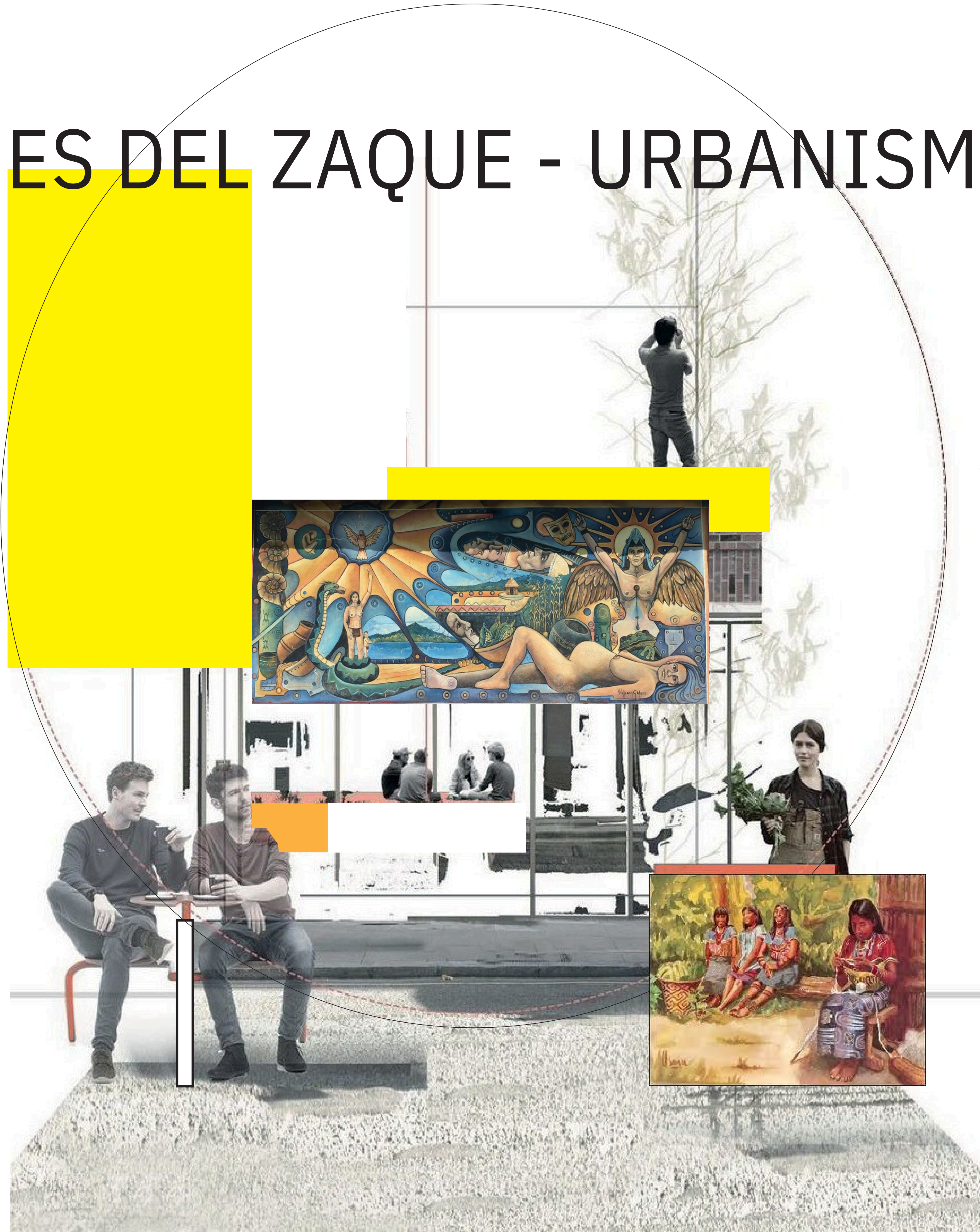


LOS COJINES DEL ZAQUE - URBANISMO TACTICO



	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A

	Descripcion
	La relación entre la mujer muisca y la naturaleza es de vital importancia y refleja una profunda conexión que ha sido fundamental en la vida de la comunidad muisca desde tiempos ancestrales. En la cultura muisca, las mujeres desempeñaban un papel crucial en la gestión y conservación de los recursos naturales, integrando sus conocimientos y prácticas en la vida cotidiana y espiritual.
	La mujer muisca, como cuidadora del hogar y del entorno natural, era responsable de la agricultura, la recolección de plantas medicinales y la preservación de los recursos. Su sabiduría en el cultivo de la tierra y en la utilización de plantas para la medicina y los rituales subrayaba una comprensión profunda del equilibrio ecológico. Estas prácticas no solo garantizaban la supervivencia de la comunidad, sino que también promovían un respeto intrínseco por la naturaleza y sus ciclos.
	Además, las mujeres muiscas participaban activamente en los rituales y ceremonias que celebraban la conexión espiritual con la tierra, los ríos y las montañas. Estos actos no solo eran una forma de honrar a los dioses y a los espíritus de la naturaleza, sino también una manifestación del compromiso con la preservación y el respeto por el medio ambiente.

