

ANEXO 2: REGISTRO FOTOGRAFICO



Estudio de patología Teatro Roberto Mac Douall
VUAD



ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 001

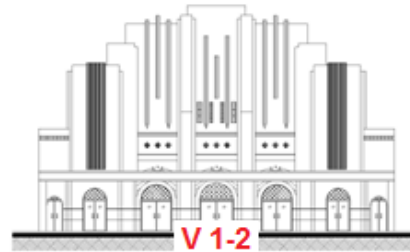
Elaboró: Ing. Camila Briñez



Fotografía 1: Descripción y observaciones

Toma realizada a cien metros de distancia. Se observan los volúmenes de geometría rectangular que caracterizan la estructura de fachada.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 2: Descripción y observaciones

Fachada principal del teatro Roberto Mac Douall, toma realizada a diez metros de distancia, desde la calle del frente. Esta fachada se caracteriza por un estilo arquitectónico Art Deco, en el cual predomina la simetría, el zigsag, las líneas rectas.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 002

Elaboró: Ing. Camila Briñez



3

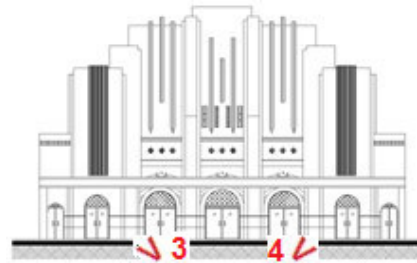


4

Fotografía 3: Descripción y observaciones

Fachada principal del teatro, Vista Nororiental, Se observan grietas, fisuración y deterioro en los muros principales, además la placa aligerada que forma el voladizo, la cual no hace parte del diseño original de la estructura.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 4: Descripción y observaciones

Fachada principal del teatro, Vista Noroccidental, Se observan grietas y deterioro en los volúmenes rectangulares. La placa aligerada que forma el voladizo, los muros laterales, los pies de amigo ubicados en los volúmenes rectangulares y las dos columnas que interrumpen la circulación en el atrio no hacen parte de la estructura original.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 003

Elaboró: Ing. Camila Briñez



5

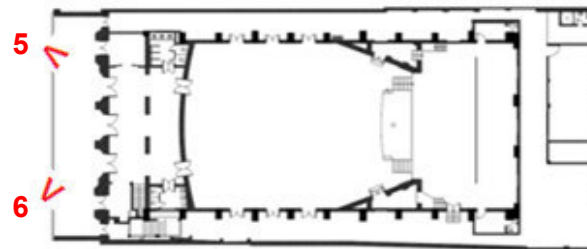


6

Fotografía 5: Descripción y observaciones

Atrio del teatro, vista de oriente a occidente, se observan las entradas principales, con puertas metálicas no originales, los volúmenes intervenidos para crear los pie de amigo que apoyan el voladizo y dos columnas que interrumpen la circulación por el lugar.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 6: Descripción y observaciones

Atrio del teatro, vista de occidente a oriente, se observa la iluminación instalada en el voladizo, la cual actualmente no funciona en su totalidad, se observa un recibimiento a media altura en granito y en pintura color crema y curuba, el piso presenta baldosin cuadrado, ninguno de estos elementos pertenece a la estructura original del teatro.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 004

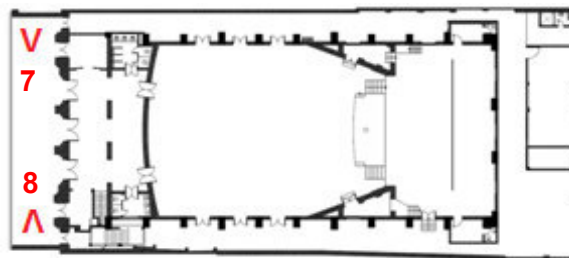
Elaboró: Ing. Camila Briñez



Fotografía 7: Descripción y observaciones

En los extremos del atrio se encuentran dos muros, los cuales tienen las carteleras para anuncio de los eventos que se presentan en el teatro. La imagen muestra el muro nororiental, el cual cuenta con un recubrimiento a media altura en granito pulido y cobre con decoraciones geométricas.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 8: Descripción y observaciones

Se observa el muro noroccidental, el cual cuenta con carteleras para anuncio de eventos, recubrimiento a media altura en granito pulido y deterioro de la capa de pintura superior del muro. Ambos muros no pertenecen a la estructura original del teatro y cumplen una función estructural al servir de apoyo de la placa aligerada del voladizo.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 005

Elaboró: Ing. Camila Briñez



9

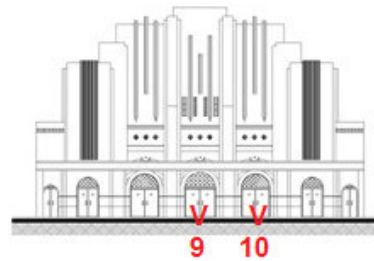


10

Fotografía 9: Descripción y observaciones

Puerta metálica principal, como esta se encuentran tres de acceso al vestíbulo, estas puertas no hacen parte de la estructura original del teatro, debido a que las puertas originales eran puertas metálicas corredizas en fuelle.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 10: Descripción y observaciones

Puerta metálica principal de acceso al vestíbulo, presenta en su parte superior diagonales metálicas que conforman la forja decorativa, sobre las hojas de la puerta presenta dos ventanas circulares. Cuando se instalaron estas puertas eran de color negro con decoraciones en pintura dorada.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 006

Elaboró: Ing. Camila Briñez



11

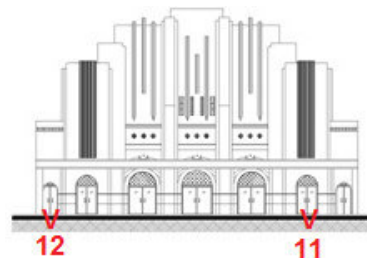


12

Fotografía 11: Descripción y observaciones

Puerta metálica secundaria de acceso al teatro, como esta puerta existen dos, esta da acceso directo al área que formaba la oficina de administración y en el extremo nororiental da acceso directo a la zona de cafetería.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 12: Descripción y observaciones

