

Estrategia didáctica desde la literatura infantil para el desarrollo de la dimensión espiritual de los niños y niñas de jardín de la Institución Educativa “Centro Integral el Mundo de los niños” de Tunja.



Elaborado por:

Marggy Liliana Bautista Díaz

Universidad Santo Tomás

Decanatura de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

CAU Tunja

Agosto de 2021

Estrategia didáctica desde la literatura infantil para el desarrollo de la dimensión espiritual de los niños y niñas de jardín de la Institución Educativa “Centro Integral el Mundo de los niños” de Tunja.

Elaborado por:

Marggy Liliana Bautista Díaz

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar

Asesor:

Jeisson Alexánder González González, MG.

Universidad Santo Tomás

Decanatura de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

CAU Tunja

Agosto de 2021

Nota de aceptación

El trabajo de investigación titulado: “*Estrategia didáctica desde la literatura infantil para el desarrollo de la dimensión espiritual de los niños y niñas de jardín de la Institución Educativa Centro Integral el Mundo de los niños de Tunja*” presentado por Marggy Liliana Bautista Díaz en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Tunja, 06 de agosto 2021

Advertencias

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

Tabla de contenidos

Introducción

Capítulo I: Planteamiento del problema

1.1 Tema

1.2 Descripción del Problema

1.3 Formulación del problema

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

1.4.2 Objetivos Específicos

1.5 Justificación

Capítulo II: Fundamentos de la investigación

2.1 Antecedentes

2.2 Fundamento teórico

2.2.1 Dimensión espiritual

2.2.2 La Literatura Infantil

2.2.3 Desarrollo integral

2.2.4 Perspectiva Pedagógica y Didáctica

2.3 Fundamento Conceptual

2.3.1 Concepto de Infancia

2.3.2 Educación Religiosa Escolar

2.3.3 La Lectura y Literatura

2.3.4 Estrategia Didáctica

2.4 Fundamento Legal

2.5 Fundamento Social

2.6 Fundamento Institucional

Capítulo III: Metodología

3.1 Enfoque de la Investigación

3.2 Tipo de investigación

3.3 Recolección de Datos

3.3.1. Población y muestra

3.3.2 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

3.4 Fases de la investigación

3.5 Implementación de los instrumentos

Capítulo IV: Análisis e interpretación de la información recolectada

4.1 Dimensión espiritual

4.1.1 Los Valores morales

4.1.2 Las enseñanzas y vida de Jesús

4.1.3 La Familia fuente de Amor

4.2 Desarrollo Integral

4.2.1 Dimensión socio-afectiva

4.2.2 El juego y la lúdica

4.2.3 La expresión artística

4.3 Literatura infantil

4.3.1 La Competencia Literaria

4.3.2 La Competencia Comunicativa

4.3.3. Narrar Cuentos leídos en voz alta

Capítulo V: Planeación y alternativas de solución educativa y pedagógica al problema de investigación

Capítulo VI: Alcances y Limitaciones

VII. Conclusiones y Sugerencias

7.1 Conclusiones

7.2 Sugerencias

VIII. Referencias Bibliográficas

IX. Anexos

X. Índice

Lista de anexos

Anexo A. RAE 1

Anexo B. RAE 2

Anexo C. RAE 3

Anexo D. RAE 4

Anexo E. RAE 5

Anexo F. RAE 6

Anexo G. RAE 7

Anexo H. RAE 8

Anexo I. Formato Diario de Campo

Anexo J. Encuesta N° 1 a padres de familia

Anexo K. Encuesta N° 2 a padres de familia

Anexo L. Formato de planeación

Anexo M. Formato Matriz de análisis e interpretación cualitativa

Anexo N. Ilustración 9

Anexo O. Ilustración 10

Anexo P. Ilustración 11

Anexo Q. Ilustración 12

Anexo R. Ilustración 13

Anexo S. Ilustración 14

Anexo T. Ilustración 15

Anexo U. Ilustración 16

Lista de tablas

Tabla 1. Matriz de categorías y subcategorías.

Tabla 2. Síntesis de implementación de alternativas educativas.

Tabla 3. Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 1

Tabla 4. Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 2

Tabla 5. Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 3

Tabla 6. Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 4

Tabla 7. Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 5

Tabla 8. Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 6

Tabla 9. Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 7

Tabla 10. Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 8

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1. Fotografía Trabajo de Aula

Ilustración 2. Fotografía Trabajo de Aula

Ilustración 3. Fotografía Trabajo de Aula virtual

Ilustración 4. Fotografía Trabajo de Aula

Ilustración 5. Fotografía Trabajo de Aula virtual

Ilustración 6. Fotografía Trabajo de Aula

Ilustración 7. Fotografía Trabajo de Aula

Ilustración 8. Trabajo pedagógico de Aula virtual

Ilustración 9. Fotografía Trabajo de Aula

Ilustración 10. Fotografía Trabajo de Aula

Ilustración 11. Fotografía Trabajo de Aula

Ilustración 12. Fotografía Trabajo de Aula

Ilustración 13. Fotografía Trabajo de Aula

Ilustración 14. Trabajo pedagógico con familia

Ilustración 15. Trabajo pedagógico con familia

Ilustración 16. Trabajo pedagógico con familia

Dedicatoria

Esta investigación se la dedico a Dios, mi creador y padre celestial, aquel que me ha levantado de la tristeza y los tropiezos de la vida, por demostrarme su amor y compañía incondicional, y por poner en mi camino a personas que han hecho de esta vida terrenal una aventura.

A mis padres, por desearme y soñarme, por enseñarme a ser feliz y amar.

A mi esposo y mejor amigo, por creer en mí, por construir sueños juntos y hacer el esfuerzo y sacrificios necesarios para alcanzarlos.

A mis hijos, por ser el motor que mueve mis días, por su amor y por impulsarme a ser la mejor versión de mi misma.

A Millaray, porque volveremos a encontrarnos, porque no tenía yo que enseñarte a vivir y ser fuerte, sino tú a mí, porque sé que siempre serás mía.

La autora.

Agradecimientos

A Dios por darme la salud y fuerza para alcanzar esta meta.

A mi mamá Martha Liliana por su amor y apoyo, por acompañarme en las noches de trabajo sin importar las distancias, por darme siempre palabras de ánimo para continuar y avanzar.

A mis hijos Christopher y Sophia por motivarme a seguir adelante y sembrar en mí el deseo de ser un buen ejemplo para ellos.

A mi esposo Víctor Cetina por darme una profesión para nuestro futuro, por darme la tranquilidad y esperanza en medio de la turbulencia, por ser mi ancla a tierra firme.

A mis suegros Víctor y Blanca por amarme como a una hija y apoyarme en este recorrido.

A la Hna. Nubia, por cada momento y cada risa compartida, por los aprendizajes y por motivarme a continuar.

A mis maestros, aquellos que me escucharon, que sembraron en mí el deseo de ser una buena maestra, de no conformarme y entender la importancia de esta profesión.

A mi asesor Jeisson por orientarme con paciencia y compartir todo su conocimiento.

Gracias.

Introducción

El siguiente proyecto de investigación cuyo título es *“Estrategia didáctica desde la literatura infantil para el desarrollo de la dimensión espiritual de los niños y niñas de jardín de la Institución Educativa ‘Centro Integral el Mundo de los niños’ de Tunja”*, parte de la observación que se ha realizado de las prácticas que llevan a cabo las docentes de la institución, en la que se evidenció que la dimensión espiritual es dejada de lado o no se le da la importancia apropiada dentro del proceso de formación y desarrollo integral de los niños y niñas.

Esta investigación se enmarca en un problema que se evidencia no solo en el colegio donde se implementó, sino que puede ser común en las actuales propuestas educativas de diferentes contextos, en donde el proceso de enseñanza- aprendizaje se centra en privilegiar el desarrollo cognitivo, y aunque se toman en cuenta las demás dimensiones del ser, realmente carece de una formación integral, específicamente la que se orienta hacia la primera infancia. En relación con la Educación Inicial, es evidente que son muy pocas las instituciones que trabajan la dimensión espiritual como parte de la formación de los niños y las niñas, en el que se incluyan las diferentes creencias que profesan sus familias y sin centrarse en ninguna en específico. Este proyecto tiene como propósito principal conducir a los niños y niñas a conocer a Jesucristo desde la literatura infantil, por medio de la cual se pretende acercarlos a Jesús, establecer una relación con él e identificarse con sus atributos, para que de esta manera los aprendizajes que se desarrollen sean aplicables en sus propios contextos.

La característica principal que impulsa esta investigación, es la evidencia y necesidad de un tipo de educación en donde la clase o materia de educación Religiosa en el plan curricular de

la institución seleccionada, no solo sea enfocada hacia una fuente de valores, sino desde el punto de vista de conocer y adquirir una relación con Jesucristo, una relación personal con la trascendencia y en conjunto con la espiritualidad como una dimensión esencial para consolidar el sentido de vida en los niños y las niñas entonces, al analizar este problema, se observa que en la institución objeto de estudio, donde se desarrolló esta investigación, aunque se establece la asignatura de Educación Religiosa dentro de su horario semanal, no hay un docente con formación específica para esta asignatura, sino que es la docente titular del curso quien se encarga de impartir esta clase, enfocándose hacia un aprendizaje de valores y la memorización de algunas oraciones propias de la religión católica, en donde además, no se tiene presente la variedad de credos religiosos que profesan las familias de los niños y niñas, así como tampoco hay una inclusión o respeto por estas diferencias propias. Por otra parte, al indagar, las docentes mencionan que el desarrollo de la dimensión espiritual se trabaja en los buenos días, donde ellas recitan una oración con los niños y niñas de cada curso sin detenerse a pensar en el conocimiento adquirido por los niños y niñas o en cómo se maneja este tema en el hogar por sus padres. No basta con suponer y conducir todo a una generalidad, cuando, como se puede evidenciar, el ser humano necesita un ser superior que llene los vacíos propios del ser, lo cual desencadena en una variedad de credos con diferentes ritos y costumbres que deben ser tenidos en cuenta para el desarrollo integral del estudiante.

Teniendo presente la problemática mencionada, se ha querido realizar esta investigación con el fin de demostrar que desde los primeros años de vida confluyen en el ser diferentes credos religiosos y partiendo del uso de la literatura como principal recurso didáctico, se puede llevar al niño y niña a desarrollar su dimensión espiritual ubicándola en hechos concretos de su vida cotidiana.

Para dar orden a este trabajo se ha dividido en siete capítulos; en el **Capítulo I.**

Planteamiento del Problema, se describe más detalladamente la problemática que se evidenció en la institución, se proponen los objetivos para dar una solución a esta y la justificación e importancia de este proyecto. Continuando con el **Capítulo II. Fundamentos de la investigación**, se presenta una búsqueda de los antecedentes, es decir, aquellos trabajos investigativos que se han realizado en los últimos años en relación a la temática, también se establece el fundamento teórico que lo soporta y fundamenta, además se presenta el fundamento legal y contextual. Continuando con el **Capítulo III, Metodología**, se da a conocer el enfoque y tipo de investigación, las técnicas y los instrumentos para la recolección de la información y el modo de implementación de los mismos. Para el **Capítulo IV** se presenta el **Análisis e Interpretación de la Información Recolectada**, en seguida se muestra el **Capítulo V** en el que se ubica la **Planeación y alternativas de solución educativa y pedagógica al problema de investigación**; en el **Capítulo VI los Alcances y limitaciones**, por último, el título **VII** con **las conclusiones** y hallazgos encontrados durante el proceso investigativo, además del cumplimiento de los objetivos propuestos.

Resumen

A continuación, se presenta el trabajo pedagógico e investigativo realizado en torno al desarrollo de la dimensión espiritual en los niños y niñas del grado Jardín de la institución Centro integral “El mundo de los niños” en la ciudad de Tunja a partir de las enseñanzas y vida de Jesús, mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Conociendo a Jesucristo” la cual está fundamentada desde el uso de la literatura infantil. Se establece la importancia de la dimensión espiritual en el desarrollo integral de los niños y niñas y como esta, se construye desde los valores morales, la familia como fuente de amor y primer contexto de socialización, de manera vivencial y respetando los diferentes credos religiosos que profesan las familias. Para el diseño y ejecución del proyecto de aula “Conociendo a Jesucristo”, se tuvo presente la Política Educativa para la Primera Infancia del Ministerio de Educación Nacional, en la cual se establece la necesidad de fomentar el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano con el fin de garantizar una educación integral. En el contexto en el que se desarrolló la investigación, se evidenció que las prácticas docentes estaban direccionadas al desarrollo y fortalecimiento principalmente de la dimensión cognitiva, por lo que la estrategia pedagógica se centró en responder a la necesidad de integrar en la formación todas las demás dimensiones, para el caso particular, la espiritual.

Palabras Clave: Desarrollo Integral, Dimensión Espiritual, Literatura infantil, Primera Infancia, Proyecto de aula.

Abstract

The following is a presentation of the pedagogical research work carried out on the development of the spiritual dimension in kindergarten children at the "Centro integral El mundo de los niños" in the city of Tunja, based on the teachings and life of Jesus, through the implementation of the pedagogical strategy "Getting to know Jesus Christ", which is based on the use of children's literature. It establishes the importance of the spiritual dimension in the integral development of children and how this is built from moral values, the family as a source of love and the first context of socialisation, in an experiential way and respecting the different religious creeds professed by the families. For the design and implementation of the classroom project "Knowing Jesus Christ", the Ministry of National Education's Early Childhood Education Policy was taken into account, which establishes the need to promote the development of all the dimensions of the human being in order to guarantee an integral education. In the context in which the research was carried out, it became evident that teaching practices were aimed at developing and strengthening mainly the cognitive dimension, so the pedagogical strategy focused on responding to the need to integrate all the other dimensions, in this particular case, the spiritual dimension, into education.

Keywords: Integral Development, Spiritual Dimension, Children's Literature, Early Childhood, Classroom Project.

Capítulo I:
Planteamiento del problema y objetivos

Capítulo I:

Planteamiento del problema y objetivos

1.1 Tema

Estrategia didáctica partiendo de la literatura infantil para el desarrollo de la dimensión espiritual de los niños y niñas de Jardín de la Institución Educativa “Centro Integral el Mundo de los Niños” en la Ciudad de Tunja.

1.2 Descripción del Problema

La educación es uno de los pilares fundamentales del desarrollo del ser humano y es un medio por el cual se busca transformar la sociedad y la cultura; por tal motivo, la dimensión espiritual en la formación integral de los niños y niñas es necesaria y esencial, sabiendo que, en la Ley General de Educación en Colombia, Ley 115 de 1994, en el artículo 5 dice:

Fines de la educación: De conformidad con el artículo 67 de la constitución política, la educación se desarrolla atendiendo a los siguientes fines:

1. “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, cívica y demás valores humanos” (Ley general de educación, 1994).

Por tanto, se establece el desarrollo de la dimensión espiritual para la primera infancia, de manera ecuánime en cuanto a importancia, a la par de las demás dimensiones del ser; siendo ésta, según lo estipulado desde la Conferencia Episcopal para la Enseñanza de la *Educación Religiosa Escolar* (ERE), donde se aprenden principios y valores como el respeto y amor a los demás, la

naturaleza divina de la creación y la relación existente entre Dios y el hombre. Teniendo en cuenta lo anterior y valiéndose de esta línea de la educación religiosa, partiendo del desarrollo integral del niño y niña, teniendo presente su dimensión espiritual, se proyecta trabajar desde la literatura infantil y sus grandes posibilidades, involucrando las vivencias cotidianas que tienen los niños y niñas de preescolar, específicamente con el grado Jardín abordando los problemas y temas desde la perspectiva de las experiencias propias de la vida de Jesús.

Al lado de esto, la expectativa es generar una nueva visión de la importancia del desarrollo de la dimensión espiritual, enfocada a las enseñanzas de Jesucristo en las instituciones, toda vez que con el pasar de los años este tema se ha vuelto árido y poco fructífero, pues se ha venido dando desde un enfoque hacia los valores ajustados a los conceptos de moral establecidos en una sociedad inestable y desigual; por otra parte, se aporta una manera diferente de trabajar esta dimensión, que es a partir de la literatura infantil con textos, rondas y arrullos relacionados con la vida e infancia de Jesús.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer el desarrollo de la dimensión espiritual desde la vida de Jesús por medio de la literatura infantil con los niños y niñas del grado Jardín del centro integral “El Mundo de los niños”?

Como preguntas complementarias se plantean las siguientes:

- ¿Qué tipo de estrategias didácticas contribuyen al desarrollo de la dimensión espiritual en los niños de edad preescolar?
- ¿Cómo se relacionan las enseñanzas de Jesucristo en la literatura infantil con las experiencias y la cotidianidad de los niños y niñas?

- ¿Por qué es útil partir de la literatura infantil para fundamentar un conocimiento de Jesucristo en los niños y que esto permita fortalecer el desarrollo de la dimensión espiritual?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar cómo se fortalece la dimensión espiritual de los niños y niñas del centro Integral “El Mundo de los niños” en su desarrollo integral por medio de la literatura infantil.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar los aspectos más relevantes de la dimensión espiritual como parte del desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia.
- Presentar la estrategia “Conociendo a Jesucristo” con los textos de literatura infantil que se relacionan con las experiencias, enseñanzas y atributos de Jesús.
- Implementar la estrategia planeada para orientar en los niños el conocimiento de quién es Jesucristo en forma vivencial, como parte del desarrollo de su dimensión espiritual.

1.5 Justificación

La educación preescolar o inicial ha evolucionado respecto a la forma en la que se concibe en los últimos años, y cabe mencionar que en un principio no se le daba la importancia con la que hoy se considera el pleno desarrollo de la infancia, en tiempos anteriores, se consideraba a los niños y las niñas como pequeños adultos y se les trataba de esta manera, la educación se centraba en potenciar esta adultez y carecía de un valor mismo, ya que se les formaba para el adulto que debían llegar a ser; por otra parte, también se encuentra que la educación inicial solo estaba enfocada al cuidado de los niños y niñas, mantenerlos ocupados o entretenidos y

controlarlos para que llegaran a ser el tipo de adulto obrero y productivo que le aporte a la sociedad. Hoy en día se sabe que la educación de la primera infancia ha progresado y a la par las concepciones que se tienen sobre la niñez, ya no se centra solo en los cuidados, o la asistencia sino que busca generar espacios y momentos en los que se fomente y potencialice el desarrollo integral, y donde se tiene en cuenta cada etapa del desarrollo evolutivo a la que pertenece cada niño según las diferentes teorías y modelos pedagógicos existentes.

Para este desarrollo integral, la dimensión espiritual se incluye dentro de las necesidades educativas de los niños y niñas, y se le debería dar igual importancia a ésta, tanto como a la corporal, cognitiva, estética o socio-afectiva y emocional, proponiendo que al enfocarse en las enseñanzas y atributos de Jesús desde el uso de la literatura, permite un pleno conocimiento de la naturaleza de la creación del hombre, su relación con Dios y su razón de ser; también teniendo presente que se puede dirigir la enseñanza de la dimensión espiritual de manera inclusiva, en consonancia con lo requerido por la Ley general de educación, Ley 115 de 1994 y la Ley de libertad religiosa y de cultos, Ley 133 de 1994, en donde se estipula que en cada institución se debe respetar las creencias que profesa cada niño y sus familias, y que por ninguna circunstancia se le obligue a ningún estudiante a participar de una clase de educación religiosa que no esté de acuerdo con su credo.

Teniendo esto en cuenta, se propone trabajar las enseñanzas y atributos de Jesucristo como eje central, ya que es un núcleo común a la gran mayoría de las diferentes religiones en las que participan los niños y niñas de la institución educativa, con una perspectiva abierta e inclusiva, en la cual, cada uno pueda expresar sus pensamientos, conocimientos, sentimientos y vivencias respecto al tema trabajado, permitiendo a su vez desarrollar en ellos el respeto por los

compañeros, reconociendo que aunque existan diferencias, eso no es un impedimento para relacionarse y aprender con los demás.

Con esta idea, el desarrollo de la dimensión espiritual desde lo que se propone por la ERE y lo que se quiere trabajar, debe responder a cuestionamientos o inquietudes para entender de dónde se viene y hacia dónde se va, debe permitir desarrollar en los niños y niñas un pensamiento crítico que les lleve a reflexionar sobre sus acciones, facilitando la salida de ese pensamiento egocéntrico natural y característico en ellos dentro de su rango de edad, para llegar a conocer al otro, ser receptivo a sus miedos y necesidades, y ponerse en su lugar, ser empáticos, encontrando además un camino de amor por sus semejantes, teniendo una verdadera experiencia de su dimensión espiritual y desde la literatura el contacto con el patrimonio religioso de la cultura a la que pertenecen.

Continuando con esta idea de emplear la literatura, se puede mencionar además, que la lectura se caracteriza por ser uno de los aprendizajes a los que más se le apuesta en la primera infancia, además, porque permite crear buenos hábitos, saliendo de los aprendizajes memorizados o repetitivos, promoviendo un aprendizaje y un desarrollo más integral. La literatura es una posibilidad valiosa que aporta divertimento y disfrute, que permite desarrollar la creatividad y la imaginación, puede trasladar a los niños y niñas a otros lugares, épocas y contextos, pero que a la vez les permite comprender su entorno, conectar con sus emociones, comprender distintas situaciones, actuar conforme a lo que perciben, y en definitiva desarrollar un pensamiento crítico.

Se ha escogido trabajar con el grado Jardín, teniendo presente el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años partiendo de la teoría de Piaget (1999), en donde el pensamiento de los niños experimenta un proceso de asimilación y adaptación nutrido por las experiencias del entorno.

Los niños en este rango de edad se encuentran en una etapa pre operacional o también llamada de inteligencia verbal o intuitiva, este pensamiento se caracteriza por un aprendizaje basado en la percepción a través de los sentidos, y si bien no tiene aún establecido un pensamiento lógico, se dan las primeras nociones del pensamiento lógico. Se caracteriza por un pensamiento simbólico, impulsado por la fantasía y la creatividad, este también es de tipo egocéntrico. Además, en el aspecto social y emocional los niños a esta edad se caracterizan sobre todo por el conocimiento de sí mismos, comienzan a ser más conscientes del otro, empiezan a controlar las emociones, sin embargo, se hace necesario que conozcan normas y valores sociales que les permitan evaluar su propia conducta.

En cuanto al desarrollo psicomotor, los niños y niñas empiezan a realizar movimientos más coordinados, realizan alteración de miembros tanto superiores como inferiores, como saltar con un pie o lanzar con una mano, se debe dar importancia a la ejecución de lateralidad. Otro aspecto que se puede mencionar es que en este grupo de edad comienzan ciertas manifestaciones de acciones cooperativas entre pares, aunque a veces les cuesta compartir juguetes por su mismo pensamiento egocéntrico, disfrutan la mayor parte del tiempo de jugar y realizar actividades con otros niños. Por último, en el desarrollo del lenguaje, forman frases más complejas que les permite expresar sus ideas, el pensamiento y sus inquietudes, disfrutan al expresarse de manera verbal.

En la Institución se ha identificado que no se trabaja la dimensión espiritual de los niños y niñas, y como se mencionaba anteriormente, se busca salir del enfoque ético de la clase de Educación Religiosa que allí se imparte, para adquirir una noción de valor cristiano, por ejemplo, teniendo en cuenta que si se habla de respeto no se debe hacer solo porque esto representa para el otro un derecho, sino también desde el sentir, de generar una empatía, de propiciar en el niño y

niña el ponerse en el lugar del otro con amor y caridad como atributos cristianos, partiendo del ejemplo que mostró Jesucristo.

Por otra parte, se evidencia la importancia de ver a Jesús como parte del diario vivir, ya que a esta edad en la que se encuentran los niños se les hace ver la religión como algo oculto, secreto o que no pueden entender, pero partiendo de este uso de la literatura, se pueden desarrollar aprendizajes como por ejemplo, a orar como hijos de Dios, a ayudar a otros como el buen samaritano, a obedecer y respetar a los padres tal como lo hizo Jesús cuando era niño; de allí que se busca que este tipo de educación sea de tipo vivencial, que a la final repercuta en el pensar y actuar del niño y niña como parte activa de la institución, de una familia y de la sociedad.

Es por estas razones que se han mencionado, es que resulta importante esta investigación, para retomar y demostrar que el desarrollo de la dimensión espiritual es tan indispensable como las demás, que se debe procurar un desarrollo integral en el que se involucren todos los contextos y vivencias de los niños y niñas, y las creencias religiosas de sus familias hacen parte de este proceso, al igual que las características culturales que desde la literatura se pueden transmitir y compartir, con aprendizajes significativos y con un reconocimiento de las particularidades de cada estudiante.

Capítulo II:

Fundamentos de la Investigación

Capítulo II:

Fundamentos de la Investigación

A continuación, se presentan los fundamentos sobre los que se construye la presente investigación, para ello, primero se relacionan algunos estudios o investigaciones previas que han abordado alguna de las categorías centrales de este proyecto, a saber, dimensión espiritual, desarrollo integral y literatura infantil, se hace revisión de los alcances y conclusiones de los mismos para determinar aspectos importantes como la relevancia y aportes al tema de investigación. Seguidamente, se muestran los principales fundamentos teóricos que sustentan este trabajo de investigación, definiendo cada una de las categorías desde los diferentes autores citados y que aportan a la comprensión del problema. Continuando con los conceptos, normas legales, la contextualización regional e instituciones donde se lleva a cabo este proyecto.

2.1 Antecedentes

El estado del arte de este proyecto de investigación se lleva a cabo mediante la revisión de otras investigaciones realizadas desde el ámbito local, nacional e internacional relacionadas con el desarrollo de la dimensión espiritual, el desarrollo integral y el uso de la literatura con niños y niñas en edad preescolar.

Se toma como primer referente el trabajo de pregrado realizado por Yuly Amparo Torres Garzón en la ciudad de Tunja en el año 2018 de la Universidad Santo Tomás, titulado “*La educación religiosa escolar como área fundamental dentro del desarrollo integral de la persona*”, en la que se buscaba como principal objetivo fortalecer las prácticas de la educación religiosa escolar en el aula multigrado y escuela unitaria desde el modelo constructivista en la institución Educativa San José de Nazaret sede El mirador. En su metodología se trabajó desde el

enfoque cualitativo de tipo investigación acción, también se puede observar que, por medio de una encuesta inicial a los docentes, entrevista a los estudiantes y el análisis de la malla curricular, se evidencia el desconocimiento primero del concepto de la ERE, sus estándares, también la falta de recursos, materiales y estrategias, la importancia de ésta dentro del desarrollo integral de la persona, respetando la libertad de culto, y trabajando acorde al modelo pedagógico propio de la institución que en este caso es el constructivista social.

Dentro del trabajo pedagógico, se realizaron actividades iniciales de carácter diagnóstico, donde se logró identificar la necesidad de actualizar el diseño del currículo apoyado por los estándares que ya están establecidos por la ERE propuestos por la conferencia episcopal en Colombia y que todo esto permite la construcción de una plan de trabajo en el que cada grado tenga las temáticas apropiadas, permita generar un aprendizaje autónomo en el estudiante y que el docente se desempeñe como facilitador dentro del proceso de aprendizaje.

Como principal conclusión se encuentra que la Educación Religiosa Escolar tiene su importancia y hay que darle la trascendencia que merece, permitiendo que esto forme estudiantes críticos, reflexivos y analíticos. Para apoyar este proceso se diseñó el material didáctico, que acorde a cada uno de los grados, propicio el trabajo autónomo, dándole al estudiante un rol activo durante su proceso de aprendizaje y el docente actuando como facilitador del proceso, esto acorde al modelo pedagógico adoptado por la institución, constructivista social. Dentro de las entrevistas realizadas a los estudiantes se encuentra que ellos entendieron la relevancia de la ERE dentro de su proceso de formación y se evidenció cambios en sus actitudes, comportamiento, buena disposición y participación en las clases.

Este proyecto de investigación contribuye a reconocer los aportes de la ERE dentro del desarrollo integral del ser humano, analizando cómo se pueden diseñar estrategias que aportan

las bases para trabajar la ERE teniendo en cuenta la diferencia de credos religiosos que profesan las familias de los niños y niñas, sin importar la edad en el desarrollo evolutivo en que se ubiquen, permitiéndole ser un participante activo dentro de su proceso de aprendizaje. Por otra parte, el fundamento teórico evidencia la manera en que se fundamenta el aprendizaje de la ERE dentro del proceso de desarrollo integral y natural de los niños y niñas enfocándose hacia la dimensión espiritual, contrastando además con el fundamento legal que cobija y respalda la importancia de esta temática dentro del sistema educativo. (Ver anexo A).

Ampliando la mirada de lo relacionado con la dimensión espiritual, se toma como referente la investigación de pregrado realizada por Tatiana Wills Gutiérrez en Bogotá el año 2017 en la Pontificia Universidad Javeriana, titulada “*La dimensión espiritual dentro de la educación inicial*”, en la que su objetivo principal se enmarco en fundamentar, desde la pedagogía y la psicología, la relevancia de la educación de la dimensión espiritual de la infancia, como parte de la formación integral de la persona. La metodología es de tipo cualitativo en el enfoque de la investigación documental, por lo que se basa en un estudio y revisión de diferentes documentos de investigación elaborados con anterioridad y las conversaciones de diferentes autores relacionados con el tema.

Como conclusiones se mostró que la educación busca una transformación positiva del ser, acorde a sus necesidades e intereses, y si bien hay investigaciones y teorías que aportan al desarrollo integral del ser, incluyendo la dimensión espiritual como parte importante, es evidente que en las instituciones hay muchas falencias en este tipo de enseñanza, en especial en las de carácter oficial, privilegiando el desarrollo cognitivo y comunicativo, pero se demuestra desde diferentes autores que la espiritualidad dentro de la educación inicial, permite a los niños crecer con una formación activa y generadora de sentido, resiliente y transformadora. Este proyecto

aporta la postura de diferentes autores que sirven como referencia para entender la importancia de favorecer un desarrollo integral, natural y armónico de los infantes incluyendo todas las dimensiones del ser, justificando la importancia y necesidad de la dimensión espiritual, sirviendo como base del fundamento teórico para este proyecto. (Ver anexo B).

