveer al grupo familiar el sustento diario, es decir, la mayor parte de los padres trabajan día a día en labores

informales, alejándolos de sus hijos y aumentando la probabilidad que esta condición arroje como consecuencia que en muchas oportunidades los estudiantes se noten con estados de ánimos muy perturbados.

En esta realidad los docentes de preescolar juegan un papel importante en la institución, entendiendo que la mayor parte del tiempo deben suplir las carencias afectivas de los pequeños estudiantes (Mendoza, 2013). Esta actuación del personal viene siendo reconocida y valorada por los padres de familia, reconociendo la carencia de afecto y exaltando la atención brindada por los docentes, viéndose reflejado en los estudiantes que ya culminan su etapa de preescolar y han ingresado al primer grado por el Sistema Integrado de Matricula SIMAT, el cual es la herramienta que permite organizar y controlar el proceso de matrícula en todas sus etapas” (Ministerio de Educación [MEN], 2021).

Esta situación ha sido expuesta por los directivos y coordinadores de los grados primero, haciendo referencia a la necesidad de incentivar a los profesores de primer grado quienes cuentan con unas condiciones las cuales, por su avanzada edad y tiempo de servicio, no tienen el mismo entusiasmo y mística de trabajo para enfrentar los retos de establecer relaciones altamente afectivas con sus estudiantes. Algo muy notorio, expresado por los docentes, es que los docentes del nivel de preescolar no tienen relación alguna con los docentes del grado primero de primaria, por lo que la infraestructura de la institución esta divididos por bloque, y el de preescolar queda separado de la primaria por una avenida transitable, algo que impide más la relación entre compañeros.

Posiblemente la actitud de algunos docentes del nivel de básica primaria que expresan el no desean realizar cambios en sus metodologías de trabajo pues han sido aplicadas durante lo

largo de sus profesiones, independientemente de sus resultados, si son estos o no eficaces, el proceso de articulación inicial se ve gravemente afectado.

Con base en lo anterior, este comportamiento también puede estar influyendo en las dificultades que tienen los estudiantes del primer grado para desarrollar sus capacidades socio afectivas, de esta forma las debilidades que ocasiona el no desarrollar una buena transición del preescolar a la primaria, agudiza más la situación.

En cuanto a la Institución, cuenta con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), basado en el modelo pedagógico constructivista, el cual, desarrollado en toda la dimensión de su estructura, puede ofrecer resultados excelentes, por cuanto toma en cuenta el contexto de los estudiantes y se relaciona con aprendizajes significativos, partiendo del cumplimiento de varios objetivos generales que comprenden capacitaciones continuas a la comunidad educativa. Pero, según información de la mayoría de los profesores en la primaria, estas capacitaciones son nulas.

La Institución tiene el énfasis en turismo y guianza, razón por la cual la información que se muestra es muy apuntada a fortalecer a los estudiantes el conocimiento en el área descrita, encontrándose poca información sobre temas como la autoestima o la afectividad escolar; lo más cercano son palabras como valores e integridad vistas más que todo en la misión y la visión.

En el PEI hay varios segmentos que nombran de manera muy grata a los docentes. Hay convenios con el SENA que, a nivel de secundaria, permite a los estudiantes titularse como técnicos en turismo y guianza, pero no hay directrices concretas que lleven a los docentes a protagonizar o efectuar programas o proyectos que minimicen la problemática planteada.

Por otro lado, en el plan de mejoramiento hace mucho énfasis en deberes y derechos, pero más que todo direccionado a las familias. A nivel de gestión se puede observar un poco de atención a los padres de familia ya que se les ofrece la figura de la escuela de padres la cual tiene

como protagonistas a padres vulnerables (Institución Educativa Técnica Santa Teresita [IET Santa Teresita], PEI, 2019).

En consecuencia, en la realidad, el docente se ve condicionado a realizar unas metodologías ambiguas que solo buscan ir midiendo aprendizajes direccionados a la obtención de buenos resultado en las pruebas de Estado, olvidando por completo las necesidades de afecto que tienen los estudiantes producto del contexto donde viven y a la realidad socioeconómica de los grupos familiares de los estudiantes.

1.2 Planteamiento del Problema

En la Institución Educativa Técnica Santa Teresita se ha evidenciado que los profesores en preescolar disfrutan el desarrollo de las estrategias que se enfocan en las dimensiones socio-afectivas, éticas y comunicativas, las cuales son de vital importancia para la formación integral, además de integrar a todos los que conforman la comunidad educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, no solo los docentes gozan de estos procesos, sino que, siendo el afecto uno de los atractivos para la población estudiantil, los estudiantes de preescolar y sus padres, al ser parte fundamental de este proceso, también lo disfrutan.

Al llegar al grado primero donde se espera que no haya cambios actitudinales negativos, debido a la falta de orientación en este tránsito a seguir en su desarrollo social institucional.

Todo lo motivacional que realizan los profesores en el grado preescolar, lleva al estudiante a desarrollar actividades de manera positiva no solo en el aula sino también fuera de ella, y mucho de todo esto se desintegra cuando transitan al grado primero, teniendo que enfrentar las grandes diferencias que hay entre la educación preescolar y la educación básica

primaria, como los aprendizajes en proyectos, evaluaciones por dimensiones, aulas con ambientes adecuado a la etapa, a diferencia de la básica primaria donde el docente tiene unas directrices directas por parte del Ministerio de Educación Nacional, habiendo exigencias respecto a los resultados de pruebas y al rendimiento de los estudiantes por periodos.

Otra condición que también afecta es el aprendizaje por áreas donde lo que se evalúan son contenidos, añadiendo a esto el cambio de las infraestructuras de las aulas, los horarios e incluso la rutina familiar donde ya el acompañamiento por el padre de familia es más limitado que lo vivido en el prescolar, desembocando todo esto a que el profesor de primaria se aleje un poco de lo lúdico y se enmarque más a lo cognitivo.

En palabras de Morán (2004)

La docencia actual, a pesar de los avances de la investigación educativa y de los programas de formación de profesores de los últimos años, con demasiada frecuencia se ha convertido en una actividad mecánica, improvisada y fría. El profesor ha olvidado, no le interesa o no sabe cómo impartir una docencia que además de informar, forme.

Es aquí, precisamente, donde se debe señalar que la educación en el ser humano se da por etapas. Esta comienza desde el vientre materno, le sigue el nacimiento, después el progreso en su vida daría, en la escuela, en lo laboral y en lo social. Luego, al comenzar la escolaridad, comienza la madurez de sus aprendizajes, pero también ocurren los rompimientos afectivos lo cual, para algunos estudiantes, analizando el proceso en la etapa escolar, es sobrellevado de forma más natural respecto a otros, especialmente por el proceso de familiarización a un lugar desconocido. Confirmado por Villegas (2010) “el curso de tiempo en el cual el niño o la niña pasa de una unidad de convivencia más elemental, conocida, afectiva, que es la familia, a otro ámbito más amplio, desconocido y nuevo, que es la Escuela Infantil” (p. 48).

La educación nacional organizada por el Ministerio de Educación, inicia por dimensiones en el preescolar y, por áreas en la primaria y la media. En pro de mejorar todos estos procesos se hacen constantes cambios en las normas, por ejemplo, las reglamentaciones contenidas en la ley 1804 del 2016, no obstante, la secretaria de Educación y las instituciones educativas le han brindado poca atención a estos procesos de carácter social que debían verse con menos traumas por estos estudiantes.

Sin embargo, valorando el papel del docente en su importante labor para lograr en el estudiante la transformación a través de acciones afectivas, está también la relevancia de una buena adaptación al cambio de la familia al aula, vincularlos muy sutilmente a los procesos de enseñanza; trabajo que realiza el docente de una manera más actitudinal, aprovechando que los niños a esta etapa aprenden más mirando que escuchando (Fautapo, 2009).

La educación tradicional ha venido desarrollando avances que le dan mucha importancia a las calificaciones, competencias y cumplimientos de estándares curriculares, pero no han tenido en cuenta la parte afectiva como ese elemento trascendental que garantiza la formación integral de los niños y de las niñas dentro del ambiente escolar. La pedagogía del afecto está llamada a ser considerada un aspecto importante como el ambiente escolar adecuado en los procesos de enseñanza-aprendizaje ya que, siendo bien aplicada puede lograr aprendizajes significativos.

El afecto en un ser humano es el que determina las actitudes, a partir de los sentimiento y emociones; Los niños necesitan experimentar el afecto desde el vientre de su madre, luego en su núcleo familiar y por consiguiente en la escuela vistas como un segundo hogar para ellos; conllevando todo este buen proceso a destacarse de manera positiva en la sociedad (Contreras, 2010).

Inclusive, mundialmente se está considerando la comunicación asertiva, como la base fundamental para tener buenas relaciones interpersonales, mirándola como parte de la solución de una sociedad falta en valores y principios morales. Según el Ministerio de Educación Nacional, el área socio afectiva evidencia la importancia que tiene en los niños la socialización y la afectividad en la formación y en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida y plantea como calidad educativa lo que desarrollan los estudiantes en las competencias de aprendizaje, personales y sociales, las cuales les permite actuar de manera democrática, pacífica e incluyente en la sociedad (MEN, 2018).

En análisis de lo anterior y vivenciando lo que están presentando los estudiantes que pasan del grado preescolar al grado primero en sus actividades dentro del aula, (dejan de ser participativos, espontáneos, se reúsan a participar en actividades grupales) muchos padres aluden que sus niños no quieren asistir a sus clases. Peor aún, cuando se le olvida al maestro de primaria la complejidad de la edad de los estudiantes que recibe de preescolar, eliminando la afectividad y la lúdica en sus métodos de enseñanza. No obstante, según Kolb (1984 citado en Fernández, 2017) aprendemos en función de cómo percibimos la realidad y cómo la procesamos desde estos dos puntos de vistas, tanto el familiar como el profesional tomamos el camino de la comunicación y las características de la pedagogía para alejarlos de emociones que no les permite fluir positivamente dentro del aula.

De la habilidad del profesor para mantener viva y fluida la atención de los alumnos, dependerá el éxito o el fracaso del proceso de enseñanza-aprendizaje, este debe generar espacios que logren transformar al estudiante y generar un cambio de ánimo, llevándolo a que se motive para que vea el aprendizaje como algo significativo (Martínez, 2010). Es una conexión docente – estudiante donde el fluir en los profesores de preescolar se transmite a sus alumnos en todas sus

dimensiones corroborando esto los padres de familia; concepto que muchos pierden al ver las vivencias negativas que sus hijos tienen en el grado primero, aludiendo que algunos docentes a cargo tienen avanzada edad, y se manejan mucho con la metodología tradicional.

En esta metodología el docente crea relaciones de poder y es visto como una autoridad poseedora de la verdad absoluta, no existe el respeto si no el miedo, se pierde el interactuar entre compañeros y docentes. Resultado de todo esto, la creatividad, las expresiones y las capacidades de los estudiantes se ve obstruida por la ausencia de atención y estimulación de sus emociones por medio de ambiente de aprendizaje inadecuado (Araujo, 2011).

El tema de la pedagogía afectiva en la educación busca promover estrategias que conlleven a los estudiantes a minimizar en muchos de ellos vivencias negativas del contexto (Jaramillo, 2018). Viendo la educación afectiva como un proceso en el aprendizaje humanístico, ayuda a los docentes, por medio de su correcta implementación, a interactuar positiva a través de todas las actividades y actos cívicos, logrando en ellos vivencias favorables en los diversos factores sociales.

Con lo expuesto, esta investigación se plantea orientar al docente en aras de evitar en lo más posible el impacto negativo que presentan los estudiantes al momento de transitar al primer grado, identificando como prioridad ¿Cómo fortalecer la praxis docente a través de la pedagogía del afecto, para reducir el impacto negativo de la transición armónica de los estudiantes del preescolar al grado primero de la Institución Educativa Técnica Santa Teresita en Chimichagua-Cesar?

1.3 Objetivos

1.3.1 *Objetivo general*

Fortalecer práctica docente a través de la implementación de una ruta estratégica en el marco de la pedagogía del afecto para la transición armónica de los estudiantes de preescolar al grado primero en la Institución Santa Teresita en Chimichagua – Cesar.

1.3.2 *Objetivos específicos*

Identificar las características de la práctica docente en el nivel preescolar a través de una ficha diagnostica en la institución Santa Teresita en Chimichagua.

Proyectar una ruta estratégica para mejorar metodologías docentes en la transición armónica de los estudiantes de preescolar a la primaria a través de la pedagogía del afecto.

Evaluar la aplicación de la ruta estratégica para mejorar las prácticas en la transición armónica de la preescolar ala básica primaria en la institución Santa Teresita en Chimichagua.

1.4 Justificación

Los establecimientos educativos vienen presentando de manera ascendente problemáticas de convivencia, tema que ha sido muy estudiado debido al impacto negativo que esto genera en el rendimiento académico y social en niños y niñas dentro y fuera de las aulas e instituciones. La autenticidad que tiene cada estudiante, le permite interactuar de manera diferente, y por esta razón es necesario proponer estrategias pedagógicas que comprendan el contexto en el que habitan (Pérez, 2013).

Los niños y niñas desde su concepción asumen cambios, que pueden ser positivos o negativos, enfrentándolos también en la escuela durante su larga instancia, iniciando a muy

temprana edad, el niño y la niña deja su núcleo familiar para vivir las experiencias del preescolar, donde le proporcionan un ambiente muy propicio acorde a su edad y etapa.

Transición importante en los estudiantes es dejar esa etapa de juegos, exploración, educación por proyectos y evaluado por dimensiones, y entra a primaria, donde el sistema educativo le presenta cambios como son: los aprendizajes por áreas, el horario, el ambiente de aula entre otros, logrando en ellos muchos cambios en su carácter (actitud) y en sus destrezas (aptitud). Las prácticas docentes que se imparten en estas transiciones y que sirven para resignificar los procesos adaptativos, los intereses de la infancia, los ambientes educativos y los saberes previos de los niños y de las niñas son favorables para realizar una buena transición armónica.

Es así que el presente trabajo de investigación busca reflejar practicas docentes de los profesores de preescolar que estén mediadas por la pedagogía del afecto, que conlleve a que los docentes obtengan estrategias que contribuya a minimizar el impacto negativo en los estudiantes del preescolar que deban pasar al grado primero en la institución Santa Teresita en Chimichagua-Cesar.

Mediante la pedagogía del afecto se busca también, contribuir al desarrollo individual, interpersonal y social en aras de fortalecer la comunicación y la autovaloración de los niños y niñas. Por todas estas razones la pedagogía del afecto es favorable para lograr un ambiente escolar de utilidad, convirtiéndolo en espacios de libertad, donde se estimule y favorezca la reflexión, el respeto, la tolerancia y haciendo posible la transformación del proceso educativo.

1.5 Antecedentes

Para establecer un marco de referencias en esta investigación, que tengan relación con el tema de la pedagogía del afecto en la transición de preescolar a grado primero, se desarrolla en tres tendencias vistas desde perspectivas que convergen entre sí para lograr un desarrollo integral sobre los objetivos de este trabajo.

La primera tendencia, correspondiente al estudio de investigación sobre la pedagogía del afecto en el preescolar, se privilegia una perspectiva teórica sobre el ambiente y aprendizaje en la educación inicial. En la investigación realizada por González, et al. (2011) se generaliza y se definen los efectos que tiene el educar en la afectividad, la importancia de esta desde la concepción del ser humano y la efectividad que tiene en el desarrollo intelectual, académico social y religioso. Clarifica que, la educación afectiva no consiste en dejar pasar todo sin poner límites si no, en colocarlos con acuerdos justos partiendo desde la familia, la escuela y la sociedad. El educar en lo afecto-emocional ayuda a la definición del desarrollo cognitivo de la personalidad integral en un ser humano. Define entonces, a manera de conclusión, que la escuela hace parte importante de este buen desarrollo, por lo que el estudiante se enfrenta a una socialización amplia y variada.

La investigación de Rivas (2018) privilegia la pedagogía del afecto como garantía para desarrollar aspectos en la dimensión socio-afectiva en estudiantes del preescolar, logrando a través de talleres lúdicos, alcanzando en ellos cambios positivos en sus conductas poco favorables para la integración grupal dentro y fuera de las aulas, cambios en su integridad y en su autonomía.

Al analizar a los anteriores autores, hay una conveniencia sobre lo que logra el ser humano con el afecto, desde la consecución y a lo largo de las etapas de su vida, resaltando las que debe vivir de manera secuencial y extensiva en la escuela y en la sociedad.

Una segunda perspectiva corresponde a investigaciones sobre transición armónica entre el preescolar y el primer grado de primaria, vinculando relaciones con estudiantes y padres de familia. En estas investigaciones están los trabajos de Morales y Quintero (2015). Todos estos autores hacen referencia a una mirada de reflexión a la problemática que presentan los niños y niñas que deben pasar por obligación del grado preescolar al primer grado de primaria, coincidiendo en su mayoría tanto los nacionales como internacionales, que en esta transición los estudiantes presentan dificultades sobre su desarrollo autónomo, rendimiento académico y de comunicación e interacción con sus pares dentro y fuera del aula.

El estudiante se encuentra con más responsabilidades en actividades, mayor cumplimiento en horarios, el aprendizaje es por áreas, cambios en la infraestructura, a nivel de familia se vive distanciamiento y el cambio incluso compañeros y amigos del aula. Esto se evidencia en todos los estratos, cultura, religión y etnias, demostrando las divisiones que causa el manejo incorrecto que se le está dando a esta transición, donde los actores vivencian distanciamiento y, por ende, tensiones en escenario o prácticas. Como parte de este proceso los padres de familia se evidencian en las investigaciones como víctimas a igual que el estudiante en todo este proceso, por lo que la demostración afectiva es menos debido al cumplimiento del horario y la edad la cual la asumen como independencia, no obstante, las reglas a nivel de primaria cambian sin mirar edades o contextos.

La última tendencia está enfocada en investigaciones que estudian la labor de docentes afectivos en el proceso de básica primaria, en el caso, la autora Córdova (2017).

Estudios calificables consideran la labor del docente, una de las más importantes en la sociedad, por lo que todo profesional en cualquier rama ha tenido un maestro, siendo ellos eje principal de transformaciones tanto pedagógicas como sociales y donde la credibilidad o influencia de los factores de la afectividad, los conllevan a ser pioneros en lo personal y laboral.

Afirmando así lo que dice Aleman Schaler (como se citó en León, 2011), en lo referido a:

El deseo de conocimiento, el ansia de comprender, está grabada en los mejores hombres y mujeres. También lo está la vocación de enseñar. No hay oficio más privilegiado.

Despertar en otros seres humanos poderes, sueños, que están más allá de los nuestros; inducir en otros el amor por lo que nosotros amamos; hacer de nuestros presentes interiores el futuro de ellos; esta es una triple aventura que no se parece a ninguna otra.
(p. 145)

En acuerdo a lo anterior Ferrada (2014) lo confirman en su trabajo investigativo, cuando relacionan las conductas de los profesores en la incidencia del desarrollo social y del rendimiento, o en palabras de Mercado (2007, p.21):

Hoy en día nadie pone en duda la necesidad de contar con un maestro nuevo y diferente, un maestro que se haga cargo de desarrollar en sus estudiantes las habilidades, destrezas y competencias que se requieren en este mundo para insertarse en él de la manera más adecuada.

2. Capítulo II. Marco teórico

Este capítulo presenta la construcción conceptual de la transición afectiva del preescolar al primer grado, buscando comprenderla desde distintas teorías por medio del desarrollo de conceptos como el de transición escolar, el de transición afectiva, el de las implicaciones en la

escuela, de los estudiantes, docentes y padres de familia, basados en la teoría de la pedagogía afectiva y sus métodos de desarrollo.

2.1 La transición escolar afectiva del preescolar al primer grado

Esta investigación está fundamentada en el ámbito humanístico y, las estrategias a implementar, se encuentran enmarcadas en la pedagogía del afecto, las cuales están fundadas en expresiones profundas del ser humano, primando la importancia del afecto, la cual va muy relacionado con las emociones, desarrollo intelectual, personal y, enfocadas a fomentar la autonomía en los niños y de las niñas de edad entre 6 a 8 años a través de la lúdica y la psicopedagogía.

La transición escolar afectiva del preescolar al primer grado, ha sido muy poco estudiada, reconociéndose en todo este cambio educativo en el siglo XX, que el afecto es de vital importancia para un desarrollo integral en el ser humano.

Para atender el concepto de transición escolar afectiva, se desarrollan conceptos básicos como el de pedagogía afectiva y la afectividad, delimitando el concepto de transición desde el ámbito escolar, no como la relación de un año escolar, si no desde el paso obligatorio que dan los estudiantes del preescolar al primer grado. Desde esa perspectiva, transición se entiende por los acontecimientos o procesos de cambio cruciales a lo largo del curso de la vida, es necesario aclarar que estas transformaciones se definen desde el punto de vista de una estructura familiar, escolar y social del estudiante (Vogler y Woodhead, 2008).

No es desconocido, que el ser humano vive constante y continuamente por etapas en su vida, llamadas de diferentes maneras (periodo, trayecto, tramo, lapso, fase, momentos, épocas) y en cada una de ella debe vivir transiciones. Ahora bien, esto no solo se presenta en las distintas

etapas de la vida sino también en los distintos ámbitos de desarrollo, por lo que, el niño se encuentra en relación continua entre el ambiente familiar, el espacio comunitario y el centro educativo, áreas de desarrollo de las cuales también mantiene un aprendizaje constante. Por ello, el objetivo es que cada una de estas áreas y espacios de aprendizaje potencie su capacidad de apoyar al niño y, aunque cada una conservando sus características propias, funcionen de forma tal que facilite las articulaciones con los otros ambientes y el desempeño del niño en cada uno.

