



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**EL DIÁLOGO RELIGIOSO ECUMÉNICO ESCOLAR COMO CAMINO DE SANA
CONVIVENCIA.**

Informe final de investigación

VÍCTOR HUGO CANGREJO GONZÁLEZ - Código: 2188712

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
NEIVA
2020**



**EL DIÁLOGO RELIGIOSO ECUMÉNICO ESCOLAR COMO CAMINO DE SANA
CONVIVENCIA.**

Informe final de investigación

Línea de Investigación:

Educación Religiosa Escolar y Espiritualidad.

Tesis de grado para optar por el título de Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa

ASESOR:

Mg.CIRO JAVIER MONCADA GUZMÁN
(Nacional)

Mg.MARÍA EVITA DUSSAN CALDERÓN
(Regional)

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
NEIVA
2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del presidente del jurado

Firma Asesor

Neiva, 24 de Mayo de 2020

DEDICATORIA

Esta experiencia investigativa es dedicada a mi familia por su apoyo y acompañamiento permanente.

AGRADECIMIENTOS

A los docentes regionales y nacionales de la Universidad Santo Tomás y a estudiantes del grupo de Coro Mauxi y directivas del colegio María Auxiliadora Altico Neiva, por su apoyo para sacar adelante esta propuesta investigativa.

ADVERTENCIA DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad no es responsable por los conceptos expresados en el presente trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO 1: PRELIMINARES	12
1.1 Descripción, delimitación y formulación del problema	12
1.2 Objetivos.....	25
1.2.1 Objetivo General	25
1.2.2 Objetivos específicos	25
1.3 Justificación	26
1.4 Estado de la cuestión	30
1.5 Contexto y sujetos de la investigación	39
1.5 Sistema metodológico	46
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	53
2.1 La Educación religiosa, como fuente de inspiración en el trabajo coral	53
2.1.1 Didáctica de la ERE.....	59
2.1.2 La Espiritualidad.....	62
2.1.3 Asociacionismo.....	66
2.2 El Ecumenismo, camino de sana convivencia en el coro Mauxi.....	68
2.2.1 Nociones Teológicas.....	71
2.2.2 Nociones Magistrales.....	74

2.2.3 Recorrido Histórico.....	75
2.3 La convivencia y el trabajo coral en el grupo de Coro Mauxi(Unidad de análisis).....	78
2.3.1 Caracterización religiosa de las integrantes del coro.....	80
2.3.2 Pastoral Juvenil.....	82
2.3.3 El canto Religioso.....	84
CAPÍTULO 3: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	89
3.1 La diversidad religiosa: Un apoyo para fortalecer la vida trascendental.....	88
3.2 Aporte del ecumenismo a las relaciones de convivencia.....	94
3.3 Elementos didácticos, un aporte fundamental en el coro Mauxi.....	101
CONCLUSIONES.....	109
REFERENCIAS	
BIBLIOGRÁFICAS.....	1107
ANEXOS	124
ANEXOS DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	15235
ANEXOS DE RELATOS DE ENTREVISTAS.....	142
ANEXOS DE ENCUESTAS.....	148

INTRODUCCIÓN

En la propuesta de investigación se pretende motivar a todos aquellos que puedan dar lectura a este trabajo a reconocer y descubrir que dentro de la Educación Religiosa Escolar, el pluralismo de confesiones religiosas Cristianas o ecumenismo cumple una función particular en la formación integral de los niños, niñas y jóvenes, pues, se despliega en un escenario escolar de diversificación de credos dentro del ambiente de libertad de cultos. En esta propuesta de investigación, la Educación Religiosa conducirá a propiciar espacios de sana convivencia dentro de una experiencia educativa musical como lo es la participación dentro de un coro que tiene como eje central de su labor el acompañamiento de ceremonias religiosas como Eucaristías, Rosarios, convivencias, etc. en un colegio de confesión católica.

Por eso, se enfoca la propuesta en encontrar una estrategia pedagógica que permita ayudar a crear conciencia sobre la importancia de la convivencia ecuménica cristiana, a partir del canto religioso, la cual ayuda a fortalecer el diálogo cristiano sin rechazar o excluir las diferentes denominaciones, sino más bien, buscar un punto de encuentro o de unidad que los lleve al camino de salvación al que todas las creencias invitan, respetando los pensamientos, ritos, celebraciones y cultos de cada profesión religiosa, donde prime la formación moral de la persona por encima de todo, la sana convivencia familiar y social, y la búsqueda de una vida mejor donde todos sean protagonistas, pudiendo responder al interrogante; ¿Cuál es el papel del ecumenismo en la

educación religiosa de las estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora - Altico - Neiva, como estrategia pedagógica que promueva el diálogo y las relaciones de convivencia?.

Puede decirse que hoy día la enseñanza religiosa en los jóvenes presenta cada vez más retos y dificultades que enfrentan la tradición religiosa del pueblo con nuevos desafíos como el Pluralismo o ecumenismo religioso, tema que se va a tratar en esta investigación, al igual que, reconocer y valorar en la institución educativa María Auxiliadora, el papel fundamental de la dimensión espiritual. En esa lógica, se reflexiona sobre la orientación del niño y el joven en el campo de lo espiritual, de lo religioso y lo moral, y de igual forma, qué fundamento epistemológico se podría ofrecer en una institución educativa para acertar en el ofrecimiento de una formación integral hacia una cultura libre y respetuosa en el ejercicio de los derechos y deberes que tocan la conciencia religiosa de cada uno de los alumnos.

Los pasos que se sigue para el desarrollo de esta propuesta llevan el siguiente orden: Se inicia presentando el primer capítulo que plantea la descripción, delimitación y formulación del problema, con su respectiva justificación, sus objetivos, el estado de la cuestión, el contexto y sujetos de la investigación, y la ruta metodológica.

En el segundo capítulo, se presenta el marco teórico, con elementos fundamentales de la investigación, que corresponden a cada una de las categorías y subcategorías surgidas a partir del objetivo general y la pregunta de investigación, como son La Educación religiosa, como fuente de inspiración en el trabajo coral, El Ecumenismo, camino de diálogo y unidad en el CORO MAUXI y La convivencia en el Grupo de coro del colegio María Auxiliadora Altico (Unidad de

análisis), que son desarrollados en una discusión constante entre diferentes teóricos y el investigador.

Posteriormente se encuentra el tercer capítulo, que correspondiente al análisis e interpretación del trabajo de campo realizado como investigación, mediante la recolección de información obtenida por medio de entrevistas, encuestas con preguntas abiertas y la observación de campo aplicadas a las estudiantes del grupo de Coro del Colegio María Auxiliadora Altico Neiva, respondiendo a las categorías de esta propuesta de investigación: La Educación religiosa, como fuente de inspiración en el trabajo coral, El Ecumenismo, camino de diálogo y unidad en el CORO MAUXI y la convivencia en el Grupo de coro del colegio María Auxiliadora Altico (Unidad de análisis).

En la parte final, se presentan las conclusiones, donde se revisa a manera de síntesis el desarrollo de la propuesta de investigación a partir de los objetivos específicos. Ya en el cierre, se evidencian las referencias bibliográficas que soportan y fundamentan teóricamente la investigación, la bibliografía consultada y los anexos respectivos de los instrumentos de recolección de información y matriz de análisis y triangulación de la misma.

CAPÍTULO 1: PRELIMINARES

En este primer capítulo, se encuentra la descripción, delimitación y formulación del problema a la presente investigación, donde se describen las realidades e incidencias que tienen que ver con el papel del ecumenismo en la educación religiosa de las estudiantes del grupo de CORO MAUXI del colegio María Auxiliadora - Altico - Neiva, con la justificación, objetivo, estado de la cuestión, contexto y protagonistas de la investigación y por último en este capítulo se verá el diseño metodológico.

1.1 Descripción, delimitación y formulación del problema

La Educación Religiosa, como área fundamental dentro del plan de estudio (Ley general de Educación, 1994) se constituye en un factor de gran importancia en la formación integral, en especial en los niños, niñas y jóvenes que inician su proceso de organización y definición de identidad como persona; todos los aportes que de ella se obtienen, darán una visión particular que define a cada individuo, por tanto debe considerarse necesaria, sobre esto, Coy (2009) afirma que: “La Educación Religiosa Escolar aporta a la formación de las diversas dimensiones del ser humano y si estos aprendizajes no tienen lugar, dicha formación no es completa, ni integral” (p. 55).

Por tanto, es pertinente para esta propuesta de investigación, resaltar la necesidad de dar a la Educación Religiosa el protagonismo que lamentablemente se ha venido perdiendo en razón a los cambios propios de los tiempos que traen consigo transformaciones de todo tipo en nuestro modo de vivir. La educación religiosa, especialmente en Colombia, en épocas pasadas, se constituía en

una estrategia de poder, por parte de la Iglesia, para manejar y adormecer a las personas sumiéndose en un dogma de fe que casi nadie entendía, tal como lo afirma Suárez et al., (2013) “una Educación Religiosa Escolar ERE bancaria adormece la conciencia de las personas, busca la conservación acrítica de las tradiciones y orienta su servicio a mantener las estructuras existentes” (p. 227). En este mismo sentido, Eduar Andrés Quitian, junto a otro grupo de investigadores de la UNICATÓLICA y la USTA, en Cuellar, N. y Moncada, C. (ed.) (2019) al pensar en la ERE, como una disciplina escolar, sostiene que:

Desde los tiempos de la conquista y la colonia en América Latina el catolicismo se posesionó como religión oficial con una influencia preponderante en la educación de las nuevas generaciones, con claros intereses moralizantes e ideológicos. Se impuso el catecismo en la escuela desde una perspectiva dogmática y unívoca y bajo el amparo legal y político del estado. Esta Alianza se vio reflejada en la organización curricular de la ERE la formación pedagógica y la metodología de la disciplina y las estrategias (p. 40)

Pues bien, hoy día, el mundo y la sociedad se ha venido transformando y junto con ello, el pensamiento humano también evoluciona de acuerdo a las circunstancias. Poco a poco se vinieron los cuestionamientos a cerca de esta marcada hegemonía ejercida por parte de la iglesia tradicional, como lo afirma en Cuellar, N. y Moncada, C. (ed.) (2019), “una nueva perspectiva social y cultural fue emergiendo hasta cuando se declaró un cambio en la relación del estado con la religión en la constitución política de 1991, el país dejó de declararse como Estado Católico y

se identificó como aconfesional y laico” (p.40). En la tradición de nuestro país, la primera escuela que educaba en las experiencias de la fe era la misma familia, quien también convocaba a participar en las ceremonias religiosas de cada comunidad creyente; el Estado garantiza una libre elección en la educación religiosa de sus hijos, como lo expresan algunos autores:

El derecho de los padres de escoger el tipo de educación que desean para sus hijos no se limita, como es obvio, a que no sean obligados a recibir educación religiosa. En su dimensión positiva, ese derecho incluye, y así lo deja entrever el texto constitucional con la expresión genérica “escoger el tipo de educación para sus hijos menores” la posibilidad de elegir el tipo de formación religiosa y moral que se desea para los propios hijos. (Prieto, 2008, p. 169)

Es indudable que todo cambio conlleva a nuevos retos y en este sentido, los jóvenes de hoy evitan al máximo un compromiso que exija mayor grado de responsabilidad, en especial en todo aquello que apunte a la parte espiritual y de la fe, donde la Iglesia ya no goza de la importancia y el respeto que antes se le tenía, sobre lo cual se manifiesta:

Dado que la religión nunca más será impuesta a la conciencia, porque eso no sería libertad religiosa, a mí me parece que el joven hoy por hoy, tiene derecho en las diversas capas de lo religioso, a buscar y cerciorarse, dónde realmente está la genuina verdad religiosa, que corresponde más a su naturaleza, a su mundo, a su inteligencia, a su pasión intelectual, hacia la libertad, hacia la justicia. En la religión se proclaman

mejor los derechos de la genuina fraternidad, de la genuina paz, de la genuina convivencia, del genuino sentido del ser humano, del sentido de la familia, del sentido de la sociedad (Parra Mora, 2008, p. 22)

Es de vital importancia para la educación de los niños, niñas y jóvenes, recuperar el protagonismo que la formación religiosa trae a la persona, es decir, hacer que la Educación Religiosa sea una de las áreas fundamentales de la educación básica (Ministerio de Educación Nacional, 1994), y que de esta manera, contribuya a la educación integral del sujeto. La Ley General de Educación en el artículo 24, establece la obligatoriedad de la Educación Religiosa para los niveles de educación básica secundaria y media. De esta manera, se garantiza el derecho a recibir educación religiosa; las instituciones educativas la incluirán en sus programas académicos teniendo en cuenta el sentido de atención a la normatividad que se establece jurídicamente, donde se dan las garantías constitucionales de libertad de conciencia, libertad de cultos y el derecho de los padres de familia de escoger el tipo de educación para sus hijos menores, así como la ordenanza constitucional, según la cual, en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa.

Es importante hacer conciencia de esta necesidad, la ignorancia religiosa en la formación del individuo, puede traer consecuencias lamentables a corto, mediano y largo plazo, no se debe permitir la desintegración de las familias por diferencias en la fe o en la confesión religiosa que se profesa y menos incurrir en fanatismos de este tipo, sin importar cuál sea el estatus social, partiendo de la realidad misma, la cual está caracterizada en su mayoría por la pobreza,

exclusión, violencia, ignorancia y explotación (Programas de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2003).

Una de las características que identifica a la población Latino Americana a nivel social es la inmensa variedad de culturas inmersas en los modos de vida de los pueblos, partiendo de la población aborígen, la raza criolla junto a un buen número de inmigrantes afro descendientes, todos, involucrados como producto de la insaciable búsqueda de riquezas propias de estos territorios, que en su gran mayoría se han explotado ilegalmente, imponiendo la violencia por medio de las armas, el terror, la muerte y el abultado número de desplazamientos forzados o desaparecidos, tal como es el caso de Colombia. Pues bien, dentro de esta triste historia social, se ha acogido la parte religiosa espiritual, generalmente transmitida en forma hereditaria dentro de las familias, con una gran fuerza del catolicismo tradicional, aunque poco a poco han venido surgiendo movimientos protestantes de la línea cristiana, los cuales se han convertido en una alternativa de fe para la población. Por tanto, puede evidenciarse apertura religiosa en nuestro país, frente a la tradición católica, lo cual se ha pasado desapercibido por parte del estado al ignorar la importancia de implementar métodos que conduzcan a educar un pueblo a partir de la libertad religiosa. Al respecto, Botero, C. y Hernández, A. (Ed.), (2018), dicen que:

La política y la normatividad legal del país no son ajenos a esta problemática. El ejercicio de la educación religiosa –sus intereses, las realidades vividas en el aula, en la cultura, en la formación del educador religioso– ha sido puesto en dualismos, y hasta en contradicciones, entre quienes crean las leyes. Esto genera una disociación de discurso, en los que la ley, unida a diversos intereses religiosos, no muestra claridades

sino tensiones. Además, converge en un alto impacto en las aulas de clases, cuyos docentes no tienen claridad sobre su rol en el aula y, fácilmente, se confunde con las actividades de la pastoral educativa o la catequesis (p. 18)

En la actualidad, las leyes colombianas, por mandato constitucional, permiten la libre elección de las creencias de fe y su respectiva formación, admitiendo un pluralismo religioso interpretado como la apertura a la diversidad de movimientos y grupos religiosos, pero también el carácter legal, social y de respeto por el individuo ante la decisión de escoger su confesión religiosa, o de no tenerla. La Constitución del 91, ordena y garantiza al Estado Colombiano la libertad de cultos: ...”Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva. Todas las confesiones religiosas e iglesias son igualmente libres ante la ley” (Constitución del 91, Artículo 19).

Ahora bien, otro de los aspectos a tratar dentro de la Educación Religiosa y la libertad de cultos, que constituyen gran importancia en esta investigación, conduce al ecumenismo, como movimiento que promueve la unidad entre todas las iglesias Cristianas. En este sentido, el Decreto del Concilio Vaticano II sobre el ecumenismo: *Unitatis Redintegratio* (UR), define el "movimiento ecuménico", como "las actividades e iniciativas que, según las variadas necesidades de la Iglesia y las características de la época, se suscitan y se ordenan a favorecer la unidad de los Cristianos" (UR 4). Es indudable el apoyo y la apertura a nuevos cambios que este concilio trajo a la iglesia cristiana, de manera especial al reconocer la libertad al momento de definir las creencias en la fe que cada fiel prefiere, la religión sin coacción ni imposición, pero siempre

dentro de un ambiente de convivencia, respeto, diálogo y tolerancia. A este respecto se refiere Nieto, J. y Santamaría-Rodríguez, J. (2020) al decir:

Es fundamental comprender el sustancial aporte que supone la comprensión de libertad y de sociedad que emana del Concilio Vaticano II, pues, sin estas comprensiones, probablemente la vía de la evangelización pueda valerse de distintos medios, muchos de ellos reprochables, para conseguir su finalidad. Con esto se evidencia una clara apuesta que se aleja de las guerras por cuestiones religiosas que caracterizaron en algún punto a las comunidades católicas (p. 27)

El Consejo Episcopal Latinoamericano CELAM, en sus diversas reuniones de obispos, también se ha preocupado por darle la importancia adecuada a este tema destacando, la necesidad de crear una conciencia de la importancia que tiene el diálogo ecuménico para la credibilidad del Evangelio dentro de la misión que realiza la Iglesia, Merino B. (2017) expone a manera de síntesis que no ha existido una configuración del catolicismo con el cristianismo no católico en el continente, lo cual dificulta la apertura a ese diálogo. Existe un desconocimiento mutuo, una confusión conceptual y el acostumbramiento a la hegemonía católica que aún se convierte en una barrera frente al ecumenismo; la pastoral ejercida por la Iglesia ha buscado, desde los diversos ámbitos (educativos, culturales, sociales), dar una apertura a ese diálogo entre diversos credos pero hasta ahora ha sido bastante difícil.

La fraternidad cristiana, por tanto, es esencial para la credibilidad de la misión y la evangelización. En el llamado a la misión y la evangelización, el ecumenismo ofrece la posibilidad de dar testimonio común del Evangelio; y dentro de la evangelización y el diálogo ecuménico tiene cabida una auténtica apologética, (Merino Beas, 2017, p. 403)

En este mismo sentido es conveniente resaltar la importancia dada al movimiento ecuménico por parte del CELAM, manifestando el rostro humano de la iglesia desde Latinoamérica, cuando los obispos atendieron el llamado del Papa Pío XII en 1955 al congregarse por primera vez en Río de Janeiro, atendiendo en debate las situaciones más relevantes de la iglesia cristiana, pero adoptando una posición de apertura al diálogo ecuménico, al igual que las reuniones posteriores celebradas en su orden en las ciudades de Medellín (Colombia, 1968), Puebla (México, 1979), Santo Domingo (República Dominicana, 1992) y Aparecida (Brasil, 2007). De estas conferencias se destaca la apertura a la unidad de la iglesia y como lo argumentan Carlos Andrés Pinto y Johan Andrés Nieto Bravo, en John Jairo Pérez Vargas... [et al.], (2020):

La necesidad de leer la realidad de la región latinoamericana a la luz de categorías teológicas, trashumando por distintos campos del saber y de la acción humana, a fin de reconocer, en los dramas sociales propios de los países que la conforman, los escenarios de respuesta concretos en que se habrá de presentar en diálogo con la realidad compleja de la sociedad, la política, la educación y el trabajo, los cuales confluyen en el panorama complejo que supone la región. (p.42)

Este diálogo ecuménico, que busca la unidad y la armonía entre todos aquellos que se reconocen a sí mismos como seguidores de Jesús o Cristianos, ya se venía trabajando previamente, ya que este fue uno de los retos más importantes en el Concilio Vaticano II, dedicando grandes jornadas al análisis de diversas situaciones en las que se proclama a Dios como centro y razón de la fe, por tanto es necesaria la ayuda y colaboración mutua entre todas las confesiones sin importar el nombre o fundador, ideas que finalmente fueron recogidas en el documento “Unitatis Redintegratio”, al respecto Torres Q. (2013) afirma:

El centro dinámico de toda religión está en Dios y su finalidad nuclear es colaborar con Él en el servicio de la humanidad. Solo esta colaboración justifica la presencia y la acción de las religiones dentro de ella. Por eso el diálogo entre las religiones tiene que transformarse también en colaboración mutua y desinteresada a favor de los problemas humanos. Descentradas en Dios como su fundamento último, las religiones solo se vuelven de verdad a Él pasando por el servicio a los hermanos y hermanas. Sobre todo de los más pobres, sufrientes o maltratados: tal ha sido de algún modo la preocupación de los grandes profetas en todas las tradiciones, y desde luego ha sido con toda evidencia la de Jesús de Nazaret (p. 171).

Indudablemente, el camino al diálogo interreligioso, requiere de la vivencia de una verdadera experiencia de Dios, donde se pueda evidenciar un testimonio de vida ejemplar a nivel personal y grupal, según Ayestarán (2016) esto conduce a una vida espiritual más madura, que le permita a cada individuo sobrepasar su etapa narcisista, teniendo en desarrollo su inteligencia emocional, entendida como capacidad de reconocer, expresar, controlar y transformar nuestras emociones; su

capacidad de cooperación lo cual le permite el aporte de ideas, valores y proyectos nuevos a partir del diálogo con otras personas y la capacidad de transcendencia, entendida como capacidad de autorrealización a través del crecimiento comunitario.

Esta búsqueda de la unidad en la Iglesia Cristiana no ha sido un camino fácil, como toda obra que congrega a las comunidades involucradas, no deja de encontrarse obstáculos que impiden el acercamiento, desacuerdos de orden doctrinal, jerárquico y de comunión. Sin embargo, se han procurado diálogos con Ortodoxos, Anglicanos, Evangélicos, Luteranos, Pentecostales, entre muchas otras iglesias reconocidas a nivel mundial. La diversidad de denominaciones internas de algunas de estas iglesias ha dificultado el acercamiento, como ha sucedido con la iglesia Pentecostal, como lo afirma (Meriño, 2018) pues presenta un movimiento, que encierra en sí mismo diversas denominaciones y diversos orígenes, lo que ha hecho que todo intento de diálogo sea muy complejo, ya que se dificulta, no solo la identificación de interlocutores válidos, sino también el discernimiento de los contenidos del propio proceso dialogal.

El otro aspecto a tratar en esta investigación es la convivencia, de lo cual se debe resaltar que es sin duda uno de los aspectos más relevantes, al forjar en determinado grupo de personas las relaciones interpersonales. La convivencia siempre se manifiesta de diversas maneras dentro de un grupo de acuerdo al carácter particular de los integrantes y no siempre son relaciones de armonía, muchas veces pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que generan desacuerdos y conflictos interpersonales. Tal como lo afirma Caballero (2010) no podemos olvidar que el entorno actual de la mayoría de personas, en especial, el de los jóvenes es

una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan.

Al respecto, Caballero (2010) continúa sosteniendo que la violencia crea expectativa y no es extraño que a veces aparezca resaltada de manera no muy rigurosa. Los centros educativos no escapan a este fenómeno, la conflictividad escolar se ha convertido en una de las mayores preocupaciones de la sociedad, como muestra la gran cantidad de artículos aparecidos en la prensa en los últimos tiempos, a pesar de que la mayor parte de las prácticas educativas son favorecedoras de una buena convivencia, y que las relaciones interpersonales que se dan en este ámbito, habitualmente son de cooperación, ayuda, estima, aprecio, etc., casos concretos sobre agresiones o acoso/ denigración a compañeros, hacen que también sea una de las principales preocupaciones de los docentes, y por tanto éstos sean cada vez más conscientes de la importancia de abordar el tema.

La convivencia, en términos generales, es un tema delicado que requiere de un amplio debate desde diferentes ópticas del comportamiento social, toda persona por naturaleza busca de una u otra manera, estar rodeado de un círculo social que lo cobija tras el establecimiento de ciertas reglas de convivencia las cuales son necesarias cumplir. Ortega (2007) afirma que el término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros, conformando, así, el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo. En este mismo sentido, Bravo y Herrera (2011) afirman:

La convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar. (p. 175)

Todas estas consideraciones planteadas anteriormente, conducen a la importancia de realizar esta investigación en el grupo de coro del Colegio María Auxiliadora Altico – Neiva, institución de carácter privado, donde se ha venido generando la inquietud dentro de la Educación Religiosa Escolar, por fomentar y promover el diálogo ecuménico dentro de los grupos institucionales, como el CORO MAUXI, quienes dentro de su creencia religiosa, además de la católica, practican junto a su familia confesiones religiosas cristianas diferentes, donde no solamente haya lugar para la Eucaristía y los cantos que la iglesia reconoce como litúrgicos o la misma catequesis, sino que también se pueda dar lugar a celebraciones compartidas entre un culto y otro, pero partiendo del respeto por la fe y las creencias del otro y por las normas institucionales del colegio, que desde la misma prueba de admisión expuso ante los padres de familia el carácter de colegio Católico. Al respecto (Torres Q. 2013) afirma que:

Toda religión es verdadera, en el sentido de que su esencia consiste justamente en el descubrimiento fundamental de que no estamos solos en el mundo, de que nuestra existencia se halla fundada y amparada por una realidad más alta que nosotros y que el mismo universo, de la cual esperamos la salvación definitiva en diversas formas. (p. 161)

El Colegio María Auxiliadora-Altico, está ubicado en la ciudad de Neiva en un entorno donde se pueden evidenciar las distintas problemáticas sociales que afectan las relaciones entre los miembros del colegio y aquellas personas externas a la institución o que en algunas ocasiones afectan las relaciones internas entre las estudiantes. Se encuentra centros de cultos no católicos donde los ministerios de música y el repertorio de cantos utilizado se constituyen en una de las principales herramientas para atraer a los fieles en especial a los jóvenes. Adicionalmente, son comunes algunas realidades de los jóvenes de hoy como el uso excesivo y descontrolado de redes sociales, la falta de unión familiar por los múltiples compromisos laborales y sociales, entre otros. Hay presencia de habitantes de calle como producto de las condiciones sociales, económicas y políticas por un lado y por otro como resultado de la emigración de esta población de otras ciudades y municipios. Está ubicado en el Barrio Altico de Neiva, tiene Jornada única y calendario A. El colegio presta su servicio a 600 estudiantes de estrato socio económico de tres a cuatro. Distribuidas en 25 cursos desde preescolar hasta once, vincula alrededor de 45 profesores y 16 empleados. El colegio responde a los requisitos de los padres de familia y estudiantes por la formación integral en valores.

Esta propuesta de investigación está dirigida a las jóvenes del grupo de coro, con el fin de que nos permita ayudar a crear conciencia sobre la importancia de la convivencia ecuménica cristiana, a partir del canto religioso, la cual nos permite formarnos como cristianos sin rechazar o excluir las diferentes denominaciones, sino más bien, buscar un punto de encuentro o de unidad que las lleve al camino de salvación al que todas las creencias invitan, respetando los pensamientos, ritos, celebraciones y cultos de cada profesión religiosa, donde prime la formación

moral de la persona por encima de todo, la sana convivencia familiar y social, y la búsqueda de una vida mejor que permita que todos sean protagonistas, pudiendo responder al interrogante:

¿Cuál es el papel del ecumenismo en la educación religiosa de las estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora - Altíco - Neiva, como estrategia pedagógica que promueva el diálogo y las relaciones de convivencia?

El desarrollo de esta propuesta investigativa debe permitir de manera especial fomentar el diálogo ecuménico entre las estudiantes con quien se pretende realizar esta experiencia pedagógica, que permita mejorar las relaciones de convivencia, sin importar el tipo de culto que la estudiante profesa, pues las relaciones dentro del trabajo musical y formativo del grupo de CORO MAUXI , deben basarse en la tolerancia y el respeto por el otro, siendo este uno de los mayores aportes del ecumenismo a la formación integral de la estudiante.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Promover el papel del ecumenismo en la educación religiosa de las estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora - Altico - Neiva, como estrategia didáctica que promueva el diálogo y las relaciones de convivencia.

1.2.1 Objetivos específicos

-Caracterizar la diversidad religiosa en las estudiantes del grupo de coro del Colegio María Auxiliadora - Altico - Neiva.

-Identificar los aportes del ecumenismo a las relaciones de convivencia del grupo de coro del Colegio María Auxiliadora - Altico - Neiva.

-Identificar los elementos didácticos implementados en el grupo coral que permita fomentar el diálogo ecuménico

1.3 Justificación

Esta propuesta de investigación, por su connotación real en la población juvenil, puede considerarse de gran relevancia para la Facultad de Educación de la Vicerrectoría de la Universidad Abierta y a Distancia de la Universidad Santo Tomás, pues todo su contenido metodológico, pedagógico e investigativo, complementa y enriquece el estilo formativo, académico y humano que en forma integral, caracterizan a nuestra universidad, en especial en los campos a tratar por docentes y alumnos de la Licenciatura de Filosofía y Educación Religiosa Escolar. Todo su aporte es muy significativo, pues permite al investigador llegar a partes muy sensibles de nuestra formación integral como lo son la educación en la fe y la misma religiosidad popular, que al ser mal impartida o asimilada en forma errónea, puede llegar a ocasionar consecuencias lamentables, tal como ha ocurrido en poblaciones que llevan su fe al fanatismo con resultados nefastos.

Para la universidad, en especial para la facultad de educación, toda la metodología, argumentación, procesos hermenéuticos y epistemológicos tratados en el desarrollo de esta propuesta, permitirá que el estudiante de la Licenciatura de Filosofía y Educación Religiosa

Escolar, adquiera para su futura actividad laboral una serie de herramientas pedagógicas que le permitirán llegar con facilidad a cualquier población en el campo formativo y educativo, llevando en alto el buen nombre de la Universidad Santo Tomás.

Esta investigación busca acercar al joven a una educación integral, donde su formación religiosa le permita fomentar y practicar valores fundamentales como el respeto, el diálogo, la tolerancia que se constituyen en ejes fundamentales para alcanzar la convivencia desde las mismas aulas educativas y por esta vía, poder encontrar la tan anhelada paz.

Por otra parte, a nivel pedagógico, ubica al maestro en un lugar privilegiado que le permite desde diferentes escenarios de la realidad social, política, económica y religiosa, ser el mediador y facilitador entre sus jóvenes estudiantes, que sin una debida asistencia pueden tomar decisiones inapropiadas las cuales entorpecerían la estabilidad y armonía en su clase, colegio y hasta su misma realidad cotidiana, pues es claro, que cada uno de los aspectos que conlleva el desarrollo de esta propuesta investigativa, debe acercar al investigador a conocer la realidad con la cual está tratando y desde su formación profesional, plantear soluciones que permitan mejorar la calidad de vida, la convivencia, favorezcan el diálogo y el respeto dentro de una comunidad o población.

Igualmente, para el investigador, este proyecto constituye una gran importancia en todo sentido, pues enriquece enormemente la labor docente, la cual ya estoy ejerciendo, esta investigación complementa integralmente la formación profesional, brinda más y mejores herramientas que permitirán un mejor desempeño con un mayor dominio en este campo de la formación humana como es la Educación Religiosa, aumentará la capacidad investigativa y sentido crítico de las realidades en el quehacer educativo.

Desde el punto de vista epistemológico, esta propuesta está sustentada con los aportes teóricos de diferentes autores que responden a cada una de las categorías y subcategorías surgidas a partir del objetivo general y la pregunta de investigación, como son La Educación religiosa, como fuente de inspiración en el trabajo coral, El Ecumenismo, camino de diálogo y unidad en el Coro Mauxi y la convivencia en el Grupo de coro del colegio María Auxiliadora Altico (Unidad de análisis). Por tanto, el desarrollo de esta propuesta tendrá un gran impacto en profesores, directivas, padres de familia, pero en especial en las estudiantes del grupo de coro, con quienes se proyecta realizar esta experiencia investigativa, en tanto que se dará un giro importante a la forma en que se manejará la Educación Religiosa Escolar en el colegio, buscando y propiciando ambientes de diálogo y convivencia religiosa ecuménica, donde el respeto y la tolerancia por el otro sean la base de trabajo diario.