Otro trabajo de pregrado que sustenta esta investigación es el realizado por John Freddy Cifuentes López en Manizales en el 2015 de la Universidad Católica de Manizales, la cual lleva el título “*Espiritualidad en los niños de 4 a 6 años de la institución educativa agropecuaria de Arboleda, Cauca.*” Este autor plantea como su objetivo principal evidenciar las estrategias pedagógicas y educativas, para desarrollar la espiritualidad de los niños de la Escuela Rural Mixta de Arboleda Sección (A) De la Institución Educativa Agropecuaria Arboleda Cauca, por medio de este estudio, se logró establecer parámetros que identifiquen la problemática actual de la institución, teniendo en cuenta los aspectos espirituales, sociales y culturales; así mismo, identificar el campo de acción en niños de 4 a 6 años, donde los factores externos que afectan y delimitan este entorno, se caracteriza principalmente por el desconocimiento de Dios.

Se hace necesario establecer estrategias pedagógicas totalmente didácticas y prácticas, de tal manera que el estudiante afiance su yo, en un ser superior que lo ama y que le brinda seguridad y formación personal, de tal forma que pueda desenvolverse conductualmente de forma natural y con respeto hacia sus compañeros, profesores, su familia y su entorno social. En cuanto a la metodología, esta fue cualitativa desde la hermenéutica, se destaca que como principales instrumentos se utilizó la entrevista y el registro fotográfico.

Retomando este proyecto, sirve como fundamento teórico para orientar el proceso del desarrollo de la espiritualidad o la dimensión espiritual, en concordancia con las edades de los niños en transición entre los 4 y 6 años, siendo un punto de partida en la investigación cualitativa

que logre despertar los cimientos que van a permanecer en el desarrollo y formación natural del niño. Por otra parte, resulta significativo ver las actividades que se llevaron a cabo en las estrategias didácticas, entendiendo la importancia de comprenderse primero él mismo para luego establecer una relación con Dios. (Ver anexo C).

Otros de los autores que sirven de referente para esta investigación y que trabajan desde su metodología con el uso de la literatura son los siguientes: para empezar se menciona la investigación de pregrado de Lina Monsalve Velasco en Tunja para el año 2019 de la Universidad Santo Tomás, en su propuesta titulada *“La literatura infantil como estrategia pedagógica para el fenómeno de la lectura en niños y niñas menores de 5 años”* en la que se trabaja con las familias de 15 niños y niñas en situación de vulnerabilidad desde estrategias pedagógicas que contribuyan a fomentar la lectura de la literatura infantil como parte importante de su desarrollo integral en compañía de sus padres, por lo que su objetivo general fue fomentar la lectura en las 15 familias con las que trabajó, utilizando la literatura infantil como estrategia pedagógica. Dentro de la metodología se concretó desde la investigación cualitativa mediante un estudio del caso y con un enfoque de acción-participación educativa.

En los resultados se obtiene que después del análisis realizado se desarrollaron diferentes talleres en donde a las familias y principalmente a las madres, se les enseñaba e instruía para que tomaran conciencia sobre la importancia del uso de la literatura con niños menores de 5 años, y se encuentra además, que es necesario diseñar herramientas y recursos que permitan orientar de manera fácil y didáctica a las familias y que de manera progresiva se puedan adquirir costumbres y buenos hábitos de lectura. Esto resulta útil para observar las diferentes estrategias que se diseñaron partiendo del uso de la literatura como recurso didáctico para potenciar diferentes

aprendizajes, también como sustento teórico que potencia la estructura de esta investigación. (Ver anexo D).

Continuando con los referentes que se relacionan con el uso de la literatura infantil, se menciona la investigación del trabajo de pregrado de Arianne Vicario Clavé en Cantabria, España en el 2019 de la Universidad de Cantabria, con el título *“Literatura infantil y emoción: los cuentos infantiles de Trace Moroney como propuesta didáctica para el aula de primero primaria”*, teniendo como objetivo general crear un proyecto para conocer y aprender a regular las emociones a través de la literatura, concretamente, mediante la colección de cuentos sobre emociones de Trace Moroney, con el fin de proporcionar las herramientas necesarias al alumnado de Primero de Educación Primaria.

En este sentido, se trabaja desde las emociones y con esta información, se diseña la estrategia didáctica como principal recurso y conjuntamente se demuestra la importancia de la educación emocional en la que el niño supere etapas como la del egocentrismo dentro de su desarrollo normal, y la utilidad del recurso literario como resultado del proyecto. En su metodología el enfoque es cualitativo en la investigación documental. Dentro de sus resultados o conclusiones se encuentra que este trabajo permite ver el papel que debe desempeñar el maestro para trabajar las emociones de forma pedagógica, demostrando el concepto y la importancia de estas en el desarrollo de los niños y niñas, trabajar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera también contribuye a la buena convivencia dentro de la institución, la comunidad y la sociedad; este proyecto presenta una propuesta que permite al docente adquirir la capacidad de conectar las emociones con el desarrollo de cada uno de los niños.

Esta investigación sirve de referencia en el concepto que brinda de la importancia y procesos de la lectura y literatura, ya que trabajan desde un lenguaje que es conocido para el

niño, permite desarrollar la imaginación, identificarse más fácilmente con los personajes y las situaciones. (Ver anexo E).

Se menciona también la investigación de pregrado de Josué Jesús Ortiz de la Cruz en Lima, Perú en el año 2019, con la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, cuyo proyecto se titula *“El desarrollo Integral de los niños y niñas del Asentamiento Humano La alborada en el Distrito de San Juan de Miraflores, cuyo objetivo principal determinar el nivel de desarrollo integral de los niños y niñas del asentamiento Humano La Alborada en el distrito de San Juan de Miraflores”*. Con esto se trabajó para lograr un buen desarrollo integral con los niños y niñas seleccionados, se planificaron una serie de acciones que incluyen las realidades propias de cada uno, definiendo bien los conceptos y factores que intervienen en este proceso mediante un estudio por los diferentes autores, revisando las dimensiones del ser: emocional, física, social y cognitiva. Para lograr esto, el objetivo general se enfoca en determinar el nivel de desarrollo integral de los niños y niñas del asentamiento humano La Alborada en el distrito de San Juan de Miraflores, periodo 2018.

La metodología se centra en el enfoque cuantitativo en un estudio de tipo descriptivo. Esta investigación concluyó que el desarrollo integral de los niños y niñas objeto del estudio presenta falencias y deficiencias en las dimensiones cognitiva, social, emocional y física, ya que no se trabajan de forma holística y esto no les brinda un verdadero bienestar. Este proyecto dentro de su marco teórico retoma diferentes autores para crear diferentes categorías, pero se retoman algunos referentes teóricos que se relacionan con el desarrollo integral dentro de la educación preescolar, se tienen presentes sus enfoques, teorías y conceptos. (Ver anexo F).

También se cita la investigación realizada por Karla Daniela Calderón en Buga, Valle del cauca en el año 2017 para la Corporación Universitaria Uniminuto, como trabajo de pregrado con el título *“La literatura como principal herramienta didáctica para el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa Rafael Pombo”*, en el cual, el objetivo principal se enfocó en identificar las estrategias didácticas que promueve la docente a través de la literatura para fortalecer la dimensión socio-afectiva en las niñas y los niños del grado transición de la institución educativa Rafael Pombo. El diseño metodológico que se utilizó para dar respuesta a este objetivo fue de enfoque cualitativo y de tipo investigación acción.

Para llegar a los resultados, se realizó un registro de los comportamientos y actitudes de los participantes e involucrados en el proyecto, esto incluyó los niños y niñas, sus familias y los docentes, y se recogieron los siguientes hallazgos: primero, que la afectividad es importante y fundamental para relacionarse con los demás y un medio para fortalecer la adquisición de valores éticos; segundo, que el desarrollo de la afectividad normalmente se encuentra encasillado por una falta de interés, dedicación y preocupación por parte de los agentes involucrados y relacionados con el proceso de educación de los niños y niñas, a saber, los padres y los docentes, además se hace una invitación a estos frente a la importancia de la dimensión socio-afectiva; en tercer lugar, se encuentra que la literatura infantil es vista como único recurso de desarrollo cognitivo en el que se configura la lectura por obligación, estos hallazgos se relacionan con la importancia que tiene la literatura infantil para los agentes educativos en los procesos cognitivos, más no en el socio-afectivo de los infantes, y en cómo el hábito de lectura se realiza con el único fin de cumplir con deberes laborales y escolares; y por último, se relacionan las barreras que impiden la

lectura y el adecuado acompañamiento por parte de los padres en este proceso como herramienta para el desarrollo de la afectividad.

Con esta idea, se entiende que la literatura puede ser utilizada no solo para reforzar la lectura, sino para impulsar las dimensiones del ser. Esta investigación, permite aportar al diseño metodológico de la estrategia que se desea implementar con los niños y niñas de la institución educativa, con diferentes talleres y actividades que partan desde el uso de la literatura infantil, colabora en la selección de los instrumentos que se pueden utilizar para la construcción y materialización del proyecto. (Ver anexo G)

Por último, se menciona el trabajo de investigación para pregrado de la Hna. Nurlis Idaly Canciman en la ciudad de Tunja en el año 2018, con el título *“El cuento como estrategia pedagógica que favorece el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de 4 y 5 años de preescolar del colegio Betlemitas de Vélez”*. Este nace de la importancia de proporcionar espacios en donde se trabaje mediante la curiosidad, motivación, atención, el arte, el reconocimiento propio y la necesidad de relacionarse, por lo que se propone como objetivo general favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva a través del cuento, en los niños y niñas de 4 y 5 años de preescolar del Colegio Betlemitas en Vélez. Para lograr este objetivo se define la metodología con un enfoque cualitativo y el tipo de investigación escogida fue investigación acción.

Este también muestra como principal conclusión que el cuento como principal estrategia pedagógica, permite trabajar de manera integral los aprendizajes de los niños y niñas, favoreciendo la identificación con los personajes para pasar al reconocimiento de sí mismo, partir de la motivación, la creatividad y la imaginación, la identificación de las emociones y el

control de ellas en diferentes situaciones dentro de la cotidianidad, y que en definitiva, todo esto favorece el desarrollo de la dimensión socio afectiva, siendo ésta importante para desenvolverse con las personas que les rodean. Esta investigación se escoge como referente, ya que permite evidenciar las ventajas del uso de la literatura para fortalecer las dimensiones del ser, en otras palabras, le aporta a la construcción de la metodología y diseño de la estrategia pedagógica que se quiere implementar con la población seleccionada para favorecer el desarrollo de la dimensión espiritual. (Ver anexo H).

2.2 Fundamento teórico

Las categorías claves en las que se desarrolla esta investigación y que forman el fundamento que permite su construcción desde diferentes autores y sus aportes son las siguientes

- *Dimensión espiritual*: “Es la posibilidad que tiene el ser humano de trascender, ir más allá, de su existencia para ponerse en contacto con las demás personas y con lo totalmente otro, Dios, con el fin de dar sentido a su propia vida”. (ACODESI, 2003)

- *Desarrollo integral*: este es definido como “un proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente las dimensiones del ser humano a fin de lograr su realización en la sociedad” (ACODESI, 2003)

- *Literatura infantil*: se caracteriza por ser una “concepción que acoge todas las producciones que se transmiten a través de la palabra artística y creativa y que, además, tiene siempre como receptor al niño” (Cervera 1989)

2.2.1 Dimensión espiritual

Retomando lo que se estipula desde la asociación colombiana de Colegios Jesuitas en Colombia (ACODESI) dice que cuando se habla de dimensiones, se está haciendo una

abstracción mental para separar lo que es inseparable en el ser humano, pero esto se hace para comprenderlo mejor y de la misma manera estudiarlo, de allí se puede inferir la necesidad de trabajar de una manera integral, es decir, retomando los aspectos de la vida cotidiana e involucrando las demás dimensiones de la persona, con esta idea se quiere evitar caer en lo que sucede en muchas instituciones, el fragmentar la educación, y más específicamente la formación del ser.

La principal fuente que se tuvo en cuenta para la base de esta categoría como fundamento teórico, es la Educación Religiosa Escolar (ERE), dentro de la cual se considera que es función del maestro tener clara la finalidad de la acción educativa, que debe ser construir personas para transformar el mundo en un lugar más justo y humanizado; de igual manera se trabaja desde la teoría de María Montessori sobre el trabajo educativo en la primera infancia y la educación espiritual de Sofía Cavalletti y Gianna Gobbi (1979), quienes postulaban que los niños y niñas en los primeros años de su vida poseen un potencial religioso que se debe aprovechar, ya que poseen una curiosidad natural sobre quién es Dios, por otra parte, Cavalletti sostiene que “entre Dios y el niño hay una real y misteriosa unión; en el niño está muy clara la imagen de Dios, por lo cual Dios y el niño son dos riquezas que se atraen” (p. 42).

También resulta importante mencionar cómo se considera la dimensión espiritual desde los *Lineamientos curriculares del preescolar* dados por el ministerio de educación nacional donde dice que:

El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. El

espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas, un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza. Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño. (MEN, 1998, p. 21).

Es importante también entender que el desarrollo espiritual está en estrecha relación con lo religioso, aclarando que esto no implica impartir una clase de Educación Religiosa específica, sino que el niño debe llegar a alcanzar un nivel superior de interiorización de la espiritualidad, es decir, en un principio dentro del estadio psicológico moral, el niño concibe a Dios como una autoridad máxima y se relaciona con un castigador, pero se le debe conducir a superar esta idea para hacerle ver lo positivo de la vida espiritual, sentir amor, esperanza y alegría al hablar de Jesús como ejemplo y salvador, que brinda su ayuda y enseñanzas para conducirlo a la felicidad.

Según Guittard (1961) los niños y niñas viven la fe imitativa durante la infancia, y es necesario tomar conciencia de ello, ya que ellos toman y creen la información que les brindan los adultos; por otra parte, ellos no logran entender más allá de las categorías propias de la etapa del desarrollo en la que se encuentran, por lo tanto, no se puede ser abstracto, sino se debe trabajar desde los conceptos e ideas que son propias de los niños y niñas.

Gómez (2011) dice que la dimensión espiritual se refiere a aquellos aspectos de la vida humana relacionados con experiencias que trascienden los fenómenos sensoriales, y con esta idea supone que es esta dimensión la que permite unir los aspectos físicos, psicológicos y

sociales de la persona, brinda un espacio para relacionarse con otros y con el mundo que le rodea y le da un sentido a su existencia, en otras palabras, a descubrirse a sí mismo. Este autor también afirma que al igual que el desarrollo cognoscitivo y el sexual, el desarrollo espiritual es un proceso natural que ocurre espontáneamente si el niño encuentra apoyo y circunstancias apropiadas y, por el contrario, cuando este desarrollo se suprime o se obstaculiza, privará al niño de los recursos para el disfrute pleno de su existencia como persona humana.

2.2.2 La Literatura infantil

El principal referente y autor que se utiliza para explicar la importancia del uso literario es a Esteve (2018) explica que el uso literario de la lengua escrita permite elevarse a un nivel más alto en el proceso de la lectura de las personas alfabetizadas, y aunque se evidencian algunas dificultades para establecer la frontera entre en lenguaje común y el literario, se puede trabajar desde textos que persigan la belleza, crear mundos imaginarios y desarrollar la creatividad. El niño realmente entra en contacto con el uso literario antes de llegar a la escuela, a veces en un grado mayor que otro, dependiendo de la dedicación de sus padres, pero de una u otra manera la gran mayoría ya ha tenido un libro en sus manos antes de iniciar la escolarización. Este autor también resalta que además de esta introducción desde su primer contexto, la escuela, como institución a la que la sociedad le adjudica la responsabilidad de alfabetizar, debe potenciar de manera consciente el uso literario de la lengua escrita, a fin de que el niño lo pueda apreciar, valorar y gozar de él.

Para esta investigación también se toman como referencia algunos de los planteamientos de Reyes (2005) y sus aportes en el trabajo realizado para el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), donde se encuentran postulados que resultan claves para el fundamento teórico. Para esta autora, es importante tener en cuenta el

desarrollo intrauterino que tiene el niño, ya que las condiciones de salud, la nutrición, el afecto, la atención, la motivación y la estimulación temprana intervienen en el desarrollo natural y normal del niño o niña durante los primeros años de vida; y establece desde los estudios en los que hace revisión, que cuando ocurren daños irreversibles comúnmente se encuentran carencias en uno o varios de los anteriores aspectos. Con esta idea, ella habla de que la lectura infantil inicia desde el vientre materno o el proceso de gestación, en donde el feto puede leer el ambiente que le rodea, después del nacimiento se da continuidad con la lectura cuando el niño o niña observa el rostro de la madre y poniendo en movimiento su capacidad interpretativa, la que permanecerá como centro de la creación del sentido para la psiquis humana, viviendo procesos de desarrollo de orden físico y psíquico que se reflejan en sus procesos de simbolización. (Reyes, 2005)

A medida que el niño o niña va creciendo tiene a su alcance diferentes tipos de géneros literarios, ya que en su contexto, las personas que le rodean y que generalmente son papá y mamá lo introducen en este orden simbólico que se denomina lenguaje de la imagen, eso se da ya que el niño realiza una relación entre objetos y sus necesidades, como el vaso o el juguete, incluso mamá cuando tiene hambre, de esta manera puede adquirir conciencia de que a cada cosa le corresponde un nombre, es por esto que la lectura se considera clave dentro del desarrollo cognitivo, comunicativo, emocional y social, de la primera infancia.

Continuando esta línea, se encuentran diferentes estilos que caracterizan la literatura infantil como un tipo de lectura que transmite emociones a través de la palabra artística y creativa, pero además porque está pensada y dirigida para ser entendida por el niño, Voces (2019) también aclara algunos aspectos sobre las características de este tipo de literatura, en donde los contenidos deben ser maravillosos y humorísticos con tendencia a la humanización,

ya que esto despierta el interés; el lector debe poderse identificar con los personajes, la historia debe ser coherente y en su estructura se encuentra la introducción, nudo y desenlace. Para este mismo autor la literatura infantil presenta algunas dificultades a las que se enfrenta este género literario, uno de ellos es que no solo debería utilizarse en las instituciones educativas como una herramienta para aprender a leer, sino también para tener otros aprendizajes y para disfrutar de la lectura, sabiendo además que en todos los cursos desde el currículo se busca lograr una evolución lectora lo que nuevamente vuelve a coartar el sentido y versatilidad de su uso.

2.2.3 Desarrollo integral

Dentro de esta categoría se puede mencionar a Piaget (1989) quien aporta que el desarrollo integral es el pleno desarrollo de las habilidades que construye el niño mediante sus sentidos para conocer, pensar y comprender su futuro mundo maduro y donde adquiere una capacidad intuitiva para los desafíos que su ambiente propone para resolver problemas. Bruner (1987) desde su teoría explica que el desarrollo integral es el surgimiento del aprendizaje del hombre a través de su nivel cognitivo que le permite contener la inteligencia, produciendo una reacción inmediata ante las tareas y acciones complejas, pudiendo solucionar estas materias a veces dificultosas mediante recursos que le proporciona su estado físico, mental y social. El desarrollo integral también es concebido por las diferentes teorías como la sociocultural, psicosocial, la psicomotricidad o la psicosexual, cada una con sus autores y diferentes postulados.

Según la UNICEF (2006) el desarrollo integral en los niños y niñas debe llevar a producir cambios físicos, mentales, emocionales y demás áreas del ser dentro de los primeros 36 meses de la vida de los infantes; también indica que existe una relación entre la herencia y la interacción que realizan los niños y niñas, y que estos rasgos son parte de ese desarrollo haciéndolos particulares y peculiares en sus propias características. Años después en 2008 esta misma

organización buscando demostrar la importancia del desarrollo integral en los niños y niñas, expone que el desarrollo en la primera infancia es fundamental en el sentido que la inteligencia al igual que la personalidad y la socialización son elementos que se deben impulsar en el desarrollo integral de los niños y niñas. UNICEF indica que los niños en su proceso físico empiezan a comprender su anatomía y el mundo que les rodea en la compañía de sus padres, quienes son los primeros agentes de socialización, por otra parte, reafirma que el buen cuidado, la atención y formación como responsabilidad y obligación de la familia y otros profesionales involucrados como los de la salud.

Según Piaget (1941) menciona que el niño y la niña pasan una serie de cambios físicos y condiciones emocionales durante la etapa de su desarrollo. Él, también consideraba que los niños y niñas, atraviesan fases para que obtengan una madurez global y se comprometan como sujetos de bien, conociendo sus sentidos y su modo de relacionarse, además menciona que los niños y niñas deben desarrollarse en cada uno de sus períodos o etapas por medio de una orden fijo, en otras palabras, no se deben adelantar, por lo tanto no está muy de acuerdo con una estimulación temprana en la que hace que el niño no desarrolle sus sentidos de manera adecuada para cada etapa, en este sentido, la estimulación debe ser asertiva, refiriendo que el intelecto y las capacidades de los niños y niñas se adelantan en su propio marco infantil. Este mismo autor comparte su pensamiento en el que el niño y la niña actuarán en cada una de las etapas de su desarrollo con el propósito de descubrir e identificar su ambiente y en este mismo posicionar sus juicios y sus razonamientos para resolver problemas como observar, ordenar o clasificar sobre un objeto a fin de obtener una respuesta.

2.2.4 Perspectiva pedagógica y didáctica

Para la perspectiva pedagógica se escogió la *Pedagogía Activa*, en la que el niño o niña es considerado como el centro de la educación, que puede aprender por sí mismo y auto educarse; desde lo que propone Zubiría (2006) en el recuento de diferentes autores, que la educación debe respetar y promover sus intereses, de manera que dé respuesta a sus intereses y necesidades, preguntas y motivaciones, y cita de manera textual a Nieto (1977) exponiendo que “Lo importante- como diría don Agustín Nieto- es indagar cuáles son las necesidades primordiales del niño, para de acuerdo con ellas, elaborar un plan, el plan que debe seguirse.” (p. 131).

En este sentido, sus ideas e intereses servirán de motor para desarrollar cada una de las actividades, se escucharán sus palabras, sus preguntas resueltas y sus intereses acompañados, además se considera que el conocimiento y los aprendizajes parten de la experiencia, la manipulación, la vivencia y la acción directa.

Desde la perspectiva didáctica, se trabajó con el *Proyecto de Aula*, entendiéndolo como lo explica Cerda (2019) ya que con la dinámica del proyecto de aula se da una nueva mirada a la práctica docente, permitiendo trabajar desde la innovación, desde el interés y las necesidades de los estudiantes, utilizando otros recursos a los acostumbrados, como los tecnológicos o usarlos de otra manera distinta a la tradicional. Con esta idea se ha propuesto trabajar el proyecto de aula titulado “Conociendo a Jesucristo”, que busca introducir a los niños y niñas a un conocimiento desde sus atributos, experiencias y enseñanzas, y que con un pensamiento crítico puedan reflexionar sobre su propio actuar dentro de su cotidianidad.

Para la primera fase de diagnóstico, se piensa ejecutar este proyecto con niños y niñas en el curso de transición, aclarando que el proyecto de aula no se utiliza para reforzar temáticas o áreas específicas, sino para que partiendo de los intereses de los niños y niñas se pueda trabajar

de manera integral la construcción del conocimiento sobre un tema específico, con actividades acordes a su edad, teniendo presente sus dimensiones del ser e involucrando a la familia en el proceso. Así que, continuando con esta idea, se parte de un diálogo con los niños y niñas en el que se identifiquen los conocimientos que tienen, las creencias que profesan desde sus hogares, y sobre todo lo que desean aprender, aquellas inquietudes que les surgen desde lo que escuchan por su contexto familiar.

Para la fase de ejecución se realizaron 8 sesiones, cada una con su apoyo literario y con una secuencia de actividades en la que cada estudiante realice su contribución y el proceso de aprendizaje sea organizado para que los niños y niñas aprendan cooperando entre sí, trabajando de manera integral todas sus dimensiones pero centrada en el desarrollo de la dimensión espiritual; ahora, la introducción de los recursos literarios y culturales, también se consideraron para la ejecución del proyecto, retomando nuevamente lo planteado por Cerda (2019), en cuanto a la selección de medios y recursos, y se piensa trabajar desde la literatura infantil como cuentos y poemas, entendiendo que estos no solo sirven para el refuerzo del proceso de la lectura, sino como fuente de información para desarrollar otros conocimientos, habilidades y competencias.

Para la última fase o la de evaluación, se diseñó una rúbrica que se someterá a realización por parte de la comunidad educativa, en la que se busque verificar la pertinencia del proyecto, la participación y motivación de los niños y niñas, la claridad de las temáticas y su relación con los intereses e interrogantes que se querían resolver y de los que se surge, la utilidad de los recursos; por último, el trabajo en la familia, entendiendo que no se trata de calificar la ejecución de las actividades que ellos realizaron, sino del qué tan interesante fue la propuesta y lo trabajado con los niños y niñas para lograr involucrar a los padres en el desarrollo de éste.

2.3 Fundamento Conceptual

Queriendo dar soporte conceptual a esta investigación y buscando aclarar mayormente algunos términos que se repiten en el transcurso de la misma, se realizan las siguientes conceptualizaciones que complementan el colectivo que se recoge desde los diferentes autores y que en definitiva se relacionan con el desarrollo de la dimensión espiritual y la importancia de la literatura como recurso para la construcción de la estrategia didáctica, que busca trabajar de manera integral la educación de los niños y niñas de la institución seleccionada.

2.3.1 Concepto de infancia

Para este fundamento resulta conveniente mencionar la etapa evolutiva en la que se encuentran los niños de transición, teniendo en cuenta la edad de los niños que están de 4 a 5 años; Piaget (1972) opina que a esta edad el aprendizaje de los niños se caracteriza por la intuición, ya que percibe las cosas y sus relaciones principalmente de manera visual. Finalizando la etapa sensorio motriz que el autor llama invención de nuevos medios, aparece en el niño una nueva función que representa un cambio de la inteligencia motriz a una representativa, se da la función simbólica, entrando a la etapa pre operacional, en donde el pensamiento del niño es esencialmente representativo y los contenidos de estas representaciones son las imágenes; con este desarrollo se da también lugar al subjetivismo y egocentrismo que son característicos de esta etapa, entonces se puede decir que el niño asimila el mundo con sus formas, imágenes y estructuras mentales.

Ya que se habla de religiosidad relacionada con la dimensión espiritual, sirve tener en cuenta la concepción de infancia que se tiene desde esta postura y se encuentra que en el antiguo testamento el concepto de infancia era tomado desde una postura andrógena, en la que si un hijo era varón y el primogénito tenía mayor derecho que los demás, en consonancia los niños eran

vistos como una persona sin autoridad o palabra, sino alguien que necesitaba ayuda y orientación, ellos no tenían derechos sino deberes, eran guiados a una obediencia un tanto religiosa. Continuando con esta idea, el niño es visto desde dos posturas bastante opuestas, por una parte se consideraban como una bendición divina (Génesis 33,5) y por otra eran utilidades para sus padres, sus pensamientos e ideas no tenían relevancia, sólo debían escuchar, aprender y obedecer, de esta manera podían hasta venderlos como esclavos.

2.3.2 Educación Religiosa Escolar

Desde la Educación Religiosa Escolar (ERE), la educación en los seres humanos proporciona una formación que tiene que ver con su desarrollo, el adquirir una habilidad o lograr cierta aptitud. Formarse es algo más que educar y conocer, la formación integra completamente al ser humano; la formación da libertad. Una nación que se forma y que se educa bien, adquiere las bases para no dejarse manipular ni engañar. Siguiendo esta misma línea de la ERE, la educación religiosa en la actualidad es conceptualizada como una actividad que se desarrolla de manera conjunta entre el Estado y la Iglesia, con el fin de implementar las ayudas que los hombres necesitan para el desarrollo y crecimiento de su vida afectiva, psicológica, y espiritual desde la misma libertad religiosa y de cultos que se ha establecido para Colombia con la ley 133 de 1994.

De esta forma la enseñanza de la Educación Religiosa Escolar en las escuelas ha tenido un sin número de críticas, ya que si bien se sabe, hoy en día la educación religiosa está siendo orientada hacia la enseñanza de los valores todo con el fin de no entrar en conflicto con los diferentes cultos religiosos. Según lo anterior, la Educación Religiosa es un ejercicio de carácter académico que busca la transmisión de un conocimiento que genere en los educandos actitudes, procedimientos y conceptos; el docente de la ERE entonces debe orientar su enseñanza con

diferentes estrategias metodológicas como el diálogo interreligioso y el conocimiento de otras religiones. Es por esto que resulta necesario tomar en cuenta la postura de la inter religiosidad, ya que no se busca potenciar la dimensión espiritual desde lo católico o ninguna otra religión específica, sino que se inicie de lo que los niños han aprendido en sus primeros contextos, que resulta siendo su hogar y lo que sus padres les han enseñado según sus creencias y en este compartir de lo que se sabe, poder construir conceptos, ideas, aprendizajes y habilidades en el respeto y escucha por el otro y la aceptación de aquel que es diferente.

2.3.3 La Lectura y Literatura

Dentro de las categorías trabajadas se encuentra la lectura, entonces, leer se podría definir como la acción que consiste en reunir letra por letra, palabra por palabra, que permita formar frases e ideas, pero más importante que codificar una serie de letras, es poder entender lo que se transcribe en la mente, recogiendo lo comprendido y poder recrear en diferentes formas de expresión. Algunas de las características que se pueden destacar del enfoque constructivista en el aprendizaje de la lectura y escritura, para empezar, se enseña a los niños la utilidad del lenguaje escrito, y se concibe como un medio para resolver problemas o necesidades concretas de su vida, de esta manera el niño también puede ver la necesidad del lenguaje escrito a lo largo de su trayecto escolar y su cotidianidad. Por otra parte, se trabaja con textos como unidad básica de la comunicación escrita, que tienen un significado e intencionalidad, como el de comunicar, aprender, compartir y disfrutar.

