

**IMPLEMENTACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR
Y FORTALECER LA ALFABETIZACIÓN ACADEMICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE
PREGRADO**

ESTUDIANTE:

STEFANNY MARCELA OMEARA CUEVAS

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGIA SUPERIOR

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

CAU BUCARAMANGA

2024

Tabla de contenido

Pág.

INTRODUCCIÓN.....4

CAPITULO I: PROBLEMA.....6

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....7

1.2 ANTECEDENTES.....10

1.3 OBJETIVOS.....15

1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....15

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....16

CAPITULO II: MARCO REFERENCIAL.....16

2.1 MARCO CONTEXTUAL.....16

2.2 MARCO TEÓRICO/CONCEPTUAL.....19

CAPITULO III: DISEÑO METODOLÓGICO.....	26
3.1 DISEÑO METODOLÓGICO.....	26
3.1.1. Tipo de Investigación.....	26
3.1.2. Hipótesis.....	29
3.1.3. Método de investigación.....	31
3.1.4. Población y muestra.....	33
3.1.5. Plan de Trabajo.....	39
3.1.6. Cronograma del plan de trabajo.....	41
3.1.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
3.1.8. Analisis de Resultados instrumentos de recolección de datos	54
3.1.9 Implementación dela secuencia didáctica.....	60
CAPÍTULO IV:	
4.1. CONCLUSIONES.....	81
4.2. RECOMENDACIONES.....	83

INTRODUCCIÓN

El hombre es producto del más complejo proceso de evolución, alrededor de este proceso se encuentran diversas teorías que conllevan a entender que es un ser racional y que éste gran avance se logró gracias al desarrollo de la habilidad para comunicarse a través del habla. Dicha facultad le ha permitido desarrollar conocimientos a lo largo de la historia de la humanidad y se puede contemplar que unas culturas se han desarrollado más que otras.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia indica que el núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, resaltando que comprender un texto significa dar cuenta del mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como se relacionan lineamientos curriculares de Lengua castellana. Se ha establecido que la comprensión lectora tiene gran influencia en la calidad de la educación y que el docente es un sujeto activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que de las estrategias y didácticas que utilice depende la apropiación progresiva y estructurada de los diferentes significados.

Sin embargo, el mayor inconveniente durante el proceso lector no es solo durante el tiempo que el estudiante se encuentra cursando los grados de la básica primaria y la básica

secundaria, se evidencia que al llegar al nivel de la educación superior aún carece de una competencia lectoescritora que favorezca el proceso formativo.

La alfabetización universitaria es un proceso mediante el cual los estudiantes se adaptan a las necesidades académicas que se les plantean desde su ingreso en la universidad y durante todo el tiempo que dure su formación académica. La alfabetización académica es un concepto que se refiere al conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos y las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. La alfabetización académica no es una propuesta para remediar la mala formación de quienes llegan a la universidad, sino que implica que cada una de las cátedras esté dispuesta a abrir las puertas de la cultura de la disciplina que enseña para que de verdad puedan ingresar los estudiantes. Alfabetizar académicamente implica, en cambio, que cada una de las cátedras esté dispuesta a abrir las puertas de la cultura, de la disciplina que enseña para que de verdad puedan ingresar los estudiantes. La alfabetización académica se complementa con la llamada “alfabetización informacional”, que se refiere a la adquisición de habilidades que permiten reconocer una necesidad de información, encontrar dicha información, evaluarla, utilizarla y comunicarla de manera efectiva.

La propuesta es la implementación de una secuencia didáctica como estrategia para desarrollar y fortalecer la alfabetización en estudiantes universitarios de pregrado enfatizando en la comprensión e interpretación textual, fortaleciendo el componente pragmático de tal manera que ofrezca a los estudiantes la oportunidad de construir y expresar significados,

formándose como lectores activos, comprometidos y capaces de formular juicios acerca de los tipos de textos que leen.

CAPÍTULO I

1.1 JUSTIFICACIÓN/PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

JUSTIFICACION

Debido a la complejidad actual en la competencia lectoescritora de los estudiantes de pregrado es necesario realizar un análisis de las principales problemáticas existentes en torno a la comprensión lectora en estudiantes universitarios, quienes presentan bajos niveles para comprender textos de carácter académico en el ámbito propio de los niveles de pregrado. Se investigará las causas que impiden a los que los estudiantes una comprensión y del contenido de los textos de las distintas áreas de conocimiento que conforman el pensum universitario, así mismo se pretende fortalecer las habilidades para interpretar los textos de una manera crítica y reflexiva que desarrollen prácticas adecuadas para alcanzar un nivel de lectura crítica con capacidad de comprender e interpretar una gran variedad de tipologías textuales, situándolos en relación con el contexto en el que se desenvuelven. La alfabetización debe entenderse como un proceso mediante el cual el estudiante alcanza los niveles de comprensión de lo que lee, por eso es de vital importancia identificar en los estudiantes dificultades que presentan a la hora de leer. Además, es evidente que aún en el nivel de pregrado se relaciona la comprensión lectora con el rendimiento académico, ya que la competencia lectora es una de las capacidades que más importancia debería tener en el desempeño académico del formando desde las primeras etapas de la vida estudiantil hasta sus estudios de pregrado y posgradual, su mejora

puede aumentar el rendimiento académico y mejorar los resultados en pruebas como el ICSES y PISA para el caso de los estudiantes de pregrado.

Pregunta Problema *¿Cómo establecer una metodología que permita fortalecer las competencias y habilidades lingüísticas desde la comprensión e interpretación textual en estudiantes de pregrado?*

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción del problema

Las principales dificultades que enfrentan los estudiantes universitarios para comprender textos incluyen factores internos y externos, como el escaso nivel de comprensión lectora, la pobreza de vocabulario, el contexto social y familiar, sumado a la falta de estrategias de lectura adecuadas que durante su preparación académica retrasa el proceso de comprensión de la literatura académica. Según Olave, Rojas y Cisneros (2013) existe una fuerte relación entre las competencias lectoescritoras de los estudiantes y la deserción escolar pues el escaso nivel de comprensión lectora puede derivar en altos niveles de fracaso escolar y afectar el rendimiento académico. En los estudios realizados por los autores mencionados existe una gran necesidad de alfabetización académica que permita desarrollar habilidades adecuadas en la lectura comprensiva, la escritura y los textos argumentativos. Se evidencian durante los primeros semestres de los pregrados carencias al momento de redactar informes, redactar ensayos, contestar pruebas y exámenes dificultando la permanencia de los estudiantes en la educación superior.

Para Olave, Rojas y Cisneros (2013), el problema radica en las prácticas de la lectura y la escritura que dificultan seriamente el proceso de aprendizaje: en primer lugar se encuentran los hábitos de lectura de los estudiantes. Es importante reconocer que si bien el acceso a la educación superior exige unos requisitos mínimo en la competencia lectora, los estudiantes en el país no muestran interés por la lectura, además no poseen hábitos que favorezcan el proceso académico de los estudiantes de pregrado. Segundo los constructos sobre lectura y escritura entre los docentes y estudiantes, donde se puede evidenciar que los maestros se enfocan en presentar una literatura pero que se deja a merced el estudiante donde se carece de un acompañamiento para una mejor comprensión de la literatura académica construida entre maestro y estudiante y finalmente la evaluación donde el estudiante se enfrenta a niveles de lectura complejos que no asimila y por ende los resultados terminan en el fracaso escolar inclusive durante el primer semestre de los programas de pregrado. Además, la falta de habilidades para interpretar y reflexionar sobre lo leído, así como la carencia de estrategias de lectura, también son obstáculos significativos. Por otro lado, la falta de motivación y el escaso gusto por la lectura son factores que inciden en la comprensión lectora. Es importante considerar estos aspectos al plantear un problema de investigación sobre la comprensión lectora en estudiantes universitarios.

Dentro de los hechos pertinentes que originaron el proyecto se pueden resaltar los siguientes:

- La dificultad de los estudiantes de pregrado de los primeros semestres (Entre el primer y tercer semestre) para comprender los textos académicos.
- El bajo rendimiento académico.
- El poco interés de los maestros o docentes por aclarar dudas o establecer estrategias de lecturas de textos académicos.
- La deserción académica durante los primeros semestres del pregrado.

El grupo de interés afectado son 450 estudiantes de pregrado matriculados en los primeros tres semestres de la universidad una de carácter privado (Universidad Santo Tomás) del departamento de Santander. Las áreas geográficas afectadas es el departamento de Santander, exactamente el municipio de Bucaramanga y su +área metropolitana

La problemática del fenómeno no solo abarca el contexto local o departamental, pues existe una estadística que mide una de las consecuencias que se evidencia a partir de la falta de alfabetización en los estudiantes universitarios. Según el Ministerio de Educación Nacional (2023), la tasa de ausencia Intersemestral que calcula la proporción de estudiantes en riesgo de deserción frente a la matrícula de los programas académicos para el ciclo escolar 2021. Para el 2021 presentaba un porcentaje 12, 84%; entre ellos el mayor incremento se presenta en los programas de nivel técnico y tecnológico alcanzando una tasa de 18,79% con un aumento significativo de 5,14% de incremento con relación al año 2020, mientras que la deserción universitaria presenta solo 8, 89% y el incremento solo fue de 0,89.

1.2 ANTECEDENTES

Antecedentes Nacionales

Villa Orrego, Nora Helena (2008). *Propuesta de alfabetización visual para estudiantes de educación básica apoyada en recursos hipermediales: Un aporte a la comprensión lectora*. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

El artículo ofrece una visión esclarecedora sobre los fundamentos iniciales para emprender la investigación en el ámbito de la alfabetización visual, al mismo tiempo que profundiza en el análisis del impacto que las propuestas de alfabetización visual tienen en el desarrollo de la comprensión lectora. Además, se detallan minuciosamente los aspectos técnicos considerados durante la concepción y ejecución de un entorno hipermedia específicamente diseñado para fomentar la capacidad de interpretación de imágenes en estudiantes de educación primaria. Se pueden detallar tres fases interesantes abordadas a lo largo del documento y brevemente se pueden describir.

En la fase inicial, se efectuó un análisis documental con el objetivo de desarrollar una propuesta para la alfabetización visual. Esta propuesta se fundamentó teóricamente para facilitar su aplicación en los contenidos del entorno educativo a diseñarse. Posteriormente, en la

segunda etapa, se procedió con el diseño, selección, generación y adecuación de los diversos recursos necesarios para la integración en dicho entorno. Este proceso contó con la colaboración de un diseñador gráfico, un ilustrador y un programador. Los materiales, ya sean textos, audios o imágenes estáticas destinados a ser incorporados, fueron evaluados en dos fases distintas: una previa a su integración y otra subsiguiente. Las evaluaciones se llevaron a cabo mediante la valoración de dos expertos en la materia, quienes emitieron su opinión sobre la relevancia de los temas tratados en los recursos educativos, complementado con una prueba piloto de comprensión lectora realizada con estudiantes de un nivel académico similar al de los destinatarios finales.

En la segunda fase se profundiza sobre el contexto académico, se llevó a cabo un estudio para evaluar la efectividad de una propuesta de alfabetización visual en un grupo de 32 estudiantes de séptimo grado de una institución pública. Durante tres meses, los estudiantes participaron en sesiones de alfabetización visual con una intensidad semanal de cuatro horas en un aula experimental de la que dispone el grupo de investigación “Didáctica y Nuevas Tecnologías” en la Sede de Investigación Universitaria SIU . El objetivo era mejorar la comprensión de lectura y la capacidad de interpretar imágenes. Los resultados indicaron mejoras significativas en estas habilidades, lo que resalta la importancia de la alfabetización visual en la formación académica. Este enfoque puede enriquecer la experiencia educativa y preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos visuales en su futuro académico y profesional.

Finalmente en el marco de esta investigación, se implementó un diseño cuasi-experimental con un único grupo de estudio. Se realizaron evaluaciones pretest y posttest para cada una de las variables consideradas. El presente documento se vincula directamente con proyecto, ya que explora los conceptos de alfabetización, comprensión de lectura y educación. Asimismo, resalta la importancia de estos temas en los procesos de formación académica.”

