

|                                 |                                                                                                                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                 |              |         |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------|---------|
| <b>NOMBRE DEL PROGRAMA:</b>     |                                                                                                                                                      | <b>ES LUNES Y EL CRAI USTA LO SABE</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                 |              |         |
| <b>PROGRAMA NÚMERO</b>          | 07 de la T6                                                                                                                                          | <b>FECHA DE EMISIÓN:</b>                          | <b>DD</b><br>07                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>MM</b><br>04 | <b>AA</b><br>25 | <b>HORA:</b> | 3:00 pm |
| <b>DURACIÓN:</b>                | 55 minutos                                                                                                                                           | <b>DIRECTOR:</b>                                  | María del Pilar Florián                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                 |              |         |
| <b>PARTICIPANTES:</b>           | Carlos Prada, Gabriel Garzón, María del Pilar Florián<br><b>Invitado:</b><br>Fray Jhonny Alexander Ochoa Cetina, O.P., Fray Rodolfo Toro Gamba, O.P. |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                 |              |         |
| <b>CONTROL MASTER:</b>          | Luis Enrique Ruiz                                                                                                                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                 |              |         |
| <b>GUION:</b>                   | Camilo González Espitia                                                                                                                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                 |              |         |
| <b>TEMAS A TRATAR:</b>          | Semana Santa joven: ¿fe, fiesta o feria?                                                                                                             |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                 |              |         |
| <b>DESARROLLO DEL CONTENIDO</b> |                                                                                                                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                 |              |         |
|                                 | <b>TIEMPO</b>                                                                                                                                        | <b>SECCIÓN</b>                                    | <b>CONTENIDO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                 |              |         |
| 1                               | 4 minutos                                                                                                                                            | Musicalización y saludo                           | <b>Canción:</b><br><a href="#">🔗 Trouble - The chosen full versión letra en español // English 🔗</a><br>Trouble - The chosen - YouTube<br>La canción aborda la temática de la autodestrucción o la atracción hacia situaciones perjudiciales, una especie de fatalismo donde el 'trouble' es una presencia constante e ineludible. |                 |                 |              |         |
| 2                               | 2 minutos                                                                                                                                            | Sección:<br><i>Lecturas para susurrar al oído</i> | “Semana Santa es un tiempo privilegiado cuando estamos llamados a acercarnos a Jesús: se siente la amistad con él en momentos de dificultad. Vivir la experiencia de Semana Santa es entrar cada vez más hacia la lógica del amor y entrega de Dios” - Palabras del <b>Papa Francisco</b>                                          |                 |                 |              |         |

