



Universidad Santo Tomás

Facultad de sociología

Trabajo escrito presentado para obtener el

Título de socióloga

Formación de escenarios de paz para la resolución de conflictos en el aula.

Opción de grado: Diplomado

“Construcción de paz, resolución de conflictos y derechos humanos”

Autora: Lady Katherine Gómez Pérez

Directora: Diana Carolina Varón

Bogotá- Colombia

2018

Formación de escenarios de paz para la resolución de conflictos en el aula.

Formation of peace scenarios for the resolution of conflicts in the classroom.

RESUMEN

El siguiente documento recoge diversas temáticas encaminadas a la sociología, el conflicto, la escuela y la convivencia que surgieron gracias a el Diplomado de Construcción de Paz, Resolución de Conflictos y Derechos Humanos, el cual se configuró como una iniciativa interdisciplinar para estudiantes de la Facultad de sociología y relaciones internacionales de la USTA, y contribuyo a que surgiera una idea de educación, paz y escuela, como base fundamental para la construcción de paz en Colombia y sobre las medidas pertinentes que se deben desarrollar para mejorar los comportamientos y las formas de convivencia en el aula.

Por otra parte el presente documento expone diferentes formas en las cuales la sociología, la escuela y sobre todo el marco legal del país está tratando los problemas de convivencia en las aulas escolares, para así tener clara la importancia de escenarios de resolución de conflictos, lo anterior desarrollando también un ejercicio práctico en la Institución Educativa Campo Alegre que permitió hacer un análisis claro sobre categorías tales como escuela, convivencia y conflicto.

Nos aproximaremos de manera práctica y analítica a un escenario educativo teniendo claro que este es quien da las bases para entender si las formas de construcción de paz en el aula están funcionando en la una conducta humana y son parten significativa de los casos de conflicto en el aula y las consecuencias positivas que traen la nuevas estrategias metodológicas en la resolución de conflictos.

Dicho lo anterior, esto permitirá generar nuevas formas de solucionar el conflicto desde el aula, permitiendo crear nuevos escenarios que ayuden a entender estas

dinámicas y logren cooperar tanto a nivel personal como institucional en el entendimiento de diferentes modos de accionar, organizar y dinamizar un conflicto.

PALABRAS CLAVES.

Escuela, educación, resolución de conflictos, convivencia, conflicto, estrategias, metodologías.

ABSTRACT

The following document gathers diverse thematic ones directed to the sociology, the conflict, the school and the coexistence that arose thanks to the Diploma of Construction of Peace, Resolution of Conflicts and Human Rights, which was configured as an interdisciplinary initiative for students of the Faculty of sociology and international relations of the USTA, and contributed to the emergence of an idea of education, peace and school, as a fundamental basis for the construction of peace in Colombia and on the pertinent measures that must be developed to improve the behaviors and forms of coexistence in the classroom.

On the other hand this document exposes different ways in which sociology, school and especially the legal framework of the country is dealing with the problems of coexistence in school classrooms, in order to be clear about the importance of conflict resolution scenarios, Previously, I also developed a practical exercise in the Campo Alegre Educational Institution that allowed for a clear analysis of categories such as school, coexistence and conflict.

We will approach in a practical and analytical way an educational scenario, being clear that this is the one that gives the bases to understand if the forms of construction of peace in the classroom are working in a human behavior and start from a significant number of cases of conflict in the classroom and the positive consequences brought by the new methodological strategies in the resolution of conflicts.

That said, this will allow generating new ways to solve the conflict from the classroom, allowing creating new scenarios that help to understand these dynamics and manage to cooperate both on a personal and institutional level in the understanding of different ways of acting, organizing and invigorating a conflict.

KEYWORDS

School, education, conflict resolution, coexistence, conflict, strategies, methodologies

Introducción

El propósito de este artículo es entender los modelos educativos, es decir, las formas en las que se piensa la convivencia, la representación de escenarios violentos en las aulas y la construcción de paz, para llegar a manifestar en todos los niveles la relación entre la escuela y la construcción de paz, si se logra obtener una relación entre estos dos, las escuelas facilitarán los contextos que desarrollan diferentes habilidades cognitivas, sociales y de actitud frente a diferentes problemas que se presentan desde el aula, para conseguir que futuras generaciones sean partícipes de la resolución de conflicto.

Seguidamente, este diplomado dio las bases esenciales para entender el tema de conflictos, ya que recoge diferentes dinámicas y temáticas que cooperan en las iniciativas de construcción de paz en el aula.

Por otra parte, este documento aporta diferentes formas que desde la practica conllevaran a los escenarios de convivencia y paz dentro del aula, así como elementos centrales recogidos durante la practica investigativa del actuar sociológico frente a estos temas, lo anteriormente mencionado quiere evidenciar las competencias necesarias para enfrentar problemas presentes en un salón de clase, y dar herramientas para tratarlos de manera clara y concisa.

Para lograr esto, se realizó un trabajo práctico en la Institución Educativa Campo Alegre, ubicada en el municipio del Rosal Cundinamarca, que ayudara a dar un soporte metodológico a lo aprendido en el diplomado “construcción de paz, resolución de conflictos y derecho humanos”.

Se aproximara, de manera práctica y analítica a los estudiantes de la Institución Educativa Campo Alegre y al entorno en el cual se desenvuelven para lograr traer a colación la intervención desde la sociología para la estructura y funcionamiento de la construcción de paz en el aula.

Es importante, resaltar que en Colombia se vive en una etapa de continuos cambios en el ámbito educativos del país. La parte académica, por su lado, ha mudado de diferentes formas ha pasado de estar pensada sólo en adquirir

conocimientos teóricos, a tratar de intervenir tanto en los escenarios políticos, económicos y sociales de forma práctica, la educación colombiana se ha volcado a indagar sobre las formas de convivencia dentro de los planteles educativos. En ello, es necesario intervenir en los diferentes valores y costumbres que hacen determinante el punto de partida de una construcción de paz en Colombia.

Seguidamente, el ministerio de educación ha intentado mantener un equilibrio en relación entre la educación, la vida social y política fuera de la escuela. Por ello, ha procurado hacer partícipe a las instituciones educativas, los estudiantes, los profesores, familias, entre otros, en la cooperación de nuevas formas de abordar el tema de conflicto y paz en la escuela. Para ello, es necesario y de vital importancia dinamizar el aprendizaje estudiantil, permitiendo que a través de la educación se logre mejorar las formas de entender los conflictos, la convivencia en el aula, para que por medio de ellos se incursione en posibles soluciones a las dinámicas sociales y educativas de un país como Colombia, consiguiendo crear un ambiente sano y estable en la escuela, el hogar y la calle.

No obstante a lo manifestado, desde la sociología se busca intervenir desde un carácter crítico y práctico en la estructura y funcionamiento de la construcción de paz en Colombia, para lograr identificar como se está abordando el conflicto en el aula, contrarrestando los múltiples factores que contribuyen o que no permiten una resolución de conflictos, ya que es necesario que se guíe a las partes en pro de una negociación, en la cual se acepten las diferencias y los diferentes puntos de partida de los otros.

Así mismo, la sociología permitirá indagar la estructura del modelo educativo, ya que son las aulas donde los niños permanecen la mayor parte del tiempo, y en conjunto con la familia son quienes dan las pautas para enfrentarse a la sociedad que los acoge.

Además, para alcanzar a entender la importancia de las pedagogías como un *“conjunto de saberes que busca tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y*

organización de la cultura y la construcción del sujeto” (Bernal, D, 2015, pág. 23) por tanto, la sociología permitirá conocer la realidad social de las escuelas del país, pues desde allí se identificarán las formas y modelos de paz que existe en el entorno educativo.

Es decir, la sociología es una ciencia que interactiva con los *“demás ciencias, y da un carácter social a los procesos de aprendizaje, substrayéndolos el terreno meramente individual y estableciendo las dimensiones sociales del conocimiento y sus métodos de transmisión” (Guerrero S.1996, pág. 74)*, es decir, al unirse permite estudiar las relaciones que existe entre las personas que conforman la comunidad educativa, pues al tomarse este como fenómeno social permitirá encontrar formas de manifestarse el conflicto en las dimensiones sociales, familiares y de comunidad, poniendo en claro el contenido social y sobre todo las posibilidades sociales presentes en dicha problemática.

En resumidas cuentas, la educación abordará las condiciones sociales bajo las cuales se podrá implementar los nuevos conceptos básicos para que sea algo que transforme el diario vivir, obteniendo que las partes involucradas en una discusión lleguen a un consenso.