*Núñez Cortés J. A. & Moreno Núñez A. (2017). **Percepción de los estudiantes universitarios iberoamericanos sobre la competencia comunicativa y la alfabetización académica.** Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.*

En el presente artículo, los autores se propusieron describir y comparar la percepción de los estudiantes universitarios en relación a la competencia comunicativa y la alfabetización académica. Para ello, se abordaron las siguientes preguntas de investigación:

1. **Importancia de la Competencia Comunicativa:** ¿Cuál es la relevancia que los estudiantes universitarios otorgan a la competencia comunicativa?
2. **Necesidad de Formación en Alfabetización Académica:** ¿En qué medida consideran los estudiantes su formación en alfabetización académica como necesaria?
3. **Rol de la Universidad:** ¿Cuál es el papel que la universidad desempeña en relación a estos aspectos?

La metodología empleada por los investigadores se basó en un enfoque cuantitativo, utilizando una encuesta como instrumento de recolección de datos. La muestra incluyó a 546 estudiantes de seis países iberoamericanos (Argentina, Colombia, España, México, Perú y Venezuela), pertenecientes a 21 universidades de la misma región.

Los resultados obtenidos fueron analizados mediante el programa estadístico SPSS. A partir de estos hallazgos, los autores concluyeron que la formación en alfabetización académica tiende a centrarse principalmente en asignaturas relacionadas con la escritura académica, que podrían considerarse de carácter remedial en comparación con otras iniciativas. No obstante, el dato más significativo se refiere a la necesidad percibida por los estudiantes de recibir formación específica para comprender y producir los géneros discursivos propios de la comunidad académica.

En el artículo los autores plantean que los resultados respaldan la idea de que existe una demanda por parte de los estudiantes hacia las instituciones de educación superior para abordar estas necesidades formativas. Es notable el hecho en donde aproximadamente el 70% de los estudiantes expresaron esta demanda y preocupación frente al proceso de alfabetización académica. Sin embargo, es relevante señalar que la mayoría de los alumnos universitarios (hasta un 92%) consideran que las habilidades de lectura y escritura deberían haberse adquirido antes de ingresar a la universidad.

Finalmente, el artículo destaca la importancia de la competencia comunicativa y la alfabetización académica en el contexto universitario, así como la necesidad de implementar diversas estrategias formativas que atiendan las áreas que fortalecen el proceso de la lectoescritura y por ende las competencias comunicativas.

Antecedentes Internacionales

Bañales Faz G. et al.; 2014. ***“La Argumentación Escrita en las Disciplinas: Retos de Alfabetización de los Estudiantes Universitarios”***. Universidad Autónoma de Tamaulipas, México.

En el presente estudio, los investigadores exploraron los desafíos que enfrentan los estudiantes universitarios al redactar textos argumentativos, especialmente ensayos, a la luz de la literatura generada por los estudios de escritura académica y la enseñanza de la argumentación escrita en las disciplinas. El primer desafío se relaciona con las dificultades que los estudiantes encuentran al comprender los tipos de tareas y preguntas asociadas con la escritura argumentativa. El segundo se refiere a las dificultades que enfrentan los estudiantes al identificar las características de los argumentos en los textos académicos. El tercero aborda las problemáticas que enfrentan los estudiantes para regular estratégicamente el proceso de composición de textos argumentativos, especialmente en la redacción de ensayos que involucran múltiples fuentes. Para cada uno de estos desafíos, los autores propusieron breves

orientaciones didácticas que ayudarían a los docentes a facilitar esta importante alfabetización y socialización académica en las aulas de educación superior.

La metodología empleada por los autores se basa en la investigación documental, entendida como aquella que se lleva a cabo mediante la consulta de documentos como libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones, entre otros. A partir de esta revisión, los autores concluyeron que es de suma importancia reconocer que cada una de las asignaturas de licenciatura y posgrado constituyen espacios idóneos para socializar a los estudiantes en esta forma particular de razonamiento, y que es posible promover en ellas la formación de los estudiantes en la adquisición de la argumentación escrita (tanto oral como multimodal) como una herramienta indispensable para alcanzar una mayor alfabetización científica.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una secuencia didáctica para implementar un proceso de alfabetización de los estudiantes de la educación superior pertenecientes al primer semestre de la Universidad Santo Tomás sede Bucaramanga Colombia, que permita fortalecer el proceso de lectura en el componente pragmático.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los requerimientos pedagógicos para el desarrollo de una secuencia didáctica que permita mejorar el nivel de desempeño de la alfabetización académica.
- Diseñar una secuencia didáctica que permita mejorar el desarrollo de la alfabetización académica, en los componentes pragmático.
- Implementar la secuencia didáctica a los estudiantes de la educación superior para probar su funcionalidad en el proceso de lectura.

CAPITULO II

2.1 MARCO CONTEXTUAL

El proyecto de investigación se desarrollará en la Universidad Santo Tomás de la ciudad de Bucaramanga Santander, donde se atienden a estudiantes de diversos estratos en los diferentes programas de pregrado. La población objeto de estudio corresponde a 450 estudiantes de los

primeros semestres matriculados en la universidad Santo Tomás sede Bucaramanga de programas de pregrado los cuales provienen geográficamente de diferentes partes del país y donde convergen diversas culturas. Al encontrarse en la región andina y contar con una oferta amplia en el campo formativo es atractivo para que muchos estudiantes se radiquen por su alto nivel académico debido al prestigio y trayectoria de la Universidad Santo Tomás a nivel nacional e internacional. Se pretende analizar si al implementar una **SECUENCIA DIDÁCTICA EN LA ALFABETIZACIÓN**, basada en la inferencia y la predicción para el desarrollo de la comprensión lectora en la educación superior se mejora el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora y por ende el rendimiento académico que se verá reflejada en las pruebas saber pro en las diferentes áreas del saber.

Según las indagaciones a docentes de las diferentes facultades de la población objetivo, los estudiantes de los primeros semestres generalmente llegan con ciertas dificultades en el proceso de lectura y escritura, les cuesta leer documentos académicos y manifiestan que no están acostumbrados a largas horas de lectura. Existe una gran preocupación pues a pesar de los apoyos con los que cuenta la universidad los estudiantes hacen poco uso de los mismos. Así mismo, es notable la falta de métodos de estudio a la hora de abordar textos académicos, se agudiza la crisis cuando se les exige un documento como ensayos e informes porque manifiestan que son tediosos y argumentan que les faltan orientaciones por parte de los docentes que orientan las cátedras.

No obstante, se realizó una observación consignado en la bitácora de observación preliminar en algunos momentos de la población objetivo y se nota un deseo y preocupación por obtener buenos resultados en sus respectivos programas, pues atienden a las cátedras de manera puntual y tienen una agenda medianamente organizada de sus compromisos. Entre las observaciones se denota un mayor compromiso al momento de reunirse en grupos de estudio, sin embargo son inestables ya que en varias ocasiones algunos de ellos prefieren estudiar solos o recurrir a la virtualidad debido a las grandes distancias que los separan en la ciudad de Bucaramanga, y además algunos que pertenecen a estratos más bajos tienen trabajos de medio tiempo o colaboran en locales comerciales de familiares para apoyar en la economía de sus hogares. Algunos de los estudiantes reconocen que durante el tiempo que adelantaron los estudios de bachillerato estaban en virtualidad, y por tanto esto ocasionó que se afectaran los diversos ritmos de aprendizaje. Varios de los estudiantes dicen que hubo saturación a través de guías que agotaron su desarrollo y ritmos de aprendizaje, sin embargo poco desarrollaron hábitos de lectura porque dedicaron más tiempo a las redes sociales, que entre otras cosas ha limitado el tiempo que dedican a la lectura. Consideran que la universidad ha sido un cambio un poco brusco porque estaban acostumbrados a otros ritmos de aprendizaje y sienten que el tiempo es poco para poder rendir como se espera en el desarrollo del semestre, algunos inclusive en el caso de los becarios han manejado cierto nivel de estrés por temor a la pérdida de los beneficios adquiridos. Algunas de las características de la población objetivo se encuentran a continuación:

- Pobreza en las destrezas de lectura y escritura académica de los estudiantes universitarios
- Poca habilidad en el manejo del discurso de los textos universitarios
- Limitaciones léxicas del estudiante
- Urgencia en los compromisos institucionales para atender este escenario
- Investigaciones limitadas en el campo de la lectura y la escritura a nivel universitario
- El contexto académico de Colombia a nivel internacional en las pruebas Pisa es bajo.

2.2 MARCO TEÓRICO/CONCEPTUAL,

Concepto y Generalidades de la Alfabetización Académica

La **alfabetización académica** es un temática crucial en el ámbito universitario, y su relevancia se manifiesta en la inclusión de los estudiantes en contextos que históricamente han sido excluyentes. Autores como Amaya (2005) sostienen que la alfabetización académica está intrínsecamente ligada a la política académica, ya que establece consideraciones institucionales para garantizar la participación de los estudiantes en la universidad.

Por otro lado, Flórez & Gutiérrez (2011) señalan que tradicionalmente, los profesores especializados en Lingüística y Didáctica de la Lengua han sido los responsables de enseñar habilidades de **comunicación oral y escrita** en la universidad, especialmente en carreras de

Ciencias Sociales y Humanidades. Estas habilidades se han abordado principalmente en las llamadas **asignaturas introductorias**. Sin embargo, dado que las disciplinas y las asignaturas son espacios discursivos específicos, se considera apropiado involucrar también a los profesores de las propias disciplinas en la enseñanza de estas habilidades. Esto puede lograrse mediante asignaturas de escritura intensiva o mediante la colaboración de equipos de escritura.

En este sentido la alfabetización académica no solo implica habilidades lingüísticas, sino también una comprensión profunda de los contextos universitarios y la inclusión de todos los estudiantes en el proceso educativo. Es fundamental y necesario que los docentes trabajen juntos para fomentar la competencia comunicativa y la escritura efectiva en todas las áreas académicas.

La Escritura Académica en el Proceso de Alfabetización Académica

La escritura académica, según Marcano (2018), constituye la piedra angular de la alfabetización académica, también es conocida como literalidad en el contexto de las universidades de habla inglesa. Esta importante forma de escritura además de facilitar la comunicación y la producción textual, también permite a los estudiantes expresar sus respectivas opiniones a través de prácticas discursivas que son de gran reconocimiento en el ámbito académico al que aspiran integrarse en su campo como futuros profesionales. Además, se enfatiza la trascendental relevancia del proceso de alfabetización académica, considerándolo esencial para la enseñanza

universitaria. Docentes e instituciones educativas tienen la responsabilidad de asegurar que los nuevos estudiantes se adapten a la cultura académica de su disciplina, evolucionando sus habilidades básicas de lectura y escritura hacia un aprendizaje más profundo mediante la escritura y lectura académica, lo cual les brinda acceso a registros especializados y recursos genéricos de su campo de estudio.

Frente a la escritura académica, Carlino (2004) destaca la importancia de considerar la perspectiva del lector durante el proceso de escritura. Carlino identifica cuatro dificultades principales en la enseñanza universitaria: la tendencia a ignorar al lector, el desaprovechamiento del potencial epistémico de la escritura, la revisión superficial de los textos y la falta de uso temprano de la escritura para estructurar el pensamiento. Estas dificultades son cruciales para entender las barreras que enfrentan los estudiantes al integrarse en la cultura académica y cómo superarlas.

Por otro lado Carlino (2004), referencia los avances de autores como María de los Ángeles Echevarría Martínez e Isabel Gastón Barrenetxea quienes han explorado las percepciones y prácticas de lectura y escritura académicas entre profesores y estudiantes recién ingresados a la universidad. Su investigación revela discrepancias entre lo que los profesores creen que deben hacer y lo que realmente hacen, así como las representaciones que tienen los docentes y alumnos sobre la comprensión y producción de textos académicos. Este estudio subraya la necesidad de una

mayor coherencia en las prácticas pedagógicas y un enfoque más integrado para facilitar la transición de los estudiantes a la escritura académica especializada.

La Secuencia didáctica

Feo (2015) define la secuencia didáctica como todos aquellos procedimientos instruccionales y deliberados realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos instruccionales orientados al desarrollo de habilidades sociales (competencias) sobre la base en las reflexiones metacognitivas.

Díaz-Barriga (2013) define la secuencia didáctica como una herramienta en la planeación de las actividades del docente que permite el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. A su vez considera que el docente es el responsable directo de crear un clima de aprendizaje propicio para generar un debate didáctico rompiendo con la propuesta de la clase frontal donde existe una relación lineal entre quien imparte una respectiva información y quien es el depositario.