En este sentido, trabajar el lenguaje escrito desde este enfoque implica también comprenderlo como una actividad contextualizada, es decir, que se debe realizar en un momento específico y con una motivación determinada, con palabras o frases completas que tengan un significado propio y concreto, con sentido en relación con las tareas y actividades que se

plantean dentro del aula. Otra característica resaltable del enfoque constructivista, y que es acorde al modelo pedagógico trabajado por la institución educativa donde se implementa este proyecto, es que busca que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura sea algo propio y personal, adaptado a las necesidades y características propias de cada uno de los estudiantes y que como se mencionaba anteriormente debe estar contextualizado. Se toma como un proceso que requiere de motivación y una actitud positiva, que tenga en cuenta a cada niño como un ser distinto.

Con esta idea, comprende que no todos los niños y niñas han tenido las mismas experiencias o estímulos del uso del lenguaje y la lectura, por lo que se hace necesario educar en la diversidad y la particularidad por medio de actividades significativas, motivadoras y funcionales, también en pequeños grupos, con esta idea, no se busca pretender que todos los alumnos respondan de la misma manera o se encasillen en un mismo nivel, sino que se tiene en cuenta y se respeta la etapa propia en la que el niño se encuentre del desarrollo de la lectura, y donde además, la parte emocional también juega un papel importante, por último se menciona que para este enfoque es imprescindible incluir la lectura en las actividades cotidianas.

2.3.4 Estrategia didáctica

Dentro de este apartado se reconoce que los maestros tienen los recursos que propone la didáctica para organizar y facilitar el aprendizaje, proponiendo competencias y siguiendo un plan diseñado por el currículo de cada institución, sin embargo, desde esta misma didáctica se pueden planear diferentes estrategias que potencien el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser.

Didáctica: Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego “didaskhein”: enseñar y” tékne”: arte, entonces, se puede decir que es el arte de enseñar, definida de esta manera, implicaría que su implementación depende de las habilidades del maestro. Con el paso del

tiempo se le conceptualiza como ciencia, enfocándose en investigaciones para descubrir la mejor forma de enseñar. “La didáctica general, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiando en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña. (Torres y Girón, 2009).

La didáctica trabaja por medio de una metodología que implica la relación de diferentes procedimientos, técnicas y recursos, que permiten el proceso enseñanza-aprendizaje. Más íntimamente ésta hace referencia a las técnicas y procedimientos que se pueden aplicar en todas las asignaturas o disciplinas, de allí se difiere la didáctica general de la específica.

Elementos didácticos: Durante el acto educativo, la didáctica tiene algunos elementos que son fundamentales, ya que sin ellos no podría realizarse este proceso; estos elementos son el estudiante y el maestro. Por otra parte, se encuentran los objetivos, que son los que orientan y demarcan el camino que se quiere recorrer y hasta donde se quiere llegar. Los contenidos permiten alcanzar los objetivos planeados, estos pueden ser conceptuales, procedimentales o actitudinales.

Los recursos o material didáctico: Estos son los que permiten abrir la mente y conectar los sentidos con el tema de aprendizaje, obligan a salir de la rutina del enseñar y aprender por el oír, escribir y repetir, de esta manera los estudiantes pueden tener una participación activa, ser los protagonistas de su propio aprendizaje y vivan realmente lo que están haciendo.

Estrategia didáctica: Las estrategias hacen referencia a procedimientos para organizar y desarrollar la actividad, que a su vez facilita el proceso enseñanza-aprendizaje; son las maneras

de dirigir y conducir las fases del aprendizaje, por ejemplo, la motivación, trabajo grupal, los medios audiovisuales, comprobación del procedimiento, entre otros. Una misma estrategia se puede utilizar por medio de distintos procedimientos didácticos. Las estrategias deben ser adecuadas para los estudiantes, permitiendo que por medio de estas se puedan no solo transmitir los saberes, sino que estos sean aprehendidos, esta eficacia depende de la habilidad, sentido, creatividad y orden de los momentos dispuestos para la enseñanza. Cada estrategia tiene su pertinencia, así como sus impedimentos, es por esto que se deben entender como herramientas o medios que facilitan el proceso.

Estrategias didácticas: Se hace necesario implementar estrategias didácticas que respondan a las necesidades de los estudiantes, en cuanto a su ser de aprendizaje ya que esto ayuda a mejorar el rendimiento académico causando gran satisfacción en las enseñanzas del docente; sin embargo, hay que destacar que este tipo de estrategias en la gran mayoría de los casos están estipuladas en el currículo, las cuales han de ser evaluadas y desarrolladas a lo largo de las actividades académicas. Entonces estas han de ser: la expresión oral: con la cual se aprende a hablar hablando y a escuchar escuchando. Este tipo de escucha y de expresión oral están catalogadas como destrezas cognitivas necesarias para la lectura y escritura; por consiguiente, el educando tiene la función de ofrecer diferentes oportunidades y experiencias a los niños, con el fin de lograr una buena comunicación.

En cuanto a lo curricular, la expresión oral es conocida como una estrategia de trabajo permanente, ya que por excelencia representa la expresión del pensamiento y la comunicación; sin embargo, la expresión oral es más que la articulación, ya que los aspectos semánticos, sintácticos, pragmáticos y fonológicos configuran el lenguaje con el cual el alumno logra expresar sus sentimientos, necesidades, opiniones, etc. Bajo estos parámetros es importante que

el educador enriquezca las diferentes estrategias que tiene a su disposición con el fin de mejorar la comunicación de los estudiantes.

De igual forma la narración de hechos reales o imaginativos ayudan a que los niños expresen sus interpretaciones acerca del mundo que los rodea y a la vez ofrece habilidades como la escucha que inciden en un uso adecuado de los aspectos semánticos de tiempo o de lenguaje; también “la práctica del discurso narrativo, además de cumplir las funciones de reportar, contar, compartir e informar, desarrolla habilidades como la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso, la elocución y el ordenamiento verbal de las secuencias.” (Reyzabal, 1993). La importancia de esta estrategia es que permite ver en el niño el desarrollo cognitivo, porque identifica características primarias y secundarias de gran importancia en la formación de conceptos; por tanto la lectura de cuentos o artículos por parte del docente anima a ejercer la misma en los niños con el fin que exploren y observen las interpretaciones de la escritura y sus características; y así de esta manera el educador podrá darse cuenta de los avances o logros del niño, como también de sus necesidades específicas.

La redacción es otro aspecto importante que el niño paso a paso va aprendiendo a medida que va identificando palabras y las va aplicando a textos cortos como cartas o murales en los cuales va plasmando sus conocimientos previos de escritura; es así, de esta manera como progresivamente el niño se fortalece y crece en su autoaprendizaje. Por otra parte el juego también es una estrategia didáctica que le permite al niño desarrollar habilidades y aprendizajes intelectuales, relacionados con los diversos juegos espontáneos que representan la facilidad del educador para identificar y conocer a sus alumnos; de aquí, que el docente debe identificar claramente los juegos como estrategias porque promueven en el estudiante habilidades sociales que les permite argumentar, proponer y relacionar su conocimiento. Cada una de estas estrategias

didácticas descritas anteriormente es un mensaje transformador que permiten adquirir razonamientos y oportunidades que favorecen los aprendizajes en cada uno de los estudiantes con calidad y ecuanimidad.

2.4 Fundamento Legal

En este apartado se resaltan algunas normas, leyes y decretos que fundamentan la construcción y legalidad de este proyecto, para empezar:

Constitución política de Colombia de 1991

Artículo 18. Por medio de este, se garantiza la libertad de conciencia. Además, este artículo asegura que ningún niño o niña pueda ser molestado a causa de sus creencias ni se le puede obligar a realizar alguna acción que vaya en contra de estas.

Artículo 19. Este artículo “garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva. Todas las confesiones religiosas e iglesias son igualmente libres ante la ley”.

Artículo 27. “El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”. De acuerdo a estos últimos tres artículos, se estipula desde la constitución política colombiana la libertad de conciencia de credos, aprendizaje y cátedra, en donde nadie puede ser obligado a actuar en contra de sus creencias ni a ser molestado por sus convicciones. Con este reconocimiento de estos derechos fundamentales, conviene mencionarlos, ya que esta propuesta busca trabajar desde los diferentes credos que profesan las familias de cada uno de los niños y niñas, respetando las diferencias y encontrando un diálogo entre estas.

Artículo 44: En este artículo se contempla la educación y la cultura como derechos fundamentales de los niños y niñas tal como están consagrados en la constitución y los tratados que se han desarrollado a nivel internacional, también se estipulan las garantías que se deben brindar por parte de la familia, la sociedad y el estado, así como la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral. Por medio de este mismo artículo, se estipula el cumplimiento que deben dar los agentes recién mencionados en la protección de los niños y niñas, de manera que, cualquier persona puede exigir su cumplimiento con la autoridad competente, también se mencionan las sanciones a quienes cumplan con esto. Otro aspecto importante que se debe mencionar, es que los derechos de los niños y niñas prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 67: En este se reconoce la educación como un derecho y un servicio público que tiene una función social; por medio del cual se busca el acceso al conocimiento, resultando importante ya que este es uno de los detonantes de esta investigación. Por medio de la educación, se pretende formar colombianos con derechos y deberes, también con capacidades y habilidades para el mejoramiento tecnológico. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad. (Constitución Política de Colombia, 1991).

Ley 115 de 1994 (febrero 8) Por la cual se expide la Ley General de Educación.

Educación preescolar

Artículo 15. En este artículo se presenta la definición de la educación preescolar, lo que resulta oportuno mencionar en esta investigación ya que se trabaja con niños y niñas en edad preescolar, entendiéndose como la que es “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los

aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socializaciones pedagógicas y recreativas”.

Artículo 16. Aquí se ubican los objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar: entre otros, el reconocimiento de la dimensión espiritual de los niños y niñas para fundamentar criterios de comportamiento, se menciona particularmente este, ya que concierne debido a la problemática identificada en este trabajo.

Artículo 23. En este se mencionan las Áreas obligatorias y fundamentales. ”Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional”, dentro de estas, se menciona la educación religiosa, aclarando en el párrafo que “la educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual, en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibirla”.(Ley general de educación, Ley 115 de 1994).

Resulta conveniente seleccionar los anteriores artículos, ya que como se ha mencionado, esta investigación se realiza con niños y niñas en edad preescolar, por lo que es indispensable tener presente cuales son los objetivos de esta educación, y reconocer la importancia de la dimensión espiritual como parte del desarrollo integral desde el marco legal. Adicionalmente se ha escogido mencionar la obligatoriedad de la educación religiosa, teniendo en cuenta también, lo mencionado en la Constitución política de Colombia, acerca de la aceptación de las diferentes religiones a las que pertenecen los estudiantes y sus familias.

Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997

Por medio del cual se establecen normas relacionadas con la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y otras disposiciones.

Artículo 11:

Son principios de la educación preescolar, la Integralidad, en la que se reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al niño como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural; la Participación, en la que se reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal; y la Lúdica, donde se reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas.

Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. (Decreto 2247, 1997)

Dentro de esta propuesta se busca trabajar desde esas particularidades propias de los niños y niñas con la estrategia didáctica que aplique estos principios, en donde puedan participar de manera libre, desde sus vivencias y realidades, implementando actividades en las que la lúdica,

el movimiento, los valores y el trabajo en equipo se utilicen como principal metodología, generando experiencias significativas para los estudiantes.

2.5 Fundamento Social

Tomando de referencia el *Plan de Desarrollo de la Alcaldía de Tunja (2016-2019)* se ubica como la capital del departamento de Boyacá y fue fundada en el año 1539, con un clima frío y baja contaminación ambiental. Tunja se caracteriza por ser una ciudad antigua o con un estilo colonial, cuenta con Centro histórico declarado como patrimonio. Se han desarrollado proyectos para el fortalecimiento del arte y la cultura, y hace poco se adquirieron unas colecciones con la temática “Tunja ciudad bicentenario” que fueron entregadas en las bibliotecas de las instituciones públicas y privadas. La ciudad no cuenta con sitios turísticos, pero conecta con diferentes pueblos que ofrecen este tipo de actividades como Villa de Leyva o Paipa. En cuanto al deporte, se incentiva el ciclismo, patinaje y fútbol principalmente, pero se tienen programas para apoyar distintos deportes. Anualmente también se presentan diferentes actividades como el aguinaldo con conciertos y desfiles de carrozas, también la Semana Santa tiene sus exposiciones en donde se integra a toda la población que quiera participar, especialmente los niños.

Según el plan de desarrollo municipal, Tunja es una de las ciudades con mejores ingresos a comparación de otras en Colombia, sin embargo, también se registra un alto índice de trabajo informal, y según las encuestas realizadas la mayoría de la población devenga un salario mínimo, que no alcanza para cubrir las necesidades básicas ya que el promedio de gastos familiares está en el \$1.650.626. El movimiento de la economía de la ciudad se basa en los bienes y servicios, y en menor medida en la industria y las empresas manufactureras, también como centro de

comercio para Boyacá, por otra parte, las universidades e instituciones académicas realizan un aporte significativo generando una fuente de empleo formal e informal.

Por otra parte, la ciudad tiene una concentración de población urbana en un 95%, dentro del plan de desarrollo se organiza la administración hacia el cubrimiento de servicios públicos, Salud, Educación y saneamiento Básico. Para el sistema de salud, se cuenta con el Hospital San Rafael, siendo este el único de tercer nivel en el departamento de Boyacá, y que sirve como centro de formación académica de estudiantes del área de la salud, cabe resaltar que aunque cuenta con muchos profesionales, al ser el único que atiende complicaciones en todo el departamento de Boyacá, por lo general se ve colapsado por la cantidad de pacientes, por lo que se encuentra también en la búsqueda de la construcción de otro hospital que ayude a solucionar esta problemática. En cuanto a la seguridad, Tunja se encuentra dentro de las ciudades con menos homicidios registrados a comparación de otras de Colombia.

En la parte de educación, la ciudad tiene un sistema educativo que cubre los niveles de Básica primaria, secundaria, media vocacional y superior, cuenta con gran variedad de colegios tanto públicos como privados para dar respuesta a la demanda educativa, entre ellos se registra un buen porcentaje de colegios bilingües principalmente de carácter privado, sin embargo, se han adelantado proyectos con los estudiantes de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia para que desde las instituciones públicas los niños y niñas puedan acceder a un aprendizaje del inglés y francés. Dentro de las universidades, hay acceso a universidades públicas y privadas con distintos programas educativos, algunos ya tienen acreditación con alta Calidad, Tunja es conocida como una ciudad universitaria por esta misma variedad y oferta educativa.

2.6 Fundamento Institucional

El Centro Integral “El Mundo de los Niños”, es una institución de carácter privado, de calendario A, en modalidad mixta y educación formal, atiende a niños y niñas en niveles de educación Preescolar y Básica primaria. Su representante legal es la directora Laura Gamba. Actualmente cuenta con dos sedes, una para los más pequeños en edades de 0 a 4 años, y la sede de Primaria donde se encuentran los grados desde transición hasta 5to de primaria, ofrece los niveles Sala cuna, Caminadores, Párvulos, Pre Jardín, Jardín, Transición, Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto de Básica primaria. Se encuentra ubicado en la calle 20 No. 11-30, y calle 21 No. 11 -55, en la ciudad de Tunja.

El centro integral “El mundo de los niños” está en funcionamiento hace 13 años, cuenta con resolución desde el 2010, inicialmente se brindó el servicio de Preescolar, y adicionalmente, desde el año 2016 se dio apertura al nivel Primero de educación Básica primaria, y se dio continuidad en los siguientes años, hasta la fecha teniendo oferta educativa desde sala cuna hasta quinto de básica primaria. A continuación, se presenta la misión y visión de la institución educativa como se encuentran estipuladas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI Centro Integral “El mundo de los niños”, 2015).

Misión

“Formar niños y niñas felices a través de una excelente formación integral proporcionándoles condiciones físicas y afectivas acordes a sus necesidades cognitivas, motrices y sociales, así como incluir el respeto al prójimo, la formación de valores, el amor al medio ambiente, promoviendo la formación de su inteligencia mediante una educación de calidad para dar respuesta a la sociedad que nos rodea. Nuestro estilo de trabajo promueve la activa participación de las familias, principales responsables en el crecimiento de sus hijos,

juntos integramos una verdadera comunidad educativa caracterizada por el afecto, el diálogo y la búsqueda del desarrollo de todos sus miembros.” (Tomado de documentos PEI Centro Integral “El Mundo de los niños”, 2015)

Visión

“Formar niños y niñas como seres integrales considerando todos sus intereses, habilidades y capacidades. En el 2022 ser el mejor Centro Educativo de Básica Primaria de la ciudad de Tunja donde los niños y niñas del centro Integral “El Mundo de los Niños” serán capaces de recuperar, reconocer, respetar, reflejar y promover la diversidad cultural con calidad en la educación a través de los valores.” (Tomado de documentos PEI Centro Integral “El Mundo de los niños”, 2015)

El modelo pedagógico de la institución es el *Constructivista social*, por lo que esto sugiere que se debe buscar el trabajo colaborativo, dentro de lo que se observa los espacios del salón de clases están diseñados para trabajar de esta manera, el mobiliario de las mesas y sillas permite el trabajo en grupos de 3 a 6 niños, también se busca que sean los niños y niñas los constructores de su propio conocimiento, y que el docente debe desempeñar un rol de orientador para que se logre la adquisición de las competencias, habilidades y aprendizajes.

El manejo de la clase por parte de la docente titular, se da en articulación con el plan de estudios y el currículo como se enuncia a continuación, explicación e introducción a los temas, objetivos propuestos, actividades de clase, formas de evaluar, toma de decisiones, preparación de clase y dominio conceptual de los temas. Las docentes preparan la clase una semana antes, esto incluye el tiempo, los materiales y la forma de abordar las temáticas o los contenidos. Se da inicio a la clase indagando por los conocimientos previos que tienen los niños y niñas, para desde allí poder hacer las aclaraciones necesarias y verificar la ilación de las actividades.

Se propone desde su PEI, trabajar de manera didáctica, haciendo la construcción del concepto a través de vivencias, y se plasman las ideas con el propósito de asegurar que no existan dudas o confusión en el tema a trabajar. La coordinadora académica realiza verificación de la planeación de las clases respectivas y que se lleven a cabo las actividades, también que se logren los objetivos propuestos para cada clase, y adicionalmente, guía y orienta a las maestras para hacer los ajustes necesarios y que realmente genere un aprendizaje significativo. Se trabajan las capacidades interpretativas, argumentativas y propositivas. En los recursos, materiales y ayudas didácticas que utiliza el docente, la mayoría de las actividades se proponen de forma lúdica, con canciones, juegos, experiencias, videos, manualidades, e incluso la experimentación.

Como se mencionó anteriormente, se manejan grupos con moderada cantidad de alumnos, lo que facilita que la educación sea personalizada y se dé respuesta a las necesidades de cada niño, en cuanto a la disciplina y manejo de conflictos se fundamenta primeramente en el diálogo, teniendo en cuenta que el comportamiento de los niños y niñas a veces suele ser impulsado por diferentes situaciones que puedan presentarse desde el hogar o de manera externa a la institución, y que es necesario tener sensibilidad hacia lo que ellos vivencian, brindándoles tranquilidad y confianza. Las maestras han tomado una frase repetitiva “es problema o es queja”, para poder clasificar las situaciones que se presenten durante la jornada, de esta manera permiten que cuando sea apropiado, sean los mismos niños quienes aprendan a dar solución a los problemas y desarrollen valores como el aceptar la culpa, pedir perdón y perdonar, la oportunidad de cometer errores o ser tolerantes con sus compañeros.

En caso de no poder resolver algún inconveniente con el niño y que esto afecte la integridad de los demás o se hagan daños a los recursos físicos de la institución se acude a los

padres para que desde el hogar se trabaje con el estudiante en pro del mejoramiento. Cada aula cuenta con normas específicas sobre el cuidado de los implementos y normas conductuales que brindan seguridad y guardan la integridad de cada estudiante, estas normas están plasmadas de manera que puedan ser entendidas y recordadas por los niños y niñas, es decir, para los más pequeños se presentan mediante gráficos adecuados para que se comprenda qué comportamiento no es correcto, y para los más grandes, están escritas ya que tiene conocimientos básicos de lectura y se refuerzan con imágenes alusivas. No se maneja cartelera de seguimiento de comportamiento, ya que por lo general esto suele ser desmotivante, al contrario, lo que se busca es motivar en los estudiantes el buen comportamiento sin llegar a la manipulación.

En cuanto a la participación estudiantil, los niños y niñas siempre tienen la oportunidad de participar en las clases, ya que se busca que saquen sus propias conclusiones y definan los conceptos, permitiendo que ellos mismos sean orientadores de sus compañeros. El rol que desempeñan, así como el modelo pedagógico adoptado por la institución, indica que la mayoría de las actividades, dentro de la metodología, deben ser adecuadas para que el estudiante sea un sujeto activo en la construcción del conocimiento y ancle los nuevos saberes con los esquemas anteriores, hay algunas clases en las que el maestro es quien mayormente participa en la transmisión de la información, pero siempre permitiendo la participación del alumno, y que además, explore, experimente y descubra, dando también oportunidad al error y a la autocorrección. Para la motivación estudiantil se resalta que, como primera instancia, es importante la actitud de la maestra al iniciar la clase, también se busca generar la expectativa en cuanto al tema, de esta manera se despierta el interés.

Parte de las funciones de las docentes es aprender a conocer a sus estudiantes y sus afinidades o gustos, de esta manera se puede trabajar con esta información y hacer que la clase

sea amena e interesante para ellos. En la clase de educación Religiosa propiamente hablando y como se mencionó anteriormente, se evidencia que se está trabajando desde la razón y la axiología, enfocándose principalmente al estudio y afianzamiento de los valores sociales, pero sin una relación con la dimensión espiritual de los niños y niñas.

Capítulo III: Metodología

Capítulo III:

Metodología

Dentro de este capítulo se establece el diseño metodológico de la investigación, se define su enfoque y tipo para el estudio, respaldado por algunas definiciones y características de algunos autores como Sampieri (2014) y Marín (2013), que permiten la comprensión de su clasificación.

3.1 Enfoque de la Investigación

Retomando la pregunta desde la que surge esta investigación la cual gira en torno al cómo fomentar el desarrollo de la dimensión espiritual, partiendo del uso de la literatura infantil como estrategia didáctica, relacionada con las enseñanzas y atributos de Jesús con los niños y niñas de Jardín de una manera vivencial en la institución educativa centro Integral “El Mundo de los niños” en la ciudad de Tunja, se determina que el diseño de la investigación es *Cualitativo*. Para este enfoque Sampieri (2014) menciona que éste, se guía por áreas o temas según la investigación, sin embargo, si bien es un proceso complejo, las preguntas o hipótesis pueden surgir al comienzo, durante la recolección de información o su análisis, incluso después de esto. Continuando con esta idea, Millan y Schumacher (2005) concluyen que la investigación cualitativa permite “(...), ampliar el conocimiento de los fenómenos, promueve oportunidades para adoptar decisiones informadas para la acción social. La investigación cualitativa contribuye a la teoría, a la práctica educativa, a la elaboración de planes y a la concienciación social.” (p. 397). Entonces, el foco o interés de esta investigación se centra en los logros que se puedan dar de la implementación de la estrategia didáctica con los niños y niñas en el desarrollo de su dimensión espiritual.

Marín (2013) define algunas características propias de la investigación cualitativa que construye desde otros autores llegando a conclusiones o criterios clave de las cuales se mencionan las siguientes:

- En primer lugar, se trata de un proceso inductivo-deductivo, es decir, que no se busca evaluar modelos o hipótesis, sino por el contrario, partiendo de los datos se desarrollan conceptos y comprensiones de la realidad, la ilumina y transforma.
- Generalmente, las personas, los contextos o grupos no se reducen a variables, sino se tiene presente sus relaciones interpersonales, la cultura a la que pertenecen, cómo se desenvuelven dentro de un contexto o ambiente determinado y esto hace parte de la investigación.
- Aunque los investigadores traten de mantenerse al margen en cuanto a sus sentimientos, intentando controlarlos o reducirlos a su mínima expresión, es inevitable interactuar e involucrarse con la realidad de las personas que participan del proceso investigativo.
- Buscando experimentar la realidad, el investigador trata de comprender a las personas objeto del estudio dentro de su contexto y ambiente, sin dejar de lado los intereses, sentimientos, creencias o concepciones de ellas, en este sentido todas las perspectivas son valiosas.
- Los métodos de la investigación cualitativa son de tipo humanista, por lo que no busca reducir a las personas a datos, números o variables, sino que se indaga sobre su vida personal, sus relaciones, luchas o problemas cotidianos, para determinar su ser y encontrar su sentido.

Tomando estas características, es importante aclarar que no todas las investigaciones cualitativas son iguales o se trabajan de la misma manera, por lo que para este caso específicamente, se trabaja desde el tipo investigación-acción de la cual se da mayor detalle en el siguiente numeral.

3.2 Tipo de investigación

Como ya se mencionó en el párrafo anterior, esta investigación es de tipo *Investigación-Acción*, ya que no solo se indaga sobre las causas que originan el problema y desde las cuales se da la justificación, sino que se plantea una posible solución a este. Específicamente se retoma lo planteado por Murillo (2011) quien explica sobre la Investigación-Acción Educativa que es aquella en la que se utilizan diferentes actividades por parte de los docentes dentro de sus aulas para el desarrollo curricular o autodesarrollo profesional; estas estrategias educativas son implementadas para después realizar un proceso de observación, reflexión y cambio. Además, este autor en sus propias palabras dice que este tipo de investigación “se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan”.

Dando continuidad con lo que se menciona en el párrafo anterior se evidencia que la intención de esta propuesta es precisamente lo que busca una Investigación-Acción Educativa, ya que se comprende la realidad educativa en la que acontecen los hechos en la institución respecto al desarrollo de la dimensión espiritual de los niños y niñas del grado transición, y con esto se propone desarrollar una estrategia didáctica que se pueda implementar y evaluar con respecto al cumplimiento del objetivo general de la investigación que busca que mediante esta implementación y partiendo del uso de la literatura infantil de fomento el desarrollo de la dimensión espiritual de los estudiantes. Nuevamente mencionando a Sampieri (2014) se entiende

que la finalidad de este tipo de investigación es comprender y resolver una problemática específica de un grupo o colectividad dentro de un ambiente o contexto definido. Con esta idea se entiende la investigación acción como una herramienta que permite transformar las prácticas educativas en este caso, dentro de la educación preescolar. Para esto se utilizan algunos instrumentos y técnicas que permiten la recolección de datos e información que se mencionan a continuación.

3.3 Recolección de Datos

3.3.1. Población y muestra

En esta investigación se tomó como referencia a los estudiantes del grado Jardín de la institución educativa Centro Integral “El mundo de los niños” en la ciudad de Tunja. Dentro de las características generales se encuentra que pertenecen en su mayoría a familias pequeñas de uno o dos hijos, aunque algunos de ellos habitan en viviendas multifamiliares, es decir, con abuelos, tíos o primos, sin embargo, también se presenta un bajo porcentaje de casos en los que el niño o niña viven únicamente con uno de sus padres, generalmente la mamá. En la mayoría de los casos los padres de familia acuden a la institución en busca de un lugar seguro, que tenga espacios agradables y creativos, en el que puedan dejar a sus hijos e hijas mientras ellos trabajan.

Se puede mencionar también que, en el entorno económico y social, se encuentra que el sustento de las familias radica en actividades comerciales independientes, así como en empleos en entidades públicas, privadas y almacenes; el promedio de ingresos mensuales oscila entre dos y tres salarios mínimos con los cuales los padres de familia deben alimentar, educar a sus hijos y pagar los servicios públicos. Por la ubicación del lugar de residencia la mayoría de las familias pertenecen a estratos 3 y 4. En cuanto al nivel educativo, la mayoría de los padres tienen un nivel

universitario y por lo general trabajan en entidades públicas o privadas, le sigue el nivel educativo Técnico y de estudios Secundarios que son por lo general los comerciantes.

- Población: estudiantes, familias y docente del grado Jardín del Centro integral “El mundo de los niños”
- Muestra: 8 estudiantes del grado Jardín del centro integral “El mundo de los niños” en modalidad de alternancia.

3.3.2 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

En este apartado se presentan las técnicas e instrumentos para la recolección de la información para esta investigación, de acuerdo con el enfoque cualitativo y el tipo de investigación- acción educativa, los cuales permiten establecer una relación con las personas que participan, el contexto institucional y demás factores que se ven involucrados.

3.3.2.1 Observación Participante.

Como la define Díaz (2011) la observación es una parte fundamental en el proceso de investigación, ya que le permite al investigador identificar un problema y obtener la información necesaria para fundamentar su trabajo. Se desarrolló la observación de tipo participante tal como la concibe Marín (2018), ya que el investigador desempeña un papel importante dentro del grupo, comunidad o institución sobre la cual se investiga, en este sentido, “la observación participante combina la participación en la vida de las personas que están siendo estudiadas con el hecho de mantener la distancia profesional”, de esta manera se puede realizar una observación útil para el registro de datos a recoger.

3.3.2.1.1 Diario de Campo. Mediante este instrumento se pueden analizar diferentes problemáticas cotidianas sin perder la relación con el contexto o la población a investigar, anotando los hechos observados durante la práctica docente. Cerda (2011) lo describe como “una

narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador”, de esta manera, por medio de una observación organizada y planeada, se registra la información encontrada mediante un formato de diario de campo (Ver anexo I) que permita identificar las características pedagógicas y didácticas trabajadas durante la clase de educación Religiosa de los niños y niñas de Jardín, reconociendo también las falencias que se presentan durante la práctica, esto con el fin de diseñar una buena estrategia didáctica para aplicar, también se busca identificar características del contexto familiar de los estudiantes, principalmente sus creencias, para partir de esta realidad, sus gustos e intereses, actividades favoritas y las relaciones interpersonales en el aula.

3.3.2.2 Entrevista.

Esta técnica es bastante común dentro de la investigación, Tamayo y Tamayo (2014) esta “es la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios reales”, con esta idea, la entrevista sirve como técnica para obtener información primaria sobre el tema del que se investiga. Ahora, Marín (2018) presenta una clasificación de la entrevista según la estructura que contenga, en este caso se realiza la entrevista menos estandarizada o semiestructurada, ya que esta es de tipo flexible, pero exige una mayor preparación del investigador, también un diálogo constante entre el entrevistador y entrevistado, tiene mayor facilidad de respuesta ya que se puede hablar de forma abierta manteniendo la complejidad humanista y social que caracteriza la investigación cualitativa.