Puerta metálica de acceso a la zona de circulación exterior del teatro, presenta corrosión en la parte inferior del marco, debido a la basura que estaba acumulada en el interior y a factores climáticos.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 007

Elaboró: Ing. Camila Briñez



13

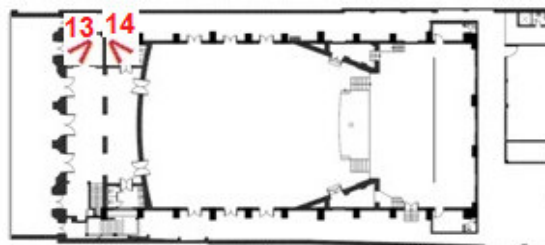


14

Fotografía 13: Descripción y observaciones

Puertas principales de acceso al teatro, vista desde el vestíbulo, se observa que ninguna de las entradas conserva los vidrios de las ventanas y de la parte superior del arco en buen estado. Los muros de separación entre puertas presentan humedad en la parte inferior.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 14: Descripción y observaciones

Vestíbulo del teatro, se observan las escaleras de acceso al palco, la oficina de administración y los muros divisorios, estos muros son de carga, soportan las cerchas de madera del palco y están conformados por ladrillos de arcilla y mortero.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 008

Elaboró: Ing. Camila Briñez



15

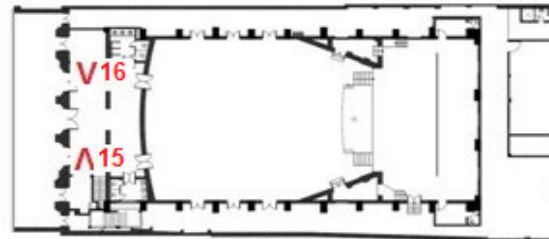


16

Fotografía 15: Descripción y observaciones

Antigua oficina de administración del teatro, en modificaciones anteriores se quito la puerta y se dejo abierta para facil acceso al vestíbulo. Se observa una ventana, la cual es la unica ventilación de esta zona.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 16: Descripción y observaciones

Zona de cafetería, la cual se encuentra cerrada, presenta una puerta en madera corrediza la cual no hace parte de la estructura original. Al interior se encuentra un mezon con lavaplatos, el cual tampoco hace parte de la estructura original, pero es un vestigio del uso que se le ha designado a esta área.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 009

Elaboró: Ing. Camila Briñez



17

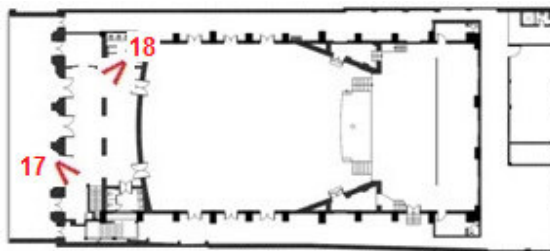


18

Fotografía 17: Descripción y observaciones

Escaleras de acceso al palco, estas escaleras son de madera, pero no forman parte de la estructura original del teatro, en el muro divisorio, se encuentra una placa conmemorativa de 1933, año en que se terminó la construcción del teatro.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 18: Descripción y observaciones

Vestíbulo del teatro, se observan los muros divisorios de carga, los cuales soportan las cerchas de madera del palco y están conformados por ladrillos de arcilla y mortero, también las puertas principales, y las lámparas de iluminación las cuales no son originales.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 010

Elaboró: Ing. Camila Briñez



19

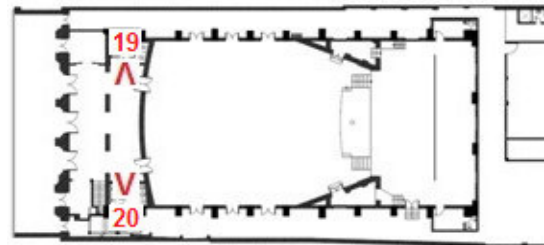


20

Fotografía 19: Descripción y observaciones

Vestíbulo del teatro vista de norte a sur, a mitad de pasillo se observa el busto en bronce del Poeta Roberto Mac Douall, en la parte superior se localizan dos lamparas de cristal de bombillos incandescentes, se encuentran en buen estado aunque solo una funciona.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 20: Descripción y observaciones

Vestíbulo del teatro vista de sur a norte, a mitad de pasillo se observa el busto del Poeta Roberto Mac Douall, al fondo se observa la puerta de acceso al baño de hombres, esta puerta hace parte de la estructura original del teatro y se encuentra en buen estado.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 011

Elaboró: Ing. Camila Briñez



21

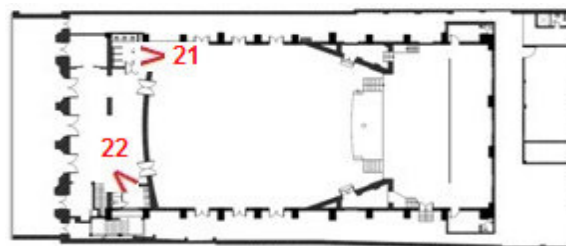


22

Fotografía 21: Descripción y observaciones

Baño para hombres, consta de tres lavamanos, dos orinales y dos sanitarios, se encuentran los muros y pisos enchapados, este espacio fue modificado y ampliado para instalar los lavamanos y no hace parte de la estructura original del teatro, los sanitarios cuentan con divisiones metálicas las cuales presentan deterioro.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 22: Descripción y observaciones

Baño para damas, consta de tres lavamanos y dos sanitarios, se encuentran los muros y pisos enchapados, este espacio fue modificado y no hace parte de la estructura original del teatro, carece de ventilación e iluminación apropiada para este tipo de espacios.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