En la teoría de las situaciones didácticas propuestas por Brousseau (2007), se enfatiza en una serie de interrogantes que el docente en un contexto determinado a un estudiante donde se pretende recuperar la nociones en un primer momento que estructura la respuesta y

como además incorpora nuevas nociones, basado en el proceso estructuración/desestructuración/estructuración. Se desea que el estudiante encuentre nuevos conceptos donde pueda encontrar nuevas relaciones con el entorno gestando nuevos aprendizajes y concepciones integrándolas a los conocimientos que posee previamente. Este proceso que aunque complejo para algunos permite la capacidad de verbalización frente a otros en la reconstrucción de la información que desea transmitir.

Frente a las secuencias didácticas tanto Tiba (1974) como Diaz-Barriga (1984, 1996) consideran que estas secuencias proponen una nueva organización de los conocimientos donde a partir de situaciones particulares se busca generar y desarrollar un aprendizaje significativo, no solo se trata de llenar aquellos vacíos que existen sino que se propone como un instrumento que debe integrar el conocimiento de la asignatura, comprensión de un programa de estudio, experiencia y visión pedagógica del docente. El docente es responsable del acompañamiento del estudiante en la planeación y orientación de la secuencia misma.

El Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo tiene una amplia gama de aplicaciones, desde la educación primaria hasta la universitaria. En el nivel universitario, el aprendizaje significativo es especialmente importante. Los estudiantes universitarios a menudo se enfrentan a conceptos y

teorías complejas que pueden ser difíciles de entender a través de la memorización solamente. Al conectar estos conceptos con lo que ya saben, los estudiantes pueden entender y recordar mejor la información.

La importancia del aprendizaje significativo en la alfabetización universitaria no puede ser subestimada. La alfabetización, en este contexto, no se refiere solo a la capacidad de leer y escribir. También incluye la capacidad de entender y utilizar información compleja. Sin un aprendizaje significativo, los estudiantes pueden ser capaces de repetir información, pero pueden tener dificultades para entenderla o aplicarla en nuevos contextos.

A lo largo de los años, muchos otros investigadores han contribuido a la teoría y práctica del aprendizaje significativo. Por ejemplo **Novak** (1970) desarrolló los “mapas conceptuales”, una herramienta que puede ayudar a los estudiantes a visualizar las conexiones entre diferentes piezas de información. Recientemente, **Scherz & Tompkins** (2018) han explorado cómo las tecnologías digitales pueden apoyar el aprendizaje significativo.

Podría afirmarse que el aprendizaje significativo es una parte esencial de la educación, especialmente en el nivel universitario al conectar la nueva información con los conocimientos existentes, los estudiantes pueden mejorar su comprensión y retención de la información. A medida que la educación continúa evolucionando, es probable que el aprendizaje significativo siga siendo un componente clave de las mejores prácticas de enseñanza

Novak (1970). En su teoría, propone que es posible construir un significado implica pensar, sentir y actuar, dichos aspectos deben integrarse para construir un aprendizaje significativo diferente, que permita crear nuevos conocimientos. Los mapas conceptuales se pueden considerar como una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tema mediante un proceso de esquematización de los conceptos que lo abarcan. En esta herramienta estos conceptos son escritos de manera jerárquica ubicados dentro de figuras geométricas que pueden ser óvalos o recuadros, conectados entre sí a través de líneas y palabras de enlace. Los mapas conceptuales permiten organizar ideas de manera significativa, y en consecuencia, fomentando el aprendizaje significativo.

Son importantes los aportes de **Scherz & Tompkins (2018)**, quienes han explorado cómo las tecnologías digitales pueden apoyar el aprendizaje significativo. Frente al cambio generado por era de las tecnologías digitales, existe un importante rol asumido por los docentes, quienes también llevan a cabo una función pedagógica donde más allá de instruir en contenidos, implica una formación autónoma el aprendizaje propio y significativo de los estudiantes. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) participan de manera activa en el proceso de enseñanza de los estudiantes, mediando en el proceso formativo y académico con la finalidad de mejorar el aprendizaje significativo.

CAPITULO III:

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1. Tipo de Investigación.

El enfoque mixto, también conocido como el enfoque que ha integrado dos de los principales métodos importantes en el campo investigativo. Es un método de investigación que combina técnicas cualitativas y cuantitativas para obtener resultados más completos y precisos que permita una investigación más amplia y enriquecedora, dicho enfoque se ha implementado en diversas disciplinas, incluyendo la investigación social, la psicología, la salud pública y la educación, entre otras, brindando un amplio conocimiento además de una importante interpretación que se nutre de los datos obtenidos a través de los diversos instrumentos de evaluación.

Es importante reconocer que los enfoques tanto cualitativo como cuantitativo se da en varios niveles. Según Greene & Caracelli (2002), Creswell (2005) y Martens (2005) esta combinación puede iniciar desde la cualificación de los datos cuantitativos o cuantificación de datos cualitativos hasta lograr la incorporación en una misma investigación o un estudio. A continuación se explicarán los conceptos de cada método para una mayor comprensión del porque se decidió en la presente investigación.

Enfoque cualitativo:

El enfoque cualitativo es una técnica de investigación que se centra en la comprensión de las experiencias, percepciones y comportamientos de las personas. Esto se logra mediante la observación, la entrevista, la discusión en grupo, la análisis de textos y otros métodos que permiten capturar los detalles y las interacciones de la experiencia humana. El enfoque cualitativo es particularmente útil para explorar temas complejos y subjetivos, como las emociones, las actitudes y los valores.

Enfoque cuantitativo:

El enfoque cuantitativo, se diferencia por ser una técnica de investigación centrada en la recolección y análisis de datos numéricos. Esto se logra mediante la implementación de cuestionarios, encuestas, pruebas y otros métodos que permiten recolectar datos objetivos y medibles. Dentro del enfoque cuantitativo se considera útil para explorar temas concretos y específicos, como la prevalencia de una enfermedad o la efectividad de un tratamiento.

Enfoque mixto:

Uno de los mayores aportes a los procesos investigativos ha sido el enfoque mixto que permite o combinación de las técnicas cualitativas y cuantitativas para obtener resultados más completos y permiten una mayor precisión. Este enfoque se basa en la creencia de que ambos

enfoques complementan a los otros y que se pueden beneficiar mutuamente. Por ejemplo, el enfoque cuantitativo puede proporcionar datos objetivos y medibles, mientras que el enfoque cualitativo puede proporcionar detalles y aspectos que pueden ser difíciles de capturar mediante métodos cuantitativos.

Para lograr una auténtica aplicación del enfoque mixto, los investigadores deben planear cuidadosamente su estudio y decidir de manera exhaustiva cómo combinarán técnicas cualitativas y cuantitativas. Dicho proceso aunque complejo implica la administración de cuestionarios o encuestas para recolectar datos numéricos, seguido de instrumentos como entrevistas o grupos de discusión para explorar las experiencias y percepciones de las personas dentro de un contexto determinado. El método mixto se requiere que los datos recolectados sean analizados e interpretados utilizando técnicas apropiadas para cada tipo de datos ya que en los datos no se recolectan siempre de la misma manera.

Sampieri & Baptista (2014), al explorar la percepción de la salud mental en la comunidad hispana, al referirse al enfoque mixto mencionan que podría ser particularmente útil. Sampieri (2014) al describir el método mixto manifiesta que dentro de diversas investigaciones que requieran interpretación de datos más amplios o donde el objeto de estudio es complejo podría implementarse cuestionarios y encuestas para recolectar datos cuantitativos. Un ejemplo en el caso de algunas investigaciones que implementan enfoques mixtos son aquellas que abordan la prevalencia de problemas de salud mental en la comunidad

hispana, en ellas las entrevistas o grupos de discusión para explorar las experiencias y percepciones de las personas sobre la salud mental proporcionan datos recolectados que deben ser analizados e interpretados utilizando técnicas apropiadas para cada tipo de datos, como el análisis de textos para los datos cualitativos y la estadística descriptiva para los datos cuantitativos.

3.1.2. Hipótesis

Sampieri (2014), establece que las hipótesis representan lo que se está tratando de probar y se definen como afirmaciones tentativas que explican el fenómeno investigado, y se formulan como proposiciones. Para la presente investigación se planteó la **Hipótesis que establecen relaciones de causalidad. Sampieri (2014) enfatiza que** dicha hipótesis no solamente afirma la o las relaciones entre dos o más variables y la manera en que se manifiestan, sino que además propone un "sentido de entendimiento" de las relaciones. Así mismo depende del número de variables que se incluyan, este tipo de hipótesis establecen relaciones de causa-efecto. A continuación se presenta la hipótesis que se planteó para la presente investigación:

Los bajos niveles en la comprensión de la literatura académica en el ámbito propio de los estudiantes de pregrado, están relacionados con los factores internos y externos, así como el contexto social y las estrategias de lectura adecuadas.

Aunque existen hipótesis causales se estableció la Hipótesis causales multivariadas. Sampieri & Baptista (2014), Plantean una relación entre diversas variables independientes y una dependiente, o una independiente y varias dependientes, o diversas variables independientes y varias dependientes. A continuación podemos ver un esquema representativo de la hipótesis causales multivariadas.

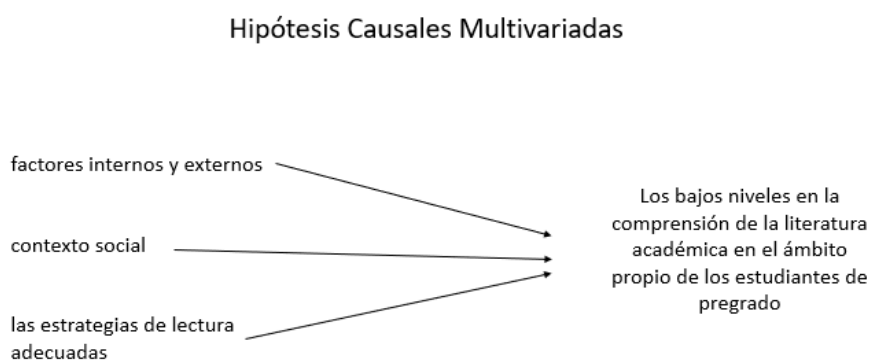


Figura 1 Fuente Sampieri (2014)

Simbolizadas como:

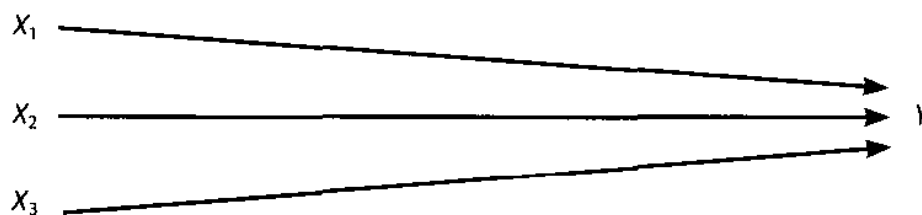


Figura 2 Fuente Sampieri (2014)

3.1.3. Método de investigación.

Para Sampieri (2006) entre los enfoques cuantitativo y cualitativo se despliega en múltiples tonalidades. Siguiendo las notas de Greene y Caracelli (2002), Creswell (2005) y Mertens (2005), existe una armonía entre los datos cuantitativos hasta tejer con hilos cualitativos, incluso es posible llegar a fusionar ambos enfoques en un solo estudio. Los autores entrelazaron elementos cuantitativos y cualitativos que han logrado aportar a numerosas investigaciones porque han permitido que los dos métodos logren complementarse a pesar que tienen algunas posiciones contrarias.

Algo significativo, en los últimos años, es que han surgido diseños híbridos que amalgaman los enfoques cuantitativo y cualitativo. Estos diseños, se revelan como herramientas valiosas para abordar problemas complejos según Teddlie y Tashakkori (2002). El método mixto para el caso particular de esta investigación presenta un diseño en dos etapas, pues si bien permite que existan la combinación de los métodos cualitativo y cuantitativo, es necesario aplicar un orden implementando primero un método y luego el otro. A continuación se expondrá la bondad del método mixto en dos fases como lo ha establecido Sampieri.

Diseño de Investigación Mixta en Dos Etapas

El **diseño de investigación mixta** es una metodología que combina tanto **datos cuantitativos** como **cualitativos** en un mismo estudio. Se utiliza cuando queremos obtener una comprensión más completa y profunda del problema de investigación, aprovechando lo mejor de ambos enfoques.

Etapa 1: Enfoque Cuantitativo

En esta primera etapa, se recopilan y se analizan datos cuantitativos. Estos datos son de naturaleza cerrada y se obtienen a través de encuestas, escalas de puntuación y otras herramientas. El análisis estadístico de estas puntuaciones permite responder preguntas de investigación y probar hipótesis. El enfoque cuantitativo establece una visión objetiva y generalizada del fenómeno que se estudia.