Igualmente, como lo plantea la Conferencia Episcopal de Colombia en sus lineamientos de Educación Religiosa, sobre la necesidad de una formación religiosa escolar adecuada en los niños, niñas y jóvenes y posteriormente, presenta una reflexión sobre la justificación de la Educación Religiosa escolar en el documento "Escuela y Religión", en el cual se analiza el puesto que ocupa la dimensión religiosa dentro del conjunto de la experiencia humana y la función de la escuela de ayudar a los niños a conocer e interpretar la experiencia religiosa, este proyecto considera prioritaria la implementación dentro del curriculum, del diálogo religioso ecuménico, como instrumento de convivencia y tolerancia hacia la paz.

La educación religiosa escolar ha tenido un nivel alto de importancia en la historia de la educación de nuestro país, orientada por docentes aptos para abarcar los diversos temas que desde la religiosidad se puede tomar, hay que resaltar aquí que la educación religiosa estaba centrada en una catequesis de los dogmas cristianos, en la vida sacramental y en la práctica de la fe; sin embargo, la historia ha cambiado y eso que hace unos años era importante hoy por hoy se ha ido perdiendo al punto de ser catalogada en la educación de muchos colegios públicos y privados como una asignatura de “relleno” que simplemente se orienta por dos razones, para cumplir con un pensum y porque se necesitan cumplir carga académica de determinados docentes; profesores que en muchos casos no tienen fe y se consideran ateos, o que en el peor de los casos no tiene aún bien definido su credo religioso. Esta educación religiosa mantiene su nivel de importancia en colegios del sector privado, cristianos católicos y cristianos no católicos, que desean mantener viva su fe, procuran educar según su estilo de vida.

Así como sucede en la mayoría de instituciones educativas de nuestro país, es conveniente clarificar que una de las grandes problemáticas que afectan la convivencia social de esta población es la abundancia de confesiones religiosas pertenecientes al Cristianismo, pero con una dirección diferente a la católica tradicional de nuestra región. Estas discrepancias en la fe vienen ocasionando a los niños y jóvenes una gran confusión, la cual ha llegado a los propios hogares. Por tanto, esta educación en la fe no debe quedarse allí sino que por el contrario debe abrirse a nuevos horizontes donde el diálogo con personas de otros credos religiosos se vuelva cada vez más cercano y ameno, con la posibilidad de que cada miembro aprende de las experiencias de otros y así entre varios establecer propuestas y alternativas para formar en la fe.

1.4 Estado de la cuestión

En esta parte de la investigación se dará a conocer el estado de la cuestión, es aquí donde se presenta investigaciones previas que se relacionan directamente con cada una de las categorías desarrolladas en esta propuesta, a saber: La Educación religiosa, como fuente de inspiración en el trabajo coral, El Ecumenismo, camino de diálogo y unidad en el Coro Mauxi y la convivencia en el Grupo de coro del colegio María Auxiliadora Altico (Unidad de análisis). De estos antecedentes investigativos, se presenta la situación problema, objetivos, conclusiones y el aporte de los mismos al presente trabajo de investigación.

Lara Corredor, David Eduardo, Casas Ramírez, Juan Alberto, Garavito Villarreal, Daniel de Jesús, Meza Rueda, José Luis, Reyes, Fonseca, José Orlando, Suárez y Medina, Gabriel Alfonso (2015). Educación religiosa escolar, una mediación crítica para comprender la realidad, Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, 15 (7), 15-32. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281038613002>

En el presente artículo, se busca valorar la enseñanza de la Educación Religiosa Escolar en clave liberadora, para permitirle al docente establecer un diálogo interdisciplinario con las ciencias sociales y hacer de la formación para el ejercicio de la libertad religiosa un fundamento crítico para comprender la realidad y su racionalidad. Se puede identificar los elementos argumentativos para la valoración de la Educación Religiosa Escolar en clave liberadora, para permitirle al docente establecer un diálogo interdisciplinario con las ciencias sociales y hacer de la formación para el ejercicio de la libertad religiosa un fundamento crítico para comprender la realidad y su racionalidad.

Al tomar la Educación religiosa escolar como una mediación crítica para comprender la realidad, considero que este artículo aporta a la primer categoría de mi propuesta de investigación (Educación religiosa-Didáctica de la ERE) cuando pretende valorar el alcance crítico de este saber, plantear la necesidad de una opción por su fundamentación desde la teología de la liberación y pedagogía liberadora, como proceso de concienciación, y aportar a la educación dentro de la racionalidad secularizada. La reflexión recoge las intuiciones en torno a la importancia de la Educación Religiosa Escolar, ERE, en la escuela.

Bonilla Morales, Jaime Laurence (2014). La Educación Religiosa Escolar: área significativa del conocimiento. Acercamiento pedagógico a partir de la teología del pluralismo religioso, Editorial Bonaventuriana, Serie Teológica, 19, 15-43. Recuperado de:
<file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/DialnetEducacionReligiosaEscolarYPedagogiasParaElReconoci-651934.pdf>

Este texto permite identificar que el reconocimiento de la ERE, como área significativa del conocimiento, sobrepasa los límites legislativos puesto que su identidad está ligada de forma inherente a su quehacer pedagógico y a su praxis teológica, las cuales se orientan a la consolidación de un proyecto de vida claro y con sentido que apunte a la constante y nunca acabada formación integral del ser humano. El autor busca justificar la importancia de la ERE para ser vista como un área significativa del conocimiento, es necesario continuar profundizando en las implicaciones pedagógicas que, de cara a las dinámicas de enseñanza-aprendizaje, sugiere el estudio de la ere como área del conocimiento.

La propuesta de investigación presenta argumentos que muestran la importancia del área de Educación Religiosa Escolar dentro del currículo legal de la educación Colombiana. Igualmente, al hablar de convivencia y diálogo ecuménico, estas reflexiones llevan a buscar la necesidad de superar las estrategias educativas que conduzca al adoctrinamiento o catequización de los estudiantes, aun en las instituciones de orden confesional, y propiciar espacios de reflexión académica en los cuales ellos puedan ser competentes, para identificar el acontecer del hecho religioso como una realidad de sentido inherente a la historia de la humanidad de la cual ellos también hacen parte.

Coy Africano, María Elizabeth (2010). La educación religiosa escolar en un contexto plural, Reflexiones preliminares, Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu, 154 (LII), 53-83
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=343529074003>.

Se trata de un artículo tomado del seminario investigativo “Pluralismo Religioso y Pedagogía” que desarrolla la línea de investigación “Cuestiones de Pedagogía”, donde se puede observar una reflexión a cerca de la enseñanza de la religión en la educación formal en Colombia, frente a la nueva legislación que permite el pluralismo y la libertad de cultos, tanto de mentalidad, como de currículos y métodos, dentro de la educación formal en el país. Proyecta importancia que se debe dar a los nuevos retos educativos, que deben llegar con la bandera del respeto, la unidad, la tolerancia, etc. frente a experiencias pasadas. La libertad permite a cada quien elegir lo que más le convenga. Las creencias de las personas son personales y se deben respetar, ya que se está tocando aspectos delicados y esenciales del ser humano, así como se está proporcionando elementos que permiten definir la identidad, dar criterios para establecer jerarquías de valores,

asumir actitudes autónomas ante la vida y posibilita la aceptación de un sentido ético mucho más humano que conduce a la convivencia pacífica, al respeto, la tolerancia y la paz.

El aporte de este artículo, está en la forma como plantea la importancia de la enseñanza de la religión en la educación del joven de hoy frente a la nueva legislación que promueve el pluralismo y la apertura, tanto de mentalidad, como de currículos y métodos, dentro de la educación formal en el país. Por tanto, esta apertura religiosa que permite la Ley Colombiana no debe ser un impedimento para promover el diálogo y la convivencia sin importar la confesión que profesa.

Bonilla Morales, Jaime L. (2016). Conflicto, Religión y Educación Religiosa en Colombia, *Theologica Xaveriana*, 181, 207-237. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=343529074003>

En este artículo, se busca encontrar los aportes y responsabilidades de las instituciones religiosas, la teología y la educación religiosa, para transformar las tendencias violentas y de reconducir los distintos conflictos hacia una cultura de paz en el conflicto de nuestro país. Bonilla (2016), en este artículo sobre Conflicto, Religión y Educación Religiosa en Colombia nos argumenta que así como ha pasado con la religión en general, en distintos contextos, parecerá extraño que la educación religiosa, además de tener algo que decir sobre la paz, sea parte integral de sus objetivos formativos. A pesar de ser un tema tan debatido y mal interpretado desde distintas ópticas, pues no se puede negar que la paz es componente vital en toda sociedad, cultura y por supuesto que en las tradiciones religiosas, por lo cual debe ser necesario tenerlo en cuenta en todo debate donde se busque ubicarse o dirigirse dentro de esta dimensión religiosa, es decir,

debe ser parte del proceso educativo del joven de hoy, tanto en el ámbito de formación básica y secundaria, como en el nivel de educación superior, con sus respectivas particularidades.

El aporte de este trabajo a la presente investigación está en que Bonilla (2016) plantea la temática sobre Conflicto, religión y educación religiosa en Colombia, al referenciar un tema muy real y cercano a nuestra realidad como es la violencia y la paz. A pesar de tener un pasado lleno de tanta violencia, las nuevas generaciones no se pueden quedar allí dando continuidad a un conflicto que beneficia al más fuerte, sino que más bien, con la ayuda de experiencias cercanas como las fe, el diálogo, la convivencia, el respeto, la tolerancia, pues se debe buscar salidas más humanas, donde se pueda sentir la armonía y el respeto por el otro sin importar cual sea su creencia.

Bonilla Morales, Jaime L. (2015). El ecumenismo y construcción de la paz, Cauriensia, X, 199-219. Recuperado de: <file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/Dialnet-EcumenismoYConstruccionDeLaPaz-5324102.pdf>

El texto lleva a que el lector pueda valorar la relación entre el ecumenismo y la capacidad que tiene para construir la paz, desde la vivencia de la fe cristiana y los presupuestos eclesiológicos que conllevan las actitudes ante la diferencia, así como ante la anhelada unidad cristiana. La paz, unida a la justicia y al perdón, se convierten en el camino que debe recorrer el ecumenismo, de tal manera que a través de la conversión los cristianos se arrepientan de las divisiones y los medios violentos que utilizaron en el pasado, para ser luz del mundo mediante una espiritualidad de comunión, pues deben aprender a vivir el amor que predicán y a ser testimonio de fraternidad

universal. En este artículo, el autor reflexiona exponiendo que las iglesias cristianas deben estar abiertas a las necesidades del mundo, de tal modo que sin descuidar las obligaciones internas de su propia iglesia, su teología y su organización, sean capaces de vivir en fidelidad al evangelio de Jesucristo a través de la encarnación de sus valores, en un mundo posmoderno y globalizado con relaciones cada vez más complejas.

El aporte a la presente investigación es de gran importancia, pues aquí se presenta otra de las categorías desarrolladas en esta propuesta como es el ecumenismo. Y es aquí donde el autor nos conduce a acercarnos un poco más a la convivencia y al diálogo por medio del ecumenismo, invitando a la unidad desde la paz, unida a la justicia y al perdón. Esto se constituye en una de las principales tareas a las que se pretende llegar con esta propuesta de investigación, donde se plantea el diálogo ecuménico como camino de sana convivencia.

Arboleda Mora, Carlos (2013). Medio siglo de Ecumenismo: Retos del futuro, *Cuestiones teológicas*, 199-212(40), 93. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/cteo/v40n93/v40n93a09.pdf>

En este artículo, el autor nos lleva a identificar los retos que afronta el ecumenismo tras sus primeros 50 años. Nos presenta a reflexión, que es necesario el restablecimiento de la unidad de la Iglesia donde deben contribuir todos los cristianos, de fuera y de dentro de la Iglesia, partiendo del más insignificante y llegando a las mismas jerarquías. Se requiere, por parte de todos los que integran este interés ecuménico, una verdadera conversión de corazón hacia la caridad. Es importante destacar la cercanía de la Iglesia hacia la unión claro está a partir de la integridad del

evangelio. Insiste en el ecumenismo espiritual entre todos los cristianos, que se ejecuta mediante la oración personal y comunitaria, como resultado de esa conversión de corazón y del interés mutuo de unión.

Esta investigación de Arboleda (2013), aporta significativamente a la presente investigación al suministrar el soporte histórico del ecumenismo universal en sus primeros cincuenta años, donde realiza un recorrido de las etapas y las dificultades que se han presentado hasta hoy en día. Resalta la importancia del Concilio Vaticano II, que con el decreto “Unitatis redintegratio”, reconoce oficialmente la comunión eclesial entre todos los bautizados y entre las iglesias y comunidades eclesiales. Por lo tanto, esta supuesta acogida a la que se abre la Iglesia en perfecta armonía con la antigua eclesiología de los padres, dio lugar a repercusiones que se producían con la relación entre católicos con los demás cristianos y con sus comunidades, y por la plena adhesión de la Iglesia católica al movimiento ecuménico.

Merino Beas, Patricio (2017). El diálogo Ecuménico animado desde el Celam, *Theologica Xaveriana*, 184, 387-410. Recuperado de: <https://doi.org/10.11144/javeriana.tx67-184.deac>

Este artículo plantea el aporte dado por el CELAM, en sus sesenta años de historia, en el ámbito del diálogo ecuménico. El Consejo Episcopal Latinoamericano, CELAM, es una organización Católica de Obispos que busca y promueve el papel de la teología latinoamericana y ha impulsado una creciente eclesiología y pastoral de comunión, para lo cual ha realizado cinco conferencias generales: Río, Medellín, Puebla, Santo Domingo y Aparecida. Uno de los grandes

20%20Ni%20intocables%20ni%20míticas.pdf

En este artículo, se busca determinar cuál es el contexto social, político y cultural en que se desarrolla la recepción de las disposiciones legales por parte de las diversas confesiones religiosas, a partir del reconocimiento constitucional de la libertad religiosa en Colombia y en los pronunciamientos recientes de la iglesia católica romana sobre la educación religiosa. El artículo de Echeverri (2012), referente a Libertad religiosa y educación en Colombia: Ni intocables ni míticas, explica claramente los significados más usuales que suelen darse al momento de analizar la diferencia y relación entre libertad y educación religiosa y, a la luz de la comprensión que la iglesia católica romana ha hecho de sí misma en el Concilio Vaticano II, expone los posibles resultados al adoptar las normas legales dispuestas por la ley, junto a la relación de dicha iglesia con el tema.

El artículo de Echeverri (2012), aporta significativamente a la presente investigación cuando presenta el punto de vista de la Iglesia Católica Romana, con respecto a las disposiciones legales sobre la libertad de cultos en Colombia. Esta parte también es muy importante, pues en ella se plantea la manera como la Iglesia Católica asume la norma legal sobre libertad religiosa sin dejar de lado la búsqueda de la unidad Cristiana, resultados concretos que surgieron después de analizar la óptica de la iglesia al asumir los retos dejados por el Concilio Vaticano II.

Ruíz Amaya, Dukeiro de Jesús (2012). Formación Religiosa Católica en la Familia Colombiana: de la libertad a la responsabilidad, Hallazgos, 18 (IX), 143-157. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/4138/413835216008.pdf>

El artículo presenta el papel dado a los padres de familia, sobre el derecho de libertad religiosa existente en Colombia, para que asuman la responsabilidad que tienen de educar a sus hijos menores de edad en la fe que ellos profesan, Actualmente, la ley Colombiana concede cierta libertad al momento de tener una opción en la educación religiosa de los hijos, sin embargo, se debe recalcar que este es un tema muy serio que vincula a toda la familia educativa y a su comunidad. Puede decirse que es una acción educativa de toda la Iglesia, realizada a partir de la responsabilidad peculiar de cada miembro de la comunidad, con lo cual se debe tener especial cuidado, pues una mala interpretación o asesoría de tan delicado tema, puede llegar a ocasionar dificultades particulares que conducen a la discordia, e inclusive, cuando se toca situaciones extremas, puede llegarse al fanatismo religioso que tanto ha afectado al mundo.

El presente trabajo aporta a la investigación en cuanto que en el artículo se plantea la necesidad de la búsqueda del diálogo y la convivencia ecuménica; desde allí, se muestra la forma como la Ley Colombiana, a partir de la normatividad legal sobre libertad religiosa, no es ningún obstáculo para que los padres de familia sean los primeros formadores de sus hijos en la parte de la fe, la familia debe ser la primera escuela, para que llegado el momento de manejar este tema en las aulas, prevalezca el respeto por el otro, por sus creencias y se pueda crear un ambiente de convivencia y diálogo.

1.5 Contexto y sujetos de la investigación

En el mundo, desde hace mucho tiempo han existido los colegios de formación católica, los cuales siguen el carisma particular de la comunidad religiosa que está a cargo. Todos deben estar

en comunión y en obediencia a las normas universales del catolicismo, pero manteniendo el perfil que los fundadores y formadores de cada comunidad que responde por dicha institución educativa le desean imprimir. Este proyecto de investigación cualitativa se realizará en el colegio María Auxiliadora en la ciudad de Neiva, la cual, es la ciudad capital del Departamento del Huila. Esta institución educativa es dirigida por la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora, Salesianas, por tanto, es un colegio católico.

Los Salesianos y Salesianas siguen la filosofía de San Juan Bosco, su fundador, la cual se basa en la cercanía y acompañamiento a los jóvenes, el trabajo con grupos asociativos, etc. En el estilo de educación Salesiana, una de las fortalezas es el trabajo con grupos, de allí el Movimiento Juvenil Salesiano (MJS) donde encontramos grupos lúdicos, apostólicos y comunitarios. Entre los grupos apostólicos, encontramos el Coro Mauxi, este es un grupo de niñas de todos los grados cuya finalidad es animar con el canto las celebraciones religiosas de la institución, en especial la Eucaristía. El coro también ambienta la mayoría de eventos institucionales, pero su centro de acción más constante es la Eucaristía, razón por la cual el grupo es apostólico y no lúdico.

Observando detalladamente la historia y conformación de este coro, he encontrado que en todos los años lo han venido integrando, entre otras, niñas no católicas, teniendo en cuenta que los grupos cristianos no católicos no promulgan el amor Mariano, que es otra de las características de los colegios Salesianos y mucho menos la celebración de la Santa Misa.

1.4.1 Zona de influencia

El Colegio María Auxiliadora-Altico, está ubicado en la ciudad de Neiva en un entorno donde se pueden evidenciar las distintas problemáticas sociales que afectan las relaciones entre los miembros del colegio y aquellas personas externas a la institución o que en algunas ocasiones afectan las relaciones internas entre las estudiantes. Podemos encontrar centros de cultos no católicos donde los ministerios de música y el repertorio de cantos utilizado se constituyen en una de las principales herramientas para atraer a los fieles en especial a los jóvenes.

Adicionalmente, son comunes algunas realidades de los jóvenes de hoy como el uso excesivo y descontrolado de redes sociales, la falta de unión familiar por los múltiples compromisos laborales y sociales, entre otros. Hay presencia de habitantes de calle como producto de las condiciones sociales, económicas y políticas por un lado y por otro como resultado de la emigración de esta población de otras ciudades y municipios. Se encuentra ubicado en el Barrio Altico de Neiva, tiene Jornada única y calendario A. Educa alrededor de 600 estudiantes de estrato socio económico de tres a cuatro. Distribuidas en 25 cursos desde preescolar hasta once, vincula alrededor de 45 profesores y 16 empleados. El colegio responde a los requisitos de los padres de familia y estudiantes por la formación integral en valores.

El Colegio María Auxiliadora pertenece a la comuna 4, “que está conformada por los barrios Modelo, Bonilla, Diego de Ospina, El Altico, El Centro, El Estadio, Los Almendros, Los Mártires, San José y San Pedro”.

1.4.2 Descripción del contexto

Una de las características que siempre ha identificado a la educación salesiana, además del trabajo con los jóvenes, es el gusto por la música. Desde los tiempos de Don Bosco, fundador de la comunidad, se practicaba constantemente la música y el canto en todas sus casas de formación para niños y jóvenes. Esta hermosa herencia es común en todos los colegios que conservan el carisma salesiano, siendo la música, junto a la Misa y la mesa, uno de los tres amores de Don Bosco.

El grupo de Coro Mauxi, se desarrolla durante las actividades lúdicas o de tiempo libre, que complementan la formación integral de las jóvenes y que a su vez conforman el Movimiento Juvenil Salesiano (MJS). Este grupo se reúne todos los viernes de 3 a 5 de la tarde en las instalaciones del colegio María Auxiliadora Altico, está conformado por estudiantes de todos los grados del colegio que desean formar parte de este grupo realizando un proceso de formación musical- vocal, junto a la práctica de valores propios del carisma Salesiano como el respeto, la tolerancia, la sana convivencia, etc.

1.4.3 Los sujetos de la investigación

Al grupo de CORO MAUXI, puede pertenecer cualquier estudiante matriculada en el colegio sin importar su estrato social, nivel económico, confesión religiosa, en fin, solo requiere tener la disposición y gusto por el canto al estilo salesiano. Su eje central es la animación y acompañamiento de celebraciones religiosas institucionales como las Eucaristías semanales y generales, Rosarios, convivencias, así como otros actos de la institución. Dentro de la

programación y plan operativo del grupo, se tiene en cuenta la Propuesta Pastoral de la comunidad salesiana que cada año es animada y motivada por el rector mayor o superior general de la comunidad salesiana, así como las actividades programadas por el Movimiento Juvenil Salesiano MJS, dentro del cronograma institucional.

Tabla 1: *Zona de influencia*

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
Lo político	El colegio María Auxiliadora es una institución educativa femenina de carácter privado donde cualquier niña puede ser matriculada sin importar su condición social, política o religiosa, aunque su filosofía es religiosa Católica con estilo Salesiano.
Lo educativo	<p>SISTEMA EDUCATIVO DE DON BOSCO (Sistema preventivo)</p> <p>Como María Dominica Mazzarello compartimos con Estilo femenino el carisma de Don Bosco, que se expresa en la pedagogía del Sistema Preventivo. Se caracteriza por su método educativo y espiritual.</p> <p>El sistema preventivo conjuga razón, religión y amabilidad principios que indican una visión armónica de la persona dotada de razón, afectividad, voluntad, apertura a la trascendencia. En este sentido, el sistema preventivo es un ejemplo de humanismo pedagógico cristiano, donde la centralidad de la fe está indisolublemente unida al aprecio de los valores presentes en la historia.</p>
Espacio Geográfico	<p>En el marco geográfico, nos centramos en Neiva, capital del departamento del Huila, tiene una superficie de 1.533 Kms², su altura es de 442 metros sobre el nivel del mar y tiene una temperatura promedio de 28°C. Neiva fue fundada inicialmente por Juan de Cabrera en 1539; sin embargo, fue destruida debido a los enfrentamientos entre aborígenes y conquistadores. En 1551, el español Juan Alonso la fundó nuevamente en el sitio donde hoy se encuentra Villa vieja; de igual manera, fue destruida como su antecesora. Finalmente, el capitán Diego de Ospina y Medinilla la fundó en su ubicación actual, el día 24 de mayo de 1612.</p> <p>El Colegio María Auxiliadora Altico – Neiva pertenece a la comuna 4, localizada en el centro del área urbana sobre la margen derecha del río Magdalena entre las cuencas de la Quebrada la Toma y el río del Oro. Limita al norte con la comuna 3, al oriente con la comuna 5 y la comuna 7, al sur con la comuna 6 y al occidente con el municipio de Palermo.</p> <p>En la comuna 4 están los barrios más antiguos de la ciudad que</p>

	<p>mantienen su nombre y otros aunque más nuevos también forman parte de los barrios más tradicionales de la ciudad. Esta comuna cuenta con alrededor de 27 a 30 establecimientos educativos como guarderías, colegios, universidades y centros de educación no formal, además existen varios centros de salud, sitios comerciales como hoteles, restaurantes, tiendas, panaderías, centros de diversión.</p> <p>Esta comuna se encuentra las oficinas gubernamentales, 1 polideportivo, 4 plazoletas, 11 parques recreativos, 3 iglesias católicas y variedad de iglesias cristianas.</p>
Lo social	<p>El Colegio María Auxiliadora-Altico, está ubicado en la ciudad de Neiva en un entorno donde se pueden evidenciar las distintas problemáticas sociales que afectan las relaciones entre los miembros del colegio y aquellas personas externas a la institución o que en algunas ocasiones afectan las relaciones internas entre las estudiantes. Algunas de esas realidades son el uso excesivo y descontrolado de redes sociales, la falta de unión familiar por los múltiples compromisos laborales y sociales, entre otros. Hay presencia de habitantes de calle como producto de las condiciones sociales, económicas y políticas por un lado y por otro como resultado de la emigración de esta población de otras ciudades y municipios.</p>
Lo comunitario	<p>Una de las finalidades de la educación salesiana es educar niñas y jóvenes líderes en la cultura de la vida, según la política de calidad, buscando una formación de buenas Cristianas y honestas ciudadanas, de acuerdo al legado de Don Bosco, padre fundador, lo cual se plasma en su carisma o método educativo conocido su sistema preventivo.</p>
MODELO PEDAGÓGICO	<p>MODELO PEDAGÓGICO CONCEPTUAL</p> <p>La pedagogía Conceptual está enmarcada en el grupo de las pedagogías contemporáneas. Sicológicas, cognitivas, estructurales. Es contemporánea en el sentido de que define el acto educativo desde la formación del estudiante, no desde los contenidos del aprendizaje; sicológica porque asume como criterio fundamental para comprender el aprendizaje humano, el funcionamiento de la mente de quien aprende; cognitiva pues valida la mente como un sistema de producción de significados y respuestas; y estructural porque centra el aprendizaje en la capacidad de la mente de establecer relaciones entre diferentes significados para dar frente al medio una respuesta que se cualifica progresivamente.</p>
MISIÓN	<p>EL COLEGIO MARIA AUXILIADORA ALTICO-NEIVA, es una institución femenina católica, de carácter privado con modalidad académica y enfoque empresarial.</p> <p>Educa niñas y jóvenes desde preescolar al grado once, con la pedagogía del sistema preventivo de Don Bosco y los postulados del modelo Conceptual. Es líder en la formación de cristianas y Ciudadanas ejemplares, que se distinguen por el amor a la vida, a la honestidad, a la verdad y a la asimilación del saber. Ofrece una</p>

	orientación en Gestión Empresarial que responde a las expectativas de la ciudadanía Neivana y Colombiana.
VISIÓN	EL COLEGIO MARIA AUXILIADORA ALTICO-NEIVA, espera para el 2016, ser reconocido a nivel regional y nacional por una alta calidad en los procesos formativos y académicos, capacitando a las estudiantes en el uso de un segundo idioma, que permita la vinculación a universidades significativas del país y la proyección como profesionales en el campo empresarial.
MANUAL DE CONVIVENCIA	En el Colegio María Auxiliadora-Altico-Neiva. Puede observarse que su Manual de Convivencia va de acuerdo a las especificaciones dispuestas legalmente en el artículo 87 de la Ley general de educación, en donde todos los establecimientos educativos deben tener un manual de convivencia, participa el Rector, delegados de la Administración de la Institución, Docentes de la cual hacen parte Coordinación Académica y de convivencia, Psico-orientadora y bajo la asesoría de la parte judicial, incluye la participación de representación de las estudiantes y padres de familia, buscando consolidar criterios y normas que definen los derechos y deberes de quienes hacen parte para la organización y convivencia de la comunidad educativa.
SISTEMA DE EVALUACIÓN	Es un proceso continuo y está determinado por el sistema institucional de evaluación. Este sistema se encuentra en el Manual de Convivencia reglamentando el 80 % a los procesos y aspectos cognitivos y el 20 % a los procesos y aspectos volitivos.
PLANTA DOCENTE	Educa alrededor de 600 estudiantes de estrato socio económico de tres a cuatro. Distribuidas en 25 cursos desde preescolar hasta once, vincula alrededor de 45 profesores y 16 empleados. El colegio responde a los requisitos de los padres de familia y estudiantes por la formación integral en valores.
INFRAESTRUCTURA	Este colegio cuenta con un espacio amplio y cubierto del ruido y la distracción exterior al plantel educativo. Educa alrededor de 600 estudiantes de estrato socio económico de tres a cuatro. Distribuidas en 25 cursos desde preescolar hasta once, vincula alrededor de 45 profesores y 16 empleados. El colegio responde a los requisitos de los padres de familia y estudiantes por la formación integral en valores.
Componente Familiar	Las estudiantes de este colegio pertenecen a familias de tipo nuclear biparental en su gran mayoría de tradición católica. Sin embargo pueden encontrarse niñas con hogares de tipo mono parental, que viven con uno de sus dos padres y en algunos casos con sus abuelos.
Culturales	Encontramos sitios de interés cultural en esta comuna la Catedral Inmaculada, el edificio de la gobernación del Huila, Edificio Nacional, la Concha Acústica, la Estación de Ferrocarril.
Económico	El Colegio María Auxiliadora está ubicado en una zona central de la ciudad de Neiva en donde también se pueden encontrar un alto comercio, especialmente gastronómico. La mayoría de las estudiantes

	pertenecen a los estratos 3 y 4. De igual forma allí se localizan algunos colegios de la ciudad que por su historia también son reconocidos en la región. Este colegio cuenta con un espacio amplio y cubierto del ruido y la distracción exterior al plantel educativo.
--	--

Fuente: -Neiva Huila Colombia-Historia, Información, Turismo e Imágenes de Neiva Huila Colombia. Neiva, la razón de todos, Información del municipio.

<http://www.alcaldianeiva.gov.co/MiMunicipio/Paginas/InformaciondelMunicipio.aspx>

- PEI-COLEGIO MARÍA AUXILIADORA – ALTICO-NEIVA- Diagnóstico, Modelo Pedagógico- Plan de Estudios 2014, horizonte institucional-2014.

1.5 Sistema metodológico

Aquí se presenta al lector el sistema metodológico que se desarrolla en la investigación, propuesto de la siguiente manera: se parte dando a conocer el enfoque metodológico, donde se puede identificar el estilo de investigación con enfoque cualitativo; después se expone la perspectiva epistemológica, que para esta propuesta se da un manejo de tipo hermenéutico; luego se procede a describir el tipo de investigación con que se enmarca la propuesta, donde se presenta el estudio de caso, que permite usar técnicas como la entrevista y las encuestas con preguntas abiertas, así como la observación de campo según Hernández Sampieri (2010); y para terminar, se plantean las técnicas e instrumentos de recolección de la información aplicados.

Esta propuesta de investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, el cual permite comprender los fenómenos dentro de su contexto usual, se basa en las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, comportamientos observados, documentos, y demás fuentes que persigan el fin de pretender no generalizar los resultados. Su objeto es el desarrollo de conceptos que ayuden a comprender los fenómenos sociales en medios naturales dando la importancia necesaria a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes. La

metodología cualitativa recoge la información que considera pertinente, en ambientes naturales. Lo esencial consiste en intentar responder preguntas como: ¿Para quién? y con qué fin se lleva a cabo el estudio?, igualmente busca responder a los diferentes niveles de análisis y de abstracción que puedan llevarse a cabo. “La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. Hernández et al. (2010) y en este mismo sentido, este autor sostiene que en una propuesta investigativa que siga esta metodología, la pregunta de investigación no es definida en su totalidad, se da la posibilidad de plantear un problema sin, necesariamente, seguir un proceso definitivo, aquí el investigador parte del análisis del entorno social y, a partir de la observación, puede construir su componente teórico.