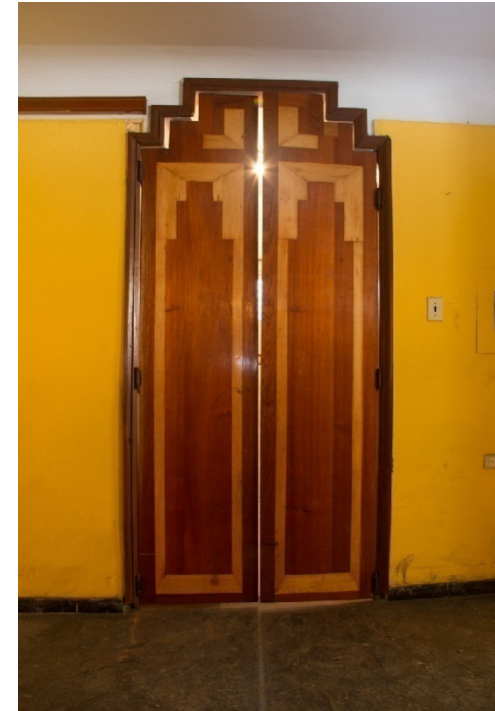
Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 012

Elaboró: Ing. Camila Briñez



23

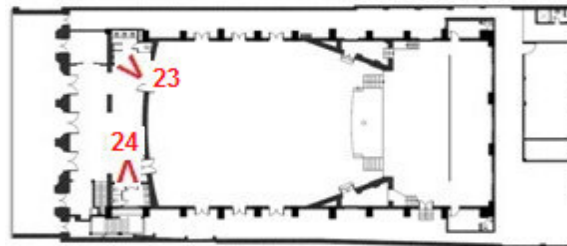


24

Fotografía 23: Descripción y observaciones

Baño de hombres, zona de orinales separados por divisiones metálicas. Al fondo se observan los lavamanos, para construir este espacio se derribó el muro original y se construyó uno a 0.70m, estos baños tiene un suministro de agua de baja presión, razón por la cual su funcionamiento no es adecuado para atender a los usuarios del teatro.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 24: Descripción y observaciones

Puerta típica de acceso a los baños, estas puertas son en dos tipos de madera las cuales le dan la coloración y los diseños decorativos del art deco. Estas puertas hacen parte de la estructura original del teatro y se encuentran en buen estado de conservación.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 013

Elaboró: Ing. Camila Briñez



25

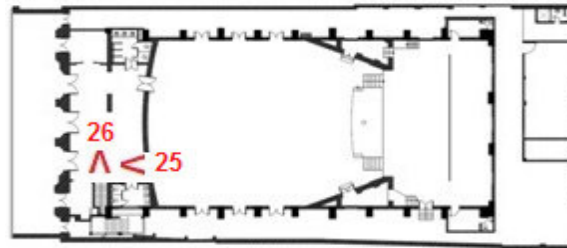


26

Fotografía 25: Descripción y observaciones

Puerta típica de acceso a la sala, esta puerta es de dos tipos de maderas diferentes, las cuales le dan la coloración y los elementos decorativos del art deco, presenta en sus dos hojas vidrio esmerilado así como en su parte superior, las dos puertas existentes se encuentran en buen estado de conservación.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 26: Descripción y observaciones

Escaleras de acceso al palco, estas escaleras son de madera y se encuentran en un avanzado estado de deterioro, debido a que la estructura de la escalera se encuentra a la intemperie presenta humedad, fisuración y pudrición de sus elementos.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 014

Elaboró: Ing. Camila Briñez



27

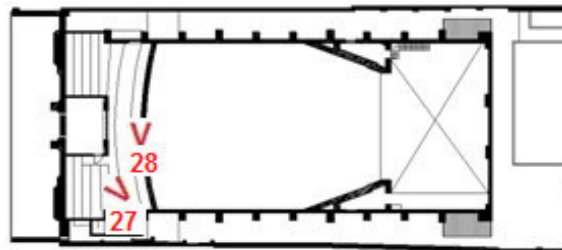


28

Fotografía 27: Descripción y observaciones

En el segundo nivel se encuentra el palco y el cuarto de proyección, el cual se observa en la imagen, cuenta con una puerta metálica y muros de mampostería no confinada. En su interior se encuentran dos maquinas de proyección de películas y los brakers de regulación de energía.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 28: Descripción y observaciones

En la fotografía se observa parte de la silletería del palco y de la sala, estas son diferentes debido a que la de la sala cuenta con cojinería y descansa brazos en madera, mientras que la silletería del palco es totalmente metálica. El muro de antepecho es de mampostería y funciona como muro de carga al soportar el peso de la estructura de madera del palco.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 015

Elaboró: Ing. Camila Briñez



29

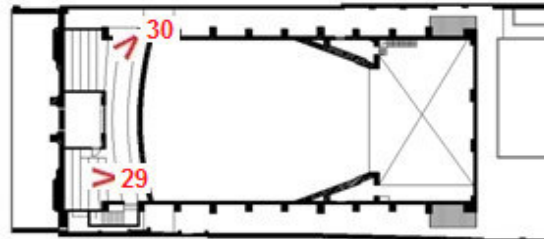


30

Fotografía 29: Descripción y observaciones

Zona noroccidental del palco, se observa su estructura escalonada con silletería metálica. En la parte posterior se observa grietas y deterioro del muro de fachada.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 30: Descripción y observaciones

Zona nororiental del palco, en esta área se encuentra acumulación de materiales y objetos pertenecientes al teatro, además el falso techo presenta daños relacionados con goteras de la cubierta.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 016