Del mismo modo, es pertinente incursionar en la construcción de paz y las formas en las cuales se ha implementado esta, para allí comprender las situaciones de riesgo, las cuales se dan dentro del ámbito académico, pues es notorio que *“la sociología se ocupa tanto de los factores sociales que pueden tener una consecuencia o relación con la educación y viceversa, como de las instituciones educativas donde ocurre la interacción social da numerosos individuos” (Rojas, L, 2014, pág. 43)* pues para el desarrollo del conflicto y la forma por la cual se intenta calmar la problemática por medio de la violencia puede ser el principal obstáculo para desarrollar esta.

En definitiva, al intervenir en la construcción de paz en Colombia en el ámbito educativo se logra reconocer los modos de accionar y las formas de transformar escenarios que desde el propio contexto organicen y brinden un conocimiento

sobre el tema y que al ser replicado en otros lugares pueda evitar la repercusión de escenarios violentos.

Ahora bien, su objetivo es aportar a la población estudiantil que quiera indagar sobre la construcción de paz en Colombia, un documento que facilite e introduzca desde el campo sociológico la situación actual de Colombia frente a los modelos educativos de construir paz en el aula y herramientas que cooperen a la resolución de conflictos.

Es por ello que este documento, parte de categorías como: conflicto, convivencia, y escuela y se divide en cinco apartados tales como: I. sociología, escuela y conflicto. II. Escuela conflicto y convivencia, en este apartado se explican como tal estos conceptos para así dar un bagaje claro de cómo se entienden estos conceptos. III. Escuela para la paz en Colombia, este espacio está dedicado a mostrar que se entiende como tal por este programa y como se vincula al ámbito educativo actual. IV. La cátedra de la paz usos e inconformidades, nace bajo la idea o implementación de esta y bajo la ley que la protege para así cooperar en la resolución de conflictos en el aula. V. resolución de conflictos en el aula. Caja de herramientas para el aprendizaje. Esta aborda el ejercicio práctico realizado en la institución y explica las categorías utilizadas para entender esas dinámicas.

De acuerdo a lo anterior, el papel fundamental de la sociología en este espacio académico es indagar sobre las formas en cómo se maneja la construcción de paz en Colombia en el ámbito educativo, para así intentar entender las dinámicas aplicadas en el colegio, que si bien no son prácticas creadas por uno mismo si se usan como base para entender, la escuela, el conflicto y la convivencia. Es importante aclarar, que las guías para las estrategias o actividades metodológicas serán explicadas en la parte final del documento.

Sociología, escuela y conflicto

La sociología y la escuela hacen parte de la construcción de paz, las relaciones que existen entre ellos permiten pensarse en una resolución de conflicto, pues como lo señaló Rojas León (2014), no existe una única parte integral del estudio, pues todo está definido o dado bajo un contexto específico el cual a lo largo del tiempo permitirá entender la importancia de las dinámicas en las que se desarrolla un entorno dado y una situación de conflicto, por tanto, cada vez que se habla de conflicto y educación se debe indagar en las condiciones sociales y económicas del escenario en el cual se envuelven las instituciones educativas del país.

En el campo de estudio de la sociología se interviene en la escuela, el conflicto, la violencia, etc. Y denota una observación amplia y precisa de tensiones y relaciones con la ausencia de debates, discusiones, pedagogías que no permiten crear estrategias de grandes posiciones valiosas que contrarrestan los escenarios de conflictos que inician desde el aula, el hogar y diferentes entornos sociales en los cuales se desenvuelven las personas.

Seguidamente, la sociología está presente en el individuo y en relación que este posee con su entorno y con los demás, pues autores como Durkheim (1977), Giddens (1978), Bourdieu y Claude (1977) reconocen a la sociología de la educación y más que eso entienden los nuevos modelos de educación en el que se apoye formas prácticas generadoras de cambio en el que pueda enmarcar o determine un lenguaje práctico y verbal que indague una idea correcta que permita hacer y repercutir acciones para el cambio e innovación del comportamiento en grupo.

Continuamente, y según lo señalado por Pulido (2009), la sociología de la educación aportará elementos para superar las diferencias creadas por un conjunto de normas estipulados ya sea por la cultura, la convivencia, o los sistemas normativos presentes en el aula, así mismo, la sociología y la educación cooperan tanto en un nivel teórico como en un nivel social, pues desde el aula se tiene en cuenta la realidad que emerge a las instituciones tanto económicas como culturales y sociales, pues es desde la educación en donde se crean

contribuciones teóricas y prácticas para transformar el conocimiento e interpretar los puntos de partida de los demás.

Posteriormente, entendiendo a la escuela *“agente social secundario, que produce identidades socialmente predefinido y perfecto a alto grado. Como todo individuo encara esencialmente el mismo programa institucional para su vida en sociedad, la fuerza integra el orden institucional se hace gravitar en mayor o menor peso sobre cada individuo, produciendo una masividad compulsiva para la realidad objetiva que indica su internalizado”* (Berger, P, Luckman, pág 113 (1985) es decir, que en conjunto con la familia crea una serie de escenarios específicos que ayudan a conformar al niño y joven con ciertos valores y costumbres para enfrentarse a otros entornos sociales, sin embargo, *“las instituciones educativas no están preparadas para visibilizar o entrar a tratar problemáticas Que surgen a raíz de la convivencia con el otro”*(Ministerio de educación de Colombia , 2013) pues se entiende que hasta el día de hoy solo se ha basado en impartir espacios de competencia, sin tener en cuenta otros actores y derechos que deben permitir no una competencia sino una cooperación, en donde, se respete el pensar diferente, cosa que al iniciar desde la escuela accederá al desarrollo en otros ámbitos de la sociedad *“una cultura de paz visibiliza las relaciones interpersonales que se establezcan entre docentes, alumnos, compañeros, padres, etc. Concebido como una red de interacciones que contribuya cultura de paz”* (Fernández, 2006, pág. 55).

Es por ello, que al considerar la escuela *“el lugar donde se hacen amigos. No es edificios, salas, cuadros, programas, horarios, conceptos. Escuela es, sobre todo gente. Gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima”* (Freire, P, 2011 pág. 23) es decir, es un territorio de paz en el cual se espera que las dificultades respecto a la noción de conflicto hayan sido tratadas por diferentes autores que permitan una visión teórica amplia. Las dificultades que se registran al interior de escenarios pedagógicos debe postularse de manera pública que con lleve a la repercusión de estos conocimientos y a internalizarlos en usos sociales y políticos.

Es decir, la escuela permitirá crear estrategias metodológicas concretas para abordar el tema de conflicto como de convivencia, pues al contrarrestar los múltiples factores se partirá de formas eficientes que compensen una situación de trance, en las que cada uno respete la diversidad, la diferencia con el otro, ya que los modelos educativos, harán pararse desde una postura crítica de la representación y la convivencia en el aula, y en la que los escenarios de ámbito educativo cooperen a la resolución de conflictos y ayude a un mejor desarrollo estudiantil.

Así mismo, la escuela según lo mencionado por Baquero y Narodoswshy (2003) juega un papel principal en el desarrollo social del niño, pero actualmente, está pensada en sólo generar conocimientos dejando de lado el desarrollo social del niño y joven dentro del ámbito educativo, pues es la escuela quien da las bases o puntos de partida para las relaciones pedagógicas, las intervenciones y relaciones sociales. Y es la institución educativa quien en conjunto con diferentes dinámicas de aprendizaje coopera en una construcción de paz desde el aula.

De igual forma, es importante entender las dinámicas que emergen el aula donde los niños reciben clases, y comparten con otros actores sociales, para así lograr evidenciar las situaciones de conflicto que se presentan allí.

Continuamente, el conflicto *“toda situación donde se encuentra distintos puntos de vista e intereses, resultado del cual se generan, alianzas, enfrentamientos, o indiferencias”* (Calderón, P, 2009, pág. 14) está estructurado o reflejado no sólo en los alumnos sino desde las directivas del colegio que asisten a los centros educativos, pues el simple hecho de discriminar, entorpecer las formas de adquirir conocimiento, hacer críticas en forma de rechazo, no hacer partícipe las decisiones que afectan a todos los miembros de la institución, etc. Son algunos ejemplos de dinámicas que podrían generar un descontento en los diferentes actores de la institución. *“tanto la violencia física y verbal; como los actos de discriminación son un punto de partida y generador de violencia”* (UNICEF, 2001, pág. 51).