En esta fase, diseñan cuestionarios estructurados y aplicamos técnicas de muestreo para recopilar datos numéricos. Luego, se utiliza software estadístico para analizar los resultados y obtener medidas descriptivas, como medias, desviaciones estándar y correlaciones. En el caso de la presente investigación se utiliza la herramienta de formularios de Google para realizar el análisis de los datos y variables. La rigurosidad de este enfoque permite establecer relaciones causales y generalizar los hallazgos a poblaciones más amplias.

Etapa 2: Enfoque Cualitativo

En la segunda etapa, se recopilan los datos cualitativos mediante entrevistas, a los diversos grupos de discusión que se encuentran matriculados en los primeros semestres de pregrado de la Universidad Santo Tomás de Aquino y se realizaran las observaciones. Estos datos son de naturaleza abierta y se analizan identificando patrones, categorías y temas emergentes. El enfoque cualitativo permite explorar en profundidad las experiencias, percepciones y significados subyacentes.

En esta fase, nos sumergimos en el contexto social y cultural de nuestro estudio. Realizamos entrevistas semiestructuradas o abiertas con los participantes, buscando comprender sus puntos de vista, creencias y emociones. También podemos realizar análisis de contenido o codificación temática para identificar patrones recurrentes en los datos. La riqueza de los datos cualitativos enriquece nuestra comprensión global del fenómeno.

Investigación Acción Participativa

Además, se desea destacar las bondades del enfoque de **investigación acción participativa (IAP)**. Este enfoque involucra a los participantes en el proceso de investigación, promoviendo la colaboración y la toma de decisiones conjunta. La IAP busca generar cambios prácticos y empoderar a las comunidades mediante la reflexión crítica y la acción transformadora. El diseño de investigación mixta en dos etapas combina lo mejor de ambos mundos: la amplitud del enfoque cuantitativo y la profundidad del enfoque cualitativo. Al utilizar esta metodología, los investigadores pueden obtener una comprensión más completa y contextualizada de los fenómenos estudiados.

3.1.4. Población y muestra.

Para Toledo (2016) la población de toda investigación está definida por todos los individuos (personas, objetos, organismos, historias clínicas) que participan de la situación bajo estudio que fue delimitada al realizarse el análisis del problema.

López (2004) explica que la Población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. En la investigación que se ha realizado se busca conocer algunos aspectos significativos como las causas por las cuales los estudiantes de pregrado presentan dificultades en la comprensión de la literatura académica. Si bien es cierto los docentes suponen que ya tienen un nivel académico para enfrentarse a sus programas de pregrado también es cierto que los estudiantes consideran que el docente puede realizar un mayor acompañamiento. Pineda (1994) expresa que el universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros.

La población de la presente investigación es la universidad Santo Tomás de Aquino sede Bucaramanga. Al ser un Claustro educativo que acoge a diversos estudiantes del país, tiene estudiantes con formaciones académicas diversas y esto permite que el estudio sea enriquecedor. Sin embargo al ser muy amplia su población se decide trabajar con estudiantes de los primeros semestres (1 a 4), delimitando así dicha población para que la muestra sea más efectiva para poder aplicar el enfoque mixto.

Para esta investigación, la población está compuesta por todos los estudiantes de los cuatro primeros semestres de la universidad Santo Tomás, que ascienden a 450 estudiantes, los cuales pertenecen a diferentes estratos socioeconómicos. Con respecto a la muestra, Toledo (2016) la define como una proporción de la población, y es un subgrupo de la

población o universo; para el caso de este proyecto se aplicó una encuesta a una población de 450 estudiantes que cursan los primeros semestres de pregrado por ser los que mayor dificultad mostraron al momento de realizar procesos de comprensión de literatura académica. La delimitación se da para permitir un mejor análisis de los datos recolectados. Para el caso de la investigación mixta se utilizó en el método cuantitativo la aplicación de una encuesta para medir la percepción del proceso de lectura de estudiantes de Pregrado en diversas áreas o materias, a fin de que se refuercen las estrategias a través de diferentes actividades que permitan a los estudiantes mejorar su comprensión de la literatura académica propia del nivel académico universitario. Para determinar el tamaño de la muestra en una investigación cuantitativa que involucra a una población de 450 estudiantes. Una fórmula comúnmente utilizada para calcular el tamaño de la muestra y la confiabilidad en una investigación cuantitativa es:

$$n_{ajustado} = \frac{n}{1 + \frac{n-1}{N}}$$

Aplicando dicha fórmula a la población que corresponden a la muestra poblacional en la presente investigación tenemos el siguiente proceso Donde (N) es 450. Sin embargo, necesitas calcular primero (n) usando la fórmula del tamaño de la muestra para una proporción, que es:

$$n = \frac{z^2 \cdot p \cdot (1-p)}{e^2}$$

Donde:

- (n) es el tamaño de la muestra.
- (Z) es el valor de Z para el nivel de confianza deseado (por ejemplo, 1.96 para un 95% de confianza).
- (p) es la proporción estimada del fenómeno de interés.
- (e) es el margen de error tolerable.

Para una población finita, para el caso de la población encuestada que corresponde a 450 estudiantes, la fórmula se ajusta para incluir el tamaño de la población (N):

$$n_{ajustado} = \frac{z^2 \cdot p \cdot (1-p)}{1 + \frac{n-1}{N}}$$

Primero se debe calcular (n) con la primera fórmula y luego ajustas ese número con la segunda fórmula para obtener (n_{ajustado}), que sería el tamaño de la muestra ajustado para la población específica.

Donde:

- (N) es el tamaño total de la población, que serían los 450 estudiantes.
- (p) basado en estudios previos o una estimación razonable. Tiene una estimación de (p = 0.5), que maximiza el tamaño de la muestra y es conservador en términos de estimación.

Para calcular el tamaño de la muestra (n) para la encuesta que se aplicará en la investigación actual y que cuente con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%. La fórmula para el tamaño de la muestra inicial es:

$$N = \frac{z^2 \cdot p \cdot (1-p)}{e^2}$$

Dado que (Z = 1.96) y (e = 0.05), y asumiendo que no tenemos una estimación previa para (p), usaremos (p = 0.5) para maximizar el tamaño de la muestra. La fórmula se convierte en:

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.5 \cdot (-0.5)}{0.05^2}$$

al calcular la anterior operación se obtiene:

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.25}{0.0025}$$

$$n = \frac{3.8416 \times 0.25}{0.0025}$$

$$n = \frac{0.9604}{0.0025}$$

$$n = 384.16$$

Redondeamos a 385 para obtener un número entero. Ahora, ajustamos este número para una población finita de 450 estudiantes usando la fórmula de corrección para poblaciones finitas.

$$n_{ajustado} = \frac{n}{1 + \frac{n-1}{N}}$$

Donde (N = 450). Sustituimos (n) por 385:

$$n_{ajustado} = \frac{n}{1 + \frac{385-1}{450}}$$

$$n_{ajustado} = \frac{385}{1 + \frac{385-1}{450}}$$

$$n_{ajustado} = \frac{385}{1 + 0.8533}$$

$$n_{ajustado} = \frac{385}{1.8533}$$

$$n_{ajustado} = \frac{385}{1.8533}$$

$$n_{ajustado} = 207.79$$

Se redondea a 208 para obtener un número entero. Por lo tanto, para una encuesta con una población de 450 estudiantes, un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, el tamaño de la muestra ajustado sería de **208** estudiantes.

Desde el enfoque cuantitativo se realizará un análisis descriptivo mostrando datos de frecuencia además de los porcentajes de los cuestionarios conociendo la percepción de los estudiantes de pregrado sobre la comprensión de la literatura académica en el ámbito de los primeros semestres de estudio. Respecto al enfoque cualitativo se realizará un estudio a partir de los datos recolectados en los diversos instrumentos elaborados para tal fin donde se mostrará la dinámica propia de los estudiantes, su ámbito académico y se tendrá en cuenta la formación de categorías situando las características en el estudio particular de la presente investigación.

3.1.5. Plan de Trabajo.

En la presente investigación se pretende tener un plan organizado donde se contemplan diferentes actividades que se consideran esenciales para el desarrollo de la secuencia didáctica según Vilá (2005), a continuación se describen las actividades necesarias para la consecución de los objetivos específicos que previamente fueron planteados durante el proyecto.

Tabla 1.

Etapas del plan de trabajo

Etapas	Fase	Actividades
1. Diagnóstico	Preparación	- Diseño de prueba -Aplicación de la prueba

		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis estadístico de investigaciones anteriores - Establecimiento de problemas relacionados con comprensión lectora del componente pragmático -Definición de objetivos de aprendizaje -Establecimiento del tipo de estrategias a utilizar -Selección se recursos educativos digitales a utilizar
2. Diseño	Producción	<ul style="list-style-type: none"> -Diseño de secuencia didáctica con actividades - Incorporación de actividades y recursos digitales en secuencia didáctica - Realización de la prueba piloto
3. Aplicación	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Prueba de campo de la secuencia didáctica con el grupo experimental -Aplicación de encuestas y medición de aceptación de la propuesta aplicada -Implementación de instrumentos de recolección de datos a los grupos seleccionados - Tabulación de datos y pruebas de hipótesis -Comparativo de resultados- prueba hipótesis

Nota: Esta tabla describe las etapas, fases y las actividades que deben ser desarrolladas para la consecución de los objetivos planteados.

PROCEDIMIENTO

Inicialmente se realizó la delimitación de la población objetivo para realizar la prueba piloto que en este caso son los estudiantes de los primeros semestres (1-4) matriculados en los programas de administración de negocios, Economía y negocios internacionales. Se realizó la presentación de la Presentación de la Propuesta de Trabajo a los estudiantes quienes pertenecen a los programas mencionados de la ciudad de Bucaramanga Santander, correspondiente al claustro educativo SANTO TOMAS DE AQUINO. **El primer paso** fue entregar el formato donde se realizó en consentimiento para participar en la investigación. Se procedió a aplicar la **Encuesta** Para caracterizar la Población y conocimiento de interés, así como algunas preguntas relacionadas con el tema central de la investigación. Esta encuesta se realizó a través del formulario de Google y se compartió el link a través de las redes sociales y a través de los correos o aplicativos de mensajería instantánea de preferencia de los estudiantes. Se procedió a realizar una revisión documental a plan de estudios para determinar las asignaturas relacionadas con la investigación para determinar las acciones respectivas para la incorporación de la secuencia didáctica a las actividades de las asignaturas relacionadas con el proceso. Los contenidos curriculares pertenecen a la asignatura de comunicación oral y escrita de los programas de pregrado de Administración de Empresas, Economía y Negocios Internacionales.

En este mismo sentido se realizó una **segunda fase** con los estudiantes explicando la **función de las aulas secuencias didácticas y se realizó un trabajo pedagógico en el Aula**

interactiva instalada y actividades en páginas interactivas disponibles en internet. Para realizar la actividad transversal entre la asignatura de comunicación oral y escrita se determinó que el enfoque que se trabajaran las secuencias se realizará bajo el enfoque pedagógico. Se socializa el trabajo iniciando con una actividad dinámica con la aplicación de “ordenamientos de palabras” en Educaplay descargada en los dispositivos móviles de los estudiantes. Se aclara que el buen uso de los dispositivos es primordial frente a las actividades y que su uso se realizará con fines pedagógicos.

La tercera fase fue plantear que los estudiantes se involucraran en el proceso y se realizó una convocatoria abierta donde voluntariamente participaron un grupo de 5 estudiantes como líderes de apoyo para la prueba piloto. Los estudiantes ayudaron en el trabajo con las redes sociales como Facebook, WhatsApp, etc., como herramienta académica. También se realizó la conformación de un grupo de WhatsApp para comunicación fluida y envío de documentos ya actividades, se aprovechó también para enviar los links de las encuestas realizadas.

