

Hotel campestre para el municipio de Charalá, departamento de Santander

María Camila Méndez Londoño

Trabajo de grado para optar el título de Arquitecta

Director

Jorge Alberto Villamizar Hernández

Especialista en proyectos arquitectónicos

Universidad Santo Tomas, Bucaramanga

División de Ingenieras y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2025

Dedicatoria

Dedico esta tesis, y todo el esfuerzo detrás de ella, a mi padre, quien sin duda merece más que nadie este reconocimiento. Este proyecto, que comenzó en un diseño para mi proyecto de grado, se ha convertido en un proyecto de vida gracias a su constante apoyo, guía y dedicación. Gracias a ti, papá, he tenido la oportunidad de transformar mi proyecto de grado en mi actual trabajo. Tu esfuerzo, compromiso y amor han sido la base sobre la que he construido este logro. Tu confianza en mí y tu ejemplo me han inspirado a perseverar y a alcanzar este objetivo.

A mi madre, gracias por tu invaluable sabiduría, tu amor incondicional y tú siempre dispuesto apoyo. Has sido mi guía y mi sostén en los momentos difíciles, y tu presencia constante ha sido esencial para mi éxito. Tu dedicación y esfuerzo me han enseñado el valor del trabajo duro y la perseverancia. Este logro es tan tuyo como mío, y te lo dedico con todo mi amor y gratitud.

A mis queridos hermanos, quienes siempre han estado a mi lado con su apoyo incondicional y su esperanza constante. Gracias por creer en mí, su confianza me ha impulsado a alcanzar esta meta con orgullo y gran satisfacción.

A mi pareja, mi confidente, gracias por tu comprensión, tu apoyo moral, paciencia y tu amor incondicional. Has sido mi roca, brindándome fuerza y aliento en cada paso de este camino. Gracias por creer en mí y ser mi compañero en este viaje.

A mi amado hijo, mi mayor motivación y alegría. Todo mi esfuerzo para culminar esta etapa con éxito ha sido para que puedas sentirte orgulloso de tu mamá. Espero que este logro sea un ejemplo para ti de dedicación, disciplina y amor por el conocimiento. Gracias por ser mi inspiración diaria.

Este trabajo es un reflejo del amor y apoyo de mi familia, y a todos ustedes, les dedico este logro con todo mi corazón.

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por su constante compañía y por brindarme la fortaleza y el coraje necesarios para culminar esta etapa tan importante de mi vida.

A mi madre, mi tutora incondicional, gracias por tus noches de desvelo, por estar a mi lado cada día y cada noche, por tu inteligencia y sabiduría que siempre fueron una guía acertada en este camino. Gracias por estar disponible 24/7, por tu paciencia y por los momentos compartidos trabajando en las maquetas y detalles. Estos recuerdos quedarán siempre en mi corazón. Siempre has sabido como brindarme apoyo emocional y has estado a mi lado en los momentos de alegría y en los de dificultad. Gracias por creer en mí, por confiar en mis capacidades, por tu amor incondicional que me ha acompañado en cada paso de este viaje, impulsándome a seguir adelante y a no rendirme nunca.

A mi padre, mi modelo a seguir y fuente de inspiración. Gracias por tu apoyo inquebrantable y por ser una constante fuente de ánimo y motivación. Tu dedicación, esfuerzo y sabiduría han sido pilares fundamentales en mi vida y en este proceso. Me enseñaste la importancia de la integridad, la responsabilidad y el esfuerzo constante. Admiro profundamente tu capacidad para enfrentar desafíos con integridad y determinación. Tus palabras de aliento y tus enseñanzas han sido esenciales para mi progreso y éxito en este trabajo. Has confiado en mí, en mi inteligencia. Has contado conmigo en cada proyecto y diseño a realizar, pidiéndome mi opinión y confiando en mis capacidades. Siempre mencionas con orgullo que soy tu colega ante todos y me llena de mucho orgullo serlo. Este logro también es tuyo, pues tus valores y principios me han guiado hasta aquí, cada logro que he alcanzado en mi carrera profesional y que seguiré alcanzando llevan tu nombre también.

A mi hermana que nunca dejo de creer en mí y siempre me mencionaba que lo podía lograr. Tus palabras de aliento y tu convicción de que podía lograr mis metas han sido un faro de esperanza en los momentos más oscuros. Me has recordado una y otra vez que soy capaz de alcanzar grandes cosas, y esa confianza inquebrantable ha sido un motor poderoso en mi camino hacia este logro. Se que el haber llegado hasta aquí te llena de orgullo y sin duda tu fe ha sido fundamental para que pudiera alcanzarlo.

A mi pareja cuya confianza en mis capacidades y en mi trabajo ha sido crucial para dar inicio a mi vida laboral. Gracias a tu fe y apoyo constante me han hecho sentirme laboralmente satisfecha, al poder diseñar, soñar y desarrollar proyectos juntos. Compartir estos momentos y desafíos contigo han hecho que cada paso sea aún más significativo y gratificantes. Gracias por ser mi compañero en la vida y por construir juntos un futuro lleno de proyectos e ilusiones compartidas.

A mis suegros, por su motivación constante y por las enseñanzas que me han brindado a lo largo de este camino. Han sido como unos padres para mí, su confianza en mi trabajo y su disposición para ofrecerme un lugar en mi desarrollo profesional han sido invaluable. Su fe en mis habilidades ha sido un voto de confianza que nunca olvidare.

Agradezco profundamente a mis docentes, quienes fueron guías invaluable a lo largo de este proceso. Su dedicación, conocimiento y disposición para ayudarme en cada etapa del camino han sido cruciales para el desarrollo y culminación de este trabajo. Su influencia y enseñanzas han dejado una huella imborrable en mi formación académica y personal.

Finalmente, agradezco a mi familia en general por su apoyo y comprensión durante este arduo proceso. Sin ustedes, este sueño no habría sido posible. Este trabajo es un reflejo de su amor y apoyo incondicional.

Contenido

Introducción	13
1. Propuesta de diseño de un hotel campestre para el municipio de Charalá, departamento de Santander.....	14
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2 Formulación del problema	16
2. Justificación	16
3. Objetivos	17
3.1 Objetivo general	17
3.2 Objetivos específicos	17
4. Identificación y caracterización de los usuarios	17
4.1 Usuarios: huéspedes	17
4.2 Usuarios: personal administrativo.....	18
4.3 Usuarios: personal servicios.....	18
5. Marcos de referencia.....	18
5.1 Marco histórico	18
5.1.1 Antecedentes históricos de los hoteles a nivel nacional	18
5.1.2 Antecedentes históricos de los hoteles a nivel internacional	19
6. Marco conceptual.....	20
6.1 Turismo	20
6.2 Hotel	21
6.3 Reposo.....	22
7. Marco legal	22

7.1 Ley 1558 de 2012.....	22
7.2 Ley 300 de 1996.....	24
8. Marco normativo.....	25
8.1 NTSH 012	25
8.2 NTSH 013, Requisitos de planta y servicios.....	25
8.3 NTSH 007, Posadas turísticas, requisitos de planta y servicios:.....	26
8.4 NTSH 008 actualización, Alojamientos rurales, requisitos de planta y servicios:	26
8.5 NTS-TS 001:	27
8.6 NTSH 006:	27
9. Criterios	28
9.1 Criterios de búsqueda.....	28
9.2 Criterios de selección	29
10. Metodología.....	29
10.1 Tipo de investigación	29
10.2 Población.....	30
10.3 Cultura y turismo.....	30
10.4 Características del servicio.....	31
11. Tipos de cabañas	31
11.1 Cabaña doble	32
11.2 Cabaña múltiple	32
12. Concepto	32
13. Componentes.....	32
13.1 Componente formal y espacial.....	32

13.2	Componente funcional	33
13.3	Componente técnico	35
14.	Localización	37
14.1	Localización del lote	37
14.2	Descripción del lote.....	38
14.3	Pendiente del lote	40
15.	Normativa	41
16.	Morfología	41
16.1	Aspectos climáticos.....	41
16.2	Aire.....	42
16.3	Hidrografía	43
16.4	Suelos	43
16.5	Arborización.....	44
17.	Arquitectura vernácula.....	44
18.	Materiales.....	45
18.1	Análisis térmico de los materiales.....	48
19.	Sistemas constructivos	49
19.1	Sistema de pórtico	49
19.2	Hormigón	49
20.	Elementos estructurales	50
20.1	Cimientos	50
20.2	Columnas.....	50
20.3	Vigas	50

21.	Elementos estructurantes	50
21.1	Los sistemas de comunicación (vial y de transporte).....	50
21.2	Vía nacional	51
21.3	Vías intermunicipales.....	51
22.	Servicios públicos	52
22.1	Alcantarillado	52
22.2	Energía	52
22.3	Aseo.....	52
22.4	Telefonía	52
22.5	Espacio publico	52
23.	Programa arquitectónico	53
24.	Cuadro de áreas.....	53
	Referencias.....	54

Lista de figuras

Figura 1. <i>Tipología iluminación natural pérgola</i>	34
Figura 2. <i>Tipología conectores</i>	34
Figura 3. <i>Tipología zonas comunes</i>	35
Figura 4. <i>Tipología iluminación conectores</i>	36
Figura 5. <i>Tipología visual desde las cabañas</i>	36
Figura 6. <i>Localización a nivel Departamental</i>	38
Figura 7. <i>Localización a nivel Municipal</i>	39
Figura 8. <i>Fachada del lote por la calle 19</i>	39
Figura 9. <i>Fachada del lote calle 19</i>	40
Figura 10. <i>Pendiente del lote</i>	40
Figura 11. <i>Pendiente del lote</i>	41
Figura 12. <i>Parámetros climáticos de Charalá</i>	42
Figura 13. <i>Características del elemento aire</i>	42
Figura 14. <i>Hidrografía</i>	43
Figura 15. <i>Escultura Vernácula</i>	45
Figura 16. <i>Tipologías materiales</i>	47
Figura 17. <i>Estudios de Arquitectura Bioclimática</i>	48
Figura 18. <i>Vía Nacional</i>	51
Figura 19. <i>Vías Municipales de articulación regional</i>	51
Figura 20. <i>Programa arquitectónico</i>	53
Figura 21. <i>Cuadro de áreas</i>	54

Lista de apéndices

Apéndice A. <i>Memoria de diseño</i>	58
Apéndice B. <i>Memoria de diseño</i>	59
Apéndice C. <i>Localización, fachadas, cortes, vistas en 3D y planta general de cubiertas</i>	60
Apéndice D. <i>Zona de servicios, fachadas, cortes y vistas en 3D</i>	61
Apéndice E. <i>Cabaña múltiple, planta, cortes y vistas en 3D</i>	62
Apéndice F. <i>Cabaña doble, planta, cortes y vistas en 3D</i>	63

Resumen

El presente trabajo de grado basa su importancia, en la elaboración de un estudio con el fin de determinar la factibilidad de este. Es así como se logró llevar a cabo un ejercicio investigativo, siendo la recreación y el descanso el principal objetivo.