Nombre del lugar: mural en alusion a las mujeres muiscas y la conexión con la madre tierra
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS		
	PROYECTO DE GRADO		
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca	
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A	
			Descripcion
			El urbanismo táctico emplea el muralismo como una estrategia efectiva para el desarrollo urbano al transformar espacios públicos de manera accesible y rápida, promoviendo la revitalización y el embellecimiento de áreas deterioradas. A través de murales, se puede inyectar un sentido de identidad y pertenencia en la comunidad, atraer visitantes y fomentar la cohesión social. Los murales no solo embellecen el entorno, sino que también cuentan historias culturales, enriquecen la vida urbana y fomentan un mayor sentido de orgullo local. Sin embargo, es importante destacar que la mayoría de los murales en el barrio de Los Cojines se encuentran con la pintura desgastada debido al paso del tiempo. Esta situación subraya la necesidad de un mantenimiento continuo para preservar el impacto positivo y la relevancia de estas intervenciones artísticas en el paisaje urbano.
Nombre del lugar: Mural en alusion al espacio exterior y la conexión muisca			
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular			

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A
		Descripcion
		El monumento arqueológico de los Cojines Zaque se encuentra en un estado de descuido notable, sin una participación activa de la administración local para su recuperación. La vegetación ha invadido el área, afectando el valor histórico de esta pieza, y hay acumulaciones de agua que deterioran aún más su estado. Además, el mal uso por parte de la población contribuye negativamente a su conservación, y la falta de seguridad y regulación del acceso agrava la situación. Es lamentable ver cómo se está perdiendo este valioso patrimonio local debido a la inacción y el descuido. Para preservar este monumento y su significado histórico, es crucial que se implementen medidas de conservación adecuadas y que se promueva una gestión activa y comprometida por parte de las autoridades locales. La comunidad también debe ser involucrada en estos esfuerzos para garantizar que este patrimonio cultural sea valorado y protegido para las generaciones futuras.
Nombre del lugar: Mural realizado en piezas de arcilla en alusion a los cojines con su relacion con el espacio exterior		
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular		

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A
		Descripcion
		El acceso peatonal al monumento de Los Cojines se encuentra actualmente desgastado. Como parte de una iniciativa de urbanismo táctico en la ciudad, se había embellecido el suelo con pintura, transformando el arte en un recorrido visual atractivo. Sin embargo, con el paso del tiempo, esta intervención ha sido descuidada, y la imagen colorida y alegre que alguna vez caracterizó el acceso se ha desvanecido progresivamente. Para recuperar el impacto visual y la vitalidad de este acceso peatonal, es fundamental que se realicen esfuerzos continuos de mantenimiento y restauración. Este tipo de iniciativas no solo embellecen el entorno, sino que también promueven el sentido de pertenencia y orgullo entre los residentes y visitantes. Es esencial que las autoridades locales y la comunidad trabajen conjuntamente para preservar y revitalizar estos espacios, asegurando que el arte y la cultura sigan siendo una parte vibrante y visible de la ciudad.
Nombre del lugar: Paso peatonal acceso al monumento de los cojines del zaque		
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular		



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

PROYECTO DE GRADO

Fecha: 20-07-2024

Ciudad: Tunja - Boyaca

Barrio: Los Cojines Del Zaque

Direccion: Transversal 17A



Descripcion

A lo largo del recorrido por los diferentes murales en el barrio de Los Cojines, es fundamental destacar el estado general del área, especialmente en cuanto a los accesos. Este lugar, rico en arte y cultura, debería estar mejor acondicionado para que su relevancia en la ciudad sea plenamente apreciada. Sin embargo, a pesar de las intervenciones realizadas por la administración local, estas han sido incompletas, reflejando una falta de consideración por un acceso inclusivo.

Es evidente la ausencia de aceras homogéneas y accesibles para personas con discapacidad, lo cual limita su movilidad y participación en la apreciación de los murales. Además, la infraestructura vial también presenta deficiencias, especialmente en los sectores destinados al transporte público, lo que afecta tanto a los residentes como a los visitantes del barrio.

Para que el barrio de Los Cojines alcance su verdadero potencial como un epicentro de arte y cultura, es imprescindible que las intervenciones urbanísticas sean integrales y consideradas. Esto incluye la creación de aceras accesibles, la mejora de las vías y la implementación de soluciones de transporte que faciliten el acceso a todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas. Solo así se podrá garantizar que este valioso espacio cultural sea verdaderamente inclusivo y disfrutable para todos.