El MEN (2018) invita a que el estudiante debe realizar un año de preescolar y pasar al grado primero, actualmente los estudiantes en este grado llegan a los 5 años de edad y realizan la transición al grado primero a los 6 años de edad, donde ellos anhelan seguir aprendiendo a través del juego, transición que no se le ha tenido en cuenta estos aspectos. Dentro de este orden de ideas, la transición escolar afectiva debe ser de vital importancia en todos los establecimientos privados y públicos.

Es por ello que, siendo tan importante la teoría del afecto, es necesario ahondar sobre sus fundamentos y principios, los cuales son descubiertos en el área de la pedagogía del afecto.

2.1.1. *Pedagogía del afecto*

Para comprender la pedagogía del afecto, es necesario ampliar el concepto de pedagogía y el de afecto de formas separadas. Ahora bien, describir pedagogía es entrarse en un cumulo de autores que la definen desde sus diferentes campos filosófico, psicológico, sociológico, antropológico y de diferentes posturas ideológicas éticas, estéticas, políticas, religiosas, entre otras, llevándolo a contextos muy amplios.

Principalmente, como lo explica Láscaris (1954):

Pedagogía es una palabra griega. No culta, inventada sobre raíces griegas, sino con vida propia en el griego, no solo en el moderno, sino también en el clásico. (...) el sentido primario de *cuidado de los niños*. Posteriormente, ya en el ático, viene a adoptar, por analogía, dos nuevas significaciones: *cultivo* (ya de los *niños*, ya de las *plantas*) (...) (p.467).

De acuerdo a lo anterior, se puede definir como la ciencia que tiene por objeto, formar al sujeto a partir de un marco institucional y de ciertos propósitos establecidos socialmente, teniendo en cuenta el estudio, la selección y la aplicación de métodos y acciones encaminadas a la enseñanza y aprendizaje. También, posibilita la reflexión del acto educativo desde la realidad, analizando las condiciones en que se presenta y cómo responde está a la misma (Díaz y Salamanca, 2013).

De esta misma manera, la pedagogía del proceso educativo se puede decir que es el saber diario con que se nutre el docente, que le permite orientar y reorientar procesos de formación, contruidos por las relaciones afectuosas vividas con colegas y estudiantes, para así mejorar entre todos, procesos, métodos o procedimientos y poder diseñar metodologías apropiadas en pro de conseguir un desarrollo humano integral.

La pedagogía dentro de las instituciones tiene como objetivo y visión llevar a cada estudiante a ser útil en valores procedimentales ante la sociedad, por lo tanto, el pedagogo es el encargado de ayudar a elaborar y organizar los sistemas y programas educativos, para fortalecer el desarrollo escolar, familiar, laboral y social.

Por tal razón el docente planifica ejecuta y evalúa procesos de enseñanza – aprendizaje, apoyándose en los aportes de diversas ciencias como la psicología del desarrollo, entre otras, reflexionando constantemente sobre la práctica y el proceso y a su vez, ayudando a clarificar

propósitos individuales y grupales. Así, les facilitan a los estudiantes variedad de recursos que posibiliten la integración y comprensión grupal, llevándolos a ser autónomos e independientes en sus relaciones (Gimeno, 1990).

Los niños y las niñas en su interior poseen una condición natural que les permite aceptar de buena manera las normas o recomendaciones sobre el cómo deben comportarse dentro de la sociedad donde ellos ocupan un lugar específico, y sus padres, aquellos capaces de orientar los comportamientos y actos guiados por ellos mismos, no solo al hacerse cargo de suplir las necesidades básicas sino a la vez, poniendo límites o normas desde el principio en el hogar de acuerdo a las conductas que los niños van expresando en las diversas interacciones con el medio, existe entonces una lucha constante para la mejora la educación en todos los aspectos (Díaz y Salamanca, 2013).

Sin embargo, concentran todas sus fuerzas a que la educación cambie con nuevos objetivos, nuevas políticas o nuevas formas de evaluación, tomados los anteriores como causas fundamentales de la mayoría de los problemas hoy día vividos en la educación. Por todo esto, se olvidan de las fuentes propias de la educación, su lenguaje, los sujetos receptores, su perspectiva, pero, sobre todo, el entendimiento de la forma real de cómo se producen los cambios.

En conclusión, se puede definir la pedagogía del afecto como la fortaleza de educar personas de manera integral, donde se resalta la parte humana, teniendo como finalidad la educación integral del ser. En palabras de Miguel de Zubiria “Los sentimientos y su educación, la educación sentimental, no es un cuento para telenovelas, como de ocasión se presenta, sino el núcleo de una educación humana, humanista, orientada no a favor de futuros trabajadores, sino mejores seres humanos integrales” (De Zubiria, 2004, p.303).

2.1.2. La afectividad

En cuanto a la afectividad esta investigación está diseñada para trabajar con la pedagogía del afecto, siendo una herramienta pedagógica de vital importancia para tocar el corazón de los niños inmersos en estos traumas de las transiciones que, obligatoriamente deben asumir. Es entonces la afectividad, una cualidad o una acción por medio de la cual se demuestra afecto, cariño, estima, ternura o la suma de sentimientos, emociones y pasiones de la persona actora o de sus correspondientes reacciones.

Por lo general, el afecto es asimilado o igualado a la emoción. El afecto principalmente es, según Castro y Posada (2008):

Una de las interacciones y expresiones de los seres humanos más valoradas, ya que permiten establecer desde muy temprano una relación entre la satisfacción personal y el desarrollo del ser humano como persona, características que aporta el entorno familiar de manera predominante (p.26).

Por otro lado, las emociones “Son el resultado del procesamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional y de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o ambientales. Ese procesamiento comienza durante el tercer trimestre intrauterino” (Céspedes, 2013).

En resumen, en palabras de Castillero (s.f.):

Frecuentemente el afecto se identifica con la emoción pero, aunque relacionados lo cierto es que existe una diferencia: el afecto está dirigido hacia otra persona, ser o cosa y sus niveles pueden oscilar, pero suelen ser más permanentes, mientras que las emociones son experimentadas por uno mismo y son temporales. Generalmente el afecto se identifica y

asocia con sentimientos de amor y cariño hacia alguien, un sentimiento de unión hacia el otro.

La educación a las emociones y sentimientos, o como se diría diariamente, del corazón de los niños y niñas mediante la afectividad nos ayuda:

Para exigirle amor y respeto a los niños, primero debes darles amor a ellos y respetarlos.

Está demostrado científicamente que sin afecto no se educa. La afectividad es la base de la formación. La educación es un recinto cerrado cuyo candado esta por dentro (en el corazón de los niños) es preciso abrir ese candado con una llave afectiva para educar integralmente al hombre del futuro. Recuerda que solo se es niño una vez, es por ello que tu hijo no solo se cría, también se disfruta. Desde el vientre materno, entre madre e hijo se empieza a desarrollar el vínculo socio afectivo de aceptación y agrado reciproco que se extiende a las otras personas miembros de la escuela (Maya, 2002).

El mundo en la escuela para un niño o niña no consiste solo en ir a aprender ciencias, matemáticas o cualquier otra área del saber, allí diariamente aprende a formarse tanto intelectual como emocionalmente, desarrollando las relaciones afectivas, sociales, comunicativas y la propia identidad personal. Todo esto puede dejar en el estudiante huellas, tanto positivas como negativas.

El vínculo sereno y estable desarrolla en el estudiante un modelo mental positivo y una conducta social adaptable y segura; los vínculos que se establecen entre lo afectivo y lo intelectual son estrechos e imposible de disuadir, desarrollando en él sus primeros contactos afectivos.

Es necesario que el niño o niña crezca en un ambiente de afecto y cariño, siempre que sea equilibrado, ya que el afecto excesivo y súper protector puede ser perjudicial a su desarrollo psicológico tanto como la carencia de afecto (Maya, 2002).

La afectividad familiar establece una vida sólida y tranquila, un buen clima afectivo desarrolla apegos de seguridad y, siguiendo todo esto en la escuela con una buena pedagogía afectiva, se logra desarrollar un ser humano que pueda superar carencias ambientales, familiares y sociales, por lo que se siente seguro, querido y aceptado, conllevándolo todo esto a tener buenas conductas sociales, culturales y emocionales adecuadas. Una cantidad de alegría, felicidad, amor y afecto a tiempo y en familia, dignifica a los padres y a sus hijos para siempre.

2.1.3. *Transición afectiva*

Son las familias donde fundamentalmente los niños y las niñas reciben una educación afectuosa, desarrollando habilidades que necesitan para ser parte de la sociedad. El desarrollo de esta transición afectiva se vive desde la concepción del niño o niña en el vientre de su madre, este afecto no se basa en la genética, sino en las relaciones significativas entre los adultos y los niños.

Es en un adulto responsable quien puede mantener vínculos afectivos y tenerse de punto de referencia para el niño o la niña. Los conocimientos aprendidos de sus padres, madres y demás parientes y personas que conforman su núcleo familiar, serán los modelos necesarios para que un individuo pueda fortalecer su identidad y sus habilidades básicas de comunicación y relación con la sociedad. Los lazos creados serán también parte fundamental e importante en el desarrollo de su personalidad.

Otro componente valioso en el transcurrir de toda una transición afectiva en la familia es la valoración y aceptación de los hijos y de las hijas con sus cualidades y defectos, eso también les permitirá reconocer sus errores y repararlos, dándoles independencia y buena autoestima. Es indiscutible que, de no existir la familia, no existiría la sociedad. La sociedad es una familia a gran escala en donde se refleja la sociedad que es una familia individual, aquella formada por distintas figuras y roles, distintos caracteres y perspectivas que nos ayudan a comprender, tolerar y a coexistir con otras personas, entre muchos aprendizajes afectivos.

La práctica educativa apenas ha valorado la importancia que tiene la afectividad en el desarrollo y adquisición de una personalidad equilibrada y estable, por el poco valor que hasta ahora, se le ha atribuido para el éxito académico. Sin embargo, si tenemos en cuenta que la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos, el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. La educación emocional debe dejarse sentir en las relaciones interpersonales, “en el clima de aula” y en el trabajo académico. Desde esta perspectiva amplia, la educación emocional es una forma de prevención de actos violentos, estados depresivos, consumo de drogas, etc. (Gonzales, 2005, pp.3-4).

Por último, es conveniente resaltar que de transición afectiva no hay conceptos concretos, ya que el afecto se encuentra correlacionado con las emociones, con el amor y las caricias como una forma de dialogo por medio de actos cálidos y afectuosos ya que, quien expone sus emociones y sus sentimientos, manifestando por medio de estas su disposición afectiva. Por otro lado, quien es acariciado realiza ese mismo proceso a sus reacciones.

2.1.4. Implicaciones de la transición afectiva en preescolar

Las implicaciones de la transición afectiva en el preescolar se deben comenzar a mirar desde el nacimiento, en el hogar y consecutivamente la escuela. Lo más significativo, crucial, transicional de un ser humano, se produce en el momento mismo del nacimiento, porque se separa de la sobreprotección materna y se enfrenta a una vida independiente, donde la madre juega un papel fundamental, marcando la vida del menor positiva o negativamente. En estos primeros pasajes el equilibrio depende del apego en la unidad madre-hijo. Este el inicio de una relación social, vinculándose poco a poco el padre, hermanos, tíos, abuelos entre otros miembros.

Con todos estos procesos de socialización se inicia un segundo ciclo, donde se produce el desarrollo de progresivos momentos de transición, siendo la llegada a la escuela una de las más difíciles y cruciales al que el individuo se enfrenta en su ciclo vital. Esta relación con la escuela sin lugar a duda es el enfrentamiento sistemático con el entorno cultural, hecho que lo conduce hacia el descubrimiento del mundo exterior a la casa, entendiendo el concepto de “casa” dentro del sentido humanista, como un centro esencial de apoyo físico, psicológico y emocional del niño (León, 2011).

Las emociones también sufren daños irreversibles cuando se tiene un mal comienzo en la escuela, viniendo de parte de los compañeros o profesores, los cuales pueden dejar en las emociones aspectos negativos o positivos. Son incontables los testimonios contados por los adultos que les ocurrió al entrar a la escuela con sus compañeros o profesores.

Actualmente se puede vivenciar que los padres y las instituciones en correlación con las profesoras, tratan de minimizar este trauma en esta transición, pero no se encuentra establecida de forma clara y explícita, una ruta de seguimiento que pueda llevar a los niños a no tener implicaciones negativas en esta transcurrir. Debe señalarse el vínculo madre-hijo, aunque no

tienen las mismas características y el apego es de naturaleza distinta, en esta transición nace una nueva forma de apego que es el del maestro-alumno, entendiéndose como apego como esos conjuntos de sentimientos asociados a las personas con la que se convive.

Dentro de este orden de implicaciones se puede concluir que un estudiante que vivencie esta clase de trauma, las cuales pueden ocasionar angustias innecesarias, retardo en la socialización, miedos y frustraciones, se le hace poco seguimiento y lo rutinario del cumplimiento de horario y otras responsabilidades que obligatoriamente le toca vivir, exigida tanto de parte de los padres, como de la profesora, se puede tomar como excusa para prestarle la poca importancia que se le está brindando al tema.

Para finalizar, dándole una mirada desde la perspectiva educacional afectiva gubernamental y en análisis de las políticas públicas del país, esta etapa de la educación es de vital importancia para la mejora de un trabajo social oportuno en pro de mejorar la educación inicial; familias y comunidades favoreciendo las condiciones de inclusión y equidad, donde inclusión implica una calidad de vida que posibilita el acceso a bienes y servicios materiales, incluyendo seguridad, justicia social y posibilidades para reafirmar identidad sobre la base de sentido de pertenencia. Abarcando equidad la creación de condiciones de género, de etnia y de contexto socioculturales (Abello, 2008).

2.1.5. Implicaciones de la transición afectiva en primaria

Las implicaciones en la básica primaria son más graves que la del preescolar, y la afectividad se ve con muchos más distanciamientos, desde los padres de familia, docentes y compañeros. Si la transición al preescolar con todo lo que cuenta respecto a espacios y docentes capacitados, tiene limitaciones y deja traumas en algunos estudiantes, la primaria, en especial el

primer grado, debe analizarse con una mirada profunda, a las grandes consecuencias que esto está dejando en los estudiantes; no es de desconocimiento que hace años atrás se evidenciaba la pérdida de una gran cantidad de niños y de niñas que cursaban este grado, evidenciando que, en la transición de los estudiantes del preescolar a la básica primaria se encuentran con una ruptura enorme en el clima escolar.

Además de lo anterior, se debe tener muy en cuenta el clima laboral, que si bien es cierto afecta a los docentes de forma directa, los estudiantes se vuelven receptores de todo lo sucedido a su alrededor. Cabe considerar que un clima laboral apropiado no se da en la mayoría de las instituciones, por lo que los directivos, se están enfocando más hacia los resultados cognitivos que brindarle al estudiante un bienestar emocional, teniendo como resultado un mismo sentir negativo de docentes y a padres de familia.

Debe señalarse que el estudiante debe enfrentarse obligatoriamente a un cambio sea de aula, de horario, de modelo curricular, del diseño de evaluaciones, del ambiente físico del aula y muchos otros, la decoración se pierde, los materiales didácticos también, las sillas y mesas en grupos no existen, y la orientación por proyecto no se ve, ahora es por áreas, siendo estas como las más relevantes en mencionar, por que vale la pena resaltar el daño psicológico que a muchos de ellos le cuesta asumir al momento de ver que sus padres ya no está con ellos por un momento en el salón de clase, el que la profesora o profesor los invite pocas veces a jugar o que les exija el terminar una actividad en un tiempo determinado e incluso, el ubicarse con tantos cuadernos con diferentes áreas.

Como se ha venido diciendo en el transcurso de esta investigación sobre las implicaciones que tiene el afecto en el ser humano, los padres de familia en esta transición discernen poco de lo efectos que tiene en el niño o la niña. Dentro de las cosas más

significativas que pueden hacer los padres por sus hijos es a la vez la más fácil: la manifestación de sentimientos como el amor y el afecto. Cuando los padres expresan a sus hijos por medio de palabras o acciones como abrazos y caricias, el niño aprende que ésta es una emoción saludable y la lección "se pega", haciéndose manifiesta en las relaciones de los niños con otras personas, por ello, los niños que tienen padres afectuosos y protectores se llevan mejor con los hermanos y con otros niños.

“Los padres también inculcan en sus hijos la responsabilidad social cuando colaboran con la escuela y los alientan a mantener otras actividades fuera del hogar y de la escuela” (Maya, 2009, p. 90).

2.2. Ámbitos o Implicaciones

Es muy importante delimitar el área de estudio y/o aplicación, puesto que, la pedagogía afectiva no es un tema a tratar solo en un salón de clases, incluye, como ya se ha mencionado, a los padres, al ambiente, a la familia, y a todo aquello que sea fuente información para el desarrollo del menor. No obstante, es el ámbito escolar donde centramos nuestra mayor atención.

2.2.1. La escuela

Al abordar la pedagogía del afecto en la escuela, es importante abordar la relación entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es importante incluir las planificaciones, los planes, los objetivos, las motivaciones, los enfoques, las actitudes, etc., con los que llegan los docentes a estos procesos. Tradicionalmente, los maestros planean tanto el aprendizaje como la enseñanza, que muchas veces opacan a las capacidades de los estudiantes. Ante esto, según Bronowski (1978), es necesario una pedagogía que abra espacio a las agendas de los estudiantes,

que reconozcan que el aula de clases puede ser un ambiente democrático donde interactúan personas con capacidades humanas, intelectuales, cognoscitivas y afectivas, tomando la diversidad como esa fortaleza que se constituye en su mayor encanto y riqueza.

Es por ello que se necesita la implementación de nuevas estrategias pedagógicas que cambian las costumbres y las tradiciones de los maestros, que solo se han limitado a mantener viva un solo tipo de aprendizaje y menoscaban las competencias emocionales y sociales de los estudiantes. Todas éstas son señales particulares de una pedagogía conciliadora del afecto (Cameron et al., 1992).

2.2.2. *Praxis docentes*

Al atender la arista de los docentes, es necesario abordar los estilos que utilizan los docentes para la enseñanza alrededor de los procesos de aprendizaje, sin subestimar o negar la diversidad de estilos con los que se engalanan las aulas de clases. De ahí que los aprendizajes que la escolaridad promueve, así como sus programas, objetivos y metodologías asumen que no hay diferencias entre los aprendices y sus particularidades, lo cual entorpece su avance en lo intelectual, emocional y social (Flórez, 1999).

Respondiendo a lo anterior, es necesario una pedagogía facilitadora que este sustentada por una visión que admita que el aprendizaje involucra un sistema de procesos interactivos bastante complejo y que reconozca que las opciones y caminos para el aprendizaje son múltiples, que aunque hayan diferencias en la forma como manejan la información, algunos necesitan tocarla, otros dibujarla, algunos sólo extraen los detalles, es necesario aceptar a todos los estudiantes, con sus distintas competencias e inteligencias.

Este tipo de acercamiento se nutre los estilos cognitivos, estrategias, enfoques con los que se acercan los estudiantes a las diferentes disciplinas. Todo esto, finalmente, se traduce en diseños curriculares, formas de evaluar el desempeño de los estudiantes, materiales instruccionales, en formas de educar más amigables, imprescindibles en la etapa de transición de preescolar y primaria (Freire y Macedo, 1995).

También es importante abordar las estrategias que conducen a caminos que los llevan al éxito. Algunos métodos pueden ser más efectivos y apropiados respecto a otros en el camino de lograr el éxito en el desempeño en tareas específicas. Por eso, es necesario el estudio de la estrategia a aplicar según el contexto y el tipo de tarea a desarrollar, marcando la diferencia entre un estudiante que triunfa y uno que fracasa. Saber que esto depende del empleo de un repertorio de estrategias de tipo cognitivo, meta cognitivo y socio afectivo. Por tanto, en sus enseñanzas hay campo para el desarrollo personal, social, moral, ético entre otros.

2.2.3 *Estudiantes*

La pedagogía del afecto es menos genérica, abre espacios a las agendas de los estudiantes dando un “revolcón” a las metodologías costumbristas tradicionales, ya que, los eventos que se producen en el aula de clase dejan de girar alrededor del maestro para moverse a favor del estudiante, llevándole una enseñanza o aprendizaje más positivo, acercándose a lo contextual, obligándolos a enfrentarse al mundo cambiante (cibernauta) y a aprender a sacar provecho de cada situación.

2.2.4 Padres de familia

Ahora bien, no es secreto que los padres de familia son los sujetos con mayor prioridad al momento de transmitir afecto a los niños y a las niñas. Es un vínculo inigualable e irreprochable, el que se forma desde el momento de la concepción. Éste es un nexo primordial y fundamental mas no el único. Es necesario tener en cuenta el sistema social y el medio ambiente en el que los niños y su familia se desenvuelven.

Debido a la relación que se practica en el ámbito educativo, las familias no se desconectan de los vínculos afectivos, todo lo contrario, estos crecen a través de las vivencias contadas por los niños o y las niñas sean buenas o malas; para las instituciones el contar con padres de familia responsables y afectivos es garantizarle al estudiante un aprendizaje significativo en todos los niveles por las cuales debe pasar.

En la actualidad los padres de familia con las ordenanzas gubernamentales sobre la educación de los niños y las niñas, se han visto obligados a entregar a muy temprana edad a los hijos a las escuelas, delegando a estas funciones que, por la edad del menor, le corresponde a la familia el educar en casa.

