

**EL PAPEL DE LA MUJER EN LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ A TRAVÉS
DEL FÚTBOL FEMENINO DESDE EL CLUB DEPORTIVO GOL STAR**

Iván Mauricio Alba Castillo

Daniela Castro Vizcaíno

Andrés Camilo González Ramírez

Sergio Andrés Piedrahita Villarraga

Juan Camilo Reyes Quintero

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL PARA LA PAZ

Miércoles 5 de junio de 2019

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	3
INTRODUCCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN	7
PREGUNTA PROBLEMA	10
OBJETIVO GENERAL	10
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
METODOLOGÍA	11
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	13
CAPÍTULO 1	18
Construcción de cultura como pilar de paz	18
Equidad de género como representación	22
Fútbol como práctica social desde las ciencias sociales	27
Reflexión analítica del fútbol como práctica social	35
CAPÍTULO 2	39
Análisis del aporte de la práctica deportiva a la formación integral y la construcción de cultura de paz	41
Formación de valores a partir de la práctica deportiva en Gol Star	41
El fútbol como proyecto de vida	43
Ruptura de las diferencias sociales a partir de la práctica deportiva	44
La alteridad: Fuente impulsora de valores	47
Padres, jugadores, entrenadores: triada perfecto	48
El fútbol como herramienta de transformación social	50
Fútbol femenino como agente de paz (Conclusión)	53
CAPÍTULO 3	56
CAPÍTULO 4	63
REFERENCIAS	66

AGRADECIMIENTOS

Durante esta investigación contamos con el apoyo de grandes personas las cuales nos permitieron lograr los objetivos que habíamos planteado desde un comienzo, y además nos dieron la oportunidad de ver el fútbol desde otra perspectiva, es por eso que queremos agradecerle en primer lugar a las niñas jugadoras que aportan a la construcción de cultura de paz desde las canchas con el Club Deportivo Gol Star, a sus padres y a los directivos y entrenadores del equipo por su labor en la formación de valores de las niñas y su interés en el proyecto.

Por otro lado, desde las aulas recibimos el apoyo de nuestros profesores en la construcción de esta investigación y el producto comunicativo final en el que evidenciamos los resultados de la misma, dándole voz a los actores que participan en ella, tal como lo aprendimos durante nuestros años en las aulas.

A cada persona que puso su grano de arena para salir adelante con esta investigación, gracias, porque sin su ayuda, este proyecto hubiese tenido otro rumbo.

CONVIVIENDO EN GOL STAR

INTRODUCCIÓN

En Colombia se puede considerar al fútbol como tema coyuntural, puesto que, culturalmente, este ejercicio pareciera estar arraigado fuertemente al sentimiento nacional, además de ser entendido como una de las prácticas que mueve gran cantidad de masas dentro de la comunidad, adoptando un papel importante dentro de la estructura del país. Dicha premisa, se fundamenta a través de la encuesta realizada por el Ministerio del Interior de la que se extrajo que:

“(...) el 94% de la población lo cree importante o muy importante (...) un 61% señaló que contribuye a alejar a los jóvenes de la violencia; un 26% que le brinda oportunidades a los jóvenes; un 24% que recrea a la gente; y un 22% que une al país.” (2014, pág. 48).

Al tener presente estos porcentajes, se eligió al **fútbol** como base de estudio dentro de una sociedad que se encamina a la **construcción de paz**. Pero en sí, es un tema demasiado amplio para tratarlo en poco tiempo, por ello se redujo el espectro a un sector del mismo deporte que ha sufrido múltiples sesgos, prejuicios y hasta insultos, y es la división **femenina**; con estos factores, se decidió trabajar con una institución deportiva que trate, se centre en la formación integral de futbolistas femeninas.

Con la ayuda del Club Gol Star, escuela de fútbol femenino seleccionada, se lograron reconocer varias problemáticas entorno a las categorías anteriormente planteadas, **construcción de paz, género y fútbol**. Ahora bien, el enfoque central se guió hacia la falta de reconocimiento del papel de la mujer en la construcción de cultura de paz desde el fútbol, dentro de los escenarios del club Gol Star.

Así pues, fue fundamental resaltar la problemática que afronta el fútbol femenino colombiano en los últimos meses, más específicamente tras las denuncias de Melisa Ortiz e Isabella Echeverri (El Espectador, 2019)¹ en el mes de febrero; en las que se criticaron las precarias condiciones de las futbolistas de la selección nacional. A esto se le suman las denuncias por los presuntos abusos sexuales y laborales hacia las jugadoras de la selección sub-17, por parte de su director técnico Didier Luna y el preparador físico Sigifredo Alonso (El Espectador, 2019)². Por si fuera poco, en los primeros meses del 2019, los directivos declararon en los medios de comunicación, la falta de recursos económicos para realizar la tercera liga profesional este año, donde se esperaban 20 equipos disputándola.

Gracias a las denuncias y al apoyo de los distintos medios de comunicación, se logró poner el foco en la crisis de la Federación Colombiana de Fútbol y afortunadamente, en los primeros días del mes de mayo se hizo el anuncio oficial del inicio de liga femenina, para julio. Estos temas coyunturales son fundamentales para el crecimiento y el desarrollo de clubes aficionados como Gol Star, porque son los encargados de impulsar la llegada de más mujeres, con el sueño de llegar al profesionalismo.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el capítulo 1, se planteó un objetivo que cumple con el poder visibilizar el papel que juega el Club Deportivo Gol Star, desde el fútbol femenino, para la construcción

¹ El “basta ya” de las futbolistas colombianas, El Espectador. Febrero 19, 2019

² Denuncian acoso sexual en la selección femenina de fútbol de Colombia, El Espectador. Febrero 21, 2019.

de cultura de paz y la perspectiva de género en Bogotá. Para ello, se realizó una base teórica que ayudó en la comprensión de las categorías planteadas³. En este punto se puede evidenciar la conexión realizada entre los conceptos seleccionados de diferentes fuentes teóricas/empíricas, que logran ponerse como fundamentos de la problemática; además de indagar en investigaciones previas.

Paso a seguir, se plasmó, en primer lugar el esquema de recolección de información y las respuestas correspondientes a los cuestionamientos planteados en el primer ítem. Luego, se redactó el análisis de la manera en que la práctica futbolística, contribuye a una construcción de cultura paz desde la formación deportiva de las integrantes del Club Gol Star. Que responde al trabajo de campo realizado junto a los grupos focales seleccionados por las categorías en la que se encuentran las jugadoras al momento de iniciada la indagación, permitiendo una sectorización por edades, tratada en un artículo especializado⁴ de hallazgos.

Finalmente, la recopilación de actividades y eventos de los cuales se acompañó a las chicas, se construyeron diferentes productos comunicativos que sirven para compartir a los integrantes del Club Deportivo Gol Star, tales como artículos, ponencias, diarios de campo, crónicas. Que van de la mano con insumos artísticos como las fotografías, todo esto estructurado dentro de un informe especial⁵.

³ La explicación de cada una de las categorías podrá encontrarse en el capítulo 1 del informe.

⁴ La demostración de las actividades realizadas junto con los actores involucrados en la investigación se encuentran en el capítulo 2 del informe.

⁵ El informe especial, construido con cada uno de los productos comunicativos y artísticos hacen parte de una página web diseñada de y para el club.

JUSTIFICACIÓN

Desde séptimo hasta noveno semestre, se realizó un trabajo mancomunado con el Club Deportivo Gol Star; una escuela especializada en la formación de futbolistas, niñas y adolescentes, siendo ésta su principal labor, el desarrollo mujeres íntegras desde un ámbito competitivo, atlético y moral, que permita su crecimiento profesional y personal.

Siendo así, el fútbol, deporte con más reconocimiento en Colombia, empezó desde el año 2017 a incluir a las mujeres en sus prácticas, esto a raíz del nuevo reglamento de la CONMEBOL, en donde se le impone a los clubes profesionales tener equipos femeninos para poder participar en competencias internacionales, como lo aseguró el presidente de dicha organización, el paraguayo Alejandro Domínguez, dictaminando que:

“Cada equipo deberá tener un primer equipo femenino o asociarse a un club que posea el mismo. Además deberá tener por lo menos una categoría juvenil femenina o asociarse a un club que posea la misma [...] Finalmente, se exige que ambos equipos participen en competencias nacionales y/o regionales autorizadas por la respectiva asociación miembro.” (Infobae, 2016).

Sin embargo, como grupo de investigadores y seguidores del deporte, se consideró pertinente que se hagan múltiples mejoras y énfasis en torno a las políticas y prácticas que se relacionan con el contexto del fútbol profesional femenino en Colombia, en especial, en el refuerzo de las canteras y los clubes aficionados, ya que algunos de ellos se vieron relegados y olvidados por los equipos profesionales al

momento de hacer parte de la Liga Águila (máxima categoría), por lo que aún ven presente la falencia y la falta de reconocimiento por parte de los entes reguladores del deporte.

En consecuencia, fue importante tener claro los lineamientos internacionales; desde el año 2003 se planteó incorporar el deporte como estrategia para el desarrollo desde el sistema de **Naciones Unidas** para lograr el cumplimiento de los Objetivos del Milenio. Las prácticas deportivas, entendiendo estas como parte fundamental para el desarrollo de la integridad física y mental del ser humano, a su vez como factor clave para construcción de habilidades sociales y de participación; puesto que el fútbol como deporte colectivo genera y posibilita una integración social (Naciones Unidas, 2003).

Teniendo en claro lo anterior, fue importante resaltar el trabajo que realiza el Club Gol Star en la formación de personas, antes que de deportistas; puesto que el fútbol no es un juego netamente individual o físico. Una de las integrantes del equipo Sara Gómez, nos comentó cómo dentro de las canchas se viven experiencias donde se dejan de lado las diferencias económicas y sociales que se presentan entre las futbolistas para formar un equipo.⁶ Se logra conformar un grupo unido y homogéneo que rescata los valores del buen deporte en comunidad, trascendiendo las barreras de la desigualdad de género, eje central de nuestra investigación.

Así pues, partimos de la lógica de emociones positivas dentro del juego, y valores como el respeto y la cooperación, y enfatizamos la aparición e implementación de la estrategia del **DDP (Deporte para el Desarrollo de la Paz)**, en la que se postulan aspectos que benefician a la comunidad, iniciando con que son fuente de generación de empleo y recreación lúdica para niños, jóvenes y adultos. Por lo que, de

⁶ Dichos testimonios se corroboran en los anexos correspondientes al informe de la investigación.

esta manera se afianzan las relaciones intergrupales, el trabajo en equipo y la integración entre pares. (Cárdenas, 2016, pp. 56-57)

Ahora, profundizando en el contexto en el que se realizó nuestra investigación, nos encontramos con el ámbito del deporte, siendo más específicos, el del fútbol, pero más concretos, en la realidad de la práctica femenina en el mismo. Dichas disciplinas, ya sea por un imaginario banal, sustentado en la inexistente muestra intelectual de la actividad, o por la practicidad que tienen los deportes; además, por si fuera poco, el fútbol, el tan llamado “deporte rey”, está manejado por un misticismo machista donde, como se evidencia, el hombre es el centro de atención y la única figura de verdadera disciplina ejemplar. Por esta razón, y para romper con dichos paradigmas, nos centramos en este punto, para hacer una argumentación teórica de la investigación, focalizando en la visibilización del papel de la mujer (dentro del fútbol) para la construcción de cultura de paz en la ciudad de Bogotá, partiendo desde el Club Deportivo Gol Star.

Por último, se llegó a la concepción del porqué fundamental de nuestro interés por realizar dicha investigación, y posterior inmersión en la realidad del fútbol femenino en Colombia. En los últimos años la mujer en el país ha tenido una mayor visibilización por medio de la Liga Águila Femenina, generando un impacto social y crecimiento de esta categoría en el deporte a nivel nacional, con las actuaciones deportivas en campeonatos nacionales e internacionales; como la Copa Mundial FIFA femenina, Copa América, Copa Libertadores Femenina y el torneo local. De esta manera, se motiva a las nuevas generaciones para que hagan parte de estas prácticas en busca de un desarrollo integral de las mujeres, a través del deporte, en busca de una construcción de cultura de paz.