Se realizaron cada una de las **encuestas a los estudiantes y se socializó la investigación a los docentes de las áreas de comunicación oral y escrita además de cultura teológica de ambas jornadas para que apoyaran en la revisión del plan de estudios**, también se les invito a contestar las encuestas para también poder determinar el uso de las herramientas tecnológicas en sus actividades educativas. Se registró cada una de las actividades en los instrumentos de recolección de datos que fueron seleccionados a parte de las encuestas como fueron el diario de

campo y el cuaderno de notas así como el registro fotográfico para evidenciar las etapas de la investigación. Se propusieron unas unidades temáticas para realizar por parte de la población objetivo donde se involucraron en el proceso de incorporación de herramientas tecnológicas en las asignaturas de cultura teológica y Comunicación oral y escrita. Dichas unidades son enviadas a través de aplicativos de mensajería instantánea ya que cada estudiante cuenta con su dispositivo móvil respectivo, se les envía con sus rubricas respectivas así como enlaces del blog creado por el docente y apoyándose en las redes sociales creadas donde se han direccionado las actividades de una manera sencilla, este medio permitió una comunicación fluida y constante. Se aprovechó socializar la investigación ante docentes catedráticos de la institución quienes vieron con la necesidad de revisar los planes de estudio con miras a mejorar la calidad en la educación de los estudiantes a partir de estas propuestas que involucras las herramientas tecnológicas.

Se realizará la Evaluación de la estrategia por parte de la Población Objetivo sobre su participación en el Proyecto así como la Presentación de Resultados a manera de conclusión que permitirán determinar cuáles son las ventajas de la propuesta investigativa y si realmente se obtendrá el impacto que se planteó en la hipótesis y los objetivos

Encuesta

La encuesta es una técnica ampliamente utilizada en la investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de manera rápida y eficaz. Consiste en recopilar información de una muestra representativa de una población o universo más amplio. En este caso específico, se

desarrolló una encuesta en formato de Google dirigida a estudiantes de pregrado de la Universidad Santo Tomás, matriculados en los programas de Administración de Empresas, Negocios Internacionales y Economía. El cuestionario utilizado es el instrumento básico en esta técnica, organizando los indicadores de las variables relevantes.

En la metodología de la encuesta, es fundamental considerar aspectos como el diseño muestral, la formulación de preguntas, la recopilación de datos y el análisis estadístico. Autores como Dillman (2000) y Groves (1998) han contribuido significativamente al campo de la investigación de encuestas. Dillman (2000), en su libro “Mail and Internet Surveys: The Tailored Design Method”, propone un enfoque detallado para diseñar cuestionarios y mejorar las tasas de respuesta. Por otro lado, Groves (1998), en “Survey Methodology”, aborda temas como el muestreo estratificado y la inferencia estadística a partir de datos de encuestas. Además, es relevante mencionar que la ética en la investigación de encuestas es crucial, así lo determinan autores como Fowler (2010) y Singer (2004) han explorado la importancia de obtener el consentimiento informado de los participantes y garantizar la confidencialidad de los datos recopilados.

Encuesta Percepción de la comprensión lectora en estudiantes de pregrado

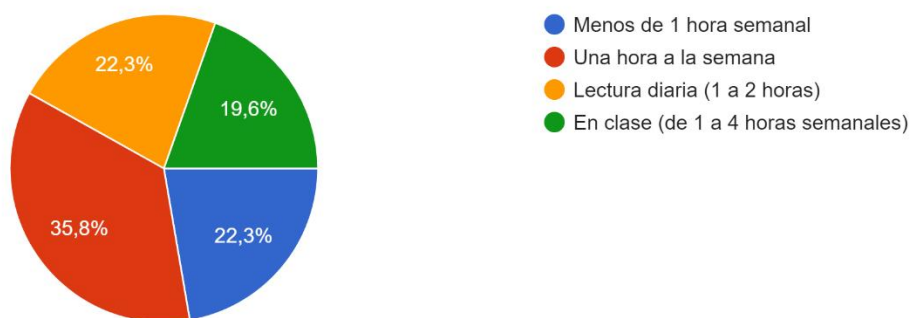
Descripción de la encuesta: La comprensión lectora es la capacidad que tiene una persona de entender el significado del texto con el objeto de poder usar su contenido en

interacciones posteriores. Se considera necesario medir la percepción de la lectura de estudiantes de Pregrado en diversas áreas o materias a fin de que se refuercen las estrategias a través de diferentes actividades que permitan a los estudiantes practicar su uso con textos diferentes.

A continuación se encuentran los ítems evaluados:

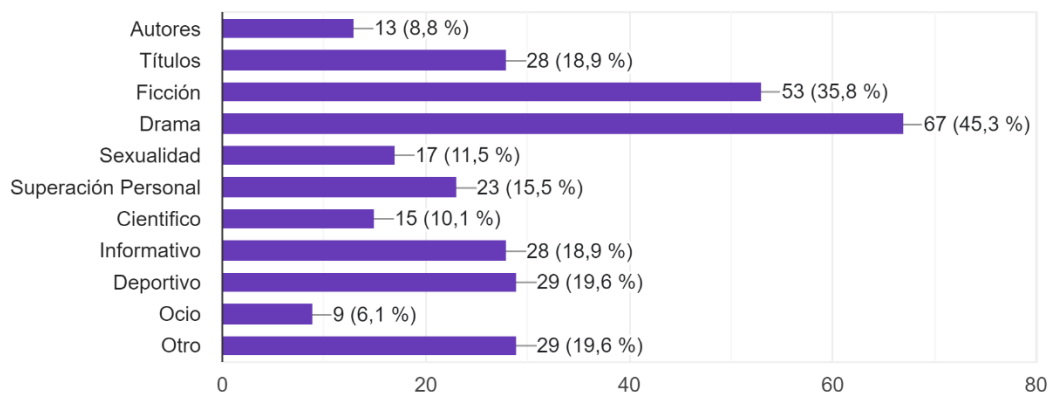
¿Cuánto tiempo dedica a la lectura?

148 respuestas



¿Cuales son tus preferencias a la hora de escoger una lectura?

148 respuestas



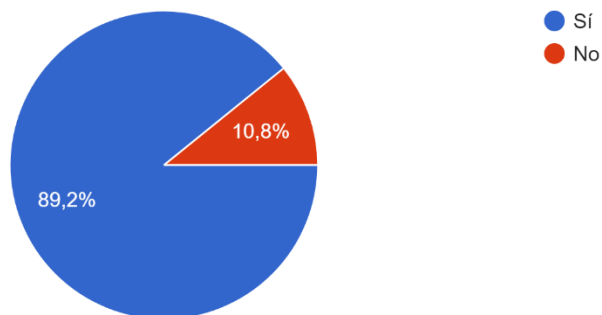
Al momento de realizar el proceso de lectura, ¿Qué tipo de lectura realizas?

148 respuestas



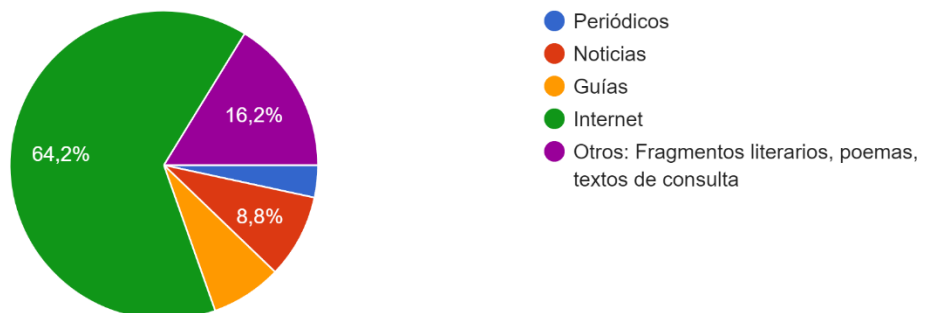
¿Consideras que has fortalecido el proceso de Comprensión lectora a través de los contenidos y orientaciones en las asignaturas?

148 respuestas



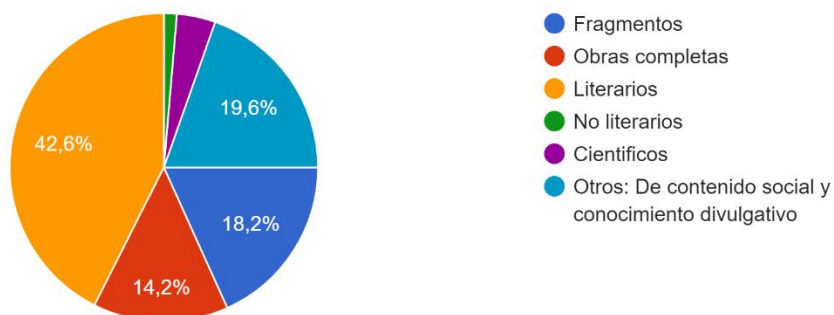
Señala el recurso que utilizas en tu contexto para realizar procesos de lectura con mayor frecuencia

148 respuestas



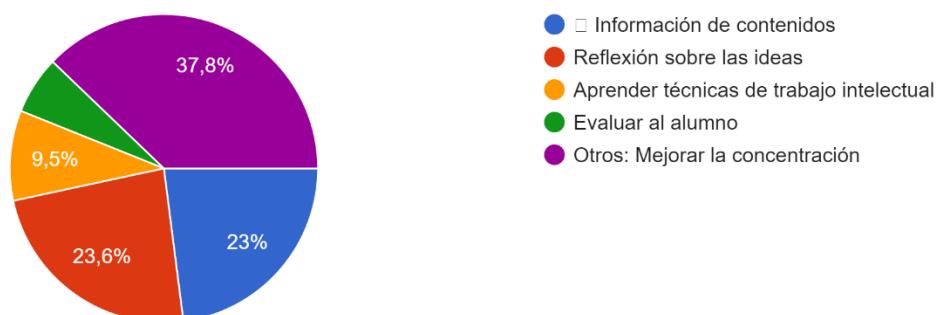
¿Qué tipo de textos se trabajan en las asignaturas?

148 respuestas



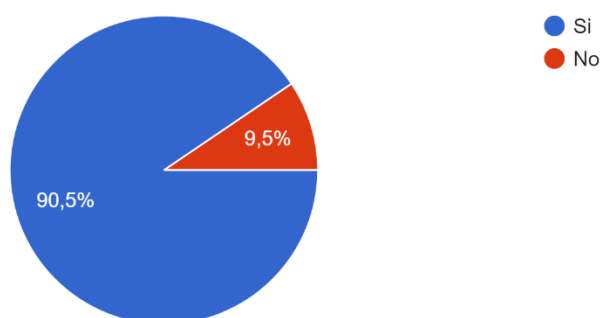
Según tu criterio ¿Cuál es la finalidad de la lectura?

148 respuestas



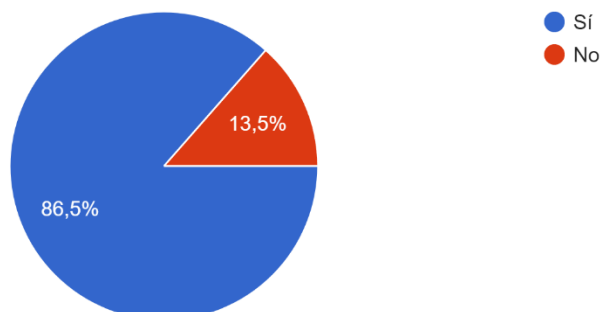
Al momento de asignar las lecturas y las actividades en las asignaturas, ¿Crees que al Docente le falta realizar un adecuado proceso de orientación frente al producto final?

148 respuestas



Consideras que en tu proceso de enseñanza durante el semestre te falta mayor acompañamiento en el proceso lectoescritor

148 respuestas



Diario de Campo

El Diario de Campo, según la definición de Fernández (2001), es un conjunto de procesos sociales que preparan y conforman al sujeto para su posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, se considera un proceso educativo que ocurre en las instituciones de educación superior, con el objetivo de que los alumnos adquieran conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos que se alineen con un perfil profesional específico y los requisitos de una determinada profesión (Fernández, 2001, p. 45).

Este instrumento de mediación requiere una escritura bidireccional, donde tanto el estudiante como el docente participan activamente. El estudiante, al llevar a cabo su Diario de Campo, debe hacer anotaciones explícitas sobre su grado de adaptación a la técnica, incluyendo

detalles sobre la forma y el contenido. Es conveniente incluso que se reflejen correcciones, tachones y versiones preliminares, ya que esto evidencia el proceso de ajuste y mejora.

La escritura alternada entre estudiante y docente contribuye al perfeccionamiento de los textos y a la consolidación o corrección de aprendizajes. Aunque no siempre es explícita, esta dinámica abarca las etapas del proceso escritural: pre-escritura, escritura y post-escritura.

La trascendencia del Diario de Campo radica en que el estudiante no solo aprende la técnica escritural, sino que también reflexiona sobre ella, se cuestiona y se transforma en función de su práctica. Las reflexiones retrospectivas y prospectivas que surgen a lo largo del proceso evidencian las reconfiguraciones internas que experimenta el estudiante.