En este sentido, el conflicto en el aula y según lo expuesto por Neira, A. (2011) debe ser tratado de manera amplia y precisa para lograr resaltar los diferentes escenarios y las diferentes fuentes metodológicas didácticas para contribuir de manera implícita el trabajo escolar, la percepción de los estudiantes, los avances de las experiencias, y el nivel práctico y pedagógico de los niños y adolescentes frente a la construcción de paz y la resolución de conflictos.

En definitiva, la sociología y la escuela contribuyen y conforman la realidad social del conflicto en el aula, esto además permite confrontar las acciones a pedagógicas que relacionan el punto de partida entorno al conflicto en Colombia y sobre todo desde las instituciones educativas, para así lograr impactar en diferentes escenarios que cooperen en la resolución de conflictos desde los mismos actores de este, resaltando los puntos de partida y de vista de los mismos estudiantes.

Por ende, se abrirá el espacio para entender las formas de conflicto y convivencia en la escuela para así incursionar en el ámbito académico, y en las posibilidades de entender estas categorías como parte importante de la construcción de paz en el aula.

Escuela, conflicto y convivencia

En el ámbito académico de las instituciones de Colombia, las tensiones entre escuela, conflicto y convivencia han estado presentes en los últimos años, cuando adquiere importancia la resolución de conflictos en el contexto colombiano. Desde allí que el país se encontraba envuelto en situaciones de violencia. Además de que no se había pensado desde un abordaje institucional educativo para afrontar temáticas de conflicto en el aula, siempre se ha abordado el tema de violencia y conflicto como algo netamente económico y político, dejando de lado la raíz de ciertas distenciones problemáticas como : el bullying, acoso, la identidad sexual, etc. Que ganan relevancia en la investigación social y sobre todo en la construcción de paz desde la escuela en Colombia.

En las instituciones educativas o las escuelas en Colombia, los temas de conflicto y convivencia se comenzaron a tratar de forma indirecta en temáticas netamente teóricas, sin contar con estrategias metodológicas que dieran o darán respuesta a posibles soluciones de trance. En este sentido, y según lo expuesto por Bueno y Lamprea(2004) y después de más de 70 años de conflicto en Colombia, se empieza a indagar sobre la importancia y las posibilidades de construir nuevas formas de construir nuevas formas de resolución de conflicto, pues desde las aulas todo esto contribuye de forma importante en el malestar y formas de convivencia de los estudiantes *“el espacio escolar, después del escenario familiar, es el laboratorio más importante en el que se adquieren y se ponen en práctica las herramientas necesarias para vivir en comunidad de una manera sana y constructiva”* (Bueno y Lamprea, 2004, pág. 3) ya que además de ser un ejercicio práctico, permite que los mismos estudiantes aborden sus conflictos y concilien en pro de una solución concreta. En la importancia de la propuesta de contribuir paz desde la escuela, tiene la necesidad de resaltar escenarios de convivencia, como las manifestaciones de violencia en las dimensiones cotidianas de la escuela. Mediante la escuela se reconstruyen escenarios adecuados para mejorar las relaciones entre estudiantes, compañeros, docentes, etc.

En un segundo plano, “la paz una construcción de paz desde la escuela” (Espinosa, C, 2012), aborda elementos importantes para entender la resolución de conflictos, en la que diferentes agentes han realizado cambios profundos y radicales en la vida académica, en la que es imposible no tener en cuenta la rotura educativa que existe en el país, en la que es necesario repensarse y gestionar acciones que cooperen en la resolución de conflictos. La vida educativa hace parte del diario vivir, del comportamiento con los demás, y sobre todo del respeto al otro. Dentro del abordaje estudiantil se debe tener en cuenta la función social que desempeña la institución, así como las maneras de actuar que no deben ser inmediatas, sino manejarlas de manera clara y asertiva, escuchando la posición e interés del otro sin dejar de lado las otras alternativas que favorezcan los intereses de cada parte.

En la investigación, que indaga a la escuela como fuente de construcción de paz, desde métodos de aprendizaje que acapare sus relaciones con el otro, para así evidenciar millones de formas de resolución y tratamientos de un conflicto dentro del grupo estudiantil como social. La iniciativa de construcción de paz establece una relación directa con las tradiciones, las formas de comportamiento, la convivencia que desde el marco legal del colegio mejora las condiciones de vida de los estudiantes.

La convivencia, entendida como *“el proceso de interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educativo. No se limita a la relación entre personas sino que incluye a las formas de interacción de los diferentes elementos que conforman la comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y de responsabilidad de todos los miembros y actores de la comunidad educativa”* (ministerio de educación de Chile, 2004) lo que indica crear o hacer efectivo para descubrir actitudes, valores y normas que cooperen en mejora y vincular espacios escolares para el aprendizaje de vivir y convivir con los demás, será un punto de partida importante y con tal significancia para la resolución de conflictos. La convivencia, acompaña las nuevas formas pedagógicas y metodológicas para transformar y construir un vínculo importante para participar de manera conjunta con nuevos mecanismos de protección que mejoren relaciones tanto en el hogar, la calle y todas las instituciones educativas. Para Fernández, O, (2016) es importante entender las relaciones y como los estudiantes se vinculan y se comportan con los que lo rodean, pues la convivencia forma parte del vivir humano, la escuela crea espacios que además de lograr habilidades cognitivas logra establecer habilidades sociales que junto a la convivencia crean un aprendizaje que transforma el crecimiento personal y social. Es por ello, y que desde las aulas que la convivencia debe ser un enfoque formativo que aborde e interceda en los procesos interpersonales que entran a hacer participe en la convivencia escolar.

Por ello, y actualmente en Colombia y parado en este punto importante de convivencia que se ha intentado contrarrestar la violencia escolar, esta está

estipulada en la ley 1620 del 2013 creada por el congreso de Colombia (ministerio de educación de Colombia, 2013), con el fin de crear el sistema nacional de convivencia escolar y la formación de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, para así, conseguir un garante en protección de los niños y jóvenes, para también participar de manera conjunta en nuevos mecanismos de protección que mejoren las relaciones tanto en el hogar, la calle y sobre todo en las instituciones educativas.

Sim embargo, lo establecido en la ley de la convivencia escolar, aún debe estar rescatado o pronunciado bajo acciones que busquen compensar, situaciones que puedan afectar la integridad y el comportamiento de los niños y jóvenes frente a una problemática, de igual forma, es importante entender que este no sólo busque crear miedo en la generación estudiantil sino que la apropie y empodere en la toma de decisiones y sobre todo en el respeto por el otro y por las diferentes normas de pensar y actuar de los demás.

De igual forma, la escuela, el conflicto y la convivencia cooperan en la identificación de factores de riesgo que afectan los niños, y en la que las formas de actuar según lo expuesto por Caballero (2006) son aspectos importantes en las relaciones estudiantiles. Pues como se mencionó anteriormente hay una preocupación por mejorar las relaciones entre los estudiantes, pues luego de pensar que desde la educación los conflictos serán atendidos de manera sana, clara y concisa para intentar dar importancia a las mejoras en las relaciones con el otro.

La escuela, al funcionar como un mecanismo riguroso de convivencia configura y transforma lo que se considera como conflicto y convivencia, para así asociar con las nuevas formas que desde la educación encuentren soluciones y tradiciones claras para enseñar y cooperar en la resolución de conflictos y la construcción de paz.

Por ende, y siguiendo este lineamiento se ha pensado desde los últimos años en la idea de escuelas para la paz que acogen de manera segura las formas de evitar los conflictos en el aula.

Escuela para la paz en Colombia

En el ámbito colombiano el tema de escuela para la paz, ha venido ganando importancia de manera lenta pero acogido de manera segura, a partir de los últimos años, cuando se inició a dar importancia de la escuela en la construcción de paz. Las reflexiones escolares sobre este tema han creado preocupaciones sobre los problemas existentes en la convivencia de los estudiantes y las formas como ellos abordan el tema de conflicto. No obstante se debe reconocer que para el tema ganara importancia dentro de la escuela fue la necesidad de entender las dinámicas que emergen en el comportamiento con el otro dentro de la misma.

Las iniciativas con respecto a la escuela para la paz se dieron o surgieron de acuerdo a la falta de compromiso y responsabilidad de todos los aspectos educativos para tratar de manera clara y sencillas problemas que se presentan dentro de los colegios, pues así como lo menciono Cardona (2009) el sistema educativo tiene que dinamizar el conocimiento en la diversidad, en lo cual respeto y valore los múltiples factores de grupo que favorezcan la interconexión y la relación con los demás.