3. Capítulo III. Metodología de la investigación

Este capítulo muestra el desarrollo de la intervención al problema, desarrollando una propuesta pedagógica que da respuesta a los objetivos, abordada desde un enfoque, metodología y tipo de investigación, realizando acciones, instrumentos y definiendo los momentos del proceso.

3.1. Tipo de investigación

Señala Mejía (2020):

La investigación descriptiva es un tipo de investigación que se encarga de describir la población, situación o fenómeno alrededor del cual se centra su estudio. Procura brindar información acerca del qué, cómo, cuándo y dónde, relativo al problema de investigación.

Por su parte, Rus (2020) señala que la investigación explicativa “se centra en los detalles, permitiéndonos conocer más a fondo un fenómeno. En resumen, lo que hace el investigador es partir de una idea general y entrar a analizar aspectos concretos en profundidad”.

Por lo anterior y según la naturaleza del problema planteado en esta investigación y sus objetivos, se busca describir una situación y realizar un análisis de la realidad que se presenta en la Institución Educativa Técnica Santa Teresita, tratando de encontrar, por medio de una investigación que con un estudio descriptivo-explicativo organice las relación entre la causa y la consecuencia del problema planteado, tratando de conocer la naturaleza del problema y verificar si las soluciones planteadas son eficaces.

3.2. Enfoque de la investigación

Tomando en cuenta este referente y en análisis de las necesidades que la pandemia ha traído a la educación se puede inferir que al realizar esta investigación se observaran las características motivacionales y sociales que deben vivenciarse en el ámbito virtual y contextual de los profesores y de los estudiantes de los grados preescolar de la Institución Educativa Técnica Santa Teresita en Chimichagua, en reconocimiento de procesos de interacción y comunicación de los estudiantes con su familia, compañeros y docentes para un transitar armónico por las diferentes etapas que por obligatoriedad debe vivir el estudiante.

La investigación cualitativa representa, más que una serie de técnicas de investigación, una manera de situarse, observar e interpretar los fenómenos. Ésta busca ‘comprender’ los fenómenos sociales, las fuerzas impulsoras y sentidos de éstos, no desde categorías predefinidas, sino desde la perspectiva de los actores involucrados en el fenómeno social en cuestión, tal como éstos lo experimentan (Bornand, 2011, p.125).

En atención a esto, entonces la investigación Práctica docente mediada por la pedagogía del afecto para la transición armónica a primaria en la virtualidad se enmarca en un enfoque cualitativo, basándose en la realidad y sus múltiples contextos, intentando analizar de forma profunda las situaciones presentadas en el contexto de estudio.

3.3. Diseño metodológico: Investigación acción

El proceder metodológico de esta investigación de acuerdo a la naturaleza del hacer investigativo que persigue la investigadora con el tema y los objetivos que quiere lograr se orienta a través de la investigación acción (IA). Esta, le permite analizar contextualmente la problemática planteada, por lo que sitúa al investigador en el rol como docente, en el cual se priorizan responsabilidades de acompañamiento socio afectivo, cognitivo y transformador de realidades.

Según Bausela (2004) “La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar” (parr. 1).

De igual forma, se presenta como una metodología de investigación la cual apunta al cambio educativo y que además se caracteriza, entre otras cuestiones, por ser un proceso

construido desde la práctica y que busca encontrar solución o mejorar la situación problema, como señalan Kemmis y MacTaggart (como se citó en Bausela, 2004):

(i) Se construye desde y para la práctica, (ii) pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, (iii) demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, (iv) exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, (v) implica la realización de análisis crítico de las situaciones y (vi) se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión (parr. 8).

3.3.1. Investigación acción para el desarrollo de la praxis docente

Conforme a los propósitos investigativos del presente trabajo y en análisis del papel que el docente tiene en el ámbito educativo, vale la pena orientar las prácticas de ellos para minimizar la problemática planteada, para ello se ha elegido la investigación acción como metodología a desarrollar, situando el rol del docente como ese eje transformador de situaciones problemas vividas por los estudiantes dentro del aula y fuera de ella.

Con el interés de ampliar las características de la investigación acción correspondientes a la herramienta base para el desarrollo de este proyecto, se priorizan autores relacionados con esta metodología que orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social, el cual es el propósito de las practicas docentes en el preescolar por medio de esta investigación.

Siendo la investigación acción el escenario donde el docente se convierte en el protagonista de manera participativa según Elliot (1993) orientándoles a la búsqueda de soluciones a la problemática planteada, modificando las acciones, respuestas y prácticas y así

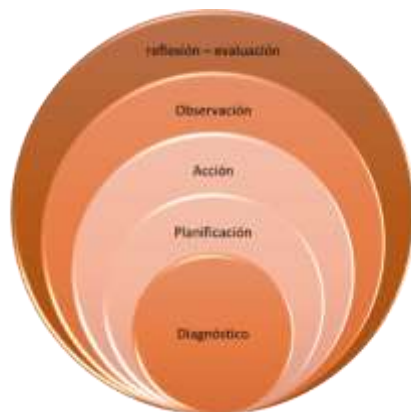
contribuir a darle solución, además de reflexionar en todo el accionar sobre los medios y las fases siendo estas últimas donde se valora concretamente el accionar del docente.

Vista desde esta perspectiva, y en concordancia a lo anterior, la investigación acción supone una mejora de las prácticas educativas tanto en los proceso como en los resultado, donde se viven procesos de reflexión y participación, dentro de situaciones, valores, ideas y creencias, entorno a unas prácticas con sentido de transformar el desarrollo y las metas colectivas, realizando retroalimentación constante a las cuatro fases de acción que son: fase de reflexión inicial, de planificación, de acción y de reflexión final, las cuales generan conciencia autocritica hacia el objetivo y metas en este caso, a orientar a docentes mediados con la pedagogía del afecto para la transición armónica a la primaria en la virtualidad.

Bajo esta misma línea es importante el desarrollo de la investigación acción, autores como MacTaggart (como se citó en Muñoz, Quintero, y Munévar (2002), explican que se “desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión – evaluación” (p.5), tal como se presenta en el siguiente organizador:

Figura 1

Ciclos de la investigación acción



Nota. La figura desarrolla el modelo en espiral sugerido por MacTaggart (como se citó en Muñoz, Quintero, y Munévar (2002). Autoría propia (2021).

Para la presente investigación resulta de especial significado la implementación de las acciones pertinentes para el desarrollo de ambientes socio-afectivos dentro y fuera del contexto educativo de la Institución Educativa Técnica Santa Teresita de Chimichagua. Por lo tanto, de acuerdo a las actividades que se propone la investigadora, a continuación, se detalla el procedimiento a seguir.

En el primer ciclo se ubica el proceso de descubrimiento y diagnóstico del problema de investigación, el cual, una vez determinado el problema se apunta a la definición y especificación del mismo de la forma más concreta y precisa posible. Para ello se comienza realizando el diagnóstico de la situación, siendo necesario conocer más acerca su origen y la evolución de la situación problema, además de saber la posición de los sujetos involucrados y parte en la investigación. En esta fase es vital poder describir y comprender lo que realmente se está trabajando, así como los valores y las metas que sustentan esa realidad.

En el segundo ciclo se desarrolla la estrategia diseñada para accionar, en otras palabras, el plan de acción. Una vez concretado el contexto y la realidad y teniendo delimitado el problema, se pasa a diseñar el modelo de pasos a aplicar. No se debe olvidar que esta estrategia no debe ser aplicada como algo estrictamente estructural; si algo caracteriza a la investigación acción es una estructura abierta y flexible. Lo elaborado en un plan general el cual debe ser lo suficientemente dúctil como para que pueda moldearse a aspectos no previstos en el transcurso de la investigación que podrán ser integrados en las acciones ya establecidas:

- Describir la situación problemática.
- Delimitar los objetivos.

- Organizar la secuencia de actuación.
- Describir cómo se va a relacionar el grupo de investigación con otras personas implicadas o interesadas en el tema abordado.
- Describir cómo se van a controlar las mejoras generadas por la investigación.

En el tercer ciclo se ubica el desarrollo y planifica con la finalidad esencial de intervenir y poner en marcha cambios que modifique la realidad estudiada. La puesta en práctica del plan no es una acción lineal y mecánica, tiene algo de riesgo e incertidumbre.

Para el cuarto ciclo se realiza la reflexión y/o evaluación. Se analiza y se interpreta la información obtenida durante la aplicación de la estrategia y se sacan las conclusiones organizando los resultados en torno al problema y a las preguntas claves que se manifestaron en el proceso de planificación. Aunque la última fase del proceso sería la de reflexión o evaluación, no por ello se entiende que el proceso haya finalizado. Esta etapa se constituye como punto de partida para el inicio de un nuevo proceso de identificación de necesidades (Colás et al., 2009).

Figura 2

Desarrollo de la investigación



Nota. Mediante este recorrido, se establece la organización de lo relacionado con el desarrollo de la investigación, realizando una correlación de la ruta metodológica, el diagnóstico, planeación, ejecución y por último la evaluación de toda la acción, focalizando los objetivos y el análisis de los resultados queriendo darla un cambio a los tránsitos armónicos de la Institución Educativa Técnica Santa Teresita en Chimichagua Cesar. Autoría propia (2021).

En consecuencia, el proceso de sistematización, procesamiento y análisis de la información de esta investigación, se realizará siguiendo una secuencia donde en primer lugar, se hará un registro de datos con vaciado de información, teniendo como objetivo investigativo la mejora de la práctica docente mediada por la pedagogía del afecto para los tránsitos armónicos de los estudiantes de preescolar a la primaria de la Institución Educativa Técnica Santa Teresita en Chimichagua – Cesar.

Figura 3

Ciclos del procedimiento.



Nota. La figura muestra una representación gráfica el diseño metodológico. Fuente: Propia (2021).

3.4. Población y muestra

La población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye las unidades de análisis que integran dicho fenómeno y, que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación (Tamayo, 2012, p.180).

De igual forma, para Bernal (2006), la población puede establecerse tomando en cuenta los siguientes aspectos: “Elementos, unidades de muestreo, alcance y tiempo” (p. 164).

Siguiendo los anteriores enunciados por los autores y enmarcados a la finalidad de este trabajo de investigación que brinda una propuesta pedagógica a docentes que orientan el proceso

de transición armónica del nivel preescolar a la primaria de los niños y las niñas de la Institución Educativa Técnica Santa Teresita, se hace necesario describir el contexto y aclarar el entorno de los estudiantes y familias que están atendiendo los profesores de los grados vinculados a la investigación.

La Institución Educativa Técnica Santa Teresita se encuentra ubicada en zona urbana del municipio de Chimichagua (Cesar) cercana a barrios periféricos subnormales. Su enfoque educativo es constructivista y consta de una sede principal y una anexa. En la primera se reciben estudiantes de preescolar, primaria y secundaria, divididos por bloques el cual evidencia un distanciamiento existente entre los profesores.

Dado las afirmaciones del autor, la unidad de análisis corresponde al contexto que representa el objeto de estudio, se tomará un muestreo intencional y conveniente para dar respuesta a los objetivos y al tipo de investigación en un contexto específico.

Al respecto, la población en la que se funda el presente estudio consiste en los docentes del área de preescolar con sus respectivos estudiantes, 4 docentes cada uno con atención aproximada a 28 estudiantes matriculados según el SIMAT.

3.5. Diagnostico o delimitación del problema a investigar en la acción

Esta investigación realiza un proceso diagnóstico contextualizado en la cual se identificó aspectos relevantes en la praxis de los docentes del nivel preescolar como:

- Las falencias en la parte tecnológica de la comunicación, que por razones de la pandemia Covis-19 exige necesariamente en educación una virtualidad comunicativa por redes, para interactuar dentro del contexto familiar. No escapan entonces los inconvenientes que los educadores tienen en este aspecto comunicativo virtual.

- La poca importancia que le viene dando a los tránsitos armónicos que deben realizar sus estudiantes.
- El distanciamiento que viven los profesores del preescolar con los de la primaria.
- La falta de un diagnóstico personalizado a sus estudiantes.

Lo anterior se pudo comprobar a través de una ficha diagnóstica (ver Tabla 6) dirigida a los docentes y confirmando teóricamente con varios autores acorde a esta problemática. La investigación gira entorno a las profesoras del nivel preescolar estando ellas comprometidas a los cambios exitosos en sus estudiantes.

Percibidas todas estas vivencias se determinó presentar en la segunda fase una propuesta pedagógica para las profesoras del nivel preescolar de la Institución Educativa Técnica Santa Teresita, que les permita la orientación sobre las normas legales que regula estos tránsitos armónicos, la importancia y ganancia que esta trae al desarrollarlas con los estudiantes.

La propuesta se desarrollará en 4 talleres, que parten de un qué, de un por qué y de cómo se debe llevar a la virtualidad contextual de la institución, realizando registros cronológicos y detallado de los contenidos impartidos donde cada taller debe ser evaluado a través de una bitácora.

Además, se determina desarrollar una entrevista a padres de familia de los grados primeros, con la finalidad de corroborar la información obtenida en la ficha diagnóstica, según los resultados se propone la realización de una propuesta pedagógica encaminada a fortalecer la praxis pedagógica que deben realizar las profesoras del preescolar y primero de primaria en sus estudiantes.

Tabla 1

Entrevista

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS GRADOS
PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SANTA TERESITA**

Nombre del padre de familia:

Nombre de la profesora:

Nombres y apellidos del estudiante:

Edad:

Objetivo:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Cuáles son las actitudes negativas que usted vio en su hijo e hija en los primeros días al llegar al grado primero?	
2. ¿Cuáles son las actitudes positivas que ve usted en su hijo e hija en los primeros días al llegar al grado primero?	
3. ¿Preparo usted a su hijo e hija con respecto al cambio que debía enfrentar? (del preescolar a la primaria).	
4. ¿Cuáles son los recursos que le ha brindado el profesor o profesora para ayudarlo sobre el tema?	
5. ¿Fueron recursivos los profesores para darle una buena acogida a los estudiantes ahora en pandemia?	

Nota. Autoría propia (2021).

Finalmente se realizará la entrevista a los estudiantes que conforman el grado primero, con preguntas estructuradas al contexto y acorde al promedio de edad, el cual nos permitirá indagar e identificar las causas y consecuencias sobre los cambios más relevantes que enfrentan los niños y las niñas en esa etapa de transición, al momento de llegar al grado primero en esta virtualidad.

Tabla 2

Entrevista estudiantes

**Entrevista dirigida a los estudiantes del grado primero de la
institución Santa Teresita**

Nombres y apellidos del estudiante:

Edad:

Nombre del padre de familia:

Nombre de la profesora:

Objetivo:

Entrevistador:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Qué cosas no te gusta de tu nuevo salón?	
2. ¿Qué cosas te gusta mucho de tu nuevo salón?	
3. ¿Dónde te sentías más consentido por las profes, en preescolar o en primero?	
4. ¿Qué cosas han cambiado de tu antiguo profesora y la de ahora?	
5. ¿Quién te conto que te tocaba vivir estos cambios?	

Nota. Autoría propia (2021).

3.5.1. Planificación de la propuesta

Basada en la generalización que surge en el contexto, entendiendo que la vida brinda a todos los seres humanos, tránsitos o cambios en el transcurrir de su existencia con circunstancia que en ocasiones son buenas y en otras son adversas, pero en la escuela, como docentes estamos llamados a que los niños y niñas vivan estos cambios con la menor afectación posible.

En el análisis realizado en el PEI institucional, nos permitió ver falencias sobre el tema y seguidamente de los resultados negativos obtenidos en los instrumentos realizados a docentes y padres de familia, viéndose reflejado en capítulos anteriores; en la búsqueda de una

transformación de la praxis pedagógica de las profesoras del nivel preescolar y primero de la institución Santa Teresita, e ideando un final feliz de todos los estudiantes que están en este grado que aún son frágiles y ávidos de afecto.

En busca de un avance en los tránsitos armónicos, que se asumen en la realización de la propuesta pedagógica de intervención enmarcada en el recorrido que brinda la IA, conlleva a una secuencia concientizadora, protagonista y reflexiva que hace que el trabajo sea definitivo y siempre esté en continuo desarrollo.

La propuesta pedagógica permitirá cambios positivos de enseñanza y aprendizajes en la comunidad educativa de las instituciones posibilitando los cambios armónicos esperado en el proceso de transición, dejando de lado lo tradicional, y a la vez proponiendo un abanico de estrategias pedagógicas con tendencias innovadoras (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

Esta investigación brinda un caminar llenos de conocimiento y encaminados a orientar los tránsitos de una manera armónica, al igual se realizó la planificación de la propuesta didáctica, Esta propuesta investigativa pretende reafirmar las anteriores contextualizaciones en el campo pedagógico y metodológico de la educación, en la búsqueda de una transformación de la praxis pedagógica de las profesoras del nivel preescolar de la Institución Educativa Técnica Santa Teresita, e ideando un final feliz de todos los estudiantes que están en este grado que aún son frágiles y ávidos de afecto.

Por ello, es necesario hacer esfuerzos para mantener la lucidez y, sobre todo, para construir propuestas educativas que nos hagan salir de ese círculo vicioso y nos ayuden a contribuir conocimiento en los profesores.

3.5.1.1. Función de la acción.

Desde esta perspectiva la investigadora presenta una propuesta pedagógica “construyendo tránsitos armónicos en pandemia” formulando cambios positivos, acorde a los objetivos planteados, orientando a los profesores del nivel preescolar con cuatro talleres, los cuales tienen como primer objetivo el dar a conocer la importancia, ventajas y desventajas que trae el realizar buenos tránsitos a sus estudiantes que avanzan al primer grado por vivencias actuales en educación (pandemia Covid -19).

Los cuatro talleres planteados están secuencialmente diseñados exaltando la labor de cómo los profesores debemos reinventarnos en todos los contextos, no perdiendo nunca la esencia que destaca esa labor: brindar siempre seguridad socio afectiva que esperan todos los estudiantes.

Con la finalidad de responder a la pregunta planteada en esta investigación ¿Cómo fortalecer la praxis docente a través de la pedagogía del afecto, para la transición armónica de los estudiantes del preescolar al grado primero de la institución Santa Teresita en Chimichagua-Cesar? los cuatro talleres que secuencialmente cuentan con información e instrumentos pedagógicos influyentes a posibilidades de cambios armónicos adecuados a los proceso de los tránsitos de los estudiantes del preescolar a la primaria, dejando de lado lo tradicional, y a la vez proponiendo un abanico de estrategias pedagógicas con tendencias innovadoras.

Los talleres están desarrollados en cuatro momentos, siendo el primero un inicio, se llevará a cabo una dinámica socializadora, en el momento del desarrollo se impartirá la información a través de una diapositiva ilustrativa a toda la temática, al momento del cierre, se realizará en forma de un video reflexivo el cual conlleva a un conversatorio entre la investigadora y las docentes dejando todo evidenciado en una bitácora.

Esta secuencialidad, organizativa y discriminatoria de la información, permitió la consolidación de los talleres y una recolección de manera confiable y segura como se aprecia a continuación:

Tabla 3

Talleres

TALLERES	
TALLER I ¿Cómo entendemos las transiciones?	INICIO
	MOMENTO INICIO
	DESARROLLO
	CIERRE
	CONVERSATORIO
TALLER II ¿Cómo vivir una transición armónica?	INICIO
	DESARROLLO
	CIERRE
	CONVERSATORIO
TALLER III Transición armónica en la virtualidad	INICIO
	DESARROLLO
	CIERRE
	CONVERSATORIO
TALLER IV El papel del docente en la virtualidad	INICIO
	DESARROLLO
	CIERRE
	CONVERSATORIO

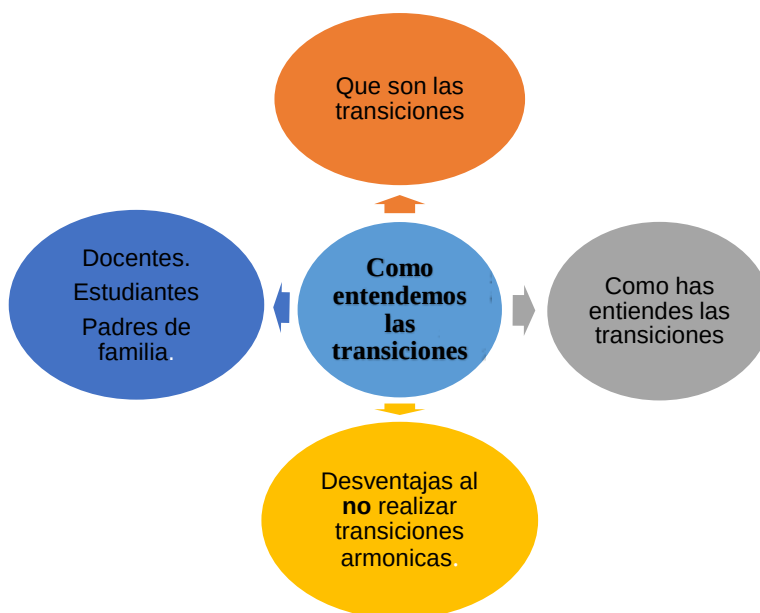
Nota. Autoría propia (2021).

Según los resultados obtenidos en la ficha diagnóstica realizada a las profesoras donde se vivencio que por motivos de cuarentena desconocen muchos aspectos de sus estudiantes incluyendo el físico, confiándolos los padres de familia entrevistado por estas circunstancias el tercer taller les brinda, tres instrumentos que les permitirá a las profesoras y estudiantes una relación socio-afectiva más efectiva en estos tiempos, cabe resaltar que los instrumentos están acoplados al contexto donde se están laborando es con educación remota (guías de aprendizaje) en primer lugar se desarrolló una ficha diagnóstica con la finalidad de que las profesoras tuviesen

más conocimiento de sus estudiantes, un mosaico viajero que les permitirá conocer a su profesora y reconocer a sus compañeros y un cuento que los orientara como deben afrontar los cambios para lograr avances en sus vidas.

