

3. Anexo. Protocolo mapas corporales¹:

Estos mapas se realizarán con las docentes de las pedagogías feministas (Máximo 6 personas). Ellas/os tendrán un cuadernillo donde tendrán que contestar las preguntas clave.

I. PARTE

Se realizan los acuerdos de la jornada, se pide el asentamiento para iniciar la jornada y la grabación.

En la sala del salón se ubica un centro ritual con velón azul, velo morado, semillas rojas, piedritas y libretas trabajadas por las maestras. El cuadernillo se puede ver en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/file/d/1qdHi1b2poZKE-bnsUQkejA8ip3S8Eab4/view?usp=drive_link

ACTIVIDAD	RESPONSABLE
a. Se realizan ejercicios de conciencia de la respiración b. Se hace la danza de las raíces, conciencia del propio cuerpo, movimiento pélvico c. Se juega con la niña interior, volver a los movimientos de la infancia – jugar papelitos de colores, con cintas, telas o fuchis...movimientos libres que nos recuerdan los movimientos libres de la infancia. (Opcional): terminar esta sesión con masaje con bálsamo tranquilo y aceite antiestrés.	Trabajadora Social
Se les pide a las participantes que dibujen su silueta de tamaño real cada una apoyada en la otra. En esta se debe dibujar un símbolo personal, el rostro y las cicatrices encima de la piel y/o debajo de la piel relacionadas con la vivencia escolar y académica. Otras marcas relacionadas con la niñez y juventud.	Investigadora
a. Se hace un baile de la columna b. Se trabaja con piedras sanadoras (trabajar solo con las piedras grandes...) c. Se hace limpieza de centros energéticos con luz blanca	Trabajadora Social
Se les pide que ubiquen en el mapa las emociones relacionadas con el trabajo desarrollado como maestras. Recuerdos felices, tristezas, etc. Marcas encima/debajo de la piel en relación con el camino que la llevó a adoptar la pedagogía feminista como apuesta.	Investigadora
a. Se hace la danza Movimiento relajado en conciencia de limpiar los lugares del cuerpo afectados o donde se alojan esos dolores generados por la experiencia b. Se realiza limpieza de 2.º y 3.º centro energético, limpieza del centro de poder: limpiar la propia voluntad, el lugar de las relaciones, de lo político, limpiar el miedo. Limpiar con escobita c. Se hace una danza para protegerse y involucrarse en el globito azul.	Trabajadora social
Plenaria: Se socializan las siluetas con las personas participantes. Se termina el ejercicio con una danza colectiva que permita desconectarse de la actividad y retomar sus actividades.	
Cierre total: Danza de agradecimiento (Música: andando por los caminos de Sallie)	

¹ Metodología adaptada de: Gunn, S (2017) El mapeo corporal para el apoyo comunitario: Caja de herramientas. Global Initiative for Justice, Truth + Reconciliation.