PREGUNTA PROBLEMA

¿De qué manera el fútbol femenino, a través de las prácticas comunicativas del Club Gol Star, posibilitan el reconocimiento del papel de la mujer en la construcción de cultura de paz?

OBJETIVO GENERAL

Visibilizar el papel que juega el Club Deportivo Gol Star, desde el fútbol femenino, para la construcción de cultura de paz y la perspectiva de género desde sus prácticas comunicativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender la figura del fútbol como práctica social para la construcción de paz, a través de una revisión bibliográfica y una reflexión analítica.
- Analizar la manera en que la práctica futbolística, contribuye a una construcción de cultura paz desde la formación deportiva de las integrantes del Club Gol Star.
- Generar y difundir productos comunicativos entorno a la relación fútbol y paz desde las prácticas comunicativas del Club Gol Star

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el trabajo previamente realizado con el Club Gol Star, se consideró que el enfoque más adecuado es el **Histórico/Hermenéutico**, ya que se buscó realizar una interpretación de las narrativas sociales que los miembros de este grupo deportivo presentaban desde la visibilización del papel de la mujer en la construcción de cultura de paz. El trabajo de campo desarrollado permitió conocer las diferentes prácticas comunicativas que se realizaron en los entrenamientos y partidos, como lo fueron las charlas tácticas, juegos de integración y reuniones post juegos, entre jugadoras, padres y entrenadores.

Así, hay que tener en cuenta la lógica teórica del enfoque, para Cifuentes el planteamiento histórico-hermenéutico busca “reconocer la diversidad, comprender la realidad; construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico” (2011, p. 30). Además, se resalta el aporte que se hace según Ortiz (2015), considerando que desde esta óptica, la realidad se construye socialmente, motivo por el cual no existe una única perspectiva (p. 17). Siendo estas, grandes dimensiones para el análisis de las dinámicas comunicativas que desarrolla el club.

Por consiguiente, y teniendo en cuenta el Estado del Arte, fue importante analizar las prácticas comunicativas en Colombia, que permiten la construcción de una cultura de paz a través del deporte, debido a que es un tema que ha sido muy poco abordado en este país. De esta forma, y bajo el estudio previamente realizado, se planteó una ruptura de los paradigmas tradicionales, desligando el fútbol del

aspecto deportivo-competitivo y creando una nueva visión del campo de juego como un espacio generador de valores, constructor de nuevas comunidades y precursor de cultura de paz.

En consecuencia, el objetivo de la investigación, se enfocó en la interpretación de las prácticas comunicativas del Club Gol Star desde el fútbol femenino que permita la visibilización del papel de la mujer en la construcción de cultura de paz dentro de Gol Star. Ahora bien, ha sido útil reconocer los mecanismos de relaciones y de expresión que se manejan a partir de las actividades del club deportivo, por medio de las narrativas y prácticas comunicativas; siendo las relaciones interpersonales entre:

- Jugadora-jugadora
- Padre-jugadora
- Profesor- jugadora
- entrenador-jugadora
- Padre-padre
- Padre-profesor

En este punto de la investigación, el trabajo se orientó al uso de la metodología **interpretativa-comprensiva**, en función de las acciones de los sujetos en relación con la praxis, entendida esta como el análisis que se hace a partir de las experiencias que se presentan a raíz de las, ya mencionadas, herramientas de lenguaje y de expresión presentadas desde el Club Gol Star. Ahora bien, se consideró que el comportamiento de dichos sujetos también estuvo medido por contextos y esferas que se acoplan desde las perspectivas externas al club, como son las prácticas y los actores que conviven en competencias a las que se puedan llegar a vincular dentro del ambiente futbolístico en el

que se terminan desarrollando; por consiguiente, son aristas de la investigación que fueron interpretadas y luego comprendidas.

Por medio de la observación y el análisis en el proyecto, se consideró que las futbolistas eran las más indicadas para dar a entender el mundo del fútbol femenino aficionado, dentro de los diferentes contextos que atañen a las jugadoras, por lo menos, desde una perspectiva empírica; y por otro lado, como investigadores, con los conceptos de cada una de las categorías de investigación previamente analizadas (construcción y desarrollo de la cultura de paz, la mujer, el fútbol y el relato como objeto comunicativo), se pudo orientar cada una de las vivencias de las chicas, dentro y fuera del campo de juego, en la búsqueda de respuestas que aprueben, contradigan o refuercen la hipótesis central de la investigación referente a la cultura de paz generada a través del fútbol femenino aficionado.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

En el transcurso de esta investigación se implementó un método que enriqueció a la exposición de la problemática. Siendo así, la selección de un enfoque cualitativo con observación no participante y entrevistas en profundidad, donde se evidenció el trabajo desarrollado por Gol Star dentro de sus instalaciones; ahí se expusieron las fortalezas y debilidades de los actores involucrados, tales como: las maniobras pedagógicas de inclusión de la mujer dentro del fútbol y la necesidad de un mayor reconocimiento en este deporte, en relación a sus propuestas de inclusión para una mejor cultura de paz.

Hasta este punto, se utilizaron herramientas como las **entrevistas semiestructuradas y abiertas**, realizadas a directivos, profesores, padres de familia y deportistas. Siendo en cada caso un formato diferente, dependiendo de la información requerida o del individuo al que se abordó. Con el fin de responder los objetivos que se plantearon, se optó por tomar las siguientes preguntas como referencia:

1. Muchos escritores, periodistas y jugadores aseguran que el fútbol se parece a la vida, y que en la práctica se acumulan cualidades o valores que describen el día a día *¿Cuales son los valores con los que usted se encuentra cuando practica en una cancha de fútbol?*
2. Aparte del acondicionamiento físico *¿qué beneficios trae la práctica deportiva para la formación integral de las niñas?*
3. *¿Qué valores se ven representados en el fútbol que las jugadoras pueden adoptar para su día a día?*
4. *¿De qué manera se evidencia la creación de valores dentro del terreno de juego?*
5. *¿Por qué inculcar el deporte, en este caso el fútbol a sus hijas?*
6. *¿Considera que a través del fútbol, su hija puede tener un crecimiento personal que representen un beneficio en sus relaciones interpersonales?*
7. A lo largo de la historia hemos visto múltiples señalamientos y sesgos hacia el género femenino *¿Cree usted que el fútbol puede romper esos prejuicios hacia las mujeres?*
8. *¿Es el fútbol femenino una oportunidad para hacer más visibles a las mujeres?*

Dentro del trabajo de campo designado y bajo la colaboración de los dirigentes del club, se logró reconocer en planos generales, las características que recoge el fútbol, y con ello Gol Star; para la contribución del proyecto en el aporte a la cultura de paz. Siendo así, se exponen los diversos contextos

en los que las diferentes deportistas se asocian, entendiendo el deporte, como el medio por el cual dichas vidas se mezclan y se complementan las unas con las otras en torno a la relación con una pelota, dejando a un costado del campo de juego prejuicios de raza, clase social, etc.; lo que en este modo, asegura que las *contribuciones armónica y constructiva* son requeridas. Retomando así, la definición de Curle para el planteamiento del concepto de paz dentro de una sociedad. (Curle, 1978, pág. 72)

Dichas contribuciones mediadas por el deporte bajo diferentes formas, lo micro (el espacio de acción dentro del campo de juego), lo meso (las competencias locales y regionales) y lo macro (el fútbol femenino profesional, nacional e internacional); de esta manera, se identificó el peso semántico del papel de la mujer dentro de la sociedad, el deporte y el fútbol, y cómo esto afecta las relaciones entre las deportistas, sus entrenadores y los diferentes equipos contra los que se enfrentan, teniendo en cuenta que la mayoría de estos grupos son masculinos.

En este sentido, a través del método en cuestión, se comprobó que el término de género dentro del deporte, se vió plasmado en el campo de acción, desde el desarrollo de la actividad física; ya que al enfrentar un grupo de deportistas femeninas en contra de un grupo masculino, el contexto verbal y el contacto físico varían, diferente en ambos casos, mientras que las primeras juegan con más ahínco, las segundos toman un papel más reservado, protegiendo la *fragilidad femenina*.

Ahora bien, el uso de entrevistas aportó a la interpretación con la que las jugadoras se definen y dan el punto de vista de su contexto, dando en este sentido muestras de ruptura en cuanto a los estigmas establecidos. Entre ellos, el encasillamiento en el que se entiende a la mujer como un sujeto *frágil* y

poco competitivo desde el ámbito deportivo, lo cual se refuta con una acción en procura de apartar estos paradigmas a través de la ideología del club y la participación del mismo en diferentes torneos.

La metodología, **interpretativa-comprensiva** fue muy útil para la realización de los **productos comunicativos** de las deportistas. De igual manera, se tuvo como eje el uso constante de las experiencias o del análisis de casos puntuales, lo cual fue valioso para la intención de este trabajo, respecto a la realización de relatos de vida que ejemplificaron y dieron cuenta del trabajo realizado con la comunidad.

A medida que se realizaron las visitas a los entrenamientos, donde se detalló el comportamiento entre las deportistas y las conductas que tenían con sus entrenadores, se lograron apreciar más situaciones que aportaron a nuestro análisis. De esa forma, se evidenció un trato diferente en relación a las personas encargadas al dirigir un equipo masculino, a uno que lo hace con uno femenino, detallando la diferencia en cuanto al lenguaje, verbal y no verbal.

Por otra parte, referenciando las actividades que ya se realizaron, se comprendió que como punto de encuentro el deporte, y en este caso el fútbol, es un mediador idóneo a causa de la variedad de contextos participantes y las oportunidades de interacción que se generan por medio de éste; de igual forma, al abordarlo desde una **observación no participante**, se evidenció la confianza y la aceptación por parte de los miembros de Gol Star, llegando a un nivel de empatía para trabajar más cómodamente junto con ellos.

Para continuar con la aplicación de dicho método investigativo, dentro de los escenarios del club deportivo, se planeó continuar con otras herramientas que permitieron un mayor reconocimiento de sus reacciones comunicativas; tales como la continuidad de **entrevistas** y la **observación no participante**, añadiendo otras como, conformación de **grupos focales (padres, jugadoras y entrenadores)**, construcción de **historia de vida y las alternativas (talleres didácticos)**.

CAPÍTULO 1

Construcción de cultura como pilar de paz

En este apartado, se contemplaron los términos de paz, cultura de paz y violencia simbólica, con el fin de articular una visión teórica que partiera desde la perspectiva de autores como Pierre Bourdieu, Mariela Sánchez y Marco Mejía en la investigación, junto al objetivo que se planteó al finalizar esta. Sin embargo, se citaron otros autores que contribuyeron a la construcción de nuestra hipótesis.

Empezando por el concepto de paz, esencial para entender la meta a la que se aspiró y comprender cómo fue posible alcanzarla. Luego de haber aterrizado la idealización en la que las personas del común la han estigmatizado, para así, convertirla en una idea pragmática con pasos a seguir para poder alcanzarla y entender cómo podría generarse desde diferentes campos, como en este caso específico, en el del fútbol femenino.

Ahora, el concepto de la paz entendida desde Adam Curle *“Es un estado o condición gracias a la cual los ciudadanos o los grupos interesados sacan más ventajas que desventajas. Es la colaboración armónica y constructiva”* (Curle, 1978, pág. 72). De igual manera, trajimos a colación a Galtung (1978), que hace una comparación a través de un trabajo sobre la cosmología de paz, en el que demuestra la diferenciación que sostiene el concepto, en el territorio de occidente, como una representación externa de convivencia y falta de conflictos con otro individuo o grupos diversos entre sí; y por otro lado, la cultura oriental, en la que se piensa de una relación interna que sostiene el individuo, en busca de una armonía con su alma, que le permita demostrarla en el exterior con su

entorno. Como podemos apreciar, esta concepción fue variando, hasta que el autor realizó una introducción al concepto de paz positiva y de paz negativa, y allí se hizo una pausa en el camino, especialmente en el segundo término.