El resultado del trabajo contiene el planteamiento del problema, los marcos referenciales que están compuestos por marco histórico, teórico, conceptual, legal y normativo. Igualmente, se utilizó en el diseño metodológico el tipo de investigación descriptiva donde la población estuvo conformada por los habitantes del municipio de Charalá, Santander.

En la investigación se desarrollaron objetivos específicos como el diseño del estudio de mercados que permiten identificar la situación real y la necesidad de la creación de un hotel campestre.

Palabras claves: hotel, turismo, campestre, natural, Charalá

Abstract

The importance of this degree work is based on the elaboration of a study in order to determine its feasibility. Thus, it was possible to carry out a research exercise, being recreation and rest the main objective.

The result of the work contains the problem statement, the reference frameworks that are composed of historical, theoretical, conceptual, legal and normative frameworks. Likewise, a descriptive type of research was used in the methodological design, where the population consisted of the inhabitants of the municipality of Charalá, Santander.

Specific objectives were developed in the research, such as the design of the market study that allows the identification of the real situation and the need for the creation of a country hotel.

Keywords: hotel, tourism, rural, natural, Charalá

Introducción

El turismo rural y la hotelería campestre han tomado gran relevancia en los últimos años, impulsados por la necesidad de desconexión de la rutina urbana y el creciente interés por experiencias que combinen confort, naturaleza e identidad cultural. En este contexto, el municipio de Charalá, Santander, se presenta como un destino con un enorme potencial turístico debido a su riqueza histórica, paisajística y su ubicación estratégica en una vía nacional. Sin embargo, a pesar de estos atributos, el municipio carecía de un espacio integral que ofreciera servicios completos de hospedaje, recreación, bienestar y gastronomía, limitando su capacidad de atraer y retener visitantes.

Este proyecto de tesis propone el diseño de un hotel campestre en Charalá que responde a esta necesidad, integrando un concepto de hospitalidad que combina el descanso con la experiencia de conexión con el entorno. La propuesta no solo busca suplir la carencia de infraestructura hotelera de calidad en la región, sino que además incorpora espacios de recreación inexistentes hasta ahora, como zonas húmedas, cabañas con vistas estratégicamente proyectadas para resaltar el paisaje santandereano y áreas inclusivas diseñadas para atender las necesidades de todo tipo de usuario.

A través de este desarrollo arquitectónico, se pretende potenciar el atractivo turístico del municipio, generando un impacto positivo tanto en la economía local como en la oferta de servicios de la región. Con un enfoque sostenible y de respeto por el entorno, el hotel campestre se convierte en un modelo de desarrollo que no solo atiende las necesidades del viajero moderno, sino que también contribuye a la valorización del patrimonio cultural y natural de Charalá.

1. Propuesta de diseño de un hotel campestre para el municipio de Charalá, departamento de Santander

1.1 Planteamiento del problema

Un hotel, es un establecimiento comercial que proporciona alojamiento temporal al viajero. Usualmente ofrece también alimentos y, en algunos casos, entretenimiento y servicios personales, pero Lundberg, en 1986, lo definió de un modo más romántico: “El hotel es un lugar de excitación o desesperanza, un lugar de diversión o donde uno puede encontrarse prisionero entre cuatro paredes; un lugar de grandes banquetes o de gran soledad”. (Administración de empresas turísticas, 2010)

Igualmente, un hotel además de proporcionar servicios de alojamiento, alimentos, bebidas y otros, también busca obtener una ganancia, como todo negocio, a través de la promoción y prestación de sus servicios, generando una expectativa desde el mismo momento en que un turista o viajero los contrata adquiriendo el compromiso de hacerlas realidad, apoyándose de todo un equipo de colaboradores que forman parte de la operación del hotel para lograr que la experiencia (que es lo único que se lleva el cliente cuando regresa a su lugar de origen) sea única. (Administración de empresas turísticas, 2010)

Charalá es un municipio que se encuentra en constante crecimiento tanto poblacional, como estructural y sectorial. Uno de esos sectores es el cultural y recreativo, escenario en que está enfocada la presente investigación. El hecho de que este municipio sea; en primera instancia conectada y atravesada por carreteras nacionales y regionales que la conectan con gran parte del territorio nacional; presenta gran recepción de visitantes de diferentes ciudades, municipios y departamentos del territorio colombiano y turistas extranjeros. Esto ha permitido que diversos

sectores de la economía local empiecen a desarrollar todo su potencial para satisfacer las necesidades de la población residente y externa. Como ya se ha mencionado uno de los sectores que mayor auge presenta es el cultural y el recreativo, esto en gran parte se debe a las majestuosidades naturales con las que cuenta Charalá y el departamento que hacen que centenares de familias locales y de todo el territorio colombiano lleguen a visitar y disfrutar, no solo de los atractivos físicos, sino del clima con que goza la región.

Ahora bien, la problemática objeto de estudio radica precisamente en la carencia de un sitio con las condiciones, lugares, instalaciones y actividades necesarias y adecuadas para una completa y amplia satisfacción de las diversas necesidades de las personas. Si bien, en Charalá y el departamento, se hallan ciertos lugares donde los individuos acuden fines de semana o temporadas de vacaciones para divertirse y distraerse de la rutina diaria, estos escenarios no cuentan con una amplia diversidad de actividades e instalaciones que permitan practicar diferentes disciplinas deportivas, culturales, estéticas, y demás. Casos concretos se tienen en la mayoría de los hoteles del sector siendo estos sitios campestres, pero no cuentan con las expectativas que los clientes quisieran, como lo es un sitio en medio de la naturaleza, con piscina, entre otros aspectos. En otras palabras, no hay una extensión territorial demarcada o delimitada que contenga en una misma zona un conjunto de actividades e instalaciones que las personas puedan recorrer y disfrutar sin que tengan que salir de ese lugar a buscarlas en otros sectores de la ciudad. Evidentemente, como se plantea en el título de la investigación, debe ser un área rural donde se instaure locaciones naturales campestres, y deberá estar ubicado muy cerca de la cabecera municipal del casco urbano del municipio de Charalá.

1.2 Formulación del problema

¿Es factible y necesaria la creación de un hotel en el municipio de Charalá, Santander?

2. Justificación

Charalá, Santander, es un municipio con un alto valor histórico y paisajístico que, a pesar de su potencial, no contaba con una infraestructura hotelera que ofreciera servicios completos de alojamiento, recreación y bienestar. Esto limitaba las oportunidades de desarrollo turístico y restringía la permanencia de visitantes, afectando directamente el crecimiento económico local. La falta de espacios diseñados para la recreación y el descanso, como zonas húmedas y áreas de esparcimiento con vistas privilegiadas, generaba una oferta limitada en comparación con otros destinos similares.

Este proyecto surge como una solución integral a esta problemática mediante el diseño de un hotel campestre que no solo satisface la demanda de hospedaje de calidad, sino que además incorpora espacios de recreación y bienestar que antes no existían en el municipio. Se han diseñado cabañas con vistas estratégicamente ubicadas para aprovechar la riqueza paisajística, zonas húmedas que complementan la experiencia de descanso y áreas inclusivas que garantizan el acceso a personas con distintas necesidades.

La propuesta arquitectónica busca, además, contribuir a la dinamización del turismo en Charalá, promoviendo un modelo de desarrollo sostenible que fortalezca la identidad cultural y el potencial natural de la región, ofreciendo a los visitantes una experiencia de hospedaje única en un entorno privilegiado.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Desarrollar un hotel en el municipio de Charalá, Santander, con una capacidad de 13 cabañas con el fin de suplir la necesidad de este en la región.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar el contexto del municipio de Charalá para la determinación de las condiciones turísticas de la región
- Analizar tipologías de hoteles que faciliten el establecimiento de espacios apropiados en la región del municipio de Charalá, Santander para la estancia y el contacto con el medio ambiente
- Determinar los espacios apropiados que suplan las falencias del turismo hotelero del municipio de Charalá, Santander
- Desarrollar el diseño de un hotel con espacios que faciliten la conexión con la riqueza natural del municipio de Charalá, Santander

4. Identificación y caracterización de los usuarios

4.1 Usuarios: huéspedes

Características: adultos/jóvenes

Objetivo: recibir un servicio

Necesidades espaciales: todos los espacios de confort

Tiempo de uso o permanencia: temporal.

4.2 Usuarios: personal administrativo

Características: profesionales

Objetivo: prestar un servicio

Necesidades espaciales: el acceso principal, punto de información y control administrativo

Tiempo de uso o permanencia: permanece

4.3 Usuarios: personal servicios

Características: capacitado

Objetivo: dar un servicio

Necesidades espaciales: espacios de servicios

Tiempo de uso o permanencia: permanece

5. Marcos de referencia**5.1 Marco histórico*****5.1.1 Antecedentes históricos de los hoteles a nivel nacional***

Los hoteles tuvieron su origen con el comercio impulsados por motivos políticos y culturales que hacían necesaria la construcción de edificación con el objeto de hospedar a personas, con el objetivo de hospedar a los atletas que participaban en las olimpiadas.

En Colombia el primer hotel fue fundado en 1889, su nombre era América, ubicado en la ciudad de Honda, esto debido a que el río Magdalena constituía la principal vía de comunicación al interior del país. (Gonzales y Gaviria, 2012)

En 1904 en Girardot, puerto fluvial se constituyó el segundo hotel conocido como San Germán, en 1916 en Cali se fundó el hotel Méndez, en junio 17 de 1954: Se fundo el Hotel El Prado de Barranquilla de la ACOTEL Asociación Colombiana de Hoteles hoy Asociación Hotelera de Colombia COTELCO. Entre los fundadores estaba el entonces gerente del hotel Tequendama John Sutherland quien convocó a varios de los más importantes hoteles del país, en diciembre de 1963: inauguración en Santa Marta del hotel Irotama. primer hotel "resort" del país. Su propietario, don Héctor Díaz Beltrán, en 1964: Se fundo hoteles Ltda. primera cadena hotelera Colombia sobreviviente; Jorge Londoño su actual presidente, en 1971: Se inauguro el hotel Cali Intercontinental.

5.1.2 Antecedentes históricos de los hoteles a nivel internacional

Desde la prehistoria, el hombre ha tenido necesidad de desplazarse con fines comerciales y de intercambio, por lo que ha necesitado alojarse en diversos puntos geográficos, en este tiempo, se intercambiaba el hospedaje por mercancías.

Siglos después, en los caminos fueron surgiendo una serie de posadas en las que el viajero podía alojarse con sus caballos y comer a cambio de dinero. Estos establecimientos se caracterizaban por las precarias condiciones sanitarias que ofrecían, ya que solían alojar a los huéspedes en los establos junto con el ganado. A la vez, se les ofrecía servicio de comidas. Pero es a raíz de la Revolución Industrial, cuando los medios de transporte experimentan una vertiginosa evolución, que las personas empiezan a desplazarse masivamente de un lugar a otro. En un principio, los viajes están destinados sólo a comerciantes y a las clases más adineradas, que empiezan a salir de vacaciones fuera de sus ciudades y exigen unos establecimientos de acorde a sus posibilidades. Y para que todo esto sea posible, es necesario el surgimiento de una serie de

establecimientos donde los viajeros puedan comer y pernoctar, es el nacimiento de la hostelería propiamente dicha. (Montas, 2005)

En un principio surgen hoteles y restaurantes de lujo al alcance de las clases acomodadas que cobran unas tarifas que son imposibles de pagar para los demás, pero con el surgimiento de la sociedad del bienestar, comienzan a surgir otros lugares más modestos y al alcance de todos los bolsillos.