Nombre del lugar:

Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A

	Descripcion
	La cultura de la región evoluciona con el tiempo, reflejando los cambios y transformaciones que ocurren en la sociedad. Sin embargo, a pesar de estas modificaciones, perduran pequeños vestigios que conservan la esencia de lo vivido. Este mural es una expresión artística que captura y celebra esa esencia, ofreciendo una representación visual de la rica herencia cultural boyacense.
	A través de sus colores y formas, el mural destaca la profunda conexión de los boyacenses con la tierra y la naturaleza. La agricultura, una actividad que ha sido fundamental en la región durante generaciones, se presenta como un elemento central en la identidad cultural. Los agricultores boyacenses, con su dedicación y esfuerzo, no solo han cultivado la tierra, sino también valores y tradiciones que se han transmitido de generación en generación.
	El mural también resalta el amor y respeto por la fauna, una relación que ha sido un pilar en la vida de la comunidad boyacense durante muchos años. Este respeto por los animales y el entorno natural es una muestra de la armonía con la que los boyacenses han aprendido a vivir en su entorno, valorando y protegiendo la biodiversidad que enriquece la región.

Nombre del lugar: Mural en alusion a la cultur boyacense
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A
		Descripcion
		Este mural se encuentra en el acceso principal al barrio y es visible tanto para los peatones como para quienes transitan en automóvil. La importancia de cada línea y expresión en el mural es crucial para entender la relación que los muiscas tenían con el espacio exterior y cómo la astrología era de gran relevancia para ellos. Además de esta breve descripción, es importante mencionar que el urbanismo táctico, en conjunto con el muralismo, configura intervenciones destinadas a embellecer las áreas a intervenir. De esta manera, se fomenta la unión de la comunidad para expresar y resaltar las características únicas de su barrio.
Nombre del lugar: Mural en alusion a los indigenas en relacion con el espacio exterior		
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular		

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A

	Descripcion
	Esta pieza gráfica ofrece una representación detallada de los diversos vestigios muisca encontrados en esa época, destacando no solo su valor arqueológico, sino también la riqueza artística que prevalece desde entonces. La obra subraya la relevancia histórica y cultural de estos vestigios, mostrando cómo el arte muisca sigue teniendo una profunda influencia en la actualidad. Los artistas locales expresan que los murales en este sector tienen una fuerte conexión con la historia muisca, rindiendo homenaje a su legado y resaltando su importancia para la comunidad. Estas obras no solo embellecen el entorno urbano, sino que también fomentan el sentido de identidad y pertenencia entre los residentes. Al captar la esencia de la cultura muisca, los murales se convierten en un puente entre el pasado y el presente, celebrando la herencia histórica del barrio y su continua evolución.