En cuanto a los géneros escriturales, es importante acordar los puntos básicos antes de iniciar el Diario de Campo. Entre las opciones más utilizadas, destacan la narración y la descripción. La parte objetiva, por su naturaleza, también tiene su lugar en este ejercicio reflexivo.

Entre las más usadas, por las potencialidades que arrojan en el desempeño de un profesional, están la narración y la descripción. La parte objetiva, justamente por serlo, por referencia a lo realizado, vivido o compartido en los escenarios educativos, con los actores educativos (docentes, estudiantes, personal de los sitios de práctica, entre otros) y las

motivaciones inherentes al objeto de conocimiento para el que se realiza el diario, presupone un paulatino adiestramiento al contar lo que se desarrolla en la diversidad y multiplicidad de ocasiones que los momentos de enseñanza y los de aprendizaje concitan (Alzate y otros, 2008, p. 4).

Investigación: IMPLEMENTACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR Y FORTALECER LA ALFABETIZACIÓN ACADEMICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PREGRADO	
Autor: Stefanny Omeara	
Población objetivo: Población objetivo: Estudiantes de Pregrado 1-4 semestre programas Economía, administración de empresas, Negocios internacionales	Dimensión: Investigación mixta
Lugar: Bucaramanga Santander	
Horas: 60	
Descripción hechos y hallazgos:	
Percepción/ comentarios:	

CUADERNO DE NOTAS

Es un instrumento no estructurado que registra los hechos relevantes de la observación efectuados. Un cuaderno de notas es la libreta que el observador lleva siempre encima con el objeto de anotar sobre el terreno todas las informaciones, datos, expresiones, opiniones, etc. que pueden ser de interés para la investigación.

Nombre del proyecto		
IMPLEMENTACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR Y FORTALECER LA ALFABETIZACIÓN ACADEMICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PREGRADO		
Fecha	N.º	Dimensión:
Mayo de 2023		Investigación mixta
Autor: Stefanny Omeara	Población objetivo: Estudiantes de Pregrado 1-4 semestre programas Economía, administración de empresas, Negocios internacionales	Lugar: Bucaramanga Santander

Análisis de Instrumentos de recolección de Datos

La encuesta:

Referente a la primera pregunta ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?

El 35,8% respondieron que realizaban el proceso de lectura solo una hora a la semana. El 22.3% respondieron que dedicaban una a dos horas diarias al proceso de lectura. El 22.3% respondieron que dedicaban menos de una hora semanal al proceso de lectura. El 19.6% respondieron que dedicaban de una a cuatro horas semanales al proceso de lectura.

Se puede analizar que existe un contraste entre la población pues la gran mayoría manifiesta que solo lo hace una hora durante la semana. Se observa que no hay responsabilidad dentro de los estudios o denotan poco interés frente al proceso. No obstante se evidencia que se acercan dos grupos a este porcentaje quienes manifiestan una o dos horas diarias donde se tiene personas que están comprometidas con su proceso de aprendizaje mientras que el otro grupo se nota indiferente con un porcentaje igual y manifiestan de no alcanzan a hacerlo durante una hora. Escuchando algunas expresiones en la observación manifiestan no comprender mucha de la literatura que envían los docentes. En contraste el porcentaje más bajo manifiesta que lo hace con frecuencia donde parten de una hora y pueden alcanzar largas jornadas aunque aún el porcentaje sea muy bajo.

A la pregunta sobre cuáles son las preferencias a la hora de escoger una lectura, la distribución de los encuestados se realizó de la siguiente manera: el 45.3% afirmó preferir el drama; el 35.8%, la ficción; el 18.9%, lo informativo; el 19.6%, lo deportivo; el 18.9%, los títulos; y el 19.6%, otros. Entre los porcentajes más bajos, manifestaron que realizaban lecturas de superación personal y, en un porcentaje aún menor, textos científicos o académicos, así como lecturas de ocio.

Podemos observar que, en la gran mayoría de los casos, los estudiantes se inclinan por lecturas de ciencia ficción y drama, dedicando poco tiempo a los artículos científicos y académicos. Esto evidencia que la población objetivo no tiene una secuencia de lectura académica ni un acercamiento real a la literatura de este tipo, lo cual se refleja en que, en la mayoría de los casos, sus hábitos de lectura no se ajustan al nivel educativo que presentan. Por otro lado, manifiestan que el ocio y el ámbito deportivo tienen mayor aceptación que los artículos de carácter científico, situación que agudiza la falta de inclinación hacia la literatura académica.

A la pregunta sobre el tipo de lectura que realizan, el 51.4% evidenció que prefiere la lectura extensiva, como textos largos, novelas, cuentos y biografías. Esto demuestra que, en la mayoría de las ocasiones, prefieren un proceso de lectura más extenso que les permita encontrar características, especialmente en el caso de las novelas, los cuentos y las biografías, por tratarse de lecturas más comprensivas de acuerdo con su nivel académico.

Asimismo, el 35.1% respondió que le gustan las lecturas que les permiten reflexionar sobre los contenidos, considerando que es importante en la medida en que las leen. Sin embargo, aún no se evidencia una inclinación hacia la literatura académica. En cuanto a la lectura intensiva, donde se realiza una explotación profunda de un texto, solo el 13.5% la práctica, lo cual es preocupante teniendo en cuenta el nivel que deben tener los encuestados entre el primer y cuarto semestre, donde debe haber un acercamiento a los textos de carácter intensivo para poder realizar una verdadera explotación de un texto, reflexionar en torno a un tema científico o un artículo académico y aprovecharlo desde las diferentes asignaturas, como es el caso de la cátedra Comunicación Oral y Escrita.

A la pregunta sobre si consideran que se ha fortalecido el proceso de comprensión lectora a través de los contenidos y orientaciones en las asignaturas, el 89.2% afirma que sí, considerando que las lecturas propuestas y las actividades de comprensión les han permitido adquirir competencias para entender de mejor manera los contenidos y las orientaciones de las asignaturas. Sin embargo, un 10.8% considera que no se ha fortalecido el proceso de comprensión lectora. Aunque no es un porcentaje muy alto, es necesario que exista una herramienta o metodología que permita disminuir la población que no encuentra fortaleza en el proceso de comprensión lectora a través de los contenidos y orientaciones de las diferentes asignaturas.

También se puede entender, a través de lo observado, que los estudiantes vienen con un nivel alto en algún momento dado frente al proceso de comprensión lectora, pero que otros manifiestan no tener las competencias adecuadas para enfrentarse a la literatura académica.

El cuaderno de notas y el diario de campo permitió determinar que la población objetivo presenta buen uso en el uso de las herramientas tecnológicas así como de las plataformas educativas consideran que lo utilizan con frecuencia por considerar que son tan efectivas, esto se debe a que en la casa como en la universidad el acceso a internet es permanente. Según se pudo manifestar por parte de los estudiantes a través de la observación y deciden recurrir a métodos digitales por ser más prácticos al momento de realizar ciertos procesos de Literatura. Manifiestan que las redes sociales son de ayuda al momento de realizar sus actividades educativas sobre todo por la agilidad y facilidad en cuanto al uso. Muchos afirman que los wikis son de gran ayuda y que permiten solucionar las asignaciones que les dejan en las áreas de comunicación oral y escrita. La mayoría de los estudiantes cuentan con equipos de cómputo en sus hogares y debido al carácter de claustro privado gozan de económicas estables donde pueden tener acceso a la conectividad así como el campus educativo donde el acceso garantiza una conexión de calidad.

En este sentido la población manifiesta un interés en aprender sobre las ventajas que tendría implementar las TIC en las asignaturas de comunicación oral y escrita a través de la socialización de la investigación y son conscientes que esto permitiría un beneficio en la educación tradicional y modelos pedagógicos que podrían fortalecer el desempeño académico de los

estudiantes. Los estudiantes manifiestan en este aspecto que los docentes utilizan pedagogías tradicionales y aunque no son malas, carecen de estrategias que permita un mayor dinamismo, consideran que debería existir la incorporación de actividades académicas donde el aula se convierta en un espacio lúdico y exista cercanía con el cuerpo docente. Consideran que la implementación de secuencias didácticas sumado a los recursos educativos digitales y ambientes de aprendizaje fortalecen la enseñanza de las diversas temáticas abordadas en el currículo de la asignatura comunicación oral y escrita

3.1.9 Implementación de la secuencia didáctica

Asignatura: Comunicación oral y escrita

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:

Tema general: importancia de los artículos académicos en el ámbito universitarios

- **Contenidos:** Introducción a los Artículos Académicos

Duración de la secuencia y numero de sesiones previstas: 8 sesiones

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Stefanny Omeara

Orientaciones generales para la evaluación

Comprensión de la estructura del artículo académico.

Capacidad para identificar la tesis principal y los argumentos de soporte.

Reflexión crítica sobre la relevancia del artículo en el contexto académico

Línea de secuencia didácticas

Actividades de apertura: Análisis de un artículo ejemplo

Dinámicas para Motivar implementando las Tic

Test Desafío de Alfabetización y TIC

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19106920-desafio de alfabetizacion y tic.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19106920-desafio-de-alfabetizacion-y-tic.html)

Encuentra la pareja

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19107019-encuentra la pareja articulos cientificos.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19107019-encuentra-la-pareja-articulos-cientificos.html)

Ser estudiante Universitario

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19106799-desafios de ser estudiante universitario.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19106799-desafios-de-ser-estudiante-universitario.html)

Actividades de desarrollo: Discusión grupal sobre las partes de un artículo

Actividades de cierre: Reflexión escrita individual sobre la importancia de los artículos académicos.

Línea de evidencias de evaluación de aprendizaje

Participación en la discusión y calidad de la reflexión escrita.

Comprensión de la estructura del artículo académico.

Capacidad para identificar la tesis principal y los argumentos de soporte.

Reflexión crítica sobre la relevancia del artículo en el contexto académico

Recursos: Texto: [“Ejemplos Prácticos de Artículos Académicos para Inspirarte” que destaca por su rigurosidad y contenido científico¹](#).

Actividad de Desarrollo

1. Título, Autores e Introducción:

- Escoge un artículo académico-científico desde Scielo de un tema de tu preferencia
- Examina el título del artículo. ¿Es relevante y representa adecuadamente el contenido?
- Investiga a los autores. ¿Son expertos en el tema? ¿Han realizado investigaciones previas relacionadas?
- Lee la introducción. ¿Se establecen los objetivos del estudio y se revisa la información relevante?

2. Definición de la Relevancia:

- ¿Cuál es la relevancia clínica del tema estudiado? ¿En qué contexto clínico se aplica?
- ¿Cuál es la pregunta específica que el estudio intenta responder?

3. Descripción del Estudio:

- Examina la metodología. ¿Cómo se llevó a cabo el estudio? ¿Qué diseño se utilizó?
- Investiga sobre los participantes involucrados.
- Comprende la intervención aplicada y los resultados obtenidos.

4. Análisis Crítico: Revisa los siguientes aspectos

- Validez Interna: Evalúa la calidad metodológica del trabajo.
- Validez Externa: Considera la aplicabilidad de los resultados en otros contextos.
- Realiza tus propias conclusiones basadas en los datos presentados y la evaluación metodológica.

5. Conclusiones:

- ¿Las conclusiones están respaldadas por los datos y el diseño del estudio?
- Reflexiona sobre la relevancia clínica y la aplicabilidad en la práctica.

Actividad de Cierre

Presentación y Debate

1. Presentación Individual:

- Cada estudiante presenta un resumen breve del artículo que analizó.
- Destaca los puntos clave, la metodología y las conclusiones.

2. Debate Grupal:

- Formar grupo con 4 compañeros
- Discutir en grupo:
 - ¿Están de acuerdo con las conclusiones del artículo?
 - ¿Qué aspectos podrían mejorarse en futuras investigaciones?
 - ¿Cómo se relaciona este artículo con otros estudios similares?

3. Preguntas y Respuestas:

- Pueden hacer preguntas a los compañeros o debatir sobre los temas planteados.
- Fomenta la participación activa y el intercambio de ideas.

4. Reflexión Escrita:

- Escribe una breve reflexión sobre lo que aprendió del análisis del Artículo

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica

Asignatura: Comunicación oral y escrita

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:

Tema general: importancia de los artículos académicos en el ámbito universitarios

Contenidos: La Investigación como Base del Artículo Académico

Duración de la secuencia y numero de sesiones previstas: dos sesiones

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Stefanny Omeara

Orientaciones generales para la evaluación: Comprender la investigación como fundamento de los artículos académicos.