El proceso inductivo permite al investigador ir más a fondo generando nuevas categorías en torno al problema en cuestión. Se puede hacer uso de técnicas como la observación no estructurada, entrevistas y encuestas abiertas, revisión de documentos, discusión de grupo, evaluación de experiencias personales o registro de historias de vida. Los resultados del proceso investigativo cualitativo no tiene un fin de generalizar lo encontrado a toda la población, por tanto, los hallazgos conforman una teoría sustantiva, más que una teoría formal.

El paradigma cualitativo me permite desarrollar un estilo de investigación basado en el relato, que según Ricoeur (1984), tiene una propiedad de configuración, cuando alguien narra, compone una historia y crea un espacio entre la vida y la historia relatada. Este espacio otorga la posibilidad de articular dos momentos que aparentemente se contraponen, como lo son explicar y comprender. Sin embargo, en la relación de diálogo estas dos instancias no se oponen sino que se complementan, pues el relato explica y, mientras explica, se comprende. Consecuentemente,

cuando el relato se inscribe, la explicación se hace parte integrante del análisis hermenéutico. El relato, se relaciona con la temporalidad, marcando, articulando y clarificando la experiencia humana. Es decir, cuando un sujeto narra, está articulando su experiencia personal en el tiempo, con lo cual, en el acto de narrar, se configura una trama ocurrida en un tiempo determinado y, además, se establece una conexión entre el tiempo en el cual ocurre la trama y el presente desde el cual se la narra. A cerca de esto, Badilla, L. (2006), también sostiene que: ...”Los procesos sucesivos para producir datos y configurar textos significativos, se vinculan a acciones como describir, comprender, explicar e interpretar. La investigación cualitativa se interesa por la descripción como proceso para elaborar datos”. (p, 45)

El enfoque epistemológico de esta propuesta de investigación presenta una perspectiva de tipo hermenéutica. Este enfoque conduce a la descripción e interpretación de la esencia de las experiencias vividas, reconoce el significado y la importancia en la pedagogía, psicología y sociología según la experiencia recogida. Permite el desarrollo de procesos rigurosos y coherentes de las dimensiones éticas de la experiencia cotidiana, difícilmente accesibles por otros métodos usuales de investigación. Se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto. En este sentido, Pérez, J., Nieto-Bravo, J., y Santamaría-Rodríguez, J. (2019) afirma que:

Son aspectos constitutivos de estos procesos de indagación la naturaleza descriptiva que propicia la oportunidad de estudio, análisis y reflexión sobre el fenómeno. De igual manera, es importante reconocer un rigor y un carácter académico que propicia trascender el plano de las descripciones subjetivas, para lograr un alcance o una intencionalidad de comprensión intersubjetiva, posibilitando de esta manera los

dinamismos del conocimiento científico y su uso en los procesos de investigación (p, 25).

La Hermenéutica como una actividad de reflexión en el sentido etimológico del término, es decir, una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido de los textos en los diferentes contextos por los que ha atravesado la humanidad. Interpretar una obra es descubrir el mundo al que ella se refiere en virtud de su disposición, de su género y de su estilo (Ricoeur, 1984). En la obra de Ricoeur puede observarse lo interesante y novedoso como se plantea la investigación educacional, especialmente por el carácter complementario y conciliador entre el plano explicativo y el comprensivo interpretativo del lenguaje que se expresa en el desarrollo de su obra. Esto permite al investigador la posibilidad de un acercamiento al problema en cuestión con una estrategia que nos asegura el carácter científico que merece una investigación cualitativa y que, al mismo tiempo, permite llegar a una comprensión hermenéutica basada en la explicación objetiva a través del análisis estructural, logrando de esta manera una mayor claridad en el proceso que nos ocupa en una propuesta que sigue este enfoque.

Igualmente, según Husserl (1998), expresando su sentir a este respecto sostiene que es un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos. Una investigación de este tipo requiere que el investigador busque conocer las vivencias por medio de los relatos, las historias y las anécdotas, esto es fundamental porque permite comprender la naturaleza de la dinámica del contexto e incluso poder transformarla o mejorarla.

El tipo de investigación que se presenta dentro de la entrada metodológica, plantea tener en cuenta para el desarrollo de esta propuesta de investigación el manejo del método conocido como Estudio de caso, siguiendo el paradigma cualitativo y la perspectiva epistemológica hermenéutica. Darío Alberto Angel Pérez (2013), sostiene que este tipo de estudios debe aplicarse a casos que merezcan una mirada especial porque justamente se salen de la norma en tanto sus características particulares los hacen inclasificables. Su perspectiva parte de reconocer que el caso es especial frente a la normalidad o la generalidad.

Este método no busca teoría de la sociedad con base en una aproximación empírica, el trabajo teórico es previo al abordaje empírico y se hace según una valoración y una crítica a las diferentes posturas que intentan explicar un fenómeno social y, de acuerdo con la posición teórica adoptada, se busca dar cuenta de un fenómeno abordado empíricamente. Justamente, es esa la particularidad de esta propuesta de investigación sobre un grupo de coro del Colegio María Auxiliadora, que siendo Católico, presenta la situación de tener integrantes que no lo son, lo cual lo convierte en un caso especial. Para el desarrollo metodológico se tendrán en cuenta las encuestas, murales, talleres y la observación directa que no puede faltar. Para ello se propone una metodología activa, transversal y participativa que es la que mejor responde a nuestro problema actual, ya que nos permite dar respuesta acertada con la ayuda de los mismos participantes que son quienes mejor conocen la problemática a resolver, la estructura a modificar, el proceso a mejorar y las prácticas que requieren transformación. Para ellos se utilizaran variadas herramientas (Tableta, internet, revistas, computador, video beam, videos, celular, entre otros). Por su parte, el investigador indaga y verifica las experiencias relatadas por las estudiantes y de acuerdo a la pertinencia dada en sus aportes al objetivo, se ordenan, se narran y describen, identificando y categorizando sucesos significativos de acuerdo a la pregunta de investigación.

Para la recolección de la información se aplica la encuesta con preguntas abiertas desarrolladas desde la virtualidad debido a la situación de confinamiento causado por el COVID-19, para lo cual se seleccionó una parte de las integrantes del grupo de coro con las que se logró establecer una comunicación virtual. Este instrumento puede definirse como “un estudio realizado sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población” (Cea D’Ancona, M^a A, 1998).

Otro instrumento que permite la recolección de datos sobre el proyecto de investigación es la observación de campo como una forma de ver sus relaciones interpersonales desde un punto de vista neutral y así conocer el pensamiento y las actitudes que cada uno de ellos tiene con los demás compañeros pertenecientes a diversos cultos religiosos y así profundizar en la conciencia que cada uno de ellos tiene y su capacidad de diálogo interreligioso. Roberto Hernández Sampieri y et al. (2000), escriben que la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio es decir a través de ella se puede conocer más acerca del tema que se estudia basándose en actos individuales o grupales como gestos, acciones y posturas, es una eficaz herramienta de investigación social para juntar información si se orienta y enfoca a un objetivo específico.

También se hizo uso de la entrevista, como una de las técnicas que me permiten recoger fácilmente información al acercarme al sujeto de investigación, es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para obtener los datos necesarios en relación con una determinada finalidad. Esta, se aplicada a estudiantes del grupo de coro del colegio María

Auxiliadora Altico Neiva, para así luego proceder a su efectivo análisis e interpretación de los resultados que serán consignados en el presente informe. Además, para evidenciar, se realiza con las estudiantes la elaboración de una narrativa biográfica donde podrán describir su experiencia personal en el grupo de coro a cerca de la formación religiosa como principal estilo musical manejado en este grupo, explicando el por qué, dando espacio a otros estilos religiosos no católicos. “En la investigación cualitativa, las primeras entrevistas son abiertas y de tipo piloto y van estructurándose conforme avanza el trabajo de campo, deben ser abiertas, sin categorías preestablecidas, de tal forma que los participantes expresen sus experiencias” (Hernández et al, 2010, 418) y en el mismo sentido, en la metodología cualitativa, la entrevista en profundidad se entiende como los encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y el entrevistado, que tienen como finalidad conocer la opinión y la perspectiva que un sujeto tiene respecto de su vida, experiencias o situaciones vividas (Campoy A. y Gomes A., 2015).

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

En este capítulo el lector encontrará la fundamentación teórica que sirve de soporte a la presente investigación, dando los fundamentos epistemológicos correspondientes a las categorías de Educación Religiosa Escolar, Ecumenismo y la convivencia en el grupo de coro del colegio María Auxiliadora Altico - Neiva, que constituye la unidad de análisis, los cuales van mostrando su proceso de desarrollo en los aportes obtenidos por parte de algunos teóricos y por supuesto, el investigador de esta propuesta.

2.1 La Educación religiosa, como fuente de inspiración en el trabajo coral

La Educación Religiosa, fue reconocida desde la normativa como área fundamental dentro del plan de estudio (Ley general de Educación, 1994) convirtiéndose así en uno de los pilares que sostienen la formación integral, en especial en los niños, niñas y jóvenes que inician sus procesos de aprendizaje creando una identidad particular que lo diferencia de otros individuos; los aportes obtenidos de la ERE, son significativos y aportan directamente la parte emocional y espiritual, por tanto debe considerarse necesaria, sobre esto, Coy (2009) afirma que: “La Educación Religiosa Escolar aporta a la formación de las diversas dimensiones del ser humano y si estos aprendizajes no tienen lugar, dicha formación no es completa, ni integral” (p. 55).

Teniendo en cuenta la situación cultural de la actualidad y el estado generalizado de secularización de la sociedad de este tiempo; es claro que la Educación Religiosa está en la capacidad de asumir la tarea de la formación en la dimensión espiritual y religiosa de los

estudiantes, asumiendo los elementos que precise según la condición y situación de formación religiosa para contribuir a formar en los estudiante su sentido de ser cristianos y ciudadanos ejemplares, que se distinguen por su liderazgo en la defensa de la vida y fomento al interno de la sociedad la cultura de la vida, esto es porque la Educación Religiosa tiene como característica propia el hecho de estar llamada a penetrar en el ámbito de la cultura y de las relaciones con los demás saberes:

“La enseñanza religiosa escolar deposita el fermento dinamizador del Evangelio y trata de alcanzar verdaderamente los demás elementos del saber y de la educación, a fin de que el Evangelio impregne la mente de las estudiantes en el terreno de su formación y que la armonización de su cultura se logre a la luz de la fe”. (Congregación para el Clero, 2000: No. 73).

Lamentablemente, la ausencia de una educación religiosa apropiada, permitió que en nuestro país, en tiempos pasados, se hiciera uso de la fe y la religión como una de las herramientas más y mejor utilizadas por la Iglesia para manejar y adormecer a las personas sumiéndose en un dogma de fe que casi nadie entendía, tal como lo afirma (Suárez et al., 2013) “una ERE bancaria adormece la conciencia de las personas, busca la conservación acrítica de las tradiciones y orienta su servicio a mantener las estructuras existentes” (p. 227). Pues bien, hoy día, los tiempos y las mismas circunstancias de cada época se han encargado de darle otra visión a las cosas, el desarrollo del pensamiento humano también evoluciona al mismo tiempo que sus creencias, dándole un sentido más práctico y humano a la fe. Tradicionalmente, la primera escuela que educaba en las experiencias de la fe era la misma

familia, quien también convocaba a participar en las ceremonias religiosas de cada comunidad creyente.

Para la enseñanza de la Educación Religiosa se debe tener claro que su aprendizaje debe estar sustentado en un claro sentido de la fe en el ser humano, teniendo en cuenta que todo individuo tiene como soporte espiritual una fe o creencia, la cual por lo general se ha heredado de su origen familiar o simplemente de cada experiencia de vida, lo cual constituye un eje de equilibrio moral y espiritual, pero siempre enmarcado en el camino que el mismo Cristo nos muestra en las escrituras, al respecto Tamayo (2005) afirma: “la fe designa el acto por el que la salvación que ha tenido lugar en Cristo alcanza a las personas y a las comunidades, transformándolas e iniciando una nueva creación. Esta salvación es una liberación del pecado individual como social e histórico” (p.369).

En este mismo sentido, teniendo como centro de la fe el testimonio de salvación a partir de la entrega salvífica de Jesús, puede entenderse la fe en respuesta a la revelación hecha por el mismo Cristo al establecer su Iglesia, según las escrituras en la persona de sus apóstoles, todo en la búsqueda de la salvación del hombre. Pero esta respuesta es don, es gracia de Dios que se va posibilitando en la medida en que también por gracia y por apertura humana nos acercamos al conocimiento de dicha revelación. La fe cristiana es un encuentro personal con Dios quien se manifiesta en la historia de salvación. Es un encuentro que abarca a la persona y reclama el uso de todas sus dimensiones para comprender el actuar de Dios en la historia personal y comunitaria. Al ser un encuentro personal implica como dice Martínez (1997),...”un diálogo profundo en comunión, en relación de amor, en la que se experimenta una donación mutua y

se construye camino para el conocimiento mutuo a través del amor y de la fe que implica el confiar plenamente en el otro” (p.120).

Poco a poco puede observarse la prioridad que este campo de la educación integral va ejerciendo su protagonismo en la vida humana, por tanto, es necesario la enseñanza y acompañamiento apropiado, en virtud del propio desarrollo de la persona, de esto, Fierro, (1997) afirma que las religiones y lo religioso están arraigados de manera profunda en nuestras sociedades, igualmente dice que:

“Este es el punto de arranque de una educación que guarde contacto con la realidad objetiva del mundo en que vivimos: enseñar a los alumnos que vivimos en una sociedad donde ha habido y hay religiones, y extraer provecho educativo del conocimiento que de esa enseñanza derive” (p. 21).

Todo ser humano por naturaleza lleva consigo una identidad teocéntrica sobre la cual gira su comportamiento. Las personas siempre han buscado apoyar la esencia antropológica a partir de una búsqueda teológica sobre lo cual se plantea una comprensión de las realidades que rodean la cotidianidad humana, el anhelo de la verdad o las verdades que sustentan su existencia. Claro está, que esta característica humana puede considerarse en el contexto religioso, donde esos espacios requieren de una guía o asistencia espiritual de lo cual depende la mayoría de las personas. Al respecto, Ciro Javier Moncada, en Botero, C. y Hernández, A. (Ed.), (2018) afirma: ...”De tal forma que la experiencia religiosa emerge ante la capacidad de asombro y estupor del

ser humano. Y brinda orientación y dota, a la vez, de sentido la vida del hombre. También, enriquece el contexto que rodea al individuo y le confiere significación” (p. 104).

Este tipo de formación, que toca partes sensibles de nuestra vida espiritual, debe considerarse uno de los aspectos de mayor cuidado en la formación integral del ser humano, especialmente en los niños y jóvenes que están consolidando un carácter particular en función de su identidad por lo cual todos los beneficios que de ella provienen, darán una sentido único a cada individuo, por tanto debe considerarse necesaria, sobre esto, Coy (2009) afirma que: “La Educación Religiosa Escolar aporta a la formación de las diversas dimensiones del ser humano y si estos aprendizajes no tienen lugar, dicha formación no es completa, ni integral” (p. 55).

Es importante resaltar en la Educación Religiosa Escolar, así como en las demás disciplinas del conocimiento, el debido soporte de fundamentos epistemológicos que la sustentan teóricamente, así como algunos documentos que le son propios; en este sentido se parte de la normativa dada en la ley general de educación y demás decretos y leyes que la definen, de lo cual se resalta que la ERE está contenida en el marco legal constitucional como una de las áreas obligatorias del sistema educativo colombiano, por tanto toda institución educativa la debe incluir en el PEI y en el plan de estudios, “la Educación Religiosa debe hacerse de acuerdo con los programas que presenten las autoridades de las iglesias y los aprendizajes básicos que consideren pertinentes para cada conjunto de grados, así, como los criterios de evaluación de los mismos” (Directiva Ministerial No. 002, del 05 de febrero de 2004), sin embargo, se debe tener presente la libertad de cultos que la ley general de educación establece.

La Iglesia, por su parte, también viene manifestando su interés en proporcionar a la Educación Religiosa las herramientas que le permitan consolidarse en un área del aprendizaje con todos los fundamentos didácticos y pedagógicos que esto le requiere, teniendo en cuenta que esta educación ya no se debe tomar como un trabajo de catequesis o de pastoral evangelizadora como los desarrollados en los diferentes grupos parroquiales, lo cual no deja de ser importante, pero como área del conocimiento debe ir un poco más allá teniendo en cuenta todas las dimensiones de la persona, partiendo desde el niño. Al respecto, Figueroa (2016) dice:

“Comprometida con la formación humana del ser humano, está siempre dispuesta hacer los cambios requeridos para que el área tenga la importancia que debe tener; por eso a través de la Conferencia Episcopal para la Evangelización de la cultura y la Educación entrega unos lineamientos y estándares que muestran lo necesario, valiosa e importante que es esta para la formación integral de los niños, adolescentes y jóvenes. Pero también se siente una ausencia en el acompañamiento asertivo y continuo a los docentes de las instituciones públicas que imparten esta área. (Figueroa, 2016, p.5)

En este mismo sentido, en el foro regional por la educación Católica “Artífices y formadores de humanidad para dar vida” (2006), una de las conclusiones que se dieron con respecto a la Educación Religiosa Escolar, particularmente al referirse al reto básico de educar, dice que el reto más importante de la escuela católica es educar y formar a sus alumnos conforme al proyecto educativo cristiano. Es muy difícil sustraerse a las influencias que van determinando el tipo de educación en la escuela colombiana. Por ello, también la escuela católica, inmersa en este mundo, ha de contrarrestar aquellos condicionantes que dificultan el auténtico desarrollo de la formación

integral conforme la concibe el humanismo cristiano. (Identidad de la escuela Católica CEC, p. 27), este mismo congreso nacional de educación católica, evocando el decreto 4500 del 19 de diciembre de 2006 (MIN) sostiene que: “Sin educadores formados es imposible evangelizar, Jesús se toma el trabajo de formar a sus discípulos en la lógica del evangelio” (p.42).

A nivel docente, se puede evidenciar una triste realidad consistente en la falta de capacitación adecuada para impartir estos conocimientos, así como la poca valoración del espacio académico dentro del curriculum institucional. Los mismos docentes reconocen, el facilismo en el cual han incurrido al momento de la clase de ERE, muchas veces permiten al estudiante realizar cualquier otra actividad (lo importante es que estén disciplinados y callados); tal y como lo afirma Figueroa (2016):

“Profesores que han perdido su esencia de ser maestro, su razón de ser, alguien que se ha acomodado a las circunstancias del devenir histórico, del vaivén de la vida, no quiere esforzarse, ya esta área no tiene tanto sentido, le pierdo la pasión, no importa las razones de tipo antropológico, su finalidad, su importancia para el desarrollo integral de la persona, somos libres de profesar la religión, el culto, el sistema de creencia que tengamos, aprovechemos el espacio para formar en lo que les gusta a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, tal vez juegos, hablar de valores o de las relaciones sexuales, de las drogas, la guerrilla o el tema que esté en ese momento de moda. (p, 7)

La población en la cual se centrará este proyecto, es el grupo de coro del colegio María Auxiliadora Altico – Neiva, grupo cuya finalidad artística y formativa es preparar a las estudiantes para darle a las ceremonias religiosas del colegio un mejor ambiente, buscando

promover la participación y disposición espiritual, motivadas con el canto religioso, esto solo puede darse con la debida formación a cerca de lo que es y ha sido la educación religiosa escolar.

2.1.1 Didáctica de la ERE

A nivel pedagógico, encontramos diversidad de elementos propios, tales como la didáctica que permite identificar y reconocer la práctica docente en relación con su pensamiento, enfocada en el modo de enseñar, trayendo consigo los objetivos, contenidos, metodologías; igualmente se realiza el proceso de evaluación como todas las áreas, siguiendo, claro está, las disposiciones dadas en el proyecto educativo institucional de cada institución, que en comunión debe ir de acuerdo a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional. Toda esta fundamentación, hacen de la ERE, parte fundamental en la formación integral de los niños y jóvenes, haciendo de cada uno mejor persona dentro de la sociedad. Al respecto se dice:

Desde la ERE se pueden desarrollar habilidades como la argumentación, la reflexión, colocar al estudiante frente a situaciones problema que los ayude a pensar y sacar sus propias conclusiones. El área también ayuda al desarrollo de actitudes y valores que orientan al ser humano hacia el bien personal y social, hacia el respeto por los derechos humanos, a la construcción de la paz y sobre todo a encontrar el sentido de su vida y valorarla al máximo. (Figuerola, 2016, p. 13)

La Educación Religiosa Escolar, en todo su sentido, acompaña y promueve el proceso de formación y desarrollo ético de cada individuo, canaliza moralmente la opción por las mejores actitudes, valores y el respeto a su entorno junto a las tradiciones culturales, sociales,

religiosas, políticas, en fin, genera respuestas a los interrogantes de la cotidianidad humana, de la misma manera facilita el acercamiento entre todos estos elementos con su espiritualidad particular, procurando un diálogo desde el respeto, la libertad y la tolerancia, generando así, una opción fe que pueda dar un mejor sentido de la vida y su entorno, proporcionando así los principios de convivencia social, con sentido de libertad y juicio crítico constructivo, tal como lo exponen Ciro Javier Moncada y John Jairo Pérez, en Nieto, J. y Santamaría-Rodríguez, J. (2020) al afirmar que “el centro no es el adoctrinamiento religioso desde una postura de mantenimiento, sino una búsqueda por espacios de reflexión acerca del sentido de la propia existencia y las motivaciones de los estudiantes para vivir” (p.73). Igualmente, Meza, (2015) también se dice que:

Así, el área de educación religiosa, por su aporte de sentido, busca la formación en la comprensión, alcance y ejercicio de la libertad desde lo religioso como forma de concretar las dimensiones trascendente, espiritual, religiosa y de sentido del sujeto. Además, la sociedad moderna reconoce que la religión hace parte de la matriz cultural que brinda identidad a los pueblos y posibilita que el sujeto se desenvuelva a partir del ejercicio de esa libertad religiosa. (p. 18).

Las instituciones educativas deben tener la certeza de estar impartiendo una Educación Religiosa integral, sin ninguna parcialidad abierta al diálogo y respeto consigo mismo y con los demás sin importar sus creencias, pero eso sí, promoviendo una postura crítica frente a la dimensión religiosa y espiritual, siempre en la búsqueda constante de un equilibrio social, tal como lo afirma Cuellar, N. y Moncada, C. (ed.) (2019) “La ERE no debiera ser concebida como

una plataforma para el proselitismo religioso de ningún sistema religioso por el contrario su fundamento es netamente antropológico y su finalidad es la formación integral”(p. 63). Junto a este aspecto, se debe promover ambientes de convivencia y tolerancia ante las diferencias de credo que puedan darse en una institución educativa o en un salón de clase, como lo dice Figueroa (2016):

Es importante crear un nivel de convivencia y respeto para que el ambiente sea agradable y de confianza, esto requiere eliminar de nosotros todo lenguaje sarcástico, humillante, excluyente, no es eliminar las reglas, por el contrario, es saber jugar con ellas, disciplina con amor se diría, de manera que se disfrute más, esto nos lleva a ser asertivos y proactivos. (p. 18)

Todos los cambios que se den en el mundo deben ser para el bien y el mejoramiento del nivel de vida de la sociedad, en especial cuando se trata del campo educativo donde las experiencias vividas en la enseñanza de la ERE, se encargaron de dar una apertura al cambio y la libertad, a pesar del tradicionalismo heredado, como sucedió en Latino América, especialmente en Colombia, con hegemonía de tipo católica, contando con el visto bueno del Concilio Vaticano II y el CELAM. Esta educación debe asumir los retos presentados por los nuevos tiempos, sobre el cual Ciro Javier Moncada y John Jairo Pérez, en Nieto, J. y Santamaría-Rodríguez, J. (2020) continúan afirmando que:

La educación conocida hasta ahora era la promovida por las tendencias activistas, las cuales se basaron en ideales heredados por las grandes tradiciones entre ellas la cristiana, así se configura la escuela eclesial como un medio de evangelización que pretendía en

un principio enseñar, pero no tenía por fin educar o consolidar una práctica pedagógica formal. Esto motivó a que la Iglesia asumirá el papel de la educación a la luz del mandato joánico del amor (p, 87)

2.1.2 La espiritualidad.

En cuanto a la espiritualidad en la Educación religiosa, es de resaltar que todas las creencias, manifestaciones religiosas, dogmas, ritos han aceptado que la dimensión espiritual del ser humano es parte esencial en cada persona, lo cual se manifiesta abiertamente en medio de su grupo social. Por tanto, la ERE debe orientarse delicadamente con sentido de libertad espiritual a partir de un pluralismo religioso que permita y promueva un diálogo dentro de una misma fe, pudiendo de esta manera dar respuesta a las cuestiones propias de la búsqueda y construcción de sentido en cada joven, un respeto por la diversidad en lo social, cultural y religioso, la no exclusión ni discriminación, para expresar una viable manera de orientarla desde lo pedagógico.

Al respecto se dice:

La espiritualidad es, entre líneas, una de las posturas vanguardistas que más fracturas ha sufrido, debido a las múltiples vertientes que de ella emanan. Hoy cuando las significaciones de vida para el ser humano están dinamizadas por el asunto de la integralidad, la espiritualidad entra a formar parte de esos múltiples componentes que edifican al sujeto. Y esto es necesario. Pero la emancipación de costumbres, culturas y significaciones no ha permitido que se tenga un norte claro para direccionar la experiencia del ser humano que se dice, a sí mismo, espiritual. (Palacio, 2015, p.465)

También se debe resaltar que la misma necesidad humana de tener en su entorno un mundo espiritual que complemente su realidad, pero sobre todo sus temores, ha permitido que se cree una imagen errónea de la verdad espiritual alimentada por medio de la fe. Puede decirse que en nuestra época suele considerarse a ciertas experiencias de religiosidad, que no siempre son así, como espiritualidad, cuando la realidad conduce a simples expresiones de creencias, mitos y fetichismos, lo cual solo ocasiona una gran confusión dejando al individuo tambaleando sin un horizonte definido, debido a la pluralidad. De esta manera se viene manifestando por tradición una espiritualidad poco clara de lo cual fácilmente sacan provecho las múltiples confesiones religiosas que hoy encontramos por todas partes. No es lo mismo vivir una realidad espiritual particular que ser una persona religiosa, de esto se ha dicho que:

La espiritualidad y la religión son un matrimonio que culturalmente ha estado anclado en el imaginario colectivo, y aunque se cuenta con cierta claridad diferenciadora, el concepto espiritual es utilizado para englobar realidades que se quedan sólo en el campo de lo religioso, al menos así se piensa en el contexto cristiano. Pero ¿es lo mismo ser espiritual que religioso? El hecho y el acontecimiento de la religiosidad es un asunto muy marcado en el contexto popular, en el dominio público; no ocurre lo mismo cuando se habla de espiritualidad (con todo lo que ésta implica). Tal vez muchas de las comprensiones son acentuadas por la experiencia religiosa que se ha tenido en la vida, y la espiritualidad termina conjugándose en su comprensión, con los actos de piedad propios de una determinada religión, para nuestro caso el Cristianismo. (Palacio, 2015, p.469)

La experiencia de fe que soporta la vida espiritual de las personas que se consideran creyentes fortalece el sentir religioso propio de una comunidad que ha heredado los fundamentos teológicos doctrinales que identifican a grupos cristianos, donde las escrituras ligan la fe con el rito y así mismo con los dogmas que conducen a la salvación humana en una óptica pascual. La fe cristiana propone una trascendencia espiritual prometida por el mismo Cristo, que viene a constituirse como el fin último del ser, un descanso infinito, una vida eterna, lo cual depende del resultado de una vida apropiada con testimonio de ejemplaridad en las actuaciones, pues, ciertamente, puede ocurrir lo contrario, una trascendencia llena de perturbaciones para el espíritu. Al respecto, Naranjo y Moncada (2019) afirman:

Desde la perspectiva de la Teología Cristiana, la espiritualidad podría definirse a partir de la triple función integradora de la identidad de la persona desde su opción fiducial a través del camino al interior, a la trascendencia y al otro. Sus características responden a las lógicas de la experiencia de la fe, la vida en el espíritu, el contacto con el mundo, la felicidad, el diálogo, el realismo, la fraternidad, la comunidad, el afecto, la relación con el misterio y la experiencia pascual (Gamarra, 1994). En esta perspectiva es notorio el sesgo hacia sus dinámicas religiosas, de tal forma que se reduce lo espiritual a la experiencia religiosa pascual, pues se hace depender la dimensión del sentido a una única perspectiva confesional (p. 112)

Ciertamente, el ser humano por su naturaleza ha sido siempre un ser espiritual y al mismo tiempo religioso, la espiritualidad, sin lugar a dudas es un componente esencial del hombre, y a pesar de las múltiples deliberaciones al respecto, el ser humano está forjado en su actuar a una

realidad más allá de la muerte que lo supera en su razón y que impera en su interior. En las escrituras, Jesús nos promete una patria celestial, una morada eterna, un camino de salvación, se habla de volver a la casa, aquella que ha sido preparada por el mismo Dios (Jn. 14, 2), lugar al que todos hemos sido llamados para obtener un descanso sin fin, o un sufrimiento espiritual como respuesta de nuestro actuar.

La formación espiritual basada en valores, es un aspecto fundamental en la educación integral de la persona, ya que aquí se determinan muchas de las características que han de definir el comportamiento de cada quien, por tanto la doctora Coy (2009) tiene razón al hablar del aspecto religioso y formativo, especialmente en valores. Es necesario que sea tomado como un factor primordial en la educación integral, en especial en los niños y jóvenes que inician su proceso de organización y definición de identidad propio de cada persona, todos los aportes que de ella se obtienen, darán una visión particular que define a cada individuo, por tanto debe considerarse fundamental. De allí la importancia dada por las familias a instituciones que aún se preocupan por impartir este tipo de formación, espiritual y en la fe, como es el caso del colegio María Auxiliadora, por este tipo de formación es que matriculan a sus hijas en este colegio, siempre buscando la mejor educación y formación integral de sus hijas. Al respecto se dice:

En pocas palabras, la educación religiosa ha de llevar a sus destinatarios a convertirse en testigos de la acción trascendente, amorosa y vital de Dios en nuestra historia, bajo diversas manifestaciones, igualmente válidas y verdaderas. No es sólo aprender de memoria oraciones, ritos o doctrinas, sino sobre todo, es formar para la vida. (Coy, 2009, p. 67).

2.1.3 Asociacionismo (MJS).

El asociacionismo puede entenderse como una expresión de la dimensión social de la persona, igualmente, en el ámbito educativo, es una característica fundamental de la formación integral de todo individuo y dentro del carisma salesiano, se constituye en una herramienta eficaz de la evangelización; en ella, el grupo no es solamente un medio para organizar la masa de los jóvenes, sino, sobre todo, el lugar de la relación educativa y pastoral donde educadores y jóvenes viven la familiaridad y la confianza que abre los corazones; el ambiente donde se hace experiencia de los valores salesianos y se desarrollan los itinerarios educativos y de evangelización; el espacio donde se promueve el protagonismo de los mismos jóvenes en el trabajo de su propia formación (Dicasterio de Pastoral Juvenil).