La evolución ha sido tan espectacular que actualmente casi todas las personas que viven en países desarrollados tienen acceso a viajar y alojarse en establecimientos dignos, lo que ha dado lugar a la creación de una de las industrias más poderosas del mundo: el turismo que está íntimamente relacionado con la hostelería. Hoy podemos encontrar en cualquier sitio establecimientos hosteleros de todo tipo y la competencia del mercado es tan fuerte, que ha repercutido en que las tarifas se hayan ido abaratando en beneficio de los usuarios. Se trata de un sector que da trabajo a una gran parte de la población

6. Marco conceptual

6.1 Turismo

Definición 1: “las actividades comprendidas, que son no remuneradas, desarrolladas por las personas durante el viaje y la estancia en el lugar de destino, con fines de ocio. Organización Mundial del Turismo” (García, 2008, p.46). algunas consideraciones sobre la actividad turística

Definición 2: “el traslado espacial de las personas de un lugar hacia otro fuera de su entorno habitual. Organización Mundial del Turismo.” (García, 2008, p.46). turismo para el mundo

Conclusión de la definición: el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros

Componentes o características del concepto: comprende actividades por las cuales las personas se trasladan fuera de su entorno habitual. lugar acondicionado para alojar personas en un lapso corto o largo de tiempo

Términos asociados: actividades, personas, viaje, estancia.

6.2 Hotel

Definición: “hotel es aquel lugar donde básicamente se oferta servicios de alojamiento y alimentación, adicionalmente pueden brindar servicios y actividades destinadas al ocio y entretenimiento de los huéspedes” (González, 2013, p.14). análisis de rentabilidad en empresas hoteleras. tesis previa de la obtención del título de contador público y auditor

Conclusión de la definición: establecimiento acondicionado para alojar personas en un lapso corto o largo dependiendo de la necesidad del usuario, provee a los turistas servicios adicionales como restaurante, piscina, entre otros

Componentes o características del concepto: establecimiento acondicionado para alojar personas en un lapso corto o largo dependiendo de la necesidad del usuario, provee a los turistas servicios adicionales como restaurante, piscina, entre otros

Términos asociados: establecimiento, alojamiento, servicios

6.3 Reposo

Definición 1: “para liberar al hombre de la fatiga; ocio de descanso, de silencio, de ociosidad, de ocupaciones sin finalidad definida, sin objetivo imperioso” (Candilis, 1971, p.7).
Arquitectura y urbanismo del turismo de masa.

Definición 2: “es un descanso pasivo, un emplear del tiempo en no hacer nada, en liberarse de la fatiga” (Caballero, 2000, p.294). juegos, vacaciones y reposo. tratado de pediatría social.

Conclusión de la definición: el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros.

Componentes o características del concepto: estado del cuerpo el cual ayuda a aliviar fatigas, dolencias físicas y morales.

Términos asociados: estado del cuerpo, aliviar dolencias, libera al hombre

7. Marco legal

7.1 Ley 1558 de 2012

El objetivo es el fomento, el desarrollo, la promoción, la competitividad del sector y la regulación de la actividad turística, a través de los mecanismos necesarios para la creación, conservación, protección y aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos nacionales, resguardando el desarrollo sostenible y sustentable y la optimización de la calidad estableciendo los mecanismos de participación y concertación de los sectores público y privado en actividad

Relevantes. Artículo 2, Artículo 3, Artículo 4, Artículo 13, Artículo 32

Artículo 2: importancia de la industria turística: El turismo es una industria esencial para el desarrollo del país y en especial de las diferentes entidades territoriales y cumple una función social

Artículo 3: principios rectores de la actividad turística: Concertación, Coordinación, Planeación, Libertad de empresa, Fomento, Facilitación, Desarrollo social, económico y cultural, Desarrollo sostenible, Calidad, Competitividad, Accesibilidad, Protección al consumidor, Descentralización

Artículo 4: definiciones: Turismo, Turista, Capacidad de carga

Artículo 13: turismo de interés social

Artículo 14: promoción del turismo de interés social

Artículo 32: estadísticas: el departamento administrativo nacional de estadística, DANE, llevara el registro de las estadísticas relacionadas con el sector turístico y de manera mensual entregara la información correspondiente, según los diferentes renglones de la actividad que de común acuerdo se determine con el Ministerio de Comercio, industria y Turismo, incluyendo la denominada cuenta satélite y el turismo fronterizo

Relevancia para el objeto de estudio: por la regulación de la actividad turística, a través de los mecanismos necesarios para la creación, conservación, protección y aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos nacionales, resguardando el desarrollo sostenible y sustentable y la optimización de la calidad estableciendo los mecanismos de participación y concertación de los sectores público y privado en actividad

7.2 Ley 300 de 1996

Ley General de turismo: importancia de la industria turística. Modificado por el art. 2, (Ley 1558, 2012) El turismo es una industria esencial para el desarrollo del país y en especial de las diferentes entidades territoriales, regiones, provincias y que cumple una función social. El Estado le dará especial protección en razón de su importancia para el desarrollo nacional.

Relevantes: título IX capítulo 2, artículo 77, artículo 82

Artículo 77: Establece que los prestadores de servicios turísticos deberán cumplir las siguientes obligaciones: inscribirse en el registro nacional, acreditar ante el ministerio de desarrollo económico, que demuestren su capacidad técnica, operativa y financiera, ajustar sus pautas de publicidad a los servicios ofrecidos, suministrar la información requerida ante las autoridades de turismo, dar cumplimiento a las normas sobre la conservación del medio ambiente, actualizar anualmente los datos de su suscripción.

Artículo 82: De la clasificación de los establecimientos. Los establecimientos hoteleros y similares podrán ser clasificados por categorías por parte de la asociación gremial correspondiente, por asociaciones de consumidores o por entidades turísticas privadas legalmente reconocidas.

Relevancia para el objeto de estudio: Es obligación de los prestadores de servicios turísticos ajustar sus pautas de publicidad a los servicios ofrecidos, en especial en materia de precios, calidad y cobertura del servicio. Los establecimientos hoteleros y similares podrán ser clasificados por categorías por parte de la asociación gremial correspondiente.

8. Marco normativo

8.1 NTSH 012

Requerimientos técnicos en cuanto a relaciones urbanas: tener vegetación propia y de sombrío, del ecosistema donde se encuentra ubicado el recinto de campamento o camping.

Requerimientos técnicos en cuanto a condiciones del lote: estar ubicado en terrenos secos, con suelos planos o con una pendiente no superior al cinco (5 %), con drenaje, libre de malos olores y aislados de focos de insalubridad, entendiéndose aquellos como: basureros, tratamientos de aguas residuales, entre otros.

Requerimientos técnicos en cuanto a espacios: tener acceso vehicular y peatonal. tener vías peatonales diferenciadas de las vehiculares.

Requerimientos técnicos en cuanto a las áreas: tener un área de 12,5 m por sitio de camping. Tener áreas verdes bien conservadas (césped corto, arbustos podados, entre otros) delimitadas y señalizadas.

8.2 NTSH 013, Requisitos de planta y servicios

Requerimientos técnicos en cuanto a relaciones urbanas: no aplica

Requerimientos técnicos en cuanto a condiciones del lote: no aplica

Requerimientos técnicos en cuanto a espacios: contar con un espacio destinado para uso principal de comedor. las personas en condición de discapacidad puedan disfrutar de los espacios y áreas de uso compartido del establecimiento

Requerimientos técnicos en cuanto a las áreas: identificar las áreas de uso exclusivo del personal del establecimiento, contar con un área de recepción que permita realizar el registro de huéspedes, contar con un área de cocina para uso de huéspedes

8.3 NTSH 007, Posadas turísticas, requisitos de planta y servicios:

Requerimientos técnicos en cuanto a relaciones urbanas: Cuenta con áreas verdes para el uso del cliente.

Requerimientos técnicos en cuanto a condiciones del lote: no aplica

Requerimientos técnicos en cuanto a espacios: la posada cuenta máximo con 4 habitaciones, las paredes exteriores protegidas de la lluvia y el sol, las cubiertas con canaletas para recolección de agua, que cuente con iluminación eléctrica, iluminación natural y una entrada principal accesible a personas con discapacidad

Requerimientos técnicos en cuanto a las áreas: tener un área de 12,5 m por una habitación estándar de una cama, (incluye baño y armario), la habitación estándar con cama doble es de 18,25 metros cuadrados mínimo, (incluye baño y armario), tener áreas verdes bien conservadas, (césped corto, arbustos podados, entre otros) delimitadas y señalizadas

8.4 NTSH 008 actualización, Alojamientos rurales, requisitos de planta y servicios:

Requerimientos técnicos en cuanto a relaciones urbanas: como mínimo contar con áreas verdes, conservando la flora nativa

Requerimientos técnicos en cuanto a condiciones del lote: no aplica

Requerimientos técnicos en cuanto a espacios: habitaciones con espacios de circulación, accesibilidad, seguridad, ventilación mecánica o natural; camas sencillas o dobles; 1 mesa de

noche en habitación dos camas; dos mesas de noche habitación 1 cama doble; silla o sofá; elemento decorativo; una toma eléctrica e iluminación natural, baño privado; ventilación; espejo; una toma eléctrica, sanitario con aro y tapa; jabonera; toallero; cesto; porta rollo de papel; ducha; piso antideslizante y pasamanos de seguridad, como mínimo tener servicio de piscina propia o contada, no aplica en el río y aplica el servicio de piscina termal, servicio de lavandería y cajilla de seguridad.

Requerimientos técnicos en cuanto a las áreas: no aplica

8.5 NTS-TS 001:

Requerimientos técnicos en cuanto a relaciones urbanas: destinos turísticos – Área turística. Requisitos de sostenibilidad. 2014: El destino turístico o área turística dentro del destino debe definir y documentar las actividades turísticas que se realizan y los productos y servicios turísticos que se ofrecen. En el destino o área turística se debe adelantar accionar para: a. La implementación de principios, criterios de diseño y construcción sostenible; b. Implementar señalización turística o señalética que facilite la identificación de la oferta turística

Requerimientos técnicos en cuanto a condiciones del lote: no aplica

Requerimientos técnicos en cuanto a espacios: no aplica

Requerimientos técnicos en cuanto a las áreas: no aplica

8.6 NTS-TS 006:

Requerimientos técnicos en cuanto a relaciones urbanas: destinos turísticos – área turística. requisitos de sostenibilidad 2014: el destino turístico o área turística dentro del destino debe definir y documentar las actividades turísticas que se realizan y los productos y servicios

turísticos que se ofrecen. en el destino o área turística se debe adelantar accionar para: a. La implementación de principios, criterios de diseño y construcción sostenible; b. Implementar señalización turística o señalética que facilite la identificación de la oferta turística

Requerimientos técnicos en cuanto a condiciones del lote: no aplica

Requerimientos técnicos en cuanto a espacios: clasificación de establecimientos de alojamiento y hospedaje. categorización por estrellas de hoteles, requisitos, 2009. los hoteles tendrán que cumplir con los siguientes requisitos: 1. requisitos de planta. planta del establecimiento, espacios públicos, habitaciones, alimentos y bebidas, reserva de agua para todo el establecimiento, zonas generales, zonas de personal, mantenimiento del establecimiento, 2. factores de accesibilidad, 3. requisitos de servicio. espacios públicos, baños públicos, servicio de recepción, servicio al cliente, servicio de reservas, servicio de teléfono, habitaciones, baños de habitaciones, alimentos y bebidas, servicios complementarios del establecimiento, seguridad, personal del establecimiento, política de calidad y evaluación del servicio y acciones correctivas.