Partimos de que la paz negativa, es la concepción imaginaria que se ha atribuido la humanidad para referirse al objetivo final de la paz, debido a la semejanza que se realiza como una ausencia de conflicto o de violencia física en sí. Es en este punto, que estos personajes, coinciden con Marco Mejía al objetar ante esta postura, afirmando así que:

Por ello un/a educador/a no puede ver la paz como el fin de la guerra, sino en un proceso de mediano y largo plazo que desactive las formas culturales de la violencia y construya procesos pedagógicos que nos enseñen a manejar los conflictos, sin ocultarlos, reconociendo en ellos la clave de nuestro crecimiento, haciendo de ellos el crisol del alma humana y permitiéndonos hacer una economía política de la agresividad. (Mejía, 1999, pág. 6)

Esta definición nos abrió paso al siguiente término para analizar, cultura de paz, un concepto que “*se concibe como el verdadero paso que se debe generar en determinada civilización para la creación de una paz duradera o positiva*” (Galtung, 1980, pág. 30). En esa ocasión, acotamos de nuevo a Marco Mejía, que hace una serie de transiciones, las cuales, deberían atravesar cualquier sociedad que desee luchar en contra de la globalización, impuesta rápidamente alrededor del globo terráqueo; esta serie de pasos, fragmentan la diferencia, la desigualdad y el conflicto, a través de una propuesta que resquebraja las estructuras que se han impuesto en la sociedad. Dicho discurso hegemónico que se dictamina desde

los poderes oligarcas, generando una postura negativa hacia la diferencia y hacia la mirada del otro como semejante.

Mejía propuso una colaboración con la diversidad cultural que tiene la humanidad y que permite la creación de diferentes modelos y diálogos en todos los ámbitos que rodean a un individuo, considerando que uno de los pilares de esta cultura, promotora del conflicto desde una postura positiva, facilita la confrontación de ideas que no generen enemistades o pasen a una violencia directa; por el contrario, que el debate intelectual articule el desarrollo de una sociedad y la igualdad de estratos entre comunidades, eliminando la discriminación y la represión de ideales que se manejan en la globalización.

Dando un paso en la conceptualización, se cita a la profesora Mariela Sánchez, compartiendo su definición de cultura como una pedagogía, enfocada en los problemas de la enseñanza a los mayores, puesto que afirma que:

De una manera muy especial, se observa con frecuencia, que cuando se educa a los adultos en estos temas, aparece en muchas ocasiones automáticamente una resistencia, ya que el cambio de ciertas actitudes y comportamientos en el individuo puede resultar incómodo, y exige un esfuerzo mental que permita su transformación. (Sánchez, M. citada por P. Jurídico, 2011)

Sánchez también plantea una tesis sobre el cambio de pedagogía en la niñez, basado en el siguiente argumento:

El conocimiento y conciencia del niño de los fenómenos que suceden, contribuirán al desarrollo de actitudes sanas y valores relacionados con el entendimiento internacional y la defensa de los derechos humanos. Los individuos con más confianza y un concepto positivo de sí mismos, son aquellos que tienen gran capacidad para tener fe en la bondad de la humanidad. (Khanna, C.P., 2011).

Estos modelos, enfrentan unos obstáculos estructurales que incluimos dentro del marco de violencia simbólica, la cual es definida por Bourdieu como:

[...] Esa coerción que se instituye por mediación de una adhesión que el dominado no puede evitar otorgar al dominante (y, por lo tanto, a la dominación) cuándo sólo dispone para pensarlo y pensarse o, mejor aún, para pensar su relación con él, de instrumentos de conocimiento que comparte con él y que, al no ser más 1 que la forma incorporada de la estructura de la relación de dominación, hacen que ésta se presente como natural [...] (Bourdieu, P. citado por Calderón, 2004, p. 2)

Con respecto a esta violencia, se parte del concepto de *habitus* y cómo las prácticas culturales, que define Bourdieu, han legitimado y naturalizado acciones violentas, que en algunos escenarios los actores involucrados no reconocen dicho significado. La coerción de estos conceptos a la investigación, permitió el análisis de la lucha que presentan las futbolistas aficionadas del Club Gol Star en el capital simbólico del país; esto cuando contrarrestan el duelo hegemónico que se enmarca en el contexto del deporte y generan un aporte a la cultura de paz, dentro de un escenario en el que se desconoce el nivel y rango económico de cada jugadora.

Siendo así, se resaltó el aporte que puede llegar a brindar al equipo y a la misma escuela, pasando de *“lo micro (el espacio de acción dentro del campo de juego), a lo meso (las competencias locales y regionales) y a lo macro (el fútbol femenino profesional, nacional e internacional)”* (Mejía, 1999).

Lo anterior, se articuló como eje central de cultura de paz junto al pilar de la mujer colombiana y su papel dentro del contexto deportivo, en especial y en este caso, el del fútbol. Entendiendo categorías como el género, la alteridad y el deporte, y de qué manera pueden engranarse con las anteriormente definidas.

Equidad de género como representación

El segundo apartado de esta investigación es género, término que tomó fuerza durante las últimas cuatro décadas, posicionándose entre la sociedad con controversia, causada por la ignorancia frente a la terminología; además, el meollo se evidencia con severidad cuando este concepto se asocia con uno que en teoría, es incompatible. Por ello, se entendió el papel de la mujer en el fútbol y la cultura de paz desde dos ítems centrales, género y alteridad, para así aplicar los conceptos en relación al actual contexto del deporte en Colombia.

Desde un pensamiento tradicional, se considera que: Sexo = Género, una composición casi matemática, pero dicho planteamiento, para sorpresa, se encuentra lejos de tener una relación directa de influencia, sino que es una característica que se construye. Así, nos permitimos adjuntar el pensamiento de Judith Butler (1998), en su texto, **“El género en disputa”**, aclarando que dicha categoría está soportada desde la cultura del sujeto y este producto no se encuentra únicamente ligado por el sexo; de esta manera,

sostiene que el género se emancipa de las cuestiones biológicas y parte de las construcciones del ser humano en sociedad (p. 49).

Con esta definición, son varios los eruditos que se acercan a dicha interpretación, por ejemplo, a esta postura se le suma la profesora Constanza Lizcano (2016), al conceptualizar el género como una organismo social, afirmando en su tesis doctoral: **“Educación para la diversidad. Las representaciones sociales y prácticas culturales frente a la población LGBTI en la universidad”**, que el concepto de género se ha ido adaptando según el contexto cultural en el que se desarrolla, ya que su concepción varía según las formas sociales que dan paso a la determinación de las relaciones de poder (pág. 100). Con esta simbiosis, entre Lizcano y Butler, se encontró la relación entre individuos, sus contextos, formas de vida, etc, determinantes para la definición y determinación de género.

De esta manera, y al plantear el concepto de género como una representación social que se adapta según el contexto en el que se desarrolle, las representaciones sociales y las relaciones de poder se ven envueltas dentro del concepto amplio de género. Así, las representaciones le dan obligaciones, que culturalmente asumen, al hombre y la mujer, dando una carga simbólica, identitaria y contextual diferente a cada uno. Por ello, y como lo menciona Foucault: “Las relaciones de poder operan sobre el (sujeto) una presa inmediata; lo cercan, lo marcan, lo doman, lo someten a suplicio, lo fuerzan a unos trabajos, lo obligan a unas ceremonias, exigen de él unos signos.” (Foucault citado por Lizcano, 2016, pág. 102). Así las relaciones entre individuos, son capaces de determinar o guiar las construcciones de nuestro primer concepto.

En este orden de ideas, la composición de “género”, parte desde las distintas estructuras e instituciones que promueven determinada cultura (relaciones de poder), pero también, como lo afirma Lizcano (2016) los diferentes espacios pedagógicos permiten la construcción de relaciones sociales, intersubjetivas y afectivas, posibilitando la asimilación de la alteridad (pág. 137) y de esta manera entra a discusión otro concepto fundamental para la comprensión de la categoría, el término de “alteridad”.

Para entender el concepto dentro de la investigación, se comenzó desde el análisis que hace Fernández sobre Levinas acorde al texto “Alteridad y Trascendencia” (2015), podemos sintetizar que este término es abordado desde un campo metafísico hacia uno netamente tangible, atravesando lo ideológico a lo práctico, ya que no solo se basa en la autodefinición del “yo”, ni en la comprensión de la existencia del “otro”, sino también en la asimilación desde el sujeto como individuo, el yo, en relación a las costumbres, tradiciones, carga simbólica, historia, etc., que a su vez lleva en sus espaldas el “otro” (pág. 442). Siendo así, para la comprensión de la “otredad” desde Lévinas, es conveniente declarar que se necesitan dos componentes, un “yo” y un “otro”, pero con percepciones distintas, contextos e ideológicas dicotómicas a causa de sus particularidades.

En este mismo sentido, Patricio Guerrero (2002), en su libro:

“La cultura: estrategias conceptuales para entender la identidad. La diversidad, la alteridad y la diferencia” relacionando la alteridad con la cultura, afirma que la alteridad permite desarrollar los procesos de encuentro entre las diversidades, tomando el término de cultura como eje fundamental para dichos encuentros, definiendo ésta como “Una construcción simbólica que hace posible que las sociedades puedan tejer diversas tramas de sentido que orientan su forma de ser y estar en el cosmos y la vida.” (Guerra, 2002, pág.16).

De esta forma, mientras Lévinas determina la alteridad a partir de la historia, del contexto y las vivencias, Guerrero lo introduce desde la cultura. Sin embargo, no basta con la visibilización del “otro” como sujeto que hace parte de una sociedad, sino que es necesario su reconocimiento, así Tzvetan Todorov (1982) en su libro **“La conquista de América, el problema del otro”** caracteriza a la “alteridad” como: “La existencia de un yo, representa así mismo la realidad de un otro” (Todorov, 1982, pág. 5); por lo consiguiente, el autoconocimiento parte de un contexto ajeno, uno en el que la otra persona es la protagonista como referente para la comprensión del “yo”, posteriormente, el “otro” se identifica como miembro del grupo que observa, hombres y mujeres, ricos y pobres, etc.

Como se ha visto, la relación entre alteridad y cultura es estrecha, de esta misma forma se crea la conexión que determina la definición de género, partiendo desde la comprensión de que si un sujeto interactúa con otro, no solo lo hace con el individuo, sino con su contexto, tradiciones y costumbre, y que además, éstos le ayudan a definirse, colaboran con la construcción de la persona, del sujeto, de la característica del género.

Luego de este punto logramos aterrizar la problemática, ya que partiendo desde los conceptos de género y alteridad, pasamos a su relación con el contexto del fútbol colombiano, en el cual, tradicionalmente, se le atribuye la práctica protagónica a los hombres, y calificando dicha actividad, en las mujeres, como una anomalía, entendido desde la vista tradicional, guiada siempre por un estereotipo.

Así, para centrarnos en el ítem del deporte y el género, se tomó el texto “Estereotipos y deporte femenino. La influencia del estereotipo en la práctica deportiva de niñas y adolescentes” de Victoria Macías, que a través de éste, converge la visibilización de la mujer dentro del deporte desde una perspectiva académica. Macías (1999) argumenta que existen, dentro del mundo deportivo, una serie de prejuicios con respecto a la participación del género femenino en dichas competencias y esto es causado por la perspectiva tradicionalista caracterizando la mujer con bajos rendimientos físicos atribuido a causas “netamente” biológicas (pp. 53-66). Ahora, si bien existen notables diferencias físicas entre el hombre y la mujer, Macías afirma que el verdadero factor que genera dichos estereotipos va más allá y se encuentran en las causas históricas, sociales y educativas, etc.

Para el abordaje de dichas causas y el impacto que éstas tienen en la comunidad, Moya define estereotipo como “Un conjunto de creencias compartidas acerca de los atributos que poseen los miembros de otro grupo.” (Morales y Moya citados por Macías, 1999, pág. 116). De esta manera es que se crea el pensamiento colectivo descrito por Victoria Macías, en el que se dice que el deporte “masculiniza a la mujer” (1999, pág. 119) además de aclarar que “desde hace mucho tiempo se considera la masculinidad con “muscularidad” y feminidad con “delicadeza”” (1999, pág. 119).