Línea de secuencia didácticas

Actividades de apertura: Presentación de diferentes métodos de investigación

Actividades de desarrollo: Creación de un esquema de investigación para un tema propuesto.

Actividades de cierre: Presentación de esquemas y retroalimentación.

Línea de evidencias de evaluación de aprendizaje

Claridad y coherencia del esquema de investigación.

Análisis de la metodología de investigación utilizada.

Evaluación de la coherencia entre la hipótesis y los resultados presentados.

Discusión sobre la contribución del artículo al campo de estudio

Recursos: Artículo de la revista "SciELO" sobre la transformación de las bibliotecas universitarias².

Actividad de Desarrollo

Actividad: Elaboración de un Ensayo Académico Grupal

1. **Objetivo: Fomentar la lectura crítica y la investigación académica.**
 - Los estudiantes aprenderán a comparar fuentes y diferenciar textos académicos de opiniones personales.
 - Reflexionarán sobre la información que encuentran en Internet.
2. **Pasos:**
 - Forma grupos de 5 estudiantes.
 - Elijan un tema libre para el ensayo académico.
 - Utilicen herramientas digitales para investigar y recopilar información relevante.
 - Elaboren el ensayo de forma colaborativa, intercambiando ideas y debatiendo.
3. **Herramientas:**
 - **Libros Digitales:** Pueden buscar artículos académicos disponibles en EBSCO
 - **Google Académico:** Busca escritos formales para citar en el ensayo.
4. **Evaluación:**
 - Evalúa la calidad del ensayo grupal.
 - ¿Se utilizaron fuentes académicas?
 - ¿Se reflexionó críticamente sobre la información?

Actividad de Cierre: Debate y Reflexión

1. **Debate Grupal:**
 - Dividirse en dos grupos.
 - Escoger un tema controvertido o relevante de la situación actual del país.
 - Cada grupo investiga y presenta argumentos basados en artículos académicos:
 - ¿Cuáles son las perspectivas a favor y en contra?
 - ¿Qué evidencia respalda cada posición?
2. **Preguntas y Respuestas:**
 - Los grupos se turnan para hacer preguntas al otro grupo.
 - Fomenta el pensamiento crítico y la búsqueda de información precisa.
3. **Reflexión Escrita:**
 - Cada estudiante escribe una breve reflexión sobre el debate.
 - ¿Cómo influyeron los artículos académicos en su comprensión del tema?
 - ¿Qué aprendieron sobre la importancia de la investigación?

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica

Asignatura: Comunicación oral y escrita

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:

Tema general: importancia de los artículos académicos en el ámbito universitarios

Contenidos: Análisis Crítico de Artículos Académicos

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: tres sesiones

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Stefanny Omeara

Orientaciones generales para la evaluación: Desarrollar habilidades para el análisis crítico.

Línea de secuencia didácticas

Actividades de apertura: Lectura de un artículo y planteamiento de preguntas críticas.

Actividades de desarrollo: Debate en pequeños grupos sobre las fortalezas y debilidades del artículo.

Actividades de cierre: Elaboración de un breve ensayo crítico.

Línea de evidencias de evaluación de aprendizaje:

Profundidad del análisis y argumentación en el ensayo.

Identificación de sesgos y supuestos en el texto.

Valoración de la solidez de la argumentación.

Propuesta de preguntas críticas que podrían profundizar el análisis del texto.

Recursos: [“Ejemplos de textos académicos” que incluye una variedad de trabajos del ámbito estudiantil³.](#)

Actividades de desarrollo

Actividad: Exploración de Artículos Académicos con Aplicativos Móviles

1. Introducción:

- Lluvia de ideas sobre la relevancia de los artículos académicos como fuentes confiables de conocimiento en la educación superior.
- Destaca cómo los aplicativos móviles pueden facilitar el acceso y la lectura de estos artículos.

2. Selección de Artículos:

- Solicitar a los estudiantes que descarguen una aplicación móvil específica para acceder a bases de datos académicas (por ejemplo, Google Scholar, JSTOR o PubMed).
- Cada estudiante debe buscar y seleccionar un artículo académico relacionado con su área de estudio.

3. Lectura y Análisis:

- Los estudiantes leen el artículo utilizando la aplicación móvil.
- Resaltar con los compañeros puntos clave, identificar la metodología utilizada y reflexionar sobre la relevancia del estudio.

4. Discusión en Grupo:

- Forma grupos pequeños y fomenta la discusión:
 - ¿Qué aprendieron de sus artículos?
 - ¿Cómo influyen estos hallazgos en su campo de estudio?
 - ¿Cómo podría aplicarse la información en la práctica?

5. Creación de Resúmenes Visuales:

- Cada estudiante crea un resumen visual del artículo utilizando una aplicación de diseño gráfico en su dispositivo móvil.
- Pueden utilizar herramientas como Canva o Adobe Spark para crear infografías o resúmenes visuales.

Actividad de cierre

1. Preparación:

- Los estudiantes completan sus resúmenes visuales utilizando las herramientas mencionadas (Canva, Adobe Spark u otras).

2. Presentación Individual:

- Cada estudiante presenta su resumen visual al resto de la clase.
- Destacar los puntos clave del artículo, la metodología utilizada y la relevancia en su campo de estudio.

3. Feedback y Preguntas:

- Después de cada presentación, permite que los compañeros hagan preguntas o proporcionen comentarios constructivos.

○

4. Reflexión Grupal:

- En un círculo de discusión deben reflexionar:
 - ¿Cómo se sintieron al crear un resumen visual?
 - ¿Qué desafíos enfrentaron y cómo los superaron?
 - ¿Cómo aplicarán esta habilidad en futuras investigaciones o presentaciones?

5. Compilación de Resúmenes:

- Crea un recurso compartido (por ejemplo, una carpeta en Google Drive) donde puedan cargar sus resúmenes visuales.
- Esto servirá como una biblioteca virtual para futuros proyectos o referencias.

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica

Asignatura: Comunicación oral y escrita

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:

Tema general: importancia de los artículos académicos en el ámbito universitarios

Contenidos: Citas y Referencias

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: cuatro sesiones

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Stefanny Omeara

Orientaciones generales para la evaluación: Aprender a citar y referenciar correctamente.

Línea de secuencia didácticas

Actividades de apertura: Ejercicio de identificación de citas y referencias en un texto dado.

Actividades de desarrollo: Práctica de elaboración de citas y referencias.

Actividades de cierre: Revisión de pares de las referencias elaboradas.

Línea de evidencias de evaluación de aprendizaje

Precisión en el uso de citas y referencias.

Precisión en la aplicación de las normas de citación.

Evaluación de la relevancia y autoridad de las fuentes citadas.

Corrección en la elaboración de la bibliografía.

Recursos:

- Guía completa para entender la estructura y contenido de los artículos académicos: Andrade, G. Q., & Pinto, M. L. A. C. EL ARTÍCULO ACADÉMICO.
- Canal Descubriendo Ciencia. **Dra. Mitzuko Dautt Castro.** Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=5E1ewqXu-4Q>

Actividades de Desarrollo

Actividad: “Explorando la Relevancia de los Artículos Académicos”

1. Introducción:

- Conversar sobre la relevancia de los artículos académicos como fuentes confiables de conocimiento en la educación superior.
- Destacar cómo los artículos académicos contribuyen al avance del conocimiento y al desarrollo de competencias investigativas.

2. Selección de Artículos:

- Elegir un artículo académico relacionado con su pregrado
- Consultar bases de datos académicas, bibliotecas digitales o revistas científicas.

3. Lectura y Análisis:

- **Los estudiantes leen el artículo seleccionado.**
- **Reflexionan sobre:**
 - ¿Cuál es la pregunta de investigación? Como se citan según las normas APA
 - ¿Qué metodología se utilizó?
 - ¿Cuáles son los hallazgos y conclusiones?

4. Impacto en la Formación:

- Discutir con los compañeros cómo la lectura de artículos académicos:
 - Amplía su comprensión del tema.
 - Les permite estar al día con las investigaciones recientes.
 - Desarrolla habilidades críticas y analíticas.

5. Creación de un Resumen:

- Cada estudiante elabora un resumen escrito del artículo utilizando las citas de la norma APA.
- Destaca la relevancia del estudio y su aplicabilidad en la práctica.

Actividad de Cierre: “Explorando Artículos Académicos”

1. Búsqueda de Artículos:

- Consulta la **base de datos de la biblioteca de la universidad y EBSCO artículos de docentes de tu programa**. Busquen artículos escritos por los **docentes del claustro educativo** en su área de estudio que se relacionen con temas de la economía internacional.

2. Lectura y Reflexión:

- Cada estudiante selecciona un artículo y lo lee, exponiendo las citas de referencia de los textos y referencias.
- Reflexionar sobre la relevancia del artículo y cómo podría aplicarse en su formación académica.
- Comparte a través del foro educativo tu propia reflexión sobre el artículo del docente que más te llamo la atención. Elabora un escrito reflexivo y compártelo con otros docentes y elabora un informe sobre lo conversado con ellos sobre cuál es la preferencia al momento de citar referentes en sus actividades académicas, bases de datos, referencias bibliográficas en físico, etc.

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica

Asignatura: Comunicación oral y escrita

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:

Tema general: importancia de los artículos académicos en el ámbito universitarios

Contenidos: El Proceso Editorial

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: quinta sesión

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Stefanny Omeara

Orientaciones generales para la evaluación: Entender el proceso de publicación de artículos académicos.

Línea de secuencia didácticas

Actividades de apertura: Discusión sobre el proceso editorial

Actividades de desarrollo: Simulación del proceso de revisión por pares

Actividades de cierre: Reflexión sobre la importancia del proceso editorial

Línea de evidencias de evaluación de aprendizaje

Comprensión del proceso y calidad de la revisión simulada.

Comprensión del proceso de revisión por pares.

Reflexión sobre la importancia de la integridad académica en la publicación.

Análisis crítico del impacto del proceso editorial en la calidad del artículo.

Recursos:

- **La biblioteca universitaria: reflexiones desde una perspectiva actual.** Pérez Rodríguez, Y., & Milanés Guisado, Y. (2008). La biblioteca universitaria: reflexiones desde una perspectiva actual. *Acimed*, 18(3), 0-0.

Actividad de desarrollo: “Explorando el Proceso Editorial”**1. Introducción al Proceso Editorial:**

- Presentar un video a los estudiantes sobre qué es el **proceso editorial** y su relevancia en la producción de contenidos escritos.
- Destacar cómo este proceso garantiza la calidad, coherencia y adecuación de los materiales publicados.

2. Investigación y Propuesta:

- Los estudiantes seleccionan un tema de interés relacionado con la importancia de los artículos académicos y científicos.
- Investigar y proponer un **artículo o ensayo** sobre el proceso editorial en el ámbito académico .

3. Redacción y Edición:

- Los estudiantes escriben el artículo o ensayo siguiendo las normas de redacción y estilo APA.
- Realizan un intercambio con sus compañeros realizando una **edición inicial** corrigiendo errores gramaticales y sugiriendo como su compañero pue ir mejorando la claridad del texto.

4. Revisión Externa:

- Intercambian sus escritos con un compañeros nuevamente.
- Realizan una **revisión mutua**, proporcionando comentarios constructivos sobre contenido, estructura y estilo.

5. Publicación Simulada:

- Los estudiantes simulan el proceso editorial completo:
 - Envían su artículo a un “editor” (profesor o compañero) para revisión final.
 - Realizan correcciones según las sugerencias recibidas.
 - Formatean el artículo según las normas editoriales.
 - “Publican” el artículo en un espacio compartido (puede ser una carpeta digital o un blog).

Actividad de Cierre: “Revisión y Publicación Simulada”**1. Revisión en Parejas:**

- Formar parejas entre los estudiantes.
- Cada pareja intercambia sus artículos académicos escritos previamente.
- Realizan una **revisión mutua**:
 - Corrigen errores gramaticales, de estilo y coherencia.
 - Ofrecen sugerencias para mejorar la claridad y la estructura.

2. Simulación de Publicación:

- Los estudiantes aplican el proceso editorial completo:
 - Hacen las correcciones finales en sus artículos según las revisiones.
 - Formatean los documentos siguiendo las normas editoriales (APA, lcontec, etc.).
 - “Publican” sus artículos en un espacio compartido (puede ser una carpeta digital o un blog).
 - Crean una revista electrónica donde publican los artículos y establecen un espacio de opinión para los lectores.