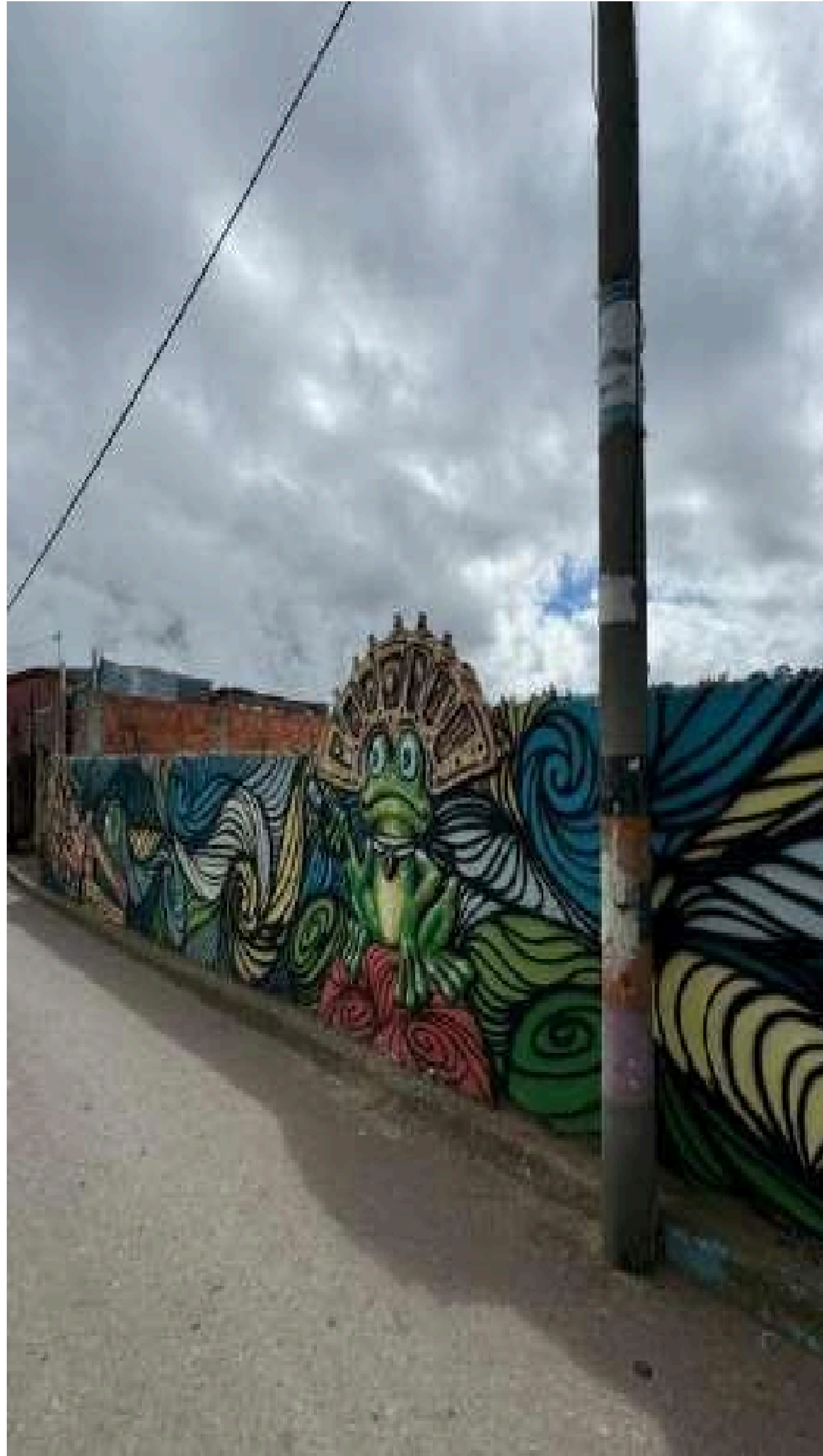
Nombre del lugar: Mural en alusiona los vestigios indigenas muisacas
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A
		Descripcion
		En el proceso de analizar las intervenciones de urbanismo táctico en el barrio de Los Cojines, se resaltan las diversas tipologías de viviendas que evidencian una transfiguración a lo largo del tiempo. Este estudio permite apreciar cómo se intenta destacar tanto la cultura muisca como la arquitectura colonial, reflejando así la riqueza histórica y cultural de la zona. Las viviendas en el barrio de Los Cojines no solo representan diferentes épocas arquitectónicas, sino también la evolución de una comunidad que ha sabido integrar su pasado con su presente. Además, es crucial abordar el estado actual de algunas viviendas en el barrio. Se observa que varias casas parecen estar abandonadas, lo cual tiene un impacto negativo en el entorno y en la seguridad del área. Estas edificaciones en mal estado no solo afectan la estética del barrio, sino que también representan riesgos para la seguridad y el bienestar de sus residentes. La revitalización de estas áreas es esencial no solo para embellecer el espacio urbano, sino también para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.
Nombre del lugar: Contraste de las morfologias de las fachadas		
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular		

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A
		Descripcion
		El arte desempeña un papel crucial en la revitalización urbana al transformar espacios públicos y contribuir al renacimiento de áreas deterioradas. Al incorporar elementos artísticos en el diseño urbano, se pueden crear entornos más atractivos y funcionales que fomenten una mayor interacción social y cultural. Los murales, esculturas y otras formas de arte público no solo embellecen los paisajes urbanos, sino que también reflejan la identidad cultural y la historia de una comunidad, fortaleciendo el sentido de pertenencia entre los residentes. El arte en la revitalización urbana tiene múltiples beneficios. En primer lugar, actúa como un catalizador para la regeneración económica al atraer turistas y visitantes, lo que impulsa el comercio local y genera oportunidades económicas. Además, el arte contribuye a la creación de espacios públicos vibrantes y dinámicos que promueven la inclusión y el bienestar social. Los proyectos artísticos pueden transformar áreas olvidadas en destinos culturales y recreativos, mejorando la calidad de vida de los residentes y fomentando un ambiente positivo y acogedor.
Nombre del lugar: mural en alusion a las mujeres muiscas y la conexión con la madre tierra		
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular		

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A
		Descripcion
		La integración de las personas es fundamental para la efectividad del urbanismo táctico, ya que este enfoque se basa en la participación activa de la comunidad para transformar y mejorar los espacios urbanos. El urbanismo táctico implica intervenciones rápidas y de bajo costo que buscan abordar problemas urbanos inmediatos y revitalizar áreas degradadas, y su éxito depende en gran medida del involucramiento y la colaboración de los residentes. La participación comunitaria en el urbanismo táctico permite que las intervenciones sean más relevantes y adaptadas a las necesidades locales. Al involucrar a los ciudadanos en el proceso de diseño y ejecución, se asegura que las soluciones propuestas reflejen las realidades y deseos de quienes viven y trabajan en la zona. Esto no solo aumenta la probabilidad de que las intervenciones sean aceptadas y utilizadas, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y el orgullo local.
Nombre del lugar: mura en alusion a los hombres y la conexión con los animales y el oro		
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular		