Asimismo, vemos cómo un factor cultural le da peso a la dimensión de género, atribuyéndole a la mujer un carácter inferior, en el caso deportivo, en comparación al del hombre, tal y como lo definían Lizcano y Butler en cuanto al impacto del contexto referente a la construcción del género del individuo.

Para finalizar, es necesario recalcar la relación del fútbol y género en un contexto cultural. El fútbol es fiel generador de espacios donde individuos se encuentran, además que dicha disciplina ha dominado las esferas sociales y ha permitido la relación entre los sujetos y la creación de diversas estrategias para el desarrollo de la equidad, igualdad de género y paz dentro del país, adjudicando una gran carga simbólica y cultural que permite expandir y promover valores dentro y fuera de la práctica deportiva.

Fútbol como práctica social desde las ciencias sociales

La llegada del fútbol a Colombia se da a inicios del siglo XX en Barranquilla (Wikipedia, 2008), donde un grupo de estudiantes ingleses, contando solamente con un balón, le dieron visibilidad a un deporte que era desconocido en aquella época para nuestro país. En 1948, se disputó el primer torneo profesional de fútbol en Colombia, que ha logrado perdurar 70 años, demostrando que al paso del tiempo se introdujo en “la retina” de aficionados y atrajo a muchos otros espectadores de distintas regiones del territorio nacional. A raíz del auge del fútbol y teniendo presente el contexto de la igualdad de género, el 17 de febrero de 2017, se permitió la participación de las mujeres en el balompié, el acontecimiento se vivió en el estadio La Libertad, de la ciudad de Pasto con el partido oficial entre Deportivo Pasto y Cortuluá, dándole inicio a la Liga Profesional de Fútbol Femenino en el país.

Teniendo en cuenta que el fútbol es uno de los temas que ha adquirido un gran porcentaje de interés en Colombia, posiblemente por su afluencia de seguidores o por los intereses económicos que se manejan alrededor, era de esperarse que las ciencias sociales lo acogieran como objeto de estudio para el análisis del impacto que tiene como fenómeno social, cultural y político. Hasta el momento, la mayoría

de los estudios en el país se centraron en la coyuntura que se genera desde el accionar de barras bravas y la violencia presente en la periferia del deporte. Por lo que se considera pertinente recordar la perspectiva que se ha estudiado desde la academia.

Existiendo una amplia variedad de investigaciones que entienden el fútbol como fenómeno social, muchas de ellas enfocadas en el papel que juegan las acciones de las barras bravas y su impacto dentro y fuera de los estadios; el análisis de estos grupos sociales y su influencia en el poder social y político dentro de determinado territorio; y la relación que tiene el fútbol con la cultura, siendo de esta manera un reflejo de cómo se vive y se tiene una afectación en la sociedad.

Santiago Preciado, en su artículo **“Las barras de fútbol y el poder político en Colombia”** expresa lo anterior en el siguiente apartado:

“La identidad como hinchas tiene fuertes lazos con las identidades vecinales, locales y nacionales, lo que pone al fútbol en un plano de cercanía con la vida cotidiana, con la constitución del ser a partir de la vida, el estudio, el trabajo, el territorio, la pobreza, la política; lo que genera la movilización de sentimientos pasionales que pueden exacerbar la violencia “ (p. 192)

Otro punto de vista, es el de Claudia Arroyo (2014) que en su trabajo sobre el barrismo social en la ciudad de Cali, se recoge este concepto sobre estos grupos organizados de hinchas:

“(…) Las barras son un actor homogéneo que definen internamente su propio sentido de pertenencia e identidad; así como también otros estudios en los que se ha

enfático en el encuentro y la interacción entre distintas barras como un factor relevante para la constitución y transformación de la identidad de cada una de ellas” (Arroyo, 2014, p. 44)

Con esto es evidente que el fútbol es fiel generador de espacios donde individuos se encuentran, además que dicha disciplina ha dominado las esferas sociales y ha permitido la relación entre los sujetos y la creación de diversas estrategias para el desarrollo de la equidad, igualdad de género y paz dentro del país, adjudicando una gran carga simbólica y cultural que permite expandir y promover valores dentro y fuera de la práctica deportiva.

Dentro del planteamiento y desarrollo del informe investigativo se analizaron dos textos que fundamentan sus tesis en torno al ámbito deportivo relacionado con el impacto social, que tuvo como consecuencia, la asociación de dichos términos con base a la pedagogía de cambio social; la primera de ellas fue desarrollada por Alexander Cárdenas, en el texto **“Fomentando la paz a través del fútbol y otros deportes en contextos de conflicto: el caso de Colombia e Irlanda del Norte”**, donde se sustenta la mediación del deporte como práctica solucionadora de conflictos y precursora de estrategias para reducir la violencia. Y el segundo texto **“Fútbol en femenino. Notas para la construcción de una historia social del deporte femenino en España, 1900-1936”** escrito por el español Xavier Torreadella, quien sintetiza el impacto del fútbol femenino a través de la historia, y a su vez, como este perforó en la sociedad española, logrando estandarizar al fútbol femenino español como uno de los más sólidos de la región, dando paso a la equidad de género dentro del deporte y normalizando el papel de la mujer en el balompié.

Entrando en materia, la investigación realizada por Alexánder Cárdenas, se desarrolla utilizando al deporte, en este caso el fútbol, como método para la cohesión social en dos países, Colombia e Irlanda del Norte. De este modo, el autor propone la intervención social de la comunidad mediante el enfoque *Deporte para el Desarrollo y Paz* (DDP), introduciendo el fútbol, su popularidad y su reconocimiento a la cotidianidad de las personas, con el propósito de desarrollar estrategias que ayuden a la consolidación de la cultura de paz dentro diferentes sectores de los países estudiados.

Ahora, con la implicación del planteamiento en el entorno de dos países totalmente diferentes, Cárdenas tuvo en cuenta los contextos sociales de cada uno de ellos; en el caso de Irlanda se buscó impulsar la reconciliación entre católicos y protestantes que afectaron la vida comunitaria de la nación, mientras que en Colombia se incentivó la movilización de todos los sectores del país, siendo los estratos bajos, medios y altos a través del fútbol y su carácter social.

Para continuar, Cárdenas menciona que el DDP es utilizado en diferentes casos, el primero es el deporte como herramienta para alcanzar los objetivos de paz en las organizaciones, es decir, que permite educar y formar a las personas con valores positivos más allá de una cancha de fútbol. Para ello utiliza referentes teóricos como Cairns y Hewstone, quienes hablan de que los jóvenes se forman en el contexto de su hogar y colegio, construyendo una comprensión intercultural. (Cairns y Hewstone citados por Cárdenas, 2016, p. 55).

El segundo aspecto a analizar, es el deporte como condición política, porque puede ser un elemento unificador y promotor de la conciencia intercultural. Sin embargo, si no se trabaja bien, puede indisponer los ánimos de la comunidad; para esto, se apoya en Sugden y Bairner, cuando hablan de

deportes que se relacionan con la cultura nacional: “El deporte tiene un fuerte pedigrí político” (Sugden y Bairner citados por Cárdenas, 2016, p. 56). Se deben escoger las prácticas deportivas según el contexto y realizar un proceso académico con la comunidad para conocer las tradiciones culturales. De igual manera, el deporte se analizó como una fuente de creación de oportunidades económicas, para el desarrollo del proyecto de vida.

El programa Deporte para el Desarrollo y Paz, estuvo dividido en dos partes y se basó teóricamente en Coalter. En primera instancia, el proyecto Sport Plus se enfocó en la práctica deportiva para la consecución de objetivos sociales (educación, salud, aumento de la participación ciudadana). El segundo, Plus Sport buscaba alcanzar metas sociales ligadas a la paz y el desarrollo desde las prácticas no deportivas como juegos cooperativos, seminarios, talleres y otras actividades pedagógicas. (Coalter citado por Cárdenas, 2016, p. 57)

Ahora bien, el aspecto de prácticas no deportivas es necesaria para la fundamentación analítica de este trabajo, porque el fútbol trasciende más allá del terreno de juego y para ello necesita la integración de la comunidad. Complementando lo anterior, Cárdenas se apoya en Darnell para mencionar que el deporte logra alcanzar los objetivos del plan de desarrollo territorial de los países trabajados. Como resultado de esta investigación, se valida que la estrategia del DDP funciona, y es factible a desarrollar en el caso colombiano, sin embargo, plantea que hay factores que mejoran en el proceso, como las vías de difusión del proyecto DDP, las cuales permitan que el conocimiento e implementación de este, sea más amplio y de mejores resultados. (Darnell citado por Cárdenas, 2016, p. 59)

En este mismo enfoque, retomamos al segundo autor, el español Xavier Torrebaddella, que aborda igualmente el fútbol, no obstante, lo delimita desde el sujeto femenino participante, dándole protagonismo a las implicaciones que sostiene la mujer dentro del balompié, y es así como por medio del texto **“Fútbol en femenino. Notas para la construcción de una historia social del deporte femenino en España, 1900-1936”**, desarrolla una metodología cualitativa en donde se hace una revisión histórico - documental sustrayendo los datos de: La Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional, las revistas antiguas de la prensa catalana en ARCA y las hemerotecas de *La Vanguardia* y *El Mundo Deportivo*; y con ello realiza un análisis hermenéutico de cómo la prensa y la sociedad describía, reproducía, aceptaba y visibilizaba al fútbol femenino.

Con ello, Torrebaddella propone la premisa de mujer dentro del fútbol como útil mediático para la transformación social en referencia a la modernidad y el movimiento feminista, que crecía en las últimas décadas del siglo XX. Así denuncia y replica las palabras de la sociedad de 1900, donde la distinción de la mujer se asemejaba como un accesorio y que verlas practicando un deporte de contacto era acercarlas a la barbarie y el desprestigio. Esta doctrina de ver el rol de la mujer como hecho de “pérdida de feminidad” se replicó en los Juegos Olímpicos de París de 1900 donde su primera inclusión se dio en los deportes blancos como el golf, el tenis y el croquet. (Torrebaddella, X., 2016, pp. 313-316)

En vistas a la finalización de la Primera y Segunda Guerra Mundial, luego de pasar por el auge del fútbol y las diferentes modalidades deportivas, con tintes machistas, múltiples revistas especializadas, como la catalana “L’Esport Català” apoyada por doctores y científicos argumentaba que el deporte es un elemento poderoso para realzar la independencia de la mujer (Torrebaddella, X., 2016, p. 319).

Torrebadella declara que el digno papel de la mujer dentro del deporte era cuestión de tiempo, comparándolo con la inclusión del género en cuestión hacia el derecho del voto (1931) y las políticas progresistas en Cataluña, con respecto a la inclusión pedagógica dentro de las escuelas con clases de educación física que incluye la participación de la mujer, de esta forma dando una implicación de políticas con doctrinas liberales para que el género femenino sea incluido dentro de la sociedad y con ello dé un factor tan mediático como el que da el deportivo (Torrebadella, X., 2016, pp. 326).

Es en definitiva cuando el escritor español describe al fútbol, desde el deporte, como un simbolismo machista, históricamente bautizado, da pie al pertinente análisis social que atribuye la barbarie a la práctica del género femenino en referencia con los deportes de contacto como el fútbol; pero las mismas implicaciones de desarrollo intelectual y de movilidad del género en cuestión, permitieron las reformas tradicionalistas de la sociedad, como en el voto, en la pedagogía y en el deporte.

Como se ha evidenciado, el deporte, y en este caso específico, el fútbol es un gran medio de inclusión, desarrollo y pacificación dentro de una sociedad, y es a partir de este planteamiento donde nuestro trabajo se fundamenta, tomando como protagonista principal al equipo femenino de Bogotá, el Club Gol Star; particularmente y siguiendo con los lineamientos de indagación de las anteriores investigaciones, se planea utilizar una metodología cualitativa, de similar manera que lo hicieron Torrebadella y Cárdenas.