Seguidamente, y según lo expuesto por Sánchez (2010) la implementación o la creación de la escuela para la paz es un paso importante y de gran ayuda que debe contar con la cooperación del estado social de derecho colombiano, pues si se deja de lado este punto importante no se logrará un cambio o transformación en las formas como se entienden los conflictos en el aula, y como estos pueden ser llevados a otros escenarios como la calle, el hogar, entre otros. Pues si se toma como estructura o eje central el ámbito estudiantil, se lograra un fin o un cambio en ese chip que tienen todas las personas de solucionar las cosas de manera violenta, afortunadamente y tras los años de violencia se inició a pensar las dinámicas problemáticas que se presentan en el aula, *“la construcción de la*

paz es una obra permanente, multidimensional, y dinámicas, que requiere el en razonamiento de valores pacíficos en la población. Debido a que la paz se construye, se aprende, nadie nace con los valores que lo avivan, aquí radica la importancia de una educación para una autentica cultura de paz, ella es a la vez una estrategia y un componente privilegiado para lograrlo“(Manjares, M, 2000.pag 34-35) y se debe llevar de manera adecuada para lograr impactar en las relaciones con el otro y con uno mismo.

Continuamente, en un ámbito conceptual, es decir, Escuelas para la paz, no es algo teórico es más debe estar abordado de manera conjunta para que sea algo reflexivo y dinámico que con lleve a la resolución de conflictos, es por ello, que en Colombia sea llevado a cabo programas juveniles de educación para la paz, en el cual, se trate de involucrar a los jóvenes, niños, adultos, entre otros. Para que conozcan e intervengan en los derechos humanos, culturales, que tiene cada uno por el simple hecho de pertenecer a un país como Colombia.

Escuelas para la paz, *“entendida ésta como el desarrollo de habilidades sociales y la adquisición de conocimientos, herramientas y competencias básicas para la vida. Además, es un proyecto de formación, intercambio, participación, convivencia y motivación que integra de forma transversal la Educación en Valores y para la Paz en toda la programación educativa y busca generar alternativas de ocio y tiempo libre saludables “(Hernández, P.2004) son programas creados por diferentes agentes sociales tales como: docentes, trabajadores sociales, sociólogos, entre otros para lograr llevar a las aulas conceptos básicos sobre diferentes temas que ayuden a dinamizar los conflictos y mejorar la convivencia de los niños y jóvenes dentro del ámbito educativo.*

De igual forma, la construcción de paz en Colombia nace tras la necesidad de intervenir en escenarios violentos dentro del aula y la escuela, pues en último año y según cifras del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar se han iniciado 268 procesos administrativos referente a la convivencia escolar, en los cuales todos dependen a las practicas negativas en el clima escolar y la convivencia, tales como: bullying, acoso, matoneo, entre otros, que no permite que en los escenarios

educativos se respete la diversidad, la diferencia y se integren a todos los participantes de un grupo, para así lograr que en escenarios fuera de los educativos esa cultura de paz también sea tomada en cuenta y cooperar en la resolución de conflictos.

Del mismo modo, lo que quiere lograr las escuelas para la paz es que en las aulas los aprendizajes sean libres de maltrato, agresión y que sobre todo que fortalezcan los lazos de convivencia, interacción y prevención, para que sean los niños y jóvenes quien integren estrategias para la resolución de conflictos sin tener siempre un ente supervisor que les ayude a solucionar sus problemas.

Así mismo, al indagar sobre proyectos de escuela y convivencia se encuentran múltiples programas que están hechos y realizados para la defensa de los derechos de los niños, la búsqueda de espacios libres de violencia y la reconstrucción de escenarios de paz, que lleva a inducir que en Colombia cambio está en las estrategias metodológicas que se emergen en el aula, *“la educación, en cuanto entre educación y sociedad se establece una relación necesaria mutuamente influyente y por ello dialectico, la educación es por si “social” tanto se le considere desde el punto de vista formal, como sistema educativo reglado, como si considero como realidad informal, propio de los grupos sociales, es decir, la trasmisión cultural” (Romero, F, 2006, pág. 54).*

No obstante, las escuelas para la paz tienen como función y fueron creadas para intervenir y promover una cultura de paz, en la cual, agrupa a diferentes instituciones educativas que les interesa incursionar en la resolución de conflictos, los derechos humanos y culturales, de los niños y jóvenes para lograr que los problemas presentes en el aula sean solucionados de manera adecuada y sin repercusiones violentas.

De ser así, el ministerio de educación colombiano, y tras irrumpir en esa necesidad de mejorar las relaciones entre los estudiantes y los grupo sociales, empezó a pensarse en la idea de involucra una pedagogía para la paz en la cual estructurara diferentes formas de tratar el conflicto en el aula, por ello en algún

momento, pensó en la Catedra para la paz, como una solución o una parte importante para contrarrestar y mejorar la convivencia entre los estudiantes, docentes, entre otros.

Catedra para la paz, usos e inconformidades

La catedra para la paz nace bajo la idea de crear un ambiente sano y libre de violencia en las escuelas de Colombia, es por ello, que en el decreto 1038 bajo la ley 1732, de la república de Colombia, estipulo esta como obligatoria y de cumplimiento en todas las instituciones educativas del país. *“todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia de catedra para la paz antes del 31 de diciembre del 2015” (ley 1732, República de Colombia, 2015).*

Seguidamente la catedra de la paz debe fomentar los procesos de adquirir conocimiento y competencias ligadas a los contextos económicos, culturales, político y sociales, que garanticen la efectividad y los principios ligados a la conformación de conceptos básico, resolución de conflictos y la repercusión de escenarios violentos dentro de un ámbito educativo.

Así mismo, diferentes programas creados por diferentes instituciones, fundaciones, colectivos entre otros, ofrecen diferentes formas metodológicas para aplicar en cualquier contexto educativo, todo con el fin de encaminar y generar componentes de aprendizaje que ayuden a una cultura de paz, educación para la paz y el desarrollo a nivel económico, cultural y educativo de todas las instituciones educativas del país.

Consecutivamente, el artículo 3 de la ley 1732 creado por la república de Colombia, aclara que esta debe ceñirse al ámbito académico y la flexibilidad de cada institución educativa en la que adopte a circunstancias académicas y de tiempo adecuado que sean estables y congruentes de acuerdo a los parámetros y problemáticas presentes en cada plantel educativo.

De igual forma, al incluir la catedra de la paz como parte de un currículo académico, se requiere la integración de áreas como sociales y humanidades en las cuales permiten tener mayor afinidad y que los lineamientos establecidos para la aparición de esta adopte métodos de enseñanzas que organicen actividades formativas, culturales y deportivas que conlleven a la construcción de paz en Colombia.

Continuamente, la catedra de la paz permite desarrollar factores y habilidades que conllevan a los estudiantes a crear mecanismos de resolución de conflicto comprometidos con el desarrollo humano, el espíritu investigativo y la transformación de su entorno social, esta es una idea que hace que los sectores de la sociedad estén incluidos o vinculados a evitar hechos violentos, que discriminen y rechacen a las demás personas, ya que esta catedra debe estar pensada y evaluada para dar explicaciones a las percepciones problemáticas que afectan a los estudiantes y al entorno en el cual se desenvuelven.

Tras todo lo anteriormente mencionado, surge una pregunta respecto a la catedra para la paz, ¿realmente resuelve conflicto en el aula de clases? Después de lo estipulado por la ley 1732 de la república de Colombia y al ser obligatorio debe generar un cambio significativo en el entorno estudiantil, esto se logra bajo tres aspectos importantes, la educación en valores, adopción de modelos pedagógicos y la implicación del desarrollo de convivencia.

Así pues, la catedra de la paz supone educar desde unas implicaciones de determinados valores, que merecen la cooperación del entorno, la toma de decisiones, la autonomía personal, y más que estar estipulado en algo teórico estén vinculados a ofrecer herramientas necesarias para incrementar las aplicaciones de actividades que favorezcan el desarrollo de material creativo para evitar el rechazo hacia los demás y respetar el punto de partida del otro.

Finalmente, *“la paz empieza por el rechazo de la violencia como forma de solucionar los conflictos, y para que esto suceda se debe dar un amplio consenso al respecto, es decir, la paz se debe interiorizar culturalmente y esto supone y*

erradica la cultura de la guerra y la violencia, como forma de resolver lo problemas que generan el modelo, es decir, el actual” (Ramírez, E, 2006, pág. 5) es decir, que la catedra de la paz da bases para fomentar una cultura de paz en las instituciones educativas pero este no sucede solo con la implementación de la catedra sino que se debe incluir otros factores tales como el conocimiento, la pedagogía y la convivencia no solo en el aula de clases sino también en otro escenario como el hogar y la calle.