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A

  	<table><tr><th>Descripcion</th></tr><tr><td> Los animales desempeñan un papel significativo en la cultura muisca, reflejando la profunda conexión entre los muisca y el entorno natural que los rodea. En la cosmovisión muisca, los animales no solo son considerados parte del ecosistema, sino que también tienen un valor simbólico y espiritual importante, que se manifiesta en sus creencias, rituales y prácticas cotidianas. Para los muisca, los animales eran vistos como entidades sagradas y portadoras de poder. Cada especie tenía su propio significado y papel en el equilibrio del mundo. Por ejemplo, ciertos animales eran asociados con deidades específicas o con aspectos de la vida cotidiana, como la agricultura y la caza. La observación de sus comportamientos y ciclos se integraba en la planificación de actividades humanas, demostrando una comprensión profunda de la interdependencia entre seres humanos y animales. </td></tr></table>	Descripcion	Los animales desempeñan un papel significativo en la cultura muisca, reflejando la profunda conexión entre los muisca y el entorno natural que los rodea. En la cosmovisión muisca, los animales no solo son considerados parte del ecosistema, sino que también tienen un valor simbólico y espiritual importante, que se manifiesta en sus creencias, rituales y prácticas cotidianas. Para los muisca, los animales eran vistos como entidades sagradas y portadoras de poder. Cada especie tenía su propio significado y papel en el equilibrio del mundo. Por ejemplo, ciertos animales eran asociados con deidades específicas o con aspectos de la vida cotidiana, como la agricultura y la caza. La observación de sus comportamientos y ciclos se integraba en la planificación de actividades humanas, demostrando una comprensión profunda de la interdependencia entre seres humanos y animales.
	Descripcion		
	Los animales desempeñan un papel significativo en la cultura muisca, reflejando la profunda conexión entre los muisca y el entorno natural que los rodea. En la cosmovisión muisca, los animales no solo son considerados parte del ecosistema, sino que también tienen un valor simbólico y espiritual importante, que se manifiesta en sus creencias, rituales y prácticas cotidianas. Para los muisca, los animales eran vistos como entidades sagradas y portadoras de poder. Cada especie tenía su propio significado y papel en el equilibrio del mundo. Por ejemplo, ciertos animales eran asociados con deidades específicas o con aspectos de la vida cotidiana, como la agricultura y la caza. La observación de sus comportamientos y ciclos se integraba en la planificación de actividades humanas, demostrando una comprensión profunda de la interdependencia entre seres humanos y animales.		
Nombre del lugar: mural en alusion a la jerarquia que tiene la madre naturaleza en relacion al hombre			
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular			

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A

	Descripcion
	El barrio de Los Cojines posee un notable potencial debido a su vista panorámica de la ciudad y a la calidad del aire que lo rodea. Estas características ofrecen oportunidades únicas para mejorar y desarrollar la zona, aprovechando sus ventajas naturales y geográficas para beneficio de los residentes y visitantes. Una de las principales fortalezas del barrio es su vista panorámica de la ciudad. Esta característica no solo proporciona un atractivo visual impresionante, sino que también tiene el potencial de convertirse en un punto focal para el turismo y el ocio. La posibilidad de disfrutar de un paisaje urbano extenso y de contemplar la ciudad desde un ángulo elevado puede transformar a Los Cojines en un destino popular para observadores, fotógrafos y turistas. La creación de miradores y espacios públicos que aprovechen esta vista podría fomentar el desarrollo de actividades recreativas y culturales, convirtiendo al barrio en un lugar vibrante y dinámico.