Haciendo este mismo paralelo con la investigación de Alexander Cárdenas, es relevante el planteamiento que él hace, en cuanto al gran impacto que tiene el fútbol dentro de la comunidad, afirmando que el deporte, principalmente el fútbol, ha obtenido un reconocimiento sin precedentes

como un vehículo legítimo para promover la cohesión social, en especial, en sociedades que experimentan pobreza, violencia y conflicto interno. De esta manera al ser una actividad legitimadora dentro de la sociedad, este deporte ayuda y promueve, como se planteaba, a la re significación del papel de la mujer dentro de esta actividad lúdica.

Así pues, es claro que el papel de la mujer dentro del fútbol, para la construcción de cultura de paz es vital, y es allí donde nuestra investigación toma fuerza, porque a pesar de que Cárdenas evidenció distintas problemáticas en las que el fútbol puede ser ese medio promotor para la solución de estos problemas, pasó por alto el carácter machista que tiene el deporte, ignorando una gran dificultad para la “cohesión social” que busca producir.

Tal y como lo expresa Torrebadella, caracterizando al balompié como una actividad misógina, argumentado desde el hecho histórico y dudando acerca de la equidad dentro de la disciplina, apunta que: El fútbol desde 1908 es declarado como deporte olímpico, pero no fue hasta 1996 cuando los equipos femeninos pudieron participar dentro de dichas competencias. Desde este punto referencial, podemos afirmar que las prácticas que sostiene y promueve Gol Star, dentro de Bogotá, están destinadas a seguir rompiendo con esos paradigmas históricos que ha expuesto Torrebadella, ayudando al mismo deporte a cumplir con el objetivo que centra al fútbol como legitimador y promotor de la “cohesión social”.

Pasando a otro segmento del análisis, el escritor español retoma dentro de su investigación la postura de García-Ferrando para entender el estima en el que se tenía al deporte, el cual implicaba directamente a los hombres e indirecta a las mujeres:

“[...] el modelo deportivo anglosajón estaba marcado por el ideal caballeresco y sexista victoriano. En esta coyuntura no fue bien vista que la delicada mujer complaciente, reservada, sumisa y entregada a los quehaceres maternos y domésticos, desatendiera sus obligaciones para dedicarse a las prácticas deportivas, consideradas fuera de los dominios de su propia naturaleza.” (García-Ferrando citado por Torrebadella, 2016, p. 316)

Otra coincidencia vuelve a evidenciarse, según el director de la escuela de fútbol femenina, Guillermo Gaitán, se siguen presentando abusos, pero que estos han pasado a ser de carácter económico y político, enfocados en la composición de sus salarios, contratos, indumentaria y en la prestación de espacio para la práctica, a pesar de que la evidente evolución de la segregación a pasado a un segundo plano. Con el deber de fortalecer el posicionamiento del fútbol femenino en nuestro ámbito local, los equipos bogotanos, apoyado en las jugadoras que emergen y toman un papel protagónico desde el Club Gol Star, plantean posicionar y consolidar la profesionalización con un mejor trato hacia sus participantes, intentando equilibrar la gran brecha que existe con el fútbol masculino en el país.

Reflexión analítica del fútbol como práctica social

El deporte es un gran vehículo formador de valor, en consecuencia, su máximo representante, el fútbol tiene la gran capacidad de crear espacios de encuentro, entre distintos sujetos con perspectivas sociales distintas y roles independientes, a su vez que van reconociendo en el otro un modo distinto de ver y percibir el mundo. Bajo esta lógica Rodríguez afirma:

El fútbol es el deporte más global: su práctica permite el intercambio fácil entre grupos y culturas. En ocasiones surge la pregunta de por qué la mayoría juega fútbol: sólo requiere cualquier pelota, es el deporte en equipo con las reglas más simples y se puede jugar en cualquier lugar. Esa sencillez instrumental hace global este juego. (Rodríguez citado por Carmona, Orrego, Ramírez y Vargas, 2012).

Considerando que la investigación tiene como eje fundamental, la visibilización del papel que juegan las integrantes del Club Gol Star como potenciales promotoras de una cultura de paz en los diferentes escenarios y situaciones que viven a diario, se empiezan a desprender varias ramas, como argumentos que dan peso a la teoría principal, evidenciando los conceptos de género, paz, alteridad y fútbol como los de mayor peso dentro de esta construcción teórica.

En el texto “Valores en el deporte” Guillermo Ruiz y Dolores Cabrera (2004) describen la importancia del deporte para la sociedad, afirmando que dentro de esta disciplina es posible conseguir valores de desarrollo personal, como los de: superación, honestidad, integración, respeto, etc (pág. 9); además de esto, están sujetos dentro de diversas interacciones en espacios específicos, respaldados por agentes especializados que contribuyen a su crecimiento, tanto personal como deportivamente hablando. Siguiendo esto, Ruíz y Cabrera aclaran que bajo un correcto uso, el deporte sirve como vehículo de formación integral para el ser humano:

El deporte puede utilizarse con buenos y malos propósitos. Bien aplicado, puede enseñar resistencia y estimular un sentimiento de juego limpio y un respeto por las reglas, un esfuerzo coordinado y la subordinación de los intereses personales a los del grupo. De esta manera, el deporte como universal cultural del siglo XXI engloba

un amplio repertorio de símbolos, valores, normas y comportamientos que lo identifican y diferencian con nitidez de otras prácticas sociales. (Cabrera y Ruiz 2004, pág 11)

Dentro del contexto de Gol Star, se han planteado bases que aportan al propósito de la investigación, haciendo que el papel del club deportivo, no termine cuando finaliza una práctica o un partido, sino que las enseñanzas, las vivencias y los obstáculos que se hicieron visibles, puedan enriquecer a cada una de las alumnas en aspectos de su vida cotidiana, externa a la futbolística, es decir, entendiendo que la práctica del deporte puede ser un vehículo que comprende diferentes realidades de los implicados, que puede unificar cada una de esas particularidades y por ende, construir escenarios llenos de individuos que asimilan a su rival, compañero, hincha, juez o espectador como alguien que le puede aportar a su realización académica y personal y viceversa.

Del mismo modo, cuando cada individuo pueda apartarse de los contextos deportivos y haga parte de su vida íntima o en comunidad, puedan servir como esos nodos, que siguen generando escenarios de esparcimiento de esa cultura de paz que comprende a cada individuo como par al otro, que le aporta relaciones positivas y asimila cuando entra en territorios hostiles, en los que deberá explorar las razones por las que se generan mensajes o actitudes negativas.

Ahora bien, evidenciando que cada una de las ramas de la investigación, comienzan a tomar peso y fortaleza, se irán viendo los frutos que se desprenden de ellas, los cuales estarán encaminados en la relevancia que tome el papel de la mujer y la independencia que logra, dentro de una cultura que abunda de espacios cargados de estereotipos y burlas; los cuales están presentes, gracias a puntos de la comunidad en el que aún no se comprende el hecho de que existe algún tipo de invisibilización

mediante violencia simbólica (o algún otra), por lo que en muchas ocasiones llega a ser involuntaria, provocada por un contexto histórico, político y sociocultural que acuña el país con respecto al papel de la mujer, el cual se espera, poco a poco vaya evolucionando hacia el bien de todos los actores involucrados.

CAPÍTULO 2

A manera de introducción de este capítulo, en primera instancia, se planteó la esquematización del proceso de recolección de resultados, el desarrollo de las entrevistas más enriquecedoras y sus correspondientes preguntas, la delimitación de los grupos con los que se trabajó y las estrategias que se implementaron. En segunda instancia se expusieron los hallazgos y las conclusiones del trabajo de campo en vistas a la manera en que la práctica futbolística, contribuye a la construcción de una cultura de paz desde la formación deportiva de las integrantes de Gol Star.

Estructura de Recolección de Información

Dentro de la investigación realizada en los grupos específicos que pertenecen a la comunidad de Gol Star, se hizo una previa recolección de datos que permitió el análisis de las prácticas comunicativas. Para la ejecución de este objetivo se realizaron distintas actividades a través de herramientas comunicativas que permitieron reconocer factores personales, deportivos y sociales.

Entrevistas

En esta parte del trabajo, se planteó recoger la información directamente con los miembros del Club; para ello se realizaron entrevistas que permitieron alimentar la investigación en relación a los objetivos previamente planteados. Para ello, nos enfocamos principalmente en tres grupos focales; padres,

jugadoras y entrenadores de las categorías elite y pre juveniles, allí se seleccionaron las personas más adecuadas para comunicar sus experiencias fuera y dentro de la cancha.

Ahora bien, dicha herramienta se realizó por medio de preguntas estructuradas y semiestructuradas. La primera consistió en la recolección de información puntual basada hacia determinados perfiles deportivos-profesionales, que respondan a preguntas en el ámbito del aprendizaje a través del fútbol como práctica deportiva. Por otro lado, la segunda se fundamentó en la proposición de temas puntuales dentro de conversatorios grupales, en donde se recogió las experiencias más significativas del deporte como práctica social.

La estructura de las preguntas que se elaboraron buscaron responder a tres ejes fundamentales: 1. La formación de valores de la práctica deportiva en Gol Star, 2. El aporte de la práctica deportiva en Gol Star como vehículo de educación y de cultura de paz y 3. El fútbol como herramienta de transformación social. De esta manera, se buscó contemplar todos los puntos de vista de los miembros del equipo en relación a nuestro trabajo investigativo.

Análisis del aporte de la práctica deportiva a la formación integral y la construcción de cultura de paz

*“Si no fuera por el fútbol, estaría muerto,
drogado o en la cárcel” - Carlos Tévez*

En este punto de la investigación, nos centramos en analizar la información recolectada con el propósito de evidenciar la manera en que la práctica futbolística contribuye a la construcción de la cultura paz a partir de la formación deportiva de las integrantes del Club Gol Star. Asimismo, se categorizaron dos temas fundamentales que describen nuestro objetivo: la formación de valores y como este se convierte en un vehículo de educación, y la manera en la que el fútbol femenino de la escuadra Gol Star se convierte en un poder contra hegemónico, todo enfocado en la manera que el fútbol contribuye a la la construcción de paz.

Formación de valores a partir de la práctica deportiva en Gol Star

Como fuentes primarias se entrevistó a Guillermo Gaitán, máximo dirigente de las institución, quien junto con su cuerpo de entrenadores nos ayudaron a comprender la manera por la que el fútbol contribuye a la formación de valores, además se vincularon dichas respuestas con las voces de padres de las deportistas que día a día observan la formación de sus hijas y, de igual forma, el pensamiento y experiencia de las jugadoras. (G. Gaitán, comunicación personal, 14 de abril de 2018)

De esta manera, comenzamos con las palabras del abanderado de la institución, Guillermo Gaitán, que tiene como objetivo primordial el crecimiento de las niñas que juegan en Gol Star, no como jugadoras, sino como personas, siendo creyente en la influencia que puede generar el deporte en la vida de sus chicas, tanto en el ámbito intelectual como en el desarrollo humano:

“Gol Star les ofrece la oportunidad de hacer realidad el sueño de ir a Estados Unidos a jugar y a estudiar, con becas del 100%. Hoy en día tenemos 30 niñas que están cumpliendo el sueño, juegan y estudian totalmente becadas. Hay niñas que les fue muy bien en la parte académica y deportiva, quienes en estos momentos ya ejercen sus carreras profesionales o deportivas, o hacen ambas. Eso es lo que buscamos, que no sea solo un deporte de paso, que ayude para su crecimiento en todas las áreas, que el fútbol sea una herramienta para cumplir con su proyecto de vida”
(Gaitán, G., comunicación personal, 14 de abril de 2018)

El carácter intelectual o de realización como lo mencionamos anteriormente, no son los únicos alicientes, sino la verdadera convicción formativa se ve expuesta en la enseñanza de valores, en la posibilidad de una mejor vida, guiada por tres bases, el respeto, el entendimiento y el trabajo en equipo. Con este planteamiento demostramos que el aspecto teórico puede observarse desde una postura más pragmática, compaginado en el campo de fútbol, en el que se generan espacios de intervención, los cuales abren la posibilidad de que los actores participantes se desarrollen en los pilares antes mencionados. Esto se evidencia en cuanto surge el conflicto entre jugadoras, entre entrenadores, padres de familia alentando a sus equipos y denigrando al equipo rival, a lo que ha logrado la institución en el momento se convertirse en un estandarte de disciplina, compañerismo y “fair play” en los torneos en los que participa.