Requerimientos técnicos en cuanto a las áreas: no aplica

9. Criterios

9.1 Criterios de búsqueda

Para la búsqueda de los referentes utilice revistas de arquitectura, paginas registradas de proyectos arquitectónicos, licenciados y construidos usando las palabras: hotel, hotel campestre, hotel de campo, hotel turístico y relajación, hotel y spa, hotel ecológico, hotel tranquilo, hotel con materiales del sector, hotel y árboles, porque cada una de ellas tenía algún tipo de referente que podría ayudarme a hallar lo que necesitaba; después de una amplia búsqueda encontré

aproximadamente 12 proyectos de los cuales solo tome 3 como referentes, pues eran los que más se aproximaban a las características que quisiera manejar en el diseño de mi hotel.

9.2 Criterios de selección

Para la selección de los referentes se buscaron proyectos premiados y que no lo fueran también, haciendo un análisis de las diferentes tipologías a nivel nacional e internacional, de las cuales descarte los hoteles densificados y muy futuristas, viendo que mi interés es usar materiales del lugar y así mismo hacer del diseño y el entorno uno solo. Ya que estos no tienen las características que quiero aplicar en mi diseño, me decidí por los proyectos que están actualmente contruidos y que no han sido premiados, pero son muy reconocidos, ya que estos son más pequeños, ecológicos, se adaptan al sector y tienen cosas mucho más interesantes para tomar en mi diseño.

10. Metodología

10.1 Tipo de investigación

Según (Rivas, 1995), la investigación descriptiva, trata de obtener información acerca del fenómeno o proceso, para describir sus implicaciones. este tipo de investigación, no se ocupa de la verificación de la hipótesis, sino de la descripción de hechos a partir de un criterio o modelo teórico definido previamente.

En la presente investigación, se realizó un estudio descriptivo con enfoque mixto, que permitirá poner los conocimientos teóricos y metodológicos para darle solución al problema, a través de información obtenida de la Institución y de la población. Igualmente, este tipo de

investigación ayuda a la exposición de las características que identifican los diferentes elementos, componentes y su interrelación respecto a la problemática del proyecto.

10.2 Población

La población objeto del proyecto la constituyeron los habitantes del municipio de Charalá, conformada por 10.540 personas según (DANE, 2015)

10.3 Cultura y turismo

Patrimonio: como potencialidad, el poseer ejemplos claros de la arquitectura republicana, colonial y moderna como lo son la capilla de Nuestra Señora Del Rosario, Iglesia De Nuestra Señora de Mongui, El Palacio Municipal Y La Capilla Del Cementerio. La ubicación geográfica estratégica que se posee con respecto al departamento de Santander y Boyacá. El contar con un gran número de sitios de interés turístico. Como problema, no tener una reglamentación clara sobre conservación y preservación del patrimonio arquitectónico, el no contar con una empresa de promoción turística que fortalezca la imagen del municipio en el país. Tendencias, El completo deterioro del patrimonio arquitectónico y el desconocimiento total de los atractivos turísticos del municipio al nivel nacional.

Valores: como potencialidad, poseer un pasado histórico de gran importancia para la libertad de América, contar con grandes representantes de la cultura Charaleña en el ámbito nacional.

La reciedumbre del pueblo Charaleño, en la época de la independencia contribuye a la causa del Libertador Simón Bolívar, a través de una gesta histórica que enorgullece a quienes habitan esta comarca. Se trata de la “Batalla del Pienta”, ocurrida el 4 de agosto de 1819, donde el

pueblo Charaleño se enfrentó a las tropas españolas dirigidas por el coronel Lucas González, que acudían presurosas a reforzar las tropas de Barreiro en el Puente de Boyacá el 7 de agosto de 1819.

Como problema, la falta de compromiso y políticas que fortalezcan las expresiones culturales propias del municipio. Tendencias, la pérdida de la identidad cultural.

10.4 Características del servicio

Se ofrecerá calidad del servicio tipo resort, y de esta manera diferenciarse de otros hoteles. Esto se logrará en base a las instalaciones físicas, personal capacitado y material de comunicación y promoción. Igualmente, el nuevo hotel campestre ofrecerá confort, buen gusto, descanso, relajación, contacto con la naturaleza y convivencia familiar junto a una cultura diferente. El hotel campestre contará con una zona para atender y entretener a sus clientes como se lo merecen, estará dividido en varios ambientes, el primero dirigido al sector del bar, para que se puedan deleitar con las bebidas especiales preparadas por el barman y el sector del restaurante en donde se ofrecerán platos típicos.

Otros servicios: Contará con una piscina, cancha de basquetbol y microfútbol, zona de fogata, juegos para niños, zona de lectura, acceso a pozos naturales, camareras, recepción y cafetería. Servicio al cliente las 24 horas del día, estacionamiento privado para automóviles

11. Tipos de cabañas

Cabañas dobles y múltiples. Se ofrecerán 13 cabañas al inicio del proyecto, que se irán incrementando en el futuro dependiendo de la demanda potencial. Se contará con dos tipos de cabañas.

11.1 Cabaña doble

Cuenta con: 1 baño (1 lavamanos, 2 toalla, papel higiénico, shampoo, jabón), TV de 24 pulgadas a color con cable, 1 cama de 2 cuerpos (sábanas y sobrecama), 2 almohadas, ventilador, teléfono, silla, mesa, mini clóset y toallas adicionales, jacuzzi, terraza.

11.2 Cabaña múltiple

Cuenta con: 2 baños (2 lavamanos, 8 toallas, papel higiénico, shampoo, jabón), 2 TV de 24 pulgadas a color con cable, 2 camas de 2 cuerpos (sábanas y sobrecama), 8 almohadas, ventilador, teléfono, silla, mesa, mini clóset y toallas adicionales, jacuzzi, malla catamarán, terraza.

12. Concepto

El proyecto representa el poder de la arquitectura natural, moderna, simple y discreta. Las encuestas demuestran que existe un deseo real de ocupar espacios que acerquen a la gente a la naturaleza, a la vez que se ocupan de las necesidades de la vida contemporánea.

El método de diseño, con respecto a la experiencia visual, se centrará en la noción de “sentarse cara a cara” con la naturaleza. Contemplan la relación entre “naturaleza” y “humanidad”

13. Componentes

13.1 Componente formal y espacial

- La privacidad de ciertas zonas, garantizaran la optimización de las circulaciones y de las áreas en el hotel.

- Los patios ofrecerán diferentes ambientes con el uso de elementos naturales como variadas especies vegetales y agua, que buscarán producir sensaciones en los usuarios.
- Las diferencias de luz entre los árboles logran la transición del ambiente desde lo “oscuro” al “luminoso”.

13.2 Componente funcional

- El hotel dispondrá de cabañas individuales en lugar de habitaciones, situadas a pocos minutos de paraísos naturales del mismo y del parque principal del pueblo.
- Las cabañas están conectadas a través de caminos que filtran la luz solar por los tejados de pérgola, enmarcando las vistas del exuberante entorno.
- Al romper la masa del hotel tradicionalmente monolítico, la idea es dispersar espacios de vida entre los árboles y crear un sentido de privacidad, mientras que se rodea por el mundo natural.
- Los colores naturales, los translúcidos y el verde de la naturaleza se funden uno en el otro.
- La orientación y la distribución responde a la cuadrícula tratando de minimizar los impactos negativos y potenciar lo positivo de la energía en los espacios.
- La recepción, acceso principal y restaurante quedan a un nivel público de atención a los visitantes de paso que descienden de las excursiones por el camino principal, ofreciendo actividades en el gran mirador que permite la contemplación del paisaje.

Figura 1. *Tipología iluminación natural pérgola*



Tomado de (pinterest, 2009).

Figura 2. *Tipología conectores*



Tomado de (Ideasign, 2008).

Figura 3. *Tipología zonas comunes*



Tomado de (justinavanessa, 2011).

13.3 Componente técnico

- Cada espacio será cuidadosamente posicionado, después de una investigación minuciosa, sobre los patrones de viento y sol, asegurando al mismo tiempo que todos ellos tengan una visión individual hacia el paisaje
- Los tejados de madera superpuestos se proyectan sobre cada pabellón proporcionando sombra del sol
- Los materiales utilizados son naturales, de la zona, mucha piedra y madera, en un diseño integrado al paisaje
- En términos de uso de materiales naturales en el sitio, como madera, piedra, hierro y vidrio, también implica la naturalidad y la ruralidad que se encuentra en la renovación arquitectónica

- La luz dentro del espacio es controlada delicadamente por los aleros, las líneas de horizonte, la arborización y otros tipos de elementos

Figura 4. *Tipología iluminación conectores*



Tomado de (natbg, 2006).

Figura 5. *Tipología visual desde las cabañas*



Tomado de (vogue, 2015)

14. Localización

14.1 Localización del lote

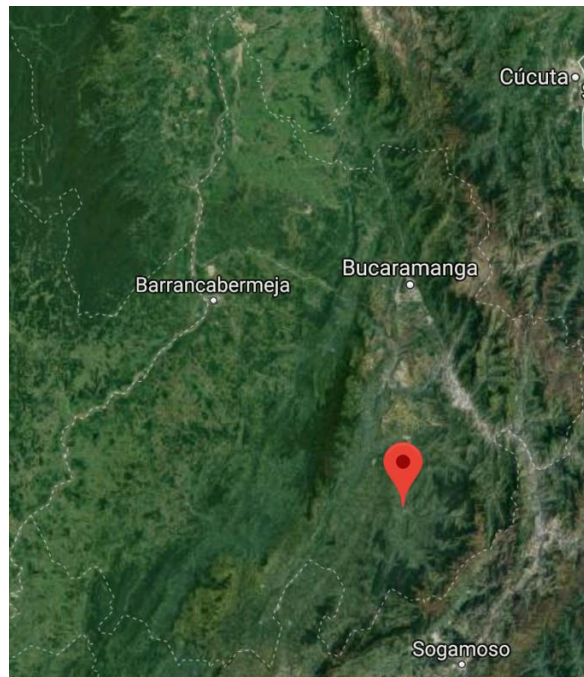
Su cabecera está localizada a los 06° 17' 24" de latitud norte y 73° 09' 03" de longitud oeste. Altura sobre el nivel del mar: 1.290 m. Temperatura media: 21°C Precipitación media anual: 2.600mm. El territorio corresponde al piso térmico templado y frío. Las ciudades y pueblos cercanos de Charalá son: Ocamonte a 7.1 km, Coromoro a 12.2 km, Confines a 12.8 km, Páramo a 15 km, Oiba a 16.7 km, Encino a 17.6 km y el Valle de San José a 18.2 km. Se une por carretera con Confines, Páramo, Ocamonte, Coromoro, Encino y Oiba.

