



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BOGOTÁ

**Reflexión sobre la violencia de las Barras futboleras en Cajicá
Cundinamarca.**

Romel Renan Hergett Herrera

Asesora

Catalina Acosta Oidor

Facultad de sociología

Bogotá

2018

Contenido

- Introducción..... 4
- Contextualización 6
 - Primeras patadas..... 6
 - Fútbol multidimensional. 7
 - Orígenes del hincha..... 8
 - El tropel 10
 - Estrategias institucionales..... 11
 - Barras en la sabana de Bogotá..... 13
- Discusión teórica 16
 - Internalización, socialización e identidad..... 16
 - Solidaridad..... 18
 - ¿Quién es el visitante?..... 20
 - Violencias colectivas 21
- Conclusiones..... 22
- Recomendaciones..... 24
- Referencias 26
- Bibliografía 26
- Anexos 28

Reflexión sobre la violencia en las prácticas de las Barras futboleras de Cajicá Cundinamarca.

“El fútbol es la actividad que nos integra, cohesiona y transforma. No hay otro deporte que nos identifique más como nación, nos una sin distingos políticos, raza, condición sexual o religión.”

Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia del fútbol 2014-2024

Resumen

El objetivo principal de este artículo es hacer una reflexión en torno a las continuas manifestaciones de violencia que se presentan en las prácticas de las barras populares en Colombia. Para ello, se empieza por contextualizar al lector sobre la actualidad de las barras populares y sus normas vigentes de control. Posteriormente se profundiza en el análisis del papel de la violencia en las prácticas de las barras bravas colombianas a la luz de los aportes teóricos de Durkheim, Berger y Luckman, Bourdieu y Charles Tilly. Por último, se pretende aportar nuevos elementos que sirvan de insumo para abordar de mejor manera estas problemáticas y contribuir a la disminución de la violencia.

Para este análisis se tendrá en cuenta la experiencia vivida como gestor en la secretaria de desarrollo social de la alcaldía de Cajicá entre 2017 y 2018, donde participé en diferentes espacios con los jóvenes y las barras populares en especial la barra Los Del Sur del Club Atlético Nacional.

Palabras clave: Barras Bravas, violencia, identidad, territorio.

Abstract

The main objective of this article is to reflect on the continuous manifestations of violence that occur in the practices of popular bars in Colombia. To do this, we start by contextualizing the reader about the current status of popular hooligans and their current control standards. Subsequently, the analysis of the role of violence in the practices of Colombian bullfighters is analyzed in the light of the theoretical contributions of Durkheim, Berger and Luckman, Bourdieu and Charles Tilly. Finally, it is intended to provide new elements that serve as an input to better

address these problems and contribute to the reduction of violence. For this analysis will be taken into account the experience lived as manager in the social development secretary of the Cajicá mayor between 2017 and 2018, where I participated in different spaces with young people and popular bars especially the bar Los Del Sur Club Atlético Nacional.

Keywords: hooligans, violence, identity, Territory.

Introducción

En la actualidad, las dinámicas sociales que se presentan alrededor de ámbitos futbolísticos por parte de las hinchadas organizadas o barras bravas aficionados de *la pecosa* alrededor del mundo, siguen generando interés por estudiar más detalladamente sus prácticas, expresiones, tendencias y estéticas organizativas. Y es que no es para menos, a pesar de que alrededor del mundo se hayan generado leyes y normas para controlar los comportamientos violentos de los hinchas, continúan presentándose enfrentamientos que dejan personas fallecidas, heridos, descomposición del tejido social y afectaciones en los espacios a nivel territorial

Según el profesor John Alexander Castro, coautor del libro *Fútbol y barras bravas*, asegura que, “las barras bravas -para el caso de Colombia- se vinculan a actividades de carácter festivo y de combate. Estas, si bien tienen un origen verbal, suelen desencadenar otro tipo de enfrentamientos físicos que han producido cerca de 135 muertos entre 2004 y 2017.” (Agencia de noticias UN, 2018). Esta cifra continúa siendo alarmante, ya que el diario El Tiempo reportaba que para 2013 en Colombia moría una persona cada 22 días.

Aún después del lanzamiento del *plan decenal de seguridad comodidad y convivencia en el futbol* para el año 2014 -2024, -que curiosamente en su lanzamiento a mediados de junio del 2014, frente a entidades estatales, comandantes de policía, medios de comunicación y exjugadores profesionales-, Integrantes de Blue Rain y Los Del Sur Bogotá, barras de Millonarios y Nacional, dos de los equipos más populares de Colombia, protagonizaron enfrentamientos en los cuales hubo cruce de puños, patadas, sillas, mesas y amenazas. Esta

situación refleja la necesidad de explorar nuevas perspectivas que permitan aportar a la solución de estas problemáticas.

Además, este trabajo surge como producto de la práctica profesional del autor, realizado entre 2017 y 2018 como gestor de la dirección de juventudes, programa de la secretaria de desarrollo social del municipio de Cajicá; lo que hizo posible la participación en encuentros juveniles, acercamiento a procesos de las mesas futboleras, y la interacción con algunas barras del municipio, como la Nación Verdolaga, Fortaleza cardenal y en especial, Los Del Sur. Sumado a esto, la experiencia de más de una década asistiendo a diferentes estadios y partidos de fútbol generaron la necesidad de encontrar a través de este fenómeno social, alternativas que permitan convivir en una sociedad de respeto a la diferencia.

Si bien entender las Barras populares en Colombia no ha sido tarea fácil debido a las diversas y complejas dimensiones en las cuales estas se desarrollan, autores como German Eslava (2001) con su libro “Violencia en el Fútbol vistas a través del Fenómeno de las Barras Bravas” aporta primeros elementos para entender estos grupos y sus comportamientos en la ciudad de Bogotá. Ahora bien, Según Quitian (2013) solo en Bogotá se han publicado alrededor de 20 estudios sobre el deporte donde se han visto diferentes temáticas que abordan la problemática de barras bravas en Colombia.

Desde la Facultad de Sociología de la Universidad Santo Tomás, se han escrito estudios como el de Catalina Duanca (2016), donde analiza la resignificación que se le da al territorio a partir del análisis comparativo de dos grupos pertenecientes a la misma barra con características ideológicas diferentes. También el de Lorena Rincón (2016), enfocado principalmente en analizar el rol que tienen los hombres y las mujeres al interior del grupo La Corte Sur Barra de Nacional ubicada en Ciudad Bolívar, en el que además dilucida el papel de una barra que habita una ciudad la cual no pertenece el equipo que sigue y alienta.

Estos ejemplos son solo algunas de las perspectivas desde las cuales se ha trabajado esta temática. Sin embargo, este trabajo tiene como finalidad reflexionar sobre el papel de la violencia en las prácticas de las barras bravas colombianas a nivel territorial fuera de los escenarios deportivos y de qué manera se está abordando. Para esto se abordarán categorías

claves como *identidad, violencia y territorio*, las cuales permitirán entender cómo se configuran estos grupos y cuáles son los factores causantes de violencia. Finalmente, se pretende generar una reflexión y aportar iniciativas que permitan disminuir los hechos violentos y se logre una seguridad y convivencia entre las barras del municipio.

Contextualización

Primeras patadas.

Para hablar de este fenómeno debemos remontarnos a sus orígenes. Estudios como el de Fernando Carrión (2014) plantean que los primeros pasos de este juego de pelota se dieron en la antigüedad en diferentes latitudes del globo, por ejemplo, el Kamari practicado en China o el Epyskyros en Grecia. Estos juegos de pelota que, en su mayoría son practicados por los hombres, se desarrollaban de manera violenta, incluyendo los pies y las manos asemejando la representación de una guerra en un enfrentamiento sin causar la muerte del rival.

En las islas británicas con influencia de lo que se practicaba en el imperio romano conocido como Harpastum, se darían las primeras bases para la organización de este deporte. Con el paso del tiempo este juego se fue perfeccionando a través de reglas que disminuyeron la violencia y el daño físico en esta práctica. Luego de una evolución de esta práctica a lo largo del tiempo y con su gran acogida en tierras anglosajonas, en 1863 se funda la organización de fútbol más antigua del mundo, con el objetivo de emprender un camino independiente de los deportes como el rugby -también con una alta presencia en este territorio- consolidando las reglas que actualmente estructuran el fútbol moderno.

A groso modo el juego consiste en un enfrentamiento de dos equipos conformados cada uno por 11 jugadores y tres suplentes en un campo de césped o sintético de 45m x 90m (medida estándar según la FIFA). El partido se divide en dos tiempos de 45 minutos en el cual ambos equipos deben marcar goles en los arcos contrarios usando una pelota o balón esférico de un diámetro de 22 centímetros aproximadamente. Como su palabra lo indica, tiene su origen en

tierras anglosajonas como “football” que significa “balón-pie”, por lo tanto, es jugado con los pies a excepción del arquero, el cual es el único que juega con pies y manos.

Para comienzos del siglo veinte, este deporte adquiere una gran aceptación en muchos países del mundo quienes se vieron seducidos por este fenómeno, ya que “rompe con las fronteras de su propio origen como actividad de ocio circunscrita a un territorio y a un segmento social (de las elites londinenses) para convertirse en una actividad Global” (Carrion, 2003, pág. 1).

Al ser una actividad de carácter mundial, se toma la decisión de fundar la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado) como máximo organismo rector del fútbol en el mundo. Esta federación tiene como objetivo regular y organizar todo lo relacionado con el fútbol profesional en el mundo. Así mismo, también se encarga de realizar uno de los eventos que más espectadores atrae en el mundo, la FIFA World Cup que se celebra cada cuatro años desde 1930, en una de las más de 200 naciones que se encuentran asociadas a esta institución del fútbol mundial. Este evento no solo congrega diferentes naciones, sino que además es un evento al cual está marcado por sus altos costos, por contar con grandes patrocinadores transnacionales los cuales dependen de la comercialización de ropa, de los derechos a transmisiones de las grandes cadenas de televisión y sus artículos circulando por todo el mundo. Por ejemplo, en teleaudiencia, este gran evento de la copa del mundo en Brasil 2014, según estadísticas de la FIFA, supero los mil millones de televidentes.