En el anterior capítulo se citaron las palabras de Ruiz y Cabrera (2004), quienes sostenían que el beneficio obtenido en la práctica adecuada de alguna actividad deportiva no solo generaba estimulación al trabajo en equipo y al individual, sino que enaltece aspectos como la transparencia, la lealtad y la fortaleza.

El fútbol como proyecto de vida

El carácter formativo que tiene el deporte es la base del planteamiento de Gaitán, un espacio donde, a través del balompié, las jugadoras tengan la oportunidad de formar un proyecto de vida. Allí, la actividad deportiva les abre un camino para formarse en diferentes ramas sociales y, principalmente, en sus relaciones, de dicha forma el fútbol se convierte en el vehículo transitorio por el que las jugadoras estructuran su vida.

Un ejemplo de esto es la historia de Angélica Nuñez, creció a la merced de las frías calles capitalinas pero que encontró en el fútbol un abrazo cálido, una cómoda cama y un respiro optimista, halló un camino, una vida, ella encontró en sus entrenadores personas que la guiaran y la acogieron, una familia que le enseñara las bondades de una vida que parecía despiadada. Gracias al fútbol, Angélica encontró su proyecto de vida, hoy por hoy es integrante ilustre de la selección Bogotá Juvenil y quien, en el campo de juego, se guió desde el compañerismo, el esfuerzo y la disciplina.

Pero no es sólo Angélica Núñez quien encontró su lugar en el mundo gracias a Gol Star, Natalia Gaitán también lo halló allí, en esa cancha de grama blanda, ella fue una de las pioneras en el club, fue una de las que puso, de la mejor manera, la primera piedra, y gracias a eso es, en la actualidad, jugadora del Valencia C.F. de España y capitana de la selección Colombia de mayores. Es una referente para las niñas y jóvenes del todo el país; que ven en ella la disciplina y el trabajo necesario, para salir del país a luchar por sus sueños.

Gracias a estos testimonios (los cuales no son los únicos recogidos de las niñas) se logró evidenciar la proyección que tiene el club en su función de formar individuos integrales en el deporte, que comprenden que la realidad va más allá de las simples cuestiones lúdicas y el trascender el hecho de realizar un ejercicio, lo que involucra la planificación de un propósito de vida; uno que requiere de la sincronía de diferentes ámbitos de la vida, aquellos que demanden raciocinio y pasión, y que sumen a la creación de un proyecto que conlleve a la realización de verse y sentirse como una jugadora profesional íntegra en el fútbol.

En función también de generar igualdad para que los aportes que hagan las mujeres en el deporte, las visibilice como actores sociales, que sean comprendidas como foco de inspiración y modelo a seguir para diferentes niñas que quieren, a través del deporte, romper las barreras de la estratificación económica, que se proyectan desde los caminos trazados por las profesionales que admiran, pero que se disponen a trazar el propio.

Ruptura de las diferencias sociales a partir de la práctica deportiva

Ahora, bajo el uso del “*deporte bien aplicado*” se logran vínculos con eso que llamamos valores, que en términos futbolísticos, son las sencillas relaciones de vestuario, en las que gracias al trabajo en equipo, en los entrenamientos y partidos, se crean lazos entre las jugadoras que ayudan a generar respeto y entendimiento; todo por un logro común donde todas las diferencias se desaparecen, apartando su estrato, raza o etnia, estatura, procedencia y poder adquisitivo, uniéndose unas con otras para alcanzar una meta en común.

De igual manera, los entrenadores se apropian de este mensaje e intentan reproducirlo en sus jugadoras y no solo a través del hecho discursivo, sino en las propuestas de entrenamiento, un ejemplo de ello es el “*rondo*”, “*loco*” o “*bobito*”, juego en el que las jugadoras hacen un círculo, dos de ellas entran en él e intentan arrebatarse el esférico a las jugadoras que conforman la circunferencia mientras que cada una de ellas se pasa el balón, y ¿por qué es importante en el desarrollo de valores? Sencillo, es una actividad que genera trabajo en equipo y diálogo, resulta imposible hacer una buena dinámica si no hay un efecto de habla y escucha, de esta forma lo declara el profesor Cristián, entrenador de la categoría Élite:

“Estas diferentes actividades que realizamos y el fútbol en su totalidad, generan oportunidades de relaciones interpersonales que de una u otra manera tienen que aprender a manejar, el manejo de la presión, no solo en el juego, sino en sus vidas, mientras que en el bobito no pueden perder el balón o errar un pase, proporcionando un estado de atención máximo, en la vida real es lo mismo, en sus futuros trabajos o hasta en sus colegios”.(Herrera, C., comunicación personal, 21 de mayo de 2018)

De esta forma sería errado declarar que el único fondo de las actividades deportivas se centran en el acondicionamiento físico, entendimiento táctico o adecuación técnica, de hecho, la jugadora Sara Gómez nos confirma que esto no es así, que esta afirmación sería quitarle méritos al deporte, un hecho reduccionista y simplificador, y que en el fútbol encuentran el medio por el que las personas interactúan y se reconocen como singularidades y que estas, lejos de ser inconvenientes, se convierten en un impulso, en un encuentro entre diferentes contextos:

“Acá uno convive con personas de diferentes estratos sociales, uno convive con personas que pueden venir en BMW o en un Sitp, unas que vienen solas o acompañadas. Es un ambiente muy bonito porque dejamos de lado el físico, si es bonita, fea, flaca, delgada, gorda, cuando nos ponemos la camiseta todas somos iguales”. (Gómez, S. comunicación personal, 14 de abril de 2018)

Y no solo es ella quien afirma esto, sino que el mismo Guillermo Gaitán logra percibir este hecho:

“Son muy diferentes sus situaciones y los estratos, pero el grupo que tenemos es muy unido, después de todo este deporte permite eso, que niñas de realidades opuestas interactúen y la pasen bien entorno a un balón, creo que el mundo tiene mucho que aprender del amateurismo de los deportes”. (Gaitán, G., comunicación personal, 14 de abril de 2018)

Con esto, en la “pared” de la traición de sociedad individualista se crea una fractura que rompe con la normalidad, después de todo, y tal como lo dice Jorge Calderón, padre de una de las jugadoras:

“A través del fútbol nuestras hijas pueden tener un crecimiento personal porque de ahí viene el compañerismo y los profesores, de ahí viene la idea de ellos, inculcando eso que a veces nos hace falta como sociedad”. (Calderón, J., comunicación personal, 21 de mayo de 2019)

La alteridad: Fuente impulsora de valores

Lo evidenciado, por la jugadora y el dirigente, no es más que una muestra de alteridad, que en propiedad no es un valor, pero que es generador de uno que tiene mayor impacto en la micro sociedad llamada Gol Star, y es la empatía, esa cualidad que permite sentir lo que el otro siente, percibir el dolor ajeno como el propio, sensibilizarse con las carencias del otro, además de promover la capacidad de ayudar, de motivar y de comprender. Este valor lo vemos reflejado en cada entrenamiento y partido donde las jugadoras del club están presentes, como cuando ellas se reúnen para los minutos de hidratación, cuando una de sus compañeras no tiene un bidón de agua, ellas, en manada, la acogen y le brindan de la suya, o en los partidos, cuando una de ellas está golpeada, o uno de sus rivales se lastima, botan el balón a una banda lateral y detienen el juego, sin importar si ellas están atacando o defendiendo, dejan a un lado el partido y se enfocan en la personas.

Este fenómeno deportivo no solo tiene impacto en las jugadoras y sus entrenadores, sino en sus padres, quienes ven en el fútbol un medio de completar la formación de sus hijos, porque una de las respuestas generalizadas fue que el deporte genera una serie de experiencias que la academia no otorga como el trabajo en equipo, el manejo de la presión, la responsabilidad y el compromiso, pero por encima de todo ello se encuentra la disciplina, y es en ese punto donde el fútbol participa en el crecimiento

intelectual de la deportistas. Dos padres, Óscar Trujillo y Jorge Calderón afirman que desde que sus hijas practican fútbol les va mejor en el colegio, que desde que entrenan de 4-6, entre semana, sus hijas responden en el estudio y ven en el deporte un gran elemento disciplinarios, que les ha aportado planificación, orden y lineamientos para obtener sus objetivos.

Padres, jugadores, entrenadores: triada perfecto

Así se complementa la gran triada entre entrenadores, padres y jugadoras, en la que el fútbol se utiliza como medio de convivencia, desarrollo y aprendizaje. Un punto de inflexión en esta triangulación es el cambio de perspectiva frente a la vida, algunos entrenadores declararon que al inicio, con ciertas jugadoras, se creaban conflictos fuera y dentro de la cancha a causa de celos, fuera del campo, y juego brusco, dentro de él, pero que gracias a la constante relación entre las chicas, el acompañamiento de los padres y las propias actividades, que el director plantea, se lograron cambiar ciertas costumbres que generaban conductas violentas e internas (conflictos dentro del grupo) y aunque se entendía que era un deporte de contacto, la deportividad primaba y esa misma conducta de lealtad se reproducía fuera de la cancha.

La competitividad, el carácter de desear la victoria por encima de todo pareciera entorpecer un poco este contexto, pero resulta superfluo, un atisbo de egoísmo que solo las mentes contaminadas, como las de nosotros, poseemos, este hecho lo describe a la perfección Eduardo Galeano, en una entrevista que le realizó el diario brasileño O Estado en el 2014: "Los niños no tienen la finalidad de la victoria, quieren apenas divertirse." (Agencia EFE, 2014). Y es en ese carácter lúdico que tiene el deporte donde se muestra la naturalidad de las jugadoras de Gol Star, pero que en su explotación pueden potencializar

la actitud de las niñas. Y dicha premisa rodea la mente de los padres, como la de Óscar Trujillo quien afirma que: *“Más allá de los resultados, que siempre hagan su mejor esfuerzo, que siempre entregan lo mejor, que sean responsables y que siempre tengan ese espíritu de equipo; porque si pierden, pierden todas y si ganan, ganan todas”*. (Trujillo, O., conversación personal, 21 de abril de 2019)

Esa relación entre padres, entrenadores y jugadoras es muy importante, puesto que cada individuo es fundamental para *“la supervivencia del otro”*, para el surgimiento de relaciones y la enseñanza-aprendizaje de valores. Así, como lo hemos expuesto a lo largo de la investigación hay una unión entre niñas, pero también es importante resaltar la conexión que se crea entre padres; quienes se reúnen a observar los entrenamientos y partidos, a pesar, en muchas ocasiones, de las condiciones climatológicas. Hay muchos puntos en común entre los que intervienen en Gol Star, y si hablamos de los papás sin dudas es el apoyo incondicional a sus hijas, donde sacrifican tiempo y trabajo por acompañar a sus niñas a prepararse para la vida y el deporte.

De igual manera, se encuentran los entrenadores quienes crean un compañerismo y respeto mutuo a pesar de la competencia. Estos valores son los que se observan en las canchas, en donde las niñas ven a sus padres construyendo amigos con pensamientos distintos, ven a sus entrenadores compartiendo una filosofía de juego, ven a la prensa unida porque el fútbol femenino salga adelante. La energía que transmite un equipo organizado como Gol Star permite creer que se pueden formar personas íntegras y a la vez competitivas para la vida.

Y son tan reales como ciertas las palabras de *Nicolás Maetes*, entrenador de Gol Star, quien afirma que:

“Yo creo que todo lo que podemos vivenciar dentro del fútbol y lo podemos ver en el día a día, si tú tratas bien a la gente dentro de la cancha, tratas bien a la gente fuera de la cancha, si eres responsable con tu compromiso dentro del equipo, eres responsable con tus compromisos académicos, con tus labores sociales, si cumples tus objetivos dentro del juego los cumples por fuera”. (Maetes, N. conversación personal, 21 de mayo de 2019)

En este planteamiento se muestra como el fútbol busca trascender más allá del juego y de las canchas, llegando a intervenir en la vida de las chicas.