Dicho lo anterior, el ejercicio práctico realizado en la Institución educativa Campo alegre permitió encontrar o aplicar ciertas dinámicas que ayudaran a entender la necesidad y la preocupación tanto de los estudiantes como de los docentes en la mejora de las relaciones con el otro y que este tema de resolución de conflictos no este solamente guiado en un sanción o una forma de cohibir al otro desde su punto de vista, si no que al contrario se respeten las diferencias y se acepten de manera tranquila y con el total conocimiento de que el respeto, la estima y la consideración con el otro es importante para mantener una buena relación.

Por ello, se creó una caja de herramientas que permitió conocer las perspectivas estudiantiles del conflicto, el otro y sobre todo de uno mismo, para así lograr identificar como entender estas dinámicas desde un ámbito local y por quienes viven día a día con estas problemáticas.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA. CAJA DE HERRAMIENTAS Y HALLAZGOS PARA EL APRENDIZAJE.

Es por ello que al realizar este ejercicio práctico se mostraran a continuación los resultados encontrados divididos de acuerdo a las categorías escuela conflicto y convivencia, no sin antes reconocer el manual de convivencia de la institución educativa campo alegre lo que nos permitirá encontrar y dar bases a cómo se maneja las situaciones de convivencia en este lugar.

La caja de herramientas *“es un instrumento que espera acercar el fortalecimiento técnico a lo local y reconocer las propuestas surgidas del territorio en un escenario*

abierto y de colaboración” (Baquero. A, 2010) es por ello que para el aprendizaje forma parte de algunas representaciones de las formas estratégicas en las que se quiere llegar a la resolución de conflictos en el ámbito estudiantil. Está hace énfasis en las estrategias que tienen como propósito mostrar las reacciones que tienen los estudiantes y servir como ejemplo de aproximaciones a la resolución de conflictos desde el aula, el hogar y la calle, es así, como este espacio reúne y vincula materiales lúdicos educativos que ofrecen una reflexión introspectiva, para el mejor conocimiento de las personas con la que se convive y del entorno.

Esta caja de herramientas está dirigida de manera especial a docentes y estudiantes de diferentes centro educativos que apoyan estas formas de aprendizaje. La caja de herramientas tiene como fin favorecer la comunicación y el desarrollo de los estudiantes, dar bases y formas distintas en la resolución de conflictos en el aula, evitando la violencia, integrando pedagogías para la paz, para hacer de la comunidad educativa un lugar tranquilo, de juego, respeto y trabajo para todos los que allí asisten.

En este sentido, la caja invita a los diferentes actores, de la comunidad estudiantil a llevar a cabo y producir nuevo materiales educativos que obtengan formas lúdicas para recoger y proponer en acción algunos contenidos locales de la vida de los colegios, lo cual ayudará y seguramente enriquecerá la vida y las posibilidades de convivencia educativa en los ámbitos escolares, pero su explicación por talleres se encontraran en la parte de los anexos.

Es por ello, que presenta cinco talleres como: Telaraña: ¿quién soy yo y cómo me presento frente a los otros?, El mejor regalo, ¿quién soy y por qué no me reconozco?, grupo focal: ¿qué entiendo por conflicto y cómo hacer frente a la solución de este?, Los globos de la vida: valor e importancia, A mí me ofende, yo también ofendo, que cooperan a lo anteriormente mencionado cada uno explicara su potencialidad y las dinámicas que seguramente ayudaran en la resolución de conflictos, y los hallazgos encontrados al ser realizado en la Institución Educativa Campo Alegre.

Seguidamente, es importante reconocer que la Institución Educativa Campo Alegre está ubicada en el municipio del Rosal Cundinamarca, más o menos a una hora de Bogotá, hace parte de la sabana de Cundinamarca, y es una de las zonas urbanas del municipio del Rosal, cuenta con más de 702 estudiantes entre los estratos 1 y 2, entre los cuales 302 hacen parte del área de primaria y los 400 de la parte de secundaria y que abarcan un rango de edad entre los 5 y 18 años, esta institución tiene jornada única que va desde las 7:00 am hasta las 3:00 pm y es vigilada por la gobernación de Cundinamarca.

Así mismo, para la aplicación de estos talleres se contó con la participación de estudiantes de decimo y once específicamente seis estudiantes por grado, para un total de 12 estudiantes, de los cuales eran seis niños y seis niñas escogidos aleatoriamente por los docentes que en ese momento realizaban clase en dichos cursos

La institución educativa Campo Alegre, como todo sitio educativo cuenta con un lineamiento de convivencia escolar, el cual rige o estructura el comportamiento de los estudiantes, es por ello que cataloga este como un aporte integral del ejercicio de libertades, derechos y responsabilidades que favorecen y garantizan el desarrollo de toda la comunidad educativa de la Institución Campo Alegre en cuanto a respeto y valores.

Dicho lo anterior, en el capítulo 4 del lineamiento de convivencia escolar de la Institución Educativa Campo Alegre, específicamente en el apartado 4.4.1 caracteriza las faltas como *“actos, actitudes o comportamientos que obstaculizan de algún modo el cabal logro de los fines educativos, que lesión de alguna forma a la institución a las personas en el ejercicio de cualquiera de sus derechos, que contradicen las actitudes formativas y que no contribuyen al desarrollo de las competencias ciudadanas. El incumplimiento de cualquiera de los deberes también constituye una falta”* (manual de convivencia, institución educativa campo alegre, 2018. Pág. 39)

Seguidamente, en el apartado 4.4.2.1.1. Obtiene los correctivos disciplinarios que se tienen al no realizar o no cumplir a cabalidad lo estipulado en el apartado anteriormente mencionado, en lo cual las sanciones que determinan el comportamiento está estipulados así: amonestación verbal, amonestación escrita, jornada de reflexión ante la reiteración de la falta, requerimientos disciplinarios y de convivencia, suspensión de clases, permanencia institucional disciplinaria condicionada, lo cual permite centrarse en que las falta de metodologías es clara en las instituciones ya que los estudiantes no evitan el conflicto si no evitan es ser descubiertos frente a una situación conflictiva.

Según lo indicado, al recopilar y realizar estos cinco talleres, realizados en el mes de Abril en la Institución Educativa Capo Alegre y en lo cual se logró dar importancia a las categorías de análisis mostrando a continuación lo recopilado.

1 ESCUELA: frente a esta categoría se inició con un reconocimiento grupal de forma lúdica y estratégica para así lograr la cooperación de todos y el autoconocimiento, llamada la Telaraña el cual, ayudo a identificar las nociones relacionadas con el sentir propio, la autoestima, y la otredad permitiendo rescatar las cualidades y defectos del sentir propio, además de implementar el trabajo en



Ilustración 1: Fuente propia: tomada por Lady Gómez

equipo, la interacción e integración de un equipo de trabajo, y así reflexionar, sobre los escenarios que se envuelven en el colegio y el sentido que tiene el conocerse uno mismo.

Al reflexionar sobre este tema de trabajar en armonía y calma con el otro es más complicado ya que no se respetan las diferencias que hay con

el otro, que hace parte de mi familia, mi aula, mi grupo social, entre otros. *“es más fácil rescatar los defectos que las cualidades de los demás y de uno mismo”* (Laura, estudiante de décimo grado).

Es así, estudiantes de decimo de bachillerato al encontrarse frente a esta actividad del Mejor regalo, esperaban que lo que se encontrara fuera de carácter cualitativo, es decir, representada por un objeto palpable, y nunca se imaginaron que fuera una reflexión sobre ellos mismos con sus cualidades, virtudes y defectos que ellos pudieron encontrarse al verse de manera sorpresiva al espejo.

De igual forma, se logró que los estudiantes encontraran algunas maravillas que se esconden bajo su propio ser y se alegren al reconocer por sí mismos, sin esperar que los otros lo reconozco. Esta invita a descubrir, los sonidos del sentir y actuar propio, encontrarse ellos mismos desde lo que dicta su corazón al verse al espejo, al ilustrarse allí pueden mostrar los reflejos de los que son y de los que temen mostrarse frente a los demás, y al dinamizar ayudaran a entender muchos de los problemas a los cuales se presentan o se enfrentaran a diario es el reflejo de lo que no aceptan de ellos mismo.