El fútbol en la actualidad se ha convertido en un fenómeno social de tal magnitud que ha logrado calar en miles de personas de diferentes rincones del mundo generando una nueva identidad y manera de relacionarse en las comunidades y poblaciones de casi todo el planeta. No en vano la FIFA tiene 211 federaciones afiliadas a su institución recibiendo el sobrenombre de las Naciones Unidas del Fútbol. (FIFA, 2017) Este dato no es menor, ya que al ser el más popular entre las diferentes comunidades, se convierte en un referente de las industrias culturales, quienes también influyen en las variadas dinámicas que rodean al deporte rey.

Fútbol multidimensional.

Dentro de las diversas maneras de abordar las temáticas en torno a este deporte, Eric Dunning y Norbert Elías 1992 en su libro Deporte y ocio en el proceso de civilización proponen que este

fenómeno social es posible analizarlo desde diferentes perspectivas, por ejemplo, desde sus aspectos deportivos, sociales, políticos, culturales, económicos, organizacionales o inclusive emocionales. De esta manera, explican como el fútbol desde su profesionalización y su valor pedagógico aportan elementos claves en el proceso de civilización ya que se considera el deporte como un canal directo de transmisión de valores cívicos, también una ética deportiva a través de los protagonistas quienes se convierten en modelos a seguir.

Sergio Villena 2003 en el libro *El fútbol y las identidades* explica como “El interés de los científicos sociales por estudiar los deportes tiene como objeto conocer las funciones sociales que se asignan, en cada momento y lugar específicos, a las diversas prácticas que comprenden ese campo” (p. 21). Además, refiere también al análisis de sus componentes económicos y sus repercusiones a nivel social, con la comercialización del deporte y la mercantilización del fútbol haciendo un énfasis especial en la industria del entretenimiento.

En los ámbitos políticos, este deporte ha tenido un especial involucramiento ya que es utilizado con fines de promoción nacionalista, así lo afirma Pablo Alabarces (2007) quien en su escrito “fútbol y Patria” expone como este deporte ha sido un medio para la consolidación de un patrón encontrado en los discursos que tomará el fútbol como bandera y eslogan para la Unidad Nacional en momentos de crisis. Un ejemplo de esto es el caso del Expresidente de Colombia Juan Manuel Santos, quien para la campaña presidencial 2010 y 2014, ha usado la camiseta de la selección como bandera política para su reelección.

Orígenes del hincha

Por otra parte, este deporte no se limita al simple juego en el campo de los dos equipos, sino que además alrededor de él hay un sin número de personas que en la actualidad hacen parte del mundo del fútbol profesional. Uno de estos grupos en el cual enfocaremos nuestra atención son los aficionados o seguidores, esas personas que siguen atentamente el espectáculo, pero, así como en la sociedad en general se despiertan diversas y diferentes pasiones, en el caso del fútbol los espectadores o hinchas quienes siguen el espectáculo asistiendo a estos eventos deportivos o viéndolos en la televisión y siguiendo sus noticias gracias a los medios de comunicación instantáneos. Pero,

no todos los hinchas podemos identificarlos de la misma manera, existen unos más radicales como por ejemplo los hooligans quienes aparecen, según las investigaciones de centro investigativo de la universidad de Leicester “Sir Norman Chester Centre for Football Research” (2002), hacia mediados de 1960. Las prácticas por medio de las cuales se reconocen dichas agrupaciones son su ruido, canticos y decoraciones especiales de la tribuna en cada partido. Además, se caracterizan por generar desórdenes en espacios públicos, disturbios y riñas dentro y fuera de los estadios.

Este fenómeno migra con gran rapidez y adquiere una alta popularidad en los jóvenes de países vecinos e incluso en otros continentes gracias a dos factores primordiales. Por una parte, las nuevas prácticas y comportamientos de la población luego de la pos guerra donde encuentran en el fútbol un factor de identidad en sus lugares de residencia, y, por otra parte, la difusión y transmisión de los medios de comunicación, que en ese momento registraron enfrentamientos y los desmanes provocados por los hooligans. Además, debe sumarse a ese vacío generado por la presión social y laboral la cual encontraba una escapatoria perfecta para desembocar y manifestarse en el fútbol y sus diferentes escenarios. En España, por ejemplo, surgieron los denominados “Ultras” como es el caso de los aficionados más acérrimos del Real Madrid, quienes se ubican en las partes laterales del estadio por no identificarse con el modo de vivir los encuentros en demás tribunas del estadio. También aparecen los “Tifosi” en Italia, quienes tienen lógicas y comportamientos similares a los “ultras” y los “Hooligans”.

El continente americano no fue ajeno a estas prácticas producto de las relaciones ligadas entre ambos continentes luego de la conquista. Se ha considerado comúnmente que la aparición del fenómeno hooligan o ultra en Latinoamérica, tiene su primera aparición en el sur del continente en países como Argentina y Chile, donde se conocen o se catalogaron como “Barras Bravas” a los sujetos que presentan comportamiento similar al de los aficionados europeos. En el caso de Brasil se conocen como “torcedores” quienes también replican estos modelos provenientes del viejo continente. Aun así, este fenómeno tiene sus matices diferentes en todos los países de Latinoamérica, debido a que estas violencias presentadas se agudizan en las clases más populares quienes encuentran estos canales como una manera de desembocar frustraciones o inconformidades frente a un “enemigo” quien sería el rival de patio u otro club, a diferencia de los enfrentamientos de los hooligans quienes en principio lo hacían con otros países.

Eduardo Galeano, en su libro “el fútbol a sol y sombra”, explica desde el contexto del fútbol uruguayo -sede del primer campeonato del mundo y uno de los países pioneros en temas relacionados con este-, que este fenómeno se percibe como un escape de la realidad, que puede transportar al individuo por un lapso de tiempo a otra dimensión diferente de su cotidianidad, y además, es un espacio el cual permite encontrarse con miles de personas más que comparten la misma pasión y sentimiento, generando así identificaciones colectivas.

Iniciando a la década del noventa, en la capital colombiana se fundan barras como los Comando Azules Distrito Capital y la BLUE RAIN de Millonarios F.C. La Guardia Albi Roja Sur de Independiente. Santa Fe, también y aunque tampoco su equipo oficia como local en Bogotá, surge el Disturbio Rojo Bogotá que sigue al América de Cali y el Barón Rojo del cual sus integrantes la mayoría son caleños.

Ahora bien, aunque existan 31 barras reconocidas en el fútbol colombiano según el plan decenal de seguridad comodidad y convivencia en el futbol 2014-2024, solo nombramos las barras de los grandes equipos del país, más las barras de los equipos de Bogotanos, ya que es en el distrito capital donde confluyen estos grupos a nivel barrial y zonal.

Para complejizar más esta problemática, es importante resaltar que para 2018, las barras han sufrido divisiones y el problema de violencia ahora se vive de manera interna entre facciones interesadas por el poder que otorga un liderato en la barra o por el control de un territorio específico como parques o calles de los barrios. Las divisiones más reconocidas son las de los comandos azules distrito capital con su facción de “charlados” y Anticharlados”, También la de Los Del Sur, de la cual una facción de hinchas, en su mayoría bogotanos, se dividieron y fundaron en el 2007 la Nación Verdolaga declarando una guerra entre ambos bandos, dejando como saldo enfrentamientos, muertes, robos y amenazas.

El tropel

La violencia en el fútbol es el plato fuerte de las investigaciones y de la atención del establecimiento, sin embargo, esta tendencia ha estado marcada por visibilizar actos violentos solo por parte de un actor, olvidando la multiplicidad de violencias y sus diferentes actores.

Los miembros de las hinchadas son uno de los tantos practicantes de acciones violentas en el mundo del fútbol. Los policías, los espectadores que no son parte de los grupos organizados, los

periodistas y los jugadores, tienen, en diferentes dimensiones, prácticas violentas. (Zucal, 2017, pág. 62)

Sin embargo, aunque la violencia es una categoría negativamente reconocida socialmente, las hinchadas no solo practican la violencia y la lucha, sino que, además como lo asegura el investigador argentino Pablo Alabarces (2004), para las barras bravas y sus integrantes los enfrentamientos violentos hacen parte de su identidad como barra, lo reconocen y se legitima como un acto positivo.

Sin embargo, aunque la violencia sea legítima dentro de los espacios de la barra, fuera de ella las autoridades y la sociedad consideran la violencia como no legítima, aunque ésta se encuentre presente en todo momento. Entonces, debido a enfrentamientos violentos y desmanes en los diferentes estadios por donde viajan las barras bravas, las “fronteras” entre ciudades por las cuales viajan las barras, se cierran, negando el ingreso de hinchadas visitantes a las ciudades. Para el autor Charles Tilly (2003), existen dos tipos de violencia, la individual y la colectiva, en el caso de las barras, se presentan ambas, sin embargo, a la hora de aplicar la ley y la norma contra las barras, muchas de las decisiones se toman de manera colectiva cuando la problemática pudo presentarse por solo un individuo.

Estrategias institucionales.

Hacia finales de los ochentas y comienzos de los noventa, por primera vez hacen aparición comportamientos violentos en los estadios del país por parte de algunos aficionados de los equipos más grandes. Comportamientos violentos que nunca tuvieron lugar en los estadios del país, ya que los espectadores locales y visitantes, en muchos casos compartían la misma tribuna. Estos primeros enfrentamientos violentos entre hinchadas de fútbol en Colombia, se asumían como exclusivo problema de los estadios o de los escenarios deportivos y sus alrededores, al menos así lo asumían los medios de comunicación quienes transmitieron los pleitos entre los hinchas generando un estigma por parte de la comunidad.