La distancia que hay entre Charalá y las ciudades más grandes de Colombia son: Bogotá 213 km, Medellín 268 km, Cali 491 km, Barranquilla 554 km, Cartagena de Indias 526 km, Cúcuta 194 km, Bucaramanga 93 km (el más cercano), Ibagué 308 km, Soledad 545 km, Pereira 326 km, Santa Marta 563, Soacha 223 km.

En el territorio municipal se distingue el sector montañoso y el de planicies, perteneciente a la cordillera oriental; lo riegan los ríos Cañaverales, Fonce, Riachuelito y Virolín, además de numerosas corrientes menores.

Declarada patrimonio histórico y cultural de la nación según Ley 1644 de 2013, por su aporte a las luchas que dieron como resultado la independencia del país en el siglo XXI.

Figura 6. *Localización a nivel Departamental*

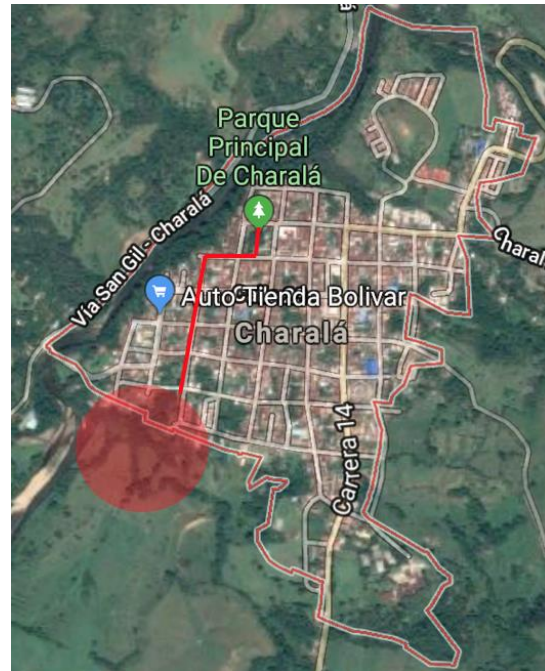


Tomado de (Google, 2017).

14.2 Descripción del lote

Colinda con el casco urbano del municipio de Charalá, Santander, está a tan solo 5 cuadras del parque principal y a 3 cuadras de la parroquia de nuestra señora de Mongui. Hay una gran variedad de árboles como el Samán, roble, Caracolí y Guayacán, el lote es medianamente plano y con grandes visuales gracias a su entorno natural circundante, se planea diseñar el hotel en aproximadamente 3.000 a 4.000m².

Figura 7. Localización a nivel Municipal



Adaptado de (Google, 2017).

Figura 8. Fachada del lote por la calle 19

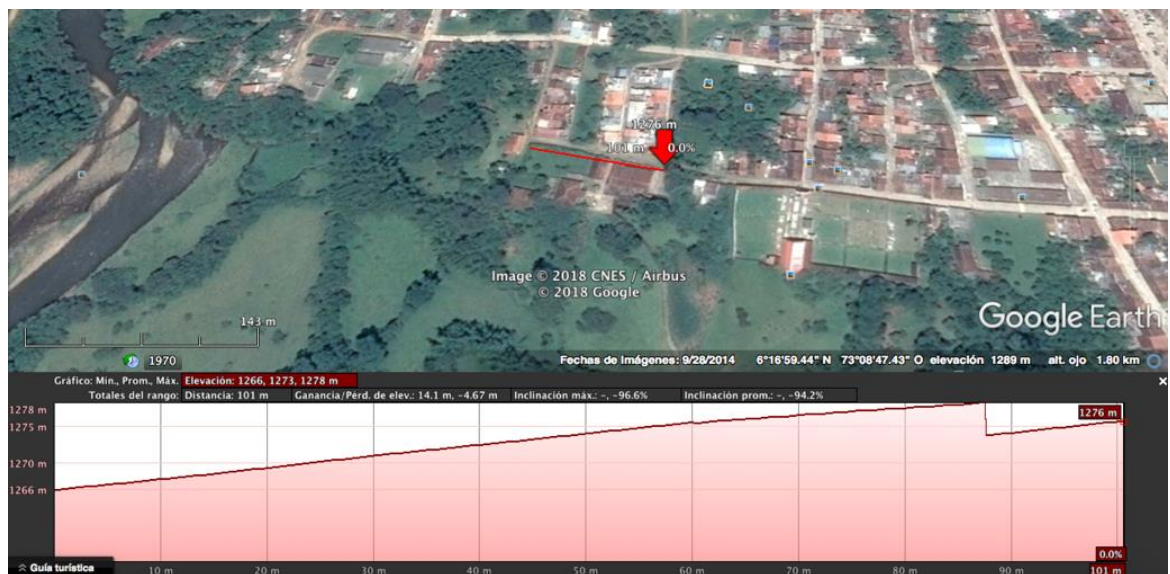


Tomado de (Google, 2017).

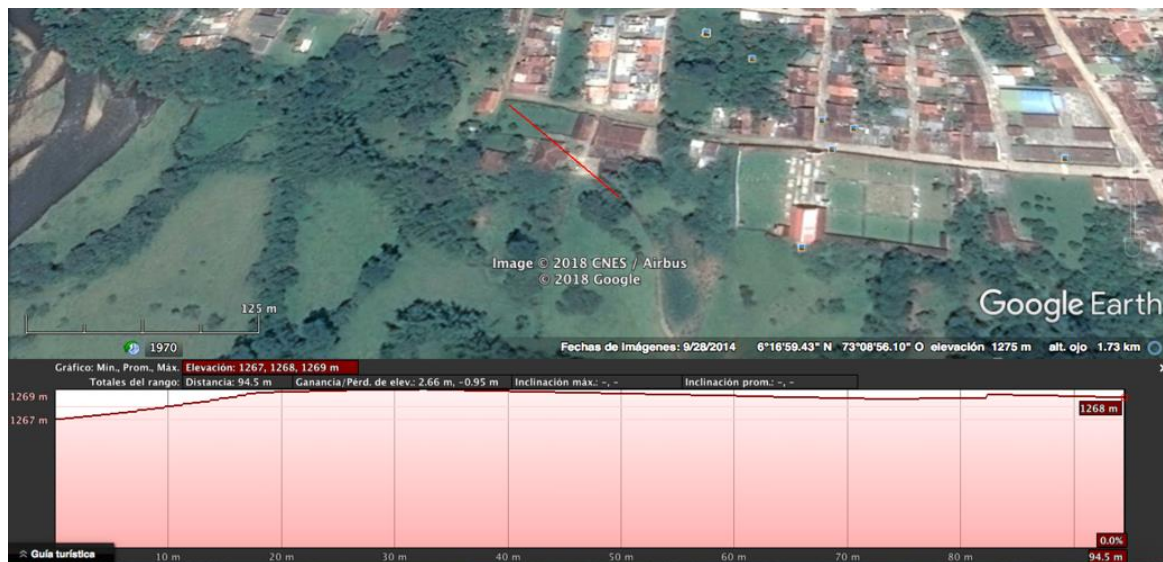
Figura 9. *Fachada del lote calle 19*

Tomado de (Google, 2017).

14.3 Pendiente del lote

Figura 10. *Pendiente del lote*

Tomado de (Google, 2017).

Figura 11. *Pendiente del lote*

Tomado de (Google, 2017).

15. Normativa

El municipio de Charalá se rige en sus aspectos urbanísticos por el Esquema de Ordenamiento Territorial, (EOT) Acuerdo Municipal No. 046 del 29 de octubre de 2003, el cual fue modificado por el Acuerdo Municipal No. 001-0202-008 del 10 de marzo de 2015, que es el que rige actualmente.

16. Morfología

16.1 Aspectos climáticos

- En Charalá el mes más seco es enero, con 71 mm de lluvia.
- El mes más cálido del año es marzo, con temperaturas que se promedian entre 22.2 ° C. A 21.4 ° C.

- El mes más frío del año es septiembre.
- En octubre, la precipitación alcanza su pico, con un promedio de 312mm.
- Hay una diferencia de 241 mm de precipitación entre los meses más secos y los más húmedos.
- La variación en la temperatura anual está alrededor de 0.8 ° C.

Figura 12. *Parámetros climáticos de Charalá*

CARACTERÍSTICAS					
Precipitación Aproximada	Temperatura Mínima	Temperatura Máxima	Humedad Relativa Mínima	Humedad Relativa Máxima	Brillo Solar
2643 mm	19.7 °C	23.9°C	68.0%	93.0%	1920 Horas de Sol

Tomado de (EOT de Charalá, 2003).

16.2 Aire

Figura 13. *Características del elemento aire*

CARACTERÍSTICAS	PROBLEMAS	POTENCIALIDADES	TENDENCIA
Aunque no es muy significativa la contaminación del aire es importante mencionar los factores que la generan, que son el botadero y los dos chircales ubicados en la cabecera municipal.	No existe reglamentación para emisiones de CO ₂ . (ladrillera).	La contaminación espacializada del aire no es significativa. Los agentes contaminantes del aire que existen en el municipio pueden ser controlados y reglamentados.	Contaminación progresiva del aire, al no existir control del mismo.

Tomado de (EOT de Charalá, 2003).

16.3 Hidrografía

El municipio de Charalá cuenta con 24 microcuencas y se encuentra delimitado por los ríos Ture y Taquiza al nororiente, el río Oibita al occidente, en la parte central el río Fonce, al sur el río Guillermo y al suroriente el río la Rusia (que limita con el municipio de Encino y parte del área protegida del Santuario). Los cuerpos de agua existentes en el municipio pertenecen todos a la *cuenca* del río Suárez y son recolectados por las subcuencas de los ríos Fonce y Oibita.

Figura 14. Hidrografía

CARACTERÍSTICAS DEL RÍO SUÁREZ				
Pendiente	Altura Máxima	Altura Mínima	Caudal (medio multianual)	Rendimiento Hídrico
17 m/km	3700 m.s.n.m.	680 m.s.n.m.	195 m ³ /seg.	20.36 L/seg. km ²

CARACTERÍSTICAS DEL RÍO FONCE (DESEMBOCA EN EL RÍO SUÁREZ)				
Pendiente	Longitud	Altura Nacimiento	Altura Desembocadura	Caudal Medio
32 m/km	98 Km	3800 m.s.n.m.	700 m.s.n.m.	90m ³ /seg.

Tomado de (EOT de Charalá, 2003).

16.4 Suelos

En el municipio, el orden de ocurrencia de los suelos por capacidad de uso corresponde de la siguiente manera: Clases VII, VI, II, VIII, V, III y IV.

Clases VII y VI: son de pendiente mayores del 25%, suelos moderadamente ácidos, moderadamente superficiales, susceptibles a erosión, fertilidad baja y buen drenaje.

Clase II: es una de las mejores clases en el municipio. Tiene algunas limitaciones para su uso, por lo que requiere algunas prácticas de conservación.