Figura 4

Diagrama taller 1



Nota. La figura muestra una representación gráfica de cómo, muchas veces, podemos entender las transiciones. Fuente: Propia (2021).

Figura 5

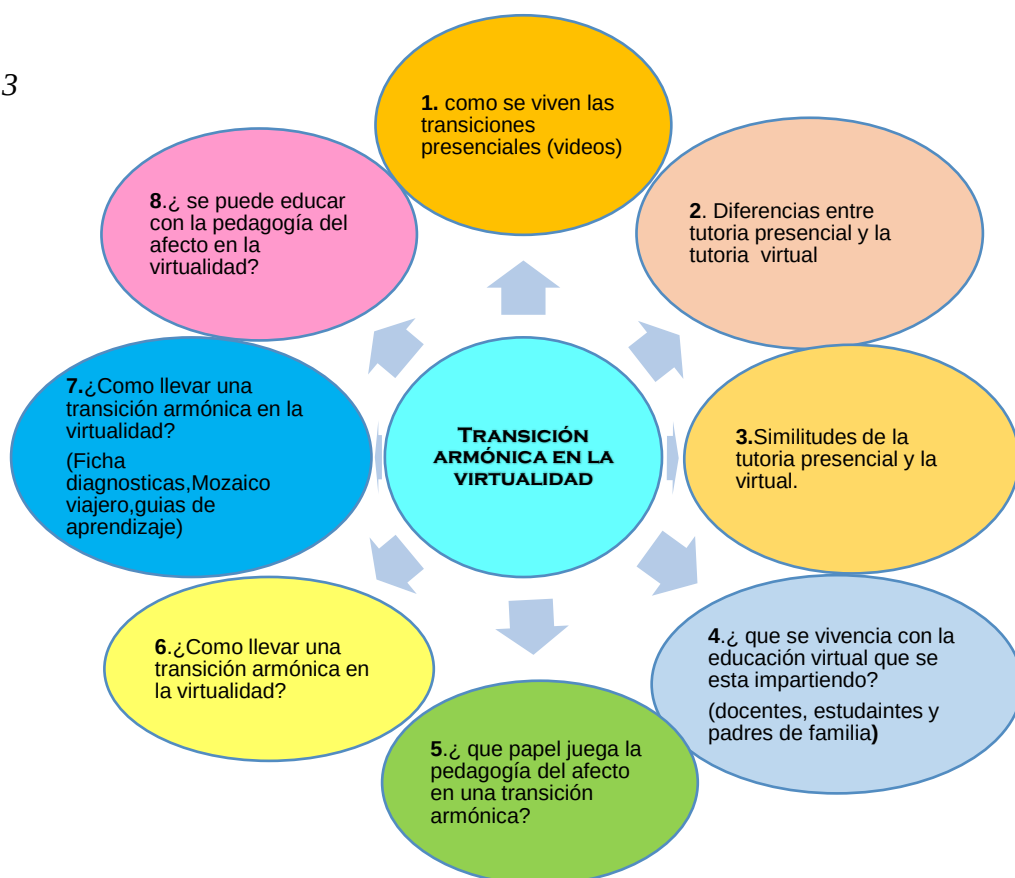
Diagrama taller 2



Nota. La figura muestra cómo vivir una transición armónica. Fuente: Propia (2021).

Figura 6

Diagrama taller 3

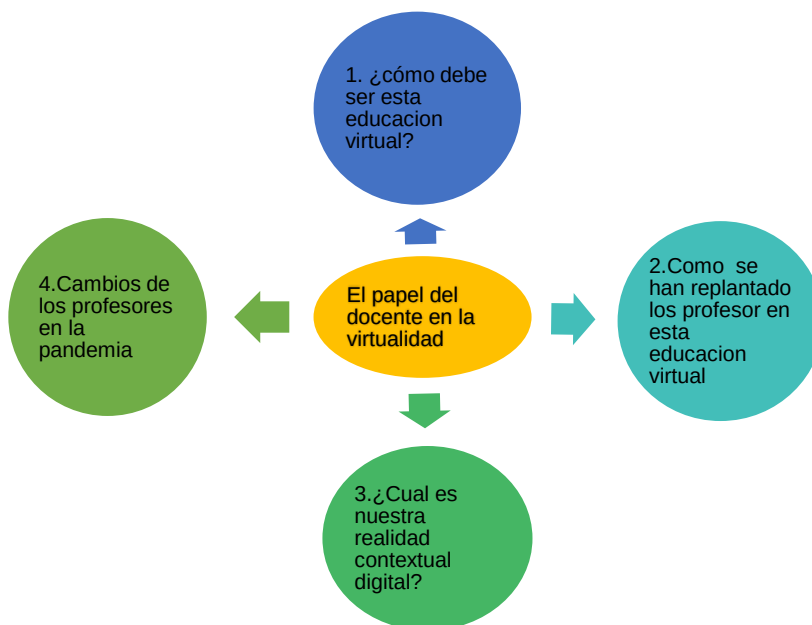


Nota. La figura muestra cómo vivir una transición armónica, pero desde la virtualidad.

Fuente: Propia (2021).

Figura 7

Diagrama taller 4



Nota. La figura muestra el papel del docente en la virtualidad. Fuente: Propia (2021).

Visto el desarrollo de la ruta, se alianza que todo va en correlación de información llevando a las profesoras a una orientación positiva sobre las transiciones armónicas que se deben desarrollar con los estudiantes de los grados de transición y primero, desde lo vivido anteriormente y la educación virtual en la actualidad.

3.5.2. Desarrollo de la propuesta “construyendo tránsitos armónicos en pandemia”

Siendo consecuente con todo lo descrito anteriormente, esta propuesta pedagógica muestra la intencionalidad de orientar a las profesoras del nivel preescolar de la Institución

Educativa Técnica Santa Teresita, sobre los tránsitos armónicos que por obligatoriedad deben vivir los estudiantes de los grados preescolar al grado primero.

El primer taller tiene como objetivo comprender las transiciones armónicas desde lo gubernamental, cómo las están entendiendo, las desventajas que tiene el docente, el padre de familia y el estudiante.

Se les socializara a las profesoras de preescolar desde una plataforma de Meet, y a través de una serie de diapositivas ilustrativas al tema, impartiendo la información; para concluir se desarrolló una serie de preguntas relacionada con el tema (ver Tabla 8).

El segundo taller desarrolla el tema de cómo vivir una transición armónica, este taller es bastante psicopedagógico, ya que tiene el propósito de concientizar a nivel personal a las profesoras de preescolar, los cambios que implican en sus vidas las transiciones vividas en cada una de ellas, llevándola a reflexionar sobre el ¿por qué es importante las transiciones bien vividas en los estudiantes?

Mirando todo esto también desde la parte inclusiva, sobre los estudiantes con capacidades especiales, población que requiere más interés en el tema. Para ello se plantean una serie de interrogantes que las profesoras deben resolver para afianzar su construcción psicopedagógica de las transiciones armónicas tales como: ¿has vivido a lo largo de tu vida transiciones armónicas? (ver Tabla 9).

El tercer taller desarrolla la contextualización virtual a la educación que trajo consigo la pandemia, relevando el papel del docente presencial y creando un aula virtual. Enfocando la pedagogía del afecto hacia la virtualidad y hacia las transiciones armónicas, se les mostró herramientas didácticas pedagógicas para desarrollarlas con los estudiantes, las cuales pueden

perfectamente desarrollarse en la virtualidad contextual que se está llevando en la Institución (educación remota a través de guías) y grupos de WhatsApp.

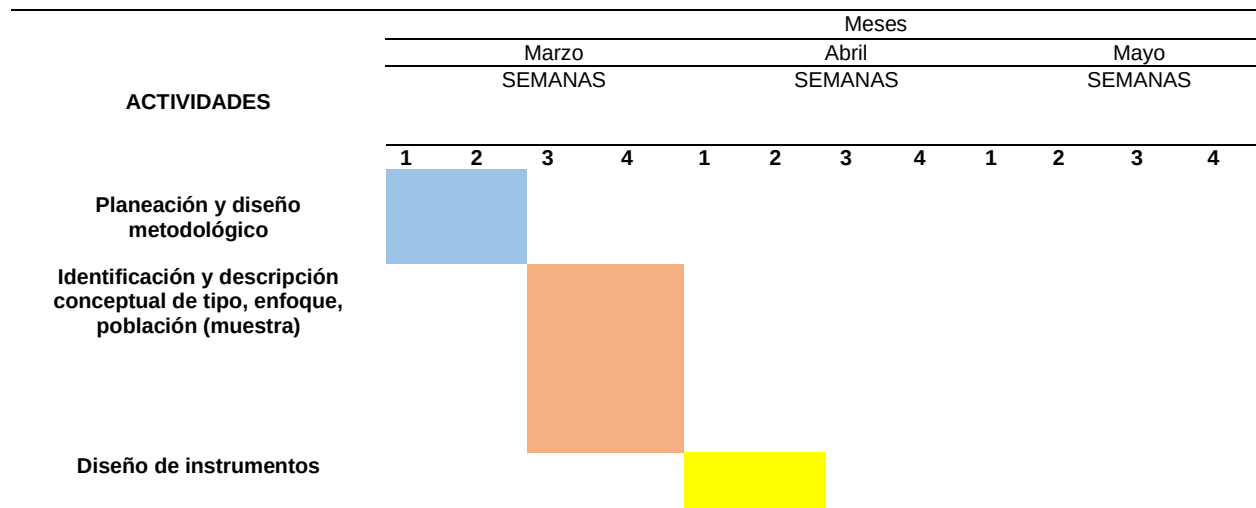
En este se describen unas estrategias como la ficha diagnostica, el mosaico viajero, y un cuento que trata sobre el transito armónico (ver Tabla 10).

En el cuarto taller se exalta el papel del docente en el aula y el dominio que ejerce afectivamente en sus estudiantes, direccionándolo a través de esta formación al cómo se ha replanteado la formación escolar en medio de la pandemia, no dejando de lado el contexto de educación personalizada, su esencia socio afectiva, comunicativa, educativa, entre otras. Vivenciándose las maneras cómo se debe educar virtualmente teniendo en cuenta el uso adecuado de todos los instrumentos tecnológicos y la realidad que viven nuestros estudiantes en la institución por la carencia de los mismos (ver Tabla 11).

3.6. Cronograma

Tabla 4

Cronograma



NOMBRE DEL PADRE O MADRE, RESPONSABLE/CUIDADOR:

ASISTIÓ A UN HOGAR COMUNITARIO ____ CDI ____

COMPONENTE SOCIO ECONÓMICO (Padres de familia)	COMPONENTE COGNITIVO (Docente)	COMPONENTE AFECTIVO (Docente)
¿Con quién vive? (puedes tomar varias opciones) Padre _____ madre _____ hermanos _____ tíos _____ abuelos _____ padrastro _____ madrstra _____	Posee nivel de atención: Poco atento Muy atento Medio atento	Tímido • Alto • Medio • bajo
Con cuál de los anteriores tiene mejor relación. (puedes tomar varias opciones) Padre _____ madre _____ hermanos _____ tíos _____ abuelos _____ padrastro _____ madrstra _____	Memoria • Largo • Corto plazo.	Respetuoso • Alto • Medio • bajo
La falta de comunicación con algún miembro de la familia es por: Falta de tiempo Falta de interés Falta de comprensión Por temor No hay dificultades.	Desarrolla emocional Alto Medio Bajo	Introvertido • Alto • Medio • bajo
	Desarrollo lingüístico: Alto Medio Bajo	Extrovertido • Alto • Medio • Bajo
	Desarrollo afectivo Alto Medio Bajo	Afectuoso • Alto • Medio • bajo
	Desarrollo conductual Alto Medio Bajo	Agresivo • alto • medio • bajo
Cuando haces tus tareas quien te apoya: Papá Mamá Tío Abuelos Hermanos Madrstra Padrastro Profesor particular Nadie te apoya	Desarrollo socio- emocional Alto Medio Bajo	Empático • alto • medio • bajo
Escolaridad de los padres y/o cuidadores. Primaria: _____ Secundaria: _____ Profesional: _____	Habilidades en: Baile Danza Poesía Deporte juegos tradicionales	Sentimentalista • alto • medio • bajo
¿Quién labora en tu casa? Padre _____ madre _____ hermanos _____ tíos _____ abuelos _____ padrastro _____ madrstra _____		Autocontrolado • alto • medio • bajo
La relación con tus padres o cuidadores es: Armónica Regularmente armónica		Manipulador • alto • medio • bajo Curioso

Poco armónica Violenta.	• alto • medio • bajo
¿Con qué servicios públicos cuenta la casa? Agua _____ Luz _____ Gas _____ Alcantarillado _____ Teléfono _____	Nervioso • alto • medio • bajo
Tu vivienda es • Casa propia ____ familiar ____ - arrendada _____ • Tu casa es de Madera Ladrillo Barro Otro	Negativo • alto • medio • bajo Interesado • alto • medio • bajo
Cuántas habitaciones tiene tu casa 1 2 3 4 O mas	Distráido • alto • medio • bajo Aburrido • alto • medio • bajo
	Sumiso • alto • medio • bajo
	Escrupuloso • alto • medio • bajo

Nota. Autoría propia (2021).

Tabla 6

Ficha diagnóstica

FICHA DIAGNÓSTICA "Soy partícipe de una transición armónica institucional"

Nombre del docente:

Institución educativa:

Director:

Fecha:

Preguntas Escoger una respuesta según su criterio	
1. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la institución? 1 a 4 4 a 8 10 a 15 15 a 25	11. Sabes cuál es la tasa de fracaso escolar cuando un niño no realiza bien un tránsito al grado siguiente. Si No
2. ¿Realiza informe individual (ficha diagnóstica) a sus estudiantes? Si No	12. Se ha visto frustrada en ocasiones por las malas conductas de los niños con sus primeros días de adaptación. Si No
3. ¿Ha sido orientada o capacitada en el tema de los tránsitos armónicos que deben vivir los estudiantes del nivel preescolar? Si No	13. Has dejado alguna vez de realizar tus clases planeadas por atender a un estudiante falto de adaptación. Si No
4. ¿Cómo se realizan los tránsitos del preescolar al primer grado? Con comunicación Sin comunicación	14. ¿Cuál de estas normas regula los tránsitos armónicos en la educación inicial. Ley 115 de 1994 Ley 1618 de 2013 Ley 489 de 1998 Ley 1804 de 2016
5. ¿Le explican al estudiante de todo el cambio que va a tener el próximo año? Si No	15. ¿Has tenido que enfrentar a padres de familia angustiados por la falta de adaptación de sus hijos en la escuela? Si No
6. ¿Hay en la institución estrategias a seguir para los estudiantes que no quieren dejar su profesora de preescolar? Si No	16. ¿Le han retirado estudiantes por no poder adaptarse a ese grado? Si No
7. ¿Tienen estrategias planeadas para que el estudiante se sienta cómodo al iniciar el grado primero? Si No	17. Conoces de la importancia de los tránsitos armónicos en los estudiantes. Si No
8. Se evalúa al estudiante que ingresa al grado preescolar. Si No	18. Vives con tus estudiantes esos favorecimientos que trae un buen tránsito armónico. Si No
9. Conoce las afectaciones que puedan tener un estudiante en sus primeros días escolaridad. Si No	19. Sabes llevar tránsitos armónicos a los estudiantes con capacidades diferentes (inclusión) Si No

10. Llevas acabo vínculos afectivos con tus estudiantes
ahora en la virtualidad.
Si
No

20. Realiza intercambios de experiencias para un buen transito
armónico de preescolar a primero.
Si
No

Nota. En la presente tabla se describen las preguntas que se creyeron necesarias para la recolección de datos primarios referentes al objetivo de este estudio. Fuente: Propia (2021).

3.7.2. Bitácora

Otro instrumento implementado es una bitácora de observación donde se registran todas las experiencias vividas en el proceso de intervención con las profesoras del nivel preescolar.

La bitácora para Tricas et al., (2006) además de ser una herramienta que, con el paso del tiempo sigue siendo novedosa, ayuda a mantener la relación entre docente-estudiante de forma sana y natural, sin añadir esfuerzo y preocupación al docente y, si sustituir las clases presenciales, pero siendo un gran aliado a la hora de direccionar la atención del estudiante hacia la información relevante.

Tabla 7

Bitácora

BITÁCORA	
Nombre de la IE	
Bitácora N°	
Fecha:	
Grado	
Campo de acción	
Información General	
Tema:	
Planificación:	
Desarrollo de la Actividad	
¿Qué pasó?	
¿Qué cosas son importantes? ¿Por qué?	
¿Cuáles fueron los logros?	

¿Cuáles fueron las debilidades o limitaciones y que propongo para mejorar?

Nota. En la tabla 7 se presenta una ficha de guía para la evaluación de la bitácora. Fuente: Propia (2021).

3.7.3. Taller-conversatorio

Los talleres desarrollados tienen como finalidad, orientar e informar sobre la falta de implementaciones estratégicas, lúdicas y didácticas que se presentan en el desarrollo de las clases de las profesoras del nivel preescolar a los estudiantes que pasan al primer grado de la institución.

En este taller conversatorio se dan una serie de herramientas pedagógicas que van orientadas a minimizar la baja relación que viven las profesoras con sus estudiantes por motivos de la virtualidad y las induce a organizar los procedimientos que les permitan realizar los tránsitos armónicos para el próximo año. Entre otras cosas, se busca mantener el diseño original de las metodologías de los docentes en su espacio determinado; solo se busca aprovechar las herramientas actuales como lo es la tecnología y la era digital, en aras de favorecer la innovación y despertar un sentido más interesante al factor aprendizaje en los estudiantes.

Tabla 8

Taller N° 1

TALLER N° 1 ¿CÓMO ENTENDEMOS LAS TRANSICIONES?
Objetivo: Orientar que se entiende por transiciones armónicas.
Duración:
Motivación: Dinámica “encuentre las 10 coincidencias”
Inicio: Para iniciar se comenzará con una dinámica, la cual consistió en colocar en el Chad 10 características comunes o específicas, esto con el fin de conocer un poco más a las profesoras de preescolar y ellas entre sí.
DESARROLLO

¿Que son transiciones armónicas?



Según la política de primera infancia (Ley 1804 de 2016) es el garantizarle a la población infantil entre 5 y 6 años, el acceso al grado de transición y desarrollar acciones de articulación educativa interinstitucional e intersectorial, que permitan el adecuado tránsito de los estudiantes y sus familias al grado primero.

¿Cómo entendemos las transiciones?

Son momentos de cambios a lo largo



de la vida, resultan de situaciones temporales, que presentan inestabilidades e incertidumbre, impactan la construcción de identidad y autonomía, y afectan el desarrollo de habilidades y capacidades de los niños y las niñas.

Las familias, agentes educativos, maestras y maestros al tiempo que acompañan esta transición, viven sus propias transiciones

Desventajas al no realizar transiciones armónicas

Según los psicólogos el no desarrollar



transiciones armónicas en las etapas de los niños y niñas de edad temprana les ocasiona falta de socialización con pares, familia, en educación y habilidades socio-emocionales.

Incentiva en el niño o niña el desarrollo de malos comportamiento dentro y fuera del aula, falta de autoestima generando así una brecha social, con complejidad de pobreza e ideales dañinos que repercuten en la adolescencia y adultez.

Docentes



- Aflicción personalizada.
- Desatención a estudiantes que la requieren.
- Atrazo en los contenidos que debe impartir.
- Fracaso en los planes programados.

Estudiantes



Frustración. Que la expresa en (ira, miedo, llanto, dolor, desasosiego, angustia entre otros)

Padres de familia



- Angustia.
- Toma de decisiones equivocadas.

- Gasto de dinero.

CIERRE: Para finalizar se les pedirá que si tenían preguntas sobre dudas de la información impartida.

REFLEXION:

Nota. En la tabla 8 se desarrolla el Taller N°1 respecto a cómo entendemos las transiciones. Fuente: Propia (2021).