San Juan Bosco, fue el fundador de la comunidad Salesiana, de la cual hacen parte las hijas de María Auxiliadora o hermanas Salesianas, quienes están a cargo de la formación de niños y jóvenes en todo el mundo en incontables casas o colegios, como es el caso del colegio María Auxiliadora de Neiva, donde se desarrolla esta propuesta de investigación. Dentro del carisma educativo, la comunidad impulsa y practica un sistema de formación de niños y jóvenes llamado Sistema Preventivo, creado por Don Bosco y heredado hasta nuestros días:

El Sistema Preventivo requiere un intenso y luminoso ambiente de participación y relaciones amigables y fraternas; un espacio comunitario de crecimiento humano y cristiano, vivificando por la presencia amorosa, solidaria y animadora de los educadores; favorece, por

tanto, todas las formas constructivas de actividad y de vida asociativa, como iniciación concreta al compromiso en la sociedad y en la Iglesia. (Pinos, Santiago, p.351).

El asociacionismo es el proceso educativo por el que se favorece a un grupo de personas, niños, adolescentes, jóvenes o adultos-el que vivan una experiencia de compartir sus vidas, con proyectos y acciones comunes. En ese dinamismo se expresan y se desarrollan gradual e integralmente todas las dimensiones de una personalidad madura.

El asociacionismo promovido por la pedagogía salesiana, tiene como referencia y criterio la experiencia pedagógica y espiritual del oratorio de Don Bosco, en Valdocco, Don Bosco logró establecer, junto a sus colaboradores y con los muchachos, el ambiente educativo típico de una casa, de una parroquia, de una escuela y de un patio:

Los procesos grupales están llamados a ofrecer un clima humano tal, que permita la expresión y el desarrollo de los valores y capacidades afectivas de los participantes. Cuando las personas se sienten reconocidas y tratadas con bondad, pueden expandir sus posibilidades humanas y cristianas, generar relaciones profundas y comprometerse con los otros. Es todo un proceso de aprendizaje integral, por el que se van asimilando los valores que orientan y sustentan la vida. Así se alimenta y se celebra el encuentro con Dios y con el prójimo, en un dinamismo por el que se va recreando cada persona, la comunidad y el ambiente. (Barrios, 2015, p.4)

En el estilo de educación Salesiana, una de las fortalezas es el trabajo con grupos, de allí el Movimiento Juvenil Salesiano (MJS) donde encontramos grupos lúdicos, apostólicos y

comunitarios. En medio del servicio apostólico de animación pastoral por medio del canto, surge en el colegio María Auxiliadora el grupo de Coro Mauxi, al cual son llamadas todas las estudiantes que quieran formar parte, asumiendo el trabajo formativo, musical y de convivencia como una de las banderas que le caracterizan, aportando su alegría y dinamismo musical a las celebraciones religiosas de la institución, en especial la Eucaristía. Por eso se dice:

“Buscamos un país más unido, donde los jóvenes se integren en cada uno de sus ámbitos: artístico, religioso, deportivo, social, musical, etc. Un país en el que se distingan y demuestren los jóvenes su pasión por la vida, por liderar procesos, por ser mejores personas, por su compromiso Cristiano, por hacer de la vida un estilo y una nota alegre.

(Consejo Nacional del MJS, 2007, p. 11)

2.2 El Ecumenismo, camino de diálogo y unidad en el Coro Mauxi.

Por otra parte, esta propuesta de investigación también incluye entre sus categorías de análisis junto a la educación religiosa y las niñas del Coro Mauxi, el ecumenismo, o el diálogo ecuménico, como movimiento que promueve la unidad entre todas las iglesias cristianas. Es inevitable en un colegio de confesión católica y que, entre sus banderas formativas propias del carisma Salesiano, se le dé prioridad a la educación en valores, recibir estudiantes que provienen de hogares cristianos no católicos, esto no representa ningún inconveniente, ya que son sus mismos padres los que buscan la institución para la formación de sus hijas.

En este sentido, el Decreto del Concilio Vaticano II sobre el ecumenismo: *Unitatis Redintegratio* (UR), define el "movimiento ecuménico", como "las actividades e iniciativas que, según las variadas necesidades de la Iglesia y las características de la época, se suscitan y se ordenan a favorecer la unidad de los cristianos" (UR 4). A partir de aquí, puede decirse que el ecumenismo, no solo es diálogo doctrinal, también se ocupa de promover entre sus fieles las actitudes de respeto, tolerancia y aceptación a otras confesiones cristianas no católicas, vinculándose en jornadas comunitarias para el más necesitado, donde todos participen y reciban beneficios.

Como ya es bien sabido, la legislación colombiana da vía libre a la práctica de cultos teniendo como soporte jurídico la Constitución Política, que en el Artículo 19 de la Ley 133 de 1994, legisla y garantiza estas prácticas a favor del derecho a la libertad religiosa y de cultos,

Así, el área de educación religiosa, por su aporte de sentido, busca la formación en la comprensión, alcance y ejercicio de la libertad desde lo religioso como forma de concretar las dimensiones trascendente, espiritual, religiosa y de sentido del sujeto. Además, la sociedad moderna reconoce que la religión hace parte de la matriz cultural que brinda identidad a los pueblos y posibilita que el sujeto se desenvuelva a partir del ejercicio de esa libertad religiosa. (Meza, 2013, p, 18).

Por tanto, es de entender que todas las confesiones religiosas siguen su ruta y cada cual presenta lo que la comunidad desea para bien de su fe, sin pensar que la Iglesia Católica, fundada por el mismo Cristo, según las escrituras, va en vía de desaparición, o peor aún, que quien no sea Católico no se salvará, esto sería una posición muy egoísta y discriminatoria que en la doctrina

enseñada por Jesús, no tiene cabida, todo lo contrario, siempre se procura la salvación del hombre desde su realidad.

El diálogo ecuménico y todas las manifestaciones religiosas seguidoras de la fe Cristiana, incluido el Catolicismo, necesitan incorporar a su vivencia diaria la tolerancia, el respeto, y ante todo, deben buscar la unidad basada en la convivencia fraterna, que en alguna época no fue precisamente el ejemplo a seguir, en especial por la iglesia Católica tradicional, que se caracterizó por ser una estructura muy cerrada; cada culto maneja su pastoral evangelizadora y manifiesta a su manera lo que siente y como vive la presencia de Dios, al respecto Meriño B. (2017) dice: “La conciencia de que el diálogo ecuménico es parte de la misión evangelizadora de la Iglesia y esencial para la credibilidad del Evangelio generalmente ha venido precedido por acciones que manifiestan el celo por la unidad y la integridad de la fe”. (p. 388)

Es pertinente tener en cuenta que hablar de ecumenismo es equivalente a hablar de la unidad Cristiana, partiendo de una comunión que nos conduce a Dios fuente de bondad, quien nos muestra en su palabra el camino de la salvación como comunidad Cristiana en la que todos somos hijos de Dios. De allí la necesidad de encontrar en el ecumenismo la vía común que desde lo religioso ha de conducir a la construcción de un mundo mejor y más humano. Lamentablemente, el mundo moderno así como construye, también obstaculiza, anteponiendo principios económicos, políticos, la misma globalización y hoy más que nunca las redes sociales, que han desplazado en muchas situaciones al mismo ser humano y lo han convertido en un objeto de consumo, sobre esto Bidegain, Greising, Demera, (2005), afirma que:

Tradicionalmente historiadores y antropólogos han considerado la unidad del país como la articulación de una historia común en grandes líneas determinada por una estructura y una vivencia cultural compartida, impuesta a través del catolicismo, que integró y forjó la cultura nacional, la cual siempre se consideró como elemento de identidad y polo estabilizador e integrador de todas las demás propuestas culturales de distinta procedencia. (p. 14)

El desarrollo de esta propuesta investigativa debe permitir de manera especial fomentar el diálogo ecuménico entre las estudiantes con quien se pretende realizar esta experiencia pedagógica, que permita mejorar las relaciones de convivencia, sin importar el tipo de culto que la estudiante profesa, pues las relaciones dentro del trabajo musical y formativo del grupo de CORO MAUXI , deben basarse en la tolerancia y el respeto por el otro, siendo este uno de los mayores aportes del ecumenismo a la formación integral de la estudiante.

2.2.1 Nociones Teológicas.

El ecumenismo en todas sus dimensiones busca la unidad cristiana, desde el lenguaje del amor, la paz, la reconciliación y la tolerancia, pues ese fue el mensaje de salvación dado por el mismo Cristo y heredado a la Iglesia en sus Apóstoles y toda la jerarquía de la Iglesia. Por eso, desde los mismos tiempos de la división entre Roma y Constantinopla, se buscaron encuentros que propiciaran una mayor cercanía. Bonilla (2015) afirma que desde la perspectiva teológica o, mejor aún, desde la teología de la Iglesia católica, la división eclesial afecta la propia identidad del “ser Iglesia” y, por consiguiente, afecta la manera como se conciben las denominadas “notas esenciales”...”De este modo se hace imposible negar que todo intento de contrarrestar la división

es también un intento por dar respuesta a la concepción de unidad, santidad, catolicidad y apostolicidad, como notas esenciales de la identidad eclesial”. (Bonilla, 2015, p.208)

El ecumenismo no puede apartarse de la Constitución Dogmática sobre la Iglesia, en la que ésta aparece como surgida del misterio de Dios trino, como misterio visible de la presencia de Dios, germen y principio del Reino de Cristo y de Dios, comunidad visible de fe, de esperanza y de caridad. De esta manera, la comunidad de creyentes que miran a Jesús como el hijo de Dios y que nos conduce al camino de salvación y nos invita a la unidad y la paz, ciertamente es la misma Iglesia de la cual las escrituras dicen que fue el mismo Cristo su fundador. Pero, “...todos los hombres son llamados a formar parte del Pueblo de Dios. Por lo cual este Pueblo, siendo uno y único, ha de abarcar el mundo entero y todos los tiempos, para cumplir los designios de la voluntad de Dios, que creó en el principio una sola naturaleza humana y determinó congregar en un conjunto a todos sus hijos, que estaban dispersos (cf. Jn 11, 52) (LG 13).

La Constitución *Lumen Gentium* plantea para la Iglesia una realidad dogmática que nos conduce a la misma vida trinitaria de Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, de la voluntad salvífica de Dios y de la misión encomendada por Jesucristo a la Iglesia como Pueblo de Dios. La iglesia “...es en Cristo como un sacramento o señal e instrumento de la íntima unión con Dios y de la unidad de todo el género humano” (LG 1).

A nivel teológico se puede afirmar que la base que sustenta la importancia del diálogo ecuménico para la credibilidad del Evangelio se puede evidenciar históricamente en la acción

evangelizadora como misión primordial de la Iglesia. Sin embargo, para América Latina este trabajo a mostrado muchas falencias, ya que intervienen factores sociales, políticos junto a la parte ideológica, lo que se asuma la relación esencial entre evangelización y ecumenismo. Lamentablemente, por parte de muchos agentes evangelizadores, evangelización y ecumenismo parecen entenderse como excluyentes. Meriño, Beas, (2017) dice que:

Esto se ve agravado por las características de los cristianos no católicos del continente, quienes son fuertemente proselitistas, y de un evangelismo de origen norteamericano, fundamentalista y anticatólico. De este modo, en la conciencia católica, la preocupación ha sido detener el éxodo de fieles y la defensa de la fe católica. (p.406)

En este mismo sentido, Meriño, Beas (2017) continúa diciendo que el desconocimiento mutuo, la confusión conceptual, el acostumbramiento a la hegemonía católica, en lo cultural y lo religioso, han dificultado que los obispos, presbíteros, religiosos y religiosas, así como el pueblo cristiano católico en general, se apropien del ecumenismo como dimensión constitutiva de la evangelización. Por tales razones, cualquier intento de promover acciones ecuménicas emanadas del Celam no tenga mayor trascendencia ni importancia, lo cual ha causado sensación de falta de interés y, en muchas ocasiones, de desánimo. Aunque ha crecido la conciencia de la importancia del diálogo ecuménico (al menos, a nivel del magisterio), el camino para llevarlo a todas las dimensiones de la vida de la Iglesia y de la pastoral ha sido difícil. Esto constituye el principal desafío y una petición transversal de los distintos cuatrienios del Celam.

2.2.2 Nociones magistrales.

Es de resaltar, que desde la normativa, la educación religiosa no puede ser impuesta a la conciencia, porque eso no sería libertad religiosa, puede considerarse que el joven hoy por hoy, tiene derecho en las diversas capas de lo religioso, a buscar y cerciorarse, dónde realmente está la genuina verdad religiosa, que corresponde más a su naturaleza, a su mundo, a su inteligencia, a su pasión intelectual, hacia la libertad, hacia la justicia. Sobre esto, Coy, (2009), dice lo siguiente:

Se garantiza el derecho de libertad de cultos. El ordenamiento jurídico para las iglesias y confesiones religiosas, establece que pueden ser reconocidas por medio de la personería jurídica, que se reglamenta en el Decreto 782, del 12 de mayo de 1995. Además, para concretar esta garantía, las iglesias y confesiones religiosas a través de esta ley, tendrán en sus asuntos religiosos plena autonomía y libertad, para establecer sus propias normas de organización. (p. 57).

Esta propuesta de investigación está considerada dentro de estudio de caso, pues es inusual y hasta puede considerarse como un caso especial, el hecho de encontrar en un colegio de formación católica, estudiantes que su confesión es de otro tipo, como en el caso encontrado en una de las entrevistas (EV1, A1) teniendo en cuenta que al ingresar a la institución se les pregunta por este aspecto a los tutores y padres de familia ante lo cual siempre se responde afirmativamente. Esto demuestra que en las familias Colombianas el estilo de vida religioso ha venido evolucionando debido a factores como los cambios culturales, sociales, científicos, entre otros. Al respecto Bidegain y Demera (2005) afirma que: “Además del despliegue de nuevas

expresiones y sistemas religiosos encontramos que entre las iglesias cristianas, católicas o protestantes históricas, se ha dado un fenómeno creciente de desinstitucionalización e individuación de lo religioso, sobre todo entre las clases medias y altas”. (p. 19).

2.2.3 Recorrido histórico.

Para hablar del ecumenismo, es preciso conocer el significado etimológico del término, para así lograr una mayor comprensión. La palabra “ecuménico”, proviene del griego Oikoumene, que significa tierra habitada y civilizada, universo y se puede inferir según este significado que también se encuentra en el Nuevo Testamento con el sentido de un mundo transitorio que será regido y transformado por Jesucristo y con la perspectiva cristiana de un proceso de apertura a toda la familia humana que trasciende la historia. Según Cfr. Bosch y Márquez (2004) el concepto de ecumenismo fue empleado en diversos ámbitos religiosos como el protestante, donde se le dio un sentido amplio de amistad pero conservó el significado universal. En la Conferencia Misionera Mundial de Edimburgo (1910), no se quiso usar dicho término debido a la ausencia, en ese encuentro, de la iglesia Católica y de las Iglesias Ortodoxas.

La historia religiosa del hombre ha promovido diversos intentos de unidad entre diferentes confesiones religiosas, algunas encabezadas por la Iglesia Católica, especialmente a partir del Concilio Vaticano II y otras por movimientos cristianos. Al respecto, Ayestarán (2016) dice que:

Hablamos de movimientos ecuménicos porque hay, al menos 4 movimientos ecuménicos diferentes: ecumenismo entre iglesias cristianas (luterana, ortodoxa, anglicana y romana);

ecumenismo entre el cristianismo y el judaísmo; ecumenismo entre cristianismo y el islam; ecumenismo entre el cristianismo y las religiones orientales. En los últimos 100 años, han coexistido los diferentes movimientos ecuménicos (Küng, 1993; Musser y Sutherland, 2005; Abu-Numer, Khoury, and Welty, 2007; Gómez Rincón, 2008; Cárcel Ortí, 2009). (p. 9)

Sin embargo fue en el Concilio Vaticano II donde se tuvo como fin la renovación de la Iglesia Católica. Esta gran decisión de apertura a las fuentes le permitió sumarse al movimiento ecuménico que ya estaba en marcha. Este concilio dio participación de observadores de Iglesias y comunidades cristianas en el Aula conciliar con 2.500 obispos que deliberaban y decidían, fue en sí misma una práctica del diálogo como actitud central de la Iglesia con el mundo y, por lo tanto, también propia del ecumenismo. Como resultado se promulgó el decreto *Unitatis Redintegratio* UR (1964) donde se establecen los principios católicos sobre el ecumenismo, que ya se estaba desarrollando fuera de la Iglesia Católica, y sobre la práctica ecuménica, destacando que la clave del ecumenismo es la conversión del corazón, el abandono de prejuicios, la autocrítica y el cambio de mirada; y que todos podemos participar en la “oración por la unidad de los cristianos”.

Igualmente, el Consejo Episcopal Latinoamericano, en cuanto órgano que busca expresar la colegialidad de los obispos de América Latina y El Caribe, es protagonista de la teología latinoamericana y ha impulsado una creciente eclesiología y pastoral de comunión. Aquí también se toca la realidad general vivida por la Iglesia Católica en su evolución hacia lo que hoy conocemos como diálogo ecuménico. Meriño, Beas (2017) dice que “...La conciencia de que el diálogo ecuménico es parte de la misión evangelizadora de la Iglesia y esencial para la

credibilidad del Evangelio generalmente ha venido precedido por acciones que manifiestan el celo por la unidad y la integridad de la fe". (p. 388).

2.3 La convivencia y el trabajo coral en el grupo de Coro Mauxi (Unidad de análisis)

El trabajo musical siempre ha estado unido a la actividad religiosa del hombre, en las que el canto de manera especial, viene cumpliendo un papel fundamental en el trabajo pastoral, en tanto que puede ser utilizado como canal, elemento ambientador o incluso ser una oración en sí misma. Alabanza, agradecimiento y petición se pronuncian como súplica, júbilo, y muchas otras expresiones que se realizan a través de él. La práctica del canto cristiano ha recibido múltiples influencias que incluyen las prácticas musicales del lugar geográfico donde proceden, hasta la adopción e imposición de otras prácticas musicales de diferentes culturas. A nivel espiritual, la música y el canto proporcionan el ambiente necesario para establecer un diálogo personal más íntimo con Dios. El canto da cuenta de un estado de comunicación entre el ser humano y Dios que habita en él. El canto proviene del interior del hombre y es a la vez el que permite una perfecta conexión con Dios (Ratzinger, 2006: 115), también en este mismo sentido se dice que el canto coral no sólo ha servido como medio para desarrollar o mejorar aspectos de la educación, la medicina o la psicología, sino que también se ha utilizado como herramienta de expresión política (Déniz Silva, 2001).

En el mundo, desde hace mucho tiempo han existido los colegios de formación Católica, los cuales siguen el carisma particular de la comunidad religiosa que está a cargo. Todos deben estar en comunión y en obediencia a las normas universales del catolicismo, pero manteniendo el perfil

que los fundadores y formadores de cada comunidad que responde por dicha institución educativa le desean imprimir. Este proyecto de investigación cualitativa se realiza en el colegio María Auxiliadora en la ciudad de Neiva, la cual, es la ciudad capital del Departamento del Huila. Esta institución educativa es dirigida por la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora, Salesianas, por tanto, es un colegio Católico. Los Salesianos y Salesianas siguen la filosofía de San Juan Bosco, su fundador, la cual se basa en la cercanía y acompañamiento a los jóvenes, el trabajo con grupos asociativos, etc.

Para realizar nuestro servicio educativo y pastoral, Don Bosco nos legó el Sistema Preventivo. Este sistema descansa por entero en la razón, en la religión y en el amor: no apela a imposiciones, sino a los recursos de la inteligencia, del corazón y del anhelo de Dios, que todo hombre lleva en lo más profundo de su ser. Asocia en una misma experiencia de vida educadores y a jóvenes, dentro de un clima de familia, de confianza y de diálogo. Imitando la paciencia de Dios acogemos a los jóvenes tal como se encuentra el desarrollo de su libertad. Los acompañamos, para que adquieran convicciones sólidas y progresivamente se vayan haciendo responsables del delicado proceso de crecimiento de su humanidad en la fe (Sociedad de San Francisco de Sales, 2010).

El carisma educativo Salesiano tiene como finalidad la formación de Cristianas y ciudadanas ejemplares, líderes en la cultura de la vida, en todas las obras educativas que se extienden por todo el mundo tiene como bandera el trabajo grupal. De esa manera Don Bosco, el padre fundador forjó sus comienzos en un oratorio o refugio para niños y jóvenes pobres de Turín que llegaban a este lugar a recibir un poco de alimento, pero al mismo tiempo se les brindaba capacitación y en medio de todo se hacia el trabajo de evangelización, siempre partiendo de la

alegría como base de la santidad juvenil, fue así como empezaron los grupos que más tarde se conformaron con el nombre de Movimiento Juvenil Salesiano (MJS) donde encontramos grupos lúdicos, apostólicos y comunitarios.

La experiencia asociativa desde los orígenes, en Valdocco y en Mornés, se ha caracterizado por la vivencia de una espiritualidad común, aun en medio de la pluralidad de grupos. Dicha espiritualidad es el alma del MJS y tiene su fundamento en el Sistema Preventivo, cuyos pilares son: razón, religión y amabilidad. (Consejo Nacional del MJS, 2007, p. 9)

Observando detalladamente la historia y conformación del coro de niñas del colegio María Auxiliadora – Altico Neiva (Coro Mauxi), se puede encontrar que en todos los años lo han venido integrando, entre muchas otras, niñas no Católicas, teniendo en cuenta que los grupos Cristianos no católicos no promulgan el amor Mariano, que es otra de las características de los colegios Salesianos y mucho menos la celebración de la Santa Misa. Estas niñas, en su mayoría han hecho escuela formando parte de este grupo desde la primaria, poco a poco van cultivando el amor y respeto por las celebraciones, en especial la Eucaristía, así como el fervor Mariano demostrando con la constancia, trabajo y compromiso un verdadero trabajo de educación religiosa a partir del canto, fomentando el diálogo y respeto ecuménico. (Fuente: Observación presencial).

Este proyecto busca demostrar la importancia del ecumenismo en la educación religiosa de las estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora - Altico - Neiva, como estrategia pedagógica que promueva el diálogo y las relaciones de convivencia.

2.3.1 Caracterización religiosa de las integrantes del coro.

El colegio María Auxiliadora, donde se realiza esta propuesta investigativa, es una institución católica, dirigida por religiosas Salesianas, por tanto, de allí se parte para la formación espiritual, religiosa y en valores. Todos los grupos del Movimiento Juvenil Salesiano son conformados por estudiantes de la institución que, por lo general tienen este tipo de confesión religiosa. Al momento de ingreso al colegio, se les pregunta a los padres de familia si están de acuerdo con que a sus hijas se les imparta educación religiosa católica. Sin embargo, para ser parte de los grupos juveniles, como el Coro Mauxi, no se requiere que sean católicas, a pesar de que la función principal del coro es animar las Eucaristías semanales y demás celebraciones de la institución. En las observaciones que los instrumentos de recolección de datos han arrojado (entrevistas, encuestas, observación de campo) se ha podido observar que en este grupo participan estudiantes de otras confesiones religiosas, las cuales han conformado el coro durante varios años reflejando un excelente comportamiento, respeto y convivencia al interior del grupo. (Fuente: Observación presencial).

Es muy conveniente buscar que la educación religiosa y los grupos escolares que se forman con estas bases, promuevan el desarrollo de un estilo de acogida donde la tolerancia y el respeto sean las bases de la convivencia sin tener prejuicios de discriminación por creencias. En los hallazgos encontrados, en la recolección de datos, la estudiante que no es católica (EV1, A1) siente en un principio cierto temor a ser rechazada, pero al arriesgarse a esta experiencia se encuentra con una realidad de convivencia ecuménica de mucho agrado que ha dejado recuerdos muy hermosos en su vida. Así mismo, la formación religiosa debe ser flexible, con la libre opción hacia las creencias, pero en forma integral incluyendo todas las áreas del conocimiento, donde se debe evidenciar la conexión entre la fe y el conocimiento sin entrar en controversias innecesarias o fanatismos espirituales, Mesa, (2008) sostiene que:

La fundamentación de la educación religiosa escolar desde la pedagogía liberadora no excluye la mediación de otras ciencias. Como área de formación, la educación religiosa debe tener la claridad organizativa en lo referente al proceso de aprendizaje y producción de conocimiento, consciente de que la inteligencia de la fe no solo recrea constantemente otros ámbitos del saber humano, también ella puede ser comprendida desde los otros saberes: psicopedagógico, antropológico, sociopolítico, histórico, entre otros.(p. 29).

Los grupos conformados en las instituciones educativas, tienen su base en la sana convivencia y la amistad, tras lo cual se da fuerza a un trabajo específico, como es el caso del grupo de coro Mauxi, dentro de este trabajo está inmerso el trabajo religioso y espiritual como un aspecto de la experiencia asociativa, donde la amistad está por encima de cualquier aspecto.

Rodríguez, Megias y Sánchez, (2002) en su obra “Jóvenes y relaciones grupales”, manifiesta que las instituciones educativas deben tener la certeza de estar impartiendo una formación integral, sin ninguna parcialidad, que promueva la convivencia, el respeto y la tolerancia, que este abierta al diálogo y respeto consigo mismo y con los demás sin importar sus creencias, pero eso sí, promoviendo una postura crítica frente a la dimensión religiosa y espiritual, siempre en la búsqueda constante de un equilibrio social. Rodríguez, Megias y Sánchez, (2002), continua diciendo que:

El deseo de estar con los amigos y el tiempo que, realmente, se comparte con ellos se sitúa en el primer plano del estar bien y ser feliz. Pero además, también descendiendo ahora desde la teoría a la práctica, ese tiempo que se invierte en ser feliz a través de las relaciones de amistad (en grupo) es fundamental en la construcción y consolidación de señas de identidad particulares, a través de las propias relaciones y de los contextos, actividades y momentos en que se producen”. (p.16)

2.3.2 Pastoral Juvenil.

Todos los niños y jóvenes están llamados a conformar y participar de una experiencia de grupo según sea el gusto y las posibilidades que el colegio o casa de formación ofrezcan, ya sea lúdica, deportiva, pastoral, comunitaria, en fin, donde se sienta mejor acogido. Para llegar a esta parte se requiere que el joven libremente quiera participar, es decir, todo parte de una buena motivación donde se sienta a gusto en todo sentido. Este es el caso de las niñas integrantes del coro, algunas fueron motivadas por amiguitas que ya llevan tiempo, otras, llegan en la búsqueda de vencer el miedo a estar frente a un público y más cuando se trata de cantar, así mismo, algunas

han recibido la motivación e invitación por parte del profesor. Esta es la manera como “El sistema Preventivo”, sistema educativo de los salesianos y salesianas, creado por San Juan Bosco, da al acompañamiento de los jóvenes y que la Sociedad de San Francisco de Sales expone en su obra del mismo nombre, de esto se dice que:

“Para realizar nuestro servicio educativo y pastoral, Don Bosco nos legó el Sistema Preventivo. Este sistema descansa por entero en la razón, en la religión y en el amor: no apela a imposiciones, sino a los recursos de la inteligencia, del corazón y del anhelo de Dios, que todo hombre lleva en lo más profundo de su ser. Asocia en una misma experiencia de vida educadores y a jóvenes, dentro de un clima de familia, de confianza y de diálogo. Imitando la paciencia de Dios acogemos a los jóvenes tal como se encuentra el desarrollo de su libertad. Los acompañamos, para que adquieran convicciones sólidas y progresivamente se vayan haciendo responsables del delicado proceso de crecimiento de su humanidad en la fe” (Sociedad de San Francisco de Sales, 2010).

Indudablemente, todas las estudiantes que han pasado por grupos como el coro Mauxi, dan testimonio de un gran cambio en su modo de ser, no solo en su vida escolar, sino también fuera de la institución. La mayoría de las niñas tuvieron la experiencia de ser coordinadoras juveniles y estar al frente del grupo apoyando, acompañando y respaldando el trabajo del docente, lo cual fortaleció su espíritu de liderazgo, aspecto de mucha importancia para su proceso formativo profesional. Sobre esta acción de liderazgo juvenil González y Rada, (2017) afirma:

En ese sentido, los líderes pueden utilizar habilidades como el establecimiento de metas, el entrenamiento, la asesoría con el fin de motivar los cambios de conducta. De esta manera, según lo aseverado, líder significa, el acto de guiar para avanzar e ir para adelante. Ahora bien, el guía no es solamente el que conoce el camino sino también el que conoce las aptitudes y capacidades de quienes recorren el camino”. (p. 84)

Por otra parte, el trabajo pastoral en los jóvenes requiere de la asistencia y apoyo de los adultos, tanto de docentes acompañantes, como de los padres, quienes constituyen la guía de todos los momentos grupales. El apoyo familiar es un aspecto determinante en la participación de los jóvenes en cualquier grupo o en una actividad. Son menores de edad, por tanto sus padres tienen la obligación legal de realizar el acompañamiento y asistencia necesaria.

Sin embargo, no siempre los gustos de los padres coinciden con los de sus hijos, es aquí donde el respeto se manifiesta por medio del apoyo amoroso para que sus hijas puedan participar de sus grupos, teniendo en cuenta que nunca dejan de ser actividades lúdicas, artísticas, deportivas o pastorales de tipo formativo, que en el caso del Mauxi, llevan el sello del estilo educativo Salesiano. Al respecto Prieto, (2008), dice que:

“El derecho de los padres de escoger el tipo de educación que desean para sus hijos no se limita, como es obvio, a que no sean obligados a recibir educación religiosa. En su dimensión positiva, ese derecho incluye, y así lo deja entrever el texto constitucional con la expresión genérica “escoger el tipo de educación para sus hijos menores” la posibilidad de elegir el tipo de formación religiosa y moral que se desea para los propios hijos”. (p. 169)

2.3.3 El canto religioso.

El canto es uno de los elementos más importantes en cualquier celebración religiosa, por lo cual puede considerarse como una realidad religiosa en toda la Biblia y, particularmente en todo los Evangelios. Arturo Reyes en Catholic.Net dice que: “El propio Señor acudía a la sinagoga según su costumbre (cf. Lc 4, 16) y allí tomaba parte en el canto de los salmos. En la Última Cena cantó los himnos del rito pascual” (cf. Mt 26, 30).

En este mismo sentido, Reyes en Catholic.Net, continúa diciendo que el canto expresa y realiza nuestras actitudes interiores. Expresa las ideas y los sentimientos, las actitudes y los deseos. Es un lenguaje universal con un poder expresivo que muchas veces llega a donde no llega la sola palabra. En la liturgia el canto tiene una función clara: expresa nuestra postura ante Dios (alabanza, petición) y nuestra sintonía con la comunidad y con el misterio que celebramos.

El canto hace comunidad, cantar en común une es motivo de unión. Nuestra fe no es sólo asunto personal nuestro: somos comunidad, y el canto es uno de los mejores signos del sentir común.

El canto hace fiesta. El valor del canto es el de crear un clima más festivo y solemne, ya sea expresado con mayor delicadeza la oración o fomentando la unidad. “Nada más festivo y más grato en las celebraciones sagradas, exprese su fe y su piedad por el canto” (MS 16).

La música y el canto, contienen un aspecto común generador de identidad, por lo que estudiar los espacios en donde convergen jóvenes, música y religión despierta cierto interés por un acontecimiento que se ha venido suscitando recientemente, claro está que con la ayuda de la

industria cultural cristiana. De esta forma se puede analizar el comportamiento y el sentido de identidad que se adquiere a raíz de escuchar este tipo de música religiosa cristiana por parte de sus jóvenes seguidores.

Las celebraciones religiosas de todas las confesiones, vienen haciendo un ejercicio de animación litúrgica en sus ritos donde el canto y la música se les consideran fundamental. Esta parte musical, es la herramienta principal que se usa para convocar a toda una comunidad, es el complemento de las alabanzas y avivamientos que a diario se realizan. Los pequeños coros que sostienen la asamblea con el canto a una sola voz y las grandes agrupaciones que dedican a esta actividad amplios espacios de estudio y de búsqueda. El Secretariado Nacional de la Comisión Episcopal de Liturgia de la Diócesis de Cartagena dice que se está:

Poniendo a disposición de la liturgia los frutos de su entusiasmo y de su competencia, con su participación técnicamente lograda, pueden cumplir una función de guía y acompañamiento, ofreciendo su ayuda valiosa a la plegaria común, contribuyendo eficazmente al decoro y belleza de la celebración con un servicio cada vez más intenso y cualificado".