Con este panorama, entidades estatales a través de programas como *Goles en Paz* liderado por el padre Alirio López del 2001 al 2008 en la ciudad de Bogotá, se enfocaron mayormente en mitigar la violencia de los estadios, así lo destaca una entrevista realizada por la revista semana en 2013, el director del programa destaca acciones como el “clásico de la amistad y de

la paz que fue con 18.000 espectadores en El Campín, en octubre de 2001. Todos con camiseta blanca. Hubo problemas, ciertamente. Se logró pacificar antes, durante y después de partir hacia el estadio. Se fue la violencia a las localidades, pero había gestores en las localidades. Desafortunadamente, todo eso se acabó.”

Aunque este fenómeno de violencia haya disminuido en los escenarios deportivos producto de los programas desarrollados por la administración y entidades afines, con el paso del tiempo y sumado a un contexto tan violento como el colombiano, los desmanes y los enfrentamientos entre hinchadas y barras se trasladaron hacia los barrios, carreteras y diferentes escenarios de la sociedad aumentando su imagen negativa en el país.

Continuando con esta idea, entonces, en la dinámica de dominio y control de sectores como parques, cuerdas o inclusive barrios donde habitan las barras Bravas se han convertido en escenario de lucha y enfrentamiento violento por el control del mismo. En muchos casos, las barras terminan permeadas por las mafias locales y posteriormente participando del negocio de la droga. El diario El Colombiano escribe: “El microtráfico es uno de los grandes delitos que se dan fácilmente en estos grupos. El diario El País de Cali justamente ha denunciado los nexos que se han dado entre el narcotráfico y ciertos personajes que pasaron por Barón Rojo Sur, ya capturados” (El Colombiano, 2017).

En la dinámica de mantener la convivencia y la seguridad donde se presentan estas prácticas. se ha convirtiendo en un dolor de cabeza para las autoridades, los vecinos y habitantes de los sectores.

Luego, como producto del largo trabajo realizado por el programa Goles en Paz en la ciudad de Bogotá, se aportaron elementos y material clave para el abordaje de este fenómeno que permite la creación del Plan Decenal de seguridad comodidad y convivencia 2014-2024. Una estrategia que apuesta por una inclusión de todos los actores nacionales involucrados en estas problemáticas

Así, el proceso de transformación de conflictos que desarrolló el proyecto del Plan Decenal en Bogotá, Medellín y Cali, reconoció el quehacer de cada protagonista, dándole la oportunidad de sentirse como parte de la solución y no del problema; favoreciendo la comunicación asertiva como individuos que se expresan en lo social y la responsabilidad que esto acarrea siendo barra,

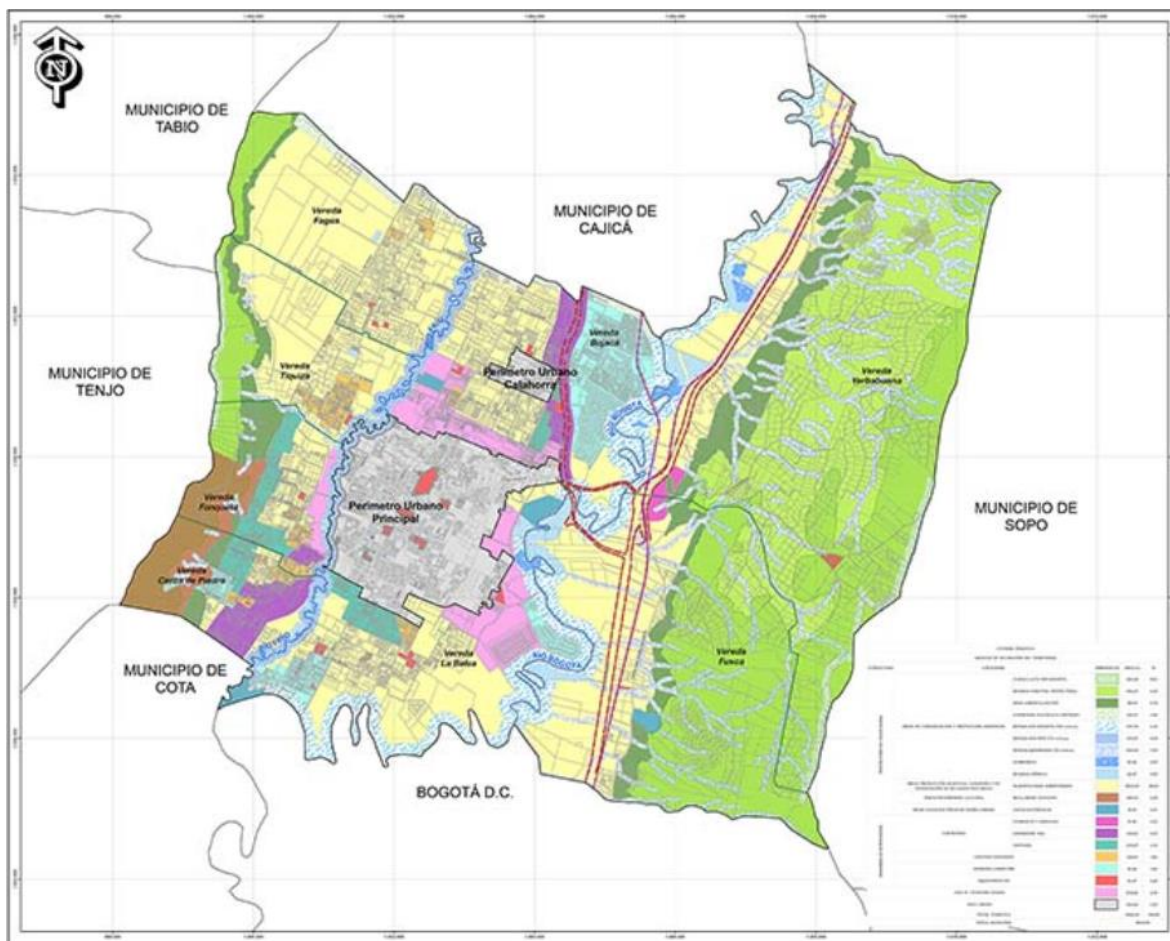
comunidad y líderes. (Plan decenal de seguridad comodidad y convivencia en el futbol 2014 – 2024).

En el ejercicio de la construcción del plan, se evidencia que cumple altamente con las expectativas de la mayoría de los actores involucrados, brindando muchas herramientas para su abordaje y solución. Sin embargo, al evaluar sus impactos vemos que, en municipios como Cajicá, se manifiesta un desconocimiento por parte de las autoridades frente a la norma, lo que ha generado un proceso bastante lento y entorpecido por funcionarios quienes abordan la problemática desde sus ideologías y no desde las herramientas creadas para su manejo.

Barras en la sabana de Bogotá

Así como de los países europeos migraron las prácticas de los hinchas más radicales como los hooligans, dentro del territorio colombiano las prácticas barristas también lo hicieron llegando a pequeños barrios y municipios cercanos de las grandes ciudades como Cajicá.

Imagen 1. Ubicación geográfica de Cajicá



Fuente: Alcaldía de Cajicá

Este municipio se encuentra ubicado en el departamento de Cundinamarca a 40 kilómetros al norte de la capital colombiana en la región de la sabana. Sus límites son: por el norte con el municipio de Zipaquirá, en el sur con Chía, municipios altamente densificados, por el oriente con Sopó y el occidente con Tabio. A partir de proyecciones aportadas por el DANE, para 2016 Cajicá contaría con una población de 57.000 habitantes, pero según datos de la Empresa de Servicios Públicos de Cajicá (S.A. E.S.P.), el municipio cuenta con 21.000 suscriptores residenciales lo que indicaría que la población oscilaría por los 80.000 habitantes.

Por otra parte, las características del municipio han sufrido cambios en los últimos diez años en su organización y cotidianidad debido a su alta densificación producida por la presión y expansión de la ciudad. Esta presión ejercida por las grandes urbes colindantes, principalmente Bogotá, no solo ha generado que en el municipio se reproduzcan lógicas y modos de organización capitalinas, también, se reproducen prácticas organizativas en torno a las barras,

dando origen a la consolidación de 6 barras, Comandos Azules Cajicá, Blue Rain Cajicá, Fortaleza Cardenal, Nación Verdolaga y Los Del Sur y Disturbio Rojo Cajicá. Esto ha obligado a un replanteamiento de las políticas públicas del municipio y la creación de nuevas estrategias que respondan a las necesidades de las nuevas y diversas formas de organización social que se concentran en Cajicá, en este caso, las Barras Bravas.

A pesar que en el municipio no se cuenta con un equipo de fútbol profesional propio, si cuenta con hinchas de diferentes equipos del país como lo mencionamos anteriormente. “En Cajicá, las barras bravas se han convertido en una problemática cada día más preocupante, ya que está generando que los jóvenes del municipio se enfrenten entre sí.” (Colombia Joven, 2013), Estas barras han ocasionado enfrentamientos en los cuales han dejado varios heridos y varios desmanes, además, debido a la territorialización de los espacios donde ellos hacen sus reuniones, se han generado barreras invisibles., así lo demuestra las actas levantadas en las mesas futboleras que ha gestionado la administración del municipio a través de la secretaria de desarrollo social.

Desde la secretaria de desarrollo social y gobierno del municipio de Cajicá, en 2014 se inician la creación de la mesa futbolera del municipio en respuesta al creciente enfrentamiento entre estas barras. En esta mesa se reúnen los diferentes líderes de las barras pertenecientes al municipio, autoridades policiales, lideres comunales y demás interesados.