Nombre del lugar: Vista panoramicadsde el barrio los cojines al casco urbano
--

Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

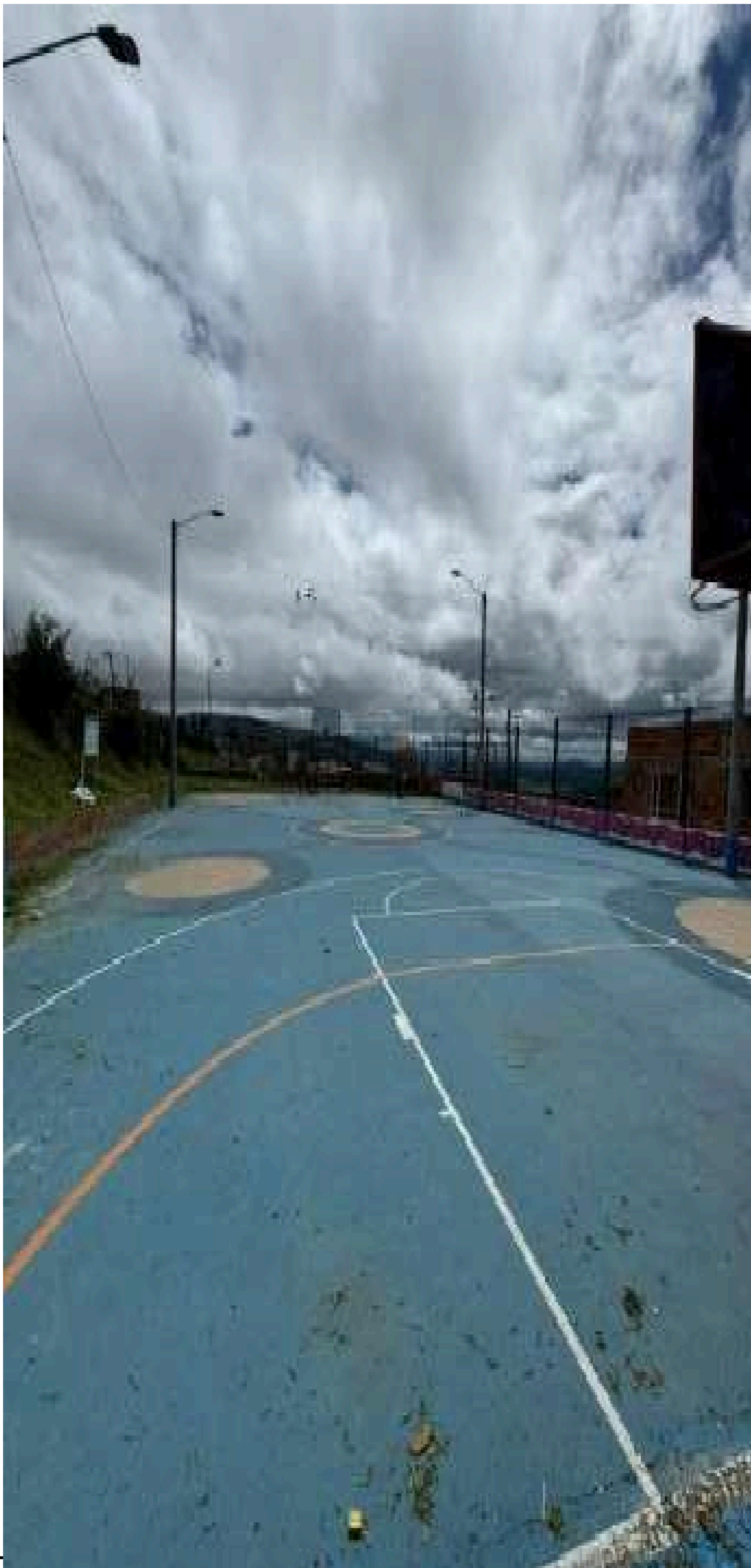
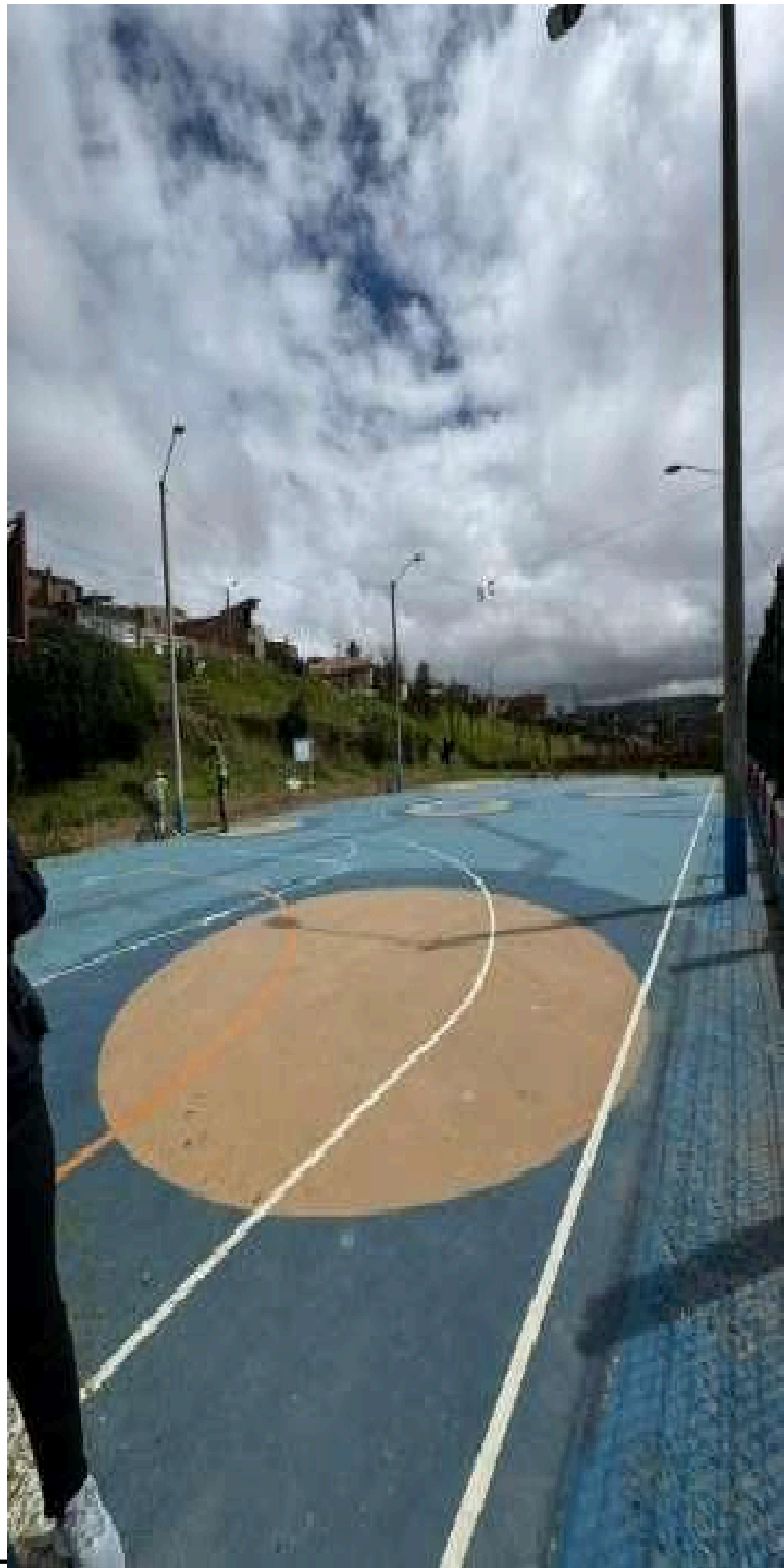
PROYECTO DE GRADO