3.3.2.2.1 Cuestionario. Este instrumento es de gran utilidad dentro de las ciencias sociales para obtener y registrar datos, una de sus principales características es la versatilidad, ya que puede ser utilizado tanto en investigación cualitativa como en cuantitativa, para Tamayo y

Tamayo (2014) “el cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan, principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” . Con este se pretende identificar los conocimientos que poseen los niños y sus padres en cuanto a la dimensión espiritual y el desarrollo integral, también algunas características y diferencias en las creencias que profesan, recopilando datos que permitan orientar la propuesta del taller respetando los credos de cada niño y su realidad. (Ver anexos J y K)

3.3.2.3 Taller Pedagógico.

Definido como un conjunto de actividades que permite actuar, hacer y poner en práctica los conocimientos, debe estar centrado en las necesidades e intereses de los que participan, y tener un objetivo definido (Maya, 2016). Por medio de éste, se involucran las actividades que permitan la construcción de aprendizajes significativos mediante una adecuada planeación, integrando la teoría con la práctica, promoviendo el trabajo colaborativo, el desarrollo del pensamiento crítico y una participación activa del docente y los estudiantes. Por medio de esta técnica se diseñará un taller que permita enseñar y trabajar con los niños progresivamente mediante diferentes sesiones la vida de Jesucristo contada desde la literatura infantil, con actividades en las que ellos puedan vivenciar las enseñanzas del Salvador.

3.3.2.3.1 Planeación. Este instrumento dentro de la investigación educativa permite orientar todas las acciones pedagógicas, definir los objetivos o fines de la educación, qué hacer, cómo y con qué recursos (Ver anexo L), se tiene presente la población realizando un diagnóstico y proponiendo las actividades que permitan el desarrollo de la dimensión espiritual, que se llevarán a cabo en la fase de ejecución y al finalizar se propone la evaluación como se detalla a continuación:

- Fase de diagnóstico: esta fase así como la plantea Cerda (2011), permite definir la naturaleza y la magnitud de las necesidades de la población seleccionada, organizándose en función de los criterios pedagógicos, curriculares, institucionales, grupales o individuales, en otras palabras, permite definir el para qué de las acciones que se llevarán a cabo, ya que la planeación se realiza con un propósito determinado y no se puede pretender organizar un conjunto de acciones o actividades que no tengan ninguna justificación, de allí radica la importancia de obtener un conocimiento previo de la realidad.
- Justificación: nuevamente retomando a Cerda (2011), en esta parte se define el por qué, para qué y la razón de llevar a cabo las acciones pedagógicas, esto implica argumentar la importancia de lo que se propone, es decir, el planteamiento, la metodología y la solución de un problema identificado en la fase anterior.
- Objetivos: estos tienen como finalidad delimitar el problema o lo que se desea desarrollar, pero al mismo tiempo sirven de guía para saber hacia dónde se orientan y dirigen las acciones pedagógicas.
- Metodología: en este apartado se deben definir los medios por los cuales se lograrán alcanzar los objetivos propuestos, la forma de trabajo, el contrato pedagógico, los recursos y las competencias o aprendizajes concretos.
- Planeación de la fase de ejecución: partiendo de ese conocimiento de la realidad que se obtiene a través del diagnóstico y con los objetivos claros de lo que se quiere lograr, se pueden planificar las acciones y actividades propias que den respuesta a todo lo anterior, pero sobre todo a las necesidades, intereses o problemas que se han identificado; debe ser coherente, organizado y de ser posible secuencial, así como

lo menciona Cerda (2011), “la planificación de la enseñanza se debe ajustar a los componentes del currículo y a las necesidades e intereses de la escuela y los estudiantes”.

- Fase de ejecución: en esta se llevan a la práctica las acciones propuestas y planeadas.
- Fase de evaluación: tal como lo explica Cerda (2011), dentro de esta fase se define claramente el tipo de evaluación, pero además se da respuesta a los interrogantes: ¿Qué evaluar?, ¿Cómo evaluar?, ¿Para qué evaluar?, ¿Cuándo evaluar? y ¿A quién evaluar?

Estos anteriores criterios se tendrán presente para la planeación del taller “Conociendo a Jesucristo” que busca fortalecer la dimensión espiritual de los niños y niñas del grado Jardín de la institución educativa centro Integral “El Mundo de los Niños” en la ciudad de Tunja, partiendo del uso de la literatura infantil.

3.4 Fases de la investigación

A continuación, se presentan las fases que se desarrollan dentro de la *Investigación-Acción* y las cuales se llevarán a cabo, articulando con el proyecto de aula “Conociendo a Jesucristo” que será implementado en la institución educativa para el desarrollo de la dimensión espiritual de los niños y niñas, tal y como lo sugiere Elliott citado por Latorre (2005), este tipo de investigación se caracteriza por 4 fases que se describen a continuación.

3.4.1 Diagnóstico

Mediante esta fase, se identifica el problema, busca adentrarse de una manera más precisa en éste, por esto se realiza el diagnóstico de la situación, para conocer el origen o las causas, la evolución del problema y la posición de las personas involucradas. Con esta idea que propone el

autor, se identifica que hay una dificultad en el desarrollo integral de los niños y niñas al existir una menor preocupación en el desarrollo de la dimensión espiritual, entonces se quiere mediante el empleo de algunas técnicas e instrumentos conocer cómo se encuentra actualmente el desarrollo de la dimensión espiritual de los niños y niñas en el grado de transición, pero también la características propias de ellos, como su contexto familiar, las creencias que profesan desde sus familias.

3.4.2. Planeación

Elliott (1993) y otros autores también la definen como la construcción del plan de acción, después de conocer la realidad y establecer cuál es el problema, este plan de acción o planeación permite definir qué se va a llevar a cabo para dar respuesta al problema. Con esta concepción, se propone la planeación de un proyecto de aula con 8 sesiones de ejecución, que como se mencionó anteriormente, inicio de los intereses y necesidades de los niños y niñas, cada uno con un objetivo e intencionalidad clara, que parta del uso de la literatura infantil sobre las enseñanzas de Jesús, pero en el que se involucren las vivencias propias de cada niño y niña, respetando la particularidad del contexto familiar al que pertenecen.

3.4.3 Ejecución

Esta fase es fundamental en la investigación acción educativa, ya que como la define Elliott, esta se desarrolla con el fin de intervenir y poner en marcha acciones que modifiquen o transformen la realidad objeto del estudio, por esto mediante la implementación de la estrategia pedagógica “conociendo a Jesucristo” se realizan 8 sesiones en la clase de Educación Religiosa, sin tratarse de un tipo de religión específica, sino una clase más enfocada a la enseñanza de los valores éticos y morales, y se aprovecha este espacio para fortalecer el desarrollo de la dimensión

espiritual de los niños y niñas del grado transición, los temas y objetivos de cada uno se detallan en el siguiente apartado que se denomina cronograma de actividades.

3.4.4 Evaluación

Esta última fase consiste en analizar, interpretar y sacar conclusiones de una manera organizada, revisar los resultados y reflexionar sobre las preguntas con las cuales surgió el planteamiento del problema. Aunque pueda parecer que en esta termina el proyecto de investigación, en realidad debe servir para generar nuevos interrogantes y por lo tanto nuevas propuestas de investigación.

3.5 Implementación de los instrumentos

En la implementación de los instrumentos seleccionados para esta propuesta de investigación se tuvo presente las categorías de análisis en las que se centra el problema, a saber, la dimensión espiritual, el desarrollo integral y la literatura infantil. Con esta idea, se aclara que, con la observación participante y el registro de datos mediante los diarios de campo, se desarrollaron teniendo en cuenta estas tres categorías de análisis, así mismo se orientó la planeación de los talleres para la propuesta pedagógica “conociendo a Jesucristo”, por otra parte, el diseño e implementación de la entrevista semiestructurada se centra en las categorías de dimensión espiritual y desarrollo integral.

La observación participante se realizó mediante encuentros presenciales en la institución educativa Centro Integral “El Mundo de los Niños”, participaron 8 estudiantes del grado Jardín y la docente titular, se registraron cuatro diarios de campo en los que se registraron las situaciones y expresiones más significativas aportadas por los participantes, las cuales fueron sistematizadas

según la categoría a la que corresponden. En cuanto a las entrevistas, se contó con la participación de los padres de familia de los 8 niños y niñas, las preguntas se enmarcaron en las categorías de dimensión espiritual y desarrollo integral, resulta importante aclarar que debido a los protocolos que se deben seguir en la institución a causa de la situación actual de pandemia, se realizaron mediante la herramienta de *Google Forms*, para ser analizadas y sistematizadas.

Continuando con los talleres pedagógicos, estos se implementaron con los niños y niñas del grado Jardín, durante la jornada de la mañana en las 2 horas destinadas para la clase de Educación Religiosa, ética y valores los días miércoles, en los cuales se tuvo presente las tres categorías centrales de este proyecto. Cada semana se desarrolló una sesión con un tema diferente relacionado con las enseñanzas de Jesús y teniendo presente el uso de la literatura infantil como principal recurso, para cada sesión se establecieron un objetivo general y tres específicos, así como la metodología y las actividades a realizar, y por supuesto los logros a evaluar. Se realizaron 8 talleres, implementando uno por semana durante el segundo periodo y parte del tercer periodo académico escolar de la institución del año 2021, se contó con el apoyo de la docente titular quien permitió y facilitó los espacios y tiempos para su realización.

Capítulo IV:
Análisis e interpretación de la información recolectada

Capítulo IV:

Análisis e interpretación de la información recolectada

Este análisis se realiza a partir de las tres categorías mencionadas anteriormente, sin embargo, con la información recolectada mediante los diferentes instrumentos empleados en el proyecto, a saber, los diarios de campo, las encuestas realizadas a los padres de familia y la planeación de las acciones pedagógicas, se encontraron las siguientes subcategorías por medio de la matriz de análisis e interpretación cualitativa (Ver anexo M).

Tabla 1

Matriz de categorías y subcategorías

Categoría	Subcategoría
Dimensión espiritual	Los valores morales
	Las enseñanzas y vida de Jesús
	La familia fuente de amor
Desarrollo integral	Dimensión socio afectiva
	El juego y la lúdica
	La expresión artística
Literatura infantil	Competencia literaria
	Competencia comunicativa
	Narrar cuentos leídos en voz alta

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2021)

A partir de las categorías de análisis en las que se centra este proyecto de investigación, se realizó la clasificación y selección de las subcategorías correspondientes, por ejemplo, hablando de la *dimensión espiritual*, se identificaron algunos criterios que se repetían o eran comunes desde lo registrado por medio de la observación participante en los diarios de campo, las respuestas de los padres de familia a las entrevistas y la estructura de los talleres, encontrando que los valores morales, las enseñanzas y vida de Jesús, y la familia como fuente de amor fueron las subcategorías emergentes.

Continuando con el desarrollo integral, se identificaron características comunes entre los diarios de campo, y principalmente en las entrevistas y los talleres implementados mediante el proyecto de aula “Conociendo a Jesucristo”, y se destacaron la dimensión socio-afectiva, el juego y la lúdica, y finalmente, la expresión artística. Para la última categoría que corresponde a la *literatura infantil*, se recogieron los datos de los diarios de campo y las estructuras de los talleres, encontrando como subcategorías la competencia literaria, competencia comunicativa y desde el papel del maestro, la narración de cuentos leídos en voz alta. Para presentar los resultados obtenidos, a continuación, se detalla cada una de las categorías y subcategorías correspondientes.

4.1 Dimensión espiritual

Como se ha mencionado anteriormente, este proyecto de investigación centra su interés en analizar cómo se fortalece la dimensión espiritual de los niños y niñas del centro integral “El Mundo de los Niños” partiendo de la literatura infantil con el proyecto de aula “Conociendo a Jesucristo”, lo que implica considerar la importancia y comprensión de esta dimensión dentro del desarrollo de los estudiantes; para esto se establecieron tres categorías de análisis: los valores

morales, las enseñanzas y vida de Jesús, y la familia fuente de amor, que se identificaron desde los diferentes instrumentos como herramientas fundamentales. Con esta idea, resulta conveniente mencionar la naturaleza de esta dimensión:

La espiritualidad es una dimensión de la personalidad que habita y se desarrolla en lo más íntimo, identificándose con el sí mismo, que se integra con los valores culturales en un sistema de creencias, símbolos, visión del mundo y sentido de la vida personal. (Pérez, 2016, citado por Vásquez, 2018, p. 65).

Entonces, se puede entender la dimensión espiritual como una cualidad de la persona, que nace de sí mismo, desde lo profundo del ser, ligado al contexto y la cultura donde se desenvuelve, y que además permite dotar de sentido a la vida. Por otra parte, resulta importante aclarar, que la espiritualidad, si bien está relacionada de alguna manera, es muy distinta a la religión, es por esto que aunque la institución académica dentro de sus enfoques manifiesta no tener ninguna inclinación religiosa como tal, se observó que no se le da la relevancia que debiera ser a esta dimensión en el desarrollo de los niños y niñas, las actividades y metodología utilizadas se enfocan hacia un transmitir de valores éticos o a memorizar algunas oraciones propias de la religión católica, dejando de lado la particularidad y realidades de las familias, y por supuesto de los niños.

De acuerdo con lo anterior, la dimensión espiritual se analiza desde esas diferencias y creencias propias que profesan cada una de las familias, y que proveen de conceptos, influyen en comportamientos y ofrecen algunas nociones sobre la forma de interactuar y socializar de los niños y niñas.

4.1.1 Los valores morales

La primera subcategoría que se encontró fue la de los valores morales, aclarando que parte del problema que impulsa esta investigación es el hecho de que la docente titular enfoca la denominada clase de educación religiosa a este tema, siendo importante realizar algunas distinciones, para esto Vásquez (2018) aclara que la espiritualidad implica un sistema de valores, cualidades y creencias que deben desarrollarse desde la persona y que esto transforma su actuar con los demás y su vida propia. Cuando se habla de valores morales, se puede decir que son aquellos que conducen al hombre hacia el bien moral, en otras palabras, aquello que lo lleva a ser mejor como vivir honestamente, decir la verdad, o ser bondadoso con otro. Con esta idea, se pudo evidenciar que los valores morales hacen parte intrínseca del desarrollo de la dimensión espiritual, que proveen felicidad propia y a los demás, y que no necesariamente tienen que ver con la religión.

Esta subcategoría fue mayormente evidente en las respuestas dadas por los padres de familia durante las entrevistas, en donde ellos mencionan que dentro de esta espiritualidad, se espera que los niños y niñas lleguen a ser personas de bien, que sean honestos, solidarios, agradecidos, que demuestren amor y bondad por otros, que tengan el valor de ayudar a quien lo necesita poniéndose en su lugar; por otra parte, vuelven y mencionan estas cualidades o valores para las habilidades que se espera puedan aprender los niños y niñas en sus primeros años de vida. Esto también fue evidente en la implementación de los talleres de la propuesta “Conociendo a Jesucristo” en la que se orientó aprendizajes como el perdón, que los niños y niñas comprendan la importancia de ser agradecidos y demostrar amor por otros, que puedan de alguna u otra manera entender la tristeza o las necesidades de otra persona y actúen de manera adecuada desde la solidaridad o la bondad.

4.1.2 Las enseñanzas y vida de Jesús

Para esta subcategoría, es conveniente mencionar que se escogió trabajar en la implementación de los talleres desde la vida y enseñanzas de Jesús, teniendo presente esas particularidades de los niños y niñas, o en otras palabras, las características propias de la familia, en este caso, especialmente lo relacionado con las creencias que profesa cada una, esto se evidenció también en la entrevista realizada a los padres de familia, en donde ellos de manera voluntaria confirmaron que tienen una creencia establecida, la mayoría de ellos siendo católicos, una familia cristiana y otra perteneciente a la iglesia de Jesucristo, con esto, también se encontró que todos creen y siguen las enseñanzas de Jesucristo, le consideran como el mejor ejemplo de vida y el centro del evangelio o la vida, también manifiestan querer que sus hijos e hijas aprendan y sigan su ejemplo.

En el evangelio de Lucas, Capítulo 18, versículo 22, Jesús extiende la invitación al joven rico de abandonar todo y le dice: “Ven y sígueme”. Parte de esto fue lo que se realizó en los talleres de la estrategia pedagógica “Conociendo a Jesucristo” en la que se narraron situaciones de la vida de Jesús desde su infancia, y se relacionaron con las vivencias propias de cada estudiante y con su cotidianidad, en donde cada niño y niña establece diferencias entre el contexto familiar y el entorno en el que creció Jesús, pero principalmente, similitudes en las experiencias vividas por Él y las que ellos pueden experimentar ahora o en el futuro, de esta manera la espiritualidad se muestra como algo vivencial y real, no oculto y lejano, sin dejar de lado la concepción sagrada que pueden tener desde lo que se ha enseñado en sus hogares.

Con esta idea, en los diarios de campo se registraron experiencias de los estudiantes y una relación emocional y significativa con Jesús, algunas desde las expresiones aprendidas en su familia para Él como “Papito Dios” o “Diosito”, también los niños y niñas expresaron un deseo

de querer saber más, conocer quién es Jesús y qué hizo, por lo que fue importante tener en cuenta sus cuestionamientos, para trazar la ruta pedagógica que se desarrolló, en la que se trataron temáticas importantes como la infancia de Jesús, su familia, el amor por otros, la importancia de perdonar y pedir perdón, concluyendo que Él invita a todos a seguirlo, con la capacidad de significar lo cotidiano parte de la espiritualidad.

4.1.3 La familia fuente de amor

La familia se considera una de las subcategorías importantes de la dimensión espiritual, empezando por lo que se mencionaba anteriormente y lo recogido desde la entrevista, en donde se identifica la necesidad de partir desde las características propias de las familias, así como lo mencionan la mayoría de los padres, ya que la familia influye en el comportamiento, la forma de actuar y expresar de los niños y niñas. En este apartado también se reconoce a la familia como el primer contexto de socialización y en donde se dan los primeros aprendizajes y los vínculos emocionales seguros. Desde lo que se plantea en la ERE (2017) se espera que dentro de los aprendizajes que deben adquirir los niños en la etapa preescolar puedan reconocer a la familia como comunidad de amor, en donde todos los integrantes aporten y construyan experiencias gratificantes, esto se evidencio mediante la implementación de los talleres, en donde los niños y niñas mencionaron actividades y situaciones específicas con sus familias, por ejemplo, cuando se les pidió que comentaran sobre qué hace a una familia feliz, se recogieron expresiones como ir al parque, orar juntos antes de dormir, escucharse, dar abrazos, jugar, comer juntos o ver películas.

Dentro de estos mismos talleres, también se trabajó desde el papel que juega cada uno en su familia, en donde los estudiantes asumen con responsabilidad el papel de hijos, nietos o hermanos; con esta idea, se identificaron características propias de cada familia con lo registrado en los diarios de campo, fue importante que los niños y niñas entendieran que todas las familias

son diferentes, desde la particularidad, en donde en algunos hogares, papá y mamá viven en casas diferentes, algunos solo tienen uno de ellos, en otros puede no haber hermanos y en otros más grandes viven en la misma casa tíos o abuelos, y se evidenció que los niños mostraban emoción al contar cómo se integran sus familias e interés por escuchar como es la familia del compañero, y podría decirse que al involucrar las experiencias familiares permite establecer esa conexión entre lo espiritual con la cotidianidad y apropiarlo dentro del contexto de cada uno, partiendo de sus experiencias y realidades y no solo de imaginarios.

Por último, otro aspecto que se trabajó en esta subcategoría desde el proyecto de aula, fue el trabajo con las familias, en el que se recreó en la última sesión de intervención un álbum en el que los niños y niñas recrean alguna imagen relacionada con las temáticas trabajadas en los talleres, con esto se evidencio que los estudiantes comentaron sobre sus experiencias en el aula, al decir cosas sencillas como yo me acuerdo de esta historia de Jesús, o este fue el día que hicimos la pulsera; esto permitió contribuir al rol de la familia como fuente de aprendizaje, acompañamiento y sobre todo experiencias significativas y de amor.

4.2 Desarrollo Integral

En el centro integral “El Mundo de los Niños”, se encontró en la fase de diagnóstico que en la mayoría de las actividades se intenta trabajar de manera integral desde las diferentes dimensiones y se establecen logros a alcanzar para cada una de ellas, sin embargo, no se estipulan para la dimensión espiritual, sólo se abre un espacio cada mañana en el que los niños y niñas dirigidos por la docente titular realizan una oración pero que muchos repiten sin encontrar sentido o identificarse con lo que se dice. En cuanto a esto, se puede tomar de referencia el concepto del MEN (1995) en donde se establece que el fin de la educación es: “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los

demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos” (MEN, 1995, p. 2).

Con este aporte, se entiende la necesidad de trabajar desde todas las dimensiones del ser dentro de los procesos formativos, es así como se establece el desarrollo integral como segunda categoría de análisis para este proyecto de investigación, y se definen tres subcategorías, a saber, la dimensión socio afectiva, el juego y la lúdica, y por último, la expresión artística, estas se identificaron desde los instrumentos implementados para la recolección de la información, por medio de los diarios de campo, las entrevistas a los padres de familia y los talleres del proyecto de aula “conociendo a Jesucristo”. A continuación, se presenta cada una de ellas con los datos encontrados y la manera en que se recogió la información, así como algunas expresiones relevantes de los participantes en cada caso.

4.2.1 Dimensión socio-afectiva

Caicedo (2016) explica que en los primeros años de vida es cuando los niños y niñas desarrollan su vínculo emocional, esto se compone de las conductas, representaciones mentales y sentimientos generados de estos dos, todo esto facilita la adaptación a los nuevos aprendizajes y repercute de manera significativa en las habilidades sociales de los infantes. De esta forma, se evidencia la forma en que el aspecto socio afectivo permea el desarrollo de las demás dimensiones, trabajando los pilares de la educación de manera integral, desde el aprender a conocer, hacer, convivir y ser.

A partir de los talleres desarrollados en la propuesta y las experiencias registradas en los diarios de campo, se evidencia que los niños y niñas generan vínculos afectivos en primer lugar con la docente titular, quien brinda un espacio de confianza y demuestra un interés por saber

cómo se encuentra cada uno, pese a que algunos encuentros se realizaron de manera virtual, y que en la presencialidad se debe procurar el distanciamiento, podría decirse que se dificulta establecer estos vínculos, pero se evidencio que siguen siendo posibles desde el diálogo y aquellos momentos donde se le permite al niño expresar sus sentimientos. Pero además de esto, esos vínculos se establecen desde lo trabajado con sus compañeros y con la familia, cuando ellos mencionan situaciones ocurridas en la jornada escolar, por ejemplo, cuando a un compañero le sucedió algo específico y reflexionan sobre la forma de actuar, pensando no solo en el bienestar propio, sino también desde la escucha, la empatía y el respeto hacia el otro.

Este desarrollo de la dimensión socio afectiva, repercute en el desarrollo integral del ser humano, brindando una estabilidad y las habilidades necesarias para adquirir nuevos aprendizajes y sobre todo la confianza para ponerlos en práctica, tener una buena comunicación, aceptar las ideas de otros y expresar las propias, adquirir habilidades de cooperación, ayudar a otros y empatía como ya se mencionaba en lo que encontré, pero también la habilidad de resolver conflictos relacionados con las vivencias personales así como aquellos que puedan ser más de tipo cognitivo, y es allí donde toda esta estabilidad afectiva empieza a ser evidente en el desarrollo de las demás dimensiones, la comunicativa, cognitiva, corporal, estética y para interés de esta investigación, la espiritual.

4.2.2 El juego y la lúdica

El juego es una vivencia importante dentro del desarrollo integral de los niños y niñas en primera infancia, así como lo menciona Chalela y Gutiérrez (2017), este “Es un acto de pensamiento que los conduce al dominio y expresión de su cuerpo y a la construcción de nociones y conceptos; el juego desempeña un rol importante en los procesos de apropiación del saber” (p. 135).

Para dar inicio a cada taller implementado con la estrategia pedagógica, se realizaron actividades para despertar el interés y motivar el aprendizaje, estas incluyeron canciones, rondas musicales y diferentes juegos como el ahorcado, adivina la acción, armar rompecabezas, entre otros, se evidencio que al trabajar de forma conjunta el desarrollo espiritual a partir del juego, la lúdica y las vivencias corporales, le ayuda a dar seguridad a los niños y niñas, fortalecer su autoestima, las relaciones, su atención, la memoria, la libre expresión y sus aprendizajes, y retomando nuevamente a Chalela y Gutiérrez (2017), es innegable la relación que estas experiencias tienen en el desarrollo integral ya que “ además de ser una actividad natural y espontánea, les proporciona las experiencias que les enseñan a vivir en sociedad, conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar”. (p. 136)

Otro aspecto importante que se manifiesta en esta subcategoría es el reconocimiento de la importancia del juego dentro del desarrollo de los niños y niñas por parte de los padres de familia, mencionando que el juego y la lúdica son actividades necesarias para el buen desarrollo, además de la importancia de disfrutar mientras se aprende, en cuanto a esto ellos afirman que en primer lugar no se debe olvidar que los niños son niños y que a esta edad el juego y la recreación son necesarios ya que el aprendizaje debe ser divertido, que cuando se disfruta y se siente agrado por algo se graba mejor en las mentes, es más fácil de recordar, también se aprende más rápido, y que no hay nada más provechoso que hacer algo que gusta y se disfruta, además que cuando se aprende con agrado se crean buenos recuerdos.

4.2.3 La expresión artística

En esta subcategoría se ubican algunos trabajos manuales que se realizaron con los niños y niñas en los talleres implementados en los que se reconoce el arte como una actividad necesaria

en el desarrollo infantil, ya que contribuye a potenciar la creatividad, sensibilidad y la libre expresión. Mencionando a Cerda (2000) en cuanto a la creatividad, se puede decir que esta es indispensable para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas, él la define como una habilidad cognitiva. La creatividad brinda el espacio en el que se puede ser consciente de las ideas propias y que aumenta las capacidades comunicativas. Es por esto que es importante cuidarla y estimularla, ya que es uno de los pilares más importantes en el desarrollo de la naturalidad de la infancia, pero además porque potencia también el desarrollo intelectual y emocional, brindando seguridad y el desarrollo de la autoestima, esta seguridad se logra cuando un niño o niña es consciente de que es único, de los rasgos que lo diferencian y lo hacen distinto y de cómo es reconocido y apreciado por los demás.

En las entrevistas también se recogió información importante y complementaria para este apartado, en el que los padres expresan que las artes hacen parte de las actividades necesarias para una formación integral y que los niños y niñas deben expresar libremente sus ideas y sentimientos. Continuando con los talleres implementados, se brindó un espacio desde las diferentes temáticas, en el que los niños y niñas se expresaran libremente, escogieran incluso el color con el que querían pintar, e incluso aquellos materiales con los que les gusta trabajar, en donde se pudiera también plasmar desde los colores y las texturas como se sienten al respecto del tema trabajado. Parte de lo que se busca con esta expresión artística es esta libertad, de crear, escoger y expresar, desde la posibilidad de manipular diferentes elementos, y poder integrar las experiencias propias con lo que sucede en el aula.

Con esta idea, se puede decir que las experiencias artísticas fortalecen y motivan los aprendizajes, para mencionar algunas actividades que se realizaron, como un brazalete en el que los niños y niñas expresan que pueden ser felices por medio del perdón, y esta felicidad se

evidencio en los colores que escogieron para trabajar, además de su compromiso de integrar estos conocimientos y poner en su mano el brazalete y compartirlo con sus familias. Es así como se pudo evidenciar que la expresión artística es inherente al desarrollo integral de los niños y niñas.

4.3 Literatura infantil

La literatura se considera uno de los pilares de la educación inicial, que involucra el arte, pero, además, que permite hacer una representación de las características culturales propias de los contextos en donde se desenvuelven los niños y niñas. Estas ideas se complementan con Puerta, Gutiérrez y Ball (2006) citados por Núñez (2009) quienes afirman que: "La literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares" (p. 24). Siendo uno de los pilares, se escogió fundamentar el proyecto de aula desde el uso de la literatura infantil, para esto, se seleccionaron diferentes recursos como rondas musicales, algunos cuentos y relatos animados de la biblia, que se trabajaron en cada una de las sesiones.

Para realizar una descripción más detallada de esta categoría, se establecieron las siguientes subcategorías de análisis, la competencia literaria, competencia comunicativa y narrar cuentos leídos en voz alta, de las que se da detalle a continuación.

4.3.1 La competencia literaria

La competencia literaria va más allá de aprender a leer y escribir, vincula una serie de procesos en los cuales el niño progresivamente va reconociendo diferentes recursos literarios, así como también, adquieren gusto por el sentido estético y artístico de la literatura, de esta forma se

promueve la creatividad, la imaginación y el enriquecimiento del lenguaje, siendo estos aspectos fundamentales en el desarrollo integral desde cada una de las dimensiones del ser, comunicativa, socio afectiva, estética, social y cognitiva de los niños y niñas. Núñez (2009) aclara que esta competencia está conformada por los saberes, capacidades y actitudes que permiten el conocimiento e identificación de los textos literarios, así que podría decirse que esta competencia es un pilar dentro del proceso de enseñanza, aprendizaje que se da en la escuela, ya que la competencia literaria se enfoca en el goce y apreciación estética de la literatura, es por medio de ésta que se puede reforzar la creatividad a partir de los intereses propios de cada niño o niña.

Esta competencia literaria se trabajó mediante los diferentes talleres de la propuesta, en donde se presentó en primer lugar a los estudiantes cada cuento o narración a trabajar, para que identificaran la portada del cuento, el autor, y el título, todo esto como parte del reconocimiento de los recursos literarios, también se evidenció que los niños y niñas disfrutaron de la lectura del cuento, desde los diferentes momentos que se trabajaron como el poder imitar los sonidos de animales, las acciones que realizaban los personajes, el poder descubrir cada página con sus imágenes, el lugar donde sucedían las historias; esta motivación e interés también fue evidente en la reflexiones que se realizaban al finalizar, en donde se identificó una buena comprensión de la lectura.