Luego, a partir de las mesas futboleras desarrolladas, en 2017, a través el programa *Golombiao*, que se encarga de “portar a procesos de prevención de la vinculación de jóvenes a escenarios de violencia, delincuencia urbana, maltrato familiar, matoneo, entre otros.” (Colombia Joven, 2018), se genera un campeonato de micro fútbol entre las barras del municipio, el cual terminó en enfrentamientos entre La Nación verdolaga, Los Del Sur y la Blue Rain, (registrado en las actas de las mesas.

Estas actas manifiestan con especial atención que existe un conflicto generalizado entre todas las barras del municipio que consiste en causar daños físicos a los espacios de reunión de cada barra, especialmente con pinturas, dañando los murales o tachando grafitis. Esto ha derivado en ataques físicos, agresiones verbales, amenazas y un triste saldo de 4 muertos. (cifras archivo secretaria de desarrollo social).

Discusión teórica

Internalización, socialización e identidad

La comprensión y la interpretación de los diferentes significados que se aprehenden en el transcurso de la vida, juegan un papel clave en los individuos y su representación de la realidad en el mundo social. Berger y Luckmann (1986) sostienen que “existe un mundo social en el cual desarrollamos, interpretamos y reproducimos acciones y sentidos” (pág. 4), ahora bien, estas acciones van tomando sentido a medida que el individuo va asimilando la realidad en la cual se encuentra, la cual es interpretada polisémicamente tanto subjetiva como objetivamente.

Esta teoría se sustenta en dos etapas claves: la socialización primaria y la secundaria, en la primera fase el individuo en su infancia internaliza los comportamientos y las acciones realizadas por sus cercanos o pares, quienes en su mayoría vienen siendo la “la familia”. “la internalización, en este sentido general, constituye la base, primero, para la comprensión de los propios semejantes y, segundo, para la aprehensión del mundo en cuanto realidad significativa y social.” (Peter Berger, 1986)

Partiendo de la idea que, el mundo de la niñez es el momento donde el individuo internaliza una estructura de normas y comportamientos que le permiten interpretar el mundo, la barra se convierte en ese ente transmisor de valores y sentidos a los nuevos miembros e hijos de los integrantes.

Imagen 2, Actividad de integración barra Los Del Sur en octubre 2017.



Fuente: Elaboración propia

Luego en la socialización secundaria, el individuo entra a una segunda fase donde los actores claves en la socialización dejan de ser los familiares, para luego ser funcionarios o maestros quienes se encargan de generar o transmitir ciertos tipos de conocimientos. “El desenvolvimiento de la educación constituye, por supuesto un ejemplo inmejorable de la socialización secundaria, que se efectúa bajo los auspicios de organismos especializados” (Berger y Luckman, 1986, pág. 10)

Berger y Luckman aseguran que “existen, por lo tanto, sistemas sumamente diferenciados de socialización secundaria en las instituciones complejas, en ocasiones ajustados muy sensible mente a los requerimientos diferenciales de las diversas categorías de elencos institucionales.” (Berger y Luckman, 1986, pág. 9). Es aquí donde la barra toma un papel de transmisor de conocimientos, encuentro de pares, un lugar para identificarse con el otro y aprender de la diversidad que contiene el mundo de las hinchadas.

Sumado a esto, en el contexto colombiano muchas de las instituciones secundarias siguen siendo de carácter tradicional como, el colegio, las órdenes religiosas, escuelas militares, etc.

Las cuales siguen siendo las socialmente aceptadas y legitimadas. Sin embargo, se han venido replanteando estos esquemas rígidos en la actualidad, debido a un cambio en las prácticas de las nuevas juventudes. Estos nuevos comportamientos han derivado también en la aparición de nuevas instituciones alternativas que cumplen el papel institucional, estas pueden ser las barras populares, quienes suplen esos vacíos que deja la crisis de las instituciones tradicionalmente socializadoras.

Solidaridad

El conjunto de las creencias y de los sentimientos comunes al término medio de los miembros de una misma sociedad, constituye un sistema determinado que tiene su vida propia, se le puede llamar la conciencia colectiva o común. (Durkheim, 1893, pág. 29), esta afirmación coincide con las prácticas de las hinchadas populares, quienes se organizan en pro de un mismo ideal, coordinan actividades en conjunto como excursiones o salidas en los estadios.

A nivel territorial, eventos como la navidad verdolaga o el Halloween celebrado por las hinchadas en los territorios, generan un valor de apropiación y de identidad con sus integrantes y familias, a quienes se dirige principalmente estas actividades. Al compartir estos mismos intereses, la barra se fortalece como una red de apoyo, ofrece un espacio autogestionado por sus integrantes y para sus integrantes. Cabe resaltar que muchas de las iniciativas de carácter social como recolección de juguetes, ropa o alimentos, se desarrollan con comunidades en condición de pobreza.

Imagen 3. Halloween verdolaga 2017



Fuente: Elaboración propia.

Ahora, la conciencia está dividida en dos partes según lo explica Durkheim, una es colectiva y otra personal que es en la cual nuestros ideales personales nos forman como individuo de una sociedad. Sin embargo, al entrar en contacto con otros ideales se convierte en conciencia colectiva y deja de ser personal “desde el momento en que esta solidaridad ejerce su acción, nuestra personalidad se desvanece, podría decirse, por definición, pues ya no somos nosotros mismos, sino el ser colectivo” (Durkheim, 1893, pág. 49).

Entonces, en las hinchadas, estas conciencias colectivas, se convierten en instituciones de carácter secundario, el cual transmite valores y pensamientos colectivos en pro de la organización, generando cohesión y cumplimiento de metas y de ideales de grupo, como, por ejemplo: eventos familiares, encuentros de grupo, campeonatos deportivos, excursiones viajes, salidas, peleas, entre otras. Es decir, que la barra podría asemejarse a este tipo de pequeñas sociedades con estructura precaria, donde los lazos entre sus miembros son estrechos y ello incide en que la afectación de un miembro involucre a toda la comunidad, porque comparten una conciencia colectiva. En este sentido la violencia tiene un papel importante porque es el medio para "resarcir" el daño ocasionado.

Por lo tanto, La violencia presentada por los grupos de hinchas, son producto de una reproducción de una conciencia colectiva que dentro del mismo grupo es legitimada y bien vista como una práctica normal dentro de su contexto. “donde quiera que un poder director se

establece, su primera y principal función es hacer respetar las creencias, las tradiciones, las prácticas colectivas, es decir, defender la conciencia común contra todos los enemigos de dentro y de fuera”. (Durkheim, 1893, pág. 31).

La violencia en las barras populares pueden clasificarse de varias maneras según Charles Tilly, violencia individual que es cuando solo hay dos actores, y violencia colectiva, definiéndola como “la presencia mínima de dos perpetradores de daños y una cierta coordinación entre los perpetradores, por debajo de ese limite se considera violencia individual.” (Tilly, 2007), de esta manera podemos asociar los comportamientos variados de las barras populares como , en este caso sería la barra quien

Además, a esto debemos sumar la visión de habitus que se manifiesta en los individuos, Bourdieu lo define como “la presencia actuante de todo el pasado del cual es el producto” (Bourdieu), estos son adquiridos a lo largo del tiempo y se representan en campos sociales, como en este caso la barra. En este espacio, muchos habitus tradicionales de los individuos se pueden potenciar o se pueden debilitar de acuerdo a su condición de institución secundaria de socialización.

Considerando que “el habitus como un sistema subjetivo, pero no individual de estructura interiorizadas, esquemas conocidos de percepción, de percepción, concepción y de acción.”. La barra popular se ha convertido entonces, en un espacio de socialización tanto primaria como secundaria en el cual los individuos se identifican, transmiten y reproducen sus sentidos.

¿Quién es el visitante?

Partiendo de estas nuevas configuraciones y transformaciones presentadas en las prácticas de las barras populares, el concepto de *territorio* adquiere gran importancia para entender cómo, dónde y de qué manera se presentan estas prácticas violentas. En este sentido vale decir que “El Territorio es el lugar donde desembocan todas las acciones, todas las pasiones, todos los poderes, todas las fuerzas, todas las debilidades, es donde la historia del hombre plenamente se realiza a partir de las manifestaciones de su existencia” (Fernández, 2008, p. 2). En su mayoría, las barras populares se dividen en parches y cada parche suele tener un barrio,

cuadra, o parque en el cual se reúnen, para diversas actividades. Estos territorios son cuidadosamente resguardados por sus integrantes, por lo que debe ser defendido a toda costa.

Continuando esta idea, Uribe (2016) afirma que el territorio es el “escenario fundamental donde los jóvenes convergen y desarrollan múltiples procesos y acciones organizativas.” (p. 7). dejando entre ver que en la apropiación de estos territorios, los jóvenes se identifican y generan un vínculo directo con él.

De esta manera, cada barra apropia un sitio de reunión y encuentro específico en el cual desarrolla las demás actividades como grupo organizado, estos lugares en su mayoría son parques o cuadras en las cuales conviven la mayoría de integrantes del grupo. Siguiendo a Torres, F. (2011) quien asegura que podemos pensar “el espacio como un sitio de constante interacción y lucha entre dominación y resistencia y estas luchas están frecuentemente articuladas por movimientos sociales” podemos decir que las barras populares se territorializan y son desterritorializados y se reterritorializan.