La Iglesia católica por su parte, después del Concilio Vaticano II ha dado una gran apertura al canto en sus celebraciones litúrgicas, adaptándose a la cultura respectiva, pues es de anotarse que antes todo era en latín incluido el canto al estilo gregoriano. Actualmente, las celebraciones permiten una mayor participación de la comunidad donde todos se pueden unir en los cantos como una forma de alabanza y de avivamiento, actividad que es compartida en la mayoría de

confesiones cristianas no católicas, las cuales le dan una gran importancia a la oración y avivamiento por medio del canto y la música. La Iglesia católica, ha venido mejorando en este aspecto con lo cual se ha motivado el acercamiento de fieles, en especial de jóvenes. A este respecto, la Ordenación General del Misal Romano, en su número 40, nos aporta una valiosa orientación:

"Téngase, por consiguiente, en gran estima el uso del canto en la celebración de la Misa, atendiendo a la índole de cada pueblo y a las posibilidades de cada asamblea litúrgica. Aunque no sea siempre necesario, como por ejemplo en las Misas feriales, cantar todos los textos que de por sí se destinan a ser cantados, hay que cuidar absolutamente que no falte el canto de los ministros y del pueblo en las celebraciones que se llevan a cabo los domingos y fiestas de precepto" (No. 40).

Con respecto al trabajo de los coristas y de los grupos corales siempre se recomienda que es muy conveniente tener un repertorio suficiente de cantos del común conocidos por la asamblea, con el fin de lograr la participación de todos, haciendo un énfasis particular en las grandes fiestas así como en los domingos, pues son los días de mayor solemnidad. El Secretariado Nacional de la Comisión Episcopal de Liturgia de la Diócesis de Cartagena afirma que elegir los cantos de la celebración, es algo que habría de hacerse pensando en qué momentos la asamblea va a participar, eligiendo bien los cantos del Ordinario y preparando bien las intervenciones del pueblo.

Luego se elegirán los otros cantos, algunos de los cantos requerirán participación directa de la asamblea y otros no, por ejemplo, por ser más meditativos. Pero lo primero que hemos de

asegurar es, precisamente, que a la asamblea no le falte la posibilidad de alabar al Señor con el canto. Cada uno de los cantos tiene su función, tiene su por qué. Esa función, sea la que sea, se refiere siempre a la participación de los fieles en la celebración. En canto nos ayuda a entrar en la celebración, a participar en ella de una manera determinada. La belleza de la música y del lenguaje poético que utilizan los cantos nos ayuda a expresar realidades que con la mera palabra sería muy difícil hacerlo: amor, agradecimiento, súplica... El canto refuerza y canaliza las actitudes que los cristianos manifestamos en la celebración.

CAPÍTULO 3: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En este capítulo, se presenta los resultados de la investigación cualitativa, desde un ejercicio hermenéutico de estudio de caso, con las estudiantes del CORO del Colegio María Auxiliadora Altico Neiva. Ellas, han podido dar a conocer sus impresiones personales, a pesar de la situación de pandemia y confinamiento causado por el COVID-19, que impidió la actividad presencial, haciendo uso de los medios tecnológicos en forma virtual, se pudo aplicar los instrumentos, que dan respuesta a la pregunta de investigación ¿Cuál es el papel del ecumenismo en la educación religiosa de las estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora - Altico - Neiva, como estrategia pedagógica que promueva el diálogo y las relaciones de convivencia?, con sus objetivos planteados. Este análisis de la información, se centra especialmente teniendo en cuenta los objetivos específicos a saber: la caracterización de la diversidad religiosa, el aporte del ecumenismo a las relaciones de convivencia y los elementos didácticos implementados en el grupo de coro.

3.1 La diversidad religiosa: Un apoyo para fortalecer la vida trascendental.

En este ejercicio de investigación, participan 22 estudiantes del grupo de coro; de las cuales 7 pertenecen a confesiones cristianas no católicas y 15 manifiestan ser católicas; pero en su vivencia espiritual, las estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora que fueron la población con la que se desarrolló este proyecto, manifiestan su sentir sobre los aspectos religiosos en las encuestas y entrevistas realizadas. Es interesante comprobar que la gran mayoría de las estudiantes son de confesión católica, lo cual es obvio por el estilo de la comunidad que lo dirige (Hermanas Salesianas), sin embargo, el colegio no cierra las puertas a niñas de otras confesiones, pues en este grupo se pudo encontrar niñas de la Alianza cristiana, Testigos de Jehová, Movimiento cristiano y hasta una estudiante que se reconoce gnóstica, esto indica que en este colegio se respeta la libertad religiosa en un ambiente de convivencia y tolerancia.

En la tabla 1, se puede observar la caracterización religiosa de las niñas del coro al expresar en sus voces la confesión de fe que profesan, como respuesta a la encuesta:

VOCES DE ESTUDIANTES	AFIRMACION
(EV1, A2)	-“Mi familia y yo somos de la religión católica cristiana”
(EV1, A3)	-Soy religiosa católica así he sido y así soy actualmente”.
(EV1, A4)	-“La religión que profeso es la Católica... no he cambiado de credo y entre mis planes no está cambiarlo.”
(EV1, A5)	-“Desde que yo era muy pequeña mis papás siempre me han inculcado sus creencias, la creencia católica, mi familia es fielmente católica”,
(EV1, A6)	-“Católica creo fielmente en Dios y en la Santísima Virgen”.
(EV1, A7)	-“Desde siempre y hasta ahora sigo con católica”. -“Cristianismo y lo práctico desde que tengo 3 años de edad”.
(EV1, A1)	-“Cristianismo y lo práctico desde que tengo 3 años de edad”.

(EV1, A1)	-“ A pesar de que mi familia no es católica por parte de mi papá sí, pero con quien yo vivo no son católicos Entonces al inicio pensé que me iban a poner problema por eso pero todo resultó bien”
------------------	--

Tabla N°1: Respuesta a las preguntas acerca de la caracterización religiosa.

Fuente: Entrevista virtual realizada a estudiantes.

El hecho de que la mayoría de las niñas encuestadas manifiestan participar con sus familias a las celebraciones religiosas el fin de semana, indica que este aspecto tiene una gran importancia a nivel familiar, pues sin importar su credo religioso, se mantiene la unidad familiar, aunque también encontramos la indiferencia de aquellos que solo lo ven como un compromiso social o algo propio de las actividades del colegio. Puede observarse en el análisis de las encuestas, que 8 estudiantes del coro mauxi afirman que en el colegio se participa de las Eucaristías para orar en comunidad, 4 niñas expresan que lo hacen por necesidad de encontrarse con Dios, dos estudiantes dicen que lo hacen solo por cumplir las directrices administrativas.(ver matriz de análisis de encuestas)

Resulta relevante el papel de la familia dentro de la formación espiritual de sus hijas y el cimientamiento que dejan frente a su cultura religiosa. Esto ha permitido que las niñas que pertenecen al coro del colegio María Auxiliadora, “creen en su religión y son fieles a ella (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A4, EV1-A5). Esa firmeza frente a su postura religiosa, como lo plantea Torres (2013) es ver en la religión una verdad, que permite descubrir que estar en comunidad es fundamental para afianzar y fortalecer su ser espiritual. En el mismo sentido, puede evidenciarse en estas entrevistas la labor realizada por las familias de estas niñas, mostrando un apoyo total junto al acompañamiento necesario a sus hijas, de lo que también (Prieto, 2008) sostiene que:

El derecho de los padres de escoger el tipo de educación que desean para sus hijos no se limita, como es obvio, a que no sean obligados a recibir educación religiosa. En su dimensión positiva, ese derecho incluye, y así lo deja entrever el texto constitucional con la expresión genérica “escoger el tipo de educación para sus hijos menores” la posibilidad de elegir el tipo de formación religiosa y moral que se desea para los propios hijos. (p. 169)

La formación en valores y la adecuada guía espiritual es una de las fortalezas que las estudiantes encuentran en un colegio como el María Auxiliadora. Las niñas del coro lo manifiestan en su sentir destacando y valorando esta formación recibida para su bien personal y profesional (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A5, EV1-A6, EV1-A7). Este tipo de formación se debe convertir en un factor primordial en la educación integral, en especial en los niños y jóvenes que inician su proceso de organización y definición de identidad propio de cada persona, como lo expone Coy (2009) todos los aportes que de ella se obtienen, darán una visión particular que define a cada individuo, por tanto debe considerarse necesaria. De allí la importancia dada por las familias a instituciones que aún se preocupan por impartir este tipo de formación, espiritual y en la fe, como es el caso del colegio María Auxiliadora, por este tipo de formación es que matriculan a sus hijas en este colegio, siempre buscando la mejor educación y formación integral de sus hijas. Por tanto, puede afirmarse como lo expone (Coy, 2009): “La Educación Religiosa Escolar aporta a la formación de las diversas dimensiones del ser humano y si estos aprendizajes no tienen lugar, dicha formación no es completa, ni integral” (p. 55).

Las estudiantes expresan en sus voces el gusto por la formación en valores y la adecuada guía espiritual recibida en esta institución:

VOCES DE ESTUDIANTES	AFIRMACION
(EV1, A1)	-“Fue un cambio de ambiente totalmente del cielo a la tierra ya que se nota la formación que las niñas tienen con respecto a los valores que el colegio ha sido muy estricto en inculcar los valores como el respeto la tolerancia etc.”.
(EV1, A2)	-“Yo misma me he encargado de darles a conocer que estudiar en un colegio de monjas No es simplemente estar sentada rezando y quedarse callada. Y me encargué de que en momentos difíciles o en situaciones cotidianas, a mis amigos les enseñé canciones que yo aprendí cuando estudiante, que me hacen feliz y que me permiten estar en oración”.
(EV1, A3)	-“Me ayudó bastante en la formación personal... Maravillosa, la experiencia ha sido una de las mejores que uno haya podido tener, recuerdo muchísimo mi formación salesiana, muy feliz mi experiencia en el colegio”.
(EV1, A5)	- “Me considero Católica y salesiana... dan muchos espacios para encontrarse con Dios como retiros espirituales, las fiestas salesianas, las Eucaristías.
(EV1, A6)	- “Yo estudiaba en un colegio militar donde no le dan tanto valor e importancia a la religión al llegar al Mauxi, debo admitir que al inicio, como a los dos años, no lograba acoplarme porque no estaba tan acostumbrada a recibir toda la semana las Eucaristías... valorar cada salida, cada momento que el colegio brindaba para mejorar académicamente, o fortalecer la parte espiritual”.
(EV1, A7)	-“Es un colegio muy diferente a los demás, porque personalmente, yo le he cogido mucho cariño a todo lo que hace parte del colegio a los docentes, a las celebraciones, más que todo al coro”.

Tabla N°2: Respuesta a las preguntas acerca de la espiritualidad y formación en valores..

Fuente: Entrevista virtual realizada a estudiantes.

En cuanto a las Eucaristías institucionales, la mayoría de las niñas afirman su sentir sobre la importancia de orar en comunidad, aunque otro buen número manifiesta su necesidad de encontrarse con Dios y este momento es el más apropiado para ello. De igual manera, no deja de haber quienes realicen las cosas solo por cumplir el reglamento del colegio. 8 estudiantes del coro mauxi encuestadas, afirman que en el colegio se participa de las Eucaristías para orar en comunidad, 4 niñas expresan que lo hacen por necesidad de encontrarse con Dios, dos estudiantes dicen que lo hacen solo por cumplir las directrices administrativas. (Ver matriz de análisis de

encuestas). Esta experiencia observada en el grupo de coro mauxi, está de acuerdo con (CONACA, 2014), cuando indica que:

La Eucaristía es un banquete al que Jesús nos invita a todos a compartir y a dar gracias a Dios. Jesús no hace distinción de personas, raza ni clase social. Comer juntos es señal de que todos somos iguales y de que nos queremos como una familia y compartimos las mismas cosas en una comunión de amor.(p.223)

Puede observarse el cambio de pensamiento en las estudiantes frente a la Eucaristía, en principio se tomaba en forma aburrida, se asistía por obligación, no se le veía un sentido, pero luego de su experiencia formativa en el grupo de coro y aportar con su canto en las celebraciones, el gusto fue evidente. Las estudiantes han aprendido a darle el valor y respeto que se debe dar a la Eucaristía, motivadas, entre otras cosas, por su participación en el coro, donde ellas manifiestan ser protagonistas animando las ceremonias con cantos y coreografías juveniles propios del estilo salesiano. (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A6).

Las estudiantes del coro que respondieron las entrevistas en forma virtual, manifiestan al respecto lo siguiente:

VOCES DE ESTUDIANTES	AFIRMACION
(EV1, A2)	“Ya que cantaban en las Misas y sus canciones no eran como las típicas canciones de iglesia y aburridas sino que tenían mucho ritmo y su letra tenía mucho significado para una niña que tenía en ese entonces 12 años ver el coro era ver una

	imagen muy importante del colegio ser parte de algo importante del colegio conforma una familia donde siempre había un grupo como una familia muy importante”.
(EV1, A3)	“La importancia que realmente tienen las Eucaristías, que no son como todo mundo lo piensa, que es estar inclinados, cerrar los ojos, que es algo de adultos, no al contrario se pueden vivir de una forma más juvenil con los cantos y los bailes que realizábamos en la institución vale la pena”.
(EV1, A6)	“Las Eucaristías ya no eran tan aburridas como lo parecía, porque pues al fin y al cabo yo formaba parte de ese grupo de personas que se encargaban de animar”.

Tabla N°3: Respuesta a las preguntas acerca del sentir frente a la Eucaristía.

Fuente: Entrevista virtual realizada a estudiantes.

3.2 El aporte del ecumenismo a las relaciones de convivencia:

El hecho de que casi todas las niñas que fueron encuestadas en el grupo de coro consideren que el ecumenismo es un movimiento que promueve la unidad cristiana, indica que las familias reconocen, que a pesar de encontrar un gran número de confesiones religiosas, también se respeta el derecho a los credos, pero al mismo tiempo se promueve un ambiente de convivencia, diálogo y tolerancia a partir del ecumenismo. 12 Estudiantes del coro encuestadas consideran que el ecumenismo es un movimiento que busca y promueve la unidad cristiana, dos estudiantes no respondieron. (Ver matriz de análisis de encuestas)

La experiencia vivida al formar parte del grupo de coro, le permitió a las niñas auto reconocerse valorarse y no sentir temor por pertenecer a una religión diferente a la Católica. El formar parte de un grupo donde no solamente se cantan sino que se hacen otras actividades como

convivencias retiros espirituales les permitirán desarrollar su capacidad de Liderazgo y fomentó unas mejores relaciones entre ellas.

Es inusual y hasta puede considerarse como un caso especial, el hecho de encontrar en un colegio de formación católica, estudiantes que su confesión es de otro tipo, como en el caso encontrado en este instrumento de recolección de datos (EV1, A1) teniendo en cuenta que al ingresar a la institución se les pregunta a los padres el estar o no de acuerdo con este tipo de formación a lo cual siempre se responde afirmativamente. Al respecto, la obra “Globalización y diversidad Religiosa en Colombia”, de Ana María Bidegain Greising y Juan Diego Demera Vargas (2005), sostiene que el estilo de vida religioso en las familias ha venido evolucionando debido a factores como los cambios culturales, sociales, científicos, entre otros. En la actualidad, las leyes colombianas permiten bajo legalidad el pluralismo religioso interpretado como una apertura a la diversidad de movimientos y grupos religiosos, pero también el carácter legal, social y de respeto por el individuo ante la decisión de escoger su confesión religiosa, o de no tenerla.

La estudiante que en la entrevista manifiesta no ser católica, expresa su temor al rechazo y más cuando la actividad del coro es animar las Eucaristías, sin embargo, el ambiente de convivencia, diálogo y amistad, cambia completamente su sentir:

VOCES DE ESTUDIANTES	AFIRMACION
(EV1, A1) (EV1, A2)	“Fue al principio chocante pero la verdad fue cuestión de adaptación y la experiencia que tuve en el colegio en el Mauxi fue de las más bonitas que puedo recordar ya que antes de entrar al Mauxi y venía de un colegio bastante problemático en el cual mis compañeros me molestaban mucho me hacían bullying por así decirlo, entonces al momento en que entré al Colegio María Auxiliadora fue un cambio de ambiente totalmente del cielo a la tierra ya que se

	<p>nota la formación que las niñas tienen con respecto a los valores que el colegio ha sido muy estricto en inculcar los valores como el respeto la tolerancia etc. y a la vez hice bastantes amigas y me llevaba bastante bien con las profesoras con las hermanas a pesar de que tenían los pensamientos distintos. (Expresión estudiante”.</p>
--	---

Tabla N°4: Respuesta a las preguntas acerca del paso del aislamiento a la convivencia ecuménica.

Fuente: Entrevista virtual realizada a estudiantes.

La sana convivencia, el respeto, la tolerancia y la amistad, son algunos de los elementos que fortalecen la unión y perseverancia de los jóvenes en un grupo, tras lo cual se da fuerza a un trabajo específico, como es el caso del grupo de coro Mauxi y las niñas del coro entrevistadas lo manifiestan abiertamente recordando con nostalgia los tiempos de estudiantes en que participaron activamente. (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A4, EV1-A5, EV1-A6, EV1-A7). Así lo considera (Consejo Nacional del MJS, 2007) al expresar que en el estilo de educación Salesiana, una de las fortalezas es el trabajo con grupos, de allí el Movimiento Juvenil Salesiano (MJS) donde encontramos grupos lúdicos, apostólicos y comunitarios. Entre los grupos apostólicos, encontramos el CORO MAUXI. Es un grupo de niñas de todos los grados cuya finalidad es animar con el canto las celebraciones religiosas de la institución, en especial la Eucaristía. El coro también ambienta la mayoría de eventos institucionales, pero su centro de acción más constante es la Eucaristía, razón por la cual el grupo es apostólico y no lúdico. Son muchas las razones que unen en el tiempo la amistad entre integrantes de un grupo como el coro mauxi, puede evidenciarse en las estudiantes entrevistadas, que a pesar de ser egresadas, aún se consideran parte de este grupo y la amistad persiste entre ellas, sobre esto (Rodríguez, Megias y Sánchez, 2002) expresa:

El deseo de estar con los amigos y el tiempo que, realmente, se comparte con ellos se sitúa en el primer plano del estar bien y ser feliz. Pero además, también descendiendo ahora desde la teoría a la práctica, ese tiempo que se invierte en ser feliz a través de las relaciones de amistad (en grupo) es fundamental en la construcción y consolidación de señas de identidad particulares, a través de las propias relaciones y de los contextos, actividades y momentos en que se producen". (p.16)

Dentro de la cotidianidad de las familias de las niñas del coro entrevistadas, puede percibirse que se comparten espacios con personas de otros credos como la educación, como es el caso del Mauxi, que siendo un colegio católico, recibe estudiantes que son de otras denominaciones cristianas. Igualmente se comparte en reuniones familiares o de amigos, donde la parte religiosa no es un impedimento para intercambiar momentos, en el colegio se comparte en los retiros espirituales y las celebraciones propias de la institución. 5 Estudiantes del grupo de coro mauxi, de las niñas encuestadas expresan que en el colegio se comparten espacios como la educación con personas de otros credos religiosos, 3 niñas dicen que reuniones familiares, dos estudiantes manifiestan que comparten reuniones de amigos, dos estudiantes dicen que comparten en los retiros espirituales del colegio y una niña afirma no compartir ningún espacio.

En este mismo sentido, el hecho de que casi todas las niñas del coro manifiesten que uno de los espacios del colegio en los que más se da oportunidad de participación a niñas de otros credos diferentes del católico, es precisamente este grupo, demuestra la importancia del trabajo de convivencia ecuménica que se viene generando. Es un caso especial, pues uno de los compromisos del coro es la animación de las Eucaristías, donde estas niñas no católicas

participan sin ningún inconveniente mostrando respeto a la celebración. 14 Estudiantes del grupo de coro mauxi de las niñas encuestadas, manifiestan que en el grupo de coro y el servicio social se les ha dado oportunidad de participación a los integrantes de otros credos religiosos. Algunas mencionan otros grupos como juventud misionera y grupo de líderes. (Ver matriz de análisis de encuestas)

Las integrantes del grupo de coro ingresaron motivadas de diversas formas según lo expresan en su sentir, algunas fueron motivadas por amiguitas que ya llevan tiempo, otras, llegan en la búsqueda de vencer el miedo a estar frente a un público y más cuando se trata de cantar, así mismo, algunas han recibido la motivación e invitación por parte del profesor. (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A4, EV1-A5, EV1-A6, EV1-A7). Esta es la manera como “El sistema Preventivo”, sistema educativo de los salesianos y salesianas, creado por San Juan Bosco, da al acompañamiento de los jóvenes y que la Sociedad de San Francisco de Sales (2010) expone en su obra del mismo nombre. Ellas afirman lo siguiente:

VOCES DE ESTUDIANTES	AFIRMACION
(EV1, A1)	“Buscando romper ese miedo y así poderme abrir y expresarme a los demás a través del canto”.
(EV1, A2)	“Por una compañera que hacía parte del mismo el coro se me había de interés”.
(EV1, A3).	“El coro daba el dinamismo en las celebraciones y de las fiestas del colegio y yo dije: vale por qué no estar en este grupo qué es tan importante en el cual pueda aprender mucho”.
(EV1, A4).	“No la escogí, me escogieron, el profesor Víctor Hugo me había visto en años anteriores en el coro de primaria y decidió hacerme la propuesta para que yo ingresara”.
(EV1, A5).	“Lo que me impulsó a entrar fue que desde que yo era pequeña siempre me ha gustado todo lo que es el arte, la expresión la música sobre todo siempre me incline más hacia el lado del canto”.

(EV1, A6).	“Una amiga me convenció de formar parte del coro y ahí descubrí que tenía talento para cantar, razón por la cual tomé una de las mejores decisiones de mi vida que fue conformar parte del coro”.
(EV1, A7)	“No lo escogí por iniciativa propia, fue porque en octavo hicimos un concurso y el profesor fue el que me motivó y me incentivó a que hiciera parte del grupo”.

Tabla N°5: Respuesta a las preguntas acerca del aspecto motivacional para formar parte del coro
Fuente: Entrevista virtual realizada a estudiantes.

En cuanto al liderazgo juvenil, las estudiantes que han pasado por grupos como el coro Mauxi, dan testimonio de un gran cambio en su modo de ser, no solo en su vida escolar, sino también fuera de la institución. La mayoría de las niñas tuvieron la experiencia de ser coordinadoras juveniles y estar al frente del grupo apoyando, acompañando y respaldando el trabajo del docente, lo cual fortaleció su espíritu de liderazgo, aspecto de mucha importancia para su proceso formativo profesional.(Comunicación personal,EV1-A2, EV1-A3, EV1-A5, EV1-A7). Así lo expresa González y Rada, (2017) al exaltar la importancia del protagonismo juvenil, que el participar en estos grupos, se va creando poco a poco una imagen que otros van imitando y siguiendo, fomentando así el liderazgo. Estas son sus voces al respecto:

VOCES DE ESTUDIANTES	AFIRMACION
(EV1, A2)	“Niña coordinadora Juvenil y ser como las que hacen y enseñan las canciones en el colegio entonces todo ello ayudó a construir parte de mi liderazgo y me ha sido de mucha utilidad para mi carrera de psicología”.
(EV1, A3)	“Siempre fui de las chicas que se preocupaban mucho por su estudio los primeros lugares, por decirlo así, excelencia académica”.
(EV1, A5).	“Uno sale con muchos principios y valores realmente te educan como una verdadera cristiana y honesta ciudadana”.
(EV1, A7)	-“Se convierte en la mano derecha del profesor a organizar y dirigir las niñas, entonces todo eso lo hace crecer mucho”.

Tabla N°6: Respuesta a las preguntas acerca del liderazgo y proyección académica.

Fuente: Entrevista virtual realizada a estudiantes.

Ahora bien, se da el aspecto de la perseverancia, sobre lo cual las niñas expresan que cuando un joven se decide a participar de un grupo como el coro, parte del gusto por la particularidad propia de su grupo seleccionado, es decir, van donde se sienten mejor, generalmente se buscan entre amigas, por lo cual se fortalece las buenas relaciones interpersonales y de amistad con sus integrantes. Esto deja como resultado la perseverancia en la participación continua, como es el caso de las niñas entrevistadas. (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A4, EV1-A5, EV1-A6, EV1-A7).

VOCES DE ESTUDIANTES	AFIRMACION
Voces de niñas entrevistadas	-2 años (EV1, A1), 6 años (EV1, A2), “desde el año 2012 hasta el 2017” (EV1, A3),” en primaria participé durante un tiempo no recuerdo exactamente y posteriormente hice un tiempo más largo, desde sexto hasta 11” (EV1, A4), “De esos 11 años de colegio 7 estuve en el grupo de coro” (EV1, A5), “Participé 5 años” (EV1, A6), “Yo participé cuatro años” (EV1, A7)

Tabla N°7: Respuesta a las preguntas acerca de la perseverancia y duración en el coro.

Fuente: Entrevista virtual realizada a estudiantes.

En cuanto a este aspecto, la carta de presentación del Movimiento Juvenil Salesiano MJS (2007) invita a todos los participantes de los grupos a vivir su experiencia con pasión, compromiso y entrega:

Buscamos un país más unido, donde los jóvenes se integren en cada uno de sus ámbitos: artístico, religioso, deportivo, social, musical, etc. Un país en el que se distingan y demuestren los jóvenes su pasión por la vida, por liderar procesos, por ser mejores personas, por su compromiso Cristiano, por hacer de la vida un estilo y una nota alegre. (Consejo Nacional del MJS, 2007, p. 11)

3.3 Elementos didácticos, un aporte fundamental en el coro Mauxi.

La educación religiosa y los grupos escolares que se forman con estas bases, deben tener un estilo de acogida donde la tolerancia y el respeto sean las bases de la convivencia sin tener prejuicios de discriminación por creencias. La estudiante entrevistada, que no es católica (EV1, A1) siente en un principio cierto temor a ser rechazada, pero al arriesgarse a esta experiencia se encuentra con una realidad de convivencia ecuménica de mucho agrado que ha dejado recuerdos muy hermosos en su vida. Mesa (2008) en “Educación Religiosa “muestra una posición liberadora que abre espacios a otras ciencias del conocimiento y ubica a la parte espiritual en un papel protagónico esencial en el proceso integral de la persona.

Las voces de las estudiantes del grupo de coro que dieron sus aportes a este proyecto mediante entrevistas virtuales y encuestas, dejaron ver la importancia de espacios formativos de convivencia brindados por la institución a los cuales todas las estudiantes están llamadas a participar, sin importar su confesión religiosa. Los elementos didácticos que permitieron ese diálogo sin el rechazo por pertenecer a otros credos son: Retiros espirituales, las convivencias y las prácticas corales:

Los retiros Espirituales, son una oportunidad que brinda la institución para hacerle un alto a la parte espiritual en cada estudiante. Realizar unos Ejercicios Espirituales, un Curso de retiro, es una manera adecuada de acercarse a Dios, es un momento oportuno para buscar la paz interior. Esta invitación es brindada a todas las estudiantes del colegio, se organiza por grados y se realiza en una fecha especial del calendario escolar, buscando un sitio adecuado, fuera de la institución, donde haya mayor tranquilidad, sin interrupciones de tipo escolar o de elementos tecnológicos. Siempre se cuenta con la dirección de grupos especializados para dirigir estas actividades, se cuenta con la asistencia de la hermana coordinadora de pastoral y el acompañamiento de las directoras de curso y se inicia o se finaliza con la Eucaristía.

El Curso de retiro consta de distintos actos de piedad, -charlas, meditaciones, etc.- y de muchos momentos de silencio dedicados al examen personal y a la oración. En las meditaciones y charlas se suelen recordar las verdades fundamentales de la fe y de la moral cristiana, -de acuerdo con lo que el Magisterio de la Iglesia ha declarado doctrina segura-, para que nos lo apliquemos y mejoremos personalmente. Se procura que descubramos a Dios que se nos da a conocer en medio del trabajo, en la vida familiar o social, por la calle... que nos invita a participar de su felicidad, y que pide nuestra correspondencia. En estos encuentros no se plantean temas discutibles. Por eso no vamos para opinar o a hacer debates; vamos a aprovechar el tiempo, a aprender y a adquirir la doctrina cierta, en la que se fundamenta la vida espiritual y de la que se desprenden los criterios prácticos de conducta.

(Fuente: Manual de convivencia del colegio María Auxiliadora)

El colegio le da una especial importancia a todas estas actividades de tipo espiritual, sin hacer ningún tipo de discriminación por creencias religiosas, antes bien, se propicia un ambiente de convivencia, diálogo y tolerancia, que posteriormente se manifiesta por medio de una hermosa amistad entre las niñas, lo cual es manifestado en el sentir de las niñas:

VOCES DE ESTUDIANTES	AFIRMACION
(EV1, A1)	“Fue un cambio de ambiente totalmente del cielo a la tierra ya que se nota la formación que las niñas tienen con respecto a los valores que el colegio ha sido muy estricto en inculcar los valores como el respeto la tolerancia etc.”.
(EV1, A3)	“Me ayudó bastante en la formación personal... Maravillosa, la experiencia ha sido una de las mejores que uno haya podido tener, recuerdo muchísimo mi formación salesiana, muy feliz mi experiencia en el colegio”.
(EV1, A6)	“Yo estudiaba en un colegio militar donde no le dan tanto valor e importancia a la religión al llegar al Mauxi, debo admitir que al inicio, como a los dos años, no lograba acoplarme porque no estaba tan acostumbrada a recibir toda la semana las Eucaristías... valorar cada salida, cada momento que el colegio brindaba para mejorar académicamente, o fortalecer la parte espiritual”.

Tabla N°8: Respuesta a la pregunta acerca de la Espiritualidad en el colegio.

Fuente: Entrevista virtual realizada a estudiantes.

Las convivencias, son otro elemento didáctico que permiten la realización del diálogo y la creación de lazos de amistad y sana convivencia con todas las estudiantes. Esta actividad, se realiza al inicio de cada semestre escolar, es organizada y dirigida por la coordinadora de convivencia del colegio y cuenta con la asistencia de todas las directoras de curso. Al igual que los retiros espirituales, se realiza por grados y es una invitación abierta para todas sin ninguna distinción. La diferencia está, en que aquí se realizan más actividades de tipo recreativo que permitan la interacción y participación de todas, propiciando el trabajo en equipo, el fortalecimiento del proyecto de salón, tales como comités, líderes, himno, slogan, etc.

Una de las prioridades educativas de la Comunidad Educativa Salesiana, encargada del colegio, ha sido y sigue siendo el fomentar una buena Convivencia escolar. En este sentido, inspirados por San Juan Bosco, fundador de la comunidad Salesiana, se busca prevenir, de la mejor manera posible, los distintos tipos de violencia escolar que pueden afectar a las estudiantes, como la falta de respeto, las peleas, los golpes, la violencia física, verbal, los robos, el posible matoneo y/o bullying, entre otros. Las estudiantes y padres de familia dan fe del esfuerzo que hace la institución por informar y formar a las estudiantes acerca del daño que produce una mala convivencia y, además, motivarlas a crear un ambiente positivo al interior del Colegio y que se sientan llamadas a relacionarse con los demás en un ambiente de respeto y tolerancia. Don Bosco legó el espíritu de familia, la bondad, el buen modo; el hacerse amar y no temer, el corregir con paciencia y suavidad los defectos.