Tabla 9

Taller N° 2

TALLER N° 2 COMO VIVIR UNA TRANSICIÓN ARMÓNICA		
Objetivo: incentivar a desarrollar tránsitos armónicos en los estudiantes del nivel preescolar a primero de primaria.		
Duración: 1 hora		
Motivación: Comenzaremos viendo un video sensibilizador y alusivo al tema https://www.youtube.com/watch?v=wFv-4Vexvmk		
Inicio: Se realizó con una serie de preguntas muy personal, pero alusivas al tema		
DESARROLLO		
1. ¿Has vivido transiciones a lo largo de tu vida? ¿Has vivido transiciones a lo largo de tu vida? «El transcurrir de la vida nos lleva a cambios en: la escuela, familia, salud, política, y ciudadanía trayendo consigo diferentes transiciones positivas y negativas» (Juárez y Gayet, 2014). «Antes de iniciar la vida escolar, el niño o niña debe pasar por un proceso de adaptación, cambios de roles y valores y de formar sus relaciones». «Los docentes según estudios de Farkas y cols (2000) las transiciones de sus vidas les llevan a ser la figura pública, el papel de padres y el formarse como figura pública ejemplo para una sociedad (Citado por Day y Gu, 2012).	3. ¿Por qué es importante promover las transiciones armónicas • Garantiza la continuidad y ¿Por qué es importante promover las transiciones armónicas? • Garantiza la continuidad y permanencia de los niños y niñas en el sistema educativo. • Promueven un entorno educativo y acogedor para las niñas y los niños • Potencian el desarrollo integral de la primera infancia. • Favorecen las pertinencias y las acciones pedagógicas • Promueven el ajuste de las dinámicas y rutinas familiares • Aseguran una educación inclusiva desde el inicio de la vida y el reconocimiento de la diversidad.	6. Favorecimiento en las transiciones inclusivas Favorecimiento en las transiciones inclusivas • Comprender que cada niño o niña es diferente en sus ritmos de aprendizaje, autonomía y en su desarrollo. • Reconocer sus capacidades, intereses, motivaciones. • Ofrecer apoyo de acuerdo a sus diferencias individuales. • La inclusión requiere del accionar conjuntos entre familia, instituciones educativas, de protección, salud, deportiva, recreativa y comunitarias.
2. Transiciones como cambios:	4. Acciones para favorecer el tránsito armónico Acciones para favorecer el tránsito armónico • Generar espacios que den la bienvenida a los niños y niñas en el entorno educativo y social. • El acceso oportuno a la salud, educación, alimentación y vivienda. • Acciones educativas y pedagógicas que permitan la inclusión y el aprendizaje. • Generar espacios y tiempos de los estudiantes y sus familias en una perspectiva de la vida cotidiana.	7. Recomendaciones para un buen proceso Recomendaciones para un buen proceso • Debe ser organizado y con la capacitación de maestros, maestras y directivos.

Implican un acompañamiento.

Transiciones como cambios



- **Cálido:** interacciones acogedoras
- **Protector:** experiencias que cuidan la identidad del niño o niña.
- **Pertinente:** condiciones de calidad que tiene en cuenta la particular manera de cada niño/niña de habitar el mundo.
- **Reconocimiento:** de cada niño/niña y sus familias.
- **Apertura:** docente-agente educativo y comunidad educativa.
- **Promoción:** ambientes educativos, acogedores y protectores

- Generar ambientes que den la bienvenida a las niñas /niños en el entorno educativo mediante:
 - El acceso oportuno al grado primero, adecuado a su edad y características contextuales.
 - Acciones enfocadas a la promoción, seguimiento, permanencia en el entorno educativo.
 - Generar estrategias y acogida de los estudiantes y sus familias en sus primeros días en la escuela.
5. **Transiciones inclusivas**



- Es **INCLUSIVA** porque tiene en cuenta la diversidad como valor, **elimina las barreras que limitan el acceso, preferencia, aprendizaje y participación** de los niños/niñas en la educación, independientemente de sus características, etnia o religión.

- Debe haber reconocimiento de cada una de las maestras, maestros y directivos de la institución.
- Que exista comunicación interactiva y retroalimentación entre todos y todas.
- Se requiere de un proceso ético, respetuoso, humanista y con alto, espíritu optimista

8. Intercambios de experiencias:



- Las maestras de transición pueden ir a visitar la modalidad de educación primaria y presentarse a través de una actividad lúdica.
- Los niños de transición pueden ir a la institución educativa con su acudiente y conocerla a través de una actividad pedagógica, donde los niños/niñas y la docente de primero le dan la bienvenida
- Pueden realizar en los encuentros de redes de maestros espacios para intercambiar saberes entorno a los niños/niñas que van a transitar.

CIERRE:

REFLEXION:

Nota. En la tabla 9 se desarrolla el Taller N°2 en lo concerniente a ¿cómo vivir una transición armónica? Fuente: Propia (2021).

Tabla 10

Taller N° 3

TALLER N° 3 TRANSICIÓN ARMÓNICA EN LA VIRTUALIDAD

Objetivo: Aprender a como transmitir afecto en medio de la pandemia y realizar una transición armónica.

Duración: 2 horas

Motivación: Dinámica “me conozco como la palma de mi mano”

Inicio: Se inicia con un video que confronta la presencialidad y la virtualidad, las causas y consecuencia que se están viviendo en las escuelas.

Desarrollo: A través de diapositivas con información ilustrativa y un video alusivo al tema

1. Ver video de transiciones armónicas en la presencialidad.

En este video se muestra todo el recorrido que deben realizar las profesoras de preescolar para lograr que sus estudiantes logran tránsitos armónicos en el siguiente grado.

2. Realidad contextual vigente.



Diferencias entre tutoría presencial y la tutoría a distancia (espacio del servicio, momento de intervención, foco de trabajo, estrategia)

3. Similitudes entre la tutoría presencial y la tutoría a distancia



Se analiza entre: principios, enfoque, dimensiones, líneas de acción, estrategias, rol del tutor o profesor.

4. ¿Qué se vivencia con la educación virtual que se está impartiendo?



En análisis a todo lo que la educación ha venido enfrentando por consecuencia de la pandemia, las vivencias son en muchas circunstancias negativas; se escuchan comentarios entre estudiantes diciendo: tengo dificultades para entender esto, necesito ayuda para realizar todo esto, no soy capaz de aprender así, mejor dejo así y estudio cuando sea presencial entre otros...

Los docentes: comentan que sienten a los estudiantes frustrados con las guías, que, a nivel de primaria, muchas de las actividades se las realizan al estudiante...

Los padres de familia: que con esas guías no aprenden nada, que ahora con ese poco de guías dejarán de trabajar para poder dedicarse solo a eso, que sus hijos no están aprendiendo nada y que en el caso de 11° no saldrán preparados para la universidad.

5. ¿Qué papel juega la pedagogía del afecto en una transición armónica?



- Pedagogía del afecto: La pedagogía del afecto implica la necesidad de abordar el "Educar al corazón". En este sentido, Pérez (2013) lo explica de la siguiente manera: "Amar no es consentir, sobreproteger, regalar notas, dejar hacer. El amor no se fija en las carencias del alumno sino más bien, en sus talentos y potencialidades. El amor no crea dependencia, sino que da alas a la libertad e impulsa a ser mejor" (parr 5).

6. ¿Cómo llevar una transición armónica en la virtualidad?

- Mirar una pantalla de un celular, Tablet, o computador a ninguna persona le genera afecto, los niños de 4 a 8 años lo miran como objeto de distracción (juego) los adolescentes como aparato de comunicación y pasatiempos por redes sociales y para los adultos es un dispositivo de comunicación muy útil.
- En análisis a la población de nuestro contexto es una realidad que la virtualidad está un poco atrasada en la obtención y manejo de artefactos digitales al igual que no cuentan con un buen servicio de internet.
- Por esta razón en la mayoría de los estudiantes de la básica primaria estamos en la modalidad de educación remota con guías de aprendizaje

Estrategias



- **Ficha diagnóstica:** Esta es con el fin de obtener

7. ¿Se puede educar con la pedagogía del afecto en la virtualidad?



- Un buen maestro, sin importar la distancia, sigue dando su cariño y una buena enseñanza.
- En la virtualidad hay muchas herramientas que nos hacen crecer afectivamente.
- En el marco de la pandemia mucha gente se ha dado cuenta de que tu capacidad de comunicar, tu capacidad afectiva, tu capacidad de crear herramientas es un fenómeno socializante, no individualizador.
- En una contracumbre se ve clarísimamente: es literalmente no una fórmula para que mucha gente haga turismo y se reúna en un sitio, sino un dispositivo comunicativo, político, intelectual,



cognitivo y afectivo, es una experiencia alucinante.

8. Todo medio de comunicación es bueno en esta pandemia mundial. (Covid -19)

para transmitirnos afecto.



	información sobre el desarrollo cognitivo, socio-económico y afectivo del estudiante. • Mosaico viajero: Con el fin de conocer al docente estudiante físicamente a través de fotografías u otras actitudes de los compañeros: en los meses de octubre y noviembre compartílos con las profes de primer grado. • Guías pedagógicas de aprendizaje: Con sesiones lúdicas y afectivas para desarrollar en familia y orientarles de manera positiva lo bueno que son los cambios en el transitar de la vida escolar	
--	---	--

CIERRE:

REFLEXION:

Nota. En la tabla 10 se desarrolla el Taller N°3 que trata sobre la transición armónica en la virtualidad. Fuente: Propia (2021).

Tabla 11

Taller N° 4

Taller N° 4 El papel del docente en la virtualidad
Objetivo: Importancia del papel del docente en el aula.
Duración: 1 hora
Motivación: Poesía "maestrita de mi pueblo" https://www.youtube.com/watch?v=H-fHYgYu0h0
Inicio: Se les permitió a las profesoras expresar experiencias de su carrera, inspirada por el poema escuchado.
Desarrollo: A través de exposición de diapositivas, reunión la plataforma Meet.

Deber ser	La realidad	Que nos tocó cambiar como maestros y maestras
 Estudiantes con sus herramientas digitales y su conectividad.	Es que en virtud de la pandemia covid-19 los docentes replantaron sus prácticas pedagógicas a luz de las exigencias de la virtualidad: algo inesperado para el sistema educativo mundial para no dejar de impartir conocimiento e información a los estudiantes, al igual el docente ha estado allí para atenderlos emocional, cognitivo y sociafactivamente, con las herramientas tecnológicas que tenían las instituciones y la pocas brindadas por el Estado. Nuestra realidad contextual Estudiantes con educación remota a través de guías, a blanco y negro, sin conectividad, sin un teléfono móvil actualizado... 	 • Cambiar las aulas, por el estudio, sala o cuarto de su casa. • A sus estudiantes presenciales por un grupo de WhatsApp. • El tablero por un computador. • La preparación de clases diarias o semanal, por una de 15 días o un mes; a través de las guías de trabajo en casa • El cambio de atención de nuestros estudiantes de 5 horas, a la flexibilización de todo un día y muchas veces por las noches. • Acostumbrarse a confiar en los resultados de las guías de trabajo en casa, sin la certeza de que hayan sido realizada certeza por los propios estudiantes 

CIERRE:

REFLEXION:

Nota. Autoría propia (2021).

3.7.4. Mosaico viajero

Los seres humanos son sujetos creativos que han sobrevivido a los avatares culturales y artísticos, siendo utilizados en ámbitos públicos, privados, en contexto comunes y religiosos. El mosaico es un arte muy antiguo que comenzó en el cuarto milenio y perpetua hasta nuestros días (Richmond, 2019) transformándolo la escuela en algo importante para los estudiantes como son los recuerdos de los grados, en primera instancia preescolar, sigue quinto, luego el bachillerato y

por último la universidad, en todos estos eventos se vivencia un mosaico fotográfico. Algo que a corto o largo plazo trae vivencias positivas al que tiempos después lo visualiza.

Sobre este pensamiento y viendo el impedimento que se vive por la pandemia, donde los estudiantes no han podido gozar de una formación en las diferentes dimensiones de manera presencial, cumpliéndose con mucha dificultad el desarrollo socio-afectivo que genera el arte el cual permite desarrollar etapa de gran crecimiento en el grado preescolar, se diseñó un mosaico fotográfico llamado “mosaico viajero” con la finalidad de que por medios de fotografía los estudiantes, padres de familias y docentes, se conociesen y supiesen de algunos gustos sobre su profesora y compañeros de aula.

Figura 8

Mosaico viajero



Nota. Autoría propia (2021).

3.7.5 Cuento infantil

Es una herramienta útil en todas las áreas del conocimiento para abordar, educar o reflexionar situación problema en cualquier ambiente, por lo que cuenta con un lenguaje sutil confirmado por Ponce y Villanueva (2007) quienes concluyeron que el uso de los cuentos

infantiles enriquece el vocabulario de los niños y niñas de modo tal, que mejora el aprendizaje del área de comunicación integral, por otro lado, que el cuento infantil estimula la evolución de la imaginación y creatividad del niño o niña repercutiendo en el desarrollo del área de comunicación integral, que logran mejorar su capacidad de escuchar y prestar atención mediante los cuentos y ellos contribuyen al buen desarrollo comunicativo y expresivo.

Es importante resaltar que los resultados de estas investigaciones constituyen una apreciación en cuanto al uso del cuento como estrategia pedagógica. En este sentido, los estudios generan una relación que está orientada hacia una propuesta donde se estimule al docente a utilizar el cuento como recurso pedagógico con la finalidad de desarrollar un aprendizaje significativo en el alumno.

Con esta conclusión y vivenciando los correctivos que han tenido que tomar las escuelas con respecto a la pandemia, se crea un cuento llamado “Los cambios de Camilo” para darle a comprender a los estudiantes las ventajas y desventajas que tiene el avanzar, asumiendo de manera positiva los cambios que deben enfrentar en su vida estudiantil y social.

El cuento literario pertenece a una modalidad del pensamiento que se distancia de la lógico-científica, en tanto que ésta se ocupa de causas generales y emplea procedimientos para verificar la verdad empírica y la modalidad narrativa, por el contrario, tiene como objeto las vicisitudes humanas, relatos creíbles, pero no necesariamente verdaderos (Bruner, 1996).

Figura 9

Los cambios de Camilo



Nota. Autoría propia (2021).

3.8. Análisis

En toda investigación debe haber un análisis para validar la información de los datos recolectados, en la bitácora y los talleres conversatorios; por lo tanto, todo lo vivenciado en el transcurrir de la aplicación de estos instrumentos se tendrá en cuenta para considerar los cambios vividos en el proceso. Según Pérez (2019) Los resultados del análisis muestran que la investigación acción participativa es la modalidad más estudiada en el contexto educativo. Se comprobó que el docente es uno de los principales actores que se han apropiado en forma positiva de los principios de la investigación acción para lograr una transformación de su práctica docente.

De acuerdo con lo anterior, se toma un proceso de análisis dividido en tres fases de codificación: descriptiva, axial y selectiva especificadas por Sandoval (2002) explicadas a continuación.

3.8.1 Codificación descriptiva

La Codificación descriptiva, como primera fase, permite identificar información relevante, mediante unos códigos, en letras y resultados en colores, e ir así identificando las categorías y subcategorías, según lo referenciado en las teorías expuestas; datos donde se emplea información de los actores influyentes en la propuesta pedagógica y así dar paso de forma fácil y apropiada para examinar, descubrir, analizar, interpretar y reducir la información.

3.8.2. Codificación axial

En la Codificación axial se realiza una codificación más analítica, reflexiva y profunda para hallazgos de nuevos datos significativos, llevando a dialogar los resultados relevantes obtenidos en los diferentes instrumentos de recolección (bitácora- talleres conversacionales) para obtener resultados más profundos.

Por último, en la codificación selectiva, Sandoval (2002) plantea un proceso de reflexión, en todo lo analizado en las dos fases anteriores, es un encuentro entre lo planteado en lo objetivos creados y ´propuestos en la metodología que permite identificar categorías macros y abrir la posibilidad de una evaluación final de lo que se forjo en la acción.

4. Capítulo IV. Discurso y resultados

El desarrollo de un proceso investigativo, necesariamente debe dejar sus frutos al permitir que el investigador confronte una realidad, reconozca una problemática y además plantee y ejecute alternativas de solución, por tal motivo en este capítulo se analizan y sistematizaran los

resultados de la propuesta pedagógica, se discriminarán las categorías encontradas a partir de las codificaciones descriptivas, axial y selectiva.

4.1.Relato pedagógico de la propuesta

La propuesta pedagógica “construyendo transiciones armónicas en pandemia” presentó a las docentes estrategias socio – afectivas, permitiéndose conocer a sus estudiantes, padres de familia y su contexto, y gracias al entusiasmo, la experiencia y al profesionalismo brindado por las docentes, se logró mejorar lo que al principio en medio de la pandemia se vivenciaba como debilidades, alcanzando así el éxito de lo planeado.

Por motivos de pandemia, los cambios que se han dado en la virtualidad, la cual es poco flexible en el tema y, en el contexto solo se está vivenciando la llamada “educación remota” (por guías de aprendizaje), los instrumentos y estrategias pedagógicas aplicados en este proyecto fueron planeados y diseñados teniendo siempre como fundamento y enfoque la formación integral, socia- afectiva, corporal, ética, y de valores para la convivencia y la interacción.

Para la veracidad de la problemática planteada se socializó una ficha diagnóstica implementada a las docentes identificada como “soy participe de una transición armónica institucional” (ver Tabla 6), corroborando por medio de este ejercicio, la falta de conocimiento y capacitación que tienen las docentes respecto al desarrollo de un buen tránsito armónico de los estudiantes.

Referente a los talleres dirigidos a los docentes, se encaminaron a una ruta de sensibilización con herramientas para fortalecer las prácticas pedagógicas de socio- afectividad en los estudiantes a cargo de las profesoras, y reflexionando sobre su qué hacer pedagógico, con respecto a cómo se vienen dando los tránsitos armónicos en la institución y lo difícil que es tratar

este tema ahora en medio de la virtualidad. Finalizando cada grabación con un taller conversatorio, donde se analizan las dificultades y las fortalezas que sobre el tema se ha venido desarrollando en la institución.

Figura 10

Docentes



Nota. *Autoría propia (2021).*

Todo lo anterior, fue realizado a través de la plataforma de Meet, por la cual se facilitaron los procesos de desarrollo a nivel general en estos encuentros de los talleres conversacionales, donde se exponía y también se analizaba información con las profesoras involucradas en el proceso. Al comienzo, hubo tropiezos y complicaciones que en el camino se fueron venciendo, no obstante, otros como el retiro de una de las 4 profesoras participantes de este proceso, que por motivos de salud muy delicados de la mamá y la pérdida de un hermano (Q.E.P.D.) (Covid-19), la llevó al abandono del proceso. Afrontando toda esta dificultad y con el anhelo de ver realizado todo lo planeado, se continua con aprobación de las tres (3) profesoras (ver Figura 10), contando con una población ya no de 90 estudiantes como una totalidad si no con 70.

Para efecto del análisis de esta investigación, a cada una de las docentes se le otorgo un código, quedando referido de la siguiente manera: D1docnete 1, D2 docente 2, D3 docente 3.

El periodo del tiempo se programó los dos primeros talleres en días continuos el tercer taller se desarrollaron de unos instrumentos, como fue la ficha diagnostica, la cual requería de una espera, para que las profesoras recolectaran información, se continua con el mosaico viajero, que al igual tomo su tiempo mientras pasaba de un hogar a otro y por último el cuento infantil, donde las docentes se dirigieron a los hogares de los estudiantes a desarrollar el trabajo, el ultimo taller se trató de las transiciones armónicas en la virtualidad en el cual sirvió para un gran análisis final de la temática desarrollada en este proyecto como son las transiciones armónicas en la virtualidad, dándole así resultado a todo lo tratado en esta propuesta.

4.2.Sensibilización y socialización de la propuesta

En esta primera fase fueron invitados los docentes, coordinadores y directivos, con el objetivo de socializar a nivel general la propuesta, presentando diapositivas sobre la importancia de las transiciones armónicas de los niveles preescolar a la básica primaria, la cual fue muy bien recibida por los presentes y quedaron en ellos muchas expectativas sobre los resultados, por lo que el tema no se había mirado a profundidad en la institución. Las profesoras protagonistas del proyecto expresaron “primera vez que se presenta un proyecto dirigido a una del área más influyente de sus estudiantes, como es la dimensión socio-afectiva”. Una profesora de primero de primaria dijo “que a esta temática se le debe permitir toda la importancia, por lo que la pedagogía del afecto es la que está generando cambios significativos en los aprendizajes-significativos”.

Por otro lado, los coordinadores y directivos quedaron atraídos e invitaron a las profesoras de preescolar a implementar todos estos instrumentos para lograr esos cambios que no se le está brindando a los estudiantes del nivel preescolar.

4.2.1. Socialización

4.2.1.1. Socialización Taller 1.

Figura 11

Presentación taller N°1



Nota. Entre las docentes que figuran en la imagen, se encuentra la docente autora del presente estudio, por ello, al hablar de la autorización se mencionan tres (3) docentes, no incluyendo la autora. Autoría propia (2021).

Las participantes cumplieron la cita a la reunión virtual, comenzamos con la dinámica “me conozco como la palma de mi mano, la cual consiste en dibujar la mano en un papel y en cada dedo escribir las siguientes preguntas: en el pulgar: ¿Qué me sostiene a mi como persona? en el índice: ¿Cuáles son las metas o sueños que me falta por realizar? Medio: ¿Cuáles es mi mejor fortaleza? Anular: ¿Qué efecto personal tengo? ¿quién me quiere y a quien yo quiero? Meñique: ¿Cuál es mi preocupación actualmente? En este responder preguntas y conocer entre ellas muchos saberes, que para muchos son simples pero que en la esencia del ser humano como tal son valiosas, las respuestas de la última pregunta creo un clima propicio para darle apertura al tema del primer taller llamado “como entendemos las transiciones”. Presentándoles unas

diapositivas como lo registran la fotografía, viene con unos interrogantes como: ¿que son las transiciones armónicas? ¿cómo entendemos las transiciones? ¿qué desventajas trae al no realizar transiciones armónicas? ¿docente, estudiantes y padres de familia?

Al finalizar se dio un conversatorio donde la D1, manifiesta no tener conocimiento de la ley que regula la transición de los estudiantes de manera armónica y las docentes D2 y D3 comentaron que no sabía que existía la ley para las transiciones del nivel preescolar a la básica primaria la docente D2 dice estar de acuerdo con la definición sobre las transiciones y la manera como se aborda la temática, la D3 comento sobre el daño que se viene dando a los estudiantes en la institución en el cual “se está ignorando el realizar unas buenas transiciones de los estudiantes del nivel preescolar al primer grado” la D1 expreso no haber analizado el sufrimiento que vivían los estudiantes y los docentes del primer grado. Al igual comenta la D3 de que es una realidad lo del sufrimiento o angustia que viven todos los padres de familia al enfrentar estas transiciones si un buen direccionamiento (ver Tabla 8).