Violencias colectivas

Ahora, sumado a esto, otro de los factores claves para entender este fenómeno, es como esta identidad apropiada por cada grupo entra en conflicto con la identidad de la hinchada rival, ya que ambas pelean por mantener la supremacía del grupo. La investigación hecha por Castro 2017, se afirma que:

Las rivalidades, en el caso colombiano, tienen que ver con las distancias entre capital-provincia. Esto genera, de acuerdo con Jaramillo (2009), un regionalismo que pretende afirmar una identidad colectiva a partir de la diferencia y la exclusión; porque es una construcción a partir de dos, por lo menos, tipos de identidades: adscriptiva y asimilacionista. La primera se define por el lugar de nacimiento, el ‘territorio’, la ‘sangre’, la ‘raza’ y la lengua común. La segunda se orienta a partir de un ‘nosotros’ homogéneo que se opone a lo foráneo o lo que viene de afuera. (Lozano, 2015, pág. 219)

Comúnmente se piensa que debes apoyar al equipo de tu región por motivos tradicionalistas y regionalistas que han marcado las sociedades colombianas, pero este paradigma viene modificándose, ya que clubes como América, Atl. Nacional o Millonarios cuentan con una gran cantidad de hinchas alrededor del territorio colombiano., sin embargo, en ciudades como Cali o

Medellín, aunque existan filiales de otros equipos, son quienes offician de locales los que cuentan con la mayor hinchada en cada territorio específico.

A pesar que el municipio de Cajicá no cuenta con un equipo en primera división que cuente con hinchada o barras populares, el club Millonarios e Independiente Santafé serían los equipos que representarían el municipio por términos regionales y de cercanía con la capital. Sin embargo, existen barras populares de equipos como Atlético Nacional que oficia como local en Medellín y América el cual su sede está ubicada en Cali. Esto genera un conflicto regional que el autor Castro (2015) a través de su investigación explica que:

Así, los integrantes de Blue Rain comprenden su pertenencia al equipo y a la capital colombiana haciéndolos distintos a otros bogotanos que no merecen el reconocimiento de capitalinos, al ser hinchas de otros equipos. De la misma manera, la 'superioridad' de los capitalinos frente a los 'provincianos'. Las diferencias locales y regionales se manifiestan en los cantos, distinciones que buscan mostrar la representación "auténtica" del territorio de Bogotá y la subordinación de los nacidos en la provincia. En ambos casos son considerados inferiores. (Lozano, 2015)

Siguiendo esta idea, las luchas por ganarse un espacio y un reconocimiento social, envuelve a las barras populares en una competencia por mantener el control del territorio que están habitando y negar la existencia del otro. Según Tilly 2003, estas actuaciones terminan siendo violencias de destrucción coordinada, en la cual un grupo organizado, en este caso las barras, generan un ataque planeado a personas o lugares específicos.

Conclusiones

El fútbol sin el folclore de las hinchadas sería algo completamente aburrido, sin embargo, es necesario regular sus comportamientos violentos. Es por eso que se vuelve una tarea conjunta. Aunque las barras bravas actualmente siguen teniendo una percepción negativa derivado de los constantes enfrentamientos violentos y desmanes de sus integrantes, es innegable que estas constituyen un espacio de socialización alternativo que funciona como vehículo transmisor de valores, sentidos e identidad, que no se encuentra en las instituciones tradicionales.

Las problemáticas generadas por las practicas de las barras bravas en los territorios es un problema el cual debe afrontarse de manera diferencial, evaluado los diferentes aspectos que estas puedan presentar. La violencia es uno de los factores que más preocupante de estos grupos. Es por eso que la temática debe ser apropiada por toda la comunidad, ya que este fenómeno sobrepasa las barreras del estadio y se manifiesta con mayor intensidad en los territorios donde habitan estas barras.

Ahora, frente a la problemática presentada en los territorios, es importante resaltar que estos se componen por diferentes sentidos, uno de ellos es el que les dan las barras a sus espacios de reunión. Estos se convierten en templos sagrados que pueden ser vistos de tres maneras.

- Primero como un espacio de identidad en el cual los integrantes se encuentran en el territorio, desarrollan actividades, comparten experiencias de socialización, de esta manera se genera una identidad y una solidaridad entre el grupo y una apropiación acérrima con el espacio.
- Segundo estos territorios también son vistos como escenarios de conflicto para las barras quienes encuentran el vulnerar y atacar estos espacios coordinadamente, como una manera de demostrar quién es el “local” y quien el “visitante”.
- Por último, estos espacios en muchos casos son parques o escenarios públicos, lo que ha generado asimilaciones barreras invisibles entre los grupos Barra Brava y un manejo complejo por parte de las autoridades.

Luego de participar en las mesas futboleras del municipio y escuchar las partes, se puedo identificar que las diferentes problemáticas presentadas en torno a las barras fue un tema desconocido hasta los últimos cinco años por parte de las autoridades. Por lo tanto, las acciones realizadas por la alcaldía del municipio no respondían a las necesidades de estos grupos. Además, se puede identificar que el consumo y trafico de drogas es común en las prácticas de las barras populares, tanto en los estadios como en los territorios. Esto hace que las mafias locales permeen los espacios de las barras populares, debido a que las barras son grupos abiertos y heterogéneos y con integrantes en su mayoría jóvenes de estratos 1 y 2.

Así como se dijo anteriormente, existen herramientas y normas que permiten abordar estas complejas dinámicas y practicas por parte de las barras en Colombia como el plan decenal de seguridad comodidad y convivencia en el futbol, sin embargo, siguen sin ser eficaces ya que su ejecución en campo carece de profesionales capacitados para desarrollarla debido a su desconocimiento.

Medidas como el cierre de fronteras tomado por alcaldías en el cual no se dejan entrar hinchadas visitantes con el argumento de seguridad, lo único que genera es estigmatización a las hinchadas populares, que, a pesar de tener violencias colectivas, siguen siendo las individuales las que se destacan.

La legitimación apropiación de espacios públicos por parte de las barras populares, además de generar identidad, inclusión y solidaridad de grupo, también es un generador de violencia, ya que al ser espacios públicos no se pueden limitar al uso de solo un grupo específico.

Por ultimo resaltar que al analizar la experiencia de una filial que no comparte la misma ciudad del equipo de sus amores, nos permite reconocer nuevas lógicas de relacionamiento y organización social en el municipio como grupo perteneciente a una gran barra de nivel nacional, y a su vez debe afrontar sus necesidades y expectativas como grupo social en la comunidad.

Recomendaciones

A partir de la reflexión hecha en este escrito, sumado a la experiencia laboral en la secretaria de desarrollo social de la Alcaldía de Cajicá, desde la facultad de gobierno y relaciones internacionales en asocio con la facultad de Sociología, se desarrolla el diplomado en cooperación internacional en escenarios de posconflicto para el segundo semestre de 2018. Propongo algunas estrategias plausibles de solución.

En primera medida, aunque la cooperación internacional es una gran alternativa para generas alianzas estratégicas con organizaciones, entidades, estados o personas naturales altruistas que se quieran unir a justas causas a nivel internacional, esta también permite desarrollar

alianzas a nivel local que se entienden como Sur – Sur u horizontal cuando los actores son de carácter local.

En este caso, Colombia cuenta con la herramienta más completa para abordar las problemáticas presentadas por las practicas violentas de las barras bravas, El plan decenal de seguridad y comodidad en el futbol 2014 -2024. Pero, aunque este plan cumpla con las expectativas de los actores involucrados, quienes participaron de manera plural en su creación, continúan presentándose problemáticas en diferentes espacios deportivos, conflictos territoriales.

Tres elementos claves para la implementación y ejecución de este plan en Cajicá:

- Primero: socialización del plan a todos los actores involucrados y la comunidad en general.
- Segundo: Es importante capacitar a los funcionarios encargados de abordar estas problemáticas, en este caso secretaria de Gobierno y Desarrollo social.
- Tercero, a la hora de ejecutar este plan, es importante evaluar las diversas variables que tiene cada contexto.

Sumado a esto, es de carácter necesario que el municipio adhiera en sus observatorios juveniles, la categoría de barras bravas, con esto se podrá caracterizar y tener una base de datos que permita dirigir adecuadamente las estrategias y a nivel nacional promover el no cierre de fronteras, esta práctica solo conlleva a la negación del otro, ahondando al problema de violencia el cual se manifiesta en los territorios locales.

Referencias

Agencia de noticias UN. (2018). Barras bravas reflejan un país violento. Agencia de noticias UN. Recuperado de <http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/article/barras-bravas-reflejan-un-pais-violento.html>

Alabarces, Pablo (2002) Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la Nación en la Argentina, Buenos Aires, Prometeo Libros.

Alcaldía de Cajicá. (2014) plan de desarrollo “Cajicá nuestro compromiso”.

Aldana, H. S. (2015). De ficciones y aficiones: mitos y realidades del barrismo en la ciudad y sus implicaciones en la seguridad ciudadana en Bogotá. Tesis para optar al título de Magister en Estudios Políticos y Relaciones Internacionales. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia

Barras bravas <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/viewFile/1358/1331>

Bourdieu, Pierre (1978) “Sport and Social Class”. En: Social Science Information, vol. 17, número 6.

Cardenas, D. V. (2014). La ciudadanía juvenil y los mecanismos. Bogotá: Verba Iuris.

Carrion, F. (2003). El futbol como practica de identificación colectiva.

Castro, J.A. (2015). Identidad y rivalidad en una barra brava de Bogotá. Revista de Antropología y Sociología: Virajes, 17 (1), 207-228.

Clavijo Poveda, Jairo Estudio de barras de fútbol de Bogotá: los Comandos azules Universitas Humanística, vol. XXXI, núm. 58, 2004, pp. 43-59

Colombia Joven. (2013). En Cajicá, las barras bravas optan por ser barras Golombiao. Colombia Joven. Recuperado de <http://www.colombiajoven.gov.co/quehacemos/Paginas/golombiao.aspx>

Colombia Joven. (2018). Golombiao

Duanca V. K. (2016) De las canchas a las calles: Un proceso de re-significación territorial. Bogotá. Universidad Santo Tomás.

Durkheim, E. (1893). La División del Trabajo Social.