Elaboró: Ing. Camila Briñez



31

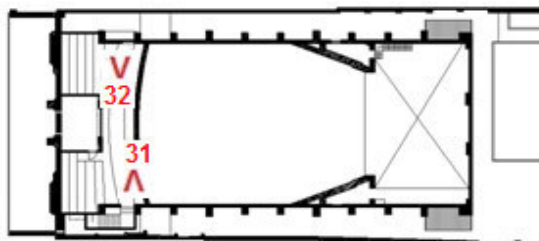


32

Fotografía 31: Descripción y observaciones

En la parte superior de la sala de teatro, se encuentra una estructura escalonada en esterilla de guadua, la cual oculta los apoyos de las cerchas de cubierta y mejora la acústica de la sala.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 32: Descripción y observaciones

Esta estructura presenta cinco escalones con dimensiones aproximadas a 0.40, cuenta con zonas de ventilación en sus escalones intermedios y actualmente presenta deterioro por humedad y escremento de las palomas que viven allí.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

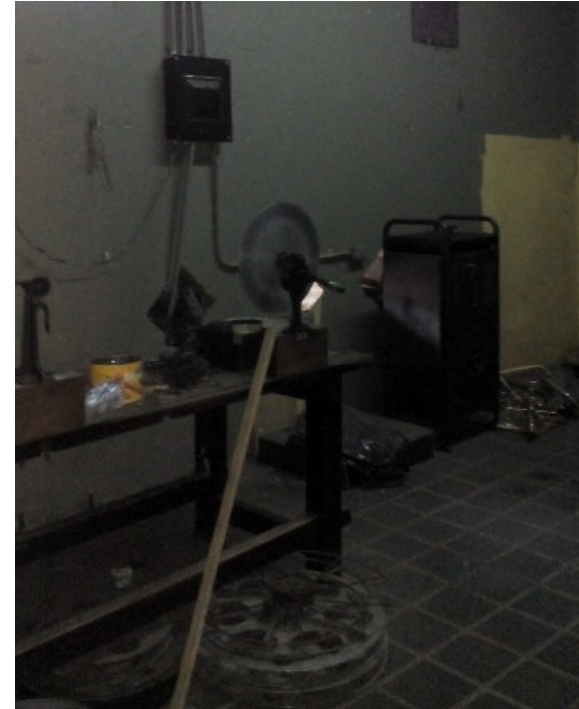
Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 017

Elaboró: Ing. Camila Briñez



33

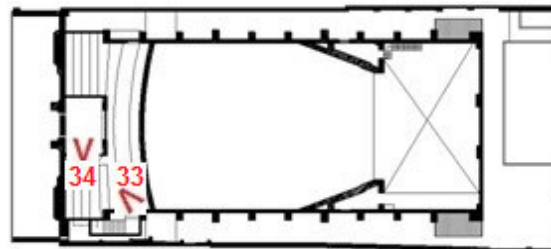


34

Fotografía 33: Descripción y observaciones

Vista interna de la estructura escalonada presente en la sala, se observa los apoyos de la cercha de cubierta y la estructura en esterilla de guadua.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 34: Descripción y observaciones

Interior de cuarto de proyección, aquí se encuentran los proyectores y demás elementos relacionados con la presentación de películas y la función del teatro como sala de cine, los equipos que se encuentran actualmente son obsoletos para esta función.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 018

Elaboró: Ing. Camila Briñez



35

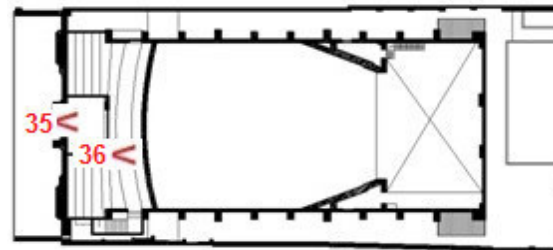


36

Fotografía 35: Descripción y observaciones

Proyector de películas que se ubica en el cuarto de proyección, como este hay dos y actualmente se encuentran en funcionamiento, sin embargo la emisión de películas para el formato de estas máquinas fue discontinuado y actualmente son obsoletas.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 36: Descripción y observaciones

Vista panorámica de la sala de teatro, se observa la sillería, las puertas de acceso al zaguán de los periodistas, la boca del escenario, el foso para la orquesta, el telón y la pantalla movible proyección.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 019

Elaboró: Ing. Camila Briñez



37

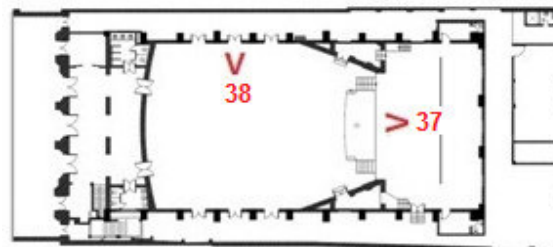


38

Fotografía 37: Descripción y observaciones

Vista panorámica de la sala del teatro desde el escenario, se observa la silletería, las puertas de acceso a los pasillos de circulación exterior, tres de cada lado, al fondo las puertas de acceso al vestíbulo y en la parte superior el palco y el cuarto de proyección.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 38: Descripción y observaciones

Puertas de acceso a los pasillos de circulación exterior desde la sala del teatro, como esta se encuentran seis, de las cuales solo dos tienen fácil acceso, son elementos originales del teatro, y en sus hojas exhiben decoración típica de Art deco, estas puertas presentan daños debidos a la lluvia.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 020

Elaboró: Ing. Camila Briñez



39

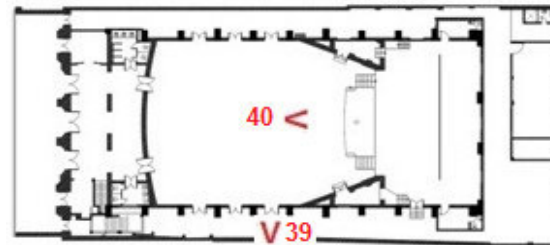


40

Fotografía 39: Descripción y observaciones

Puerta de madera de acceso a la sala de teatro desde los pasillos de circulación exterior, como esta se encuentran seis, las cuales presentan deterioro, humedad y pudrición por encontrarse expuestas a la intemperie.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 40: Descripción y observaciones