En conclusión les permitió a las profesoras orientarse sobre la ley 1804 del 2016, la cual tiene el propósito de garantizarles la continuidad de la educación a los estudiantes de los CDI y hogares comunitarios al preescolar en instituciones públicas o privadas; momentos que a lo largo de la vida, los estudiantes han venido presentado inestabilidades e incertidumbres, impactando las construcciones de identidad y autonomía, afectando además el desarrollo de capacidades y habilidades de los niños y niñas.

Se generó un impacto positivo en las docentes, despertando también la necesidad que se tiene en realizar estos tránsitos armónicos y los efectos perjudiciales que se generan al no realizarlas, tanto en estudiantes como en el docente que lo recibe. De igual manera las docentes

comentan que la virtualidad en este aspecto no es buena para realizar estas interacciones, que se comunicaban solo con padres y que, de los estudiantes, no conocen mucho.

4.2.1.2.Socialización Taller 2

Figura 12

Presentación taller N°2



Nota. Autoría propia (2021).

En seguimiento de esta ruta se presenta el segundo taller llamado “Cómo vivir una transición armónica” (ver Tabla 9), esta sesión se presenta con una dinámica llamada, “ el mapa de mis transiciones” la cual consiste en dibujar un corazón con señalización de mapas por dentro y en cada pedacito escribir una de la etapas o tracciones de la vida de cada una de la profesoras ya sean negativas o positivas, al finalizar la actividad la D2 quiso iniciar contando que una de las transiciones de su vida más difícil en su niñez había sido pasar del grado segundo al tercero porque le toco, una profesora que le pego demasiado por no aprenderse las tablas de multiplicar, y lo de las positivas el nombramiento de maestra, y haber vivido la experiencia de ser madre.

D1 expreso que ha vivido varias, pero que a nivel profesional le trae mucha felicidad ver como los estudiantes aprenden normas dentro y fuera del salón, y la más difícil en su vida

personal fue cuando perdió a su padre, la D3 finalizó diciendo que una transición en si vida que la dejo marcada en el aspecto negativo fue el presenciar a una madre maltratando a su estudiante en la mitad de la calle, y lo más hermoso es cuando esta graduando a sus chiquitines, que a nivel personal fue el dejar a sus padres cuando se casó por la iglesia. todo esto ayudo a introducirnos en el tema de este segundo taller.

Por medio del cual, las profesoras pudieron vivenciar a través de videos y diapositivas de manera ordenada una verdadera transición armónica para estudiantes, incluso con necesidades educativas especiales porque no existe transiciones armónicas excluyentes, resaltando esta gran labor y con ella la responsabilidad que trae el generar a los estudiantes a cambiar o continuar estos vínculos armónicos afectivos en la familia, la escuela y la sociedad.

Las profesaras expresaron que les faltaba conocimiento sobre cómo llevar una transición armónica ordenada, por ello, se organizan propuesta para comenzar con la labor de enseñanza a sus estudiantes sobre las ventajas que se tiene al aceptar cambios en su vida.

Figura 13

Presentación taller N°3



Nota. Autoría propia (2021).

Siguiendo en esta ruta de concientización se socializa un tercer taller llamado “Transición armónica en la virtualidad” (ver Tabla 10) donde se le dio inicio con un video reflexivo

https://www.youtube.com/watch?v=oIg_h6D_Vfc el cual nos abre las puertas para recordar de dónde venimos, por lo que el tema en este taller es sobre la pedagogía del afecto y era necesario, sensibilizar a las profesoras sobre el origen de sus vidas, al igual recordarles que eso es lo que sus estudiantes también van a recordar, ese papel que juegan en estos momentos en sus vidas.

Algo analizado por May (2001) desde una perspectiva crítica que se está viviendo en la educación de nuestro país, viendo la pedagogía del afecto como la que cumple con una serie de rangos que se acercan al contexto sociocultural, a una consciencia lingüística, a una enseñanza que tiene en cuenta las relaciones positivas en el aula; colocándole una mirada a esta pedagogía como herramienta se lograría un cambio favorable para la sociedad en los estudiantes en todas las edades.

Desde esta mirada la D3 comentó que ella si práctica esta pedagogía, pero no le brindan la importancia para cumplirla en todas las actividades. La D1 dice que se debería pedir más capacitaciones que las conlleven a creer con pedagogías como esta para dar así mejores resultados con los estudiantes y la D2 realizó un comentario muy positivo sobre que se debe incentivar las escuelas de padres para involucrarlos en estos temas tan interesantes, para mayor comprensión se les mostro un comparativo entre las transiciones presenciales y lo que se está viviendo hoy día en medio de esta pandemia en la educación a nivel contextual, como las diferencias y similitudes del profesor, los estudiantes y padres de familia.

Se les interrogó sobre el papel que juega la pedagogía del afecto en un tránsito armónico en medio de la virtualidad. Se reconoce el papel del docente como ese fortalecedor en cambios de autoestima de sus estudiantes, por ello, se busca fortalecer sus aprendizajes y poner a prueba su creatividad para llevar a niños de 5 y 6 años a estar motivados, donde les correspondió a ellos

ser protagonistas de la “educación remota”, considerando o reconociendo al ser humano como esa persona afectiva y comunicativa.

Figura 14

Taller N°3



Nota. Continuación del taller N° 3. Autoría propia (2021).

Los artefactos tecnológicos-digitales han sido de vital importancia en todas estas prácticas para facilitar el conocimiento, sostener las relaciones socio-afectivas, y como herramienta que les permita desarrollar un tránsito armónico a la primaria. Marzano y Pickering (2005) lo afirma como esa necesidad que tiene el docente de llevar una pedagogía facilitadora que esté sustentada por una visión que admita que el aprendizaje involucre un “sistema complejo de procesos interactivos” (p.2), en aras de ir dándole solución al planteamiento del problema, su objetivo general, sus objetivos específicos, al igual que en relación con autores sobre metodología, pedagogía y estrategia presentada en este proyecto y consciente de la desigualdad social que presentan los estudiantes.

4.2.1.3.Socialización mosaico viajero

Con la presentación de esta problemática y como se puede observar en las imágenes, se les presentó a las profesoras unos instrumentos con los cuales se podían acercar a los desconocidos estudiantes, el primero fue la ficha diagnóstica (ver tabla 5) la cual aprobaron en

unanimidad, por el favorecimiento que le trajo a nivel general de todo el contexto de sus estudiantes, ya que las preguntas estaban muy relacionadas a extraer esa clase de información.

Figura 15

Mosaico viajero – evidencia



Nota. Autoría propia (2021).

Con el segundo instrumento, el mosaico viajero siguió crecieron las relaciones en el ejercicio de la pedagogía del afecto en medio de este transitar de manera positivo en los estudiantes, con el cual la D3 comento que para ella había sido muy satisfactorio el que los estudiantes se reconociesen como compañeros, y se sintiesen que pertenecieran a un aula, la D1 expreso que todos los estudiantes involucrados al llamarlos para saber de la experiencia, se les notaba la emoción de reconocerla a ella y a sus compañeros, sus gustos, color favorito y más, D2 comenta que muchos estudiantes, los padres de familia expresaron a las profesoras que al socializarlo fue muy satisfactorio, se les notaba la emoción al abrirlo y ver a su “profe”. Al leerle la información se enteraron de que tienen gustos iguales con algunos compañeros, y que algunos los conocían pero que no sabían que estudiaban juntos, el mismo entusiasmo contagió a sus padres y fue un momento que regaló mucha armonía a las familias.

Corroborando lo que afirma (Gonzales, 2005, p.3) sobre la capacidad para ponerse en el lugar del otro, y sobre todo en estos momentos que lo afectivo debe estarse incentivando, las profesoras expresaron que esto les permitió acercarse de una manera sencilla pero efectiva a sus

estudiantes y avanzar en las diferentes dimensiones que manejan, acrecentando más las áreas socio-afectiva y la comunicativa. Por motivo de distancia y falta de comunicación una de las dificultades que se presentó fue la demora en llegar el instrumento a algunos hogares y, en pocas ocasiones la falta de interés de padres de familia.

Con el proceso de acompañamiento y formación a los docentes, se logra su compromiso sobre la importancia de poner en práctica el desarrollo de actividades que favorecen el desarrollo de la autoestima, no solo en los niños sino también en sus familiares, buscando crear el ambiente propicio y usar las herramientas necesarias para lograr un completo y eficaz proceso de enseñanza -aprendizaje que, beneficiará a los niños no solo como individuos sino como partes y miembros de una sociedad.

4.2.1.4.Socialización cuento

Figura 16

Socialización cuento



Nota. Autoría propia (2021).

Para darle una satisfactoria conclusión y llegar a la esencia de este proyecto que es el de desarrollar tránsitos armónico de los estudiantes del nivel preescolar a la grado primero, y lo presentado en medio de la pandemia que correspondió en la virtualidad y como se ha venido

explicando en el transcurso de este proyecto, la autora de la investigación realizó un cuento, por lo vivido en el contexto educación remota (guía de aprendizaje) con este instrumento las profesoras, decidieron invitar al colegio, con todo los protocolos de seguridad a los estudiantes involucrados en el proyecto, lo cual fue muy favorable porque tuvieron contacto con ellos, de esta manera le contaban y mostraban el cuento, el cual tenía la finalidad de instruirlos de manera positiva al cambio que iban a tener el próximo año, y la transición que debían afrontar a lo largo de sus vidas. La D1 comenta que ella se agradó mucho el ver a sus estudiantes y extraño estar en el aula con ellos, sobre el cuento fue muy emotivo y recursivo para enseñarle este tránsito, “el niño no quitaba los ojos del cuento, y preguntaba sobre quién será su profe el otro año” ella le comentó de algunas profes y les enseñó fotos de los profes de primaria.

La D3 comenta que una de sus estudiantes le pidió permiso para tocarla, mostrando allí la falta de ese afecto que brinda una docente a sus estudiantes, al escuchar el cuento por parte de la docente les pareció bonito la cual le preguntó ¿Qué decía el cuento? ¿cuéntame donde fue a estudiar por primera vez Camilo el protagonista? ¿después de allí a dónde paso? Con la respuesta dada por el estudiante la D3 le confirmó que ese es el grado donde él está y siguieron las preguntas ¿a dónde paso camilo después del preescolar? Con la respuesta dada por los estudiantes, ella aprovecha para explicarle que todos llegaran al grado primero.

La D2 estuvo muy emotiva con sus estudiantes y aprovechó el contexto de la escuela para contarle el cuento y moverse a los lugares por donde ellos deben recorrer para lograr salir graduados de esa institución ella cuenta que comenzó leyéndole el cuento y explicándoles paso a paso los cambios que Camilo vivió y cuando llegó a la parte de pasar de preescolar a primero los invitó a uno de los cursos de los grados de primaria y sentándolos allí les continuó el cuento vivenciando así todos los estudiantes el cambio físico de las aulas, y permitiéndoles explicarle la

importancia que tienen el crecer e irse independizándose, comenta que sus caritas eran llenas de sensaciones extrañas y emociones encontradas pero sin traumas, comenta que lo más difícil fue contarles que ella no estaría más con ellos pero se les prometió “ que si viene la presencialidad yo vengo a visitarlos a esta sede”.

En relación a las transiciones armónicas en medio de la pandemia y que por ser el cuento una herramienta pedagógica de comunicación integral corroborado por Ponce y Villanueva (2007) donde dice que el uso de los cuentos infantiles enriquece el vocabulario de los niños y niñas de modo tal, que mejora el aprendizaje del área de comunicación integral, por otro lado, que el cuento infantil estimula la evolución de la imaginación y creatividad del niño o niña repercutiendo en el desarrollo del área de comunicación.

Al final se puede concluir que el cuento llamado “los cambios de Camilo” les permitió a las profesoras socializarles el tránsito que han venido teniendo en la vida de cada uno de ellos en el transcurrir hasta la presente instancia (preescolar) pero les invita de manera afectiva a como los cambios son de vital importancia en el querer lograr metas en sus vidas, corroborando esto por Ponce, C. y Villanueva, M. (2007) hacen un análisis sobre el uso de los cuentos infantiles el cual enriquece el vocabulario de los niños y niñas de modo tal, que mejora el aprendizaje del área de comunicación integral, por otro lado, que el cuento infantil estimula la evolución de la imaginación y creatividad del niño o niña repercutiendo en el desarrollo del área de comunicación integral; lo que al final se identificó que los estudiantes al escuchar el cuento entendieron con ayuda de las profesoras que los tránsitos no deben tomarse como algo que les genere negatividad, sino todo lo contrario, deben aceptarlos viéndoles lo positivo de cada uno de ellos.

Figura 17

Presentación Taller N° 4



Nota. Autoría propia (2021).

En la recta final de este se socializa un cuarto y un último taller, donde se inicia con un poema llamado el cambio en la educación. A saber:

Figura 18

Poema



Nota. Autoría propia (2021)

Seguidamente de exponer el poema se comentaron muchas experiencias vividas en esta virtualidad, siendo las más relevantes la de la D1 que comenta que para ella fue traumático el

estar encerrada y sus hijos lejos en el exterior donde el virus estaba muy fuerte, la D3 expreso que tiene familiares muy cercano ejerciendo la medicina y la enfermería y es muy triste sus historias, y la D2 comenta el caso de la docente que le toco retirarse por el motivo de la muerte de un hermano, fue otro tránsito que se vive en el transcurrir de la vida social, familiar y laboral.

Al terminar esos recuerdos se les hace la invitación a analizar unas diapositivas que las enfrenta a una contextualización vivida, a nivel de educación donde se realizan dos paralelos de cómo se debe vivir una verdadera educación virtual y lo que les correspondió vivir en la institución educativa Santa Teresita, lo bueno que fue los desafíos vividos con lo poco se tenía para llevar la educación a los estudiantes, lo creativo e ingeniosos que han tenido que volverse los profesores para llenar esa guías de aprendizaje, pensando en que recibirlas el padre de familia las pueda entender y comprender para que su hijo reciba orientación oportuna para su aprendizaje- significativo.

La D1 expreso que en realidad la educación está retrocediendo a pasos agigantados, “porque en nuestro contexto hay padres de familias iletrados y esos estudiantes no están avanzando” o otros no cuentan con un teléfono celular y en otras ocasiones si lo tienen es de bajo nivel tecnológico, D3 comento que se encuentra frustrada porque “ el preescolar es de mucha afectividad, juego, normas y la virtualidad está bastante distante de lograr eso” D2 dice que “las herramientas en este proyecto se acercaron mucho a dar afecto a los estudiantes en estos tiempos de cuarentena” que se siente satisfecha de participar en este proyecto y en estos tiempos, la D1 interviene para agradecer a Dios sobre lo positivo que ha sido para los niños y su familias todos lo que han vivido. Para finalizar y agradecer de manera.

Considerando la gran labor de las docentes involucradas en este proceso, el cuarto taller finaliza con un reconocimiento a esa gran labor docente que realizan en el nivel preescolar por lo que se le denomina la base de un buen estudiante, poto todo esto y en complicidad con la parte directiva se les obsequio un diploma honorifico.

4.3. Valoración categorial del proceso

Con miras de codificar la información obtenida en este proyecto registrada en la bitácora y en los cuatro talleres- conversacionales realizados, con el fundamento de probar los objetivos propuestos, se determina a Sandoval (2002) como punto de referencia. El cual propone tres tipos de codificación claves para realizar un examen minucioso a los datos recolectados que se desarrolla en tres fases: descriptiva, axial y selectiva.

4.3.1. Fase I: primer nivel de categoría descriptiva

Según Sandoval (2002) afirma “en razón a que esta codificación se ha de basar estrictamente en hechos observados y registros se constituirá en una poderosa estrategia para central o limitar las posibles inclinaciones o sesgos de investigación” (p.87)

En este primer punto de partida para categorizar la información registrada, fue necesario señalar datos destacados usando colores y letras como códigos de identificación de categorías y subcategorías relacionadas con la propuesta “construyendo tránsitos armónicos en pandemia”, con datos registrados en la bitácora y en las grabaciones de los talleres impartidos via Meet; a continuación, la matriz del análisis en la que se representa la categoría y la subcategoría como parte de la codificación descrita.

Tabla 12

Matriz de codificación descriptiva I

Categoría	subcategoría
Tránsitos armónicos entre preescolar y primaria	Implicaciones de los tránsitos armónicos entre el preescolar a primaria. (ITAPP)
Pedagogía del afecto desarrollo socio-emocional.	El papel de la pedagogía del afecto en los tránsitos armónicos del preescolar a la primaria. (PPATRPP)

Implicaciones en praxis docentes, padres de familia y estudiantes.

Eje central en la transición del preescolar al primer grado estudiantes y padres de familia. (ECTPPEP)

Nota. Autoría propia (2021).

En este mismo propósito y con el objetivo de ampliar la información de la tabla, no solo se seleccionan ejemplos significativos en cada encuentro sino, que se desarrolla un análisis que tuviera una connotación con la intención de la investigación. Lo anterior se puede observar en la siguiente tabla.

Tabla 13

Matriz de codificación descriptiva II

Categoría	subcategoría	bitácora	análisis
Tránsitos armónicos entre preescolar y primaria	Implicaciones de los tránsitos armónicos entre el preescolar a primaria. (ITAPP)		
Pedagogía del afecto desarrollo socio-emocional.	El papel de la pedagogía del afecto en los tránsitos armónicos del preescolar a la primaria. (PPATRPP)		
Implicaciones en praxis docentes, padres de familia y estudiantes.	Eje central en la transición del preescolar al primer grado estudiantes y padres de familia. (ECTPPEP)		

Nota. Autoría propia (2021).

4.3.2. Fase II: segundo nivel de categoría axial

Con el propósito de darle un resultado más categórico al análisis de todos los datos recolectados y determinada la codificación descriptiva, se realiza una relación de las categorías y subcategorías, con la finalidad de reunir todos los conceptos, para así obtener un análisis profundo que conlleve a categorías núcleos, las cuales son la clave para entender el actuar de los

docentes en su praxis, sobre el accionar para brindarles a los estudiantes un buen tránsito armónico, e ir vislumbrando resultados finales de la investigación. Explicado a continuación las identificadas como esas categorías núcleos:

4.3.2.1. Implicaciones de los tránsitos armónicos entre el preescolar a primaria.

En cuanto a los tránsitos, llamados así por el Ministerio de Educación Nacional, hace referencia a esa ruptura que deben asumir de forma obligatoria los estudiantes por el mismo orden de esta entidad. Los niños y las niñas están en continuo desarrollo educativo a medida que crecen, algo que en muchas ocasiones las familias, maestros, cuidadores, entre otros, no le dan la validez y atención necesaria en cada una de las etapas en la que se van desarrollando cada uno de ellos. Los tránsitos del el preescolar a la primaria son de gran amplitud, en análisis se puede notar como:

- Sistema educativo con respecto a la formación docente, forma o educa de manera diferente a los de primera infancia, preescolar, primaria y secundaria, enfatizando en cada uno, un progreso en el desarrollo del aprendiz según su edad.
- Es muy nivelado la relación que se maneja en el tránsito del hogar a los hoy llamado CDI – Centros de Atención a la Primera Infancia u hogares comunitarios, donde les brindan espacios hermosos que generan en los niños y niñas un bienestar integral, haciéndolos sentir muy agradados, de igual forma las docentes están formadas y tienen muchas herramientas para enamorarlos a quedarse y disfrutar del ambiente.
- Sobre los tránsito de estos niños y niñas al nivel preescolar esta direccionado por la ley según la política de primera infancia (ley 1804 de 2016) el garantizarle a la población infantil entre 5 y 6 años, el acceso al grado de transición y desarrollar acciones de

articulación educativa interinstitucional e intersectorial, que permitan el adecuado tránsito de los estudiantes y sus familias al grado primero.

Siguiendo este transcurrir y en análisis de la fractura de estos tránsitos relacionado en esta investigación que se da entre el preescolar y la básica primaria, tanto en lo estructural, ambiental, contextual y pedagógico comprobado a través de los instrumentos impartidos a las profesoras de preescolar, primero de primaria, padres de familia y estudiantes y apoyado en lo dicho por Winnicott (citado por León, 1970):

Es posible que la problemática que se intenta describir, se presente cuando el niño accede al primer grado de la Educación Primaria. Desde el inicio de las actividades, el panorama educativo es distinto. Ahora en la mayoría de los casos, el enfrentamiento del niño con las múltiples separaciones que le depara la vida (p.201).

Partiendo de todo esto, en la Institución Educativa Técnica Santa Teresita de Chimichagua – Cesar, las condiciones encontradas para la realización de los tránsitos armónicos de los estudiantes del nivel preescolar al grado primeros están nulas, las profesoras confiesan el desconocimiento de todo el trasfondo, puesto que esto repercute en los estudiantes y aluden que ningún rector de los que ha pasado por la institución, ha dado la debida atención al tema. Por consiguiente, las maestras entregan la mayoría de los estudiantes matriculados al grado primero, por la pedagogía que realizan con los padres de familia de cada estudiante los cuales los vuelven a ver en los actos cívicos generales que realiza la institución o, en ocasiones informales a la hora de la salida. Con respecto a las docentes de la primaria, comentan que se acercan a ellas con la única intención de preguntarle sobre el estudiante, qué le está presentando dificultades en la aceptación al nuevo nivel, pero lo afectivo o socioemocional es lo último que se trata.