4.3.2 La Competencia comunicativa

Para dar sentido a esta sección, se hace necesario aclarar en primer lugar, que la competencia comunicativa consta de cuatro acciones: leer, escribir, hablar y escuchar, sin embargo, dentro de lo que se trabajó mediante los talleres, se dio mayor énfasis al hablar y escuchar, con las diferentes actividades y momentos que se registraron. Es conveniente mencionar dentro de esta subcategoría, que desde la primera infancia el ser humano busca

mecanismos para comunicarse, principalmente se vale del habla y la escucha, pero además el lenguaje no verbal es uno de ellos, desde los primeros años de vida los niños y niñas se valen de gestos, sonidos, trazos, imágenes y movimientos corporales para relacionarse con los adultos, siendo su primer contexto la familia, ya sea papá, mamá, a veces los abuelos o un cuidador, es entonces donde se puede reconocer que la comunicación y específicamente el lenguaje es una necesidad.

Este uso del lenguaje depende y se ve influenciado por el contexto en el que se encuentre inmerso el niño, tal como se menciona en el Documento No. 23, *La literatura en la Educación Inicial* del Ministerio de Educación Nacional, se identifica la lengua que puede utilizarse en la cotidianidad en situaciones prácticas, por lo general para dar órdenes o indicaciones denominada la lengua fáctica, y aquella que es completamente diferente, que despierta los sentidos, las emociones y la creatividad, como por ejemplo un relato, canto o arrullo, que pertenecen a la lengua literaria. El uso práctico y sencillo de la lengua fáctica enriquece la experiencia del niño con el lenguaje, preparándolo para la lengua literaria, la cual es mucho más organizada y sigue un hilo conductor encontrado en rimas, poemas, cuentos, cantos y coplas.

Continuando con esta idea, puede decirse que en la implementación de los talleres desde el uso de la literatura, se identificó que los niños y niñas desarrollaron una mayor libertad para expresar de manera verbal, preguntar, seguir el hilo conductor que se propone en las historias, también demostraron un avance significativo en la comprensión de las diferentes situaciones que se presentaban, otro aspecto que se evidencia desde lo registrado en los diarios de campo, es que durante las primeras sesiones les costaba un poco más escuchar y mantener la concentración en los textos, pero a medida que se les permitía participar de manera libre con preguntas aleatorias, ellos iban construyendo nuevamente la secuencia de la historia; por ejemplo, durante el

diagnóstico inicial se observa que la docente titular se enfoca en quienes eran los personajes de la historia, pero cuando esta pregunta se cambia por “¿quiénes son estos nuevos amigos que estaban en la historia?” Se emplea un lenguaje que puede ser más comprensible para los niños y niñas, en donde además establezcan lazos, como en qué se parecen ellos a un personaje específico, o que hubieran hecho ellos en esa situación, permitiendo la creatividad y esa posibilidad de resolver problemas de una manera diferente, en la que puedan escuchar y luego aprender a comunicar sus ideas y sentimientos, respetando las diferencias compartidas por otro compañero.

4.3.3. Narrar cuentos leídos en voz alta

Esta última subcategoría se enfoca principalmente al papel que debe asumir el maestro en todo esto, iniciando por establecer la importancia de leer cuentos a los niños y niñas en voz alta, en donde se crea o genera una relación afectiva positiva entre la persona que lee, el que escucha y con el texto, Esteve (2018) menciona que “La complicidad que se crea entre quien lee y quien escucha gracias al texto que se comparte, permite al niño sentirse bien, disfrutar tranquilamente de la narración e ir creando, así, un pozo de experiencias positivas relacionadas con el cuento, necesario para captar y aprender una de las funciones de aprender a leer y escribir” (p. 215). Sin embargo, más allá de solo enfocarse en el aprender de estas dos funciones, esta lectura o narración en voz alta por parte del adulto puede considerarse desde el papel que ejerce como modelo lector, en donde se motive a los niños y niñas a leer y disfrutar de los recursos literarios, además de familiarizarse con las características del texto escrito y desarrollar una comprensión lectora antes de aprender a leer.

En lo evidenciado en la implementación de los talleres, se trabajó desde lo que propone Solé (1992) citado por Esteve (2018) siguiendo los tres grupos de estrategias referidas al antes de

la lectura, durante la lectura y después de la lectura, aclarando que estos tres momentos no se dieron en todos los encuentros; para dar mayor detalle a estas estrategias se menciona por ejemplo, el “antes de la lectura”, en el que se compartió con los niños y niñas conocimientos previos a la historia, como el lugar en donde ocurrió o características propias del contexto en el tiempo en que esto ocurrió, fue el caso de los relatos animados de la biblia principalmente, como también se trabajó desde el dar a conocer el nombre de los autores, así como se mencionaba en apartados anteriores con el propósito de que los niños y niñas adquirieran un conocimiento más completo de los cuentos y la estructura literaria. Continuando con el momento denominado “durante la lectura”, se registró de manera significativa la historia del buen samaritano, en la que los niños y niñas realizan inferencias como interpretaciones, predicciones y conclusiones, y se evidencio que esto permitía en cierta manera construir una interpretación y construcción del texto.

Por último, se realizó el momento llamado “después de la lectura”, este fue más evidente durante todos los encuentros, en el que permite la recapitulación, el resumen y proponer nuevas soluciones o rutas sobre la historia y mayormente sobre el conocimiento obtenido, mencionando además que en uno de los encuentros se les fue enseñando nuevamente los dibujos de cada página, mientras los niños y niñas poco a poco fueron recreando y contando nuevamente la historia. Esto permite pensar y evidenciar la importancia del rol que desempeña el adulto acompañante o el maestro desde el entorno escolar, en donde la lectura sea agradable y organizada para los niños y niñas y no solo una decodificación de algunas letras, igual que evaluar la comprensión desde algo más completo que solo indagar por quienes eran los personajes.

Capítulo V:

**Planeación y alternativas de solución educativa y pedagógica al problema de
investigación**

Capítulo V:

Planeación y alternativas de solución educativa y pedagógica al problema de investigación

A continuación, se relacionan los aspectos más relevantes del proyecto de aula “Conociendo a Jesucristo”, las sesiones realizadas en el proceso de intervención como alternativas de solución al problema identificado en las observaciones realizadas en el centro integral “El Mundo de los Niños”. Con la dinámica del proyecto de aula se da una nueva mirada a la práctica docente, permitiendo trabajar desde la innovación, desde el interés y las necesidades de los estudiantes, utilizando otros recursos a los acostumbrados, como los tecnológicos o usarlos de otra manera distinta a la tradicional. Con esta idea se ha trabajado desde el proyecto de aula titulado “Conociendo a Jesucristo”, que buscó introducir a los niños y niñas al conocimiento de las experiencias y enseñanzas de Jesús, fortaleciendo el desarrollo de su dimensión espiritual. Dentro de la primera fase de diagnóstico, se pensó en llevar a cabo este proyecto con los niños y niñas del curso Jardín del centro integral “El Mundo de los Niños”, partiendo de los intereses, dudas e inquietudes, trabajando de manera integral la construcción del conocimiento sobre un tema específico, con actividades acordes a su edad, teniendo presente sus dimensiones del ser e involucrando a la familia en el proceso.

Al indagar entre los intereses que surgían en los estudiantes, se seleccionaron algunos en común para de esta manera, construir la ruta pedagógica a seguir, tratando de enlazar algunas situaciones dentro de lo que ellos manifiestan, como el gusto de los niños por algunos personajes animados. Para esta etapa del ¿qué se quiere saber?, se hizo la distinción de lo que es externo o lejano al conocimiento de los estudiantes y su propio contexto, es decir, se ubicó lo que se quería

saber de Jesús, sus enseñanzas, su familia, su vida, y cómo esto se relaciona con las vivencias propias. Este proyecto se materializó mediante diferentes actividades artísticas y manuales en la que los niños y niñas plasmaron los aprendizajes obtenidos de manera integral, desde sus dimensiones y habilidades propias como el desarrollo de la motricidad y la expresión artística.

Como principal objetivo se quiso fomentar en los niños y niñas el interés y la capacidad de descubrir e investigar nuevos conocimientos sobre Jesucristo por medio de diferentes actividades que potencien la curiosidad y la creatividad. Para llegar a esto se propuso potenciar las habilidades y destrezas de cada niño desde sus intereses y su cotidianidad, fortalecer el desarrollo de la motricidad mediante diferentes actividades que involucren la música, el juego y el arte, y por último, descubrir algunas fuentes literarias relacionadas con las enseñanzas de Jesús como relatos animados de la biblia, cuentos o poemas.

Como parte del inicio de la fase de ejecución, se pensó en que fueran los niños y niñas quienes tomaran la iniciativa de querer aprender, por esto se les invitó a realizar una actividad inicial en la que se comprometieron a trabajar en el proyecto y seguir las enseñanzas de Jesús, otro aspecto se trabajó fue la introducción de los recursos literarios y culturales, como parte de la selección de medios y recursos, y se escogió reforzar desde la literatura infantil como cuentos y poemas, entendiendo que estos no solo sirven para el refuerzo del proceso de la lectura, sino como fuente de información para desarrollar otros conocimientos, habilidades y competencias, por ejemplo, promoviendo actividades relacionadas desde lo que se lee con la psicomotricidad, y como todas estas actividades promueven la creatividad e imaginación, en la que los niños y niñas refuerzan el primer paso de la comprensión lectora desde las imágenes. Además, se tuvo presente el apoyo y orientación del adulto para descubrir esos nuevos aprendizajes, este es otro aspecto resaltable de trabajar mediante el uso de proyectos, que permite en los estudiantes esa autonomía

sobre lo que se aprende, siendo el maestro un apoyo y conciliador entre esos nuevos aprendizajes.

En esta parte de ejecución y continuando con la dinámica del proyecto de aula, se realizó trabajo conjunto con las familias, en la que cada uno de los estudiantes seleccionaron la temática que más les gusto y recrearon una imagen de las trabajadas mediante una fotografía familiar, de esta manera, se crea el álbum fotográfico “Conociendo a Jesucristo”, el cual fue socializado con la comunidad educativa mediante la plataforma virtual de la institución, esto permite dar paso a la siguiente fase que es la de socialización del proyecto. Por último, mediante un diálogo con los padres de familia, estudiantes y la docente titular se realizó la fase de evaluación del proyecto, en la que se registraron aportes concretos de los participantes sobre la experiencia, los beneficios, la pertinencia de las temáticas, logros que los padres observaron en cada uno de sus hijos, la asertividad de la metodología y por último sugerencias o posibles mejoras al proyecto.

En la siguiente tabla se presenta una síntesis de las acciones pedagógicas que se realizaron durante el tiempo de ejecución y que se concretaron como una alternativa de solución al problema central de esta investigación que fueron realizadas con los niños y niñas del grado Jardín del centro integral “El mundo de los niños” y que dan respuesta al tema de investigación.

Tabla 2

Síntesis de implementación de alternativas educativas.

No	Tema	Objetivo	Descripción de la actividad	Participantes	Logros pedagógicos
1	“Puedo escoger lo correcto”	Reflexionar sobre el actuar propio para escoger lo correcto en la cotidianidad	Se realiza la ronda o canción el hombre sabio y el imprudente, que se irá enseñando poco a poco a los niños y niñas, con los movimientos correspondientes siguiendo el ritmo, se lee el relato	8 niños y niñas del grado Jardín del “Centro integral El mundo de los niños”	Reconoce diferentes situaciones cotidianas en las que puede hacer lo correcto.

		siguiendo las enseñanzas de Jesús	animado de la biblia sobre la parábola del hombre sabio y el imprudente y se realiza una actividad artística en la que se decora de manera libre y creativa la casa del hombre en la roca.		
2	“Jesús el buen pastor”	Comprender que Jesús ama a todas las personas	Se realiza la representación de la narración “pastorcita” de Rafael Pombo mediante títeres sencillos hechos con imágenes y palitos, para despertar el interés y atención de los niños y niñas. Se presenta a los niños y niñas la imagen de un pastor y se realiza un análisis comparando con la narración, se realizará un paso a paso del dibujo de Jesús el buen pastor para que los niños y niñas vayan siguiendo las instrucciones.	8 niños y niñas del grado Jardín del “Centro integral El mundo de los niños”	Reconoce que Jesús ama a todas las personas sin importar las diferencias
3	“Puedo orar como Jesús”	Comprender la importancia de la oración como la enseñó Jesús dentro de las actividades diarias	Se inicia con un juego, cada niño sacará de una caja una imagen con una acción que debe representar con movimientos para que los demás compañeros la adivinen, por ejemplo, vestirse, comer, bañarse, o lavarse los dientes. Se realiza la lectura sobre el relato animado de las escrituras de Cuando Jesús enseñó a sus discípulos a orar y para finalizar cada niño o niña realiza un dibujo libre sobre las cosas por las que agradece y las que puede pedir en la oración.	8 niños y niñas del grado Jardín del “Centro integral El mundo de los niños”	Expresa de manera gráfica y verbal agradecimiento y lo que necesita de Dios
4	“Puedo demostrar amor por otros”	Reconocer que Jesús desea que demuestren amor unos a otros.	Se inicia con la ronda musical “la mariposita” con diferentes velocidades y tonos, se hace una reflexión sobre la canción, después se realiza la lectura sobre el relato animado del buen samaritano para finalizar, los niños y niñas realizan un collage en un corazón sobre las diferentes formas de demostrar amor hacia los demás. se habla de la importancia de demostrar amor a su familia.	8 niños y niñas del grado Jardín del “Centro integral El mundo de los niños”	Identifica formas de demostrar amor por los demás mediante diferentes imágenes y situaciones
5	“Puedo ser un pacificador”	Comprender que todos pueden ser	Para dar inicio a esta actividad, se mostrará a los niños y niñas diferentes imágenes o láminas en	8 niños y niñas del grado Jardín del “Centro	Reconoce la importancia de mantener la

		pacificadores en sus hogares y con sus familias	las que hay variados tipos de familias realizando algunas actividades que pueden ser cotidianas, cada niño o niña mencionara el recuerdo de una actividad que hayan hecho con su familia y en la que ellos estaban muy felices. Se realizará la lectura del cuento “la gallina y el monstruo”, a medida que se va contando las situaciones o acciones que realizaban los pollitos de la historia, los niños irán dramatizando los sonidos o movimientos correspondientes. Se les explica que un pacificador es alguien que ayuda a otras personas a ser felices en lugar de estar enojados. Paz significa calma y felicidad; por lo tanto, un pacificador hace que el hogar sea un lugar de calma y felicidad. Para finalizar se realiza la actividad artística de la nube feliz.	integral El mundo de los niños”	felicidad y la paz en sus hogares mediante pequeñas acciones como dar las gracias.
6	“El perdón me hace feliz”	Comprender el significado y la importancia del perdón	Se da inicio a la clase con el juego el ahorcado, formando la frase “el perdón”, enseguida se les explica que es el perdón y se les indica que ellos pueden pedir perdón, pero también pueden perdonarse realiza la lectura del cuento “Franklin perdona”, luego de la lectura, se realiza el análisis de la situación. Se les mostrará una imagen de Jesús en la cruz, se les cuenta a los niños y niñas, que cuando Jesús estaba muriendo, algunos soldados se burlaban de él, sin embargo, antes de morir oró a Dios y le pidió que los perdonara, este es el ejemplo de perdón que Jesús dio, aunque se sentía muy mal, con dolor, y muy triste. Como recordatorio, se realizará un brazalete.	8 niños y niñas del grado Jardín del “Centro integral El mundo de los niños”	Reconoce el perdón como una de las enseñanzas de Jesús y las situaciones en que es necesario perdonar o pedir perdón.
7	“Jesús sanó a los enfermos”	Demostrar amor y compasión por los demás así como cuando Jesús sanó a	Para dar inicio cada estudiante juega con un rompecabezas que contiene una situación en la que Jesús sanó a una persona enferma, se comenta la imagen que encontraron. Se realiza un	8 niños y niñas del grado Jardín del “Centro integral El mundo de los niños”	Reconoce la importancia de ayudar y amar a otros así como Jesús lo enseñó.

		los enfermos	análisis de las diferentes situaciones mediante algunas preguntas que permiten ver que Jesús ayudó a otros por amor y misericordia. Se realiza la lectura “The coat”, que narra la historia de cómo un niño ayudó a otro regalando su chaqueta. Por último reciben un logo con la imagen de Jesús y tienen la asignación de contar a sus familias lo que aprendieron en esta clase.		
8	“Puedo seguir las enseñanzas de Jesús”	Comprender que cada niño y niña puede seguir las enseñanzas de Jesús con sus familias	Los niños y niñas cantaran la canción “ Si te sientes hoy feliz” mediante esta, cada uno irá realizando diferentes movimientos, se realiza la lectura del relato animado de las escrituras de cuando Jesús escogió a sus apóstoles, y estos, en especial Pedro, abandonaron todo y lo siguieron, cada niño o niña hablara de la forma en que puede seguir a Jesús, por último recrean en familia una imagen de alguna temática trabajada en las anteriores sesiones.	8 niños y niñas del grado Jardín y padres de familia del “Centro integral El mundo de los niños”	Reconoce acciones que le permiten seguir el ejemplo de Jesús en compañía de la familia.

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2021)

Tabla 3

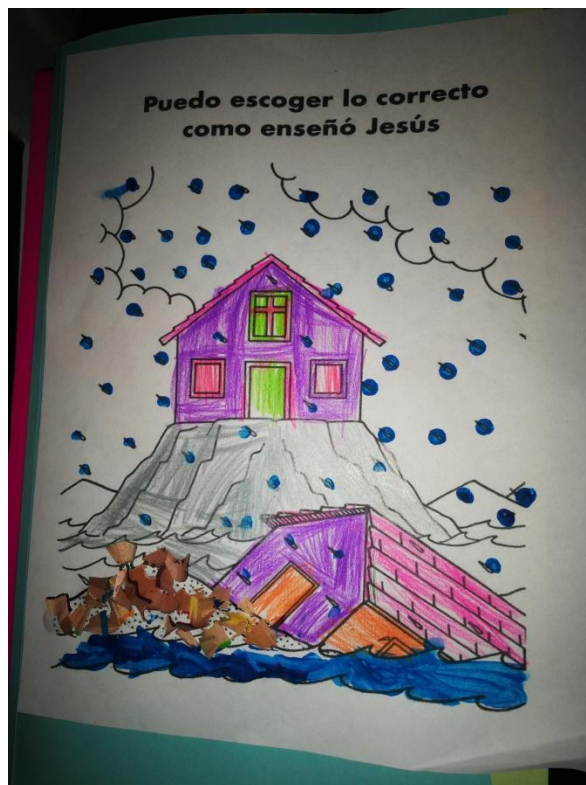
Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 1

Título: “Puedo escoger lo correcto”				
Objetivo general: Reflexionar sobre el actuar propio para escoger lo correcto en la cotidianidad siguiendo las enseñanzas de Jesús				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
- Participar de cantar y realizar los movimientos de la ronda - Dialogar sobre las enseñanzas de Jesús en la parábola del hombre sabio y el imprudente - Decorar creativamente la casa del hombre sabio	INICIO: El hombre sabio y el imprudente	Ronda musical	Se realizará la ronda o canción el hombre sabio y el imprudente, que se irá enseñando poco a poco a los niños y niñas, con los movimientos correspondientes, de esta manera se aprenderán la historia de la canción del hombre imprudente que construyó en la arena y cuando llegó la lluvia se derrumbó la saca, pero el hombre sabio construyó sobre la roca y cuando la lluvia llegó no se cayó. Entonces se cantará la canción con movimientos rítmicos y corporales.	Indicadores de Logro: - Participa de la ronda musical mediante gestos, movimientos y entonación - Escucha con atención el relato y comparte sus ideas - Realiza de manera creativa la actividad propuesta
	CENTRO: Puedo escoger lo correcto	Compartir de experiencias	Se realiza un resumen de la parábola del hombre sabio y el imprudente, después de esto se les va presentando algunas situaciones cotidianas en las que los niños y niñas pueden escoger hacer lo correcto, por ejemplo, recoger sus juguetes, escuchar a sus padres, o llorar por cualquier razón, para que de esta manera, puedan reflexionar sobre su propio comportamiento.	
	CIERRE: Expresión artística	Actividad artística	Decorar de manera libre y creativa utilizando diferentes materiales como pintura, basurita de sacapuntas, plastilina, escarcha, papeles de colores, entre otros, la imagen de la casa en la roca mientras cae la lluvia.	

Nota. Fuente: Elaboración propia (Bautista, 2021)

Ilustración 1

Fotografía Trabajo en el Aula



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

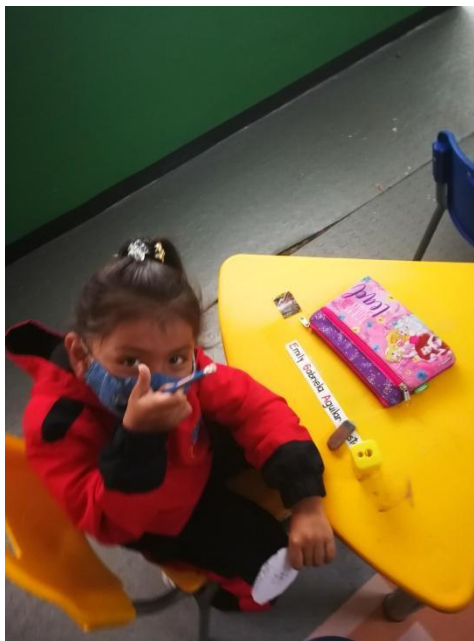
Tabla 4*Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 2*

Título: “Jesús el buen pastor”				
Objetivo general: Comprender que Jesús ama a todas las personas				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
- Disfrutar y escuchar con atención la obra literaria - Identificar algunas características propias de un pastor que cuida y ama a sus ovejas - Reconocer a Jesús como el buen pastor que ama a todas las personas	INICIO: Relato “pastorcita” de Rafael Pombo	Obra de títeres	Se realiza la representación de la narración “pastorcita” de Rafael Pombo mediante títeres sencillos hechos con imágenes y palitos, para despertar el interés y atención de los niños y niñas. Al principio se deja que los niños niñas observen los títeres, los manipulen y los observen, para luego contarles la historia de cómo pastorcita perdió sus ovejas, se sintió muy triste por no encontrarlas, pero siguió buscando hasta que las encontró y busco sus colitas, y les puso a cada una de ellas sus colas, hasta que estuvieron completas y las llevo a casa.	Indicadores de Logro: - Disfruta y escucha de la obra teatral - Identifica características propias de un pastor y a Jesús como el buen pastor - Reconoce que Jesús ama a todas las personas
	CENTRO: Jesús el buen pastor	Lectura a partir de imágenes	Se presenta a los niños y niñas la imagen de un pastor y se realizan diferentes preguntas de lo que ven y lo que vieron en la obra de teatro, por ejemplo, ¿quién es ese señor?, ¿qué hace?, ¿cómo está vestido?, ¿cómo cuida a las ovejas? Después se muestra la imagen de Jesús como pastor, y se realizan la mismas preguntas, también, quienes creen que son las ovejas que cuida Jesús, para conducirlos a comprender que Jesús los ama a ellos sin importar las diferencias.	
	CIERRE: Jesús el buen pastor	Dibujo siguiendo instrucciones	Se realizará un paso a paso del dibujo de Jesús el buen pastor para que los niños y niñas vayan siguiendo las instrucciones, se realizará paso por paso, y al lado de dibujará una oveja, ellos pueden agregar lo que cada uno considere que desee poner, como el sol, las nubes, tal vez el suelo o pasto, por último decorarán la oveja con algodón.	

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2021)

Ilustración 2

Fotografía trabajo en el aula



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Tabla 5*Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 3*

Título: “Puedo orar como Jesús”				
Objetivo General: Comprender la importancia de la oración como la enseñó Jesús dentro de las actividades diarias				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
- Identificar algunas acciones cotidianas (comer o vestirse) - Reconocer la enseñanzas de Jesús sobre la oración - Expresar de manera gráfica aquellas cosas por las que se puede dar gracias a dios	INICIO: Acciones cotidianas	Juego identifica la acción	Mediante el juego, cada niño sacará de una caja una imagen con una acción que debe representar con movimientos para que los demás compañeros la adivinen, por ejemplo, vestirse, comer, bañarse, o lavarse los dientes.	Indicadores de Logro: - Participa de manera activa en el juego - Escucha con atención el relato de cuando Jesús enseñó a sus discípulos a orar y comparte sus sentimientos - Expresa de manera gráfica y verbal agradecimiento y lo que necesita de Dios
	CENTRO: Jesús nos enseña a orar	Lectura en voz alta	Lectura sobre el relato animado de las escrituras de Cuando Jesús enseñó a sus discípulos a orar (Mateo 6)	
	CIERRE: yo también puedo orar	Dibujo	Cada niño realizará un dibujo libre, en el que pueda expresar por qué cosas está agradecido y cuales cosas puede pedir a Dios mediante la oración, se da algunos ejemplos de lo que pueden realizar, pero se busca guiarlos a que cada uno pueda escoger aspectos de su cotidianidad, por ejemplo, se les dice que se puede dar gracias por la comida, como la pizza o las frutas, pero que cada uno debe escoger su fruta o comida favorita. Se puede incluir a la familia, la ropa, los juguetes, pero teniendo en cuenta sus particularidades.	

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2021)

Ilustración 3

Fotografía trabajo en el aula virtual



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Tabla 6

Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 4

Título: Puedo demostrar amor por otros				
Objetivo general: Reconocer que Jesús desea que demuestren amor unos a otros				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
- Participar de la ronda musical - Comprender que se demuestra amor por los demás cuando se ayuda o escucha - Identificar diferentes maneras de demostrar amor por los demás	INICIO: Mariposita ama a su madrina	Ronda musical “Mariposita”	Se cantará la canción o ronda musical “Mariposita” en diferentes velocidades y niveles de volumen, siendo esta una canción conocida por los niños y niñas. Al terminar se pregunta sobre qué hacía la mariposita y a quién, para conducir a los niños y niñas a la conclusión de que la mariposita amaba o no a su madrina. También se les indicará que piensen en la persona o las personas que más aman y cada uno irá mencionando quien es.	Indicadores de Logro: - Canta y baila en la ronda musical con sus compañeros - Escucha y participa en el relato del buen samaritano - Identifica formas de demostrar amor por los demás mediante diferentes imágenes
	CENTRO: El buen samaritano	Lectura en voz alta	Lectura sobre el relato animado del buen samaritano, este se realizará por partes en el que los niños y niñas irán compartiendo sus preguntas o ideas sobre lo que va a suceder en la historia, y si están de acuerdo o no con lo que está sucediendo, por ejemplo, cuando el sacerdote pasa por el lado del hombre herido y no lo ayuda, se espera que ellos mencionen frases, como que esto no está bien, o debía haberlo ayudado, así mismo algunas características del buen samaritano, como que siempre se debe ayudar a quien lo necesita.	
	CIERRE: Puedo demostrar amor por los demás	Diálogo y collage	Los niños y niñas realizan un collage en un corazón sobre las diferentes formas de demostrar amor hacia los demás. Mientras ellos seleccionan sus imágenes se dialoga sobre qué personas son las que más aman y por qué y de qué manera pueden ellos demostrarles amor. Estas imágenes pueden incluir personas saludándose, abrazados, compartiendo un alimento, o ayudándose de alguna manera.	

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2021)

Ilustración 4

Fotografía Trabajo en el Aula



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Tabla 7

Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 5

Título: “Puedo ser un pacificador				
Objetivo general: Comprender que todos pueden ser pacificadores en sus hogares y con sus familias				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
- Reconocer situaciones donde los integrantes de la familia pueden sentirse felices - Expresar corporalmente el relato, los sonidos y las acciones que en él se mencionan - Establecer un compromiso de ser pacificadores en sus familias por medio de una manualidad	INICIO: Familias felices	Reconocimiento de imágenes	Para dar inicio a esta actividad, se mostrará a los niños y niñas diferentes imágenes o láminas en las que hay variados tipos de familias realizando algunas actividades que pueden ser cotidianas, como por ejemplo, ir al parque, cenar, hacer la oración, ir al colegio, hacer las compras, entre otros. a medida que se pasan las imágenes tendrán que ir mencionando características de lo que observan, quienes están allí, qué hacen, cómo están vestidos, pero específicamente que identifiquen si la familia se ve feliz o no. Por último cada niño o niña mencionara el recuerdo de una actividad que hayan hecho con su familia y en la que ellos estaban muy felices.	Indicadores de logro: - Menciona características de las diferentes familias y situaciones en las que pueden ser felices - Realiza movimientos, gestos y sonidos, de acuerdo a lo narrado en el cuento - Realiza la manualidad siguiendo las instrucciones como recordatorio de mantener la felicidad
	CENTRO: Bienaventurados los pacificadores	Lectura dramatizada	Para esta parte se realizará la lectura del cuento “la gallina y el monstruo”, a medida que se va contando las situaciones o acciones que realizaban los pollitos de la historia, los niños irán dramatizando los sonidos o movimientos correspondientes, por ejemplo, cuando dice que el pollito uno estaba muy asustado, los niños y niñas pondrán cara de susto, cuando el segundo pollito salió a esconderse, tendrán un tiempo corto para esconderse. La historia concluye en que no existía un monstruo, sino que era otro pollito asustado que no tenía familia y que la mamá gallina invitó a su hogar y lo alimentó, ahora tenía una familia y muchos hermanos. Después de esto se invita a los niños y niñas a reflexionar sobre cuánto son felices en sus familias y que ellos pueden contribuir para que siempre haya	

			felicidad en sus familias.	en su familia.
	CIERRE: • Mi compromiso de ser pacificador en mi familia	Actividad artística	Para realizar la manualidad, se inicia contando a los niños y niñas una ocasión en la que Jesús enseñaba a las personas y les enseñó muchas cosas para que fueran felices, entre esto que debían ser pacificadores. Se les explica que un pacificador es alguien que ayuda a otras personas a ser felices en lugar de estar enojados. Paz significa calma y felicidad; por lo tanto, un pacificador hace que el hogar sea un lugar de calma y felicidad. se insiste a los niños y niñas que deben tratar a los demás y en especial a la familia, de la misma manera que a ellos les gusta ser tratados; así podrán ser pacificadores y ayudarán a mantener la felicidad en sus hogares. Con esto se realiza la manualidad, que consiste en pintar un tubo de papel higiénico de color azul, por la parte de arriba se pondrá una nube muy feliz, y por la parte de abajo se pegaran tiras de papel seda de colores simulando el arcoíris, se les indica que así como el cielo se ve colorido y parece estar feliz, así mismo cuando llueve y todo se ve gris parece que esta triste, entonces deben mantener la felicidad en sus hogares, ayudando a los demás, siendo obedientes, diciendo gracias y por favor, o escuchando.	