En cuanto al trabajo en el colegio, se ve la necesidad de ayudar y enseñar a las estudiantes a hacerse cargo de su comportamiento tanto dentro del aula de clases como en el patio y de motivarlas a cumplir con sus compromisos tanto a nivel académico como a nivel personal. Ellas han de tener siempre claro que los compromisos adquiridos se cumplen. Juntos tenemos que insistir en los buenos modales que deben tener: saludar, respetar a todos los integrantes de la comunidad educativa, dar las gracias, pedir por favor, despedirse, ser amable con los demás, saber pedir disculpas, entre otros, todos estos, son signos claros de una buena educación que parte desde la misma familia. (Fuente: Manual de convivencia del colegio María Auxiliadora)

También, como es obvio, es muy conveniente resaltar para esta propuesta de investigación el trabajo de las prácticas corales, cada uno de los encuentros que se realizan los días viernes de 3 a

5 de la tarde, los ensayos dentro de la jornada escolar y las mismas ceremonias animadas por las voces del coro mauxi, constituyen un espacio de sana convivencia, de amistad, de diálogo. En este grupo, como ya lo he mencionado antes en esta propuesta, no es requisito fundamental ser católica, para poder ser admitida en el coro, siempre se ha contado con la participación de estudiantes de diferentes confesiones religiosas. Además del trabajo coral, las estudiantes adquieren un especial protagonismo juvenil que las prepara para ejercer el liderazgo dentro y fuera de la institución.

Las voces de las niñas muestra que además del trabajo musical y vocal propio del grupo de coro, la convivencia interna en el grupo cumplen un papel fundamental. El grupo permite a las niñas relacionarse con estudiantes de todos los grados, integrarse con compañeras que por alguna razón no se hablaban, a interactuar con estudiantes y el docente acompañante al cual la mayoría llega a considerarlo un amigo, sin perder de ninguna manera los roles del respeto. En los encuentros no solo se ensayan cantos, también se juega, se comparte, se realizan muchas actividades que fortalecen el trabajo en equipo y al mismo tiempo ayudan a las niñas a vencer el miedo a relacionarse con otras compañeras, a dirigirse a un público, al manejo del micrófono que es uno de los mayores miedos. Las niñas manifiestan que estas experiencias vividas en el grupo de coro han marcado sus vidas, le han sido de mucha ayuda para mejorar su estilo y forma particular de ser y a aquellas estudiantes que ya son egresadas del colegio, esto se convierte en uno de los mejores recuerdos de su vida escolar, tanto que cada vez que pueden, pasan por el colegio a los encuentros de coro de los días viernes:

(EV1, A1)	“El trabajo en equipo ya que para que un coro suene armonioso por así decirlo bonito cada corista debe aportar poner de su parte y hacerlo en sincronía con los demás si uno falla uno se desafina se pierde la armonía de la canción entonces ese fue como la enseñanza más grande que me dejó la experiencia del coro... al principio chocante pero la verdad fue cuestión de adaptación y la experiencia que tuve en el colegio en el Mauxi fue de las más bonitas que puedo recordar ya que antes de entrar al Mauxi y venía de un colegio bastante problemático en el cual mis compañeros me molestaban mucho me hacían bullying por así decirlo, entonces al momento en que entré al Colegio María Auxiliadora... compartía con mis amigas, aprendía cosas nuevas que el profe me enseñaba la verdad sí me gustaría volver participar o pertenecer al grupo de coro del colegio”.
(EV1, A2)	“Aún tengo en mente el horario del coro los viernes en la tarde los días en que compartiría, cantaba, jugaba, era coordinadora”.
(EV1, A3).	-“Yo pensé que había de requisito estar en el conservatorio de música pero el profesor dijo tranquila bienvenida... y más que me formó como persona a ser una buena cristiana y honesta ciudadana”
(EV1, A4).	-“Aprender a convivir en grupo, a tratar bien a las demás personas, tener claridad en los roles, donde el profesor es el profesor y yo soy la estudiante y a respetar sus decisiones”.
(EV1, A5).	-“Muchas experiencias y muchas enseñanzas, incluso para la vida fuera del colegio porque me ayudó a perder el miedo a hablar al público a dirigirme a un auditorio, a hablar por un micrófono, en una exposición, entonces realmente ayuda a perder el pánico escénico como se dice”.
(EV1, A6).	“Era como mi segunda familia, me encantaba convivir con las personas que lo conforman y lo más importante, me sentía acogida”.
(EV1, A7).	“Comienzas a vivir unas cosas muy bonitas, convivencia con niñas de varios grados, también la responsabilidad... siempre vamos a ser parte del coro, vamos a hacer una linda familia”

Tabla N°9: Respuesta a la pregunta acerca de la importancia del coro y la convivencia.

Fuente: Entrevista virtual realizada a estudiantes.

Estos elementos didácticos que he mencionado y que las niñas han manifestado en su sentir, responden al interés y apoyo por parte de las familias. El apoyo familiar es un aspecto determinante en la participación de los jóvenes en cualquier grupo o en una actividad. Aunque no siempre los gustos de los padres coinciden con los de sus hijos, es aquí donde el respeto se manifiesta por medio del apoyo amoroso para que sus hijas puedan participar de sus grupos, teniendo en cuenta que nunca dejan de ser actividades lúdicas, artísticas, deportivas o pastorales de tipo formativo, que en el caso del Mauxi, llevan el sello del estilo educativo Salesiano. (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A5, EV1-A6, EV1-A7). Bien hace Prieto (2008) al resaltar el derecho de los padres a elegir la mejor educación para sus hijos, partiendo de la libertad en cuanto a la parte espiritual y religiosa.

Todas las estudiantes entrevistadas manifiestan el apoyo total de sus familias al ser integrantes de este grupo, sus padres las llevan a los encuentros de los viernes, pero también lo hacían cuando el coro se presentaba por fuera de la institución en actividades donde les invitaba o que el colegio asumía su participación por medio de este grupo, ya que a nivel local, ya es reconocido y valorado el trabajo que vienen realizando en la institución al promover y permitir el desarrollo de estos grupos extra escolares de tipo lúdico, apostólico o comunitario. Este trabajo de grupos a nivel Salesiano, es conocido como Movimiento Juvenil Salesiano (MJS) donde se busca el aprovechamiento del tiempo libre en actividades atractivas del interés de los jóvenes sin perder el estilo formativo y educativo en las estudiantes.

VOCES DE ESTUDIANTES	AFIRMACION
(EV1, A1)	“La posición de mi familia respecto a que yo entrara el coro fue bastante positiva

	ellos me apoyaron en todo”
(EV1, A2)	“En un principio mi familia no le veía la importancia a los encuentros de las salidas que realizamos con el coro, la importancia que yo le daba pues aparte de divertirme compartir con otras compañeras estaba reforzando mi parte religiosa”.
(EV1, A3)	“Dijeron wow Mafe, qué chévere, Claro que sí, a qué horas van a ser los ensayos mi papá me llevaba en la tarde los viernes y así fue, ellos felices”.
(EV1, A5).	“Me apoyó desde muy temprana edad, desde que se enteraron que entré al coro”.
(EV1, A6).	“Desde el primer momento fue totalmente positiva, ellos siempre me apoyaron porque sabían que para mí ese grupo lo era todo, era como mi segunda familia”.
(EV1, A7)	- “Mi mamá siempre le gustó la forma como yo cantaba y cuando le di la noticia para ella fue muy emocionante, además porque ya tenía un acercamiento de cómo era mi relación en las clases de música, con las del profesor Víctor Hugo y siempre me apoyaban”.

Tabla N°10: Respuesta a la pregunta acerca del apoyo familiar.

Fuente: Entrevista virtual realizada a estudiantes.

CONCLUSIONES:

El resultado del análisis hermenéutico a partir de los teóricos seleccionados para respaldar la viabilidad de esta propuesta investigativa, me permite establecer el estudio de caso a partir de las voces de los sujetos que dieron sus aportes en la recolección de datos, en las integrantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora Altico Neiva, poder identificar tres categorías principales que sustentan la propuesta, los cuales se dan a partir de la pregunta de investigación, a saber: La educación religiosa, el ecumenismo y la convivencia en el grupo de coro.

Después de haber aplicado los instrumentos de investigación a la población seleccionada, que en este caso son las estudiantes del coro del colegio María Auxiliadora, puede evidenciarse en el resultado de las respuestas, que al verificar la caracterización religiosa en las integrantes del coro, no está integrado únicamente por estudiantes católicas, se pudo encontrar niñas de la Alianza cristiana, Testigos de Jehová, Movimiento cristiano y hasta una estudiante que se reconoce gnóstica, esto indica que en este colegio se respeta la libertad religiosa en un ambiente de convivencia y tolerancia, siguiendo la normatividad constitucional que permite la libertad de cultos. La religión no es un impedimento para pertenecer al coro, no les cambia su dimensión religiosa, antes, esto les permite fortalecer y respetar.

El aspecto religioso a nivel familiar, se ha venido manejando en su gran mayoría por tradición hereditaria, lo cual permite inferir que su identidad espiritual aun conserva una fuerte influencia a partir del tipo de formación familiar ejercido desde el hogar con una buena mayoría de la fe católica. Sin embargo, también se puede identificar la vivencia de credos cristianos diferentes del católico, los

cuales tienen la misma aceptación en dicha institución educativa tanto para el ingreso como para la conformación de grupos o la participación en las actividades propias del colegio el cual es dirigido por las hermanas Salesianas, con una línea católica tradicional.

Como en la mayoría de los países Latino Americanos, Colombia conserva la tradición católica cristiana heredada a partir de la conquista Española, en el caso del colegio María Auxiliadora, de donde se seleccionó la población para el desarrollo de esta propuesta, no es la excepción, el hecho de que la mayoría de las niñas encuestadas manifiestan participar con sus familias a las celebraciones religiosas el fin de semana, indica que este aspecto tiene una gran importancia a nivel familiar, pues sin importar su credo religioso, se mantiene la unidad familiar, aunque también encontramos la indiferencia de aquellos que solo lo ven como un compromiso social o algo propio de las actividades del colegio.

Otro de los aspectos de gran importancia que dejó ver el desarrollo de esta propuesta de investigación es la importancia que constituye para las familias la formación en valores y la adecuada guía espiritual, esto, sin importar la confesión religiosa que se maneje. Esta es una de las fortalezas que llaman la atención a padres de familia para llevar a sus hijas a esta institución educativa y las mismas estudiantes actuales y egresadas lo expresan en su sentir, manifestando orgullo por la educación recibida en un colegio como el María Auxiliadora. Las niñas del coro que participaron en esta propuesta también reconocen abiertamente este gran legado de la educación salesiana, destacando y valorando esta formación recibida para su bien personal y profesional.

Las voces de la población entrevistada y encuestada, evidenció su sentir a cerca de los espacios que brinda la institución para recibir formación en la ERE dejando ver la fuerza que aquí se le da a este aspecto lo cual es apenas obvio al ser un colegio de confesión católica, claro está que las niñas expresan traer desde sus casas abundantes conocimientos previos y experiencias con relación a la religión, por tanto es muy importante el manejo dado tanto por la institución como por parte de las familias a la formación religiosa, dando de esta manera un complemento del cual se favorecen las estudiantes que tienen la oportunidad de ingresar a esta institución educativa. Claro está, que las niñas que manifiestan no ser católicas, han tenido situaciones similares desde sus familias y al llegar al colegio nunca se les ha cerrado el ambiente formativo con igualdad, antes bien, afirman recibir trato respetuoso y en grupos como el coro o el servicio social, han tenido experiencias de amistad y convivencias muy importantes.

Este análisis y triangulación de información de las voces de las estudiantes del grupo de coro encuestadas y los teóricos que respaldan esta propuesta de investigación permiten concluir que para el grupo de coro del colegio María Auxiliadora, el trabajo musical va acompañado de la formación en valores y principios que promueven la convivencia y el diálogo con todos, para ser parte del coro no es requisito ser católica, a pesar de que la razón central del grupo es la animación por medio del canto en las Eucaristías y otras ceremonias religiosas propias del colegio, por lo cual el trabajo investigativo se ha ubicado como estudio de caso, debido a esta particularidad; así lo han demostrado el testimonio de algunas niñas entrevistadas y encuestadas, quienes durante años participaron en este grupo y no son católicas, todo lo contrario, su trabajo fue normal junto a todas las niñas del grupo, el profesor que las dirige y las mismas hermanas salesianas, nunca han sido discriminadas, siempre se han sentido acogidas y su comportamiento durante las ceremonias ha sido ejemplar.

En cuanto al sentir a cerca de las Eucaristías institucionales, se pudo evidenciar una evolución espiritual, puede apreciarse el cambio de pensar frente a estas celebraciones, en principio se tomaba en forma aburrida, se asistía por obligación, no se le veía un sentido, pero luego de su experiencia formativa en el grupo de coro y aportar con su canto en las celebraciones, el gusto fue evidente. Las niñas resaltan la importancia de orar en comunidad, otras manifiestan su necesidad de encontrarse con Dios y este momento es el más apropiado para ello. Las estudiantes han aprendido a darle el valor y respeto que se debe dar a la Eucaristía, motivadas, entre otras cosas, por su participación en el coro, donde ellas manifiestan ser protagonistas animando las ceremonias con cantos y coreografías juveniles propios del estilo salesiano.

Esta experiencia investigativa realizada con estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora, permitió evidenciar el aporte del ecumenismo a las relaciones de convivencia en diferentes espacios institucionales y de manera especial en el trabajo de este grupo de niñas. La gran mayoría de las niñas que fueron encuestadas reconocen que el ecumenismo es un movimiento que promueve la unidad cristiana, esto indica que a nivel familiar se tiene claridad sobre este concepto y que a pesar de la pluralidad de confesiones religiosas, se respeta el derecho a los credos, pero al mismo tiempo se promueve un ambiente de convivencia, diálogo y tolerancia a partir del ecumenismo.

El proceso de formación de las niñas que hacen parte del coro mauxi, les permite vivir una experiencia enriquecedora proyectada a un futuro, pues su participación les permitió auto reconocerse valorarse y no sentir temor por pertenecer a una religión diferente a la Católica. El formar parte de un grupo donde no solamente se canta sino que se hacen otras actividades como

convivencias, retiros espirituales, actividades recreativas, etc. les permite desarrollar su capacidad de Liderazgo y fomentar unas mejores relaciones entre ellas.

Las estudiantes egresadas de la institución y que durante años formaron parte del coro, también participaron en esta experiencia investigativa, reconociendo que la sana convivencia, el respeto, la tolerancia y la amistad, son algunos de los elementos que fortalecen la unión y perseverancia de los jóvenes en un grupo, tras lo cual se da fuerza a un trabajo específico, como es el caso del grupo de coro Mauxi. Ellas cada vez que pueden participan de los encuentros de los viernes y en las entrevistas evocan con especial cariño, recordando con algo de nostalgia los tiempos de estudiantes en que participaron activamente. Esto demuestra los lazos de amistad y de unión fruto de la experiencia vivida en este grupo, que a pesar del tiempo aún son fuertes y dan razón de la importancia de la buena convivencia.

También se puede observar que en este colegio se comparten diversos espacios sin crear algún tipo de límite por las creencias y entre estos, se reconoce el grupo de coro como uno de los que más da oportunidad de participación a niñas de otros credos diferentes del católico, lo cual reafirma la importancia del trabajo de convivencia ecuménica que se viene generando.

Para ser parte de este grupo, solo se requiere ser estudiante del colegio María Auxiliadora, la invitación está abierta para todas desde las más pequeñas hasta las estudiantes de grado once, todas ingresan motivadas de diversas formas según lo expresan en su sentir, algunas fueron motivadas por amiguitas que ya llevan tiempo, otras, llegan en la búsqueda de vencer el miedo a estar frente a un público y más cuando se trata de cantar, así mismo, algunas han recibido la motivación e invitación por parte del profesor.

Uno de los aspectos que las niñas valoran, además de la experiencia coral, es el protagonismo juvenil que se promueve en todas las integrantes. Las estudiantes que han pasado por grupos como el coro Mauxi, dan testimonio de un gran cambio en su modo de ser, no solo en su vida escolar, sino también fuera de la institución. La mayoría de las niñas tuvieron la experiencia de ser coordinadoras juveniles y estar al frente del grupo apoyando, acompañando y respaldando el trabajo del docente, lo cual fortaleció su espíritu de liderazgo, aspecto de mucha importancia para su proceso formativo profesional.

Se puede evidenciar la importancia de espacios formativos de convivencia brindados por la institución a los cuales todas las estudiantes están llamadas a participar, sin importar su confesión religiosa. Los elementos didácticos que permitieron ese diálogo sin el rechazo por pertenecer a otros credos son: Retiros espirituales, las convivencias y las prácticas corales.

Los retiros Espirituales, constituyen un elemento didáctico y espacio de convivencia con las demás estudiantes donde se da la oportunidad de un espacio de reflexión espiritual a nivel personal y también con la debida asistencia. También es una manera adecuada de acercarse a Dios, es un momento oportuno para buscar la paz interior. Todas las estudiantes pueden participar, se organiza por grados y se realiza en una fecha especial del calendario escolar, buscando un sitio adecuado, fuera de la institución, donde haya mayor tranquilidad, sin interrupciones de tipo escolar o de elementos tecnológicos.

Otro elemento didáctico que promueve la convivencia y el diálogo ecuménico son las convivencias. Son actividades colectivas por cursos de tipo recreativo, que permitan la

interacción y participación de todas, propiciando el trabajo en equipo, el fortalecimiento del proyecto de salón.

La actividad principal de este grupo es el trabajo coral, visto como otro elemento didáctico resultado de la experiencia de investigación, es un espacio programado por la institución para desarrollar los talentos vocales y musicales de las estudiantes. Estos encuentros realizan los días viernes de 3 a 5 de la tarde, también están los ensayos dentro de la jornada escolar y las mismas ceremonias animadas por las voces del coro mauxi, lo cual constituye un espacio de sana convivencia, de amistad y de diálogo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

American Psychological Association, Manual de publicaciones de la American Psychological Association. México: Manual Moderno, 2010.

Ángel, Pérez Darío Alberto, La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales, Estudios en Filosofía, Editorial team. General Editors: David Bourget (Western Ontario) David Chalmers (ANU, NYU) 2011

Ayestarán Extcheberría, Sabino, Diálogo entre religiones: Un análisis en clave de ecumenismo, Universidad Autónoma de Madrid. Fundación General, Madrid, 2016.

Badilla, Cavaría Leda. Fundamentos del paradigma cualitativo en la Investigación Educativa. Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud, 4(1), Universidad de Costa Rica, 2006.

Barrios, Karina, El Asociacionismo, Pedagogía Salesiana del Asociacionismo en obras Escolares, III Encuentro Nacional de directores y Equipos animadores de Obras Escolares, Los Teques, 2015)

Bonilla Morales, Jaime Laurence, Ecumenismo y Construcción de la paz, Universidad San Buenaventura, Bogotá, 2015.

Botero, C. y Hernández, A. (Ed.), (2018). Approaches to the Nature and Epistemological Foundations: Of Religious Education in Colombian Schools. Bogotá, D.C. Ediciones USTA.

Bidegain, Ana María, Greising, Demera Vargas Juan Diego, Globalización y diversidad religiosa en Colombia, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2005.

Bravo Antonio, I.; Herrera Torres, L. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES, 1 (2011) Março, 173-212

Caballero Grande, María José, Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas
Revista de Paz y Conflictos, núm. 3, 2010, pp. 154-169, Universidad de Granada
Granada, España.

Carta de Identidad Movimiento Juvenil Salesiano – Colombia, Consejo Nacional del MJS, 2007.

Campoy Aranda Tomás J. y Gomes Araujo, Elda, Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos © Editorial EOS 1, p. 288, tomado de http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf

Cea, M.^a Ángeles, La senda tortuosa de la calidad de la encuesta, D'Ancona Universidad Complutense de Madrid macda@cps.ucm.es, 2004.

Cfr.Bosch, Juan, Márquez, Carmen, 100 Fichas de Ecumenismo, Monte Carmelo, Burgos, 2004.

Congregación para el Clero, 2000: No. 73, Ciudad del Vaticano.

Constitución Política de Colombia, 1991, Artículo 19.

Concilio Vaticano II, Unitatis Redintegratio, (UR4), Roma, 1964.

Coy Africano, María Elizabeth Educación religiosa escolar ¿Por qué y para qué?

Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu, vol. LI, núm. 152, julio-diciembre, 2009, Universidad de San Buenaventura Bogotá, Colombia, pp. 49-70.

Cuellar, Natalia y Moncada, Ciro. (ed.) (2019). La Educación Religiosa como disciplina escolar en Colombia. Cali, Valle: Sello Editorial Unicatólica.

Déniz Silva, M. (2001). Orfeonizar a Nação: O Canto Coral como instrumento educativo e político nos primeiros anos da Mocidade Portuguesa (1936-1945). Revista portuguesa de musicología, vol.11, 139-174.

Figuerola, Villa, Diana, Ambientes de aprendizaje para la Educación Religiosa Escolar (ERE), Universidad San Buenaventura, Medellín, 2016.

Foro regional por la educación Católica “Artífices y formadores de humanidad para dar vida”, Conferencia Episcopal Colombiana, 2006.

Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la Investigación. 6ta edición. Editorial McGraw Hill. México 2014.

Hernández, Sampieri, Roberto, et al. (2015). Lineamientos de los procesos de investigación de la Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa. Bogotá, D.C.: Universidad Santo Tomás.

Husserl, Edmund, “Invitación a la fenomenología”. Barcelona: Paidós. 1998.

Ley General de Educación, 1994, Art. 24.

Martínez Carazo, Piedad Cristina El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica Pensamiento & Gestión, núm. 20, julio, 2006, Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.

Martínez, Felicísimo. Teología Fundamental. Dar razón de la Fe Cristiana. Madrid: EDIBESA, 1997. p. 120.

Mejía, B. (2016). *Directrices para la producción académica*. Bogotá, D.C.: Universidad Santo Tomás. Recuperado de <http://es.calameo.com/read/004884762538e29ad1e5f>

Merino Beas, Patricio, El diálogo Ecuménico Animado desde el CELAM, 2016 -2017.

Merino Beas, Patricio, Diálogo ecuménico entre católicos y pentecostales. Discípulos constructores de una cultura del encuentro en una sociedad plural. Cuestiones Teológicas, 45 (104), Medellín Colombia, 2018.

Naranjo-Higuera, S. A. y Moncada-Guzmán, C. J. (2019). Aportes de la Educación Religiosa Escolar al cultivo de la espiritualidad humana. Educación y Educadores, 22(1), 103-119. DOI: 10.5294/edu.2019.22.1.6.

Nieto, J. y Santamaría-Rodríguez, J. (eds.). Reflexiones alrededor de la Iglesia y la educación en el contexto latinoamericano, (pp. 60-81). Córdoba: Editorial Comunicarte – Editorial Universidad Católica de Córdoba, 2020.

Palacio Vargas, Carlos Julián, La espiritualidad como medio de desarrollo humano, Cuestiones Teológicas, Vol. 42, Medellín, 20015.

Parra Mora, Educación religiosa escolar (ERE) 2008, pág. 22, (Publicado por Jorge Mario) https://www.monografias.com/usuario/perfiles/jorge_mario_2

PEI, Colegio María Auxiliadora, Altico, Neiva, Diagnóstico, Modelo Pedagógico, Plan de Estudios – 2014, horizonte institucional, 2014.

Pérez Vargas, John Jairo... [et al.].- 1a ed . Reflexiones alrededor de la Iglesia y la Educación en el contexto latinoamericano Córdoba : Comunic-Arte ; Universidad Católica de Córdoba.

Facultad de Educación, 2020, Libro digital, DOC

Pérez, Jhon Jairo., Nieto-Bravo, Johan Andrés, y Santamaría-Rodríguez, Juan Esteban. (2019).

La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales.

Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas, 19(37), 21-30. doi:

0.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/ a09

Pinos, Santiago, El asociacionismo Juvenil Salesiano, Congreso Nacional de Pedagogía de Don Bosco, Cuenca, 2007.

Prieto, Vicente, Libertad religiosa y confesiones: Derecho Eclesiástico del Estado Colombiano, Editorial Universidad de La Sabana, 2008, pág. 169.

Programas de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2003.

Ratzinger, Joseph. (2006). Arte y Liturgia. *Introducción al espíritu de la liturgia*. Editorial San Pablo.

Ricoeur, Paul, “hermenéutica en la escuela de fenomenología”, Jean Greisch, Ediciones Beauchesne, Paris, 1995.

Secretariado Nacional de la Comisión Episcopal de Liturgia, La música en la Liturgia-Formación

Litúrgica, Diócesis de Cartagena.

Sociedad de San Francisco de Sales. (2010). *Constituciones y Reglamentos Salesianos de Don Bosco*. Madrid, España: Editorial CCS.

Suárez Medina, Gabriel Alfonso; Meza Rueda, José Luis; Garavito Villarreal, Daniel de Jesús; Lara Corredor, David Eduardo; Casas Ramírez, Juan Alberto; Reyes Fonseca, José Orlando *Educación Religiosa Escolar en Clave Liberadora: Elementos Constitutivos Theologica*.

Tamayo, Juan José. *Nuevo Diccionario de Teología*. Madrid: Trotta, 2005. p. 369

Torres Queiruga, Andrés, *La teología después del Vaticano II: diagnóstico y propuestas*, Editorial Herder, p.171, 2013.

Torres Queiruga, Andrés, *La teología después del Vaticano II: diagnóstico y propuestas*, Editorial Herder, p.161, 2013.

Vasilachis, Irene. *La investigación cualitativa*. En I Vasilachis, et, y otros. *Estrategias de investigación cualitativa*. (Págs. 23-60), Editorial Gedisa, Barcelona, 2006.

Villar, José R. Catholic. Net, artículo titulado “El ecumenismo: principios, condiciones y práctica” (2012), tomado de: <http://es.catholic.net/op/articulos/19318/cat/697/el-ecumenismo-principios-condiciones-y-practica.html#modal>.

Xaveriana, vol. 63/1, núm. 175, enero-junio, 2013, pp. 219-248 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. (Suárez et al., 2013).

ANEXOS

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN			
INVESTIGADOR PRINCIPAL	<i>VICTOR HUGO CANGREJO GONZÁLEZ</i>		
CORREO INSTITUCIONAL	victorcangrejo@ustadistancia.edu.co		
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN	<i>María Evita Dussán</i>		
CORREO INSTITUCIONAL	mariadussan@ustadistancia.edu.co		
NIVEL/SEMESTRE	Décimo	CAU	NEIVA
CÓDIGO ESTUDIANTE	2188712	CELULAR	3175496298
Pregunta de investigación	¿Cuál es el papel del ecumenismo en la educación religiosa de las estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora - Altico - Neiva, como estrategia pedagógica que promueva el diálogo y las relaciones de convivencia?		
Objetivo general	Fomentar el diálogo ecuménico en las estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora - Altico - Neiva, como estrategia pedagógica que promueva el diálogo y las relaciones de convivencia.		
Categorías teóricas	1-La Educación religiosa, como fuente de inspiración en el trabajo coral. 2-El Ecumenismo, camino de sana convivencia en el coro MAUXI. 3-CORO MAUXI: Grupo de coro del colegio María Auxiliadora Altico (Unidad de análisis)		
Objetivos Específicos	1-Characterizar la diversidad religiosa en las estudiantes del grupo de coro del Colegio María Auxiliadora - Altico - Neiva.		
	2-Identificar los aportes del ecumenismo a las relaciones de convivencia.		
	3-Diseñar una estrategia didáctica que permita fomentar el diálogo ecuménico en las estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora - Altico - Neiva.		
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS			
Instrumento 1	ENTREVISTA (virtuales)		
Descripción	Se hará uso de la entrevista, como una de las técnicas que me permiten recoger fácilmente información al acercarme al sujeto de investigación, es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para obtener los datos necesarios en relación con una determinada finalidad. Esta, será aplicada a estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora Altico Neiva, para así luego proceder a su efectivo análisis e interpretación de los resultados que serán consignados en el presente informe (ver anexo). Además, para evidenciar, se les pedirá a las		

		estudiantes la elaboración de una narrativa biográfica (Ver anexo) donde podrán describir su experiencia personal en el grupo de coro a cerca de la formación religiosa como principal estilo musical manejado en este grupo, explicando el por qué, dando espacio a otros estilos religiosos no católicos.			
CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	VOCES DE ESTUDIANTES	INTERPRETACIÓN 1	AUTOR	INTERPRETACIÓN 2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RELIGIÓN	<p>-“Mi familia y yo somos de la religión católica cristiana” (EV1, A2)</p> <p>-“Soy religiosa católica así he sido y así soy actualmente”. (EV1, A3)</p> <p>-“La religión que profeso es la Católica... no he cambiado de credo y entre mis planes no está cambiarlo.” (EV1, A4)</p> <p>-“Desde que yo era muy pequeña mis papás siempre me han inculcado sus creencias, la creencia católica, mi familia es fielmente católica”, (EV1, A5)</p> <p>-“Católica creo fielmente en Dios y en la Santísima Virgen”. (EV1, A6)</p> <p>-“Desde siempre y hasta ahora sigo con católica”. (EV1, A7)</p> <p>-“Cristianismo y lo práctico desde que tengo 3 años de edad”. (EV1, A1)</p> <p>-“ A pesar de que mi familia no es católica por parte de mi papá sí, pero con quien yo vivo no son católicos Entonces al inicio pensé que me iban a poner problema por eso pero todo resultó bien” (EV1, A1)</p>	Las estudiantes que pertenecen al coro manifiestan que pertenecen a la religión cristiana, de diferente credo; y el hecho de estar en el coro del Colegio María Auxiliadora de confesión católica, no ha sido impedimento para su participación; y estar en ese grupo no ha hecho que deje de profesar su religión que ha sido inculcada por su familia.	“Toda religión es verdadera, en el sentido de que su esencia consiste justamente en el descubrimiento fundamental de que no estamos solos en el mundo, de que nuestra existencia se halla fundada y amparada por una realidad más alta que nosotros y que el mismo universo, de la cual esperamos la salvación definitiva en diversas formas”. (Torres Q. p. 161)	<p>Resulta relevante el papel de la familia dentro de la formación espiritual de sus hijas y el cimiento que dejan frente a su cultura religiosa. Esto ha permitido que las niñas que pertenecen al coro del colegio María Auxiliadora, “creen en su religión y son fieles a ella (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A4, EV1-A5).</p> <p>Esa firmeza frente a su postura religiosa, como lo plantea Torres (2013) es ver en la religión una verdad, que permite descubrir que estar en comunidad es fundamental para afianzar y fortalecer su ser espiritual.</p>
	ESPIRITUALIDAD	Y	<p>-“Fue un cambio de ambiente totalmente del cielo a la tierra ya que se nota la formación que las niñas tienen con respecto a los valores que el colegio ha sido muy estricto en inculcar los valores como el respeto la tolerancia etc.”. (EV1, A1)</p> <p>-“Yo misma me he encargado de darles a conocer que estudiar en un colegio de</p>	Las estudiantes del grupo de coro Mauxi manifiestan el cambio de ambiente en todo sentido al llegar a este colegio. Algunas comparten su experiencia de haber estado antes en otros colegios donde la parte religiosa está en un segundo plano y al conocer el estilo del Mauxi, en principio cuesta	“La Educación Religiosa Escolar aporta a la formación de las diversas dimensiones del ser humano y si estos aprendizajes no tienen lugar, dicha formación no es completa, ni integral” (Coy, 2009, p. 55).