El Colombiano. (17 de mayo de 2017). Los delitos que se esconden detrás de los barra bravas. El Colombiano. recuperado de <http://www.elcolombiano.com/deportes/futbol-colombiano/delitos-que-cometen-los-hinchas-de-las-barras-bravas-en-colombia-GD6621448>

El País. (2017). Violencia: todo un cáncer en el fútbol colombiano. El País. Recuperado de <https://www.elpais.com.co/deportes/violencia-todo-un-cancer-en-el-futbol-colombiano.html>

Fernandes, M. (2008). Sobre la tipología de los territorios.

FIFA, 2017. Recuperado de <http://es.fifa.com/associations/index.html>

Lazaro, M. (2015). La invisibilización de los y las jóvenes en la construcción de ciudad.

Ministerio de Cultura. (2011) Documento Poblacional sobre el Barrismo en Colombia. Recuperado de: <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/grupos-de-interes/Documents/Documento%20Poblacional%20sobre%20el%20Barrismo%20en%20Colombia.pdf>

Ministerio del Interior. (2014). Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol.

Peter Berger, T. L. (1986). La construcción social de la realidad. 164-227.

Puentes Ana. (2018). ¿Cuántas tumbas de hinchas del fútbol hay en Bogotá? El Tiempo. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/datos/cuantas-tumbas-de-hinchas-del-futbol-hay-en-bogota-245120>

Quitian D. (2013). Estudios sociales del deporte en América Latina en clave colombiana: Alumbramiento y pubertad. Revista universitaria de la educación física y el deporte año 7

Referencias

Revista Semana. (2013). “Todo lo que hicimos en Goles en Paz se perdió”. Revista Semana. Recuperado de <https://www.semana.com/deportes/articulo/alirio-lopez-barras-bravas-bogota-goles-en-paz/358776-3>

Rincón. L. (2016). Los roles de las y los integrantes de la barra futbolera la Corte sur de la localidad de ciudad Bolívar en la ciudad de Bogotá. Universidad Santo Tomás.

Tilly, C. (2007). Violencia Colectiva. Inglaterra.

Uribe, C. (2015). Jóvenes, juventudes, participación y políticas. Bogotá.

Uribe, C. (2016). Participación juvenil y territorio. Encuentros y desencuentros entre las políticas públicas y la experiencia de las organizaciones juveniles en Bogotá (Colombia). Bogota.

Villena, Sergio El fútbol y las identidades. Balance preliminar sobre el estado de la investigación en América Latina Iconos. Revista de Ciencias Sociales, núm. 14, agosto, 2002, pp. 126-136

Zucal, J. G. (2017). AGUANTE, VIOLENCIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL FÚTBOL ARGENTINO. CLACSO, 62.

Anexos

Halloween verdolaga.

1. Evento realizado por la barra Los Del Sur Cajicá en noviembre de 2017 con apoyo de la alcaldía municipal e integrantes de Bogotá Verdolaga y Zipaquirá. Al evento asisten alrededor de 100 niños y en el lugar se adecuan espacios recreo deportivos más un refrigerio.















2. Reuniones y mesas de trabajo con integrantes de barra los del sur Cajicá



2.1 imagen Los Del Sur Cajicá



2.2 imagen Profesionales Psicólogas. Mesa con Los Del Sur.

3. Reuniones y mesas de trabajo con la Nación Verdolaga Cajicá.



3.1 imagen



3.2 Nación Verdolaga Cajicá

Actas de mesas futboleras.

Acta numero 1

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	
Proceso:	MISIONAL
Área:	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Acta Número:	
Fecha de la reunión:	24 de mayo de 2017
Hora de Inicio:	5:50pm
Hora de Terminación:	8:30pm
PARTICIPANTES (Se adjunta registro de asistencia)	
Luz Adriana Gómez (Secretaria de Gobierno) Pedro Ávila Orjuela (Personero Municipal) Andrea Parra (Directora de Juventud) Oscar Ureña Velasco (comandante de la Policía Nacional en el municipio) Marleni Moreno (Secretaria de Desarrollo Social) Delegado Secretaria de Salud Delegado Comisaria 1 Delegado Comisaria 2 Andrea Inés Medina (Directora de Educación) Gloria Amparo Cuervo (Directora de Seguridad y gestión del Riesgo). Voceros miembros de cada Barra Social invitados por la Plataforma de Juventud: Por Millonarios: Blue Rain: -Alexis Lozano -María Alejandra Novoa Comandos Azules:	

-Gonzalo Cáceres

Independiente Santa Fe

Fortaleza Cardenal:

-Hernán Garzón.

-Camilo Sierra.

Atlético Nacional:

Nación Verdolaga

-David Castro.

-Fernando Díaz.

Los del Sur :

-Daniel Mahecha.

-Héctor Mendez

Invitados Especiales (Con voz, pero sin voto)

Delegados de la Plataforma de Juventud.

OBJETIVO DE LA REUNIÓN:

- Identificar las problemáticas entre miembros de las barras para darle solución mediante el dialogo.
- Generar compromisos que den soluciones efectivas a las problemáticas expuestas.
- Exponer la oferta institucional por parte de la Administración Municipal en pro de vincular a los jóvenes pertenecientes a las barras del municipio.

TEMAS PROGRAMADOS (Orden del día):

Orden del día:

1. Presentación de los asistentes.
2. Exposición de contexto y problemática.
3. Propuestas por parte de la Plataforma de Juventud.
4. Intervenciones voceros Barras Futboleras.
5. Intervenciones voceros de la Administración Municipal.
6. Compromisos, Acuerdos y Responsables.

Moción de orden por parte del Personero-Puntualidad y asistencia a la reunión por cada uno de los participantes de la mesa, dado que sin ellos no tiene importancia lo que se vaya a desarrollar. El respeto por el tiempo del otro y la verificación del quorum para el desarrollo de la sesión.

Preside la reunión Jefferson Tuta como moderador, delegado inicialmente como representante de la Secretaria de Desarrollo Social.

Desarrollo:

2. Contexto y problemática.

Se realiza una exposición del concepto que se tiene acerca de las barras sociales, conocidas como grupos de jóvenes organizados a partir de un interés particular que es el futbol, estos colectivos buscan alentar a un equipo particular. Debido a los estereotipos manejados por la sociedad dichos grupos se sienten segregados por la sociedad, entrando en conflicto con los grupos de los equipos contrarios y generando malestar o incomodidad entre la comunidad. A partir de la Plataforma de Juventud dando respuesta al derecho de petición Interpuesto por Pablo Zamudio, se plantea el desarrollo de la reunión donde cada una de las barras expondrá sus propuestas y problemáticas a fin de darle solución y llegar a consensos.

3. Propuesta por parte de la Plataforma de Juventud.

- Creación de la base de datos de todos los miembros de las barras bravas.
- Realización de un manual de operativo y convivencia, llevar el registro de las actas.
- Invitación a participar activamente en la Plataforma de Juventud, en la busca del apoyo a la gestión de cada uno de los proyectos liderados por las barras bravas.

- Gestión de un dinamizador, conocedor de los procesos con las barras bravas en la búsqueda de la creación de estrategias para la resolución de conflictos.
- Continuidad en los procesos de formación y emprendimiento.
- Manejo y Seguimiento del trato policial en relación a las barras bravas.
- Disolver las fronteras invisibles generadas por el manejo de la imagen a través de determinados murales. Entender el arte como herramienta de cambio, no de separación.

Llegada de la Secretaria de Desarrollo Social Marleni Moreno, quien seguirá presidiendo la reunión

4. Intervenciones voceros de las Barras Futboleras.

(Cada uno de los grupos debe exponer sus propuestas y problemáticas a fin de conocer el contexto y sus necesidades.)

Blue Rain.

Su misión es romper con el estereotipo que se tiene del barrista, como el joven que está metido en problemas de consumo, riñas y demás.

Propuestas:

- Embellecimiento del territorio, a través de mensajes del respeto y el valor de la vida. Cuidado del medio ambiente y de sí mismo.
- Torneo de Microfútbol en el municipio, con el objetivo de recolectar alimentos no perecederos para las familias más necesitadas de Cajicá.
- Torneo Inter- Barras, con el objetivo de generar espacios de convivencia y paz entre todos los participantes de cada uno de los grupos.
- Procesos de socialización y formación acerca del barrismo en las instituciones educativas, llevando el mensaje de "Fútbol en Paz"
- Gestión de la Tienda Futbolera, participando activamente de los procesos de aerografía y serigrafía. Dicho proyecto busca apoyar el crecimiento de la Fundación de dicho colectivo "Estampando Sonrisas".

Problemática:

- Conflicto con la barra "La Nación" en espacios públicos, debido a las fronteras invisibles instauradas en el municipio.

- Énfasis en la problemática desencadenada a partir de la creación del Mural en el Parque de La Vida, dado que se han generado agresiones por parte de la barra de la nación a los demás participantes de las otras barras, aludiendo a un tema de territorialidad.

Fortaleza Cardenal.

Propuestas:

- Apoyo a las familias necesitadas del municipio con la entrega de mercados y labores sociales, que han involucrado la gestión de recursos de manera autónoma y con la colaboración de padrinos.
- Retomar el proceso de formación en serigrafía y screen a fin de generar ideas de emprendimiento y un sustento las familias de cada una de las barras.

Problemáticas:

- Énfasis en la problemática desencadenada por la creación del Mural en el parque de la vida, donde manifiestan que se está violando el derecho a la igualdad y a la participación de cualquier civil en un espacio público, que no debe ser tomado por ningún grupo en particular. Dicha imagen se entiende como un símbolo de territorialidad fomentando la división y las agresiones entre las barras bravas.
- Proponen una acción de tutela o una acción popular para intervenir el espacio causante del conflicto.

Los del Sur.