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2021)

Ilustración 5

Fotografía trabajo en el aula virtual



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Tabla 8

Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 6

Título: “El perdón me hace feliz”				
Objetivo general: Comprender el significado y la importancia del perdón				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
- Reconocer el significado del perdón - Dialogar sobre algunas situaciones en las que se puede pedir perdón y en las que se debe perdonar - Identificar el perdón como una de las enseñanzas que dio Jesús y que brinda felicidad.	INICIO: El perdón	Juego del ahorcado	Se da inicio a la clase con el juego el ahorcado, se pondrán las líneas correspondientes para cada letra formando la frase “el perdón”, aunque los niños y niñas aún no saben leer, ya han trabajado algunas de estas letras con la maestra titular. cada uno irá diciendo una letra hasta que adivinen y completen la frase. En seguida se les explica que es el perdón y se les indica que ellos pueden pedir perdón, pero también pueden perdonar, por ejemplo, cuando ellos se equivocan o hacen una travesura pueden pedir perdón a sus padres, pero cuando un compañero sin querer los empuja les piden perdón ellos deben perdonar.	Indicadores de Logro: - Reconoce el significado del perdón - Menciona situaciones en las que puede pedir perdón y puede perdonar a los demás - identifica el perdón como una de las enseñanzas de Jesús
	CENTRO: Perdonar y pedir perdón	Lectura	En esta actividad se realiza la lectura del cuento “Franklin perdona”, ya que este narra la historia de una familia que sale de paseo, se realizan los ajustes necesarios para sacar a los niños y niñas del salón y llevarlos a un lugar de espacio abierto. Luego de la lectura, se realiza el análisis de la situación en la que Harriet se equivocó y le pedía perdón pero Franklin estaba tan enojado que no quería perdonarla, y se habla de cómo se sentía tan triste y enojado, pero cuando entendió que debía perdonar y lo hizo se pudo sentir nuevamente feliz.	

	CIERRE: • Puedo ser feliz cuando pido perdón y perdono	Manualidad	Para realizar la manualidad, se les mostrará una imagen de Jesús en la cruz, se les cuenta a los niños y niñas, que cuando Jesús estaba muriendo, algunos soldados se burlaban de él, sin embargo, antes de morir oró a Dios y le pidió que los perdonara, este es el ejemplo de perdón que Jesús dio, aunque se sentía muy mal, con dolor, y muy triste. Como recordatorio, se realizará un brazalete, cortando un círculo de papel en el que se dibujarán ellos mismos siguiendo algunas instrucciones y por la parte de atrás se escribirá la frase “puedo ser feliz cuando pido perdón y perdono”. se le pondrá una cuerda de lana para que puedan colgarlo de su mano y llevarlo a casa.	
--	---	-------------------	---	--

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2021)

Ilustración 6

Fotografía trabajo en el aula



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio (Bautista, 2021).

Tabla 9

Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 7

Título: “Jesús sanó a los enfermos”				
Objetivo general: Demostrar amor y compasión por los demás así como cuando Jesús sanó a los enfermos				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
- Reconocer diferentes situaciones en las que Jesús sanó a los enfermos - Comprender que Jesús sanó a los enfermos por amor y misericordia - Identificar situaciones en la cotidianidad en la que pueden demostrar amor y misericordia por otras personas	INICIO: Jesús sanó a los enfermos	Rompecabezas	Se le entregará a cada niño o niña un rompecabezas de cuando Jesús sanó a los enfermos, entendiendo que fueron varias situaciones, se tendrán varios rompecabezas, se realiza la comparación de las imágenes que los niños y niñas lograron armar, se preguntará a qué personajes reconocen, si conocen la historia, se dará un espacio para los niños y niñas que se encuentran en casa en el modelo de educación virtual puedan preguntar a sus padres si conocen la imagen y les cuenten a sus compañeros de que se trata. Las imágenes restantes, se les explicara a los niños y niñas que sucede en cada situación. Imágenes: - Jesús sanó al leproso - El paralítico - Los diez leprosos - El hijo del hombre noble	Indicadores de Logro: - Reconoce las diferentes situaciones en las que Jesús sano y curó a los enfermos - Comprende que Jesús sanó a los enfermos como muestra de su amor y misericordia - Identifica situaciones en las que puede demostrar amor por otras personas
	CENTRO: Porque Jesús sanó a los enfermos	Preguntas de análisis	Para este momento se realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo se sentían las personas antes de ser sanadas por Jesús? ¿Cómo se sentían después de ser sanadas? ¿Por qué creen que Jesús los sanó? ¿Jesús conocía a las personas que sanó? - Según lo que mostró Jesús, ¿A quién debemos ayudar? - Cuando Jesús sanó al leproso ¿qué le pidió que hiciera? ¿Qué podemos aprender del leproso sobre la forma que	

			debemos ayudar a los demás? 8. ¿Cómo ayudar a otras personas nos ayuda a seguir el ejemplo de Jesús o parecemos a Él?	
	CIERRE: Puedo demostrar amor y compasión por otros	Lectura en voz alta	Se realiza la lectura “The coat”, que narra la historia de cómo un niño ayudó a otro regalando su chaqueta. Después de esto se les pregunta sobre cómo se sintió el niño al ver que otro estaba llorando de frío. se les explica que, aunque él tenía puesta su chaqueta favorita, sintió compasión y amor por ese otro, así mismo, Jesús desde que amemos a otros, así como él mostró amor y compasión al sanar a los enfermos. Por último se le otorgara a cada niño un logo para poner en su chaqueta con la imagen de Jesús como recordatorio de que ellos pueden seguir el ejemplo de Jesús al ayudar a otros, con la asignación que puedan contar a sus familias lo que más les gusto de la clase y que aprendieron.	

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2021)

Ilustración 7

Fotografía trabajo en el aula



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Tabla 10

Desarrollo de las acciones pedagógicas. Sesión 8

Título: “Puedo seguir las enseñanzas de Jesús”				
Objetivo general: Comprender que cada niño y niña puede seguir las enseñanzas de Jesús con sus familias				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
- Proponer y seguir diferentes movimientos rítmicos - Reflexionar sobre la importancia de aceptar la invitación de Jesús de Seguirlo y hacer su mejor esfuerzo - Reconocer las diferentes formas de seguir a Jesús con sus familias.	INICIO: Si te sientes hoy feliz	Canción	Para dar inicio a esta sesión los niños y niñas cantaran la canción “ Si te sientes hoy feliz” mediante esta, cada uno irá realizando diferentes movimientos según el turno que se les dé y los demás deberán seguir, así hasta que todos hayan participado.	Indicadores de Logro: - Realiza movimientos rítmicos siguiendo a sus compañeros y propone otros nuevos - Dialoga sobre la importancia de aceptar la invitación de Jesús de seguir sus enseñanzas - Reconoce acciones que le permitan seguir a Jesús al lado de la familia.
	CENTRO: La invitación de Jesús	Lectura en voz alta	Se realiza la lectura del relato animado de las escrituras de cuando Jesús escogió a sus apóstoles, y estos, en especial Pedro, abandonaron todo y lo siguieron. Brevemente se pedirá a los niños y niñas que comenten qué les pareció la historia y que ideas se les viene a la mente, también se les pregunta en que se pueden parecer ellos a los apóstoles, la idea es conducirlos a pensar sobre la invitación que Jesús les hizo y que así mismo los invita a ellos a conocerlo y seguirlo y deben aceptar esta invitación de la mejor manera. Además, se les explica que, si a ellos los invitaran a una fiesta, tal vez irían con su mejor ropa y sus zapatos favoritos, de igual manera hay que hacer el mejor esfuerzo para seguir a Jesús.	
	CIERRE: Puedo seguir a Jesús con mi familia	Dibujo	Cada niño o niña hablara de la forma en que puede seguir a Jesús, dependiendo de la forma en que lo expresen se pueden ir haciendo más preguntas y se les irá conduciendo a la conclusión de que Seguir a Jesús les brindara felicidad a ellos y a sus familias. cada uno va a escoger una imagen que se relaciona con alguna de las enseñanzas trabajadas en las anteriores sesiones y realizarán un dibujo sobre lo que más recuerdan o les gustó de esta sesión. esta imagen será enviada a sus familias para que	

			juntos la recreen de manera creativa y cerrar con una exposición de arte con las fotografías de cada familia, adicional a esto deben escribir una frase relacionada, por ejemplo, “podemos seguir a Jesús cuando ayudamos a los necesitados” o “podemos ser felices cuando perdonamos a otros”.	
--	--	--	---	--

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2021)

Ilustración 8

Fotografía Trabajo en el Aula virtual



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021).

Capítulo VI: Alcances y limitaciones

En este apartado se presentan los resultados obtenidos con la implementación de la estrategia pedagógica “Conociendo a Jesucristo”, la cual fue trabajada con los estudiantes del grado Jardín del Centro integral “El mundo de los niños” en la ciudad de Tunja, destacando en primer lugar, que se realizaron aportes significativos en el desarrollo de la dimensión espiritual de los niños y niñas. Por medio de este trabajo, se reafirmó la importancia de los valores morales desde un sentir por el otro, reconociéndose como familia de Dios por medio de las enseñanzas y vida ejemplar de Jesús, en la que los niños y niñas lograron establecer conexiones con sus realidades y contexto familiar. Todo esto se pudo evidenciar en mayor medida con algunos estudiantes en específico que se describen a continuación.

En primer lugar, se menciona la situación de un estudiante que participó de los talleres en modalidad virtual quien se ha convertido en hermano mayor y manifestó en los diferentes encuentros que él no quería una hermana, la docente titular expresa también haber dialogado con los padres y ellos cuentan que el niño se encuentra muy rebelde, a veces llora en la clase o no quiere trabajar.

Con la observación inicial se evidenció que a él no le gustaba mucho trabajar o participar, le costaba concentrarse y poner atención, también que no conocía a algunos de sus compañeros pese a que el ciclo escolar ya lleva varios meses. Con las actividades trabajadas, se logró involucrar al niño con los compañeros en diferentes actividades, que él mostrara parte de casa, fotos de su familia, expresara sus sentimientos y miedos ante las nuevas dinámicas de la familia, también que paulatinamente, fue realizando reflexiones sobre su rol de hermano, por ejemplo, que para ayudar a su familia él podía darle un juguete a su hermana cuando lloraba y la mamá

estaba ocupada, o hacer silencio cuando ella dormía; como hijo realizó expresiones como “yo puedo recoger mis juguetes porque no soy un bebé, como mi hermana o ya estoy grande y puedo ayudar a mi mamá”, y para la última clase, mostró a su hermana y dijo que podía seguir a Jesús al ser un mejor hermano.

De igual manera, se presentó otra situación específica con una estudiante cuyos padres son sordomudos, sin embargo, ella sí posee la capacidad de comunicarse de manera verbal, se evidencio que en la fase de diagnóstico, no le gustaba mucho participar, a veces se comunicaba mediante lengua de señas, por lo que la docente titular debía insistir para que respondiera a sus preguntas y tenía una actitud muy tímida.

Mediante los encuentros, se mejoró su capacidad de relacionarse y compartir con los demás compañeros, por supuesto manteniendo los protocolos de distanciamiento, le fue cada vez más fácil participar, sonreía y realizaba algunos movimientos de agrado como pequeños bailes en el puesto, observaba con más interés las imágenes de los recursos literarios, y en los últimos encuentros se mostró más segura de realizar sonidos relacionados con la lectura y cantar, aclarando que aún es tímida para responder a las preguntas que se le hacen de manera directa, pero se puede decir que se logró un avance.

En el trabajo realizado, de manera general se puede decir que con los ocho estudiantes y sus familias se realizaron importantes aportes sobre el comportamiento de los niños y niñas, la importancia de su rol dentro de la familia, pero mayormente, comprender la vida y las enseñanzas de Jesucristo como algo real y significativo para ellos, que pudieran ubicarse en las similitudes y de alguna manera establecer una relación vinculante y afectiva con Él, como hijos de Dios, parte de una familia real y espiritual.

Otro de los aspectos en los que se evidenció un avance importante fue en el reconocimiento y placer de utilizar los recursos literarios, ya que en los últimos encuentros se registraron expresiones por parte de los niños y niñas como “profe que vamos a leer hoy” o “de que se trata el cuento de hoy” y “como se llama ese cuento”. Esto permite evidenciar que se logró un gusto y disfrute por escuchar los cuentos leídos en voz alta por parte del adulto, demostrando además, que aunque se trabajaron algunos relatos bíblicos, también se involucraron recursos propios de la cultura, por ejemplo, narraciones del Autor Rafael Pombo, involucrándolos de manera transversal con las temáticas a trabajar con el proyecto de aula “Conociendo a Jesucristo”.

Por otra parte, una de las limitaciones que se identificó en este proceso de investigación, hace referencia a algunas manifestaciones de las docentes titulares, que aunque no participaron de manera directa, algunas de ellas observaron los encuentros y no ven de manera significativa la importancia del buen uso de los recursos literarios, y continúan usándolos como refuerzo para la lectura y la comprensión lectora, asignando un trabajo adicional sobre lo leído.

VII. Conclusiones y Sugerencias

7.1 Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones dando cumplimiento a los objetivos propuestos en este proyecto de investigación que tuvo como interrogante principal ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la dimensión espiritual desde la vida de Jesús por medio de la literatura infantil con los niños y niñas del grado Jardín del centro integral “El Mundo de los niños”?

- La investigación permitió identificar el fortalecimiento de la dimensión espiritual de los niños y niñas, encontrando continuidad en lo expuesto por Sánchez (2012) cuando dice que la espiritualidad corresponde al desarrollo de las cualidades humanas como el amor, la compasión, paciencia, la tolerancia o el perdón, y que estas son independientes de la religión. Con esta idea, se puede decir que se afianzaron estas cualidades en los niños y niñas, teniendo presente que algunos pertenecen a diferentes credos religiosos profesados por sus familias y que es necesario tener como base estas particularidades, con enseñanzas en las que todos puedan sentirse identificados, cómodos, respetados y valorados, por lo que la incidencia de la estrategia fue positiva.
- Por medio de los instrumentos y fuentes consultadas desde diferentes autores mencionados a lo largo de este trabajo, se determinaron aspectos importantes de la dimensión espiritual como parte del desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia, estableciendo que el trabajo en torno a esta dimensión permite reflexionar desde el interior de cada uno como ser, desde lo propio y de las posibilidades de mejorarse y superarse a un estado más elevado, en donde pueda relacionarse mejor con los demás, con amor empatía y servicio, fortaleciendo el aprender a ser y a vivir en comunidad.

- En el diseño de la estrategia “Conociendo a Jesucristo” mediante la dinámica de proyecto de aula, en donde fueron seleccionados diferentes textos o recursos literarios que se relacionan con las experiencias, enseñanzas y vida de Jesús, permite ver la importancia de la literatura dentro del desarrollo de los niños y niñas, con aprendizajes transversales, divertidos y creativos, en donde estos textos no solo sirvan como una herramienta de alfabetización, sino como un recurso que debe ser apreciado, valorado y disfrutado, que potencia todas las dimensiones del ser de manera integral, dando espacio a la creatividad y curiosidad como parte de la naturaleza del niño o niña.
- Continuando con la implementación de la estrategia pedagógica, esta permitió orientar en los niños y niñas el conocimiento de quién es Jesucristo, desde sus enseñanzas y diferentes relatos trabajados en cada una de las sesiones, llevando estos aprendizajes hacia la realidad de cada estudiante, de manera vivencial, en la que la dimensión espiritual no solo quedará plasmada en una guía, sino desde el comportamiento y vivencias de cada uno de los participantes. Con esto se pudo observar disfrute y agrado en cada uno de los niños en las diferentes actividades realizadas, mostrando que el proyecto de aula “Conociendo a Jesucristo” tuvo una incidencia positiva en el desarrollo de la dimensión espiritual de los niños niñas del grado Jardín del centro integral “El mundo de los niños” .
- Esta investigación realizó aportes curriculares a la institución educativa centro integral “El mundo de los niños” en donde se llevó a cabo el ejercicio investigativo, fortaleciendo el trabajo de la dimensión espiritual, mostrando otra manera de trabajarla en donde se abra la mirada a la posibilidad de usar los recursos de una forma no tan convencional, que además se involucren las particularidades de cada estudiante como un

fragmento de esas realidades que influyen dentro del aula, y la familia pueda ser parte del proceso, sin la necesidad de establecer o imponer un tipo de religión específico.

- De manera personal, esta propuesta de investigación permitió comprender la importancia de fomentar el desarrollo de la dimensión espiritual de los niños y niñas en primera infancia como parte del desarrollo integral, evidenciar que mediante un esfuerzo del docente se pueden establecer rutas pedagógicas claras y respetuosas de las diferencias y realidades de cada estudiante, que los lleve a ser mejores personas y participen de manera empática en la sociedad. Adicionalmente, comprender que el maestro tiene la principal responsabilidad de ofrecer las condiciones apropiadas, las ayuda, la mediación y los recursos adecuados para propiciar aprendizajes significativos y no solo asegurar una serie de contenidos, esto se evidenció desde el uso de los recursos literarios, en donde además, se trabaja y construye de acuerdo a la naturaleza de los niños y niñas, desde el disfrute, la imaginación, la creatividad, el lenguaje y la libre expresión.

Con lo mencionado anteriormente, se concluye y evidencia que el desarrollo de la dimensión espiritual hace parte intrínseca del desarrollo integral de los niños y niñas, que no se puede escoger alguna por encima de otra o excluir, ya que el ser humano es multidimensional.

7.2 Sugerencias

Como se mencionó en la sección de limitaciones que se encontraron en la propuesta, se sugiere que la institución educativa y específicamente las docentes de preescolar puedan dar continuidad con la metodología pedagógica y didáctica trabajada mediante la estrategia pedagógica “Conociendo a Jesucristo”, desde la posibilidad de iniciar los aprendizajes con las realidades y particularidades de cada estudiante, relacionando cada uno de estos en la cotidianidad y con sus vivencias, dando un uso alternativo a cada uno de los recursos con los que

cuenta la institución y los que las docentes escogen para implementar sus clases, y sobre todo, que se tenga presente las dimensiones del ser, entendiendo que todas son indispensables y no se debe priorizar una sobre la otra.

VIII. Referencias Bibliográficas

ACODESI. (2003). *La formación integral y sus dimensiones*. Texto didáctico. Colección

propuesta educativa No. 5.

http://www.acodesi.org.co/es/images/Publicaciones/pdf_libros/texto_didactico_negro.pdf

Alcaldía Tunja. (2016). *Plan Desarrollo municipal 2016-2019*.

https://alcaldiatunja.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldiatunja/content/files/000001/20_p_dmtunjaenequipo20162019.pdf

Caicedo, H. (2016). *Neuroeducación: una propuesta educativa en el aula de clase*. Ediciones de la U.

Calderón, K. (2017). *Estrategias para fortalecer la dimensión socio-afectiva a través de la literatura*. [Tesis de pregrado, Corporación universitaria Minuto de Dios sede Buga, Valle del Cauca]

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7823/T.EDI_CalderonParraKarla_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cancimance, N. (2018). *El cuento como estrategia pedagógica que favorece el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de 4 y 5 años de preescolar del colegio Betlemitas de Vélez*

[Tesis de pregrado. Universidad Santo Tomás, seccional Tunja].

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16092/2019nuriscancimance.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cavalleti, S. (1979). *El potencial religioso del niño. Descripción de una experiencia con niños de 3 a 6 años*. ACOFOREC, Bogotá, Colombia, julio 2013.

Cerda, H. (2019). *El proyecto de aula: el aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Editorial Magisterio. 3ra Edición.

Cerda, H. (2011). *Los elementos de la investigación: cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Editorial Magisterio. <http://bibliotecadigital.magisterio.co/crai-ustadigital.usantotomas.edu.co/libro/los-elementos-de-la-investigaci-n#>

Cervera, J. (1989). En torno a la literatura infantil. *CAUCE, revista de filología y su didáctica*, No. 12, 157-168.
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/21795/file_1.pdf;jsessionid=73D5C9E0AA7909676549F8FDFEE77EB6?sequence=1

Chalela, M, y Gutiérrez, A. (2017). *Vivencia corporal*. (1ª Ed.). Alfaomega.
<https://www.alfaomegacloud.com/reader/vivencia-corporal?location=127>

Cifuentes, j. (2015). *Espiritualidad en los niños de 4 a 6 años de la Institución Educativa Agropecuaria de Arboleda, Cauca*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Manizales]
<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1283/JOHN%20FREDDY%20CIFUENTES%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz, L. 2011. *La observación*. Facultad de psicología, UNAM.
http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

Asamblea Plenaria del Episcopado colombiano (2017). *Estándares para la Educación Religiosa Escolar (ERE) de la Conferencia Episcopal de Colombia*. Aprobados en la CIII Asamblea Plenaria del Episcopado colombiano en Julio de 2017.

Esteve, M. (2018). *Leer y escribir para vivir*. Editorial Grao.

Hernández, R. y Fernández, C. (2012). *Metodología de la investigación, enfoque de la investigación*. 5ta edición. Mc Graw Hill.

Ley de libertad religiosa y de cultos, ley 133 de 1994

Ley general de educación, Ley 115 de 1994

Marín, J (2013). *La investigación en educación y pedagogía: sus fundamentos epistemológicos y metodológicos*. Características de la investigación cualitativa Ediciones USTA.

Marín, J. 2018. *Investigar en educación y pedagogía. Sus fundamentos epistemológicos y metodológicos*. 2da edición. Editorial Magisterio.

Maya, A. 2016. *El taller educativo y su fundamentación pedagógica*. Editorial Magisterio.

<https://www.magisterio.com.co/articulo/el-taller-educativo-y-su-fundamentacion-pedagogica>.

MEN. (2014). *Documento N° 23: La literatura en la educación inicial*. (Rey Naranjo Editores, Ed.). Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Millán, J. & Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa. Una introducción conceptual*. (5°ed). Pearson educación.

Ministerio de Educación Nacional, (1998). *Lineamientos curriculares preescolar*.
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

- Monsalve, L (2019). *La literatura infantil como estrategia pedagógica para el fomento de la lectura en niños y niñas menores de 5 años* [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás, seccional Tunja.]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/19162>
- Murillo, F. (2011). *Investigación Acción. Métodos de investigación en Educación Especial*. https://www.academia.edu/5813195/Investigaci%C3%B3n_Acci%C3%B3n
- Núñez, M (2009). La literatura infantil: aproximaciones al concepto, a sus límites y a sus posibilidades. *Literatura en el contexto educativo*, Vol. 14 Núm. 1. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/3214>
- Ortiz, J (2019). *El desarrollo integral de los niños y niñas del asentamiento humano La Alborada en el distrito de San Juan de Miraflores, Periodo 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega-Perú.] <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/4424>
- Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia. Documento de trabajo*. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el fomento del Libro en América Latina y el Caribe-CERLALC. Bogotá. D.C. www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación. Investigación cualitativa*. (6° Ed). McGraw Hill Education.
- Sánchez, L. (2012). Competencia espiritual y educación. Entre todos: interpretación sinfónica. *Revista Padres y maestros*, (348), P. 14-20. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/584>

Tamayo y Tamayo, M. 2014. *El proceso de la investigación científica*. 5ª edición. Editorial

Torres, A. (1996). *Aprender a investigar en Comunidad*. Bogotá, D. C: UNAD.

Torres, A. (2018). *Fortalecimiento de la Educación Religiosa escolar en el aula multigrado desde el modelo constructivista institución educativa San José de Nazaret- Sede mirador*. [Tesis de pregrado, Repositorio Universidad Santo Tomás- Seccional Tunja].

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/17205>

Torres, H. y Girón D. (2009) *Didáctica general*. Coordinación Educativa y cultural centroamericana, CECC/SISCA.

UNICEF, *El fondo de las Naciones Unidas para la infancia*. Estado Mundial de la Infancia 2005.

https://www.unicef.org/spanish/sowc05/sowc05_chapters_sp.pdf

Vásquez, M. (2018). *La inteligencia espiritual y sus aportes a la educación religiosa escolar en niños de preescolar*. Universidad de La Salle.

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1055&context=lic_educacion_religiosa

Vicario A. (2019). *Literatura infantil y emoción: los cuentos infantiles de Trace Moroney como propuesta didáctica para el aula de primero de educación primaria* [Tesis de pregrado, Universidad de Cantabria].

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/17705/VicarioClaveArianne.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Voces Fernández, J. (2019). *Bloque I: la literatura infantil: Consideraciones generales. Tema 1: concepto, corpus y géneros de la Literatura Infantil*. Recuperado del sitio web de la universidad de la universidad de Cantabria.

Wills, T. (2017). *La dimensión espiritual dentro de la educación inicial* [Tesis de pregrado, Repositorio de la Pontificia Universidad Javeriana].
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/38944/La%20dimensi%C3%B3n%20espiritual%20dentro%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial..pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Zubiría J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Editorial Magisterio.

IX. Anexos

IX. Anexos

Anexo A. RAE 1

RAE 1	
1. Título	Fortalecimiento de la educación religiosa escolar en el aula multigrado desde el modelo constructivista en la institución Educativa San José de Nazaret- sede el mirador
2. Autor	Yuli Amparo Torres Garzón
3. País-Ciudad	Colombia- Tunja
4. Fecha	2018
5. Tema	La educación religiosa escolar como un área fundamental dentro del desarrollo integral de la persona.
5. Palabras Clave	Aula multigrado, escuela unitaria, constructivismo, práctica pedagógica, estrategias didácticas, estándares de la ERE.
6. Objetivos	Objetivo general Fortalecer las prácticas de la educación religiosa escolar en el aula multigrado y escuela unitaria desde el modelo constructivista en la Institución Educativa San José de Nazareth sede El Mirador. Objetivos específicos • Diseñar material didáctico y estrategias que favorezcan el aprendizaje de la Educación Religiosa Escolar en el aula multigrado pensado desde el modelo constructivista. • Promover en la escuela unitaria y aula multigrado la Educación Religiosa Escolar como área trascendental en la formación integral de la persona. • Elaborar una cartilla de trabajo basada en el modelo constructivista que favorezca la Educación Religiosa Escolar en el área multigrado.
7. Descripción y Contenidos	El principal objeto de la investigación es fortalecer el área de la Educación Religiosa Escolar (ERE) en un aula multigrado, en la institución educativa ya mencionada, ya que se evidencia desconocimiento primero del concepto de la ERE, sus estándares, también la falta de recursos , materiales y estrategias, la importancia de esta dentro del desarrollo integral de la persona, respetando la libertad de culto, y trabajando acorde al modelo pedagógico propio de la institución que en este caso es el constructivista social. Dentro del trabajo pedagógico se realizaron actividades primero de carácter diagnóstico, y en estas se logró identificar la necesidad de actualizar el diseño del currículo apoyado por los estándares que ya están establecidos en la ERE establecidos en la Conferencia Episcopal de Colombia,, y que todo esto permite la construcción de una plan de trabajo en el que cada grado tenga las temáticas apropiadas, permita generar un aprendizaje autónomo en el estudiante y que el docente se desempeñe como facilitador dentro del proceso.
8. Referencias	• Alcaldía mayor, Secretaría de educación y arquidiócesis de Bogotá (2000) Orientaciones curriculares para la educación religiosa en el distrito capital: programa de educación religiosa. Bogotá. Instituto San Pablo Apóstol. • Alfonso Cuellar Solano. (2003). ABC del constructivismo. Aportes y desafíos. Colombia. Tiempo de leer. • Baro, A. (2011) Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. Revista innovación y experiencias educativas. 40.