	<p>FORMACIÓN EN VALORES:</p>	<p>monjas No es simplemente estar sentada rezando y quedarse callada. Y me encargué de que en momentos difíciles o en situaciones cotidianas, a mis amigos les enseñé canciones que yo aprendí cuando estudiante, que me hacen feliz y que me permiten estar en oración”. (EV1, A2)</p> <p>-“Me ayudó bastante en la formación personal... Maravillosa, la experiencia ha sido una de las mejores que uno haya podido tener, recuerdo muchísimo mi formación salesiana, muy feliz mi experiencia en el colegio”. (EV1, A3)</p> <p>- “Me considero Católica y salesiana... dan muchos espacios para encontrarse con Dios como retiros espirituales, las fiestas salesianas, las Eucaristías. (EV1, A5)</p> <p>- “Yo estudiaba en un colegio militar donde no le dan tanto valor e importancia a la religión al llegar al Mauxi, debo admitir que al inicio, como a los dos años, no lograba acoplarme porque no estaba tan acostumbrada a recibir toda la semana las Eucaristías... valorar cada salida, cada momento que el colegio brindaba para mejorar académicamente, o fortalecer la parte espiritual”. (EV1, A6)</p> <p>-“Es un colegio muy diferente a los demás, porque personalmente, yo le he cogido mucho cariño a todo lo que hace parte del colegio a los docentes, a las celebraciones, más que todo al coro”. (EV1, A7)</p>	<p>adaptarse, por aspectos como las Eucaristías, pero muy rápido logran superar esa etapa convirtiéndose en experiencias muy agradables para su vida.</p> <p>En el grupo de coro, por su parte, ellas reconocen todo el aporte formativo que la convivencia hecha durante el tiempo coral ha dado a su vida, no solo en la época escolar sino también fuera de la institución, lo cual indica, que esta experiencia, no solo las formó musical y vocalmente, sino que también tuvo su aporte formativo en la parte emocional, afectiva y en general, a la persona como tal.</p>		<p>valorando esta formación recibida para su bien personal y profesional (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A5, EV1-A6, EV1-A7).</p> <p>Este tipo de formación se debe convertir en un factor primordial en la educación integral, en especial en los niños y jóvenes que inician su proceso de organización y definición de identidad propio de cada persona, como lo expone Coy(2009) todos los aportes que de ella se obtienen, darán una visión particular que define a cada individuo, por tanto debe considerarse necesaria.</p> <p>De allí la importancia dada por las familias a instituciones que aún se preocupan por impartir este tipo de formación, espiritual y en la fe, como es el caso del colegio María Auxiliadora, por este tipo de formación es que matriculan a sus hijas en este colegio, siempre buscando la mejor educación y formación integral de sus hijas.</p>
--	-------------------------------------	---	---	--	--

	<p>SENTIR FRENTE A LA EUCARISTÍA:</p>	<p>-“Ya que cantaban en las Misas y sus canciones no eran como las típicas canciones de iglesia y aburridas sino que tenían mucho ritmo y su letra tenía mucho significado para una niña que tenía en ese entonces 12 años ver el coro era ver una imagen muy importante del colegio ser parte de algo importante del colegio conforma una familia donde siempre había un grupo como una familia muy importante”. (EV1, A2)</p> <p>-“La importancia que realmente tienen las Eucaristías, que no son como todo mundo lo piensa, que es estar inclinados, cerrar los ojos, que es algo de adultos, no al contrario se pueden vivir de una forma más juvenil con los cantos y los bailes que realizábamos en la institución vale la pena”. (EV1, A3)</p> <p>- “Las Eucaristías ya no eran tan aburridas como lo parecía, porque pues al fin y al cabo yo formaba parte de ese grupo de personas que se encargaban de animar”. (EV1, A6)</p>	<p>La aplicación de esta herramienta de recolección de datos permite reconocer que el grupo de coro dio a las niñas un gran aporte para cambiar su visión frente a la Eucaristía, al estar en el coro, ya se sienten protagonistas de la celebración, se sale de la monotonía que la mayoría de los jóvenes sienten en estas ceremonias religiosas. El estilo de las celebraciones Salesianas es muy juvenil, lleno de alegría y espontaneidad. En una Eucaristía los cantos son dinámicos con bailes y coreografías, en lo cual el coro es protagonista, por lo cual, el día de la celebración es esperado con ansia por participar y no por obligación.</p>	<p>“La Eucaristía es un banquete al que Jesús nos invita a todos a compartir y a dar gracias a Dios. Jesús no hace distinción de personas, raza ni clase social. Comer juntos es señal de que todos somos iguales y de que nos queremos como una familia y compartimos las mismas cosas en una comunión de amor.”(CONACA, 2014, p.223)</p>	<p>Las estudiantes han aprendido a darle el valor y respeto que se debe dar a la Eucaristía, motivadas, entre otras cosas, por su participación en el coro, donde ellas manifiestan ser protagonistas animando las ceremonias con cantos y coreografías juveniles propios del estilo salesiano. (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A6).</p> <p>Es por eso que los colegios católicos y la misma iglesia viene creando estrategias de tipo pastoral y catequético sobre la Eucaristía, respondiendo a las necesidades encontradas en jóvenes y adolescentes que equivocadamente dan un sentido inapropiado al misterio Eucarístico que se constituye en uno de los principales regalos en un sentido sacramental instituidos por la persona de Jesús, como lo está haciendo (CONACA)(20014)</p>
		<p>-“El trabajo en equipo ya que para que un coro suene armonioso por así decirlo bonito cada corista debe aportar poner de</p>	<p>Las voces de las niñas muestra que además del trabajo musical y vocal propio del grupo de coro, la</p>	<p>“El deseo de estar con los amigos y el tiempo que,</p>	<p>La sana convivencia, el respeto, la tolerancia y la</p>

	<p>CONVIVENCIA IMPORTANCIA DEL CORO.</p>	<p>su parte y hacerlo en sincronía con los demás si uno falla uno se desafina se pierde la armonía de la canción entonces ese fue como la enseñanza más grande que me dejó la experiencia del coro... al principio chocante pero la verdad fue cuestión de adaptación y la experiencia que tuve en el colegio en el Mauxi fue de las más bonitas que puedo recordar ya que antes de entrar al Mauxi y venía de un colegio bastante problemático en el cual mis compañeros me molestaban mucho me hacían bullying por así decirlo, entonces al momento en que entré al Colegio María Auxiliadora... compartía con mis amigas, aprendía cosas nuevas que el profe me enseñaba la verdad sí me gustaría volver participar o pertenecer al grupo de coro del colegio". (EV1, A1)</p> <p>-“Aún tengo en mente el horario del coro los viernes en la tarde los días en que compartiría, cantaba, jugaba, era coordinadora. (EV1, A2)</p> <p>-“Yo pensé que había de requisito estar en el conservatorio de música pero el profesor dijo tranquila bienvenida... y más que me formó como persona a ser una buena cristiana y honesta ciudadana” (EV1, A3).</p> <p>-“Aprender a convivir en grupo, a tratar bien a las demás personas, tener claridad en los roles, donde el profesor es el profesor y yo soy la estudiante y a respetar sus decisiones”. (EV1, A4).</p> <p>-“Muchas experiencias y muchas enseñanzas, incluso para la vida fuera del colegio porque me ayudó a perder el miedo a hablar al público a dirigirme a un</p>	<p>convivencia interna en el grupo cumple un papel fundamental.</p> <p>El grupo permite a las niñas relacionarse con estudiantes de todos los grados, integrarse con compañeras que por alguna razón no se hablaban, a interactuar con estudiantes y el docente acompañante al cual la mayoría llega a considerarlo un amigo, sin perder de ninguna manera los roles del respeto.</p> <p>En los encuentros no solo se ensayan cantos, también se juega, se comparte, se realizan muchas actividades que fortalecen el trabajo en equipo y al mismo tiempo ayudan a las niñas a vencer el miedo a relacionarse con otras compañeras, a dirigirse a un público, al manejo del micrófono que es uno de los mayores miedos.</p> <p>Las niñas manifiestan que estas experiencias vividas en el grupo de coro han marcado sus vidas, le han sido de mucha ayuda para mejorar su estilo y forma particular de ser y a aquellas estudiantes que ya son egresadas del colegio, esto se convierte en uno de los mejores recuerdos de su vida escolar, tanto que cada vez que pueden, pasan por el colegio a los encuentros de coro de los días viernes.</p>	<p>realmente, se comparte con ellos se sitúa en el primer plano del estar bien y ser feliz. Pero además, también descendiendo ahora desde la teoría a la práctica, ese tiempo que se invierte en ser feliz a través de las relaciones de amistad (en grupo) es fundamental en la construcción y consolidación de señas de identidad particulares, a través de las propias relaciones y de los contextos, actividades y momentos en que se producen”. (Rodríguez, Megias y Sánchez, 2002, p.16)</p> <p>“La experiencia asociativa desde los orígenes, en Valdocco y en Mornés, se ha caracterizado por la vivencia de una espiritualidad común, aun en medio de la pluralidad de grupos. Dicha espiritualidad es el alma del MJS y tiene su fundamento en el Sistema Preventivo, cuyos pilares son: razón, religión y amabilidad”. (Consejo Nacional del MJS, 2007, p. 9)</p>	<p>amistad, son algunos de los elementos que fortalecen la unión y perseverancia de los jóvenes en un grupo, tras lo cual se da fuerza a un trabajo específico, como es el caso del grupo de coro Mauxi y las niñas del coro entrevistadas lo manifiestan abiertamente recordando con nostalgia los tiempos de estudiantes en que participaron activamente. (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A4, EV1-A5, EV1-A6, EV1-A7).</p> <p>Así lo considera (Consejo Nacional del MJS, 2007) al expresar que en el estilo de educación Salesiana, una de las fortalezas es el trabajo con grupos, de allí el Movimiento Juvenil Salesiano (MJS) donde encontramos grupos lúdicos, apostólicos y comunitarios. Entre los grupos apostólicos, encontramos el CORO MAUXI. Es un grupo de niñas de todos los grados cuya finalidad es animar con el canto las celebraciones religiosas de</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>auditorio, a hablar por un micrófono, en una exposición, entonces realmente ayuda a perder el pánico escénico como se dice". (EV1, A5).</p> <p>-“Era como mi segunda familia, me encantaba convivir con las personas que lo conforman y lo más importante, me sentía acogida”. (EV1, A6).</p> <p>-“Comienzas a vivir unas cosas muy bonitas, convivencia con niñas de varios grados, también la responsabilidad... siempre vamos a ser parte del coro, vamos a hacer una linda familia” (EV1, A7).</p>		<p>“JUVENIL: Un estilo de santidad a la medida de los jóvenes, en el que ellos son los protagonistas, acompañados por animadores adultos que se comprometen en el proceso educativo- evangelizador”. (Consejo Nacional del MJS, 2007, p. 8)</p>	<p>la institución, en especial la Eucaristía. El coro también ambienta la mayoría de eventos institucionales, pero su centro de acción más constante es la Eucaristía, razón por la cual el grupo es apostólico y no lúdico.</p>
	<p>TIEMPO EN EL CORO:</p>	<p>-2 años (EV1, A1), 6 años (EV1, A2), “desde el año 2012 hasta el 2017” (EV1, A3),” en primaria participé durante un tiempo no recuerdo exactamente y posteriormente hice un tiempo más largo, desde sexto hasta 11” (EV1, A4), “De esos 11 años de colegio 7 estuve en el grupo de coro” (EV1, A5), “Participé 5 años” (EV1, A6), “Yo participé cuatro años” (EV1, A7)</p>	<p>La aplicación del instrumento, puede evidenciar en las niñas entrevistadas una gran perseverancia y constancia en el grupo de coro, la gran mayoría estuvo entre 2 y siete años, lo cual refleja el gusto y la importancia que constituye el pertenecer a este grupo del colegio María Auxiliadora Altico Neiva.</p>	<p>“Buscamos un país más unido, donde los jóvenes se integren en cada uno de sus ámbitos: artístico, religioso, deportivo, social, musical, etc. Un país en el que se distingan y demuestren los jóvenes su pasión por la vida, por liderar procesos, por ser mejores personas, por su compromiso Cristiano, por hacer de la vida un estilo y una nota alegre. (Consejo Nacional del MJS, 2007, p. 11)</p>	<p>Las estudiantes del coro expresan que cuando un joven se decide a participar de un grupo, parte del gusto por la particularidad propia de su grupo seleccionado, al igual que las buenas relaciones interpersonales y de amistad con sus integrantes. Esto deja como resultado la perseverancia en la participación continua, como es el caso de las niñas entrevistadas. (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A4, EV1-A5, EV1-A6, EV1-A7).</p> <p>La carta de presentación del MJS (2007) invita a todos los participantes de los grupos a vivir su experiencia con pasión, compromiso y entrega.</p>

	<p>MOTIVACIONAL:</p>	<p>-“Buscando romper ese miedo y así poderme abrir y expresarme a los demás a través del canto”. (EV1, A1)</p> <p>-“Por una compañera que hacía parte del mismo el coro se me había de interés”. (EV1, A2)</p> <p>-“El coro daba el dinamismo en las celebraciones y de las fiestas del colegio y yo dije: vale por qué no estar en este grupo qué es tan importante en el cual pueda aprender mucho”. (EV1, A3).</p> <p>- “No la escogí, me escogieron, el profesor Víctor Hugo me había visto en años anteriores en el coro de primaria y decidí hacerme la propuesta para que yo ingresara”. (EV1, A4).</p> <p>- “Lo que me impulsó a entrar fue que desde que yo era pequeña siempre me ha gustado todo lo que es el arte, la expresión la música sobre todo siempre me incline más hacia el lado del canto”. (EV1, A5).</p> <p>- “Una amiga me convenció de formar parte del coro y ahí descubrí que tenía talento para cantar, razón por la cual tomé una de las mejores decisiones de mi vida que fue conformar parte del coro”. (EV1, A6).</p> <p>-“No lo escogí por iniciativa propia, fue porque en octavo hicimos un concurso y el profesor fue el que me motivó y me incentivó a que hiciera parte del grupo”. (EV1, A7)</p>	<p>Las voces de las niñas muestran diversas maneras con las cuales ingresaron al grupo de coro. Puede observarse en sus relatos que algunas lo hicieron como una forma de vencer el miedo a estar frente a un público y este grupo podría ayudarle a corregir ese aspecto; otras manifiestan agrado en participar como animadoras de las Eucaristías por medio del canto y el coro les permitía ser parte de esta labor apostólica.</p> <p>Igualmente, varias niñas ingresaron motivadas o invitadas por otras compañeras que ya hacían parte de este grupo y les compartían su experiencia por lo cual se animaron a participar.</p> <p>También se encontró estudiantes a las que el profesor las motivó por sus cualidades musicales y habilidades para el canto, invitándolas a participar de este grupo.</p>	<p>“Para realizar nuestro servicio educativo y pastoral, Don Bosco nos legó el Sistema Preventivo. Este sistema descansa por entero en la razón, en la religión y en el amor: no apela a imposiciones, sino a los recursos de la inteligencia, del corazón y del anhelo de Dios, que todo hombre lleva en lo más profundo de su ser. Asocia en una misma experiencia de vida educadores y a jóvenes, dentro de un clima de familia, de confianza y de diálogo. Imitando la paciencia de Dios acogemos a los jóvenes tal como se encuentra el desarrollo de su libertad. Los acompañamos, para que adquieran convicciones sólidas y progresivamente se vayan haciendo responsables del delicado proceso de crecimiento de su humanidad en la fe” (Sociedad de San Francisco de Sales, 2010).</p>	<p>Las integrantes del grupo de coro ingresaron motivadas de diversas formas según lo expresan en su sentir, algunas fueron motivadas por amiguitas que ya llevan tiempo, otras, llegan en la búsqueda de vencer el miedo a estar frente a un público y más cuando se trata de cantar, así mismo, algunas han recibido la motivación e invitación por parte del profesor. (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A4, EV1-A5, EV1-A6, EV1-A7).</p> <p>Esta es la manera como “El sistema Preventivo”, sistema educativo de los salesianos y salesianas, creado por San Juan Bosco, da al acompañamiento de los jóvenes y que la Sociedad de San Francisco de Sales (2010) expone en su obra del mismo nombre.</p>
		<p>-“Niña coordinadora Juvenil y ser como las que hacen y enseñan las canciones en el colegio entonces todo ello ayudó a construir parte de mi liderazgo y me ha sido de mucha utilidad para mi carrera de psicología”. (EV1, A2)</p>	<p>Las experiencias narradas y compartidas por las estudiantes en sus entrevistas permiten encontrar que este grupo aportó a su vida personal el desarrollo del liderazgo, así como el trabajo colaborativo.</p>	<p>“En ese sentido, los líderes pueden utilizar habilidades como el establecimiento de metas, el entrenamiento, la asesoría con el fin de motivar los cambios de conducta. De</p>	<p>Las estudiantes que han pasado por grupos como el coro Mauxi, dan testimonio de un gran cambio en su modo de ser, no solo en su vida escolar, sino también</p>

	<p>LIDERAZGO Y PROYECCIÓN ACADÉMICA :</p>	<p>- “Siempre fui de las chicas que se preocupaban mucho por su estudio los primeros lugares, por decirlo así, excelencia académica”. (EV1, A3)</p> <p>- “Uno sale con muchos principios y valores realmente te educan como una verdadera cristiana y honesta ciudadana”. (EV1, A5).</p> <p>-“Se convierte en la mano derecha del profesor a organizar y dirigir las niñas, entonces todo eso lo hace crecer mucho”. (EV1, A7)</p>	<p>Algunas de estas niñas tuvieron la posibilidad de realizar un servicio de animación o coordinación juvenil en el que se convertían en las colaboradoras del profesor ante el grupo de coro, en los momentos de ausencia del docente por otras actividades académicas de la institución, eran ellas las que estaban al frente del grupo realizando trabajo coral, pero también siguiendo las características del estilo educativo Salesiano que se basa en la bondad y el acompañamiento fraterno.</p>	<p>esta manera, según lo aseverado, líder significa, el acto de guiar para avanzar e ir para adelante. Ahora bien, el guía no es solamente el que conoce el camino sino también el que conoce las aptitudes y capacidades de quienes recorren el camino”. (González y Rada, 2017, p. 84)</p>	<p>fuera de la institución. La mayoría de las niñas tuvieron la experiencia de ser coordinadoras juveniles y estar al frente del grupo apoyando, acompañando y respaldando el trabajo del docente, lo cual fortaleció su espíritu de liderazgo, aspecto de mucha importancia para su proceso formativo profesional.(Comunicación personal,EV1-A2, EV1-A3, EV1-A5, EV1-A7).</p> <p>Así lo expresa González y Rada, (2017) al exaltar la importancia del protagonismo juvenil, que el participar en estos grupos, se va creando poco a poco una imagen que otros van imitando y siguiendo, fomentando así el liderazgo.</p>
		<p>-“La posición de mi familia respecto a que yo entrara el coro fue bastante positiva ellos me apoyaron en todo” (EV1, A1)</p> <p>- “En un principio mi familia no le veía la importancia a los encuentros de las salidas que realizamos con el coro, la importancia que yo le daba pues aparte de divertirme compartir con otras compañeras estaba reforzando mi parte religiosa”. (EV1, A2)</p> <p>-“Dijeron wow Mafe, qué chévere, Claro que sí, a qué horas van a ser los ensayos mi papá me llevaba en la tarde los viernes y así fue, ellos felices”. (EV1, A3)</p>	<p>Todas las estudiantes entrevistadas manifiestan el apoyo total de sus familias al ser integrantes de este grupo, sus padres las llevan a los encuentros de los viernes, pero también lo hacían cuando el coro se presentaba por fuera de la institución en actividades donde les invitaba o que el colegio asumía su participación por medio de este grupo, ya que a nivel local, ya es</p>	<p>“El derecho de los padres de escoger el tipo de educación que desean para sus hijos no se limita, como es obvio, a que no sean obligados a recibir educación religiosa. En su dimensión positiva, ese derecho incluye, y así lo deja entrever el texto constitucional con la expresión genérica “escoger el tipo de educación para sus hijos menores” la posibilidad de elegir el tipo de</p>	<p>El apoyo familiar es un aspecto determinante en la participación de los jóvenes en cualquier grupo o en una actividad. Aunque no siempre los gustos de los padres coinciden con los de sus hijos, es aquí donde el respeto se manifiesta por medio del apoyo amoroso para que sus hijas puedan participar de sus grupos,</p>

	<p>APOYO FAMILIAR:</p>	<p>- “Me apoyó desde muy temprana edad, desde que se enteraron que entré al coro”. (EV1, A5).</p> <p>- “Desde el primer momento fue totalmente positiva, ellos siempre me apoyaron porque sabían que para mí ese grupo lo era todo, era como mi segunda familia”. (EV1, A6).</p> <p>- “Mi mamá siempre le gustó la forma como yo cantaba y cuando le di la noticia para ella fue muy emocionante, además porque ya tenía un acercamiento de cómo era mi relación en las clases de música, con las del profesor Víctor Hugo y siempre me apoyaban”. (EV1, A7)</p>	<p>reconocido y valorado el trabajo que vienen realizando en la institución al promover y permitir el desarrollo de estos grupos extra escolares de tipo lúdico, apostólico o comunitario.</p> <p>Este trabajo de grupos a nivel Salesiano, es conocido como Movimiento Juvenil Salesiano (MJS) donde se busca el aprovechamiento del tiempo libre en actividades atractivas del interés de los jóvenes sin perder el estilo formativo y educativo en las estudiantes.</p>	<p>formación religiosa y moral que se desea para los propios hijos”. (Prieto, 2008, p. 169)</p>	<p>teniendo en cuenta que nunca dejan de ser actividades lúdicas, artísticas, deportivas o pastorales de tipo formativo, que en el caso del Mauxi, llevan el sello del estilo educativo Salesiano. (Comunicación personal, EV1-A1, EV1-A2, EV1-A3, EV1-A5, EV1-A6, EV1-A7).</p> <p>Bien hace Prieto (2008) al resaltar el derecho de los padres a elegir la mejor educación para sus hijos, partiendo de la libertad en cuanto a la parte espiritual y religiosa.</p>
	<p>PASO DEL AISLAMIENTO A LA CONVIVENCIA:</p>	<p>“Fue al principio chocante pero la verdad fue cuestión de adaptación y la experiencia que tuve en el colegio en el Mauxi fue de las más bonitas que puedo recordar ya que antes de entrar al Mauxi y venía de un colegio bastante problemático en el cual mis compañeros me molestaban mucho me hacían bullying por así decirlo, entonces al momento en que entré al Colegio María Auxiliadora fue un cambio de ambiente totalmente del cielo a la tierra ya que se nota la formación que las niñas tienen con respecto a los valores que el colegio ha sido muy estricto en inculcar los valores como el respeto la tolerancia etc. y a la vez hice bastantes amigas y me llevaba bastante bien con las profesoras con las hermanas a pesar de que tenían los pensamientos distintos. (Expresión</p>	<p>La estudiante que en su entrevista manifiesta no ser católica, comparte en su experiencia vivida un poco de temor y choque ante el estilo del colegio, el cual es de tipo católico y dirigido por hermanas Salesianas. Pero muy rápido logra la adaptación, para lo cual le fue de mucha utilidad haber ingresado al grupo de coro Mauxi.</p> <p>Antes de ingresar al colegio María Auxiliadora estaba en una institución que ella considera “problemática” donde el ambiente escolar no era el esperado, sostiene haber sufrido de bullying, pero ya en el Mauxi, al lograr adaptarse a un nuevo estilo, sintió un cambio total donde el respeto,</p>	<p>“Además del despliegue de nuevas expresiones y sistemas religiosos encontramos que entre las iglesias cristianas, católicas o protestantes históricas, se ha dado un fenómeno creciente de desinstitucionalización e individuación de lo religioso, sobre todo entre las clases medias y altas”. (Bidegain y Demera, 2005, p. 19)</p>	<p>Es inusual y hasta puede considerarse como un caso especial, el hecho de encontrar en un colegio de formación católica, estudiantes que su confesión es de otro tipo, como en el caso encontrado en este instrumento de recolección de datos (EV1, A1) teniendo en cuenta que al ingresar a la institución se les pregunta a los padres el estar o no de acuerdo con este tipo de formación a lo cual siempre se responde afirmativamente.</p>

		estudiante, (EV1, A1) (EV1, A2)	los valores, la tolerancia se trabajan a diario y eso fue muy importante para su vida personal.		Al respecto, la obra "Globalización y diversidad Religiosa en Colombia", de Ana María Bidegain Greising y Juan Diego Demera Vargas (2005), sostiene que el estilo de vida religioso en las familias ha venido evolucionando debido a factores como los cambios culturales, sociales, científicos, entre otros. En la actualidad, las leyes colombianas permiten bajo legalidad el pluralismo religioso interpretado como una apertura a la diversidad de movimientos y grupos religiosos, pero también el carácter legal, social y de respeto por el individuo ante la decisión de escoger su confesión religiosa, o de no tenerla.
	EXPECTATIVA	<p>"A pesar de que mi familia no es católica por parte de mi papá sí, pero con quien yo vivo no son católicos Entonces al inicio pensé que me iban a poner problema por eso, pero todo resultó bien ellos me apoyaron en todo hasta que me gradué". (EV1, A1)</p> <p>-“En un principio mi familia no le veía la importancia a los encuentros de las salidas que realizamos con el coro, la importancia que yo le daba pues aparte de divertirme compartir con otras compañeras estaba reforzando mi parte religiosa aprendiendo</p>	<p>El no ser católico, e ingresar a una institución que en su entrevista de admisión lo primero que pregunta es si está de acuerdo con la enseñanza de la religión católica en sus clases, crea ciertamente una expectativa tanto en la estudiante como en la familia.</p> <p>Sin embargo son impresiones sentidas al principio, luego de una rápida adaptación, no encuentra en su confesión religiosa ningún impedimento ni inconveniente</p>	<p>“Sin embargo, la fundamentación de la educación religiosa escolar desde la pedagogía liberadora no excluye la mediación de otras ciencias.</p> <p>Como área de formación, la educación religiosa debe tener la claridad organizativa en lo referente al proceso de aprendizaje y producción de conocimiento, consciente de que la inteligencia de la fe no</p>	<p>La educación religiosa y los grupos escolares que se forman con estas bases, deben tener un estilo de acogida donde la tolerancia y el respeto sean las bases de la convivencia sin tener prejuicios de discriminación por creencias. La estudiante que no es católica (EV1, A1) siente en un principio cierto temor a ser rechazada, pero al arriesgarse a esta</p>

		<p>canciones para así mismo ver otra forma de orar” (EV1, A2)</p>	<p>para estar en este colegio ni para participar en sus grupos como el grupo de coro Mauxi.</p>	<p>solo recrea constantemente otros ámbitos del saber humano, también ella puede ser comprendida desde los otros saberes: psicopedagógico, antropológico, sociopolítico, histórico, entre otros.(Mesa, 2008, p. 29)</p>	<p>experiencia se encuentra con una realidad de convivencia ecuménica de mucho agrado que ha dejado recuerdos muy hermosos en su vida.</p> <p>José Luis Mesa (2008) en “Educación Religiosa “ da una posición liberadora que abre espacios a otras ciencias del conocimiento y ubica a la parte espiritual en un papel protagónico esencial en el proceso integral de la persona.</p>
--	--	---	---	---	---

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CORO MAUXI (Matriz de Análisis)

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CORO MAUXI (Matriz de Análisis)					
CATEGORÍAS					
		TÉCNICA	INSTRUMENTO		
<p>CARACTERIZACIÓN DE LA DIVERSIDAD RELIGIOSA</p>	<p>(Mesa, 2008, p. 29)</p>	<p>¿Usted a qué culto religioso asiste? Católico b. Evangélico c. Gnóstico d. Ateo e. Otra cuál? _</p>	<p>7 Estudiantes del grupo de coro mauxi, que corresponden al 50% de las niñas encuestadas manifiestan ser católicas, una estudiante, que corresponde al 7.1% afirma pertenecer a la Alianza Cristiana, una niña encuestada que corresponde al 7.1% dice asistir a los cultos de testigos de Jehová, una estudiante encuestada participa del Movimiento Cristiano (7.1%)y una manifiesta ser gnóstica, correspondiente al 7.1 % de las niñas encuestadas.</p>	<p>Las estudiantes del grupo de coro del colegio María Auxiliadora que fueron la población con la que se desarrolló este proyecto, manifiestan su sentir sobre estos aspectos. Es interesante comprobar que la gran mayoría de las estudiantes son de confesión católica, lo cual es obvio por el estilo de la comunidad que lo dirige (Hermanas Salesianas), sin embargo, el colegio no cierra las puertas a niñas de otras confesiones, pues en este grupo se pudo encontrar niñas de la Alianza cristiana, Testigos de Jehová, Movimiento cristiano y hasta una estudiante que se reconoce gnóstica, esto indica que en este colegio se respeta la libertad religiosa en un ambiente de convivencia y tolerancia.</p>	<p>El no ser católico, e ingresar a una institución que en su entrevista de admisión lo primero que pregunta es si está de acuerdo con la enseñanza de la religión católica en sus clases, crea ciertamente una expectativa tanto en la estudiante como en la familia. Sin embargo son impresiones sentidas al principio, luego de una rápida adaptación, no encuentra en su confesión religiosa ningún impedimento ni inconveniente para estar en este colegio ni para participar en sus grupos como el grupo de coro Mauxi. José Luis Mesa (2008) en “Educación Religiosa “da una posición liberadora que abre espacios a otras ciencias del conocimiento y ubica a la parte espiritual en un papel protagónico esencial en el proceso integral de la persona.</p>