Fecha: 20-07-2024

Ciudad: Tunja - Boyaca

Barrio: Los Cojines Del Zaque

Direccion: Transversal 17A



Descripcion

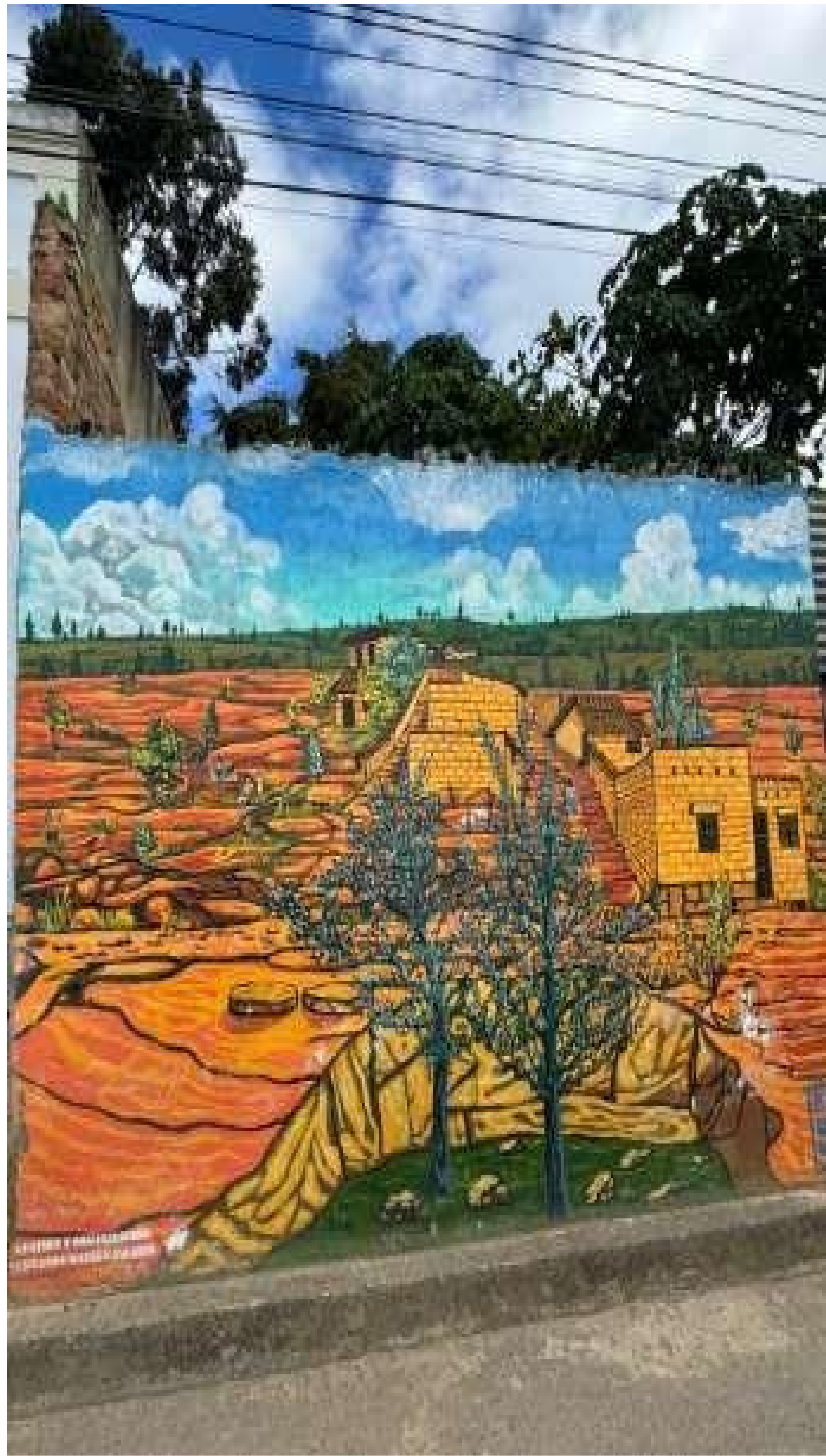
En el barrio de Los Cojines, la única intervención notable ha sido la pintura de una cancha, la cual, lamentablemente, se encuentra en un estado de considerable deterioro. A pesar de los esfuerzos iniciales para embellecer y revitalizar este espacio, la cancha ya muestra signos evidentes de desgaste, lo que ha reducido su utilidad y atractivo. Esta intervención, aunque bien intencionada, no ha logrado generar un impacto significativo en la comunidad.