El fútbol como herramienta de transformación social

En Colombia, el fútbol llega a ser uno de los deportes más influyentes, logrando mover a masas bajo un mismo color, una misma pasión; es desde ese sentimiento que nacen acciones que pese a no ser evidentes o reconocidas dentro el contexto al ser opacadas por situaciones contraproducentes dentro del deporte mismo, como la violencia física, y en este caso puntual emocional e incluso estructural al ser un espacio que culturalmente se ha tornado machista.

La intención de esta investigación, es resaltar un aspecto importante que se ha pasado por alto y es la cultura de paz que se crea a partir del deporte, porque eso que llamamos paz y eso que llamamos fútbol se crea en la parte más mínima, más humilde, lejos de las cámaras y los reflectores, lejos del glamour y la mermelada. Aún así, es inevitable alejar el carácter político de la composición de la escuela de fútbol, de Gol Star, y como “*animales políticos*”, creyentes en que la unión hace la fuerza, en la

democracia, en el poder y en el contrapoder, por este motivo consideramos que el fútbol femenino cumple con estos parámetros, en ser contestatario y en aportar en la ruptura de lo hegemónico.

Un factor relevante que presenta una ruptura, no solo en el ambiente deportivo sino en nuestra sociedad, es el machismo presente en el contexto colombiano, en este caso en el futbolero como lo menciona Laura Torres, una de las jugadoras del Club Deportivo Gol Star al referirse a la relación entre hombre y mujeres dentro del fútbol de nuestro país.

“Podemos llegar a ser mejores... antes nunca se veía fútbol femenino en la televisión, las jugadoras, pues las personas no veían el fútbol femenino, era un mito, ahora que se puede ver en televisión las personas pueden ir conociendo y aprendiendo”.
(Torres, L., conversación personal, 21 de mayo 2019)

Lo anterior se complementa con las palabras de uno de los padres de familia de las chicas del club, Aldemar Arévalo, que opina sobre las oportunidades que tienen actualmente las mujeres en el deporte:

“Es un cambio que está teniendo la sociedad, poco a poco, incluso estas niñas son ejemplo para otras, porque estar en un campo, reservado para hombres, demuestra que pueden llegar a hacer cosas que solamente hacían los hombres y que las mujeres no lo hacían y no las dejaban; entonces esta escuela inculca mucho el poder de la mujer y el ser mujer a pesar de estar en un deporte, aparentemente masculino, conservar su feminidad”. (Arévalo, A., conversación personal, 21 de mayo 2019)

Sin duda alguna, el mero hecho de practicar fútbol siendo mujeres, es una resistencia política y cultural en contraposición al ya mencionado machismo; sin embargo, quienes consideran que el balompié es un deporte “únicamente” de fuerza y potencia o hecho solo para hombres, en ocasiones se expresan de tal manera que hacen que las chicas se sientan discriminadas y hasta infravaloradas con sus comentarios, como lo dice Óscar Trujillo, sobre lo que le comparte su hija después de haber disputado un partido contra algún equipo masculino:

“En el caso en el que les toca jugar contra niños, pues los papás apoyan el machismo, porque les dicen “entrele duro, que es una niña”, “¿cómo se va a dejar ganar de una niña?”... eso es más que todo lo que se escucha”. (Trujillo, O., conversación personal, 21 de mayo 2019)

No obstante, como lo expresa Ricardo Lozano, padre de futbolista, se sorprende por la actitud que día a día adoptan las niñas ante estas situaciones misóginas por parte de otras personas involucradas en el fútbol:

“Ellas ven las cosas de otra manera, uno todavía se cuestiona al ver una mujer jugando fútbol, para ellas es lo más natural, ellas no le ponen mucho misterio a eso, y sí se extrañan de ver gente tan retrograda en la dirección del fútbol colombiano”. (Lozano, R., conversación personal, 21 de mayo 2019)

Ahora bien, el machismo se ha demostrado a través de comentarios que, por generaciones, llegan hasta las canchas y se multiplican, hasta que causan, en algunos casos, que las mismas jugadoras se sientan opacadas en el campo. Dichos actos, en muchas ocasiones las motiva a continuar en disputa, ya que

desde allí pueden ir reforzando su identidad, fortaleciéndose como personas íntegras, tal y como lo menciona una de las jugadoras del club, Laura Torres, porque a través del fútbol pueden:

“Ayudar a las mujeres a que crean en ellas... muchas jugadoras quisieran pues jugar fútbol pero no lo hacen porque no creen en ellas, porque los papás les dicen que no es un deporte para ellas, entonces esto les ayuda a creen en ellas mismas a soñar lo que ellas quieran”. (Torres, L., conversación personal, 21 de mayo 2019)

No podemos dejar de lado la situación del fútbol profesional femenino en el país, porque se atraviesa por una etapa de restructuración y fortalecimiento frente a las distintas políticas que han intentado eliminarlo por completo. Es fundamental resaltar la labor que cumplieron Isabella Echeverri y Melissa Ortiz gracias a las denuncias que hicieron en el mes de febrero y que hoy 3 meses después se ve consolidada en el tercer torneo profesional de mujeres en Colombia. Allí participarán 20 equipos, varios de ellos integrados por jugadoras que en algún momento pasaron por el Club Gol Star.

Fútbol femenino como agente de paz (Conclusión)

Como se expuso en los anteriores puntos, Gol Star brinda un camino, un estilo de vida que crece con el deporte y con todos sus factores, su sacrificio y disciplina, el innegable enfoque por la competitividad y el deseo de victoria, pero, que a su vez, es llevado por una incontable lista de valores que la encabeza la empatía, aquella capacidad de sentir y percibir lo que el otro advierte, y que todo esto se sustenta en la “gran triada”: jugadoras, entrenadores y padres, que cumplen con una misión, ninguna más importante

que la otra, pero que todas ellas se encaminan hacia la formación integral de cada sujeto, siendo ese metafísico conocimiento de valores transversal, que termina afectando a cada una de las personas involucradas, porque, en cada una de las respuestas concluyentes, tanto entrenadores como padres percibían que algo aprendían al ver a las niñas jugar, algo sucedía más allá de las canchas.

Esto quiere decir que correr no solo significaba mover las piernas a una determinada velocidad, sino significaba esfuerzo y disciplina que botar el balón a una lateral no era por una costumbre tonta de quemar tiempo, sino por el auxilio de alguien que lo necesitaba, que hay sinceridad en cada acto de las chicas, y que en ellas y en sus actos, se encuentra el fruto de un proyecto que se llama Gol Star, que se ve sustentado, argumentado y fortalecido a partir de la enseñanza y el aprendizaje de la moralidad, de las costumbres de convivencia a partir de los valores.

Y todo esto deriva en un elemento, tan importante como la vida misma, y es el de proyecto, ver en cada entrenamiento un escalón que las impulsa hacia un destino, un camino que es labrado por el fútbol, en donde, a través de él, se exponen las oportunidades que la institución deportiva y el mismo deporte les brinda, como las oportunidades académicas y laborales, la proyección como atletas y entrenadoras; pero por sobre todo, la formación como personas útiles para una sociedad de cambio.

Pero no solo es importante ver al “deporte rey” como eje formativo, sino como, mecanismo de “micro-política”, aquel factor que se encarga de las relaciones de poder entre comunidades, en este caso hombre y mujer, fútbol femenino y fútbol masculino, en donde, por claras razones, Gol Star contribuye al fortalecimiento o debilitamiento del “prejuicio” de género.

Para las jugadoras, sentirse parte de un colectivo femenino que rompe con el estereotipo machista del deporte es muy alentador, y les da fuerza para seguir adelante, de esta misma forma impacta en el contexto con el que se enfrentan, invalidando la teoría de la “inutilidad” de la mujer en el ámbito deportivo, inhabilitando las “fronteras” en las mujeres no son admitida. De dicha forma se vuelve cotidiana su labor y práctica, se normaliza la presencia de la mujer dentro de la cancha de fútbol.

Así, el hecho de practicar fútbol siendo mujeres, es una resistencia política y cultural en contraposición al ya mencionado machismo, un accionar contra hegemónico que le da un puesto a la mujer dentro del deporte, no como sujetos secundarios, sino personajes protagonistas.

CAPÍTULO 3

En este capítulo presentamos el resumen de lo que construimos como producto comunicativo. Se encuentra completo en: <https://sergiopiedrahita.wixsite.com/misitio>.



Para evidenciar los hallazgos y la metodología aplicada dentro de esta investigación, optamos por presentar un informe especial en el que se reúne, desde diferentes formatos, las actividades que se llevaron a cabo, además de incluir en él, la opinión de cada uno frente al contexto del fútbol femenino en Colombia y su papel dentro de la construcción de cultura de paz.



NUESTRAS EXPERIENCIAS

¡Conoce el club!

En esta sección podrás conocer una realidad de las integrantes de las categorías Pre Infantil y Élite del Club Gol Star; todo a través de voces, imágenes y relatos escritos de ciertos aspectos que van más allá de un deporte, pero que también se viven en la cancha.

MULTIMEDIA

Dentro del informe especial, se encuentran las entrevistas realizadas a los entrenadores del club, éstas tienen el fin de exponer a los referentes que se encargan de la formación de las niñas, no como jugadoras, sino como personas, integrando la actividad deportiva con las relaciones que se vinculan en torno al fútbol, todo ello analizado y delimitado a partir de los valores y el trabajo en equipo.

Otros actores relevantes, son los padres de las niñas que pertenecen al club, ya que dentro de la investigación se evidenció una ruptura al tradicionalismo machista presente en el deporte al incluir y motivar a sus hijas a ser parte de este, sin importar los prejuicios que pudieran presentarse, además, de ser testigos de la formación y construcción de valores dentro y fuera de las canchas.

Por último, dentro de las entrevistas, encontramos a las actrices principales de esta historia, las jugadoras del club deportivo Gol Star, ya que son ellas las que viven el proceso y lo recrean en su diario vivir, porque como ellas mismas lo mencionan en los audios presentes en el informe especial, la responsabilidad, tolerancia, respeto y trabajo en equipo, van más allá del juego y toma un papel importante en su construcción de identidad y convivencia en sociedad.

De esta forma, en este apartado se termina de presentar a la “triada perfecta” del deporte formativo, que influye tanto en la labor deportiva, como en la interpersonal, la cual permite educar a las niñas en el trato con sus pares y superiores. De igual manera, se evidencia la interacción que estos actores tienen en un contexto poco común.

PATADA INICIAL



VOCES CONSTRUCTORAS

Conoce a los protagonistas

Desde diferentes perspectivas de la realidad que viven cada uno de los actores involucrados en el contexto del Club Gol Star, se construyen las narrativas que sirven como pilares para la construcción de una cultura de paz.

ENTREVISTAS

Por otra parte, como muestra visual de las actividades realizada y las prácticas dentro del club, recolectamos una colección de fotografías que permitiera observar las relaciones que se forjan a través del deporte, ya sea en el campo de juego, en entrenamientos o en los espacios de convivencia que se presentan alrededor el fútbol.

Dentro de la galería fotográfica se encuentran imágenes tomadas por nosotros en partidos de torneos, entrenamientos y fechas especiales en las que se observa la integración y convivencia de los entrenadores, directivos, padres y las niñas desde diferentes escenarios, permitiendo visibilizar la

manera en la que una sencilla comunicación se convierte en un complejo organismo educativo de formación integral.



PATADA INICIAL

También decidimos incluir nuestra opinión frente al fútbol femenino en Colombia y su relación a la cultura de paz, es por eso que presentamos un espacio destinado a artículos y columnas de opinión argumentado desde la experiencia que dejó la investigación y el trabajo de campo que fue necesario para este.

Son 6 artículos en los que se manifiesta el contexto de fútbol femenino de Gol Star, describiendo los espacios, la influencia social, el impacto en la comunidad y la forma en la que el deporte es utilizado como medio contra hegemónico, enfocado en la contraposición hacia la cultura machista futbolera.

NUESTRA OPINIÓN

En la diversidad está la unión.

Cada uno de los investigadores que participó en las actividades junto con el Club Gol Star analiza desde su punto de vista la problemática que padecen las niñas de la institución por su falta de reconocimiento en contextos de interacción deportiva.