<p>(Torres, 2013, p. 161)</p>	<p>¿Asiste al culto religioso con su familia? a-Entre semana b-Los fines de semana (sábado-domingo) c-Sólo en eventos religiosos d-Sólo en lo dado por el colegio e-En eventos de calamidad f-En eventos sociales.</p>	<p>8 Niñas del coro del colegio María Auxiliadora encuestadas, que corresponde al 57.1% dicen asistir con sus familias a los cultos religiosos el fin de semana, 3 estudiantes (21.4%) lo hacen solo en lo dado por el colegio, 2 niñas (14.2%) manifiestan participar en las ceremonias religiosas con sus familias, sólo en eventos sociales, una no respondió.</p>	<p>El hecho de que la mayoría de las niñas encuestadas manifiestan participar con sus familias a las celebraciones religiosas el fin de semana, indica que este aspecto tiene una gran importancia a nivel familiar, pues sin importar su credo religioso, se mantiene la unidad familiar, aunque también encontramos la indiferencia de aquellos que solo lo ven como un compromiso social o algo propio de las actividades del colegio.</p>	<p>Resulta relevante el papel de la familia dentro de la formación espiritual de sus hijas y el cimientamiento que dejan frente a su cultura religiosa. Esto ha permitido que las niñas que pertenecen al coro del colegio María Auxiliadora, “creen en su religión y son fieles a ella”.</p> <p>Esa firmeza frente a su postura religiosa, como lo plantea Torres (2013) es ver en la religión una verdad, que permite descubrir que estar en comunidad es fundamental para afianzar y fortalecer su ser espiritual.</p>
	<p>GUÍAS ESPIRITUALES: ¿Cuál es el nombre de su guía espiritual? (Párroco, capellán, pastor, etc.)</p>	<p>6 Estudiantes del coro encuestadas (42.8%) de las que manifiestan ser católicas, dicen conocer el nombre de su párroco (P. Milciades Vargas, P. Miller Serrano, P. Ricardo Anibal, Pedro María, etc., 5 estudiantes (35.7%) afirman conocer el nombre de su guía espiritual (Pastor Reynaldo Jiménez, Juan Pablo, Hermana Claudia, Monseñor, Hermana Claudia), dos niñas (14.2%) expresan no conocer su</p>	<p>Las estudiantes del coro que aportaron a este proyecto con sus respuestas, manifestaron en su mayoría, conocer el nombre de sus guías espirituales, tales como su párroco, pastor, etc. lo cual indica que la fe cristiana aún congrega a las comunidades en torno a sus pastores tanto en la iglesia católica como en grupos cristianos no católicos. Son muy pocas las que desconocen este</p>	

			guía espiritual.	aspecto.	
	(CONACA, 2014, p.223)	<p>¿Por qué cree que en el colegio se participa en las Eucaristías dentro del horario de clase? a-Para orar en comunidad.</p> <p>b-Por cumplir con las directrices administrativas c-Por necesidad de encontrarse con Dios.</p> <p>d- Para no tener clase, Otro. ¿Cuál?</p>	<p>8 estudiantes del coro mauxi que corresponde al 57.1% de las niñas encuestadas, afirman que en el colegio se participa de las Eucaristías para orar en comunidad, 4 niñas (28.5%) expresan que lo hacen por necesidad de encontrarse con Dios, dos estudiantes (14.2%) dicen que lo hacen solo por cumplir las directrices administrativas.</p>	<p>En cuanto a las Eucaristías institucionales del colegio, la mayoría de las niñas afirman su sentir sobre la importancia de orar en comunidad, aunque otro buen número manifiestan su necesidad de encontrarse con Dios y este momento es el más apropiado para ello. De igual manera, no deja de haber quienes realicen las cosas solo por cumplir el reglamento del colegio.</p>	<p>Puede observarse que el grupo de coro dio a las niñas un gran aporte para cambiar su visión frente a la Eucaristía, al estar en el coro, ya se sienten protagonistas de la celebración, se sale de la monotonía que la mayoría de los jóvenes sienten en estas ceremonias religiosas.</p> <p>Es por eso que los colegios católicos y la misma iglesia viene creando estrategias de tipo pastoral y catequético sobre la Eucaristía, respondiendo a las necesidades encontradas en jóvenes y adolescentes que equivocadamente dan un sentido inapropiado al misterio Eucarístico que se constituye en uno de los principales regalos en un sentido sacramental instituidos por la persona de Jesús, como lo está haciendo (CONACA)(20014)</p>

		<p>¿Cómo considera usted el manejo familiar del aspecto religioso?</p> <p>a-Tradición-Hereditario b-Necesario c-Innecesario d-Por pasar del tiempo e-valor espiritual.</p>	<p>5 integrantes del grupo de coro, que corresponde al 35.7% expresan que el manejo familiar dado al aspecto religioso tiene un valor espiritual, 5 estudiantes (35.7%) dicen que es algo necesario en la formación, 3 niñas (21.4%) sostienen que es una tradición hereditaria, una niña no respondió.</p>	<p>Es muy importante tener en cuenta que en un gran número de las familias de las niñas del grupo de coro, el aspecto religioso aporta como valor espiritual, con lo cual se fortalece esa parte esencial de la vida humana y de la misma manera se le considera como algo necesario en la formación de la persona; aunque como en la mayoría de las familias colombianas aun se conserva la tradición hereditaria donde lo religioso se pasa de padres a hijos.</p>	
<p>APORTE DEL ECUMENISMO O A LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA</p>	<p>Concilio Vaticano II sobre el ecumenismo: Unitatis Redintegratio (UR)</p>	<p>¿Cuál considera que es la definición de "ecumenismo"?</p> <p>a- Movimiento que busca la unidad política. b- Movimiento que busca y promueve la unidad cristiana. c-Movimiento que promueve la unidad católica. d- Movimiento que pretende unir la política con la religión.</p>	<p>12 Estudiantes del coro encuestadas que corresponde al 85.7% consideran que el ecumenismo es un movimiento que busca y promueve la unidad cristiana, dos estudiantes (14.2%) no respondieron.</p>	<p>El hecho de que casi todas las niñas que fueron encuestadas en el grupo de coro consideren que el ecumenismo es un movimiento que promueve la unidad cristiana, indica que nuestras familias reconocen que a pesar de encontrar un gran número de confesiones religiosas, se respeta el derecho a los credos, pero al mismo tiempo se promueve un ambiente de convivencia, diálogo y tolerancia a partir del ecumenismo.</p>	<p>El ecumenismo, es un movimiento que promueve la unidad entre todas las iglesias Cristianas. En este sentido, el Decreto del Concilio Vaticano II sobre el ecumenismo: Unitatis Redintegratio (UR), define el "movimiento ecuménico", como "las actividades e iniciativas que, según las variadas necesidades de la Iglesia y las características de la época, se suscitan y se ordenan a favorecer la unidad de los Cristianos" (UR 4).</p>

<p>Caballero (2010)</p>	<p>¿Cómo es su relación con compañeras de otros credos religiosos en el colegio? a-Amable b-indiferente c-cumplimiento escolar d-Rechazo e- No las identifico en el curso</p>	<p>6 Estudiantes del coro mauxi, que corresponde al 42.8% manifiestan tener una relación amable con compañeras de otros credos religiosos, 4 Estudiantes encuestadas (28.5%) dicen que no las identifican en su curso, dos niñas (14.2%) manifiestan indiferencia con estas compañeras, dos estudiantes (14.2%) expresan que las tratan solo por el cumplimiento escolar.</p>	<p>Las estudiantes del grupo de coro manifiestan tener una relación amable con sus compañeras que tienen otras confesiones religiosas diferente de la católica, lo cual propicia la sana convivencia y el respeto, aunque es muy difícil identificar a las niñas que son de otro credo, pues hay quienes dicen no reconocerlas en el mismo salón o en el grupo y algunas que si lo saben las tratan por cumplir el manual de convivencia institucional.</p>	<p>La convivencia siempre se manifiesta de diversas maneras dentro de un grupo de acuerdo al carácter particular de los integrantes y no siempre son relaciones de armonía, muchas veces pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que generan desacuerdos y conflictos interpersonales. Tal como lo afirma Caballero (2010) no podemos olvidar que el entorno actual de la mayoría de personas, en especial, el de los jóvenes es una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan.</p>
	<p>¿En cuáles de los espacios religiosos o grupos del colegio se les ha dado oportunidad de participación a los integrantes de otros credos religiosos? (Marcar</p>	<p>14 Estudiantes del grupo de coro mauxi que corresponde al 100% de las niñas encuestadas, manifiestan que en el grupo de coro y el servicio social se les ha dado oportunidad de participación a los integrantes de otros</p>	<p>El hecho de que casi todas las niñas del coro manifiesten que uno de los espacios del colegio en los que más se da oportunidad de participación a niñas de otros credos diferentes del católico, es precisamente este grupo,</p>	<p>Puede evidenciarse la importancia de espacios formativos de convivencia brindados por la institución a los cuales todas las estudiantes están llamadas a participar, sin importar su</p>

	Manual de convivencia del colegio María Auxiliadora	las que consideren que se da la oportunidad) a -Coro b - Grupos de líderes c - Juventud misionera d - Infancia misionera e - Servicio social.	credos religiosos. Algunas mencionan otros grupos como juventud misionera y grupo de líderes.	demuestra el trabajo de convivencia ecuménica que se viene generando. Es un caso especial, pues uno de los compromisos del coro es la animación de las Eucaristías, donde estas niñas no católicas participan sin ningún inconveniente mostrando respeto a la celebración	confesión religiosa. Los elementos didácticos que permitieron ese diálogo sin el rechazo por pertenecer a otros credos son: Retiros espirituales, las convivencias y las prácticas corales.
ELEMENTOS DIDÁCTICOS IMPLEMENTADOS EN EL GRUPO DE CORO		¿En las clases de religión qué temas manejan de otros credos religiosos? a - Diferentes tipos de familia b -Problemas de drogadicción c - Aborto d - Eutanasia Otros__Cuál?	7 estudiantes del grupo de coro que corresponde al 50% de la población encuestada, expresan que en las clases de religión se manejan temas comunes en los credos religiosos como los diferentes tipos de familia, 5 estudiantes (35.7%) mencionan el aborto, una niña (7.1%) dice que la eutanasia y una estudiante (7.1%) los problemas de drogadicción.	Es conveniente resaltar que las niñas manifiestan que en sus clases de religión se manejan temas interesantes comunes en todos los credos religiosos tales como los diferentes tipos de familia, el aborto, la eutanasia y problemas de drogadicción, las cuales son situaciones comunes en todas las sociedades y que se deben tratar en el proceso formativo de la ERE.	
	Secretariado Nacional de	En el repertorio de cantos de las Eucaristías del colegio, ¿Cuáles considera que son cantos no católicos? a - Alabanza b - Perdón c - Plegaria d - Reflexión e - Acción de gracias f -Perdón g - Adoración h -	5 Estudiantes del grupo de coro mauxi, que corresponde al 35.7% de la población encuestada, dicen que en el repertorio de cantos trabajados por el coro, los de avivamiento no son católicos, dos estudiantes (14.2%) expresan que no son católicos los de Plegaria, igualmente dos (14.2%) dicen	Las niñas del grupo de coro del mauxi, manifiestan que se maneja un repertorio amplio de canciones que han sido enseñadas por el profesor durante años, donde se ha tenido en cuenta canciones de autores no católicos, manejando canciones de avivamiento, alabanza, plegaria,	Las celebraciones religiosas de todas las confesiones, vienen haciendo un ejercicio de animación litúrgica en sus ritos donde el canto y la música se les consideran fundamental. Esta parte musical, es la herramienta principal que se usa para convocar

<p>la Comisión Episcopal de Liturgia de la Diócesis de Cartagena</p>	<p>Avivamiento</p>	<p>que los de adoración, así como otros (14.2 %) expresan que son los de reflexión los no católicos, tres niñas (21.4%) dicen que son los de alabanza y una (7.1%) que los de acción de gracias, solo una niña dice que ninguno es parte de este grupo.</p>	<p>perdón, reflexión, adoración, acción de gracias, aunque no todas identifican cuáles de estos cantos son católicos y cuáles no.</p>	<p>a toda una comunidad, es el complemento de las alabanzas y avivamientos que a diario se realizan. Los pequeños coros que sostienen la asamblea con el canto a una sola voz y las grandes agrupaciones que dedican a esta actividad amplios espacios de estudio y de búsqueda.</p>
	<p>LA MÚSICA GOSPELL: En el trabajo coral ¿Cuál música cristiana – Góspel (no católica) le gusta?</p>	<p>12 Estudiantes encuestadas que corresponde al 85.7% manifiestan gusto por música góspel de cantantes como Jesús Adrián Romero, Marcela Gandara, Lily Goodman, Tercer Cielo, Alex Campos, Anette Moreno, Marcos With, Marcos Vidal, Rabitto, Una estudiante (7.1) dice que solo escucha la música religiosa del colegio y una (7.1%) manifiesta que escucha todas las canciones donde se hable de Dios.</p>	<p>A las niñas del coro se les ha enseñado a clasificar los géneros musicales, entre ellos el religioso, donde encontramos la música litúrgica que es la propia de las Eucaristías y la góspel, que son cantos espirituales no católicos usados en cultos de sextas cristianas con un contenido reflexivo muy atractivo para ciertas celebraciones en especial para los jóvenes donde se destacan intérpretes como Jesús Adrian Romero, Marcos With, Alex Campos, Tercer Cielo y otros.</p>	
	<p>¿Qué espacios comparten con personas de otros credos religiosos? a-Educación b- Reuniones familiares c-</p>	<p>5 Estudiantes del grupo de coro mauxi, que corresponde al 35.7% de las niñas encuestadas expresan que en el colegio se comparten espacios como la</p>	<p>Dentro de la cotidianidad de las familias de las niñas del coro entrevistadas, puede percibirse que se comparten espacios con personas de</p>	

		<p>Reuniones de amigas(os) d- Reuniones sociales e- Convivencia f-Retiros espirituales Otros, Cuál)___</p>	<p>educación con personas de otros credos religiosos, 3 niñas (21.4%) dicen que reuniones familiares, dos estudiantes (14.2%) manifiestan que comparten reuniones de amigos, dos estudiantes (14.2%) dicen que comparten en los retiros espirituales del colegio y una niña (7.1%) afirma no compartir ningún espacio.</p>	<p>otros credos como la educación, como es el caso del Mauxi, que siendo un colegio católico, recibe estudiantes que son de otras denominaciones cristianas. Igualmente se comparte en reuniones familiares o de amigos, donde la parte religiosa no es un impedimento para intercambiar momentos, en el colegio se comparte en los retiros espirituales y las celebraciones propias de la institución.</p>	
--	--	--	--	---	--

ANEXO DE LAS ENTREVISTAS Y RELATOS

RELATO DE ENTREVISTA: Estudiante 1. (EV1, A1)

Hola Mi nombre es María Camila Acosta fui parte de la promoción del año 2016 del Colegio María Auxiliadora al lado de Neiva y estoy aquí para responder unas preguntas.

La primera pregunta es: ¿Cuál es su credo religioso que profesa? mi religión es el cristianismo y lo práctico desde que tengo 3 años de edad.

¿Cuántos años participó en el grupo de coro Muxi, recuerda el año? Participé Durante los años 2015 y 2016 (2 AÑOS)

¿Por qué escogió este grupo? Bueno en mi época de colegio fui una niña bastante tímida que le costaba expresarse y abrirse a los demás y que le daba mucho miedo cantar a pesar de que yo amaba la música ya que desde pequeña se tocaban varios instrumentos Pero lo que más me aterraba era el tema del canto entonces entré al grupo del coro del mouse y buscando romper ese miedo y así poderme abrir y expresarme los demás a través del canto.

¿Qué actitud asumió su familia al respecto, la apoyó? La posición de mi familia respecto a que yo entrara al coro fue bastante positiva ellos me apoyaron en todo a pesar de que mi familia no es católica por parte de mi papá sí, pero con quien yo vivo no son católicos Entonces al inicio pensé que me iban a poner problema por eso pero todo resultó bien ellos me apoyaron en todo hasta que me gradué.

¿Qué le aporta a su vida la vivencia coral? La enseñanza que más me llenó o la que más impacto me dejó en la experiencia del coro es el trabajo en equipo ya que para que un coro suene armonioso por así decirlo bonito cada corista debe aportar poner de su parte y hacerlo en sincronía con los demás si uno falla uno se desafina se pierde la armonía de la canción entonces eso fue como la enseñanza más grande que me dejó la experiencia del coro.

Cambio de religión? Actualmente sigo practicando el **cristianismo.**

Cómo fue su vida escolar en un colegio católico como el Mauxi? bueno al principio fue un poco confusa por el tema de que mi familia no es católica con los que vivo entonces llegar al colegio y encontrarme con costumbres distintas a las que yo practicaba fue **al principio chocante pero la verdad fue cuestión de adaptación y la experiencia que tuve en el colegio en el Mauxi fue de las más bonitas que puedo recordar ya que antes de entrar al Mauxi y venía de un colegio bastante problemático en el cual mis compañeros me molestaban mucho me hacían bullying por así decirlo, entonces al momento en que entré al Colegio María Auxiliadora fue un cambio de ambiente totalmente del cielo a la tierra ya que se nota la formación que las niñas tienen con respecto a los valores que el colegio ha sido muy estricto en inculcar los valores como el respeto la tolerancia etc. y a la vez hice bastantes amigas y me llevaba bastante bien con las profesoras con las hermanas a pesar de que tenían los pensamientos distintos.**

Le gustaría seguir participando del coro? Sí la verdad sí me gustaría, hace 5 años que salí del colegio y la verdad me siento un poco nostálgica al decir esto, pero extraño como esos viernes en los que estaba en el coro, **compartía con mis amigas, aprendía cosas nuevas que el profe me enseñaba la verdad sí me gustaría volver participar o pertenecer al grupo de coro del colegio.** Muchas gracias

RELATO DE ENTREVISTA: Estudiante 3. (EV1, A3)

Hola Buenas tardes Yo soy María Fernanda Dussan Medina, ex alumna del María Auxiliadora promoción 2017 actualmente tengo 19 años estudio en Pamplona España en la universidad pública de Navarra. A continuación voy a responder la entrevista que me ha enviado al profesor Víctor Hugo Cangrejo y dice así: el objetivo de esta entrevista es indagar entre niñas del coro Mauxi aspectos relacionados con la formación religiosa a nivel personal familiar en su época de colegio y en su vida actual.

La primera pregunta es cuál es su credo o qué religión profesa? yo actualmente soy religiosa católica así he sido y así soy actualmente.

Segundo cuánto tiempo participó en el grupo de coro? participe en el coro desde el año 2012 hasta el 2017 que me gradué y fue una experiencia muy linda.

Por qué escogió ese grupo? Bueno desde pequeña en primaria siempre me había llamado la atención veía que las eucaristías tenían un papel fundamental el coro daba el dinamismo en las celebraciones y de las fiestas del colegio y yo dije: vale por qué no estar en este grupo que es tan importante en el cual pueda aprender mucho Y así fue, ingresé y desde pequeña pues hice parte del coro Yo pensé que había de requisito estar en el conservatorio de música pero el profesor dijo tranquila bienvenida puedes meter ingresar quieras y bueno así fue me abrieron las puertas me recibieron y poco a poco fui aprendiendo mucho más.

Qué actitud asumió su familia al respecto la apoyó la obligó como fue? Bueno mi familia nunca me obligado a hacer nada, claro que sí, encantados me apoyaron dijeron wow mafe, qué chévere, Claro que sí, a qué horas van a ser los ensayos mi papá me llevaba en la tarde los viernes y así fue, ellos felices.

Que le aporta su vida la vivencia coral? Muchísimas experiencias hermosas, recuerdos que tengo grabados en mi mente además de mejorar con la técnica vocal **me ayudó bastante en la formación personal** porque aprendí muchísimo **la importancia que realmente tienen las Eucaristías, que no son como todo mundo lo piensa, que es estar inclinados, cerrar los ojos, que es algo de adultos, no al contrario se pueden vivir de una forma más juvenil con los cantos y los bailes que realizábamos en la institución vale la pena.**

Ha cambiado de credo actualmente? no no, **sigo siendo católica orgullosamente.**

Cómo fue su vida escolar en un colegio católico como el Mauxi? **Maravillosa, la experiencia ha sido una de las mejores que uno haya podido tener, recuerdo muchísimo mi formación salesiana muy feliz mi experiencia en el colegio** **siempre fui de las chicas que se preocupaban mucho por su estudio los primeros lugares, por decirlo así, excelencia académica** siempre y no sólo a nivel académico sino que formativo el Mauxi es un gran colegio que lo recuerdo con todo mi corazón, tan pronto pueda ir y aprendí muchísimo de mis profesores de mis compañeras recuerdo al profesor Víctor Hugo cuando nos ponía a cantar, lo máximo **y más que me formó como persona a ser una buena cristiana y honesta ciudadana** le gustaría seguir participando del coro bueno la distancia me lo dificulta pero claro que sí encantado lo haría bueno esto ha sido todo gracias por haberme escuchado. Muchas gracias al profesor Víctor Hugo por haberme tenido en cuenta. Cualquier duda o inquietud es aquí estoy Muchas gracias y buen día

RELATO DE ENTREVISTA: Estudiante 4 (EV1, A4)

Hola, mi nombre es Laura Vanessa Bonilla García, voy a realizar una encuesta para profesor Víctor Hugo cangrejo.

Primera pregunta: cuál es su credo o religión que profesa? La religión que profeso es la Católica.

Cuántos años participó en el grupo del coro, recuerda el año? Si en primaria participé durante un tiempo no recuerdo exactamente y posteriormente hice un tiempo más largo, desde sexto hasta 11, desde el 2010 hasta el 2015 aproximadamente.

Por qué escogí ese grupo? Realmente yo no la escogí, me escogieron, el profesor Víctor Hugo me había visto en años anteriores en el coro de primaria y decidió hacerme la propuesta para que yo ingresara.

Qué actitud asumió su familia al respecto? Pues realmente mi familia me apoyó desde muy temprana edad, desde que se enteraron que entré al coro y además en sexto realicé una representación por el grado salí a representarlas, entonces y siempre me han apoyado porque pues a mí me gusta mucho el canto.

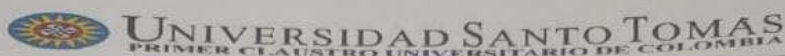
Qué le aporta a su vida el trabajo coral? La convivencia coral, aprender a convivir en grupo, a tratar bien a las demás personas, tener claridad en los roles, donde el profesor es el profesor y yo soy la estudiante y a respetar sus decisiones.

Cambió de credo actualmente? No, no he cambiado de credo y entre mis planes no está cambiarlo.

Cómo fue su vida escolar en un colegio católico como el mauxi? Pues sinceramente no fue muy grata mi experiencia, la verdad no, actualmente tengo una hija y no la colocaría en un colegio católico.

Le gustaría seguir participando en el coro? La verdad intenté participar en el coro de la universidad, pero la carrera realmente es muy exigente y el tiempo no me lo permite, de pronto más adelante. Bueno muchas gracias, hasta luego.

ANEXO DE LAS ENCUESTA


INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
Instrumento N°1: Encuesta
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES INTEGRANTES DEL CORO MAUXI:

Objetivo: Indagar entre las integrantes del CORO MAUXI aspectos relacionados con la formación religiosa a nivel personal, familiar, en el colegio y en el trabajo coral.

NOTA: Esta encuesta, es realizada dentro de un proyecto de investigación para la Licenciatura de Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás.

RESPONSABLE: Víctor Hugo Cangrejo González

Instrucción: A continuación, se le solicita responder de forma sincera y reflexiva cada una de las preguntas aquí planteadas.

1. ¿Usted a qué culto religioso asiste?
 - a. Católico _____
 - b. Evangélico _____
 - c. Gnóstico _____
 - d. Ateo _____
 - e. Otra _____ cuál? _____

2. ¿Asiste al culto religioso con su familia?
 - a- Entre semana _____
 - b- Los fines de semana (sábado-domingo) _____
 - c- Sólo en eventos religiosos _____
 - d- Sólo en lo dado por el colegio _____
 - e- En eventos de calamidad _____
 - f- En eventos sociales _____

3. ¿Cuál es el nombre del guía espiritual (Pastor, párroco, etc) de credo?

Pedro Maria .

4. ¿Qué espacios comparten con personas de otros credos religiosos?
 - a- Educación _____
 - b- Reuniones familiares _____
 - c- Reuniones de amigas(os) _____
 - d- Reuniones sociales _____
 - e- Convivencias _____
 - f- Retiros espirituales _____
 - Otros _____ Cuál) _____

5. ¿Por qué cree que en el colegio se participa en las Eucaristías dentro del horario de clase?
 - a- Para orar en comunidad _____
 - b- Por cumplir con las directrices administrativas _____
 - c- Por necesidad de encontrarse con Dios _____
 - d- Para no tener clase _____
 - Otro. ¿Cuál? _____



6. ¿En las clases de religión qué temas manejan de otros credos religiosos?
- a- Diferentes tipos de familia _____ b- Problemas de drogadicción _____
 Aborto _____ d- Eutanasia _____
 Otros _____ Cuál? _____
7. ¿Cómo es su relación con compañeras de otros credos religiosos en el colegio?
- a- Amable _____ b- indiferente _____ c- cumplimiento escolar _____
 d- Rechazo _____ e- No las identifico en el curso _____
8. ¿En cuáles de los espacios religiosos o grupos del colegio se les ha dado oportunidad de participación a los integrantes de otros credos religiosos? (Marcar las que consideren que se da la oportunidad)
- a- Coro _____ b- Grupos de líderes _____ c- Juventud misionera _____
 d- Infancia misionera _____ e- Servicio social _____
9. ¿Cómo considera usted el manejo familiar del aspecto religioso?
- a- Tradición-Hereditario _____ b- Necesario _____ c- Innecesario _____
 d- Por pasar del tiempo _____ e- valor espiritual _____
10. ¿Cuál considera que es la definición de "ecumenismo"?
- a- Movimiento que busca la unidad política. _____
 b- Movimiento que busca y promueve la unidad cristiana. _____
 c- Movimiento que promueve la unidad católica. _____
 d- Movimiento que pretende unir la política con la religión. _____
11. En el repertorio de cantos de las Eucaristías del colegio, ¿Cuáles considera cantos no católicos?
- a- Alabanza _____ b- Perdón _____ c- Plegaria _____ d- Reflexión _____
 e- Acción de gracias _____ f- Perdón _____ g- Adoración _____ h- Avivamiento _____
12. ¿Cuál música cristiana – Góspel (no católica) le gusta?
- solo escucho la del colegio.

- Autorizo el uso de esta encuesta con fines educativos: SI NO _____

FIRMA Catalina Anduquia Manzano.



INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Instrumento N°1: Encuesta

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES INTEGRANTES DEL CORO MAUXI:

Objetivo: Indagar entre las integrantes del CORO MAUXI aspectos relacionados con la formación religiosa a nivel personal, familiar, en el colegio y en el trabajo coral.

NOTA: Esta encuesta, es realizada dentro de un proyecto de investigación para la Licenciatura de Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás.

RESPONSABLE: Víctor Hugo Cangrejo González

Instrucción: A continuación, se le solicita responder de forma sincera y reflexiva cada una de las preguntas aquí planteadas.

1. ¿Usted a qué culto religioso asiste?
 - a. Católico _____ b. Evangélico _____ c. Gnóstico _____ d. Ateo _____
 - e. Otra _____ cuál? Cristiano
2. ¿Asiste al culto religioso con su familia?
 - a- Entre semana _____
 - b- Los fines de semana (sábado-domingo) _____
 - c- Sólo en eventos religiosos _____
 - d- Sólo en lo dado por el colegio _____
 - e- En eventos de calamidad _____
 - f- En eventos sociales X
3. ¿Cuál es el nombre de su guía espiritual? (Párroco, capellán, pastor, etc.)

Pedro Eduardo Smedel
4. ¿Qué espacios comparten con personas de otros credos religiosos?
 - a- Educación X b- Reuniones familiares _____ c- Reuniones de amigas(os) _____
 - d- Reuniones sociales _____ e- Convivencias _____ f- Retiros espirituales _____
 - Otros _____ Cuál? _____
5. ¿Por qué cree que en el colegio se participa en las Eucaristías dentro del horario de clase?
 - a- Para orar en comunidad _____
 - b- Por cumplir con las directrices administrativas _____
 - c- Por necesidad de encontrarse con Dios X
 - d- Para no tener clase _____



6. ¿En las clases de religión qué temas manejan de otros credos religiosos?
 - a- Diferentes tipos de familia X b- Problemas de drogadicción _____
 - c- Aborto _____ d- Eutanasia _____
 - Otros _____ Cuál? _____
7. ¿Cómo es su relación con compañeras de otros credos religiosos en el colegio?
 - a- Amable X b- indiferente _____ c- cumplimiento escolar _____
 - d- Rechazo _____ e- No las identifiqué en el curso _____
8. ¿En cuáles de los espacios religiosos o grupos del colegio se les ha dado oportunidad de participación a los integrantes de otros credos religiosos? (Marcar las que consideren que se da la oportunidad)
 - a- Coro X b- Grupos de líderes X c- Juventud misionera _____
 - d- Infancia misionera _____ e- Servicio social X
9. ¿Cómo considera usted el manejo familiar del aspecto religioso?
 - a- Tradición-Hereditario _____ b- Necesario X c- Innecesario _____
 - d- Por pasar del tiempo _____ e- valor espiritual _____
10. ¿Cuál considera que es la definición de "ecumenismo"?
 - a- Movimiento que busca la unidad política. _____
 - b- Movimiento que busca y promueve la unidad cristiana. X
 - c- Movimiento que promueve la unidad católica. _____
 - d- Movimiento que pretende unir la política con la religión. _____
11. En el repertorio de cantos de las Eucaristías del colegio, ¿cuáles considera que son cantos no católicos?
 - a- Alabanza _____ b- Perdón _____ c- Plegaria _____ d- Reflexión _____
 - e- Acción de gracias X f- Perdón _____ g- Adoración _____ h- Avivamiento _____
12. ¿Cuál música cristiana - Góspel (no católica) le gusta?

Me gusta la música de Jesús Adrián Romero, Marcela Gándara y Lily Goodman

- Autorizo el uso de esta encuesta con fines educativos: SI X NO _____

FIRMA Ana D. Právaro

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Instrumento N°1: Encuesta

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES INTEGRANTES DEL CORO MAUXI:

Objetivo: Indagar entre las integrantes del CORO MAUXI aspectos relacionados con la formación religiosa a nivel personal, familiar, en el colegio y en el trabajo coral.

NOTA: Esta encuesta, es realizada dentro de un proyecto de investigación para la Licenciatura de Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás.

RESPONSABLE: Víctor Hugo Cangrejo González

Instrucción: A continuación, se le solicita responder de forma sincera y reflexiva cada una de las preguntas aquí planteadas.

1. ¿Usted a qué culto religioso asiste?
 a. Católico _____ b. Evangélico _____ c. Gnóstico X d. Ateo _____
 e. Otra _____ cuál? _____

2. ¿Asiste al culto religioso con su familia?
 a- Entre semana _____
 b- Los fines de semana (sábado-domingo) _____
 c- Sólo en eventos religiosos _____
 d- Sólo en lo dado por el colegio X
 e- En eventos de calamidad X
 f- En eventos sociales X

3. ¿Cuál es el nombre de su guía espiritual? (Párroco, capellán, pastor, etc.)
 _Ninguno_____

4. ¿Qué espacios comparten con personas de otros credos religiosos?
 a- Educación X b- Reuniones familiares X c- Reuniones de amigas(os) _____
 d- Reuniones sociales X e- Convivencias X f- Retiros espirituales
 X
 Otros _____ Cuál) _____

5. ¿Por qué cree que en el colegio se participa en las Eucaristías dentro del horario de clase?
 a- Para orar en comunidad X
 b- Por cumplir con las directrices administrativas _____
 c- Por necesidad de encontrarse con Dios X
 d- Para no tener clase _____
 Otro. ¿Cuál? _____

6. ¿En las clases de religión qué temas manejan de otros credos religiosos?

a- Diferentes tipos de familia _____ b-Problemas de drogadicción _____

c- Aborto d-Eutanasia

Otros Cuál? _____

7. ¿Cómo es su relación con compañeras de **otros** credos religiosos en el colegio?

a- Amable b- indiferente _____ c- cumplimiento escolar

d- Rechazo _____ e- No las identifico en el curso _____

8. ¿En cuáles de los espacios religiosos o grupos del colegio se les ha dado oportunidad de participación a los integrantes de otros credos religiosos? (Marcar las que consideren que se da la oportunidad)

a- Coro b- Grupos de líderes c- Juventud misionera _____

d- Infancia misionera _____ e- Servicio social _____

9. ¿Cómo considera usted el manejo familiar del aspecto religioso?

a- Tradición-Hereditario b-Necesario c-Innecesario _____

d-Por pasar del tiempo _____ e-valor espiritual _____

10. ¿Cuál considera que es la definición de “ecumenismo”?

a- Movimiento que busca la unidad política. _____

b- Movimiento que busca y promueve la unidad cristiana.

c- Movimiento que promueve la unidad católica. _____

d- Movimiento que pretende unir la política con la religión. _____

11. En el repertorio de cantos de las Eucaristías del colegio, ¿Cuáles considera que son cantos no católicos?

a- Alabanza b- Perdón _____ c- Plegaria _____ d- Reflexión _____

e- Acción de gracias _____ f- Perdón _____ g- Adoración _____ h- Avivamiento _____

12. ¿Cuál música cristiana – Góspel (no católica) le gusta? _____ De Jesús Adrián Romero, Anette Moreno, Tercer cielo, etc. _____

- Autorizo el uso de esta encuesta con fines educativos: SI NO _____

FIRMA _____ Laura Ulloa Ramírez _____