Ilustración 22: Fuente propia: tomada por Lady Gómez

Dicho esto, la escuela *“La escuela es, de las instituciones encargadas de la socialización, la primera en la que los niños toman contacto con el saber formalizado. Aquí se va configurando una percepción del mundo, se recorta la realidad de una manera determinada para ser aprehendida (Bourdieu: 1989)”* al ser estipulada en este sentido, es ella quien debe fundamentar lo procesos de interés por parte de los estudiantes, en la que se destaquen las pautas sociales que estén en consistente dialogo con ellos mismos y con el grupo de iguales.

Así pues, es necesario incursionar en los modelos de participación de los estudiantes, ya que en ello se debe ejercer formas prácticas para mejorar sus relaciones interpersonales y al ser un agente socializador debe estar en constante trato con las decisiones que se emergen en su entorno.

En definitiva, se logró identificar que el modelo educativo está pensado solo en adquirir conocimientos teóricos, dejando de lado la importancia que tiene el hacer un ambiente sano y estable en el colegio para cada estudiante como persona, ya que esta siempre ha estado vinculado a no dejar o no tratar los problemas de los estudiantes en el ámbito de convivencia si no en el ámbito de impartir conocimiento, he aquí donde radica la importancia del desarrollo social en el ámbito educativo,

2. Conflicto: esta categoría aparece guiada bajo la teoría del conflicto por Johan Galtung (2009), en la cual se parte bajo la necesidad de enmarcar la descripción que se tiene para enumerar que es el conflicto y bajo qué condiciones se presenta en la Institución Educativa Campo Alegre.

Seguidamente, el conflicto para Galtung es *“una situación de objetivos incompatibles, que requiere una solución que transforme la relación existente en determinados espacios”* (Galtung, 2009, pág. 66), es decir, que es aquella



Ilustración 3: Fuente propia: Tomada por Lady Gómez

situación de trance que no permite desarrollar una idea sin generar distinciones, diferencias y adversidades que al no ser tratadas de forma adecuada pueden ser generadoras de violencia.

Es así, como al realizar la actividad “los globos de la vida: valor e importancia”, se logra percibir la idea de que se está creando un chip en los estudiantes en la que están siendo

impulsados a una competencia por superar a los demás, que por estar en ese continuo cambio no se ha permitido que los estudiantes desarrollen actividades que mejoren o exploten las diferentes capacidades que tienen los estudiantes, es

decir, al incursionar en esta metodología, se logró identificar que estaba especificada para proteger la vida tanto propia como la de los demás.

El objetivo principal de esta actividad es ver la importancia que se le daba al convivir con el otro y como se está actuando o reaccionando frente a una situación de conflicto, en lo que se logra rescatar que no todo los estudiantes actúan de manera violenta, si no por el contrario se sienten atacados, por lo cual actúan de manera indiferente o tratando de huir de la situación de trance.

Es por ello, que esta actividad sirve para identificar las reacciones que tienen los estudiantes frente a situación de peligro, en la que algunos deciden atacar la vida del otro, al sentirse ofendidos, y quieren realizar lo mismo que les hicieron, y al indagar bajo que emociones, actuaron rescataron (odio. Rencor, rabia, tristeza, enojo” (menor de 16 años, grado 11) lo que según Galtung (2009) aborda las emociones o todo el sentir humano que da respuestas



Ilustración 4: Fuente propia: tomada por Lady Gómez

al reaccionar pues si actúan de una forma, conllevara a un comportamiento que puede resultar positivo en cuanto a evitar la violencia o negativo en cuanto a actuar de forma brusca y a golpes.

Es decir, los factores del conflicto en el aula y según Galtung (2009) son; “el focalizar la atención solo sobre las actitudes” en la que los estudiantes están impulsados bajo emociones. El segundo “focalizar la atención solo sobre el comportamiento” en este punto reside la violencia, en el cual, las personas son sometidas a un castigo, un llamado de atención, (citación a acudiente, intervención de los docentes, entre otros), lo cual no solucionaría nada sino por el contrario generaría que los conflictos se trasladen a otro escenario en el que no haya un ente supervisor, y por ultimo “ el focalizar la atención solo sobre las

contradicciones” en este punto, los estudiantes actúan de forma violenta destruyendo toda la capacidad de encontrar alternativas diferentes a la violencia, es claro, que en esta actividad los estudiantes se sintieron atacados y al no estar un ente supervisor presente decidieron actuar de la misma manera, (atacando a

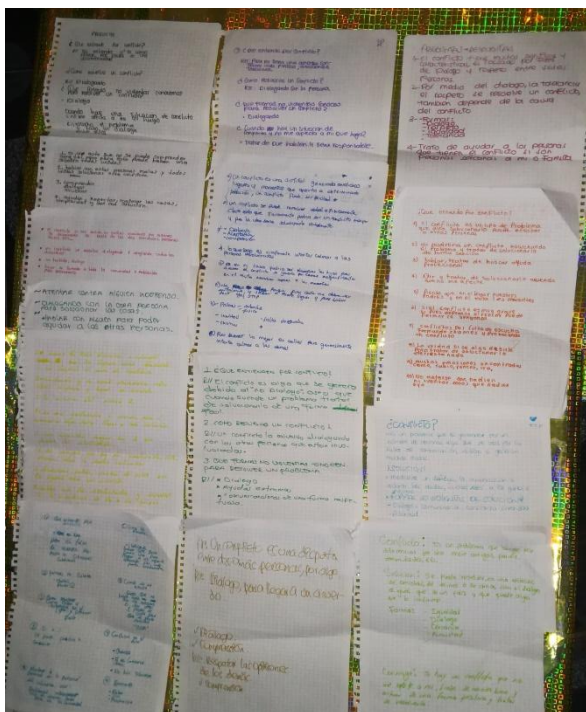


Ilustración 5: Fuente propia: tomada por Lady Gómez

los otros), sin importar las consecuencias que esto trajera consigo.

Seguidamente, la formación elemental de los conflictos para Galtung (2009) son dos: 1. Disputa: persiguen un fin que es escaso, es decir, el proteger su vida, en la que al estallar la boba significaría el fin del juego, o en el que al intentar sobrevivir no importa el pasar por encima de los otros, con tal de prevalecer en el juego. 2 el dilema: que se persigan dos fines incompatibles, en

el que un estudiante solo quiera proteger su bomba sin atacar la de sus

compañeros, o en la que sus compañeros protejan su bomba pero ataquen la de los otros, con tal de sacarlos del juego. Estos dos puntos, pueden traer consigo otra doble dimensión; que es la agresión-creación, en la que el dilema forme una agresión de carácter propio, es decir, que se retire, proteja la bomba, tatee su propia bomba, y en la parte de la disputa, sea una agresión que afecte a los demás, como lo es: destrucción de la bomba del otro, retirarse o entrar en shock, y lo que daría paso a la segunda dimensión llamada la creación, que es la de potencializar la vida en la que todos protejan su bomba y lleguen a un acuerdo en común en la que no se afecten a los demás ni a uno mismo.

Finalmente, con esta categoría se logró identificar una estructura clara y precisa por la cual los estudiantes tienen que pasar al momento de estar frente a un

conflicto del aula, y que al no darse las bases suficientes para evitarlo, ellos serán quienes percutan escenarios violentos en el hogar, la calle, entre otros.

3. Convivencia: frente a esta categoría aparece guiada bajo lo planteado en la ley 1620 del 2013 y su decreto reglamentario ya estipulado en los componentes claros y concisos para las acciones de convivencia en el aula de clases, estas especificadas bajo componentes que afectan el comportamiento de los estudiantes con sus compañeros.

No obstante, y recalcando lo estipulado por esta ley, en la Institución Educativa Campo Alegre, se toman medidas que tal vez en su momento cooperaron de manera coercitiva el comportamiento de los estudiantes pero que no contrarrestaron o no acaban con el problema de convivencia, pues al preguntarles a los estudiantes ellos afirman “es necesario que haya un docente para poder solucionar los problemas de violencia” (estudiante de



Ilustración 6: Fuente propia: tomada por Lady Gómez

15 años, grado 10) por lo cual, se considera que la institución si debe hacerse participe de los mecanismos y las formas como los estudiantes tratan sus diferencias en el aula, para así lograr que este sea un ambiente sano y estable.