Se observa el escenario y el foso, el cual es un espacio a un nivel inferior, con una profundidad aproximada de 0.30m, está situado delante del proscenio y está destinado a albergar la orquesta.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 021

Elaboró: Ing. Camila Briñez



41

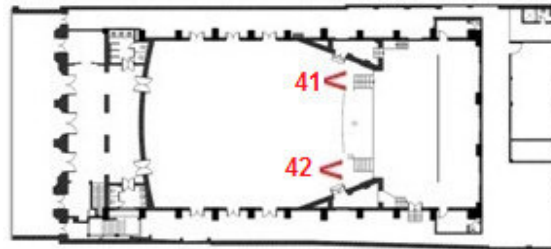


42

Fotografía 41: Descripción y observaciones

Escaleras de acceso al escenario, zona sur oriente, se localiza al extremo del foso para la orquesta, esta conformada por seis pasos de aproximadamente 1.15m de longitud, cada escalon esta conformado por mampostería y mortero.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 42: Descripción y observaciones

Escaleras de acceso al escenario, zona sur occidente, se localiza al extremo del foso para la orquesta, esta conformada por mampostería y presenta un recubrimiento con alfombra azul oscura, la cual se encuentra en deterioro, debido a cortes y presencia de insectos.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 022

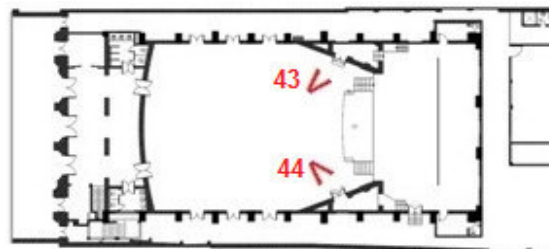
Elaboró: Ing. Camila Briñez



Fotografía 43: Descripción y observaciones

Mascara masculina expresiva en alto relieve, con alegoría a la tristeza, ambientado en su contorno con figuras geométricas y ondulantes, con un diseño simétrico. Con características al art deco, armoniza con el estilo arquitectónico del teatro.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 44: Descripción y observaciones

Mascara masculina expresiva en alto relieve, con alegoría a la alegría, obra realizada en yeso fundido, con recubrimiento con pintura brillante, con incrustación de bolas de cristal en los ojos.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



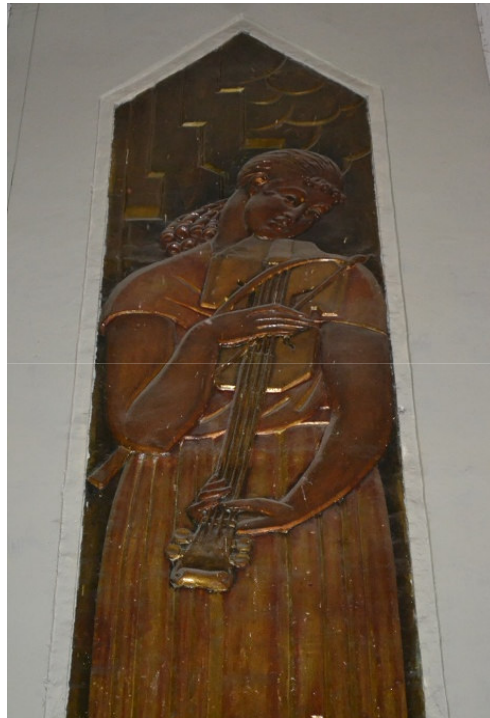
VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 023

Elaboró: Ing. Camila Briñez



45

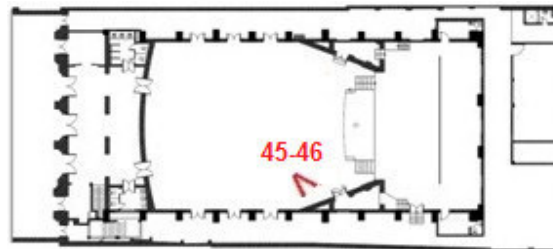


46

Fotografía 45: Descripción y observaciones

En los muros laterales del zaguám de los periodistas, se encuentran relieves alegóricos a la música, elemento elaborado en yeso y con tintillas rojizas y doradas.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 46: Descripción y observaciones

Elemento decorativo con diseño al Art Deco y al cubismo, corriente artística y arquitectónica de los años 1925 a 1935, se plasma la feminidad estilizada y elegante, realizado en un relieve plano destacando la alegoría musical con instrumentos como la lira y el violín, en los pliegues de su ropaje hay decoración con figuras geométricas.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