Con base en lo anteriormente expuesto, la finalización de los dos primeros talleres permitió denotar, por parte de las docentes encargadas, que el realizar de manera armónica los procesos de los tránsitos que deben vivir los estudiantes al pasar al grado primero, son de vital importancia para el desarrollo escolar de los educandos. Es por esto que, evidenciando en primer lugar la violación al derecho que tienen los estudiantes con respecto a las transiciones, la importancia que trae al estudiante en su autonomía, socio-afectividad, identidad y desarrollo de actividades, permite darle una mirada al qué hacer docente en beneficio agradable, por lo que les brindan atención a todos y no hay atrasos en la programación impartida y, a nivel de padres de familia, se analizó que se presenta menos deserción escolar, los padres de familia no se angustian ni gastan en artículos innecesarios (juguetes o merienda) para que acepten el estar en clases.

4.3.2.2. Praxis docentes: eje central en la transición del preescolar al primer grado.

La praxis docente es de suma importancia en el desarrollo de los aprendizajes significativos del estudiante, la cual debe ser una pedagogía facilitadora en sus programas, objetivos y metodología, y se asume que no debe haber diferencia en el aprendiz no descuidando lo intelectual, emocional y social (May, 2001).

Lo anterior es algo que puede evidenciarse en las profesoras de preescolar involucradas en este proceso, ya que en ningún momento se reusaron a recibir información sobre el tema, fueron conscientes y aceptaron las falencias de manera positiva, con el fin de darle a sus estudiantes la calidad de educación que se merecen. Al realizar el análisis de las fortalezas y debilidades sobre las transiciones armónicas en los estudiantes, en primer lugar, se cuestionan por la falta de información sobre el avance que ha tenido el tema a nivel gubernamental y el cómo también

necesitan más orientación sobre estrategias y metodologías para tratar con estudiantes con necesidades educativas especiales.

En un segundo lugar, la poca oportunidad que les permitan a nivel institucional la relación con los compañeros de la primaria, aluden que esta relación debe ser contraproducente porque ellas son las que reciben a estos estudiantes el siguiente año, comentan que sería bien que a dos meses antes de finalizar el año escolar ir teniendo encuentros lúdicos-educativos con el fin de ir haciendo acercamientos a los cambios que deben vivir, tanto a nivel de planta física, de profesoras y de compañeros, en donde la pedagogía del afecto se debe incrementar de manera general, para que el estudiante se sienta bien en todos los niveles educativos, sin apartarse de la realidad ni desconocer al estudiante y a su contexto.

En un tercer lugar reconocen que para desarrollar un buen proceso educativo deben todos hablar un mismo idioma al menos en el ámbito pedagógico, y que con la implementación de la pedagogía del afecto en la praxis docente, los convierte en esos profesores que aprenden a soltar el protagonismo del maestro en el aula, conllevando a los estudiantes a aprendizajes significativos, acercándose a lo contextual y humanizadora, comentan que esto último se pierde mucho en los compañeros de la básica primaria. en acuerdo con Yuni y Urbano (2006) quienes señalan que las practicas pedagógicas y de gestión deben ser replanteadas desde el docente en el proceso de desarrollo de competencias lógicas y mejorar la calidad de los procesos pedagógicos y organizacionales.

Al igual que este proceso se requiere una comunicación interactiva y retro alimentativa entre todos, seguido de un proceso ético, respetuoso, humanista y con alto nivel de espíritu optimista, algo que no fluye dentro de la institución, mencionan las profesoras, en la ejecución de su trabajo.

Un cuarto y último lugar están los padres de familia pieza clave de todo este proceso educativo, los cuales comentan las profesoras se encuentran un gran porcentaje que no asume con responsabilidad estos procesos, aludiendo el compromiso que tienen con el trabajo, algo que colocan de manera prioritaria por sobre lo afectivo el educativo, y que escuchan comentarios como “si no trabajo, qué comen mis hijos, porque de amor no se vive”, con estos argumentos comentan las profesoras, que mientras los niños están en la escuela, ellas dan todo de sí, para que ese estudiante reciba lo que en su casa le falta, algo que con el poco tiempo se vuelve reciproco, de allí que el sistema educativo en su mayoría coloca una mujer en el nivel preescolar y la llaman maestra, por lo que tienen mucha afinidad con las madres y todo lo que esto implica a nivel afectivo en los niños y niñas. Una responsabilidad ha venido quitándole el gobierno a los padres, ampliando la incursión a los hogares comunitario o CDI a muy temprana edad, cometan las profesoras.

4.3.2.3.El papel de la pedagogía del afecto en los tránsitos armónicos del preescolar a la primaria.

La educación transmitida a través de la pedagogía del afecto conlleva al docente a impartir conocimientos llenos de humanización generando un ambiente respetuoso, donde todos se aprenden a valorar sentimientos, diferencias y aptitudes para un buen desarrollo socio-emocional. En análisis de la pedagogía del afecto en los tránsitos de los estudiantes, aplicadas en esta investigación, las profesoras aceptaron que es el mejor camino porque esta trae consigo ese direccionamiento a aprender a valorar al ser humano desde el corazón y entenderlo desde los diferentes contextos que viven los estudiantes, dándoles así el valor humano que se merecen.

Según May (2001) la pedagogía del afecto prepara a los educadores en el contexto donde los procesos educativos están basados en un dialogo comprensivo, reconociendo que en el aula de clase se puede vivir un ambiente democrático afectivo, reconocen que hay que vivir la educación y es así como se debe educar con él y para el corazón.

La educación y el aprendizaje no son ajenos a ellos, por lo contrario, el aprendizaje es un proceso continuo de todos los individuos que va más allá de un aula y una clase preparada que, al ser propio igual del ser humano, es necesario su complementación con los otros aspectos que fundamentan la esencia del ser, en este caso, el afecto.

El afecto no es nada más un sentimiento o una emoción, más allá de esa discusión, aunque si es tratada, se toma el afecto como un puente o una vía para que, siendo fundamental en el diario vivir del ser humano y en su interactuar con la sociedad, este pueda recibir y aceptar de forma correcta y más eficaz posible esas situaciones propias de su medio y naturaleza.

Por último, aceptaron que la pedagogía del afecto tiene el compromiso de desarrollar en las personas que aprendan a reconocer al otro con necesidades, sentimientos, valores como las del mismo, respetándolos en todas las condiciones sociales. Se destacó la diferencia que existe en cuanto los estudiantes que llegan de familias donde se vive la afectividad al igual que su desarrollo y los que viven todo lo contrario, algo que marca al niño en toda el transcurrir de su vida e igual le pasa en el ámbito educativo con docentes y compañeros, por lo cual concluyeron con el pensamiento de Montecino (2008) cuando expresa que la educación no cambiará con nuevos currículos, objetivos, metas o evaluaciones, porque ellos son la causa de muchos de los actuales problemas, el mejoramiento de la educación requiere otro tipo de lenguaje, una nueva manera de ver la escuela y una mejor comprensión de cómo se producen los cambios, en lo que el docente es el que tiene el control de decidir realizar estos cambios en pro de mejor estos

ambientes de aula, o se queda con lo que está en contra de un verdadero desarrollo integral en los estudiantes.

4.3.3. Fase III: Tercer nivel de categoría: selectiva

Después de haber realizado un exhaustivo análisis, en las dos codificaciones anteriores, la tercera conlleva a encontrar conceptos relevantes de los resultados de la implementación de la propuesta. En la cual de esta investigación salen dos grandes categoría núcleos que son trascendentales y secuenciales con el objetivo principal, las cuales son: praxis docentes eje central en la transición del preescolar al primer grado y el papel de la pedagogía del afecto en los tránsitos armónicos del preescolar a la primaria.

Estas dos categorías resumen a grandes rangos lo proyectado al inicio de la investigación; siendo los docentes en su praxis ese eje central los protagonistas de esos procesos que se deben realizar a lo largo de esa pasantía que deben vivir los estudiantes por el nivel preescolar, siendo para ellos la base de una transformación y teniendo como espejo a la profesora en el desarrollo o atraso de toda sus dimensiones, corroborando así lo dicho por Bronowski (1978), es necesario una pedagogía que abra espacio a las agendas de los estudiantes, que reconozcan que el aula de clases puede ser un ambiente democrático donde interactúan personas con capacidades humanas, intelectuales, cognoscitivas y afectivas, tomando la diversidad como esa fortaleza que se constituye en su mayor encanto y riqueza.

Es ahí donde la aplicación de la teoría del afecto cobra vida y fuerza, reflejando resultados positivos en aquellos estudiantes en los que le es aplicada, logrando un mejor y sano aprendizaje que, sobre todo, es el objetivo de todo docente.

Esto fue notorio en la población objeto de estudio del presente trabajo, los estudiantes de la Institución Educativa Santa Teresita que vivieron el proceso de transición bajo los parámetros de la transición armónica expuesta en este proyecto, donde no solo fueron protagonistas y partícipes los estudiantes, sino también los docentes y los padres de familia como parte esencial de la educación de los estudiantes en mención.

En concordancia con lo anterior, la pedagogía del afecto, jugó un papel relevante en esta investigación, por lo que en el docente se debe generar un cambio de perspectiva sobre las diferentes pedagogías que generen cambio positivo e incrementen desarrollos de autoestima elevados, llevando a los estudiantes a creer en sí mismo, e invitarlo a afrontar cambios de manera enriquecedora a nivel social, familiar y escolar.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones

A partir de la estrategia “construyendo tránsitos armónicos en pandemia” este proyecto investigativo tiene como objetivo el fortalecer prácticas docentes a través de la pedagogía del afecto, para las transmisiones armónicas del preescolar al grado primero; por esta razón se hizo un recorrido investigativo de tipo cualitativo, bajo un enfoque descriptivo, priorizando epistemológicamente el contexto en el aula y el familiar, con resultados que encaminaron a un desarrollo metodológico basado en IA, aplicando unos instrumentos para la recolección y análisis de la información terminando el proceso, se reflexiona a partir de las siguientes conclusiones.

1. La pedagogía del afecto se convierte, como esa herramienta necesaria para el desarrollo de unos buenos tránsitos armónicos no importando el contexto socio-cultural o las realidades vividas por los estudiantes.

2. Desarrollar tránsitos armónicos positivos en los estudiantes, trae como consecuencia un buen desarrollo socio-emocional en el transcurrir de esa nueva etapa en la básica primaria.
3. Pensar que las prácticas tradicionales en los tránsitos armónicos entre los grados preescolar y primaria no están generando cambios positivos en la consecución de unos aprendizajes –significativos, aun vividos en estos tiempos de pandemia (covid-19).
4. Tomar la pedagogía como análisis reflexivo en el papel docente, genera cambios en el aula y fuera de ella, porque conlleva a pensar en el contexto, para así actuar en favorecimiento a los estudiantes a nivel socio-emocional.
5. En cuanto a los tránsitos armónicos es poco estudiado en las instituciones, por lo que la mayoría de los PEI giran en torno a lo académico y poco a lo humanístico.
6. Este proyecto investigativo insta a generar espacios que conlleven a los profesores a cambios de perspectivas sobre los tránsitos armónicos y las implicaciones de la pedagogía, que transformen contexto a nivel personal, laboral y social.
7. A través de este proyecto se evidencia que el desarrollar buenos tránsitos armónicos, favorece en un primer lugar a los estudiantes, por lo que al llegar al grado primero genera confianza en sí mismo al enfrentar estos cambios, en segundo lugar, a los profesores del nivel de primaria, por lo que no recibe a un estudiante frustrado, y por último y no poco importante a los padres de familia los cuales genera en ellos tranquilidad al momento de dejar a su hijo en la nueva aula.
8. Ingresar este proyecto investigativo al contexto institucional a través del PEI para garantizarle el derecho que tienen los estudiantes, sobre los buenos procesos que se deben llevar en las instituciones sobre los tránsitos armoniacos.

9. Promover este proyecto en las semanas institucionales para socializárselo a todos los profesores, ya que los estudiantes en cualquier grado deben vivir estos tránsitos y se le debe preparar para enfrentarlos positivamente.
10. Vincular la temática de esta investigación en el proyecto de escuela para mejores padres que se lleva en la institución, con el fin de incentivar el afecto en el contexto familiar y involucrar a los padres de familia a ayudar con la preparación sobre los tránsitos que deben vivir sus hijos.

Algo muy beneficioso para las profesoras que llevaron este proceso las cuales expresaron que: todo fue muy beneficiosos porque, nos permitió vivenciar que para educar no hay límites y que el amor, el afecto que se genera en las aulas, la pandemia no nos impidió llevárselo a los estudiantes a las casas en los momentos de confinamiento (covid 19)

- Lo que se vivencia al inicio del proyecto como algo complicado se tornó en satisfacción para nosotras, las familias y los más importante los estudiantes.
- Se reconoció la falta de interés que hay en nosotras y en los directivos sobre el tema, y aprecio los beneficios que es mirar al estudiante desde el desarrollo afectivo y humanístico,

Este proyecto investigativo tuvo la oportunidad de ser socializado como ponencia en el VII coloquio internacional “Pedagogía universal, formación ciudadana y transformación digital” los días 14 y 15 de mayo del 2021:

Figura 19

Coloquio



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - CNIES 1704



LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA DECANATURA DE DIVISIÓN
DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA,

Certifica que
Lorena Coronel Palomino
CC. 49.753.255

Participó como Participante Interno en el:

VI Coloquio Internacional

"Formación en Pensamiento Reflexivo y Crítico: Un Aporte a la Investigación en la Educación y Ciencias Afines en Posgrados"

Realizado en la ciudad de Bogotá D.C. los días 14, 15 y 16 de mayo 2020

Se expide en la ciudad de Bogotá D.C. Colombia, a los 21 días del mes mayo de 2020.

Ing. Javier Antonio CASTELLANOS D.P.
Decano de División de Educación Abierta y a Distancia

PEDRO ANTONIO VILA GONZÁLEZ ED. D.
Decano de la Facultad de Educación

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico de la Universidad Santo Tomás que se encuentra en el sitio web http://admsanasantomas.edu.co/valida_certificado.php ingresando el número de documento y el código **edRoqtAuns**

Referencias bibliográficas

- Abello, R. (2008). *Transiciones al inicio de la escolaridad en una institución educativa de carácter privado en Bogotá: Una experiencia de construcción de sentido* [Tesis de doctorado. Universidad de Manizales]. Archivo digital.
<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/536/AbelloCorreaRocio2008.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguiar, M. (2016). *Técnicas de Recolección de Datos*. Saber Metodología.
<https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/15/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos/>
- Araujo, P. (2011). Proceso de Bolonia: un cambio necesario en el profesorado universitario. *Index de Enfermería*, 20(3), 145-146.
- Bausela, A. (2004). La docencia a través de la investigación acción. *Revista Iberoamericana de educación*, 35(1), 1-10.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación.
- Bornand A, M. (2011). *Escuela y subjetividad política. Una indagación sobre los significados que los estudiantes construyen en torno a su formación política en la institución escolar*. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Educación.
- Bronowski, J. (1978). *Los orígenes del conocimiento en la imaginación*. New Haven and London: Yale University Press.
- Bruner J. (1996). *Realidad mental y mundos posibles*. Gedisa, 1996.
- Cameron, D., Frazer, E., Harvey, P., Rampton, B., & Richardson, K. (1992). *Investigando el lenguaje. Cuestiones del método de la potenciación*. London: Routledge.

- Castillero, O. (s.f.). *¿Qué es el afecto y por qué nos marca a lo largo de la vida?* Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/psicologia/afecto>
- Castro, L., y Posada, S. (2008). El afecto y el cuidado como una experiencia de aprendizaje en familias víctimas de violencia intrafamiliar. *Panorama*, (5), 25-34
- Céspedes, A. (2013). *Educación las emociones Educación para la vida*.
http://www.catamarca.edu.ar/plataforma_educativa/wp-content/uploads/2021/04/Amanda-Cespedes-Educacion-las-emociones-Educacion-para-la-vida.pdf
- Colás, M., Buendía, L., y Hernández, F. (2009). *Competencias científicas para la realización de una tesis doctoral*. Davinci continental.
- Contreras, G. (2010). *La carencia afectiva intrafamiliar en niños y niñas de cinco a diez años* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Archivo digital.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2338/1/tps637.pdf>
- Córdova, M. (2017). *La pedagogía del afecto y su incidencia en el ambiente escolar de los estudiantes de primer año de educación básica de la escuela Luigi Galvani del cantón Quito* [Trabajo de pregrado. Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12559/1/T-UCE-0010-002-2017.pdf>
- Corominas, E. e Isús, S. (1998). Transiciones y orientación. *Revista de Investigación Educativa*, 16(2), 155-18.
- Day, C., y Gu, Q. (2012). *Profesores: vidas nuevas, verdades antiguas*. Narcea
- Díaz, G., y Salamanca, N. (2013). *LA PEDAGOGÍA DEL AFECTO. Una mirada al contexto escolar de la Institución Educativa Distrital Fe y Alegría San Ignacio* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2427/TE-16469.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Educación Ecuador. (2014, 12 de diciembre). *Poema maestra de pueblo* [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=H-fHYgYu0h0&ab_channel=Educaci%C3%B3nEcuador

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata.

Fautapo (2009). *Guía de metodologías participativas y juegos educativos*. Fundación Educación para el Desarrollo. https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/jue_fauta.pdf

Fernández, N. (2017). *Por qué algunos leen los manuales y otros no*.

<http://www.grupofinsi.com/blog.asp?vcblog=1724>

Ferrada, R. (2014). *Relación entre docentes y estudiantes. Una indagación a las Representaciones Sociales, que construyen Estudiantes de Educación Media en torno a la influencia de la Institución Escolar en sus Procesos Formativos*. [Trabajo de maestría, Universidad de Chile]. Archivo digital.

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/134843/Tesis%20Roc%C3%ADoo%20PDF.pdf?sequence=1>

Flórez, O. (1999). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. McGraw-Hill.

Freire, P., y Macedo, D. (1995). Un diálogo. Cultura, Lengua y Raza. *Harvard Educational Review*, 65(3), 377-402.

Gimeno, S. (1990). *Pedagogía por objetivo: Obsesión por la eficiencia*. Morata S.A.

Gonzales, E. (2005). *Educación en la afectividad*. Universidad Complutense.

- González, J. Muñoz, M. y Zubizarreta, A. (2011). Metáforas de la transición: la relación entre la escuela infantil y la escuela primaria y la perspectiva de futuros docentes de educación infantil. *Educación XX1*, 14(1), 135-156.
- Huillca, R. (2015) ficha diagnostica del estudiante. [presentación de PowerPoint] WEB DEL MAESTRO CMF. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/ficha-diagnostica-del-estudiante/>
- IET Santa Teresita. (2019). *PEI Institucional. Institución Educativa Técnica Santa Teresita*.
- Juarez, F., y Gayet, C. (2014). Transiciones a la vida adulta en países en desarrollo. *Revista anual de sociología*, 40, 521-538.
- Láscaris, C. (1954). Origen del termino pedagogía. *Revista Española de Pedagogía*, 12(48), 467-472.
- Leija, F. (s.f.). *Pablito un niño con TDAH* [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=wFv-4Vexvmk&ab_channel=Dr.MauricioLeija.Paidopsiquiatra
- León, Z. (2011). La transición entre la Educación Inicial y la Escuela primaria en Venezuela. *Revista de investigación*, 35(72), 189-204.
<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140387009.pdf>
- Martínez, E. (2010). *La motivación para el aprendizaje*. Universidad de Huelva.
- Marzano, R. y Pickering, D. (2005). Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro. ITESO.
https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Dimensiones%20del%20aprendizaje.%20Manual%20del%20maestro.pdf

- May, O. (2001). Pedagogía del afecto: Un amalgamamiento de perspectivas para la educación del colombiano del nuevo milenio. *Zona próxima*, (2), 30-43.
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85300203.pdf>
- Maya, A. (2002). *Conceptos Básicos para una Pedagogía de la Ternura*. Cordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC).
- Maya, A. (2009). *Conceptos Básicos para una Pedagogía de la Ternura*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
<http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/1a9efa70df4e9cdd49420c2fcc4b646a04240d8a.pdf>
- Mejia, T. (2020). *Investigación descriptiva: características, técnicas, ejemplos*. Lifeder.
<https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>
- Mendoza, D. (2013). *Identificación de la falta de afecto familiar como factor del fracaso escolar en lengua materna* [Tesis de pregrado, Universidad Libre de Colombia]. Archivo digital.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7941/MendozaDianaPatricia2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mercado, E. (2007). *El maestro del siglo XXI, según el Banco Mundial: La modernidad, la globalización y sus demonios*. El oficio de ser maestro: relatos y reflexiones breves.
https://drive.google.com/file/d/1tQeC87ptHNT7GxIx1rxfv_3mg8g0HbDd/view
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Lineamientos para la construcción de la Propuesta Pedagógica*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/07/Lineamientos-para-la-construccion-Propuesta-Pedagogica-tercera-edicion.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Lineamientos curriculares*.

https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional. (2021). *Sistema Integrado de Matrícula. Informativo*.

https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-168883.html?_noredirect=1

Montecinos, C. (2008). Desarrollo profesional docente y aprendizaje colectivo.

Psicoperspectivas. *Individuo y Sociedad*, 2(1), 105-128.

<https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/6/6>

Morales, A. y Quintero, N. (2015). Un viaje por la sistematización de experiencias a través del proyecto comunicando. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Archivo digital.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/520/un%20viaje%20por%20la%20sistematizacion%20de%20experiencias%20a%20traves%20del%20proyecto%20comunicando.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morán, P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento. *Sentido pedagógico de la investigación en el aula. Perfiles Educativos*, 15(106), 41-72.