LEER MÁS



También quisimos incluir testimonios de agentes externos al club que desde su experiencia en campos relacionados a la cultura de paz en el país, como el Mayor de la policía, Carlos Suárez, quien ha trabajado en la construcción de memoria histórica de la Policía Nacional de Colombia, además de ser hinchas del que llamamos “deporte rey”. Además, son acompañados por los testimonios de los actores de esta investigación, padres, entrenadores, directivos y las jugadoras del club.

Relato dirigido por las voces de dos de nuestros talentos, Daniela Castro y Juan Reyes, en función de presentar los testimonios de diferentes personajes que giran entorno de la realidad del Club Gol Star, o que a su vez dan opinión que resigne el peso que tiene el deporte dentro de nuestro país.



Por último, y a manera de resumen, recolectamos aspectos relevantes de los ítems mencionados anteriormente en formato audiovisual, construido a partir de fragmentos de las entrevistas recolectadas, fotografías y clips de los entrenamientos y partidos, siendo narrado por las voces investigadoras.

**A continuación se podrá encontrar el
audiovisual que demuestra los
primeros descubrimientos con el Club
Gol Star.**



PATADA INICIAL

Es así, como hemos representado en diferentes productos periodísticos, la relación entre el fútbol femenino y la construcción de cultura de paz partiendo del club Gol Star en lo que constituye un informe especial. Al recolectar la información que permitiese nutrirlo, se evidenció de una forma cercana las acciones con las que las niñas demuestran los valores que desde el deporte han aprendido.

Gracias a las voces presentes en el informe especial, padres, entrenadores, jugadoras y directivos de Gol Star, logramos comunicar desde diversas perspectivas la forma en la que el fútbol, en este caso el femenino, influye en la construcción de cultura de paz, tomando como inicio, la práctica deportiva y los factores que esta conlleva. Uno de los que más resaltó, fue la presencia de la formación integral y

el trabajo en equipo, lo que genera compromiso y apoyo como jugadoras y personas dentro y fuera de las canchas.

CAPÍTULO 4

Analizando las evidencias, los datos registrados y los informes teóricos y prácticos expuestos a lo largo de esta investigación, podemos llegar a la conclusión de que se logró reconocer la visibilización de la mujer como actor social que permite la construcción de cultura de paz a través del fútbol, como el campo de acción en cuestión.

Partiendo de la postura teórica expuesta en las categorías mencionadas en el primer capítulo, tales como: “Construcción de cultura como pilar de paz”, “equidad de género como representación” y “fútbol, práctica social desde las ciencias sociales”, la investigación logró determinar que este deporte puede entenderse más allá de una práctica deportiva, es decir, nos permitió realizar un análisis más humano, enfocado en los componentes sociales y culturales que se desprenden de un partido de fútbol y que involucra a los actores implicados, como las jugadoras, entrenadores y directivas del club Gol Star, además de los acudientes vinculados en dicha institución, los cuales juegan un papel relevante en la construcción del ideal equitativo, dentro de un entorno amable y respetuoso.

En el contexto del deporte, el club Gol Star, juega un papel determinante para que el fútbol se pueda asimilar con otra perspectiva, una que no se limite en la ejecución técnica de un ejercicio, sino que requiere de un aprendizaje integral para las jugadoras, que se evidenció en un óptimo desempeño en los demás ámbitos de su vida; contribuyendo en la creación de hábitos ligados a la disciplina, permitiendo así un mayor desarrollo humano.

Partiendo del trabajo de campo, se logró evidenciar la manera en que la práctica futbolística contribuye a la construcción de la cultura paz a partir de la formación deportiva de las integrantes del Club Gol Star. Todo esto se desprende del testimonio de las jugadoras, entrenadores y padres, quienes a través de este deporte identificaron que gracias al fútbol se pueden crear, reproducir, formar y enseñar valores. Estos colaboran en la reconstrucción de su “micro tejido social”, previamente fracturado por sus cotidianos hechos conflictivos.

Sin embargo, no solo es el hecho de fomentar valores, sino que una de las mayores muestras de la construcción de paz recae en las relaciones humanas, donde los diferentes contextos se dejan de lado, tales como el racismo o el clasismo, son reemplazados por el altruismo y la fraternidad, por el cumplimiento de un objetivo, la creación de vínculos por medio de la empatía y la interrelación que puedan tener estos factores en la vida diaria.

Ahora bien, reconocido el deporte como fuente de formación moral, implica que se analice también su voz política y respuesta contra hegemónica, ya que, como lo mencionan las mismas protagonistas, al ser un deporte creado solo para hombres y reproducido socialmente solo por este grupo, en muchos contextos como el colombiano, se infravalora la participación de la mujer dentro del fútbol. Por lo que al llevarse Gol Star todos los focos en los torneos que participaron, se conseguía un quiebre en el pensamiento machista, induciendo a uno inclusivo, en donde las relaciones como pares se exponían dentro del campo de juego.

Para enriquecer la investigación, reunimos imágenes, entrevistas, historias y diversos contenidos multimedia en un informe especial, donde buscamos evidenciar de manera periodística, los resultados

que obtuvimos a lo largo de la investigación, a través de voces de los actores que validan la hipótesis y los argumentos mencionados anteriormente.

Uno de los factores que tomó mayor relevancia en el proceso investigativo, por su presencia directa en los actores involucrados, fue el de los valores inculcados desde las prácticas deportivas, en los que se resalta el trabajo en equipo, la tolerancia y el respeto, y a través del fútbol y las acciones que giran en torno a él, como los entrenamientos, torneos y encuentros fuera y dentro de las canchas, las cuales forman parte de una construcción de cultura de paz. Estos aspectos que evidenciamos se compartieron a través de un informe especial que reúne formatos como historia de vida, reportaje radial, artículo de opinión, foto reportaje y contenido multimedia.

Por último, es importante destacar el reconocimiento del Concejo de Bogotá “Orden Civil al Mérito José Acevedo y Gómez en el grado Cruz de Plata” al Club Deportivo Gol Star, por sus invaluable aportes al fútbol femenino bogotano. Esta distinción resalta el trabajo que se realiza en Gol Star con sus deportistas, dirigentes, padres y entrenadores hacia el deporte, asimismo le da valor a nuestro trabajo investigativo en los últimos meses.

REFERENCIAS

1. Agencia EFE (2014) Eduardo Galeano dice que Messi y Neymar son "verdaderos milagros". W Radio. Recuperado de:
<https://www.wradio.com.co/noticias/sociedad/eduardo-galeano-dice-que-messi-y-neymar-son-verdaderos-milagros/20140420/nota/2185685.aspx>
2. Arroyo, C. (2014). Barrismo social y colectivo barrista colombiano: los antecedentes del diseño de una política pública. Tesis de pregrado. Universidad del Valle, Cali, Colombia. (p. 44)
Recuperado de:
<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/7106/1/3489-0430849.pdf>
3. Bourdieu, P. citado por Calderone, M. (2004) Sobre Violencia Simbólica en Pierre Bourdieu. Universidad Nacional de Rosario. *Artículo de La trama de la comunicación*. Rosario: UNR.
Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4453527.pdf>
4. Butler, J. (2007) El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Cultura Libre. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica. (págs. 47-57) Recuperado de:
http://www.lauragonzalez.com/TC/El_genero_en_disputa_Buttler.pdf
5. Cabrera, D., Ruiz, G. (2004). Los Valores en el Deporte. *Revista de Educación*. No. 335: Educación y Deporte. (pág. 9). Recuperado de:
<http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335.pdf>
6. Capdevielle, J. (2011). El concepto de habitus: “Con Bourdieu y contra Bourdieu”. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, 1(10), (págs. 36-38). Recuperado de:
http://institucional.us.es/revistas/anduli/10/art_3.pdf

7. Cárdenas, A. (2016). Fomentando la paz a través del fútbol y otros deportes en contextos de conflicto: el caso de Colombia e Irlanda del Norte. *Revista Temas*, 3(10), (págs. 51-62). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5894403.pdf>
8. Carmona, D., Orrego, J., Ramírez, C., Vargas, H. (2012). Escuelas del fútbol por la paz. Más allá del deporte: una apuesta por la formación ciudadana. *Universidad de Caldas. Facultad de Artes y Humanidades*. Fundación Luker. Recuperado de: http://funluker.azurewebsites.net/wp-content/uploads/2016/02/escuelas_de_futbol.pdf
9. Curle, A. (1978) Conflictividad y pacificación. *Herder*. (págs. 72-74)
10. Denuncian acoso sexual en la selección femenina de fútbol de Colombia. (21 de febrero de 2019). *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/>
11. El “basta ya” de las futbolistas colombianas. (19 de febrero de 2019). *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/>
12. Guerrero, P. (2002) La Cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia. Escuela de Antropología Aplicada UPS. Quito: Abya-Yala. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11429/1/La%20cultura.pdf>
13. Galtung, J. (1969) La violencia: cultural, estructural y directa. *Capítulo quinto*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5832797.pdf>
14. Galtung, J. (1978) La cosmología social y el concepto de paz. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/villamarcos/la-cosmologa-social-y-el-concepto-de-paz-galtung>
15. Galtung, J. (1980) The true worlds. *Free Press*. (pág. 30)
16. Infobae (2018) Los clubes deberán tener equipos femeninos para participar de la Libertadores. *Infobae*, *Deportes*. Recuperado de:

<https://www.infobae.com/deportes-2/2016/10/01/cambios-en-la-conmebol-los-clubes-deberan-ener-equipos-femeninos-para-participar-de-la-libertadores-y-sudamericana-de-2019/>

17. Khanna, C.P. (1991). La paz a través de la educación: el papel de la UNESCO. Doaba House.
18. Levinas citado por Fernández, O. (2015) Lévinas y la alteridad: cinco planos. Universidad de la Rioja. (p. 442) Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5257681.pdf>
19. Lizcano, C. (2016) Educación para la diversidad. Las representaciones sociales y prácticas culturales frente a la población LGBTI en la universidad. Universidad Autónoma de Barcelona. Tesis Doctoral. (págs. 97-100) Recuperado de:
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/393910/dclrlde1.pdf?sequence=1>
20. Macías, V. (1999) Estereotipos y deporte femenino. La influencia del estereotipo en la práctica deportiva de niñas y adolescentes. Universidad de Granada. Departamento de Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Tesis doctoral. (p.p. 53-66) Recuperado de: <https://hera.ugr.es/tesisugr/15755368.pdf>
21. Mejía, M. (1999) En busca de una cultura para la paz. *Ponencia*. Primer Encuentro Internacional de Pedagogía para la Paz, Educación Ciudadana y Educación Cívica. Manizales.
22. Ministerio del Interior (2014) El Poder del Fútbol. Bogotá: Pregraf Impresores S.A.S.
Recuperado de: http://encuestacnc.com/attachments/article/108/El_poder_del_futbol.pdf
23. Naciones Unidas. (2003) Deporte para el Desarrollo y la Paz. Hacia el cumplimiento de los objetivos de desarrollo del milenio. *UNICEF*. Deporte para el Desarrollo y la Paz. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. Recuperado de:
<https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/Deporte06.pdf>
24. Ortiz, A. (2015) Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas. Bogotá: Ediciones de la U. Capítulo I y III.

25. Preciado, S. (2018). Las barras de fútbol y el poder político en Colombia. FORUM. Revista Departamento Ciencia Política.
26. Sánchez, M. citada por P. Jurídico (2011). La cultura para la paz en Colombia: retos y opciones desde una perspectiva psicojurídica. *Revista UNAL*. N. 30. (págs. 63-101). Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/view/36711/39500>
27. Todorov, T. (1998). La conquista de América, el problema del otro. Madrid: Siglo Veintiuno. Vol. 9. (págs. 13-23). Recuperado de: <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/todorov-t-1982-la-conquista-de-america-el-problema-del-otro.pdf>
28. Torrebadella, X. (2016). Fútbol en femenino. Notas para la construcción de una historia social del deporte femenino en España, 1900-1936. *Investigaciones Feministas*, 7(1), (págs. 313-334). Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/viewFile/52710/48459>
29. Wikipedia, La enciclopedia libre. (2008). Fútbol en Colombia. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=F%C3%BAtbol_en_Colombia&oldid=116151687