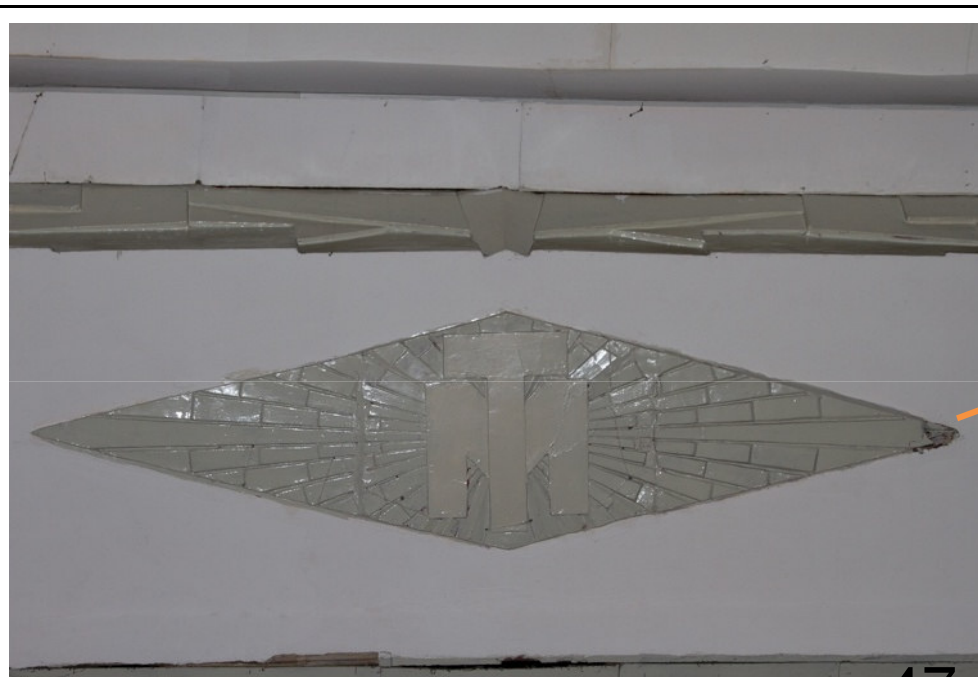
VUAD

Registro Fotográfico

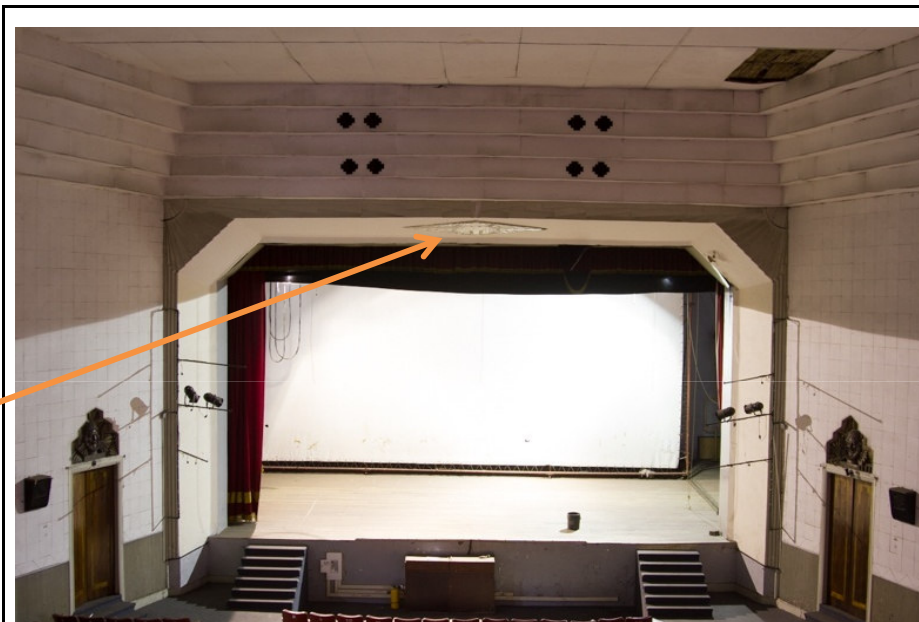
Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 024

Elaboró: Ing. Camila Briñez



47

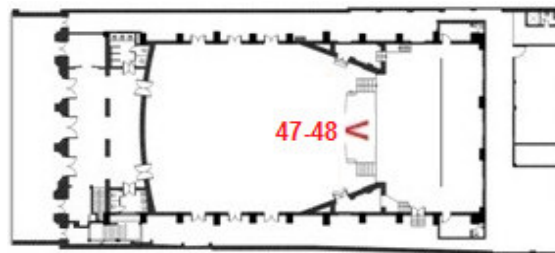


48

Fotografía 47: Descripción y observaciones

Relieve decorativo en forma de romboide, presenta elementos geométricos que resaltan las letras T y M, iniciales del nombre del teatro, elemento típico del art deco, presenta deterioro en las esquinas.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 48: Descripción y observaciones

El arco del proscenio presenta un estilo arquitectónico románico, con relieves decorativos en forma de rayos de sol, los cuales son característicos del art deco, en la mitad de la boca del escenario se encuentra un relieve con las iniciales del teatro Y en la parte superior se presenta una estructura escalonada en madera, encargada de mejorar la acustica de la sala.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 025

Elaboró: Ing. Camila Briñez



49

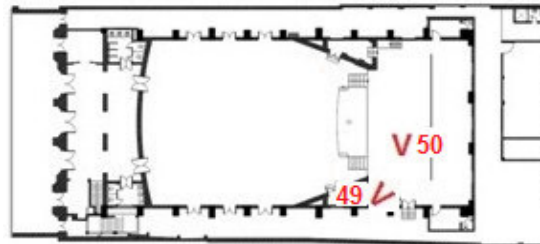


50

Fotografía 49: Descripción y observaciones

Estructura de soporte del escenario, esta estructura esta conformada por machones de mamposteria y vigas de madera, elementos estructurales que se encuentran en avanzado estado de daño, debido a que esta zona es inundada por agua con contenido de sales, las cuales han generado daños de los elementos.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 50: Descripción y observaciones

Pozo localizado bajo el escenario, este es el encargado de inundar el área de soporte bajo el escenario, el agua que ingresa a esta zona tiene diferentes sales que han contribuido al daño de los elementos estructurales.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 026

Elaboró: Ing. Camila Briñez



51

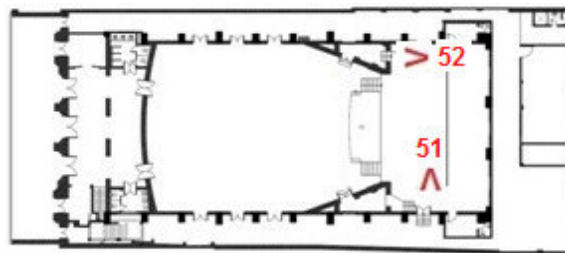


52

Fotografía 51: Descripción y observaciones

Muro suroccidental del teatro, localizado a un costado del escenario, se encuentra una puerta de salida, el camerino, las escaleras de acceso a cubierta y al balcon de las diablas, lugar donde se manipulan las cuerdas para subir o bajar telones, lamparas o candilejas.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 52: Descripción y observaciones