Muñoz, J. Quintero, J y Munévar, R. (2002). Experiencias en investigacion-accion-reflexion con educadores en proceso de formación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1), 1-15. <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v4n1/v4n1a4.pdf>

Pérez, N. y Pinzón, V. (2013). *Prácticas agresivas en el aula, influidas por factores socioculturales y su relación con la construcción y desarrollo de la convivencia escolar. Estudio en 21 jóvenes del Grado Octavo de la Institución Educativa Corporación Colegio Bolivariano del Norte de la Ciudad de San José de Cúcuta* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Archivo digital.
<https://1library.co/document/qo333jkq-pr%C3%A1cticas-socioculturales->

construcci%C3%B3n-desarrollo-convivencia-instituci%C3%B3n-corporaci%C3%B3n-bolivariano.html

Pérez, A. (2013). *Pedagogía del amor y la ternura*.

<https://antonioperezescclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/>

Pérez, M. (2019). La investigación acción en la práctica docente. Un análisis bibliométrico (2003-2017). *Agis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12 (24), 177-192.

Ponce, M. y Villanueva, M. (2007). *El cuento infantil y su aprendizaje en el área de comunicación integral* [Tesis de Maestría no publicada, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Archivo digital.

Receto, A. (2016). El involucramiento de las familias en la educación de los niños. Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas. *Páginas de Educación*, 9(2), 184-201.

Richmond, k. y. (2019). *Proyecto mural en mosaico como estrategia para una educación inclusiva*. SEIDI Universidad Nacional de la Plata.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/88635>

Rus, E. (2020). Investigación explicativa. *Economipedia.com*.

<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-explicativa.html>

Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica*. Limusa.

Tricas, F., Merelo, J., y Hassan-Montero, C. (2006). *Bitácoras: Ampliando los canales de comunicación con los estudiantes*. Academia.

[https://www.academia.edu/1171018/Bit%C3%A1coras ampliando los canales de comunicaci%C3%B3n_con_los_estudiantes](https://www.academia.edu/1171018/Bit%C3%A1coras_ampliando_los_canales_de_comunicaci%C3%B3n_con_los_estudiantes)

Villegas, E. (2010). *Un enfoque actual de la Adaptación del niño al Centro Infantil*. Mc Graw Hill.

Yuni, J. y Urbano, C. (2006). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica e investigación-acción*. Editorial Brujas.

Zubiría, M. (2004). *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*. Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.

Anexos

Anexo 1. Bitácora de observación

BITÁCORA
Nombre de la IE: SANTA TERESITA Bitácora N° 001 Fecha: 3 de mayo Grado: preescolar Campo de acción: 4 profesoras de preescolar
Información General
Tema: ficha diagnostica Planificación
Desarrollo de la Actividad
¿Qué pasó? Se realiza una ficha diagnostica llamada “caminando hacia la conquista y logro de una transición armónica institucional” Con el objetivo de recolectar datos de aspecto socioeconómico, cognitivo y afectivo de los estudiantes de los diferentes grados de preescolar de la institución Santa Teresita. ¿Qué cosas son importantes? El tener conocimiento de cómo son, donde viven, como lo tratan y como trata el a los demás. ¿Por qué? Porque teniendo esta información, se conoce el contexto del estudiante, y si está en negativo se puede crear estrategia para mejorarlo o por el contrario si este es positivo para seguirlo potenciando. ¿Cuáles fueron los logros? Conocer aspectos muy esenciales de su contexto en el ámbito socioeconómico, cognitivo y afectivo de los estudiantes. ¿Cuáles fueron las debilidades o limitaciones y que propongo para mejorar? Las debilidades son negativas por lo que con esta ficha diagnostica, si nos arroja situaciones negativas, nos conllevara a pensar en estrategias que logren cambiar estos aspectos en el estudiante, sea dentro o fuera de ella.

Anexo 2. Bitácora de observación

Bitácora RUTA ESTRATEGICA	
Nombre de la Institución Santa Teresita	
Bitácora N° 002	
Fecha: 10 de mayo	
Grado: preescolar	
Campo de acción: 4 profesoras	
Información General: talleres de cconcientización u orientación	
Tema: como entendemos las transiciones	Planificación: reunión por meet
Desarrollo de la Actividad	
¿Qué pasó? Se organizó unas diapositivas con información orientada al tema de las transiciones armónicas. ¿Qué cosas son importantes? Es muy importante como están organizada las transiciones desde el ministerio de educación y que están regida por la Ley 1804 de 2016, la cual tiene el propósito de garantizarle la continuidad de la educación de los estudiantes de los CDI y Hogares Comunitarios al preescolar en instituciones públicas o privadas. • ¿Por qué? Son momentos de cambios a lo largo de la vida, que, en ocasiones, presentan inestabilidades e incertidumbre, impactan la construcción de identidad y autonomía, y afectan el desarrollo de habilidades y capacidades de los niños y las niñas. ¿Cuáles fueron los logros? Positivos, por lo que se realizó un despertar de lo positivo y negativo que expresan varios estudios sobra la reacción o socialización tienen los estudiantes que realizan un tránsito armónico al grado siguiente y las consecuencias que se presenta los que no la realizan. Los trastornos que trae para el docente, estudiantes y padres de familia. ¿Cuáles fueron las debilidades o limitaciones y que propongo para mejorar? El que, en estos tiempos de virtualidad, comentan las profes que no se están interactuando con sus estudiantes, que solo lo hacen con los padres; en lo que se les sugirió que deben hacerlo con los estudiantes, aunque fuesen pequeños, ellos están siendo ignorados en este proceso educativo.	

Anexo 3. Bitácora de observación

BITÁCORA: RUTA ESTRATÉGICA	
Nombre de la Institución: Santa Teresita Bitácora N° 002 Fecha: 17 de mayo Grado: preescolar Campo de acción: 4 profesoras	
Información General	
Tema: como vivir una transición armónica	Planificación: reunión por meet
Desarrollo de la Actividad	
¿Qué pasó? En el desarrollo de este taller se analiza las transiciones desde un punto personal con la pregunta ¿Has vivido transiciones a lo largo de tu vida? los cambios y todo lo implican un acompañamiento, el ¿por qué es importante promover las transiciones armónicas? Y las Acciones para favorecer el transito armónico, desde la mirada de las transiciones inclusivas y sus favorecimientos, y las recomendaciones para un buen proceso. Concluyendo que, de esta manera, se entrega, se pone en las manos del docente que recibe con una actitud de reverencia a cada niño, niña y su familia, para continuar el acompañamiento amoroso e inteligente en su proceso de desarrollo. (establecimiento del vínculo afectivo) ¿Qué cosas son importantes? ¿Por qué? El desarrollar los vínculos que visto des de nuestras propias experiencias en las transiciones vividas, el cambio o el acompañamiento y la importancia que es el promoverlas visto de manera positiva que allí se viven, favorecer en estas transiciones a los estudiantes con capacidades espaciales; porque no debe existir transiciones armónicas siendo excluyentes. ¿Cuáles fueron los logros? Concientizar a los profesores de la importancia que tiene el llevar a cabo transiciones armónicas, el cómo se debe realizar el proceso para lograrlo, él porque es bueno el realizar un buen proceso y que todo debe ser inclusivo. ¿Cuáles fueron las debilidades o limitaciones y que propongo para mejorar? la falta de conocimiento que expresaron los profesores al momento de explicarle todas las ventajas que se dan al realizar una buena transición armónica; se propuso ir informándoles a los estudiantes lo beneficioso que es para los seres humano las transiciones en las etapas de la vida en especial en la escuela.	

Anexo 4. Bitácora de observación

BITÁCORA	
Nombre de la IE Santa Teresita	
Bitácora N° 003	
Fecha: 24 de mayo	
Grado: preescolar	
Campo de acción: 4 profesoras	
Información General	
Tema: Transición armónica en la virtualidad	Planificación: reunión meet
Desarrollo de la Actividad	
¿Qué pasó? Se presentó a las profesoras el comparativo de las transiciones armónicas en la presencialidad, a través de un taller, y como se pueden vivir en estos tiempos de pandemia, las diferencias y las similitudes del profesor en la presencialidad y en pandemia, lo que está vivenciando los docentes, estudiantes y padres de familia a nivel contextual con la educación en la virtualidad. Se les pregunta ¿qué papel juega la pedagogía del afecto en una transición armónica? Y como se puede llevar una transición armónica a través de la pedagogía del afecto en la virtualidad. ¿Qué cosas son importantes? El mirar que el papel del docente no cambia en lo virtual, que los estudiantes siguen esperando cambios a través de lo que aprenden, que los profesores están llamados a fortalecer de manera positiva los aprendizajes en sus estudiantes y en edades tan importantes como lo son los niños y niñas de 5 a 6 años de edad ¿Por qué? El ser humano en afectivo y comunicativo y en medio de la pandemia se ha fortalecido los vínculos de comunicación virtual, esto sorprendió a la educación, donde se ha fortalecido el favorecimiento que nos brindan los diferentes artefactos digitales que nos facilitan esos acercamientos. ¿Cuáles fueron los logros? El aprendizaje que nos brindan las diferentes herramientas digitales para llevar afecto a nuestros estudiantes, el óemprenes herramientas que nos facilitan el conocernos, tener una buena relacion y lograr una buena transición armónica en medio de la pandemia que nos mantiene distanciados presencialmente. Se les brindan 3 herramientas para lograr llevar una buena relación en los estudiantes virtuales en el grado preescolar las cuales son: una ficha diagnostica, un mosaico viajero y guías con talleres socioafectivo conllevándolos a mirar los cambios de manera positiva La recursividad del profesor en medio de las dificultades que se le presentan. ¿Cuáles fueron las debilidades o limitaciones y que propongo para mejorar? Una debilidad fue el comprobar la brecha de desigualdad que tiene los estudiantes en medio de la pandemia para llevar un buen desarrollo en sus aprendizajes. Se propone el aprovechar las herramientas para orientar a los estudiantes de la importancia que son los vínculos afectivos entres los seres humanos; Todo medio de comunicación es buena en esta pandemia mundial (Covid -19) para transmitirnos afecto.	

Anexo 5

BITÁCORA N° 004	
Fecha: 30 de junio	
Grado: preescolar	
Campo de acción: 4 profesoras	
Información General	
Tema: el papel del docente en la virtualidad	Planificación: reunion Meet
Desarrollo de la Actividad	

¿Qué pasó? Este último taller fue el mirar contextualmente la realidad que viven las profesoras en la institución y toda la transformación que han tomado la educación. El cómo les gustaría que fuese y cuál es la realidad.

¿Qué cosas son importantes? El que las profesoras se replantearon para la impartir aprendizajes significativos a sus estudiantes.

- ❖ Hoy en día el papel como docente no ha disminuido seguimos: orientando, aconsejando, consolando, guiando e ingeniando estrategias y metodología para hacerle la vida más amena a nuestros estudiantes y por ende a los padres de familia.
- ❖ Con herramientas que en ocasiones no nos funcionen para llevar un gran aporte afectivo.
- ❖ Seguimos orientando en democracia, valores, convivencia y paz, justicia y el cómo cuidarse y cuidar a los suyos.
- ❖ No nos ha dado miedo de salir a la lucha en medio de la pandemia, en pro de conseguir una patria mejor para todos.
- ❖ Seguimos capacitándonos en herramientas digitales. Nuestro corazón sigue con fuerza para seguir con nuestra vocación desde cualquier perspectiva que nos toque afrontar.

¿Por qué? Porque los profesoras y profesores están educados para conllevar a sus estudiantes a ser exitosos en todos los aspectos de su vida.

¿Cuáles fueron los logros?

- Despertar conciencia de que se puede lograr en medio de las dificultades que la pandemia ha traído, vivencias positivas en los estudiantes y sus familias.
- De que el vínculo afectivo no se debe perder en la relación docente estudiantes.
- Aprender a que la flexibilidad es en pro de conllevar a que los estudiantes a logren buenos resultados en sus aprendizajes.

¿Cuáles fueron las debilidades o limitaciones y que propongo para mejorar? Una de las debilidades es que los estudiantes no conocen a las profesoras ni a sus compañeros, por lo que se está impartiendo una educación remota por medio de guías, se propone un mosaico viajero, con fotografías e información de las profes y los estudiantes a cargo.

Anexo 6

BITÁCORA N° 005	
Fecha: 1-19 de junio	
Grado: preescolar	
Campo de acción: 4 profesoras	
Información General	
Tema: mosaico viajero	Planificación: material tangible
Desarrollo de la Actividad	
¿Qué pasó? Se realizó un mosaico viajero, el cual lleva varias fotos de la profesora a cargo en varios escenarios, esto con la finalidad de que los estudiantes la conozcan, les contaran mucho de su vida cotidiana. Se continua con foto de cada estudiante y con información para que se conozcan unos con otros. ¿Qué cosas son importantes? El ser humano es inherente las relaciones afectivas y de comunicación y para los estudiantes de preescolar, lo cuales ven a sus profesoras con un segunda mamita, con este instrumento se puede lograr un acercamiento positivo por medio del reconocimiento a nivel visual de su profesora y compañeros. ¿Por qué? En medio de la pandemia a muchas familias les ha tocado desplazarse a fincas u otros lugares por consecuencia del trabajo llevándose consigo los estudiantes y el único medio que tiene es por medio de las guías que vienen a buscar o se les envía. ¿Cuáles fueron los logros? El reconocimiento del profesor y sus compañeros del aula. El hacerles sentir que pertenecen a un grado donde no están solos. El reconocerle el derecho de ser informado. ¿Cuáles fueron las debilidades o limitaciones y que propongo para mejorar? El saber que los estudiantes no conocen a las profesoras y que ellas conocen a pocos físicamente y no tienen conocimiento de sus gustos, ambientes familiares entre otros. Que este instrumento logre un acercamiento afectivo y de reconocimiento del otro, logrando comunicaciones asertivas entre ellos y sus profesoras.	

El que por medio de este instrumento se pueda llevar un reconocimiento de las profesoras que le pueda tocar el próximo año de continuar en esa institución en otras palabras a darle inicio de manera asertiva a una transición armónica.

Anexo 7

BITÁCORA N° 006	
Fecha: 21-29 de junio	
Grado: preescolar	
Campo de acción: 4 profesoras	
Información General	
Tema: socio-afectividad	Planificación: guías socio-afectiva (cuento)
Desarrollo de la Actividad	
¿Qué pasó? Se realizaron varias guías con temas como: el cartel de las victorias, la moneda de la afectividad, el viaje por ser grande. Con el objetivo de incentivar a los estudiantes y padres de familia el vivir en afectividad y realizar transiciones armónicas virtuales. ¿Qué cosas son importantes? El saber convivir en armonía y paz, el ir orientando a los niños en valores como el respeto y la comprensión, el que la vida va generando cambios que nos traen con ellos responsabilidades para avanzar en la vida. ¿Por qué? En ocasiones si no hay preparación para todos los cambios en la vida el estudiante se encuentra con situaciones que le generan dificultades para avanzar de manera positiva en el transcurrir de la vida. ¿Cuáles fueron los logros? Lograr concientizar a los padres de familia de la importancia que es el tener o vivir momentos de afectividad en familia. El ir guiando de manera asertiva al estudiante por esos tránsitos que debe vivir en la carrera como estudiantes. ¿Cuáles fueron las debilidades o limitaciones y que propongo para mejorar? El no tener de todos los estudiantes un video del desarrollo de estas actividades, ir direccionando a los padres que por motivos de pandemia la educación dio un nuevo rumbo a la virtualidad y que debemos irnos preparando con artefactos que nos conlleven a tener una mejor conectividad entre profesor y estudiantes.	

Anexo 8

Categoría	Subcategoría	Bitácora	Análisis
Tránsitos armónicos entre preescolar y primaria	Implicaciones de los tránsitos armónicos entre el preescolar a primaria. (ITAPP)	se realizó un despertar de lo positivo y negativo que expresan varios estudios sobre la reacción o socialización tienen los estudiantes que realizan un tránsito armónico al grado siguiente y las consecuencias que se presenta los que no la realizan.	El conocer la buena realización de los tránsitos armónicos entre preescolar y primaria es una manera de darle al estudiante una continuidad a su autoestima y el permitirle un buen desarrollo socio-emocional.
Pedagogía del afecto desarrollo socio-emocional.	El papel de la pedagogía del afecto en los tránsitos armónicos del preescolar a la primaria. (PPATRPP)	Se explicó Las desventajas que se obtienen al no aplicar la pedagogía del afecto o la afectividad en las transiciones de los estudiantes.	El afecto estará presente en todo el transcurrir del ser humano desde la concepción hasta la muerte, siendo la escuela uno de los lugares más sociable y duradero para el desarrollo de su personalidad, esta pedagogía es la más efectiva para conllevarlo a desarrollarse positivamente en la sociedad.
Implicaciones en praxis docentes, padres de familia y estudiantes.	Eje central en la transición del preescolar al primer grado estudiantes y padres de familia. (ECTPPEP)	Los docentes, se les ve frustrada las programaciones de clases, los padres de familia sufren preocupaciones y gastos innecesarios y el estudiante no avanza (se frustra)	Se destacó la diferencia que existe en cuanto los estudiantes que llegan de los hogares que son afectivo y el desarrollo donde esta es ausente, algo que marca al niño en toda el transcurrir de su vida e igual le pasa en el ámbito educativo con docentes y compañeros

Anexo 9

Categoría	Subcategoría	Bitácora	Análisis
Tránsitos armónicos entre preescolar y primaria	Implicaciones de los tránsitos armónicos entre el preescolar a primaria. (ITAPP)	Esta sesión se presenta con una dinámica llamada, “el mapa de mis transiciones” la cual consiste en dibujar un corazón con señalización de mapas por dentro y en cada pedacito escribir una de la etapas o tracciones de la vida de cada una de las profesoras ya sean negativas o positivas	Las relaciones de concientización de las personas involucradas en el proceso de este proyecto, deben ser muy objetivas, sobre los veneficios que se obtienen sobre el trabajar bien los tránsitos armónicos en los estudiantes
Pedagogía del afecto desarrollo socio-emocional.	El papel de la pedagogía del afecto en los tránsitos armónicos del preescolar a la primaria. (PPATRPP)	La pedagogía del afecto tiene el compromiso de desarrollar en las personas que aprendan a reconocer al otro con necesidades, sentimientos, valores como las del mismo, respetándolos en todas las condiciones sociales.	El aprender a valorar el estudiante con ese ser humano, que trae consigo virtudes y defectos, que vive realidades distintas, o que acepta enfrentar los cambios con valentía, es la parte fundamental de la pedagogía del afecto.
Implicaciones en praxis docentes, padres de familia y estudiantes.	Eje central en la transición del preescolar al primer grado estudiantes y padres de familia. (ECTPPEP)	La implementación de la pedagogía del afecto en la praxis docente, convierte en esos profesores que aprenden a soltar el protagonismo del maestro en el aula, conllevando a los estudiantes a aprendizajes significativos, acercándose a lo contextual y humanizadora, el cual debe recibir con una actitud de reverencia a cada niño, niña y su familia, para continuar el acompañamiento amoroso e inteligente en su proceso de desarrollo. (establecimiento del vínculo afectivo)	Las personas toman se forman o asumen responsabilidades, con el propósito de ayudar a otros, ese es el eje central de ser, padres, maestros y encaminar a los estudiantes a continuar con legados positivos, en su caminar.

Anexo 10

Categoría	Subcategoría	Bitácora	Análisis
Tránsitos armónicos entre preescolar y primaria	Implicaciones de los tránsitos armónicos entre el preescolar a primaria. (ITAPP)	En esta sesión se le presento a las profesoras unos instrumentos pedagógicos, para socializarlos con los estudiantes, y promover una relacion más afectiva.	Todo transito requiere de una concientización, para lograr realizarlo de manera positiva, más en los pequeños, Esta relación con la escuela sin lugar a duda es el enfrentamiento sistemático con el entorno cultural, hecho que lo conduce hacia el descubrimiento del mundo exterior a la casa, entendiendo el concepto de “casa” dentro del sentido humanista, como un centro esencial de apoyo físico, psicológico y emocional del niño (León, 2011).
Pedagogía del afecto desarrollo socio-emocional.	El papel de la pedagogía del afecto en los tránsitos armónicos del preescolar a la primaria. (PPATRPP)	La pedagogía dentro de las instituciones tiene como objetivo y visión llevar a cada estudiante a ser útil en valores procedimentales ante la sociedad, por lo tanto, el pedagogo es el encargado de ayudar a elaborar y organizar los sistemas y programas educativos, para fortalecer el desarrollo escolar, familiar, laboral y social.	la educación debe cambiar con nuevos objetivos, nuevas políticas o nuevas formas de evaluación, fundamentándose en los problemas hoy día vividos en la educación. no olvidando la esencia propias de la educación, su lenguaje, los sujetos receptores, su perspectiva, pero, sobre todo, el entendimiento de la forma real de cómo se producen los cambios.
Implicaciones en praxis docentes, padres de familia y estudiantes	Eje central en la transición del preescolar al primer grado estudiantes y padres de familia. (ECTPPEP)	En la actualidad los padres de familia con las ordenanzas gubernamentales sobre la educación de los niños y las niñas, se han visto obligados a entregar a muy temprana edad a los hijos a las escuelas, delegando a estas funciones que, por la edad del menor, le corresponde a la familia el educar en casa.	El docente planificar ejecutar y evaluar procesos de enseñanza – aprendizaje, apoyándose en los aportes de diversas ciencias como la psicología del desarrollo, entre otras, reflexionando constantemente sobre la práctica y el proceso y a su vez, ayudando a clarificar propósitos individuales y grupales. Así, les facilitan a los estudiantes variedad de recursos que posibiliten la integración y comprensión grupal, llevándolos a ser autónomos e independientes en sus relaciones (Gimeno, 1990).