	• Comisión Episcopal. (2000) Lineamientos y Estándares curriculares para el área de Educación Religiosa. Bogotá. • Conferencia Episcopal de Colombia. (2012). Estándares para la Educación Religiosa escolar ERE de la conferencia episcopal de Colombia. • Constitución política de Colombia. (1991) • Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. (2009) Escuela nueva – Escuela activa. Manual para el docente. Bogotá. Quebecor World. • Gallego, M José Duván. (2012). La Investigación en Educación y Pedagogía. Bogotá, Colombia. Editorial Santo Tomás. • Meza, J. 2015. Educación Religiosa Escolar Naturaleza, Fundamentos y Perspectivas. Bogotá. Colombia. Editorial San Pablo. • Rosas Ricardo, Cristian Sebastián (2001) Piaget, Vigotski y Maturana. Constructivismo a tres voces. Buenos Aires Argentina. Editorial Aique
9. Diseño Metodológico	Este es un tipo de investigación acción, de enfoque cualitativo.
10. Instrumentos	Encuesta inicial a los docentes, entrevista a los estudiantes, análisis de la malla curricular.
11. Resultados y Conclusiones.	La ERE tiene su importancia y hay que darle la trascendencia que merece, permitiendo que esto forme estudiantes críticos, reflexivos y analíticos. Para apoyar este proceso, se diseñó el material didáctico para que, acorde a cada uno de los grados, se desarrollara el trabajo autónomo, dándole al estudiante un rol activo durante su proceso de aprendizaje y el docente actuando como facilitador, esto acorde al modelo pedagógico adoptado por la institución, a saber, constructivista social. Dentro de las entrevistas realizadas a los estudiantes se encuentra que ellos entendieron la relevancia de la ERE como parte de su proceso de formación y se evidenció cambios en sus actitudes, comportamiento, buena disposición y participación en las clases.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	Este proyecto de investigación contribuye desde los aportes de la ERE dentro del desarrollo integral del ser humano y la espiritualidad, permite identificar y analizar cómo se pueden diseñar estrategias que trabajen teniendo en cuenta los diferentes credos religiosos que profesan las familias de los niños, sin importar la edad en el desarrollo evolutivo en que se les ubique, en donde pueda ser un participante activo en su proceso de aprendizaje. Por otra parte el fundamento teórico evidencia la manera en que se fundamenta el aprendizaje de la ERE como componente del desarrollo integral y natural de los niños y niñas, enfocándose hacia la dimensión espiritual, contrastando además con el fundamento legal que cobija y respalda la importancia de esta temática para el sistema de educación actual.
13. Autor del RAE.	Marggy Liliana Bautista Díaz

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2020)

Anexo B. RAE 2

RAE 2	
1. Título	La dimensión espiritual dentro de la educación inicial
2. Autor	Tatiana Wills Gutiérrez
3. País-Ciudad	Colombia-Bogotá D.C
4. Fecha	2017
5. Tema	La dimensión espiritual hace parte del desarrollo integral del niño y niña en edad preescolar.
5. Palabras Clave	Desarrollo de la personalidad, desarrollo integral, dimensiones del ser, fines de la educación, educación religiosa escolar.
6. Objetivos	Objetivo general Fundamentar, desde la pedagogía y la psicología, la relevancia de la educación de la dimensión espiritual de la infancia, como parte de la formación integral de la persona. Objetivos específicos • Describir la inteligencia espiritual que está en la base de la dimensión espiritual de la persona, como uno de los componentes a potencializar en el sujeto. • Fundamentar, desde la psicología, la necesidad de acompañar a los niños en el desarrollo de la dimensión espiritual. • Fundamentar, desde la pedagogía, la importancia de la formación espiritual como uno de los fines de la educación. • Proponer elementos clave a tener en cuenta a la hora de trabajar la dimensión espiritual en el aula.
7. Descripción y Contenidos	Dentro de las propuestas pedagógicas establecidas para el proceso de enseñanza aprendizaje, se evidencia una marcada preferencia por el desarrollo cognitivo pero dejando de lado las demás dimensiones en el desarrollo integral, total y natural de la primera infancia, y no valorando todas las dimensiones del ser de manera ecuánime. Por otra parte se menciona que hay una evidencia que sugiere que es muy poca la formación espiritual que se imparte en las instituciones, ya que además los docentes han sido preparados para fortalecer las demás dimensiones, dejando de lado lo que estipula desde la Ley general de educación en donde el pleno desarrollo de la personalidad se ve influenciado por la formación física, intelectual, social, afectiva, y otras en las cuales se nombra la dimensión espiritual. En este sentido se analiza cómo la escuela es responsable de proveer situaciones y contextos que faciliten el desarrollo y potenciación de la inteligencia espiritual en los niños y niñas como seres pluridimensionales dentro y fuera del aula.
8. Referencias	• ACODESI. (2003). La formación integral y sus dimensiones. Texto didáctico. Colección Propuesta Educativa No. 5. • ACOFOREC. Asociación Colombiana para la Formación Religiosa Católica. Qué es la Catequesis del Buen Pastor (CBP). Recuperado en 25 de octubre de 2017, de http://www.acoforec.org/website/index.php/catequesis-del-buen-pastor/que-es • Adler, A. (2004). El sentido de la vida. Primera edición cibernética. Recuperado en 3 de noviembre de 2017, de http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/filosofia/sentido/caratula.html • Arias, Rodrigo, & Lemos, Viviana. (2015). Una aproximación teórica y empírica al constructo de la inteligencia espiritual. Enfoques, 27(1), 79-102. Recuperado en 16 de octubre de 2017, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166927212

	015000100005&lng=es&tlng=es. • Ariés, Philippe. (1979). La infancia. Revista Estudio. Vol. VI. Enciclopedia Einaudi. • Barbieru, I. C. (2016). The Role of the Educator in a Montessori Classroom. Romanian Journal for Multidimensional Education / Revista Românească Pentru Educație Multidimensională, 8(1), 107-123. doi:10.18662/rrem/2016.0801.07 • Cavalletti, S. (1979). El potencial religioso del niño. Descripción de una experiencia con niños de 3 a 6 años. ACOFOREC. Bogotá, Colombia, julio 2013. • Constitución política colombiana (1991). Asamblea Nacional Constituyente. Bogotá, Colombia. 6 de julio de 1991. • De Montgolfier, C. (2017). María Montessori, la mujer que revolucionó la educación. Aleteia. Recuperado en 25 de octubre de 2017, de https://es.aleteia.org/2017/03/07/mariamontessori-la-mujer-que-revoluciono-la-educacion/ • Díaz Monsalve, A., Carmona Agudelo, N. (2009). La formación integral: una mirada pedagógica desde los docentes. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. • Frankl, V. (1977). La presencia ignorada de Dios. Barcelona: Herder editorial. • Ferrándiz, C., Prieto, M. D., Bermejo, M. R., & Ferrando, M. (2006). Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples. Revista Española De Pedagogía, (233), 5-19. • Gómez Villalba, I. (2011). La inteligencia espiritual como oportunidad educativa de la ERE. Religión Escuela. Zaragoza. • Grupo Emergente de Investigación de la Universidad Mesoamericana. (2007). Importancia y definición de la investigación documental. Recuperado en 1 de noviembre de 2017, de http://geiuma-oax.net/invdoc/importanciaydef.htm • Habenicht, D. Psicología del desarrollo y crecimiento religioso: compañeros en entendimiento. • Jalics, F. (1986) Los cambios en la fe. Ediciones Paulinas: Madrid. • Meza Rueda, J. (2011). Educación religiosa escolar. Naturaleza, fundamentos y perspectivas. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. • Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Recuperado en 23 de octubre de 2017, de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf • Orozco, L. (2002). La formación integral como base para definir estrategias de un pensamiento lúcido y pertinente. En: Revista Debates, Universidad de Antioquia, No 32, 26-38 • Pérez Lancho, M. (2016). Inteligencia espiritual. Conceptualización y cartografía psicológica. Universidad Pontificia de Salamanca. • Rodríguez Arenas, M. (2015). La resiliencia como vivencia del Reino de Dios. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
9. Diseño Metodológico	La metodología de este proyecto es la investigación documental
10. Instrumentos	Documentos y proyectos de investigación elaborados con anterioridad. Dibujos y conversaciones de diferentes autores relacionados con el tema.
11. Resultados y Conclusiones.	La educación busca una transformación positiva del ser, acorde a sus necesidades e intereses, y si bien hay investigaciones y teorías que aportan al desarrollo integral del ser, incluyendo la dimensión espiritual como parte importante, es evidente que en las instituciones hay muchas falencias en este tipo de enseñanza, en especial en las de

	carácter oficial, privilegiando el desarrollo cognitivo y comunicativo, pero se demuestra desde diferentes autores, que la espiritualidad dentro de la educación inicial, permite a los niños crecer con una espiritualidad activa y generadora de sentido, resiliente y transformadora.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	Este proyecto aporta la postura de diferentes autores que sirven como referencia para entender la importancia de favorecer un desarrollo integral, natural y armónico de los infantes incluyendo las dimensiones del ser, justificando la importancia y necesidad de la dimensión espiritual sirviendo como base para el fundamento teórico.
13. Autor del RAE.	Marggy Liliana Bautista Díaz.

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2020)

Anexo C. RAE 3

RAE 3	
1. Título	Espiritualidad en los niños de 4 a 6 años de la institución educativa agropecuaria de Arboleda, Cauca.
2. Autor	John Freddy Cifuentes López
3. País-Ciudad	Colombia- Manizales
4. Fecha	2015
5. Tema	Formación, estrategias pedagógicas y educativas para la espiritualidad de los niños de 4 a 6 años.
5. Palabras Clave	Espiritualidad, formación espiritual, arte y la lúdica, desarrollo humano, religión.
6. Objetivos	Objetivo general Evidenciar las estrategias pedagógicas y educativas, para desarrollar la espiritualidad de los niños de la Escuela Rural Mixta de Arboleda Sección (A) De la Institución Educativa Agropecuaria Arboleda Cauca. Objetivos específicos • Evidenciar con las herramientas aplicadas los elementos de espiritualidad. • Vincular a los niños y niñas a las diversas actividades de formación espiritual lideradas por grupos religiosos a los cuales pertenecen Realizar encuentros que promuevan la espiritualidad a través del arte y la lúdica
7. Descripción y Contenidos	Con este proyecto se quiso establecer parámetros que identifiquen la problemática actual de la institución, teniendo en cuenta los aspectos espirituales, sociales y culturales; así mismo, identificar el campo de acción en niños de 4 a 6 años, donde los factores externos que afectan y delimitan este entorno, marcan grandemente el desconocimiento de Dios. Se hace necesario establecer estrategias pedagógicas totalmente didácticas y prácticas, de tal manera que el estudiante afiance su yo, en un ser superior que lo ama, que le brinda seguridad y formación personal, de tal forma que pueda desenvolverse conductualmente de forma natural y con respeto hacia sus compañeros, profesores, su familia y su entorno social.
8. Referencias	• Arbeláez, C. y Álvarez, T. (1995). La espiritualidad como fuente de alivio en la fase terminal. <i>Latreia</i> (8/2), 79-84. • Bellet M. y otros. (1971). <i>Psicología y espiritualidad</i>. Madrid: Ediciones Paulinas. • Castillo, J.M. (1981). <i>La alternativa cristiana</i>. Salamanca: Ediciones Sígueme. • Casiano Floristan, C y Tamayo J.J. (1983). <i>Conceptos fundamentales de la pastoral</i>. Madrid: Ediciones Cristiandad. • Corpas de Posada, I. (2009). ¿Cuál es nuestra identidad y nuestro aporte al quehacer teológico? <i>Franciscanum</i> (51/151), 37-76. • De Lumieira. (1997). <i>Terminologías</i>. Prontuario sobre las sectas y nuevos movimientos religiosos. Recuperado el 23 de septiembre de 2015 de http://archicompostela.org/ecumenismo/Terminolog%c3%Ada.htm • Gevaert, J. (1980). <i>El problema del hombre</i>. Salamanca: Ediciones Sígueme. • Gevaert, J. (1980). <i>Introducción a la antropología filosófica</i>. Salamanca: Ediciones Sígueme. • Heller, D. (1990). <i>Cómo hablarle a su hijo de Dios</i>. Bogotá: Norma. • Navarro Puerto, M. (2004). <i>Espiritualidad y teología</i>. <i>Iglesia Viva</i>, 222, 2-53. Recuperada el 17 de septiembre de 2014 de http://www.iglesiaviva.org/222/22213-MERCEDES.pdf • Moltmann, J. (1977). <i>El experimento esperanza</i>. Salamanca: Ediciones Sígueme.

	• Belt, M. Le Blond, Bertrand. Bernal, Guillet, Haulotte, Gouvernaire, y Sudbrack. (1971). "Psicología y espiritualidad". Madrid: Ediciones Paulinas. • Floristan. C, y Tamayo. J. J. (1983). Conceptos fundamentales de la pastoral. Madrid: Ediciones cristiandad. • Foerster. W. (1960). Temas capitales de la educación. Revista pontificia Bolivariana (337), 130. • González, T. Enseñanza religiosa escolar en España constitucional. (1978 – 2002). (2002). Revista Española de pedagogía, (222), 263-284. • Naranjo. J. A. (1996). El niño y las ciencias naturales. Sobre la niñez de los científicos. Revista Universidad de Antioquia (243), 30-35. • Ladaria. L. F. (2012). Teología del pecado original y de la gracia. • Peña Vásquez, J. (2013). Religión y religiosidad. Recuperado el 14 de abril de 2015 de http://blogs.hazteoir.org/clavesdehoy/religion-y-religiosidad/ • Puerta, M.P. (1999). El concepto de resiliencia y su activación en la familia. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó. • Rivero, A. (2014). ¿Qué es la espiritualidad? Recuperado el 4 de Marzo de 2015 de http://www.es.catholic.net/op/articulos/10016/www.cdda.com.ar • Royo Marín. A (1962). Teología de la perfección cristiana. Madrid. Biblioteca de autores cristianos. • Rubio Blandón, C. A. y Gomez Ramirez, J.F. (2012). La dimensión espiritual en los • Los niños: su desarrollo y fortalecimiento. Recuperado el 20 de octubre de 2015, de https://crianzaysalud.com.co/la-dimension-espiritual-en-la-ninez-su-desarrollo-y-fortalecimiento/.
9. Diseño Metodológico	Investigación cualitativa y hermenéutica
10. Instrumentos	Técnica acción-participación, entrevista y fotografías
11. Resultados y Conclusiones.	• Se pudo establecer que los niños y niñas identifican un ser superior afianzado en las enseñanzas y costumbres familiares. • Ante la violencia que se manifiesta socialmente, reconocen que existe un Dios que los protege y está presente dentro de su cotidianidad. • Expresan su relación con Dios mediante oraciones sencillas aprendidas en el hogar. • Las creencias de la existencia de Dios no tienen edad, siempre y cuando se establezcan estrategias pedagógicas acordes a la etapa del desarrollo y entorno social, que brinden la confianza, seguridad y valores, despertando el amor hacia lo que no se ve, pero se puede llegar a sentir.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	Este proyecto sirve como fundamento teórico para orientar el proceso del desarrollo de la espiritualidad, acorde a las edades de los niños y niñas en preescolar, en edades entre los 4 y 6 años, siendo un punto de partida en la investigación cualitativa que logre despertar los cimientos que van a permanecer en el desarrollo y formación natural del niño. Por otra parte resulta significativo ver las actividades que se llevaron a cabo en las estrategias didácticas, demostrando que hay una forma adecuada para trabajar la dimensión espiritual en donde el estudiante descubra una relación con Dios y se identifique a sí mismo como parte de algo más grande.
13. Autor del RAE.	Marggy Liliana Bautista Díaz

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2020)

Anexo D. RAE 4

RAE 4	
1. Título	La literatura infantil como estrategia pedagógica para el fenómeno de la lectura en niños y niñas menores de 5 años
2. Autor	Lina Monsalve Velasco.
3. País-Ciudad	Colombia- Tunja
4. Fecha	2019
5. Tema	El uso de la literatura como estrategia didáctica para fomentar la lectura en niños menores de cinco años en familias del barrio Ciudad Jardín de la ciudad de Tunja.
5. Palabras Clave	Lectura, estrategia pedagógica, literatura, familia.
6. Objetivos	Objetivos generales. Fomentar la lectura en las 15 familias con que se trabajó, utilizando la literatura infantil como estrategia pedagógica. Objetivos específicos • Caracterizar socioculturalmente a 15 familias pertenecientes al barrio Ciudad Jardín de estrato 1, en la ciudad de Tunja, que tienen niños menores de 5 años, en relación con la situación económica, social y cultural para conocer comportamientos, costumbres, necesidades y expectativas frente a la lectura. • Plantear estrategias pedagógicas, que puedan contribuir al fomento de la lectura alrededor de la literatura infantil en 15 familias con hijos menores de 5 años, pertenecientes al barrio ciudad Jardín de estrato 1, en la ciudad de Tunja, involucrando a la familia como institución sociocultural. • Determinar los resultados de la aplicación de las estrategias pedagógicas para el fomento de la lectura, alrededor de la literatura infantil, en 15 hogares con hijos menores de 5 años, pertenecientes al barrio ciudad Jardín de estrato 1, en la ciudad de Tunja, para construir logros, limitaciones y establecer compromisos que permitan dar continuidad a la solución del problema con participación de las familias.
7. Descripción y Contenidos	La literatura se expresa como tema de interés desde hace mucho tiempo, sin embargo se reconoce que la familia desempeña un papel en la formación de hábitos primordialmente en los primeros años de vida, siendo este el primer contexto social en el que se desenvuelve el niño. Esta investigación busca plantear estrategias pedagógicas que fomenten la lectura por medio de la literatura infantil, basada en la importancia de adquirir hábitos de lectura en edades iniciales. Se trabajó con 15 familias seleccionadas al azar en situación de vulnerabilidad.
8. Referencias	• Bombini, G. (2008). La lectura como política educativa. Revista iberoamericana de educación, 46, 19-35. : [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2018] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77360214> ISSN 1692-715X • Campos Reyes, Y. C., & Donoso Rubiano, S. (2013). Las etiquetas publicitarias como estrategia pedagógica para los procesos lectores en el nivel preescolar. Disponible en http://repository.ut.edu.co • Carrero Reyes, L. M. Relación entre el estrato socioeconómico y la forma como los individuos se comportan en contextos urbanos Una mirada a partir del análisis de la Encuesta de Cultura Ciudadana (ECC) de los años 2011, 2012 y 2013 aplicada a algunas ciudades de Colombia (Bachelor's thesis, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales). • Colegio Univalle (20017). La Importancia de la Educación Infantil - Padres y Profesores. Recuperado 2017. De: http://padresyprofesores.com. • Córdoba Rey, E.M., Quijano Martínez, M.C. Cadavid Ruiz, N. (2013).

	Hábitos de lectura en padres y madres de niños con y sin retraso lector de la ciudad de Cali, Colombia. Revista CES Psicología, 6(1), 53-65. • Sciacca, F. (2013). Cinco métodos para el futuro de la educación. Comité Español de ACNUR. Madrid. • FIESA (2018). Educación infantil. Recuperado 2018. De: https://www.mecd.gob.es/educacionmecd/areas-educacion/estudiantes/educacion-infantil.html. • González Álvarez, C. (2000). Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela.Fecha de consulta: 21 de febrero de 2018] Disponible http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8101/LYT_15_2000_art_7. • Linda A. Meyer. (1994) "Home and School Influences on Learning to Read in Kindergarten Through Second Grade " in Fran Lehr and Jean Osborn (ed), Reading Language and Uterus). New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates. • Medina González, G., & Vargas Rivera, N. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para los niños del primer grado. • Morales, O. A., Rincón, Á. G., & Tona Romero, J. (2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la escuela. Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales, (10). • Morán Oviedo, P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento Sentido pedagógico de la investigación en el aula. Perfiles educativos, 26(105-106), 41-72. • Moreno E. (2001): Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijas e hijos: un estudio etnográfico. Contexto educativo, 4, pp. 177-196. La familia como institución sociocultural: su papel en la adquisición de los hábitos lectores. Portularia, 2, pp. 309-324. Moreno E., Padilla E. • Moreno Sánchez, E. (2002). La familia como institución sociocultural: su papel en la adquisición de los hábitos lectores. Fecha de consulta: febrero de 2018. Disponible en http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/130. • Moreno, C. X. G. (2015). Formación de la función simbólica por medio del juego temático de roles sociales en niños preescolares. Revista de la Facultad de Medicina, 63(2), 235-241. Mustard, F (2003). Desarrollo infantil inicial: salud, aprendizaje y comportamiento a lo largo de la vida. • Bogotá, D.C. Departamento Administrativo de Bienestar Social, DABS; Save the Children, Reino Unido UNICEF, Centro Internacional de Educación y Desarrollo, CINDE. Bogotá. • Poveda, B., Dayanm, E., Herrera Gomez, M. J., Cardozo, L., Andrea, T., Acosta, L., Yolanny, K. (2015). Análisis de buenas prácticas con las familias para que fomenten el inicio de la lectura en niños y niñas de tres años (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios). Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Documento de trabajo. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe_CERLALC. Bogotá DC Disponible On line: www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf Acceso: Diciembre, 27. • Rojas Betancur, Héctor Mauricio, La importancia de las políticas públicas de formación en investigación de niños, niñas y jóvenes en Colombia, para el desarrollo social. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud [en línea] 2008, 6 (Julio-Diciembre) : [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2018] Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77360214> ISSN 1692-715X • Vielma Vielma, E., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. Educere. en línea.: Fecha de consulta: 1 de marzo
--	---

	de 2018. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.ISSN 13164910 • Vila, I. (2000). Aproximación a la educación infantil: características e implicaciones educativas. Revista Iberoamericana de educación, 22, 41-60. • Young, M.E. (2003). Aprendizaje temprano, futuras ganancias. ICBF, Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. Departamento Administrativo de Bienestar Social, DABS; Save the Children, Reino Unido UNICEF, Centro Internacional de Educación y Desarrollo, CINDE. Bogotá. • Micàn Guarín, F.M. (2011)- Referentes legales de la educación inicial o preescolar en Colombia. Issuu.com • Amezcua López, J y Gómez Acevedo, M. (2011). Desarrollo de talentos: el desafío para los educadores Tesis Licenciatura en preescolar (Uptc).
9. Diseño Metodológico	Investigación cualitativa, estudio de caso, enfoque acción educativa y participativa.
10. Instrumentos	Observación, entrevista, encuesta, análisis documental.
11. Resultados y Conclusiones.	Con base al análisis realizado se propone una secuencia de talleres en donde las madres tienen mayormente la participación y se dan los espacios que permiten empezar a tomar conciencia sobre la importancia del uso de la literatura con niños menores de 5 años. Con esto se concluye que es necesario diseñar herramientas y recursos que permitan orientar de manera fácil y didáctica a las familias, y que de manera progresiva, se puedan adquirir buenos hábitos de lectura. También es necesario que desde las instituciones educativas se busque promover la lectura en familia, para que este hábito continúe y se potencien otras capacidades durante el desarrollo normal y continuo del niño hasta la adultez.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	Este proyecto presenta un aporte significativo en el diseño de estrategias para el uso de la lectura como recurso didáctico para potenciar diferentes aprendizajes, desde el marco teórico también aporta conceptos sobre la literatura y las formas de incluirla dentro de la adquisición de diferentes habilidades propias de los niños y niñas, diferentes a la mera lectura o la alfabetización, sino de una forma transversal.
13. Autor del RAE.	Marggy Liliana Bautista Díaz.

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2020)

Anexo E. RAE 5

RAE 5	
1. Título	Literatura infantil y emoción: los cuentos infantiles de Trace Moroney como propuesta didáctica para el aula de primero de educación primaria.
2. Autor	Arianne Vicario Clavé
3. País-Ciudad	España- Cantabria
4. Fecha	2019
5. Tema	La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de las emociones que influyen en el desarrollo de la infancia
5. Palabras Clave	Emoción, inteligencia emocional, educación emocional, regulación emocional, escuela, curriculum, docente/s, maestros/as, Alumnos/as, literatura infantil, cuento/s, Trace Moroney
6. Objetivos	Objetivo general Crear un proyecto para conocer y aprender a regular las emociones a través de la literatura, concretamente, mediante la colección de cuentos sobre emociones de Trace Moroney, con el fin de proporcionar las herramientas necesarias al alumnado de Primero de Educación Primaria. Objetivos específicos • Conocer las emociones básicas en la infancia. • Comprender la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo integral del niño. • Establecer un marco teórico que aclare y razone la importancia de las emociones en el aula, a través de la implantación de la educación emocional. • Explorar la relación que existe entre la literatura y las emociones para trabajar estas últimas a través de la literatura infantil. • Diseñar actividades de aprendizaje que permitan aprovechar los cuentos de la colección de Trace Moroney como herramienta para que los niños y niñas adquieran los conocimientos necesarios para su desarrollo emocional. • Concretar un sistema de evaluación de la secuencia didáctica planteada.
7. Descripción y Contenidos	Este proyecto pretende primero conocer de qué manera las emociones influyen en la infancia, y con esta información se desarrolla una estrategia didáctica en la que el principal recurso a utilizar es la colección de cuentos de Trace Moroney, para que este trabajo conjunto con la literatura, permita el desarrollo de la inteligencia emocional demostrando también la importancia de la educación emocional. Por otra parte, dentro del desarrollo integral de los niños y niñas, no solo es importante conocer sus etapas de egocentrismo y las emociones que se desarrollan a medida que se superan estas etapas, sino también saber cómo manejarlas o regularlas, y es allí donde tiene que entrar el docente o maestro y desempeñar un papel importante como mediador. Otro de los aspectos que se analiza es el cómo desde el currículo, se aporta o se permite el desarrollo de las emociones.
8. Referencias	• Alzola Maiztegi, N. (2007). Literatura infantil y educación ética: análisis de un libro. Revista de psicodidáctica, No. 10- Vol 12, 153-166. Recuperado de https://www.redalyc.org/html/17512110/ • Arguelles, J.D. (2014). Historias de lecturas y lectores: los caminos de los que sí leen. México: editorial Océano Travesía. • Armus, M., Duhalde, C. Oliver, M. y Woscoboinik, N. (2012). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia. Argentina: Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), fundación Kaleidos. Recuperado de http://files.unicef.org/ecuador/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf • Ayuso Garcia, N. (2013). Literatura infantil como medio para enseñar

	valores (trabajo de fin de grado). Recuperado de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3122/TFG-B.164.pdf;jsessionid=BCE98160C51C6CB9AA72C26D255393CB?SEQUENCE=1 • Bermudez Antunez, S. (2010). Las emociones y la teoría literaria. Un encuentro enriquecedor para la comprensión del texto literario. Revista Enclaves del pensamiento, No.8-Vol.4, 147-167. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/pdf/enclav/v4n8/v4n8a8.pdf. • Bisquerra Alzina, R. y Perez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. Revista de Educación Siglo XXI, No. 10, 61-82. Recuperado de http://revista.uned.es/index.php/educacionXXI/article/view/297/253 • Bisquerra Alzina, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Editorial Síntesis. • Bisquerra Alzina, R. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer. • Bisquerra Alzina, R. (2015). Universo de emociones. Valencia: editorial PalauGea. • Bisquerra Alzina, R. (2016). 10 ideas clave de la Educación Emocional. Barcelona: editorial GRAÓ. • Bortolussi, M. (1985). Análisis teórico del cuento infantil. Madrid: editorial Alhambra. • Cabello Salguero, M, J. (2011). Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. Pedagogía Magna, No. 11, 178-188. Recuperado de http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629180.pdf. • Carrero Ruiz, C.(2018). La educación emocional a través de los cuentos (trabajo de Fin de grado). recuperado de http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32233/TFG-G3087.pdf;jsessionid=DD591B7801C6B18F3A539014CDFF8DCC?sequence=1. • Cervera, J. (1989). En torno a la literatura infantil. CAUCE, revista de filología y su didáctica, No. 12, 157-168. Recuperado de https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/21795/file_1.pdf?sequence=1 • De León Fernández, G. (2015). Las emociones a través de los cuentos. (trabajo de fin de grado). Recuperado de https://www.ucam.edu/sites/default/files/estudios/grados/grado-infantil/infantil_semipresencial_1.pdf. • Díaz Medina, C. (2015). Conociendo las emociones a través de la literatura infantil. (trabajo de grado). Recuperado de http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40784/D%C3%ADaz_Medina_Carmen.pdf?sequence=1&isAllowed=y • Extremera, n. y Fernández-Berrocal, P. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. Málaga: Editorial EOS. • Fernandez-Berrocal, P. y Ruiz Aranda, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. Revista electrónica de investigación psicoeducativa, No. 15. Vol.15, 421-436. Recuperado de http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espanol/Art_15_256.pdf • Goleman, D. (1998). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Editorial Kairós. • Heras,D.,Cepa,A. y Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. Revista Infad de Psicología, No. 1-Vol.1, 67-74. Recuperado de http://infand.eu/RevistaINFAD/OJS/index.php/IJODAEP/ARTICLE/vIEW/217/159
--	---

	- Jimenez Morales, M.I. y López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: Estado actual de la cuestión. Revista Latinoamericana de psicología, No. 1-Vol. 41, 67-77. Recuperado de https://www.Redalyc.org/articulo.oa?id=80511492005 - Johnson, DW., Johnson, R.T. Y Holubec, E.J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula . Buenos aires. Editorial Paidós. Recuperado de http://conexiones.dgire.unam.mx/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-cooperativo-en-el-aula-johnsons-and-johnson.pdf - Ledesma Illiada, E. (2017). Educación emocional en España desde su implantación curricular. (trabajo de fin de grado). recuperado de https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/4300/La%20Educacion%20Emocional%20en%20España%20su%20implantacion%20curricular.pdf?sequence=1&isAllowed=y - Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)(Ley orgánica 8/2013, 9 de diciembre)(2013). Boletín oficial del Estado, no 295, 213 10 de diciembre. - Martinez Viscio, S. (2015). Emociones en la literatura {publicación en un blog}. Néstor Belda: cursos de escritura creativa y servicios literarios. Recuperado de https://nestorbelda.com/las-emociones-en-la-literatura/ - Mestre Navas, J.m. y Guil Bozal, R. (2012). La regulación de las emociones. Una vía para la adaptación personal y social. - Sanjuán Alvarez, M. (2014). Leer para sentir. La dimensión emocional de la educación literaria. Revista internacional de estudios literarios, No. 8, 155-178. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5372192.pdf. - Vargas Jimenez, I. (2004). La inteligencia emocional en las instituciones educativas. Revista electrónica educare, No. 7, 107-114. Recuperado de https://core.ac.uk/download/pdf/48866777.pdf - Voces Fernández, J. (2019). Bloque I: La literatura infantil: consideraciones generales. Tema 1: concepto, corpus y géneros de la literatura. {presentación PowerPoint}. Recuperado del sitio web de la universidad de Cantabria, Moodle: https://moodle.unican.es/mod/resource/view.php?id=290411
9. Diseño Metodológico	Investigación documental, enfoque cuantitativo.
10. Instrumentos	Análisis documental.
11. Resultados y Conclusiones.	Este trabajo permite ver el papel que debe desempeñar el maestro para trabajar las emociones de forma pedagógica, demostrando el concepto y la importancia de estas en el desarrollo de los niños y niñas, trabajar el proceso de enseñanza aprendizaje de esta manera también contribuye a la buena convivencia dentro de la institución, la comunidad y la sociedad y este proyecto presenta una propuesta que permite al docente adquirir la capacidad de conectar las emociones con el desarrollo de cada uno de los niños.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	Esta investigación sirve de referencia en el concepto que se brinda de la importancia y procesos de la lectura y literatura, ya que trabajan desde un lenguaje que es conocido para el estudiante en primera infancia, que desarrolle la imaginación e identificarse más fácilmente con los personajes y las situaciones.
13. Autor del RAE.	Marggy Liliana Bautista Díaz.