En definitiva, los problemas de los estudiantes están guiados bajo seguimientos emocionales, en los cuales, son intuitos por “chismes, rabias, rencores y son estos sentimientos que hacen que actúen en violencia pues “las inconformidades, los apegos emocionales, hacen estructurar una teoría de violencia” (Galtung, 2009, pág. 56) que al no ser llevados de manera clara ocasionara un rompimiento en la estructura estudiantil.

Es por ello, que se reconoce formas no violentas de los problemas, y sienten que los docentes son quienes deben incursionar y compartir ideas para evitar las inconformidades en las formas de convivencia en el aula.

Recomendaciones

A lo largo de la presente investigación logro demostrarse como en Colombia y más exactamente en una Institución Educativa como lo es Campo Alegre, hubo un abordaje a los mecanismos de construcción de paz en Colombia, a través de los estipulado tanto en las leyes de convivencia del país, como en el marco legal del colegio, es así, como también desde la sociología se permitió hacer un aspecto práctico que coopero en el análisis tanto de la institución como de las escuelas para la paz y la catedra de paz que fueron creadas para dinamizar las formas de resolución de conflictos en Colombia y en las instituciones del país.

Si bien el presente artículo abordo las formas en cómo se dan la resolución de conflictos en el aula, rescatando la importancia sociológica, dado que esta ayudo a entender estas dinámicas, ya que se permitió estructurar el modelo educativo, en cuanto a la relación de convivencia que existe en las colegios del país, y más que eso, está ayudo y coopero en el entendimiento de la realidad social de un Colegio como la Institución Educativa Campo Alegre, que a pesar de tener mecanismos de control para los estudiantes, estos no han servido para contrastar los problemas que se presentan en el aula, y que si se acogieran con todas los proyectos que se han presentado en este artículo, podrían ser ejemplo de convivencia sana y estable en el nivel educativo del país.

A lo largo de la presente investigación sobre las formas de construcción de paz y más que todo en la Institución Educativa Campo Alegre se encontró lo siguiente:

- El colegio mostro en cada momento su interés por encontrar soluciones a los problemas de convivencia en el aula, ya que desde su entorno quieren acogerse a las prácticas pedagógicas del país.

- Desde la sociología se intervino en la escuela, en cuanto a la observación amplia y precisa de las tensiones y relaciones presentes en cuanto a la ausencia de debates, prácticas y discusiones que permitan crear estrategias que cooperen en la resolución de conflictos del aula.
- La sociología al estar presente en las relaciones presentes dentro del salón de clases, ayudo a encontrar el entorno y las emociones que existen dentro de un conflicto en el aula, y que al realizar este ejercicio práctico se entendió que si existe necesidades metodológicas y que al aplicar los talleres los estudiantes tenían ideas claras que permitían que por ellos mismos tomaran decisiones frente a cómo actuar frente a un conflicto sin tener que recurrir a la violencia.
- La creación de escuelas para la paz, como proyecto dentro del aula de clases, permitió entender las dinámicas que emergen el comportamiento con el otro dentro de la escuela, y estas a su vez dinamicen la función e intervengan en la promoción de una cultura de paz en los colegios.
- La intervención de la Catedra de la paz, permitió o se creó bajo la idea de crear un ambiente sano y estable en los colegios, pero que al no ser pensada de acuerdo al entorno y a las practicas educativas de las instituciones no llevaran o no contrarrestaran el problema, pues no solo es impartir conocimiento si no dar herramientas para que los propios estudiantes dinamicen y solucionen un conflicto.

Finalmente, después de realizar toda esta investigación y hacer un análisis practico ya mencionado anteriormente, se concluye que si la construcción de paz en Colombia es llevada de manera adecuada y práctica, desde la escuela se lograra un cambio en los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales del país, en el que todos cooperan en esta, aceptando las diferencias y diversidades que existen en el país.

Referencias

- Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean Cloude (1977): La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Barcelona: Laia.
- Bernal. D. (2015). arete y pedagogía. 23/03/2018, de Hospital Pediátrico Universitario "William Soler" Sitio web: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf
- Calderón. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. 23/03/2018, de Revista Paz y conflicto Sitio web: <https://drive.google.com/drive/folders/0BybDFzoDcGTsVkdNVWdXTnJhU3M>
- Durkheim. E. (1975). EDUCACIÓN Y SOCIOLOGÍA. PARIS: Ediciones península.
- Fernández, Osmaira. (2006). Una aproximación a la cultura de paz en la escuela. Educere, 10(33), 251-256. Recuperado en 27 de marzo de 2018, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200006&lng=es&tlng=es
- Giddens, Anthony (2004): Sociología. Madrid: Alianza. (cap. 15 págs. 509-546)
- Galtung, J. (2009). Teoría del conflicto. 12/04/2018, de Revista paz y conflictos Sitio web: http://redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JGaltung_LAteoria.pdf
- Martínez López, Cándida y Sánchez Fernández, Sebastián (eds.) (2013) Escuela, espacio de Paz. Experiencias desde Andalucía, Granada, Editorial Universidad de Granada.
- Las escuelas como territorios de paz. Construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado / Sara Victoria Alvarado... [et.al.]; con prólogo de Luis Tapia y María Isabel Orofino. - 1aed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO; Universidad de Manizales, CINDES, 2012
- UICEF, 2011, CLIMA, CONFLICTO Y VIOLENCIA EN LA ESCUELA, FLACSO, Argentina.
- Ministerio de Educación MINEDUC (2004) Convivencia Escolar: metodologías de trabajo en para las escuelas y liceos. Ed. MINEDUC Gobierno de Chile.
- <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>
- http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-343006_archivo_pdf.pdf
- *Ley 1732, República de Colombia, 2015*
- *Manual de convivencia, institución educativa campo alegre, 2018.*
- Rojas, L. (2014). Aportes de la sociología al estudio de la educación. 15/04/2018, de Revista de educación Sitio web: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/14376/13668>

ANEXOS

En el siguiente apartado encontrara los anexos relacionados con las guías de actividades realizadas que ayudaran a comprender la temática trabajada.

- **TALLER 1: TELARAÑA: ¿QUIÉN SOY YO Y CÓMO ME PRESENTO FRENTE A LOS OTROS?**

- **Objetivo:** lograr el reconocimiento grupal de forma lúdica y estratégica para la cooperación de todos y el autoconocimiento.
- **Población:** niños, niñas y jóvenes desde los 6 años hasta los 18 años.

Tiempo	Actividad	Recursos
10 minutos	Explicación de la actividad: se trata de una dinámica que presenta distintas nociones relacionadas con el sentir propio, la autoestima, la otredad, ya que permite rescatar las cualidades y defectos del sentir propio, además de implementar el trabajo en equipo, la interacción e integración de un equipo de trabajo.	• Tablero • Espacio amplio
20 minutos	Esta consiste en pedirle a los estudiantes ponerse de pie formando un circulo dentro del aula, al azar se le pide a un estudiante tomar un tubo de lana, decir su nombre, edad, una cualidad y un defecto, sin soltar la punta de la lana, luego se la debe arroja o pasar a otro compañero para así lograr que todos se identifiquen, ojo para ello nadie puede soltar la lana, ya que es gracia a ello que todos están concentrados y respetando la palabra del otro integrante de grupo.	• Tubo de lana • Cartelera o tablero • Marcadores

	Seguidamente, para desamarrar la telaraña cada participante deber dar a conocer las características que dieron sus anteriores compañeros y destacar algo positivo de él. El último en presentarse es quien deberá empezar, pero esta vez no podrá arrojarlo sino deberá unirse al otro para así evitar que se enrede más.	
10 minutos	Reflexión: sentido que tiene el conocerse uno mismo, y de conocer el otro, para así lograr trabajar en armonía y calma respetando las diferencias que hay con el toro que hace parte de mi familia, mi aula, mi grupo social entre otro.	• <i>Grabadora o celular</i> • <i>Cámara</i>

- Observaciones: los estudiantes son quienes deben reconocer la importancia del trabajo en equipo quien dirige la actividad es solo un guía y no participa en dicho proceso.

• **TALLER 2: EL MEJOR REGALO, ¿QUIÉN SOY Y POR QUÉ NO ME RECONOZCO?**

- **Objetivo:** indagar sobre el conocimiento propio, valorarse como ser único y diferente destacando cualidades, aumentando el autoestima y dejando de la el valor numérico que le damos a los objetos.
- **Población:** niños, niñas y jóvenes desde los 6 años hasta los 18 años.