Clase VIII: estos suelos sólo pueden ser utilizados con fines de recreación o de vida silvestre, debido a las características que presentan estas tierras.

Clase V: estos suelos requieren algún tipo de inversión rentable con el fin de mejorarlos.

Clase III: es una de las mejores clases en el municipio. Necesitan prácticas moderadas de conservación y algunos sistemas especiales de cultivos.

Clase IV: se caracteriza por tener pendientes entre 7% a 25% profundos, buen drenaje superficial, fertilidad moderada y ligeramente ácidos.

Charalá, se caracteriza por presentar una tectónica de fallas y plegamientos relativamente estrechos. Está limitada al oriente por las fallas de Riachuelo y Ocamonte, al occidente por la falla de confines y más al sur por los escarpes de la formación Tablazo. Estructuralmente, presenta el anticlinal de Violín conocido localmente como Costilla del Fara. Estratigráficamente, en el municipio de Charalá las rocas sedimentarias ocupan un 99% del área total, no están representadas las rocas ígneas y las rocas metamórficas están representadas por la formación floresta.

16.5 Arborización

- Guayacán
- Roble
- Caracolí
- Samán
- Pomarroso brasileiro

17. Arquitectura vernácula

La arquitectura vernácula es un testimonio de la cultura popular, conserva materiales y sistemas constructivos regionales de gran adecuación al medio, por lo que constituye un patrimonio enorme y de vital importancia, que debe ser protegido y conservado.

Se puede decir que la arquitectura vernácula ‘es el lenguaje arquitectónico de la gente con sus dialectos étnicos, regionales y locales, escribe Paul Oliver, autor de La enciclopedia de la arquitectura vernácula del mundo. Por desgracia, ha habido un creciente desprecio por el lenguaje arquitectónico tradicional en todo el mundo debido a la tecnología de construcción moderna y una consecuente rápida propagación de la "pérdida de identidad y vitalidad cultural". La gente ahora ve el acero, el hormigón y el vidrio como arquitectura de alta calidad, mientras que muchos de los métodos vernáculos, como el adobe, la caña o el musgo de turba, suelen asociarse con el subdesarrollo. Irónicamente, estos métodos locales son mucho más sostenibles y contextualmente conscientes que la arquitectura contemporánea que se ve hoy en día.

Figura 15. *Escultura Vernácula*



Tomado de (Archdaily, 2014).

18. Materiales

Rocas: granito; mezcla de mica, cuarzo y feldespato, es muy resistente se puede usar en muros de carga, usado en forma de grava (hormigón), bordillos de aceras y revestimientos. Pizarra;

usadas principalmente para cubrimientos de edificios. Mármol; son resistentes y pulidos se utilizan en ornamentación.

Arena y Grava: son materiales que se emplean en la fabricación de morteros y hormigones.

Piedra de empedrado: de medida entre los 15 y 20cms, como su nombre lo dice sirve para empedrar calles o también para mamposteo y bardas de piedra.

Piedra bola. conocida también como piedra de Rio.

Adobe: el adobe en la construcción es uno de los materiales más antiguos y de uso más difundido. El adobe es muy común en algunas de las regiones del mundo más propensas a desastres naturales. Además de ser una tecnología constructiva simple y de bajo costo, la construcción de adobe tiene otras ventajas, tales como excelentes propiedades térmicas y acústicas. Para evitar que se agriete al secar se añaden a la masa paja, crin de caballo, heno seco, que sirven como armadura.

Las dimensiones adecuadas deben ser tales que el albañil pueda manejarlo con una sola mano, normalmente son de proporciones de 1:2 entre el ancho y el largo, variando en su espesor entre 6 y 10 cm, medidas que permiten un adecuado secado. Las proporciones más comunes de encontrar son de $6 \times 15 \times 30$ cm, $10 \times 30 \times 60$ cm, $7 \times 20 \times 40$ cm; esto depende de la región del mundo y sus condiciones.

Madera: la madera es un material natural, renovable y reciclable. En estos sentidos es la materia prima de referencia, tiene un excelente comportamiento como material aislante, tanto del ruido como de la temperatura.

Por consiguiente, se reducen los gastos en energía de la casa fabricada en madera respecto a otras alternativas sin la necesidad de recurrir a aislamientos adicionales, es un material

abundante y por tanto de un coste relativamente bajo, se reducen los tiempos de construcción y se evitan en gran medida los tiempos de secado o reposo. No solo precisan de menos mano de obra, también menos tiempo. Lo que como es lógico afecta al precio final, el consumo energético necesario para construir con madera es muy inferior, la madera es un material ligero con una alta capacidad de carga. Por tanto, las estructuras son más livianas y se requieren cimentaciones menores.

Vidrio: es utilizado como material de construcción. Se usa, típicamente, como material transparente en el exterior de la construcción; lo que elimina la tradicional diferencia entre vanos (como las ventanas) y muros. El vidrio también se utiliza para separaciones interiores y como un rasgo arquitectónico. El vidrio empleado en edificaciones suele ser de tipo seguro, entre los que están el vidrio reforzado, el vidrio templado y el vidrio laminado.

Figura 16. *Tipologías materiales*



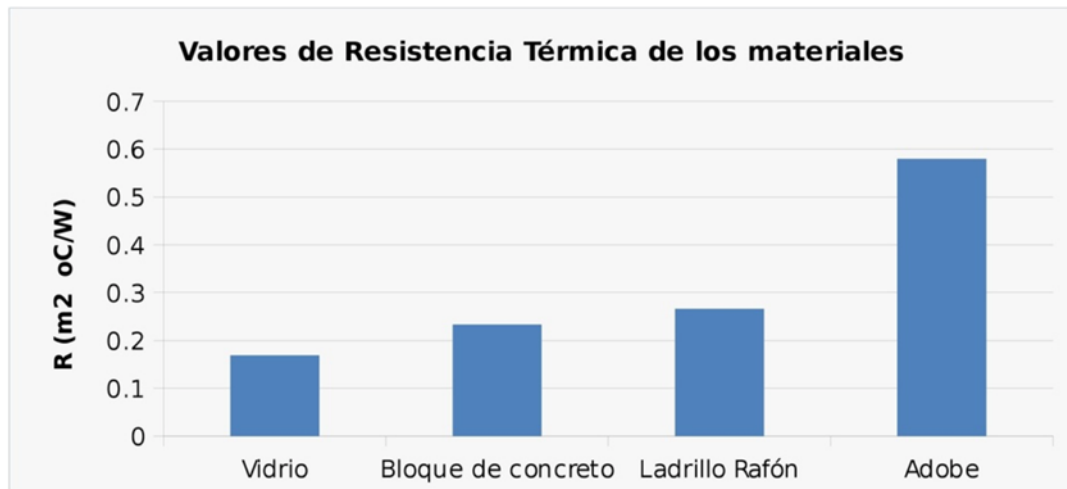
Tomado de (construirtv, 2014).

18.1 Análisis térmico de los materiales

Es probable que la cualidad más reconocida y difundida de las construcciones de adobe sea la que se deriva de las propiedades térmicas de sus componentes. Como es sabido, los espacios delimitados por estructuras de adobe permiten mantener amplios rangos de confort interior de las casas, aunque se encuentren en zonas con climas extremos. De esta manera es innecesario el uso de sistemas de calefacción y aire acondicionado con el consecuente ahorro de energía.

La construcción con tierra presenta una conductividad térmica débil y una capacidad calorífica elevada que hace que retengan el paso del calor, que por las leyes de la termodinámica tienda a desplazarse de las áreas de mayor a las de menor temperatura.

Figura 17. *Estudios de Arquitectura Bioclimática*



Tomado de (Editorial Limusa, 2002).

En la gráfica se aprecia que el adobe presenta una mayor resistencia al paso del calor, comparado con el ladrillo rafón tiene 98% más de resistencia, asimismo mayor resistencia que el

bloque de concreto (148%). El vidrio es el que presenta los valores más bajos de resistencia al paso del calor.

19. Sistemas constructivos

19.1 Sistema de pórtico

Los elementos porticados, son estructuras de concreto armado con la misma dosificación columnas y vigas, soportan las cargas muertas, consiste en el uso de columnas, losas y muros divisorios en ladrillo, es el sistema de construcción más difundido en nuestro país y el más antiguo, su éxito se basa en la solidez, la nobleza y la durabilidad, un sistema a porticado es aquel cuyos elementos estructurales principales consisten en vigas y columnas conectados a través de nudos formando pórticos resistentes en las dos direcciones principales de análisis.

19.2 Hormigón

El hormigón reforzado es el más popular y desarrollado entre los materiales de construcción, ya que aprovecha en forma muy eficiente las características de una buena resistencia a compresión, durabilidad, resistencia al fuego y maleabilidad del hormigón, junto con las de alta resistencia en tensión y ductilidad del acero, para formar un material compuesto que reúne mucha de las ventajas de ambos materiales componentes.

20. Elementos estructurales

20.1 Cimientos

La cimentación constituye el elemento intermedio que permite transmitir las cargas que soporta una estructura al suelo subyacente, de modo que no rebase la capacidad portante del suelo, y que las deformaciones producidas en éste sean admisibles para la estructura.

20.2 Columnas

Las columnas de concreto tienen como tarea fundamental transmitir las cargas de las losas hacia los cimientos, la principal carga que recibe es la de compresión, pero en conjunto estructural la columna soporta esfuerzos flexionantes también, por lo que estos elementos deberán contar con un refuerzo de acero que le ayuden a soportar estos esfuerzos.

20.3 Vigas

La viga es un elemento fundamental en la construcción, sea ésta de la índole que fuera. Será el tipo, calidad y fin de la construcción lo que determinará medidas, materiales de la viga y, sobre todo, su capacidad de sostener y contener pesos y tensiones.

21. Elementos estructurantes

21.1 Los sistemas de comunicación (vial y de transporte)

Está enmarcado en las acciones tendientes a satisfacer las necesidades de movilidad del municipio y de este con los sistemas regionales y nacionales, definiéndose los siguientes ejes:

21.2 Vía nacional

Caracterizada por su función de tránsito interdepartamental, intermunicipal y desplazamiento de las áreas rurales hasta el perímetro urbano.

Figura 18. *Vía Nacional*

VÍA	TIPO DE ACCIÓN	FUNCIONALIDAD
Vía San Gil – Charalá – Duitama	mejoramiento y mantenimiento	Eje vial de comunicación entre Boyacá y Santander
Variante	Construcción	Canalizar flujos vehiculares fuera del casco urbano

Tomado EOT de Charalá (2003).

21.3 Vías intermunicipales

Permitir la comunicación entre cabeceras urbanas.

Figura 19. *Vías Municipales de articulación regional*

VIA	KM	TIPO DE ACCIÓN	PERFIL
Charalá – Ocamonte	15	Mejoramiento y Mantenimiento	Una calzada de dos Carriles
Charalá – Coromoro	25	Mejoramiento y Mantenimiento	Una calzada de dos Carriles
Charalá – Cincelada	15	Mejoramiento y Mantenimiento	Una calzada de dos Carriles
Charalá – Confines	32	Mejoramiento y Mantenimiento	Una calzada de dos Carriles
Charalá – Encino	25	Mejoramiento y Mantenimiento	Una calzada de dos Carriles

Tomado EOT de Charalá (2003).