A lo largo del tiempo, las intervenciones promovidas por las administraciones locales en la ciudad, incluyendo las realizadas en Los Cojines, no han producido los efectos esperados. A pesar de las promesas de mejora y revitalización, estas acciones han demostrado ser insuficientes para provocar un cambio real en el barrio. La falta de mantenimiento y la ausencia de medidas adicionales han impedido que los proyectos tengan un impacto duradero y positivo en la vida de los residentes.

Nombre del lugar: intervencion de urbanismo tactico en el barrio los cojines

Fuente: autoria propia con base en la inspeccion

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	
	PROYECTO DE GRADO	
	Fecha: 20-07-2024	Ciudad: Tunja - Boyaca
	Barrio: Los Cojines Del Zaque	Direccion: Transversal 17A

		<table><tr><th>Descripcion</th></tr><tr><td> El arte, particularmente a través de murales, tiene el poder de ofrecer una ventana al pasado y conectar el presente con la historia de una comunidad. En el caso de los murales en el barrio de Los Cojines, esta forma de expresión artística puede servir como un medio poderoso para capturar y reflejar la evolución de la zona, mostrando cómo era antes y cómo ha cambiado con el tiempo. Los murales en Los Cojines no solo embellecen el entorno urbano, sino que también cuentan historias visuales que documentan la transformación del barrio. A través de la representación de elementos históricos, culturales y sociales en el arte mural, se pueden evocar las imágenes y sensaciones del pasado, proporcionando a los espectadores una perspectiva sobre cómo era la vida en épocas anteriores. Estos murales pueden incluir representaciones de la arquitectura original, escenas de la vida cotidiana, o símbolos culturales que eran significativos en tiempos pasados. </td></tr></table>	Descripcion	El arte, particularmente a través de murales, tiene el poder de ofrecer una ventana al pasado y conectar el presente con la historia de una comunidad. En el caso de los murales en el barrio de Los Cojines, esta forma de expresión artística puede servir como un medio poderoso para capturar y reflejar la evolución de la zona, mostrando cómo era antes y cómo ha cambiado con el tiempo. Los murales en Los Cojines no solo embellecen el entorno urbano, sino que también cuentan historias visuales que documentan la transformación del barrio. A través de la representación de elementos históricos, culturales y sociales en el arte mural, se pueden evocar las imágenes y sensaciones del pasado, proporcionando a los espectadores una perspectiva sobre cómo era la vida en épocas anteriores. Estos murales pueden incluir representaciones de la arquitectura original, escenas de la vida cotidiana, o símbolos culturales que eran significativos en tiempos pasados.
Descripcion				
El arte, particularmente a través de murales, tiene el poder de ofrecer una ventana al pasado y conectar el presente con la historia de una comunidad. En el caso de los murales en el barrio de Los Cojines, esta forma de expresión artística puede servir como un medio poderoso para capturar y reflejar la evolución de la zona, mostrando cómo era antes y cómo ha cambiado con el tiempo. Los murales en Los Cojines no solo embellecen el entorno urbano, sino que también cuentan historias visuales que documentan la transformación del barrio. A través de la representación de elementos históricos, culturales y sociales en el arte mural, se pueden evocar las imágenes y sensaciones del pasado, proporcionando a los espectadores una perspectiva sobre cómo era la vida en épocas anteriores. Estos murales pueden incluir representaciones de la arquitectura original, escenas de la vida cotidiana, o símbolos culturales que eran significativos en tiempos pasados.				
Nombre del lugar: mural en alusion a la memoria resaltando ls cojines del zaque				
Fuente: autoria propia con base en la inspeccion ocular				



LOS COJINES DEL ZAQUE - URBANISMO TACTICO