Propuestas:

- Arreglo del parque del Rocío, dado que se ha solicitado la intervención años anteriores y dicho espacio se ha transformado en un espacio de formación para niños y jóvenes del sector. No se encuentra con un espacio físico para el desarrollo de la práctica futbolera.
- Creación de un mural que divulgue un mensaje de paz y respeto por la vida. Que demuestre que la pasión futbol va más allá del estereotipo difundido de manera errónea por la sociedad.
- Gestión de espacios para la práctica del futbol.

Problemáticas:

- Agresión y conflicto con la barra brava de “La Nación”, debido a las fronteras invisibles establecidas en el municipio.
- Manifiesta su inconformidad respecto al trato por parte de la policía nacional del municipio. Además de pedir el respeto por la dosis personal.
- Inseguridad en los espacios público. Se hace necesario instalar cámaras de seguridad para poder manejar todas las problemáticas existentes entre las barras bravas.

Intervención por parte del Comandante de la Policía.

Respecto al trato dado por los policías hacia los barristas, sugiere interponer una queja o exponer la situación en la personería para darle el seguimiento pertinente. En casos puntuales es necesario intervenir y darle solución de la manera más adecuada.

Comandos.

Propuestas:

Manifiestan la ausencia del líder encargado de la exposición de dichas propuestas, además de solicitar más tiempo para organizar y estructurar los proyectos que serán socializados en la próxima reunión.

Problemáticas:

- Problemas de territorialidad con la barra de “La Nación”.

5. Intervenciones voceros de la Administración Municipal.

Personero Municipal.

Manifiesta que el resultado de dicha reunión es un diagnóstico que permite comprender las necesidades de cada uno de los grupos presentes en la mesa, donde se hace evidente una estigmatización hacia el joven barrista no solo por los grupos contrarios, sino también por la sociedad en general. Dado que los contextos y tiempos se han ido transformando de manera que el señalamiento y la generalidad hacen que el joven se sienta excluido e incomprendido. Se hace necesario contextualizar a la ciudadanía de las características de cada uno de los jóvenes y de la necesidad de su apoyo en la formación de cada uno de ellos. Desarrollar campañas de sensibilización con la ciudadanía para romper con esos estereotipos.

A partir de este diagnóstico, es necesario promover la implementación de un proyecto general donde se contemple el apoyo de la administración con el objetivo de promover y apoyar la inclusión social del joven barrista. Haciendo énfasis que Cajicá es un Territorio de Paz, donde el respeto por el otro y el cuidado de sí mismo es el pilar fundamental de la convivencia. Es importante revisar las políticas públicas y la articulación de proyectos de formación a fin de garantizar su continuidad en el tiempo sin importar la administración que entre a desarrollar e implementar dichas propuestas.

Apoyando las iniciativas para disolver los estereotipos que existen acerca del joven barrista, la personería está liderando una campaña audiovisual con la ayuda de un pasante de la universidad de la Sabana, teniendo en cuenta los intereses y las problemáticas propias de este grupo determinado.

Siendo las 7:00pm aproximadamente llega la barra de “La Nación”, razón por la cual se hace necesario realizar una breve exposición del contexto y de las intervenciones dadas hasta el momento. Dicha intervención está a cargo del Personero, reitera la importancia del respeto por el otro y la sana convivencia, en Cajicá que es un territorio de Paz.

Intervención del Comandante de la Policía.

Manifiesta la importancia de transformar los espacios que se han señalado como territoriales o pertenecientes a un solo grupo en espacio neutrales y de sana convivencia, para ello es necesario el consenso entre todas las barras para la intervención de dicho espacio, sin afectar ni herir susceptibilidades, teniendo muy claro que en los espacios públicos priman los intereses colectivos por encima de la individualidad.

Intervención Secretaria de Educación.

A partir de las intervenciones anteriores comenta conocer el proceso de cerca, donde el trabajo acerca de la imagen que se plasmó era totalmente diferente, puesto que se conocía la problemática de fondo y por ello se estaba buscando diseños e imágenes neutrales. De manera caprichosa en un momento dado se cambió el diseño causando la problemática e inconformidad que se hace evidente entre todas las barras y participantes de la mesa de participación.

Intervención Pablo Zamudio (Participante de la Plataforma de Juventud).

A partir de lo dicho anteriormente, hace énfasis en la necesidad de explicar cómo se dio el desarrollo del mural en el parque de la vida, que contó con el apoyo del presidente de la junta de acción comunal y el secretario de la EPC, inicialmente solo eran dos imágenes las cuales se iban a realizar y luego se les pidió la colaboración con el grupo de la Nación para la intervención del mural alusivo al equipo de Nacional. Ante esto manifiesta que los directivos no vieron ningún inconveniente en realizar dicha intervención con el diseño llevado por los participantes de la barra. Durante la intervención no se tuvo presente el impacto visual que podría causar dicha imagen y la problemática que desencadenaría.

Intervención barra brava “La Nación”.

Teniendo en cuenta los comentarios dados por los demás participantes de la mesa, manifiestan inconformidad y molestia ante la idea de borrar el mural realizado por ellos, afirmando que llevaban procesos de formación de años anteriores y que por esa razón se merecían la intervención de ese espacio. Alude que si el problema es que la pared, el muro, que a cada una de las barras gestione su espacio para ser intervenido.

Propuestas:

Comentan que no estaban al tanto de la hora de la reunión, razón por la cual llegaron tarde a la mesa. Debido a esto a un no tienen consolidadas las propuestas para socializarlas con la mesa de participación. Quedan al pendiente de su exposición para la próxima reunión.

- Quieren participar en los procesos formativos de estampado, con el objetivo de generar empresa.

Problemáticas:

- Manifiestan la necesidad de recibir atención de manera inmediata para la gestión de su proyecto de vida, atención y proyectos de formación académica y laboral.
- Se siente señalados y discriminados por la sociedad general. Están en busca de oportunidades para surgir, dado que la mayoría tienen familias y niños pequeños dentro de su grupo.

Intervención Personero.

A partir de las intervenciones dadas es necesario recordar el objetivo de la mesa de participación que busca que todos los delegados puedan participar con respeto y tolerancia hacia la opinión del otro. Es una mesa de construcción y participación ciudadana donde todos tienen la oportunidad de exponer sus ideas y planteamientos acerca a la problemática abordada. Hace énfasis en la necesidad urgente de generar un espacio de discusión con los miembros de la barra de “La Nación”, para darle solución al conflicto generado por la intervención en el espacio público del parque de la vida. Aclara que las intervenciones en espacio público no pueden violar el derecho a la igualdad y la libre participación de cualquier civil en dichos espacios; el interés del colectivo prima sobre el individual.

Acta numero 2

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	
Proceso:	MISIONAL
Área:	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Acta Número:	
Fecha de la reunión:	12 de noviembre 2017
Hora de Inicio:	6:31pm
Hora de Terminación:	8:30pm
PARTICIPANTES (Se adjunta registro de asistencia)	

Adriana Gomez (**Secretaria de Gobierno**)

Andrea Parra (**Directora de Juventud**)

Walter Fernández (**Delegado la Policía Nacional**)

Gloria Amparo Cuervo (**Directora de Seguridad y gestión del Riesgo**)

Marleni Moreno (**Secretaria de Desarrollo Social**)

Liliana Rodriguez Bello (**Delegado Secretaria de Educación**)

Leidy A. León Delegado (**Comisaria 1**)

Adriana Rocha (**Comisaria 1**)

Juliana Diaz (**Comisaria 2**)

Johana Carolina Gordillo (**Comisaria 2**)

Juan Carlos Muñoz (**Delegado Insdeportes**)

Camilo Cantor (**Delegado Salud**)

Voceros miembros de cada Barra invitados por la Plataforma de Juventud:

Por Millonarios:

Blue Rain:

-Alexis Lozano

-María Alejandra Novoa

-Comandos Azules:

Atlético Nacional:

Nación Verdolaga

-David Castro.

-Fernando Diaz.

Los del Sur del Atlético Nacional:

-Héctor Méndez

Invitados Especiales (Con voz, pero sin voto)

Delegados de la Plataforma de Juventud. (NOMBRES PENDIENTES)

Julio Nieto Gerente de la EPC

Martha Cuellar (J.A.C Centro)

OBJETIVO DE LA REUNIÓN:

Socializar los compromisos y acuerdos adquiridos por parte de las barras futboleras y los miembros de la mesa en la reunión anterior:

- Exposición de las propuestas diseñadas por la barra futbolera “La nación Verdolaga”.
- Socialización de la oferta institucional por parte de la Administración Municipal en pro de vincular a los jóvenes pertenecientes a las barras del municipio.

TEMAS PROGRAMADOS (Orden del día):

Orden del día:

7. Presentación de los asistentes.
8. Intervenciones voceros Barras Futboleras.
9. Intervenciones voceros de la Administración Municipal.
10. Compromisos, Acuerdos y Responsables.

Intervención “La Nación Verdolaga”.

Mural “Parque de la Vida”.

El proceso fue realizado con el apoyo de la Junta de Acción Comunal y la comunidad, dado que era un espacio que abandonado. Dicha intervención buscaba generar un espacio de convivencia entre los jóvenes del sector y la comunidad.

(A través de un video se evidencia el proceso de la intervención y la articulación de la comunidad durante el desarrollo de esta actividad)

Propuestas.

-Torneo relámpago. Femenino- Masculino: El objetivo de este torneo es vincular a todas las barras futboleras, generando un espacio de convivencia entre barras para que sea en el campo de futbol donde se disuelvan las diferencias y conflictos que se tienen entre cada uno de los participantes de los grupos. Durante el desarrollo de dicho proyecto se contempla la posibilidad de realizar diversas actividades de integración que motiven la participación de todos los integrantes de las barras futboleras, tales como camping, fogata, y otras actividades que fomenten el trabajo en equipo.

Intervención Martha Cuellar (J.A.C)

Socialización del proceso de recuperación del Parque de la Vida.