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2020)

Anexo F. RAE 6

RAE 6	
1. Título	El desarrollo integral de los niños y niñas del asentamiento humano La alborada en el distrito de San Juan de Miraflores, Periodo 2018
2. Autor	Josué Jesús Ortiz de la Cruz
3. País-Ciudad	Perú- Lima
4. Fecha	2019
5. Tema	El desarrollo integral de los niños y niñas
5. Palabras Clave	Desarrollo integral, condición cognitiva, condición emocional, condicional condición física, condición social.
6. Objetivos	Objetivo general Determinar el nivel de desarrollo integral de los niños y niñas del asentamiento humano La Alborada en el distrito de San Juan de Miraflores, periodo 2018. Objetivos específicos • Analizar el nivel de desarrollo integral, según la dimensión de condición cognitiva de los niños y niñas del Asentamiento humano La Alborada en el distrito San Juan de Miraflores, periodo 2018. • Identificar el nivel de desarrollo integral, según la condición emocional de los niños y niñas del Asentamiento humano La Alborada en el distrito San Juan de Miraflores, periodo 2018. • Identificar el nivel de desarrollo integral, según la dimensión de condición física de los niños y niñas del Asentamiento humano La Alborada en el distrito San Juan de Miraflores, periodo 2018. • Establecer el nivel de desarrollo integral, según la dimensión de condición social de los niños y niñas del Asentamiento humano La Alborada en el distrito San Juan de Miraflores, periodo 2018.
7. Descripción y Contenidos	Esta propuesta de investigación centra su proceso en la importancia de demostrar que para que haya un buen desarrollo integral, es necesario planificar una serie de acciones que incluyan las realidades propias de cada uno de los niños y niñas. Para definir bien los conceptos y factores que intervienen, primero se hace un estudio por los diferentes autores, revisando las dimensiones del ser: emocional, física, social y cognitiva.
8. Referencias	• Ausejo, I. y Pava, P. (2017). Desarrollo infantil temprano y desarrollo psicomotor en niños (as) de 1 año del Asentamiento Humano Primero de Enero, Iquitos. 2017 (tesis de pregrado). Universidad Científica del Perú, Iquitos, Perú. Recuperado de http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/432 • Camargo, A. Rondón, L. Sánchez, C. (2014). Incidencia del afecto en el desarrollo integral de los niños en el nivel preescolar en la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra (tesis de pregrado). Universidad del Tolima, en Ibagué, Colombia. Recuperado de http://repositorio.ut.edu.co/handle/001/1413 • Checa, V. (2018). Ambiente de aprendizaje no convencional que promueve el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de un centro infantil del Cantón Ibarra de la provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2017-2018. (tesis de pregrado). Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador. Recuperado de http://dspace.utpl.edu.ec/handle/20.500.11962/21935 • Durand, G. (2017). Programa de psicomotricidad en el desarrollo integral en niños de tres años-Comas, 2016 (tesis doctoral). Universidad César Vallejo, Lima,

	Perú. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/5251 • Fernández, J. Gonzales, C. y Herazo, L. (2014). Análisis del desarrollo de la integración social a través de las estrategias lúdico-recreativas y en los niños (as) del nivel preescolar de la Institución Educativa Corazón de María (tesis de pregrado). Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias, Colombia. Recuperado de http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/handle/11227/2879 • Montalván, S. (2018). Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima - San Martín de Porres 2017 (tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14110/Montalv%C3%A1n_ES.pdf?sequence=1&isAllowed=y • Rafael, N. (2016). La psicomotricidad y el desarrollo integral en niños(as) de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 663 Los Pinos-Barranca, 2015 (tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/6659 • Ríos, D. (2015). La participación familiar para el desarrollo integral de los niños y niñas del programa Creciendo con Nuestros Hijos de la Unidad San Agustín Motupe de la ciudad de Loja (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador. Recuperado de http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/11015 • Sanmartín, S. (2015). Incidencia de la afectividad en el desarrollo integral de los Cochapata, Cantón Nabón, en el año 2014-2015 (tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador. Recuperado de https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8722 • Tamani, G., Villacorta. C. y Tamani. N. (2014). Ambientes de aprendizaje y su relación con el desarrollo integral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Lili Vásquez Ribeyro, Iquitos-2014 (tesis de pregrado). Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú. Recuperado de http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/4669 • Palomar, M. Suales, E. (1993). Profesoras Titulares de Trabajo Social en la EUTS de Alicante. (Publicación) El Modelo sistémico en Trabajo Social Familiar: Consideraciones Teóricas y Orientaciones Prácticas. Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5868/1/ALT_02_10.pdf • Ausejo, I. y Pava, P. (2017). Desarrollo infantil temprano y desarrollo psicomotor en niños (as) de 1 año del Asentamiento Humano Primero de Enero, Iquitos. 2017 (tesis de pregrado). Universidad Científica del Perú, Iquitos, Perú. Recuperado de http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/432 • (OEA). Organización de los Estados Americanos (2018) (Publicación de Investigación). Declaración de la organización y su trabajo para fortalecer la paz, seguridad y consolidar democracia, promover los derechos humanos, apoyar el desarrollo social y económico favoreciendo el crecimiento sostenible en América. Recuperado de: http://www.oas.org/es/temas/desarrollo_integral.asp • (OMS), Organización Mundial de la Salud (2008). Diez datos acerca del desarrollo en la primera infancia como determinante social de la salud. (Publicación de Investigación). Recuperado de sitio web https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/10facts/es/ • (ONU), Organización de las Naciones Unidas (1989). Convención de los derechos del niño, art. 6. (Publicación). Recuperado de sitio web https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx • UNICEF, El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Estado Mundial de la Infancia 2005. (informe), Recuperado de sitio web https://www.unicef.org/spanish/sowc05/sowc05_chapters_sp.pdf • Pollitt, E. (2002). Consecuencias de la desnutrición en el escolar peruano. Lima:
--	--

	Fondo Editorial de la PUCP, 417 p. (Publicación). Recuperado de: http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3707 • UNESCO, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (2010). Educación y diversidad cultural: lecciones desde la práctica innovadora en América Latina Educación. (Publicación). Recuperado de: file:///C:/Users/Admin/Downloads/162699s.pdf • Beyebach, M. (2013). La Terapia Familiar breve centrada en Soluciones. (Publicación). Recuperado de: https://www.avntf-evntf.com/wpcontent/uploads/2016/06/Cap%C3%ADtulo-12.-El-modelo-TCS-abril-2013.pdf • Vásquez, A (2016), Tl serapia centrada en soluciones para mejorar la socialización en los alumnos del nivel secundario de la institución educativa particular JILLO (Tesis). Extraído de: http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2273/1/RE_MAESTRIA_EDU_E DUARDO.VASQUEZ_TERAPIA.CENTRADA.EN.SOLUCIONES.PARA.MEJORAR.LA.SOCIALIZACION_DATOS.PDF • Munuera, P. (2007), El Modelo Circular Narrativo de Sara Cobb y sus técnicas — (Publicación). Extraído de: https://psicologiymente.com/social/teoria-comunicacion-humanapaul-watzlawick • Torrico, E. Santín, C. Montserrat Andrés, M. Menéndez, S. Álvarez-Dardet y López, M. (2002), El modelo ecológico de Bronfenbrenner como marco teórico de la Psicooncología. https://www.um.es/analesps/v18/v18_1/03-18_1.pdf
9. Diseño Metodológico	Tipo descriptivo, de diseño no experimental, enfoque cuantitativo.
10. Instrumentos	La muestra fue de tipo censal, 40 participantes, niños y niñas de 10 a 12 años. Se utilizó la encuesta como técnica para la recolección de información, el instrumento fue el cuestionario.
11. Resultados y Conclusiones.	Esta investigación concluyó que el desarrollo integral de los niños y niñas objeto del estudio, presenta falencias y deficiencias en las dimensiones cognitiva, social, emocional y física, ya que no se trabajan de forma holística y esto no les brinda un verdadero bienestar.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	Este proyecto dentro de su marco teórico retoma diferentes autores para crear diferentes categorías como las características del desarrollo integral, enfoque de desarrollo integral, teoría del desarrollo integral, y la conceptualización del desarrollo integral.
13. Autor del RAE.	Marggy Liliana Bautista Díaz.

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2020)

Anexo G. RAE 7

RAE 7	
1. Título	Estrategias didácticas para fortalecer la dimensión socio afectiva a través de la literatura
2. Autor	Karla Daniela Calderón Parra
3. País-Ciudad	Colombia- Valle del Cauca
4. Fecha	2017
5. Tema	La literatura como principal herramienta didáctica para el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa Rafael Pombo
5. Palabras Clave	Literatura infantil, escuela, familia, socialización, afectividad, estrategias.
6. Objetivos	Objetivo general Identificar las estrategias didácticas que promueve la docente a través de la literatura para fortalecer la dimensión socio-afectiva en las niñas y los niños del grado transición de la institución educativa Rafael Pombo. Objetivos específicos • Caracterizar las prácticas pedagógicas que facilita la docente para fortalecer la dimensión socio-afectiva. • Develar el discurso oral que circula en el entorno educativo entre docentes, estudiantes y padres de familia y sus efectos para el fortalecimiento de la dimensión afectiva. • Argumentar en torno a la importancia que tiene la literatura como una herramienta para optimizar la dimensión socio-afectiva. • Implicar la escuela y la familia a través de la literatura como dinamizadora de la dimensión socio-afectiva.
7. Descripción y Contenidos	Este proyecto de investigación parte del poder identificar las estrategias didácticas que utiliza la docente del grado transición encargada del área de español, en donde se trabaja la literatura, y como estas permiten el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños y niñas de este curso, de allí se busca establecer la importancia del uso de la literatura y el papel que cumplen los diferentes agentes educativos como la familia, docentes y la comunidad educativa en el fortalecimiento de esta dimensión. Se diseñaron diferentes actividades que propicien el desarrollo de habilidades y competencias para alcanzar los objetivos propuestos, también se realizaron grabaciones que permiten comprender y reconocer el contexto escolar de los niños y niñas, pero además, observar aspectos como el trabajo en equipo, la autonomía y los vínculos afectivos que son parte de la dimensión ya mencionada.
8. Referencias	• Aguilar Pomares X., Cañate Álvarez S., y Ruiz Chávez Y. (2015) El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria. (Tesis de grado) Universidad de Cartagena, Cartagena. Recuperado de: http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%2C%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf • Amaya Gutiérrez L. M. (2014) Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo. (Tesis de grado) • Universidad del Tolima, Ibagué. Araya Umaña S. (2002) Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. San José, Costa Rica. Producción editorial: Leonardo Villegas. Recuperado de http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf • Asociación Mundial de Educadores Infantiles (2006). La educación de la primera infancia: reto del siglo XXI. 2ª ed. México. Trillas. Ayuso García

	• N. (2013) Literatura infantil como medio para enseñar valores. (Tesis de grado) Universidad de Valladolid, España. Recuperado de https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3122/1/TFG-B.164.pdf • Benavides Salas A. S. (2012) Fortalecimiento de conductas socio-afectivas en niños(as) de 8 a 10 años, pertenecientes a la institución educativa municipal Francisco José de Caldas, sede central Primaria. (Tesis de grado) Universidad nacional abierta y a distancia, San Juan de Pasto. Recuperado de http://repository.unad.edu.co/handle/10596/2108 • Bibliográfico. (2017) Introducción al desarrollo socioafectivo. Recuperado de http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171810.pdf • Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Revista de educación, 119 - 146. Obtenido de http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/portal_social/index/assoc/miso1089/4_002.dir/miso10894_002.pdf • Buj Pereda., M. J. (2010). La práctica educativa en la primera infancia: 0-3 años. Bogotá, Colombia. Alfaomega Colombiana S.A. • Camilloni A. (2007) El saber didáctico. Buenos Aires, Argentina. Paidós, 11 – 39. • Cárdenas A. y Gómez C. (2014) La literatura en la educación inicial. Documento no. 23. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá, Colombia. Rey Naranjo Editores. Recuperado de http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23- literatura-educacion-inicial.pdf • Cassany D., Luna M. y Sanz G. (1994) Enseñar lengua. Barcelona, España. Graó. Recuperado de http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-enseñar_lengua.pdf • Casallas Gordillo Y. (2011) ¿Por qué trabajar la literatura infantil y juvenil en el aula de clases? (Tesis de grado) Corporación universitaria Minuto de Dios, Bogotá. Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/727/THUM_CasallasGordilloYeimy_2011.pdf?sequence=1 • Cerda Gutiérrez H. (2001) El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Bogotá, Colombia. Editorial Magisterio. • Corrales Mora M. (2014) Métodos de recolección para enfoques cualitativos. Costa Rica. Recuperado de http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1251/1/7%20%20M%C3%A9todos%20cualitativos%20de%20recolecci%C3%B3n%20de%20informaci%C3%B3n.pdf • Delgado Sánchez S. (2014) La importancia de la imagen en la literatura infantil: Una propuesta didáctica. (Tesis de grado) Universidad de Jaén, España. Recuperado de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1360/1/TFG_DelgadoSanchez%2CSilvia.pdf • Escobar Libreros K. I., Ariza Narváez L. M., y Toloza Cuesta S. M. (2015) Incidencia de las prácticas pedagógicas en el proceso de desarrollo integral en niños y niñas del grado pre-jardín en el Gimnasio Montreal. (Tesis de grado) Corporación universitaria Minuto de Dios, Bogotá. Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/handle/10656/3375 • Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. Buenos Aires, Argentina. Ediciones B Argentina S.A. Guarnizo Ospina D. C. (2014) El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia. (Tesis de grado) Universidad del Tolima, Ibagué. Gutiérrez López D. M., Carvajal
--	--

	• M. J. y Mesa Muñetón L. M. (2013) Incidencia de la Literatura Infantil en los procesos de Lectura y Escritura de los estudiantes del grado Primero del Centro Educacional Don Bosco. (Tesis de grado) Corporación universitaria Minuto de Dios, Medellín. Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/handle/10656/3253 • Hernández Sampieri R. (2014) Metodología de la investigación. 6ª edición. México: McGraw-HILL. Recuperado de http://www.mediafire.com/file/7n8p2lj3ucs2r3r/Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n+-sampieri-+6ta+EDICION.pdf
9. Diseño Metodológico	La metodología es cualitativa, de tipo investigación acción.
10. Instrumentos	Los instrumentos utilizados para comprender la entrevista, la carta asociativa, actividades literarias, diarios de campo , observación participante y las grabaciones.
11. Resultados y Conclusiones.	Para los resultados obtenidos, se registraron los comportamientos y actitudes de los participantes e involucrados en el proyecto, a saber, los niños y niñas, sus familias y los docentes, con esto se obtuvieron los siguientes hallazgos, primero, que la afectividad es importante para relacionarse con los demás y es un medio para fortalecer la adquisición de valores éticos; segundo, que el desarrollo de la afectividad normalmente se encuentra encasillado por una falta de interés, dedicación y preocupación por parte de los agentes involucrados y relacionados con el proceso de educación de los niños y niñas, con esto, se hace un llamado a frente a la importancia de la dimensión socio- afectiva, también se hacen aclaraciones en lo referente al tiempo y preocupación que presentan como sinónimos de afectividad. En tercer lugar, se encuentra que la literatura infantil es vista como un recurso únicamente destinado al desarrollo cognitivo en el que se configura la lectura por obligación. Estos hallazgos se relacionan con la importancia que tiene la literatura infantil para los agentes educativos en los procesos cognitivos, más no en el socio-afectivo de los infantes, y en cómo el hábito de lectura se realiza con el único fin de cumplir con deberes laborales y escolares; y por último, se relacionan las barreras que impiden la lectura y el adecuado acompañamiento por parte de los padres en este proceso como herramienta para el desarrollo de la afectividad.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	Esta investigación, aporta al diseño metodológico de la estrategia que se desea implementar con los niños y niñas de la institución educativa, con diferentes talleres y actividades que partan desde el uso de la literatura infantil, colabora en la selección de los instrumentos que se pueden utilizar para la construcción y materialización del proyecto de aula como solución al problema investigativo.
13. Autor del RAE.	Marggy Liliana Bautista Díaz.

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2020)

Anexo H. RAE 8

RAE 8	
1. Título	El cuento como estrategia pedagógica que favorece el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas de 4 y 5 años de preescolar del colegio Bethlemitas de Vélez
2. Autor	Hna. Nuris Idali Cancimance Pérez
3. País-Ciudad	Colombia Tunja
4. Fecha	2018
5. Tema	Desarrollo de la dimensión socio afectiva a partir del uso del cuento como estrategia pedagógica.
5. Palabras Clave	Dimensión socio afectiva, interacción, habilidades emocionales, inteligencia emocional, cuento.
6. Objetivos	• Objetivo General: Favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva a través del cuento, en los niños y niñas de 4 y 5 años de preescolar del Colegio Bethlemitas en Vélez. • Objetivos específicos • Conocer el contexto de los niños y niñas Preescolar que permita caracterizar al grupo e identificar los factores e influencias que intervienen en su desarrollo socio afectivo. • Identificar las emociones que surgen a partir de la escucha atenta de cuentos. • Reconocer los beneficios obtenidos en el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas, a partir de la estrategia del cuento dentro del aula de clase.
7. Descripción y Contenidos	Este proyecto busca dar un aporte en el campo educativo mediante espacios que fortalecen a los niños y niñas en edad preescolar, con actividades que potencien la curiosidad, motivación, atención, el arte de la escucha, saber hacer silencio, reconocerse a sí mismo y al otro, estableciendo relaciones sanas. Se presentan los cuentos como principal recurso para el diseño de una estrategia didáctica enfocada a fortalecer la dimensión socio-afectiva, basada en el conocimiento de sí mismo, normas y valores éticos, dentro de una práctica educativa innovadora y creativa.
8. Referencias	• Azar, S. (2014). Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias. Madrid: O.E.I. Obtenido de https://www.oei.es/histórico/publicaciones/LibrosMetasInfantil.pdf. • Cano, A. (2014). Teorías de la emoción. Madrid: Universidad de Madrid, obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Antonio_CanoVindel/publication/257941649_Orientaciones_en_el_estudio_de_la_emocion/links • Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. M.E.N Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf • Goleman, D. (1995). La Inteligencia Emocional. Buenos Aires Argentina: • Gómez, E. Tomás, J. y Campoy, A. (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Editorial E.O.S. Obtenido de www.unifap.br/T_cnicaseinstrumentoscualitativos_derecogidadedatos/pdf. • Granados, H. y Franco, E. (2010). Psicología y problemas de desarrollo. (Primera Ed.). Bogotá: Usta. • Guzmán, R. (2010). Escuela y concepciones de infancia. Bogotá: Magisterio • Ley General de Educación. (1994). Definición de Educación Preescolar. M.E.N. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf • Marín, J. (2012). La investigación en educación y pedagogía. (Primera Ed.).

	• Ministerio de Educación Nacional. El arte en la educación inicial. (2014). Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341813_archivo_pdf_educacion_inicial. • Montañés, J. (s.f.). El juego en el medio escolar. Universidad de Castilla. Obtenido de https://previa.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista15/15_17.pdf • Moreno, H. (2010). Plan de estudios de la educación preescolar. Bogotá: SEM • Nobile, A. (1999). La literatura infantil y juvenil. (Segunda Ed.). Madrid: Morata, S.L. • Paz, M. (2003). Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones. Obtenido de http://www.ditso.cunoc.edu.gt/articulos/80a0fe6f70c362a18b808b41699fc9bd62447d62.pdf. • Retana, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. (Vol. 36). Costa Rica: Universidad de Costa Rica. • SS. Francisco. (24 de mayo de 2015). Encíclica laudato Sí. Obtenido de https://www.vidanuevadigital.com/documento/enciclica-laudato-si-del-papa-franciscopdf/ • Sánchez, J. (2003). Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria. (Primera Ed.). Málaga: Aljibe • Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y niños en educación inicial (2014).M.E.N. Documento N° 25. p. 28-50. Obtenido de https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Educacion_inicial/2016/Seguimiento_DesarrolloIntegral.pdf • Shapiro, L. (1997). Inteligencia emocional de los niños. México: Vergara, S.A. Obtenido de http://www.holista.es/spip/IMG/pdf/INTELIGENCIA_EMOCIONAL_DE_LOS_NINOS.pdf • Tomás, J. (2007). Desarrollo cognitivo, teorías de Piaget y Vigosky. Universidad de Barcelona. Obtenido de www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf
9. Diseño Metodológico	Este proyecto tiene un enfoque cualitativo, de tipo acción- participación.
10. Instrumentos	Los instrumentos de recolección de datos fueron la observación participante y la entrevista no estandarizada realizada a las docentes.
11. Resultados y Conclusiones.	Se destaca que este proyecto favoreció el desarrollo de la dimensión socio- afectiva de los niños y niñas de la institución mencionada, ya que se despertó la motivación hacia la lectura, especialmente por los cuentos, fomentando buenas actitudes como la escucha, valoración y aceptación hacia los demás. Durante el desarrollo de cada una de las sesiones se pudo observar posturas, gestos, manifestación de emociones como la alegría, el asombro y la sorpresa, que evidenciaron receptividad y disposición durante el proceso.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	Este ejercicio investigativo sirve de apoyo como referente metodológico, demostrando con hechos recientes, los beneficios que se logran con el uso de la literatura, especialmente el cuento, no solo para el desarrollo de una dimensión específica, sino de manera integral.
13. Autor del RAE.	Marggy Liliana Bautista Díaz.

Nota. Fuente: Elaboración propia. (Bautista, 2020)

Anexo I. Formato Diario de campo

DIARIO DE CAMPO N° __

DATOS INSTITUCIONALES:

FECHA:

HORA:

SITUACIÓN:

CURSO:

TEMA:

PARTICIPANTES:

VIVENCIANTE OBSERVADOR:

OBSERVACIONES	ANÁLISIS
Notas de campo	Notas teóricas
Notas metodológicas:	Notas personales:

Bibliografía:

Anexo J. Encuesta No. 1 a padres de familia

Encuesta 1 a padres de familia

Dimensión espiritual

1. ¿Practica la familia alguna creencia religiosa? Si lo desea, puede compartir cuál
2. ¿Considera importante el desarrollo del aspecto espiritual en la educación de su hijo o hija? ¿Por qué?
3. ¿Conoce las temáticas o aprendizajes que se trabajan en la clase de Educación religiosa con su hijo o hija?
4. ¿Cree que Jesús es un buen ejemplo a seguir para su hijo o hija?
5. ¿Considera importante que se hable de Jesús dentro de la clase de Educación Religiosa? ¿Por qué?
6. ¿Cree que en la edad en que se encuentra su hijo o hija puede establecer una relación con Dios? ¿Cómo?
7. ¿Existe algún aprendizaje o actividad que se pueda realizar dentro de la institución y que vaya en contra de las creencias religiosas de la familia?

Anexo K. Encuesta No. 2 a padres de familia

Encuesta 2 a padres de familia

Desarrollo integral

1. ¿Qué habilidades considera importante que su hijo o hija aprenda en esta etapa escolar?
2. ¿Cree usted que para lograr un buen desarrollo en su hijo o hija se debe tener en cuenta la realidad y las características propias de la familia? ¿Por qué?
3. ¿Considera usted que los aprendizajes obtenidos en los primeros años de vida son importantes para el desarrollo de su hijo o hija? ¿Por qué?
4. ¿Cree que es importante que su hijo o hija disfrute o se divierta mientras aprende? ¿por qué?
5. ¿Cómo definiría la inteligencia en un niño?
6. ¿Qué actividades considera necesarias para la enseñanza de su hijo o hija?

Anexo L. Formato de planeación

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Fecha:

Lugar:

Docentes Investigadores:

Sesión N° __

Objetivo general:				
Objetivos Específicos	Contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
	INICIO:			
	CENTRO:			
	CIERRE:			
Observaciones:				

Anexo M. Formato Matriz de análisis e interpretación cualitativa

Fase 1: Categorización primer nivel o codificación descriptiva.

Fase 2: Categorización segundo nivel o codificación axial (relacional).

Fase 3: Categorización tercer nivel o teorización y triangulación.

Matriz 1: Observación (Diarios de campo)

Categorías	D1	D2	D3	D4	D5	D6	Síntesis	Categorías emergentes
C1:								
C2:								
C3:								

Matriz 2: Entrevistas (cuestionarios)

Categorías	E1	E2	Síntesis	Categorías emergentes
C1:				
C2:				

Matriz 3 Talleres (talleres)

Categorías	Tll 1	Tll 2	Tll 3	Tll 4	Síntesis	Categorías emergentes
C1:						
C2:						
C3:						

Anexo N. Ilustración 9

Ilustración 9

Fotografía Trabajo en el Aula



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Anexo O. Ilustración 10

Ilustración 10

Fotografía Trabajo en el Aula



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Anexo P. Ilustración 11

Ilustración 11

Fotografía Trabajo en el Aula

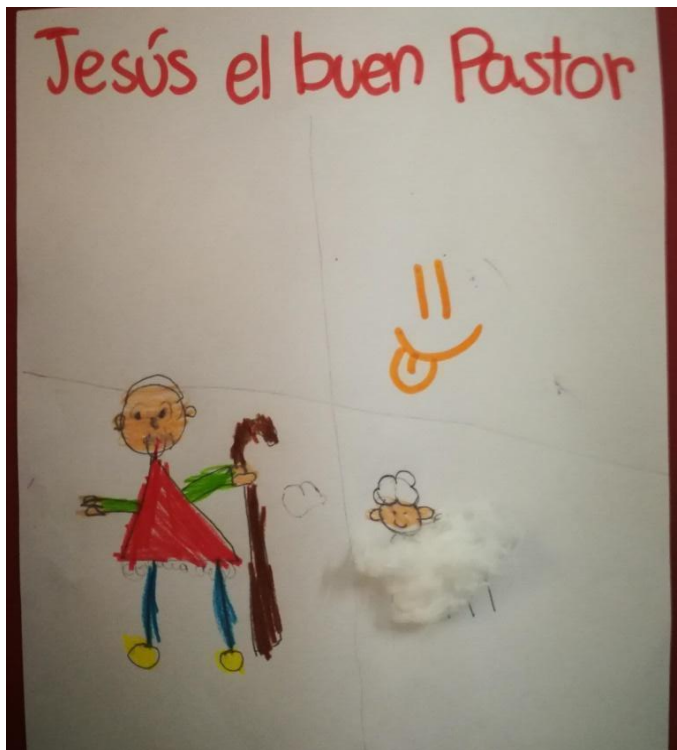


Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Anexo Q. Ilustración 12

Ilustración 12

Fotografía Trabajo en el Aula

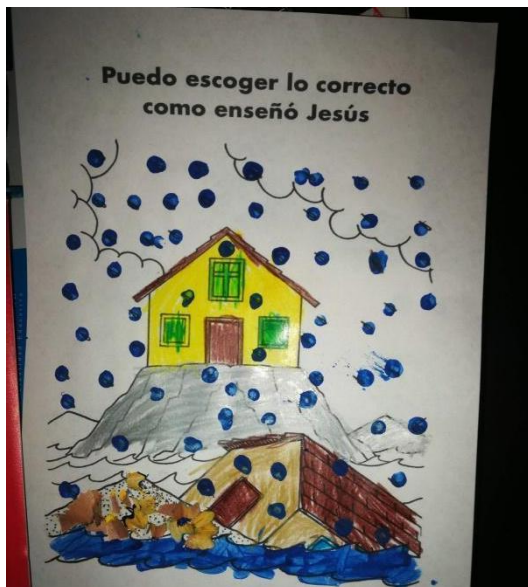


Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Anexo R. Ilustración 13

Ilustración 13

Fotografía Trabajo de Aula



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Anexo S. Ilustración 14

Ilustración 14

Fotografía trabajo pedagógico con familia



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Anexo T. Ilustración 15

Ilustración 15

Fotografía trabajo pedagógico con familia



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Anexo U. Ilustración 16

Ilustración 16

Fotografía trabajo pedagógico con familia



Nota. Fuente: Registro fotográfico propio. (Bautista, 2021)

Índice

Introducción	14
Capítulo I: Planteamiento del problema	19
1.1 Tema	20
1.2 Descripción del Problema	20
1.3 Formulación del problema	21
1.4 Objetivos	22
1.4.1 Objetivo general	22
1.4.2 Objetivos específicos	22
1.5 Justificación	22
Capítulo II: Fundamentos de la investigación	27
2.1 Antecedentes	28
2.2 Fundamento teórico	37
2.2.1 Dimensión espiritual	37
2.2.2 La Literatura Infantil	40
2.2.3 Desarrollo integral	42
2.2.4 Perspectiva pedagógica y didáctica	44
2.3 Fundamento Conceptual	46
2.3.1 Concepto de Infancia	46
2.3.2 Educación Religiosa Escolar	47

2.3.3 La Lectura y Literatura	48
2.3.4 Estrategia Didáctica	49
2.4 Fundamento Legal	53
2.5 Fundamento Social	57
2.6 Fundamento Institucional	59
Capítulo III: Metodología	64
3.1 Enfoque de la Investigación	65
3.2 Tipo de investigación	67
3.3 Recolección de Datos	68
3.3.1. Población y muestra	68
3.3.2 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	69
3.4 Fases de la investigación	73
3.5 Implementación de los instrumentos	75
Capítulo IV: Análisis e interpretación de la información recolectada	77
4.1 Dimensión espiritual	79
4.1.1 Los Valores morales	81
4.1.2 Las enseñanzas y vida de Jesús	82
4.1.3 La Familia fuente de Amor	83
4.2 Desarrollo Integral	84
4.2.1 Dimensión socio-afectiva	85

4.2.2 El juego y la lúdica	86
4.2.3 La expresión artística	87
4.3 Literatura infantil	89
4.3.1 La Competencia Literaria	89
4.3.2 La Competencia Comunicativa	90
4.3.3. Narrar Cuentos leídos en voz alta	92
Capítulo V: Planeación y alternativas de solución educativa y pedagógica al problema de investigación	94
Capítulo VI: Alcances y limitaciones	118
VII. Conclusiones y Sugerencias	121
7.1 Conclusiones	121
7.2 Sugerencias	123
VIII. Referencias Bibliográficas	125
IX. Anexos	131