Zaguán de los periodistas, espacio localizado a cada lado del escenario, generando una zona de acceso directo, por la sala se encuentra una puerta de madera estilo art deco, la cual presenta en su parte superior un relieve decorativo que hace alusión a las mascararas de teatro.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



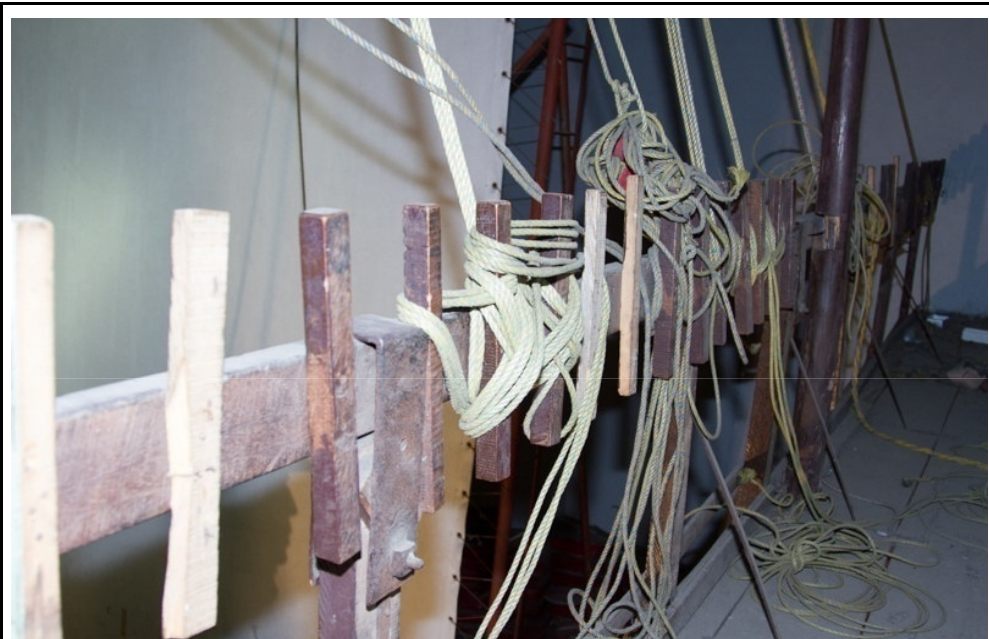
VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 027

Elaboró: Ing. Camila Briñez



53

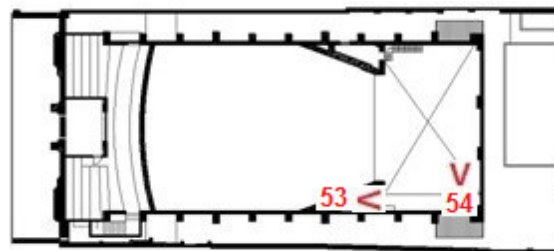


54

Fotografía 53: Descripción y observaciones

Barandilla de la zona de diablas donde se amarran las diferentes cuerdas que coordinan los telones y las candilejas, actualmente su estructura es totalmente en madera, la cual presenta fisuración y deterioro de sus elementos.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 54: Descripción y observaciones

Vista de lamparas que soporta la tramoya y se encuentran detrás de la pantalla de pryección del escenario, estas lamparas son de bombillos incandescentes de luz blanca y actualmente no se encuentran en funcionamiento.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 028

Elaboró: Ing. Camila Briñez



55

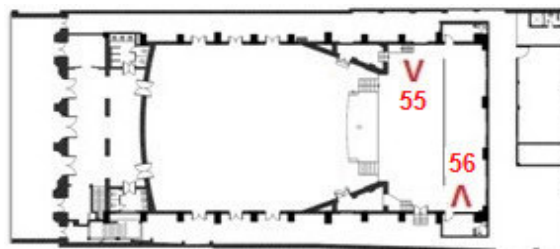


56

Fotografía 55: Descripción y observaciones

Escaleras de acceso a tramoyero, estas escaleras son de madera y se encuentran fisuras y grietas en los pasos, además de inestabilidad del escalón y la baranda.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 56: Descripción y observaciones

Camerinos, consta de una habitación pequeña con baño a cada lado del escenario, estos espacios no hacen parte de la estructura original del teatro y su estructura en mampostería presenta deterioro.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 029

Elaboró: Ing. Camila Briñez



57

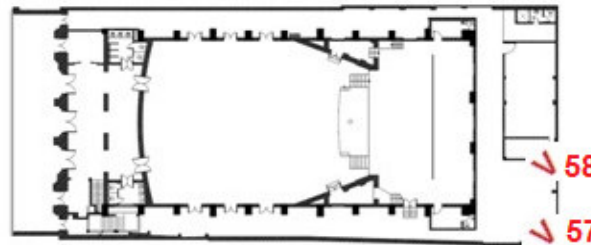


58

Fotografía 57: Descripción y observaciones

Fachada lateral sur occidental, esta fachada esta conformada por muros y pilares construidos con ladrillos de arcilla y mortero de pega de cal y arena. Los pilares son de aproximadamente 0.60m de ancho, los cuales confinan los muros de mampostería que presentan una estructura doble en tizón y sogá.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 58: Descripción y observaciones

Fachada posterior del teatro, construida con ladrillos de arcilla y mortero en cal y arena, constituye un riesgo para la seguridad de la estructura debido a sus 15m de alto, en la parte superior presenta ventanas circulares para la ventilación de la estructura de cubierta.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 030