22. Servicios públicos

22.1 Alcantarillado

Es necesario realizar un plan maestro de alcantarillado cuya finalidad deberá ser la separación de las aguas lluvias del sistema de evacuación de aguas domésticas, lo mismo que la depuración de estas aguas para su entrega a las fuentes finales.

22.2 Energía

El territorio municipal se encuentra atravesado por la línea de a la tensión de 220.000 wattios, (Paipa - Guatiguará), perteneciente a ISA y una subestación eléctrica localizada en la vía a la loma de los conejos. Optimizar la calidad del servicio eléctrico en el área urbana y rural.

22.3 Aseo

Fomentar la cultura del reciclaje de forma tal que disminuya las cargas generadas a la Planta de Residuos Sólidos.

22.4 Telefonía

Gestionar con los operadores de telefonía celular el montaje de antenas para la recepción de la telefonía celular. Facilitar la comunicación de la población rural con el resto del país, a través de la instalación y dotación de telefonía rural.

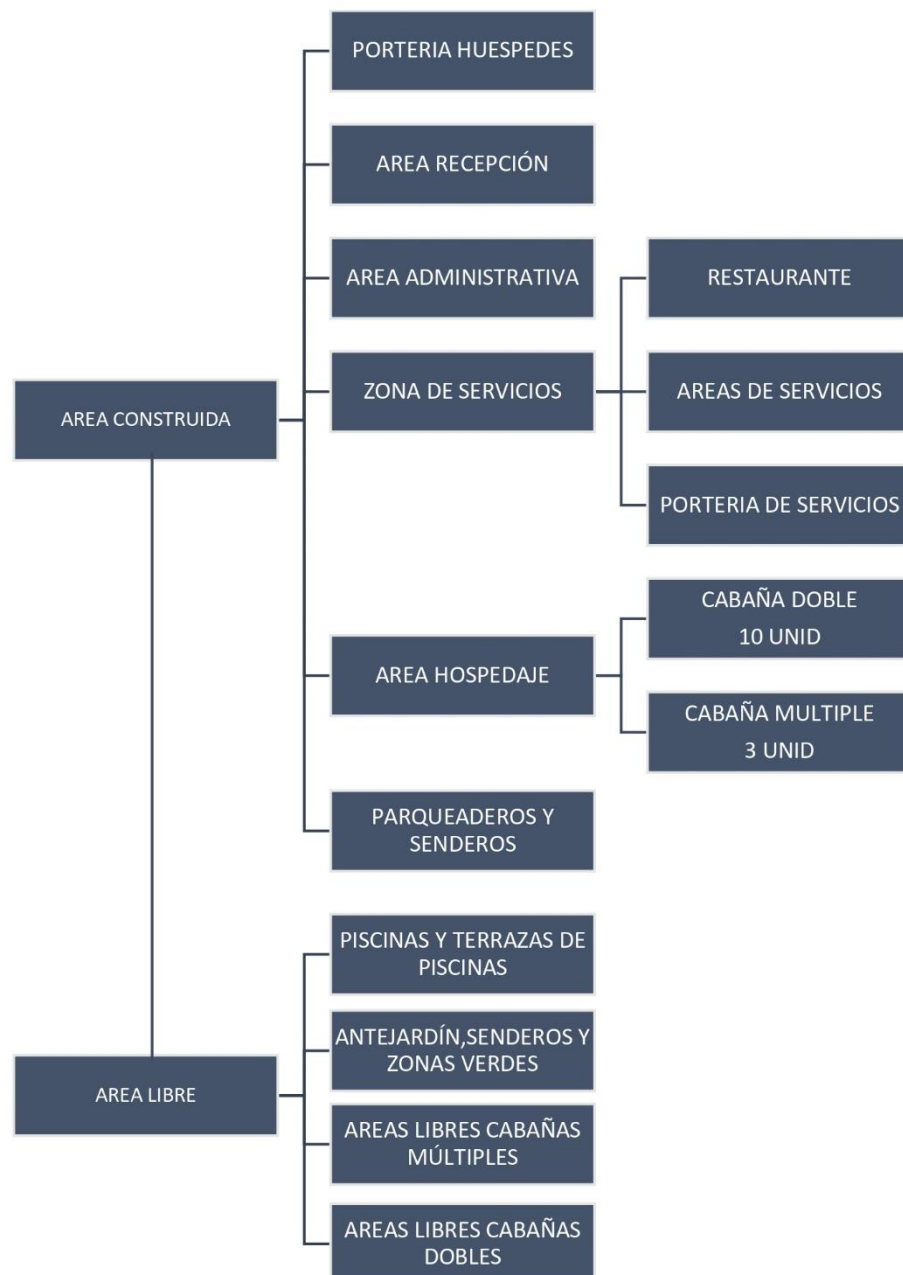
22.5 Espacio publico

Como es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular. El municipio en el

cumplimiento de la función pública del urbanismo, deberá dar prelación a la planeación, construcción, mantenimiento y protección del espacio público sobre los demás usos del suelo.

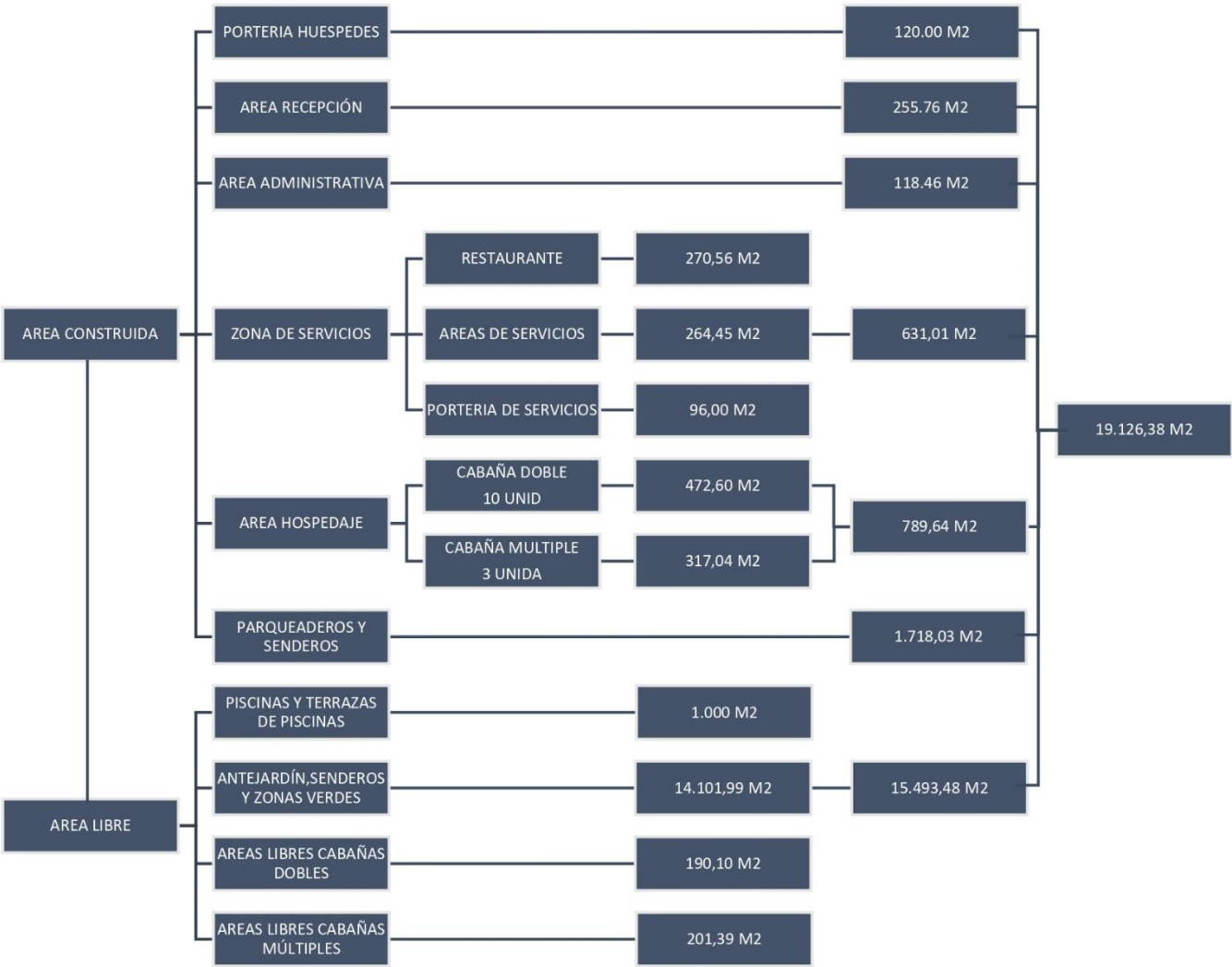
23. Programa arquitectónico

Figura 20. Programa arquitectónico



24. Cuadro de áreas

Figura 21. Cuadro de áreas



Referencias

An ultra modern safari lodge in remote south africa. (s.f). Consultado el 20 mayo del 2018. Vogue.

<https://www.vogue.com/slideshow/ultra-modern-safari-lodge-remote-south-africa-photos/amp?epik=dj0yJnU9Z1luWnRMRHRsR2VXTmFzd29XY3FqWl9XSmwtenZoaDYmcD0wJm49VDZWm1p1d2lUMGp1V3ZHODJwZi1CUSZ0PUFBQUFBR1BoSlJF>

Arquitectura Vernácula. (s.f). Consultado el 20 de octubre del 2017.

<http://www.arqhys.com/contenidos/vernacula-arquitectura.html>

Averiage daily sunhours per month in Charala. (s.f). Consultado el 20 de septiembre del 2017.

Climate data. <https://es.climate-data.org/location/50024/>

Construcción en madera, técnicas ventajas. (s.f). Consultado el 6 octubre del 2017. Maderame.

<https://maderame.com/construcciones-madera/>

El nido. (s.f). Consultado el 30 de septiembre del 2017. Offbeatappetite.

<https://offbeatappetite.com/stories/experiential-stays-the-el-nido-island-experience>

Gobernación de charala tiempo y precipitaciones. (s.f). Consultado el 20 de septiembre del 2017.

Charala Santander. http://www.charala-santander.gov.co/informacion_general.shtml

Hotel de lujo. (s.f). Consultado el 30 de septiembre del 2017. Siempre viajero.

<https://www.siempreviajero.com/casa-bonita-en-barahona-hotel-de-lujo-en-republica-dominicana/amp/>

Información de charala. (s.f). Consultado el 30 de septiembre del 2017. Db city. <http://es.db-city.com/Colombia--Santander--Charalá>

Keeva Tulum. (s.f). Consultado el 13 de febrero del 2018. Justinavanessa.

<https://justinavanessa.com/my-stay-at-jungle-keeva-tulum/>

Los mejores hoteles ecológicos en Colombia. Consultado el 2 octubre del 2017. Viajala.

<https://viajala.com.co/blog/5-hoteles-ecologicos-en-colombia>

Mapa charala. (s.f). Consultado el 2 octubre del 2017. Google maps.