Tiempo	Actividad	Recursos
10 minutos	Explicación de la actividad: consiste en tener una caja de cartón forrada con papel regalo, en el fondo un espejo, el que dirige la actividad da instrucciones tales como: traje un regalo, pero al momento de verlo no puede decir que es a los demás integrantes del grupo.	• Sillas en forma de mesa redonda • Espacio amplio • Tablero
20 minutos	Se les debe preguntar antes de mirar el regalo que esperan, y después de mirar el regalo que sintieron para así conocer el valor que cada uno tiene de su sentir propio y frente a los demás.	• Caja de cartón. • Papel regalo • Espejo • Sillas
10 minutos	Reflexión: reconocer las maravillas que se encuentran o se esconden bajo su ser y se alegren al reconocerlas por sí mismos, sin esperar que los otros las vean. Para así empezar con la solución de conflictos internos y después si tratar de manera más profunda los presentes en el aula.	• Grabadora o celular • Cámara: registro fotográfico.

- Observaciones: los estudiantes son quienes deben reconocer la importancia del trabajo en equipo quien dirige la actividad es solo un guía y no participa en dicho proceso

• **TALLER 3: GRUPO FOCAL: ¿QUÉ ENTIENDO POR CONFLICTO Y COMO HACER FRENTE A LA SOLUCION DE ESTE?**

- **Objetivo:** lograr realizare un recorrido y reflexión sobre el conflicto, desde una perspectiva propia, con estudiantes que día a día son testigos de la problemáticas que se presentan en el aula.
- **Población:** niños, niñas y jóvenes desde los 6 años hasta los 18 año

ACTIVIDAD	TIEMPO	TEMAS A TRATAR	METODOLOGÍA	Recursos
Presentación	10 minutos	Conflicto, entendimiento y definición Soluciones al conflicto Sentir frente a situación de conflicto Conflictos en el aula Propuestas desde el aula.	Se presentan con los estudiantes, exponiendo el objetivo de la actividad y dando los temas a tratar en este grupo focal.	• Sillas • Grabadora • Papel y lápiz
Explicación	20 minutos	Reflexiones sobre su convivir diario.	Escenario posible: el grupo reflexiona en relación al conflicto y como lo definen, ya que se espera que desde su experiencia se facilite para tratar este tema, la intención de las preguntas están guiadas a conocer las perspectivas que ellos tienen sobre estos temas.	• Grabadora • Cámara

Posibles soluciones	20 minutos	Como construimos paz	Escenarios deseables: soluciones habladas de los problemas en el aula.	• Sillas • Papel y lápiz • Grabadora • Cámara
Reflexión	10 minutos	Los niños y jóvenes han reflexionado sobre el conflicto, el sentir y actuar frente a este.	Desde su experiencia involucran opiniones y presentan casos en particular dentro de su sala de clase.	• Grabadora
Observación				

Grupo focal

El objetivo de este grupo focal es conocer la opinión e importancia de entender las formas en que se entiende un conflicto, desde el aula, para ello plantea este grupo una metodología que permite reconocer diferentes aspectos que ayudaran a centrarse en la pertinencia de crear o de implementar en las instituciones educativas para la resolución de conflictos o pedagogías para la paz.

Dicha pedagogía, se realizará con el fin de ofrecerles a los estudiantes, profesores, administrativos, entre otras alternativas para solucionar un problema que no sea guiada o fijada de forma no violenta.

- Guía del moderador
 - Presentación
 - Explicación introductoria
 - Rompimiento del hielo / juego y estrategia
 - Preguntas generales o de apertura
 - Preguntas de transición
 - Preguntas estratégicas
 - Preguntas de cierre
- Segmento a investigar

Adolescentes entre 12 y 18 de edad, con diferentes ingresos económicos, los cuales están estudiando en la Institución Educativa Campo Alegre, que están interesados en conocer nuevas estrategias para la resolución de conflictos dentro y fuera del colegio.

- Muestra

Se lleva a cabo un grupo focal, el cual se realiza en las instalaciones de la Institución Educativa Campo Alegre, la muestra estará conformada por 12 a 15 estudiantes de 10 y 11, los cuales pertenecen a este colegio.

- Guía del moderador
 - Presentación moderadores
 - Motivo de la reunión.
 - Presentación de los integrantes para que se puede entrar en un ambiente amigable y cómodo.
- Explicación introductoria para la sección de grupo
 - Explicar cómo funciona
 - Explicar que no hay respuestas correctas solo opiniones.
 - Por favor solo habla una persona y si desea dar una opinión levanta la mano.
 - Dudas e inquietudes.
- Rompimiento de hielo

Presentación de los estudiantes

- Preguntas generales o de apertura
 - ¿Qué entiende por conflicto?
 - ¿Cómo resuelve un conflicto?
 - ¿Qué formas no violentas conoce para resolver un conflicto?
- Preguntas de transición
 - ¿Cómo responde normalmente en una situación de conflicto?
 - ¿Cómo sentimos o como reaccionamos?
 - ¿negamos la existencia de un conflicto en el aula?
 - ¿Quiénes pueden ayudar a que el conflicto se resuelva de otra manera?
 - ¿Para resolver un conflicto siempre hay que tener un ente o alguien que regule?
- Preguntas específicas
 - ¿Qué situación de conflicto se presenta en el aula?
 - ¿Qué soluciones dan frente a ellas?
 - ¿Qué emociones pasan en esta situación?
 - ¿Cómo se sienten las partes respecto al actuar con el conflicto?
- Preguntas de cierre
 - ¿Qué recomendaría para evitar situaciones de conflicto en el aula?
 - ¿Es necesario que el profesor intervenga?
 - ¿Le parece importante la ayuda del docente?
- Agradecimiento por su participación

Se les agradece por su participación y por la calidad de las respuestas que se encuentran en las preguntas.

TALLER 4: LOS GLOBOS DE LA VIDA: VALOR E IMPORTANCIA

- **Objetivo:** resaltar como la vida, en algunos momentos, puede verse transgredida, por lo cual debe crearse estrategias para poder cuidarla.
- **Población:** niños, niñas y jóvenes desde los 6 años hasta los 18 años.

Tiempo	Actividad	Recursos
10 minutos	Descripción: se le entrega a cada persona un globo. Se pide que cada uno infle su globo, haciendo énfasis que debe hacer con el aire propio. El globo se convierte en símbolo de la vida propia. Se marca el globo con su nombre, cualidad y defecto.	• Globo • Marcadores
20 minutos	Desarrollo: se pide a las personas que empiecen a jugar con los globos en el aire, luego que compartan con la vida del otro, pero con responsabilidad de cuidarla, intercambiar los globos en el marco de conocer y acompañar la vida, dos personas estallaron los globos la actividad termina cuando no haya ningún globo inflado.	• Globo • Marcadores
10 minutos	Plenaria y reflexión: el facilitador realiza las siguientes preguntas: ¿Qué pensó cuando se estallaron los globos? ¿Cómo se sintieron al reventar los globos? ¿Cómo se sintió al momento que le reventaron	• Globo • Marcadores

	su globo? ¿Qué estrategia utilizo para cuidar su globo? ¿Reventó el globo de algún compañero?	
--	---	--

- Observaciones: -----

• **TALLER 5: A MI ME OFENDE, YO TAMBIÉN OFENDO**

- **Objetivo:** trabajar como tema central la ofensa individualmente y por escrito.
- **Población:** niños, niñas y jóvenes desde los 6 años hasta los 18 años.

Tiempo	Actividad	Recursos
10 minutos	El moderador invitara a los participantes a escribir en una hoja A MI ME OFENDE y realizara un listado de 5 situaciones que los ofende, cuando terminen te escribir se compartirá al grupo esta reflexión y leerán su lista cambiando el titulo diciendo YO OFENDO CUANDO.	• Hoja en blanco • Preguntas orientadoras • Grabadora
25 minutos	El animador invitar a los participantes a trabajar como tema central la ofensa, individualmente y por escrito respondiendo preguntas tales como: ¿Qué es una ofensa? ¿Cómo me comporto ante una ofensa? ¿Cómo me comporto con la persona que me agredió? ¿Qué cree que estaba pesando su ofensor en el momento que cometió la agresión?	• Hoja en blanco • Preguntas orientadoras - Grabadora
15 minutos	Una vez que los participantes han realizado el ejercicio de forma personal se añadirán a sus respectivos grupos y compartirán sus respuestas lo cual permitirá conocer las	• Hoja en blanco • Preguntas orientadoras • Grabadora

	perspectivas que se tienen sobre este tema y como este será solucionado de manera eficiente en el aula.	
--	---	--

- Observaciones: -----