|   |            |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | 11 minutos | Sección:<br><i>Algo de Investigación</i> | <p><b>Exposición inicial del tema de la emisión:</b> Artículo <i>Cuaresma y juventud: ¿Cómo vivir este tiempo con autenticidad en la Era Digital?</i> del portal Católicos Europeos (2025). <a href="https://catholicus.eu/cuaresma-y-juventud-como-vivir-este-tiempo-con-autenticidad-en-la-era-digital/">https://catholicus.eu/cuaresma-y-juventud-como-vivir-este-tiempo-con-autenticidad-en-la-era-digital/</a></p> <p>“La Semana Santa es un período fundamental en la tradición cristiana, precedido por la Cuaresma, un tiempo litúrgico de cuarenta días que inicia con el Miércoles de Ceniza y culmina en la tarde del Jueves Santo. Este período nos recuerda los cuarenta días que Jesús pasó en el desierto en ayuno y oración antes de comenzar su vida pública. A lo largo de los siglos, la Iglesia ha mantenido este tiempo como una oportunidad de profunda conversión y renovación espiritual, invitándonos a la oración, el ayuno y la limosna como pilares para acercarnos a Dios y a los demás. Para la comunidad universitaria, la Semana Santa ofrece un espacio valioso para la reflexión personal y la pausa en medio del ajetreo académico.</p> <p>En el contexto actual, especialmente para los jóvenes inmersos en la era digital, vivir la Semana Santa con autenticidad presenta desafíos y oportunidades únicas. La hiperconectividad, la inmediatez y la cultura del entretenimiento pueden generar distracciones que dificultan la conexión con el significado profundo de estos días. Sin embargo, esta misma realidad digital ofrece herramientas para la formación, la evangelización y la construcción de una comunidad global de creyentes. La clave está en ir más allá de renuncias superficiales y preguntarse cómo encontrar a Dios en la rutina diaria, qué actitudes cambiar para ser mejores personas y cómo utilizar el mundo digital para crecer en la fe.</p> <p><b>Pregunta 1 para la mesa</b></p> <p>Los pilares tradicionales de la Cuaresma –oración, ayuno y limosna– pueden ser adaptados significativamente por los jóvenes en Semana Santa. La oración puede redescubrirse dedicando tiempo de calidad a dialogar con Dios, quizás utilizando recursos digitales como aplicaciones de oración o meditando pasajes del Evangelio. El ayuno puede trascender la abstención de alimentos para convertirse en una oportunidad de desprenderse de distracciones digitales como redes sociales o entretenimiento superficial, dedicando ese tiempo a la reflexión o a la conexión con otros. La limosna se extiende al ámbito digital a través de la evangelización en redes, el acompañamiento virtual a quienes lo necesitan o la donación de tiempo y talento en iniciativas en línea.</p> <p><b>Pregunta 2 para la mesa</b></p> <p>El mundo digital, bien utilizado, puede ser un aliado para vivir la Semana Santa con profundidad. Establecer momentos de "desierto digital" sin</p> |
|---|------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |            |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |            |                                            | <p>pantallas puede favorecer la oración y el silencio. Compartir contenido edificante, reflexiones sobre el Evangelio o testimonios de fe en redes sociales puede transformar estos espacios en plataformas de crecimiento espiritual. Seguir cuentas de comunidades católicas activas o utilizar plataformas para la formación religiosa, como podcasts o clases en línea, son formas concretas de nutrir el alma en este tiempo especial”.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo viven la Semana Mayor con sus hijos?</li> <li>2. ¿Practican los pilares de la Cuaresma?</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4 | 3 minutos  | Pausa institucional                        | CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5 | 3 minutos  | Canción                                    | <p><b>Canción:</b><br/>O Croce Fedele - Marco Frisina<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YTpGbFpxixg">https://www.youtube.com/watch?v=YTpGbFpxixg</a><br/>Recomendada por nuestro invitado</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6 | 10 minutos | Entrevista a <i>Micrófonos al invitado</i> | <p><b>Entrevista a: Fray Jhonny Alexander Ochoa Cetina, O.P.</b> Es coordinador de Evangelización y Cultura en la División de Educación Abierta y a Distancia. Licenciado en Filosofía, Pensamiento Político y Económico de la Universidad Santo Tomás, y Teólogo de esta misma Institución; Bachiller en Sagrada Teología de la Universidad Pontificia Bolivariana. Se destaca su experiencia pastoral en la Parroquia de Santa María la Virgen Campo Dos, Norte de Santander, en el Colegio Jordán de Sajonia y en El Arroyo, Cazucá; así como su labor de Estudiantado Dominicano en la Revista Optantes.