[https://www.google.com/maps/place/Charalá,+Santander/@6.2865238,-](https://www.google.com/maps/place/Charalá,+Santander/@6.2865238,-73.1488966,3270m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e69f26560be38e9:0x36a3d48993b63a54!8m2!3d6.28595!4d-73.147465)

[73.1488966,3270m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e69f26560be38e9:0x36a3d48993b6](https://www.google.com/maps/place/Charalá,+Santander/@6.2865238,-73.1488966,3270m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e69f26560be38e9:0x36a3d48993b63a54!8m2!3d6.28595!4d-73.147465)

[3a54!8m2!3d6.28595!4d-73.147465](https://www.google.com/maps/place/Charalá,+Santander/@6.2865238,-73.1488966,3270m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e69f26560be38e9:0x36a3d48993b63a54!8m2!3d6.28595!4d-73.147465)

Manuales de construcción con piedras en seco. (s.f). Consultado el 6 octubre del 2017. Construirtv.

<http://construirtv.com/manuales-de-construccion-con-piedra-en-seco-2/>

My stay at jungle. (s.f). Consultado el 13 de febrero del 2018. Justinavanesa.

<https://justinavanesa.com/my-stay-at-jungle-keeva-tulum/>

Pronósticos calidad del aire. (s.f). Consultado el 20 de septiembre del 2017. Accuweather.

<https://www.accuweather.com/es/co/charala/111241/weather-forecast/111241>

Repositorio gestión del riesgo. (s.f). Consultado el 30 de septiembre del 2017. Repositorio gestión

del riesgo.

[http://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co/bitstream/handle/20.500.11762/401/PMGR%20](http://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co/bitstream/handle/20.500.11762/401/PMGR%20Charala.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[Charala.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co/bitstream/handle/20.500.11762/401/PMGR%20Charala.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sistemas constructivos más utilizados para la construcción. (s.f). Consultado el 2 octubre del 2017.

Academia.

[https://www.academia.edu/7622485/3._DESCRIPCIÓN_DE_LOS_SISTEMAS_CONST](https://www.academia.edu/7622485/3._DESCRIPCIÓN_DE_LOS_SISTEMAS_CONSTRUCTIVOS_MÁS_UTILIZADOS_PARA_LA_CONSTRUCCIÓN_DE_VIS_EN_COL)

[RUCTIVOS_MÁS_UTILIZADOS_PARA_LA_CONSTRUCCIÓN_DE_VIS_EN_COL](https://www.academia.edu/7622485/3._DESCRIPCIÓN_DE_LOS_SISTEMAS_CONSTRUCTIVOS_MÁS_UTILIZADOS_PARA_LA_CONSTRUCCIÓN_DE_VIS_EN_COL)

[OMBIA](https://www.academia.edu/7622485/3._DESCRIPCIÓN_DE_LOS_SISTEMAS_CONSTRUCTIVOS_MÁS_UTILIZADOS_PARA_LA_CONSTRUCCIÓN_DE_VIS_EN_COL)

Sostenibilidad turística. (s.f). Consultado el 30 de septiembre del 2017. Semana.

<https://www.dinero.com/empresas/articulo/sostenibilidad-turistica-nuevo-concepto-hotelero/167570>

Técnicas de construcción vernáculas que están desapareciendo. (s.f). Consultado el 20 de octubre del 2017. Archdaily. <https://www.archdaily.co/co/868517/11-tecnicas-vernaculas-de-construccion-que-estan-desapareciendo>

Tiempo en charala. (s.f). Consultado el 20 de septiembre del 2017. Meteobox. <https://meteobox.co/charala/>

Turismo verde. (s.f). Consultado el 30 de septiembre del 2017. Ith hotelero. <http://www.ithotelero.com/noticias/turismo-verde-los-diez-hoteles-mas-eco-friendly-del-mundo/>

Apéndices

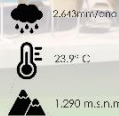
Apéndice A. Memoria de diseño

HOTEL CAMPESTRE
EN EL MUNICIPIO DE CHARALÁ

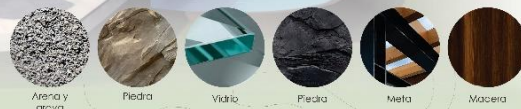
CONCEPTO DE DISEÑO

Este proyecto de tesis propone el diseño de un hotel campestre en Charalá que responda a esta necesidad, integrando un concepto de arquitectura que se relacione con la experiencia de conservación ambiental. La propuesta de diseño busca suplir la carencia de infraestructura turística de calidad en la región, sino que además incorpore espacios de recreación inmersivos hasta ahora, como zonas húmedas, cascadas con vista al lago y senderos con miradores para resaltar el paisaje natural y áreas inclusivas diseñadas para atender las necesidades de cada tipo de usuario.

UBICACIÓN



MATERIALES



PROBLEMÁTICA

La problemática objeto de estudio radica precisamente en la carencia de un sitio con las condiciones, lugares, instalaciones y actividades necesarias y adecuadas para una completa y amplia satisfacción de las diversas necesidades de las personas. Si bien, en Charalá y el departamento, se hallan ciertos lugares donde se desarrollan actividades de turismo, estas no cuentan con una amplia diversidad de actividades e instalaciones que permitan practicar diferentes disciplinas deportivas, culturales, artísticas, y demás.

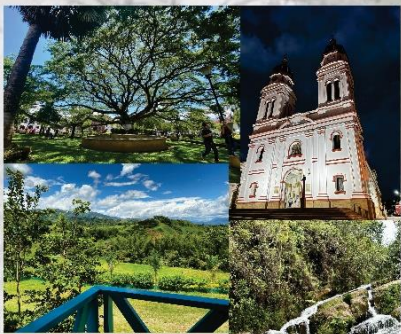
USUARIOS



ZONIFICACIÓN



ATRATIVOS TURÍSTICOS DESTACADOS



Centro Histórico: La plaza principal alberga la emblemática iglesia de San Pedro Apóstol y la Casa de la Cultura, reflejando la arquitectura colonial de la región.

Cascadas y Pozos Naturales: Lugares como la Guacanda La Laja y el Pozo del Avión son ideales para disfrutar de aguas cristalinas y paisajes naturales.

Parque Nacional Natural Serranía de los Yariques: Este parque protege una vasta biodiversidad y es perfecto para actividades como senderismo y avistamiento de aves.

Artesanías y Gastronomía: Charalá es famosa por sus tejidos en algodón y fique, así como por platos típicos como la carne asada y el cordero con papas.



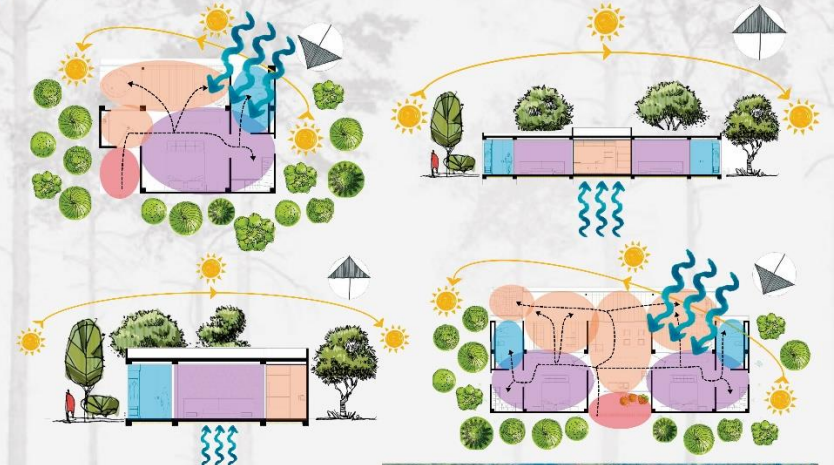
Apéndice B. Memoria de diseño



IMPLANTACIÓN Y FACTORES CLIMÁTICOS EN LAS CABAÑAS



DETALLE	CANTIDAD	M2	TOTAL / M2
AREA TOTAL DEL LOTE			19.126,38
PORTINERIA HUESPEDES			120,00
Gentile	13,15		
Circulaciones	106,85		
AREA RECEPCION			255,76
Cubierta de acceso	111,00		
Lobby de acceso	92,07		
Recepcion	41,80		
Cuarto de equipajes	10,89		
AREA ADMINISTRATIVA			118,46
Oficina Gerencia y sala de juntas	37,51		
Estacion de Café	3,51		
Baños	6,00		
Oficina de recursos humanos	5,19		
Oficina de Contabilidad	11,85		
Recepcion oficinas y sala de espera	36,03		
Circulaciones	16,40		
RESTAURANTE			270,56
Cocina y despensas	129,80		
Salón Comedor	180,55		
Baños Hombres	22,58		
Baños Mujeres	22,58		
Circulaciones	44,85		
ZONA DE SERVICIOS			264,45
Lavandería	27,72		
Sala de equipajes	81,36		
Cuartos de mantenimiento y Equipos	37,21		
Cuartos de basura y reciclaje	34,19		
Subestación eléctrica	23,65		
Circulaciones	70,20		
PORTINERIA SERVICIOS			98,00
Gentile	13,14		
Circulaciones	84,86		
AREA DE VEREDAS			
AREA CARANAL, 20' x 30'	66,77		
Area libre		18,01	
Area construida		47,25	472,00
AREA CABAÑAS MULTIPLE - x 3	172,81		
Area libre		67,13	
Area construida		105,68	317,04
ZONA HUMEDAS CON SERVICIOS			61,95
Baños y Baños Privados			
PASILLOS Y SENDERO			1.738,03
Paseos y senderos de recepción	151,70		
Paseos y senderos de recepción	409,71		
Senderos y senderos	824,69		
TOTAL AREAS CONSTRUIDAS			3.692,90
AREAS LIBRES			25.893,48
Paisajes y Terraza de piscina	1.000,00		
Jardines, senderos y Zona Verdes	14.101,49		
Areas libres cabañas dobles	290,30		
Areas libres cabañas múltiples	201,39		
AREA TOTAL DEL LOTE			19.126,38
INDICE DE OCUPACION		0,19	
INDICE DE CONSTRUCCION		0,19	



ZONIFICACIÓN CABAÑAS

La zonificación de la cabina doble se organiza en tres áreas principales: zona privada, zona de acceso y zona social, garantizando una conexión fluida con el paisaje.

La disposición de las cabañas en el terreno responde a un análisis cuidadoso de la incidencia solar, las corrientes de aire y la topografía, garantizando confort térmico, iluminación natural y una integración armónica con el entorno.

- ZONA PRIVADA
- ZONA DE ACCESO
- ZONA DE SERVICIOS
- ZONA SOCIAL



Apéndice C. Localización, fachadas, cortes, vistas en 3D y planta general de cubiertas**HOTEL CAMPESTRE
EN EL MUNICIPIO DE CHARALÁ****CORTE A-A'****CORTE B-B'**

Apéndice D. Zona de servicios, fachadas, cortes y vistas en 3D



Apéndice E. Cabaña múltiple, planta, cortes y vistas en 3D

Apéndice F. Cabaña doble, planta, cortes y vistas en 3D