Elaboró: Ing. Camila Briñez



59

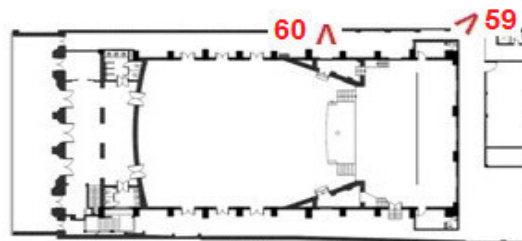


60

Fotografía 59: Descripción y observaciones

Fachada lateral nororiental, esta fachada esta conformada por muros y pilares construidos con ladrillos de arcilla y mortero de pega de cal y arena. Los pilares son de aproximadamente 0.60m de ancho, los cuales confinan los muros de mampostería que presentan una estructura doble en tizón y sogá.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 60: Descripción y observaciones

En el momento de la construcción del teatro, se proyectaron varias ventanas en las fachadas laterales, las cuales no fueron construidas en su totalidad, las que no se construyeron fueron selladas con ladrillos de diferentes materiales, en la imagen se muestra una de las ventanas que permanece actualmente en la estructura, presenta deterioro y pudrición de la madera.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 031

Elaboró: Ing. Camila Briñez



61

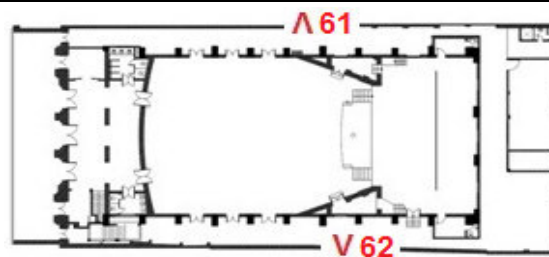


62

Fotografía 61: Descripción y observaciones

En los muros exteriores de las fachadas laterales, se encuentran varias proyecciones de ventanas, las cuales fueron selladas cuando no se concluyó su construcción. En la fotografía 61, se observa que los ladrillos que sellaron la ventana, forman un muro diagonal hacia el interior de la sala, el cual es inseguro para los usuarios del teatro.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 62: Descripción y observaciones

Otros materiales que se usaron para sellar las ventanas laterales fueron unidades de ladrillo en tapia pisada, como se observa en la fotografía la disposición de estos ladrillos es de forma irregular, lo cual pone en riesgo la seguridad de los usuarios del teatro.

ESTUDIO DE PATOLOGÍA DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL



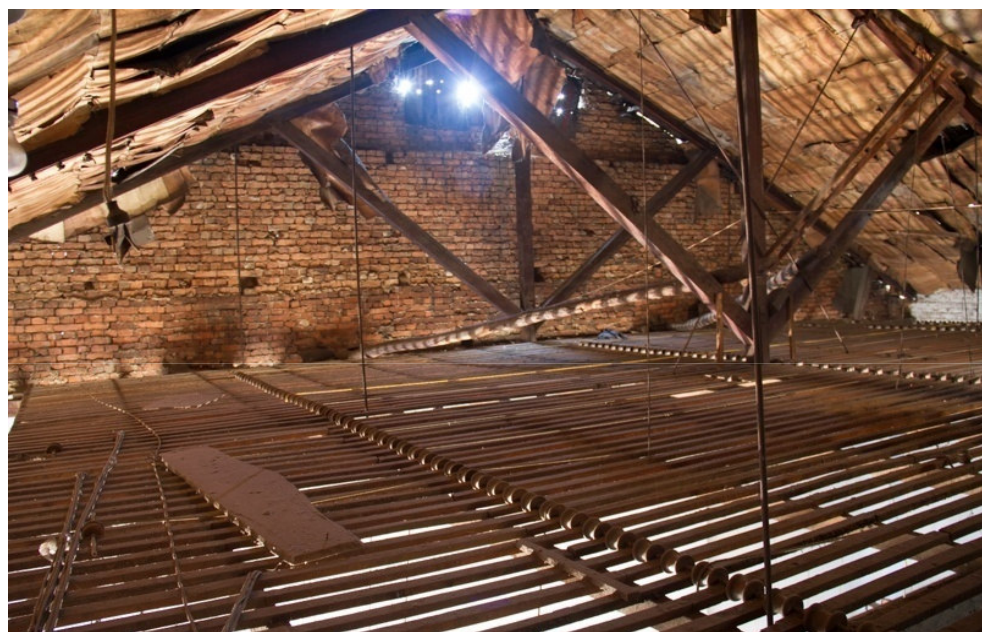
VUAD

Registro Fotográfico

Mayo de 2016

FICHA FOTOGRÁFICA No. 032

Elaboró: Ing. Camila Briñez



63

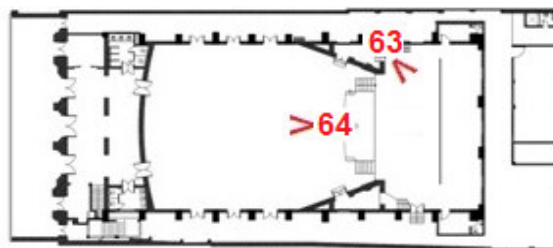


64

Fotografía 63: Descripción y observaciones

Emparrillado de la tramoya, se encuentra sobre el escenario, apoyado sobre las cerchas en madera que soportan la cubierta, este sistema hace parte de la arquitectura original y presenta deterioro y humedades debido a goteras de la cubierta.

LOCALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES



Fotografía 64: Descripción y observaciones

Estructura de cubierta, se encuentran diecisiete cerchas en madera abarco de rio, las cuales apoyan la cubierta en teja de asbesto cemento. Estas estructuras hacen parte de la arquitectura original del teatro, y algunos de sus elementos presentan grietas, humedades, deterioro, pudrición y presencia de insectos.