El proceso de restauración del parque fue una iniciativa que surge desde la comunidad, debido al abandono en el que se encontraba dicho espacio. A través de este proyecto se vinculó a la barra futbolera “La Nación Verdolaga”, con los cuales se llegaron a acuerdos y consensos en relación al comportamiento y normas para el desarrollo de cada una de las actividades que se desarrollarían dentro de la intervención del espacio físico. Se estableció claramente el no consumo de sustancias psicoactivas, ni alcohol dentro del parque.

En el desarrollo de la intervención del mural, la intención inicial fue generar un espacio de convivencia y fomentar el sentido de pertenencia de cada uno de los miembros de la comunidad; puesto que de esa manera el cuidado del espacio sería compromiso de todos. Finalmente manifiesta que es importante crear espacios de convivencia y paz, donde prevalezca el derecho a la igualdad y la no violencia.

Intervención Julio Nieto (Gerente E.P.C)

Destaca la voluntad política de la administración por abordar las problemáticas y asuntos que afectan a los jóvenes del municipio, puesto que en ellos se gesta la posibilidad de generar cambios sociales dentro de la realidad actual del municipio. Resalta la importancia de concientizar al joven sobre la diferencia y la tolerancia con el otro para la construcción de ideas y proyectos en común.

Acto seguido, se realiza una contextualización de cómo fue la participación de la EPC dentro de la intervención del parque de la vida. Manifiesta que la falta de conciencia del manejo de la imagen es un tema que debe ser abordado con cautela y serenidad para evitar acentuar conflictos internos entre las barras futboleras. Aun así, el proceso desarrollado se gestó con la intención de articular y vincular la participación de todos los miembros de la comunidad, el ideal sería que dentro de la imagen establecida se articularan las propuestas visuales de cada una de las barras, generando un espacio de participación igualitario, que promueva la cultura de Paz dentro del municipio.

Finalmente, manifiesta la importancia de que la institucionalidad intervenga en cada uno de los procesos desarrollados con los jóvenes, a fin de garantizar y promover los derechos y deberes que tiene tanto este grupo poblacional como las instancias administrativas.

Intervención Blue Rain (Alexis Lozano)

Menciona nuevamente las propuestas y objetivos que tienen como barra social, haciendo énfasis en la importancia de contar con el apoyo de la administración para poder ejecutar y llevar a cabo, cada una de estos proyectos.

Moderación de orden. (Jefferson Tuta)

Se realiza un llamado de atención y escucha hacia las opiniones de cada uno de los participantes y miembros de la mesa. Dado que dentro de las intervenciones no se está respetando la opinión del otro. Se hace énfasis en el principio de convivencia que se gesta desde el respeto y la escucha. Además de ello se recuerda que solo los participantes de la mesa tienen voz y voto y por ende tiene prelación sobre las intervenciones de los espectadores de la misma.

Intervención “Los del Sur”. (Héctor Méndez)

Manifiesta la importancia de empezar a escuchar soluciones y propuestas desde la administración dado que en la reunión anterior se llegaron a unos acuerdos donde las barras ya expusieron sus propuestas. La problemática ya fue expuesta y están a la expectativa sobre el manejo que se le dará a la misma y cuáles serán las acciones reales frente a las propuestas y proyectos de cada una de las barras futboleras.

Intervención Moderador. (Jefferson Tuta)

Realiza una contextualización de la importancia de la Dirección de Juventud dentro de todo este proceso, manifestando la relevancia de las plataformas de juventud como espacios de participación a través de los cuales se gestan y surgen diversas propuestas que tienen que ver con las necesidades y preocupaciones que tienen el joven hoy en día. Es el espacio para indagar de cómo el estado responderá a la problemática actual de la juventud e invita de manera cordial acercarse a cada uno de estos mecanismos para gestionar y realizar cada una de las propuestas planteadas por los grupos de las barras futboleras.

Intervención Tallerista “LLENA DE COLOR TU TERRITORIO” (Lisa Castrillón)

Socialización del proyecto en el cual tienen cabida cada una de las barras futboleras, dependiendo el interés y la necesidad. Se expone la importancia de diferenciar la estrategia, o técnica, de los proyectos que cada uno de los grupos de manera independiente quiere manejar, dado que desde la administración el objetivo principal es brindarles herramientas que les permitan a ellos como grupos consolidados ejecutar cada una de los proyectos que parten de necesidades específicas de cada uno de las barras. Se realiza una invitación

cordial a inscribirse en la dirección de juventud para de esta manera organizar los horarios a conveniencia de cada uno de los grupos, intentando garantizar los principios de convivencia y respeto que todos los participantes se merecen.

Intervención Marleni Moreno (Secretaria de Desarrollo Social)

Manifiesta la importancia de la voluntad de cada uno de los participantes de las barras futboleras en participar en cada uno de los programas que les ofrece la administración, dado que más allá de abrirles los espacios en cada uno de los proyectos no está en la facultad de obligar a nadie a participar de los mismos. Se realiza una invitación cordial a participar de la jornada de Alcaldía al parque el día **22 DE JUNIO**, para que conozcan las opciones de cada una de las secretarías y de esta manera se empiece a gestar el cambio y la vinculación de muchos de estos jóvenes en la oferta institucional.

Intervención Liliana Rodríguez (Delegada Secretaria de Educación)

Reafirma la necesidad de revisar los proyectos de cada una de las barras futboleras, para viabilizar su ejecución, además de integrar algunos de ellos debido a la semejanza que existe dentro de las propuestas.

Intervención Plataforma de Juventud (Milu Avila)

Realiza una breve contextualización del por qué la plataforma de juventud tomo partida dentro de la mesa futbolera, ya que desde este espacio de participación se convocó nuevamente a los barristas y demás miembros de la mesa para retomar el proceso de futbol en paz que se había visto abandonado en años anteriores. Manifiesta la importancia de darle continuidad a este tipo de espacios (reunión cada 2 meses), para socializar las problemáticas que día a día aquejan a estos grupos. Así mismo, hace énfasis en la necesidad que todos los agentes de la mesa participen y además de ellos asistan a este espacio donde son los jóvenes quienes denuncian las problemáticas que emergen en el municipio y les afectan de manera directa.

Las decisiones deben surgir desde la creación conjunta, donde se contemple el barrista como un sujeto integral como cualquier otro, que tienen necesidades, intereses y proyectos que merecen ser tenidos en cuenta.

Intervención Policía Nacional (Walter Fernández)

Manifiesta que los proyectos de inclusión parten de la voluntad política de cada uno de los participantes, de su compromiso con el cambio desde sí mismos, para romper con los estigmas que emergen desde el señalamiento no solamente desde la comunidad sino desde los otros grupos sociales del municipio. Es importante reconocer que la imagen que se proyecta tiene que ver con la percepción de seguridad e inseguridad que maneja el imaginario colectivo. Además de ello resalta la importancia de crear experimentos

sociales para trabajar en la percepción que se tiene de la figura del barrista, el policía y demás agentes presentes dentro de la mesa.

Recuerda que las normas establecidas en el código de policía no son negociables, e invita a denunciar las agresiones que han sido expuestas durante la reunión a la personería y a las instancias que haya lugar para realizar el debido proceso ante esta problemática. Finalmente, hace énfasis en que los acuerdos y los consensos a los que deben llegar las barras futboleras no pueden depender de la administración de turno, dado que el compromiso del cambio debe gestarse en el interior de cada una de las barras, buscando un bienestar para cada uno de los participantes de las mismas. Invita a reflexionar sobre cuanto quieren el cambio de las problemáticas que los acogen y que tan dispuestos están a comprometerse con dicho cambio.

(Durante las últimas intervenciones la mayoría de miembros de la barra “La Nación” se retiran del recinto dejando solamente a la mesa futbolera y los representantes de la cada una de las barras para el cierre de la reunión donde se establecen los acuerdos y compromisos de cada uno de los miembros).

Acta numero 3

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL	
Proceso:	MISIONAL
Área:	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Acta Número:	
Fecha de la reunión:	05 de septiembre 2017
Hora de Inicio:	6:15pm
Hora de Terminación:	8:30pm
PARTICIPANTES (Se adjunta registro de asistencia)	
Orlando Diaz Canasto (Alcalde Municipal)	
Luz Adriana Gómez (Secretaria de Gobierno)	
Pedro Ávila Orjuela (Personero Municipal)	
Marleni Moreno Ayala (Secretaria de Desarrollo Social)	

José Faul... (Secretario de Desarrollo Económico)

Andrea Parra (**Directora de Juventud**)

Saul Álvarez García (**teniente de la Policía Nacional en el municipio**)

Camilo Cantor (**Delegado Secretaria de Salud**)

Liliana (Directora de Educación)

Gloria Amparo Cuervo (**Directora de Seguridad y gestión del Riesgo**).

Juan Carlos Muñoz (**delegado IMRD**)

Voceros miembros de cada Barra:

Millonarios

Blue Rain:

-Alexis Lozano

-María Alejandra Novoa

Comandos Azules:

-Gonzalo Cáceres.

-Miguel Acosta

Atl Nacional

Nación Verdolaga:

-David Castro.

-Danna Sánchez

Los del Sur:

-Héctor Méndez

OBJETIVO DE LA REUNIÓN:
Socialización de los compromisos adquiridos por cada uno de los agentes en las reuniones anteriores: - Barras Bravas: Exposición y entrega base de datos de cada uno de los grupos. - Administración: Socialización de la oferta institucional de parte de la administración municipal para fortalecer y apoyar las propuestas expuestas anteriormente por las barras futboleras.
TEMAS PROGRAMADOS (Orden del día):
Orden del día: 1. Llamado a lista y verificación del quorum. 2. Lectura y aprobación de las actas 01-01 de 2017 (Conclusiones) 3. Presentación oferta institucional. 4. Intervención del Sr. Alcalde Dr. Orlando Díaz Canasto 5. Organización agenda de trabajo. 6. Propositiones y Varios