</p> <p><b>Fray Rodolfo Toro Gamba, O.P.</b> Es Coordinador de Evangelización y Cultura. Licenciado en Filosofía y Letras de nuestra Santoto. Actualmente es estudiante de último semestre de Teología. Recibió el hábito dominicano en 2018 y ha desempeñado diversos roles en la comunidad religiosa y académica, siendo docente en el noviciado de la Provincia de San Luis Bertrán de Colombia y dirigiendo cursos en la Conferencia de Religiosos. Acompañó la pastoral universitaria como fraile estudiante en 2023, es músico y como tal ha acompañado diversos espacios dentro y fuera de la Institución con piano, órgano, guitarra y dirección coral.</p> <p><b>Carlos:</b> ¿Cuál consideran que es el significado esencial de la Cuaresma y cómo se relaciona este significado con la vida de los jóvenes hoy en día?<br/><i>Se discute un poco la respuesta</i></p> |

|   |           |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-----------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |           |                                         | <p><b>Gabriel:</b> ¿Cómo pueden los jóvenes establecer límites saludables con la tecnología sin aislarse completamente, y cómo puede este "desierto" fomentar un encuentro más profundo con Dios?<br/><i>Se discute un poco la respuesta</i></p> <p><b>Carlos:</b> ¿Es válido irse de paseo en la Semana Mayor?<br/><i>Se discute un poco la respuesta</i></p> <p><b>Gabriel:</b> ¿Cuáles son los mitos más absurdos que han escuchado que pueden ocurrir durante la Semana Santa?<br/><i>Se discute un poco la respuesta</i></p> <p><b>Carlos:</b> ¿Qué desafíos identifican ustedes al acompañar a los jóvenes en su camino de fe durante la Cuaresma en la era digital, y qué estrategias sugieren para superar estos desafíos?<br/><i>Se discute un poco la respuesta</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7 | 5 minutos | Sección:<br><i>El CRAI-USTA lo Sabe</i> | Píldora informativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8 | 3 minutos | Sección:<br>Canción                     | <p><b>Canción:</b><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AAkAsRX4Bv8">Marco Frisina - Madre fiducia nostra - Musica Cristiana</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AAkAsRX4Bv8">https://www.youtube.com/watch?v=AAkAsRX4Bv8</a><br/>Recomendada por nuestro invitado</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9 | 4 minutos | Sección:<br><i>CRAI-USTA te informa</i> | <p><b>Gabriel: Lanzamiento de la programación cultural 2025 de las bibliotecas públicas de Bogotá.</b> BiblioRed lanza su nueva programación cultural para el 2025 el próximo 12 de abril, consolidándose como el tejido cultural de la ciudad. Esta programación incluirá concursos, festivales, talleres y diversas actividades diseñadas para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores en los diferentes espacios de lectura. Desde este año, las bibliotecas de BiblioRed se transformarán en hogares para músicos, fotógrafos, ilustradores, bailarines y exposiciones de arte. La programación se organizará en franjas temáticas diarias como "Martes de lentes y trazos" o "Miércoles de ConCiencia Verde". El lanzamiento se realizará en la Biblioteca Pública Virgilio Barco el 12 de abril de 2025 a las 10:30 a. m.</p> <p><b>Carlos: 100 libros que todo tomasino debe leer antes de graduarse.</b> El CRAI-USTA Bogotá ha publicado un listado de 100 libros que se considera fundamental que todo estudiante lea antes de graduarse. Esta selección, realizada por las divisiones de programas de la institución, abarca diversas áreas del conocimiento como ciencias de la comunicación, salud, derecho, economía e ingeniería, y tiene como objetivo enriquecer el pensamiento crítico, la formación ética y el desarrollo académico de los estudiantes. Entre los títulos recomendados se encuentran obras clásicas y contemporáneas de</p> |

|    |           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |           |           | filosofía, psicología y literatura, tanto nacionales como internacionales. La universidad invita a la comunidad tomasina a explorar esta lista y los recursos que ofrece el CRAI en sus diferentes campus para complementar su formación.                                    |
| 10 | 3 minutos | Despedida | <p><b>Canción:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bkyjy2W0-IY">https://www.youtube.com/watch?v=Bkyjy2W0-IY</a></p> <p>Walk On The Water - The Chosen</p> <p>En sentido figurado, “caminar sobre el agua” es realizar una tarea imposible o casi divina:</p> |