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica

Asignatura: Comunicación Oral y Escrita

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:

Tema general: importancia de los artículos académicos en el ámbito universitarios

Contenidos: Ética en la Publicación Académica

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: seis sesiones

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Stefanny Omeara

Orientaciones generales para la evaluación: Reconocer la importancia de la ética en la publicación.

Línea de secuencia didácticas

Actividades de apertura: Análisis de casos de estudio sobre ética en la publicación

Actividades de desarrollo: Discusión sobre cómo manejar dilemas éticos.

Actividades de cierre: Creación de un código de ética para autores.

Línea de evidencias de evaluación de aprendizaje: Comprensión de los principios éticos y aplicación en el código de ética.

Recursos: Artículo sobre la lectura crítica en la educación universitaria. Martínez Solís, María Cristina, Góngora Rodríguez, Graciela y Renza Coll, Ana Cristina. (2020). UNA EVALUACIÓN A LA LECTURA CRÍTICA EN EL NIVEL SUPERIOR. *Lingüística y Literatura*, (77), 203-234. Publicación electrónica del 27 de octubre de 2021. <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n77a09>

Actividad de Desarrollo**1. Introducción a la Ética en la Publicación:**

- Consultar qué es la ética en la publicación académica y su relevancia.
- Destacar cómo la integridad y la honestidad son fundamentales para la credibilidad de la investigación científica.

2. Análisis de Casos de Plagio:

- Analizar algunos ejemplos de casos de plagio académico en la literatura científica.
- **Discutan en grupos pequeños:**
 - ¿Por qué el plagio es un problema ético?
 - ¿Cuáles son las consecuencias para la comunidad científica?

3. Normas y Buenas Prácticas:

- Explora con los compañeros sobre las normas y directrices para la publicación académica (por ejemplo, COPE, APA, MLA).
- Destaca la importancia de citar correctamente las fuentes y respetar los derechos de autor.

4. Simulación de Revisión por Pares:

- intercambiar sus escritos con compañeros de otros programas.
- Cada estudiante actúa como revisor por pares y evalúa la ética de la publicación del otro.
- Proporciona retroalimentación constructiva sobre la integridad y la calidad del trabajo a tus compañeros.

5. Creación de un Código de Ética Personal:

- En Equipos de 5 estudiantes elabora un código de ética personal para guiar su propia conducta en la investigación y la publicación.
- Incluye principios como la honestidad, la transparencia y el respeto por los demás.

Juego de Preguntas y Respuestas:

- Dividir a los participantes en equipos.
- Crea una serie de preguntas relacionadas con la ética en la publicación académica (por ejemplo, sobre el plagio, las buenas prácticas, la autoría, etc.).
- Cada equipo debe responder correctamente para avanzar en el juego.
- El equipo ganador recibe un pequeño premio simbólico (por ejemplo, un certificado de “Ético Destacado”).

2. Dramatización Ética en las publicaciones:

- Asignar a cada equipo un escenario relacionado con la ética en la publicación (por ejemplo, un autor que enfrenta la tentación de plagiar, un revisor que debe ser imparcial, etc.).

- Los equipos deben crear una breve dramatización que ilustre la situación ética y cómo se resuelve correctamente.
- Después de las presentaciones, realizar un debate sobre las decisiones éticas tomadas.

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica

Asignatura: Comunicación Oral y escrita

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:

Tema general: importancia de los artículos académicos en el ámbito universitarios

Contenidos: Creación de un Artículo Académico

Duración de la secuencia y numero de sesiones previstas: ocho sesiones

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Stefanny Omeara

Orientaciones generales para la evaluación: Aplicar lo aprendido para escribir un artículo académico.

Línea de secuencia didácticas

Actividades de apertura: Elección de un tema y planteamiento de una tesis

Actividades de desarrollo: Redacción del artículo en grupos

Actividades de cierre: Presentación de los artículos y retroalimentación

Línea de evidencias de evaluación de aprendizaje

Calidad del contenido, estructura y estilo del artículo.

Originalidad y relevancia del tema elegido para el artículo.

Rigurosidad en la investigación y presentación de los datos.

Calidad de la escritura y adhesión a las convenciones académicas.

- **Recursos:** [Artículos sobre la importancia de las publicaciones académicas²³⁴⁵⁶](#).

Recursos Hemerográficos y Cibergráficos:

Repositorios Académicos y Bases de Datos de Artículos Científicos:

SciELO: Una biblioteca electrónica que abarca una colección de revistas académicas con artículos de investigación y otros textos relacionados con el ámbito académico-científico¹.

Redalyc: Sistema de Información Científica que ofrece acceso a una red de revistas científicas de diversas disciplinas

Lista de Bases de Datos Académicas: Un artículo que contiene una lista representativa de bases de datos y motores de búsqueda destacados útiles en un entorno académico.

Repositorios Institucionales: Información sobre plataformas digitales diseñadas para recopilar y brindar acceso a la producción académica y creativa de una institución.

Buscadores y Agregadores de Artículos en Acceso Abierto: Selección de buscadores, repositorios y agregadores de artículos en revistas y libros académicos en acceso abierto.

Sitios Web de Revistas Académicas y Universidades:

- **Redalyc:** Además de ser un repositorio, Redalyc también es una red de revistas científicas que incluye publicaciones de universidades reconocidas².
- **Cambridge University Press:** Plataforma creada por la editorial de la Universidad de Cambridge con artículos académicos de libre acceso⁶.
- **Science Direct:** Ofrece textos de revistas científicas publicadas en Elsevier, aunque no todos los artículos son de libre acceso⁶.
- **Dialnet:** Plataforma de acceso libre con una gran base de datos interdisciplinarios sobre literatura científica hispana⁶.
- **UNESCO:** Biblioteca digital internacional con contenidos culturales y académicos para educadores y público en general⁶.
- **JSTOR:** Sistema de archivo en línea de publicaciones académicas con editoriales internacionales⁶.
- **CLACSO:** Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales con una red de bibliotecas virtuales⁶.
- **DOAJ:** Directory of Open Access Journals, contiene una lista de revistas que cumplen con estándares de alta calidad⁶

Actividad de Desarrollo

Actividad: “Los retos del Artículo Académico”

1. Búsqueda del Tema Ideal:

- Dividir a los participantes en equipos.
- Cada equipo debe elegir un tema de investigación o área de interés.
- Utilizando Google Académico y EBSCO, los equipos buscan artículos relacionados con su tema.

2. El Juego de las Citas Correctas:

- Cada equipo recopila al menos tres artículos académicos relevantes.
- En una competencia amigable, los equipos deben citar correctamente los artículos utilizando el formato APA o MLA.
- El equipo que cite correctamente más artículos gana puntos.

3. El Desafío de la Síntesis:

- Los equipos deben sintetizar la información de los artículos en un resumen breve.
- Pueden usar herramientas como mind maps o infografías para visualizar las ideas clave.

4. La Carrera de la Revisión por Pares:

- Los equipos publicar sus resúmenes a través de una red social y acumular “me gusta”.

- Cada equipo actúa como revisor por pares y proporciona retroalimentación constructiva.
- El primer equipo en completar una revisión exhaustiva y mayor número de Likes gana.

5. La Gran Publicación Simulada:

- **Los equipos publican sus resúmenes como si fueran artículos académicos.**
- **Los publican en un espacio compartido (puede ser un blog o una carpeta digital).**

Actividad de Cierre: “Convenciendo del Jurado”

1. Presentación de Trabajos Simulados:

- Los estudiantes han preparado trabajos académicos (pueden ser resúmenes, ensayos o proyectos ficticios).
- Cada estudiante presenta su trabajo frente a los docentes (que actúan como jurados).
- Los docentes evalúan la calidad, originalidad y ética de los trabajos.

2. Preguntas y Retroalimentación:

- Los docentes hacen preguntas a los estudiantes sobre sus trabajos:
 - ¿Cuál fue la metodología utilizada?
 - ¿Qué fuentes de información se consultaron?
 - ¿Cómo se abordó la ética en la investigación?
- **Los estudiantes responden y reciben retroalimentación constructiva.**

3. Premiación Simbólica:

- Los docentes otorgan premios simbólicos (como “Mejor Investigación”, “Mayor Creatividad”, etc.) a los estudiantes.
- Celebran los logros y destacan los aspectos positivos de cada trabajo.

4. Reflexión Grupal:

- Todos los participantes reflexionan sobre la experiencia:
 - ¿Qué aprendieron al presentar sus trabajos?
 - ¿Cómo se sintieron al recibir la evaluación de los docentes?
 - ¿Qué aspectos mejorarían en futuras investigaciones?

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica

Asignatura: Comunicación Oral y Escrita

Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:

Tema general: importancia de los artículos académicos en el ámbito universitarios

Contenidos: Impacto de los Artículos Académicos

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: siete sesiones

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Stefanny Omeara

Orientaciones generales para la evaluación: Evaluar el impacto de los artículos en la academia y la sociedad.

Línea de secuencia didácticas

Actividades de apertura: Estudio de caso de un artículo con impacto significativo.

Actividades de desarrollo: investigación sobre el impacto de un artículo elegido.

Actividades de cierre: Presentación de los hallazgos.

Línea de evidencias de evaluación de aprendizaje:

Calidad de la investigación y presentación.

Análisis del impacto del artículo en la comunidad académica y la sociedad.

Evaluación de la relevancia del tema tratado en el artículo.

Discusión sobre las implicaciones prácticas de los hallazgos del artículo.

Recursos:

- **Cómo conocer el impacto de las revistas y de los artículos académicos. Disponible en** <https://www.youtube.com/watch?v=UsJESZc2rWQ>

Actividad: “Explorando el Impacto de los Artículos Académicos”**1. Introducción al Impacto Académico:**

- Comienza explicando a los estudiantes qué es el impacto de los artículos académicos y su relevancia en la comunidad científica.
- Destaca cómo los artículos influyen en el conocimiento, la toma de decisiones y el avance de la investigación.

2. Análisis de Citas y Factor de Impacto:

- Los estudiantes seleccionan un artículo académico de su área de interés.
- Utilizando Google Académico o bases de datos como EBSCO, investigan las citas recibidas por ese artículo y su factor de impacto.
- Reflexionan sobre cómo estas métricas reflejan la relevancia y visibilidad del artículo.

3. Debate sobre la Calidad y Rigor:

- En grupos pequeños fomentar un debate a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué criterios definen la calidad de un artículo académico?
 - ¿Cómo se evalúa el rigor científico en la investigación?
 - ¿Qué papel juegan las revisiones por pares?

4. Exploración de Redes Académicas:

- Los estudiantes investigan plataformas como ResearchGate, Academia.edu o ORCID, EBSCO
- Crean perfiles y exploran las redes académicas para conectar con otros investigadores y descubrir nuevos artículos.

5. Creación de un Resumen Crítico:

- Cada estudiante elabora un resumen crítico de su artículo seleccionado.
- Destaca el impacto, las limitaciones y las implicaciones para futuras investigaciones.

Actividad de Cierre: “Impacto de los artículos académicos y Los Recursos Educativos Digitales”

1. Recopilación de Recursos:

- Los estudiantes deben explorar recursos educativos digitales relacionados con los artículos académicos.
- Utilizar plataformas como Google Académico, EBSCO, ResearchGate, o sitios web especializados descubriendo cual es la que mejor base de datos tiene y mejor utilidad presta los estudiantes.

2. Presentación Breve:

- **Cada estudiante selecciona un recurso y lo presenta brevemente al grupo:**
 - **¿Qué es el recurso?**
 - **¿Cómo se puede utilizar en el aprendizaje?**
 - **¿Cuál es su impacto en la formación académica?**

3. Reflexión Final:

- En un círculo de discusión, invita a los estudiantes a reflexionar:
 - **¿Qué recursos educativos digitales encontraron más útiles?**
 - **¿Cómo pueden aplicar estos recursos en futuras investigaciones o proyectos principalmente en los artículos académicos?**

CAPÍTULO IV:

4.1. CONCLUSIONES

- Los grupos académicos se conocerán las necesidades educativas de los estudiantes intervenidos, en donde se contemplan encuestas y pruebas de conocimiento, cuyos resultados serán la base para el diseño de la propuesta didáctica está basada en una secuencia didáctica que permita mejorar el nivel de desempeño de la alfabetización académica.
- Se estableció el modelo de secuencia didáctica a aplicar, según el modelo adaptado por Diaz-Barriga.(2013), en donde se deben desarrollar las etapas de preparación, diseño y evaluación, apuntando a el fortalecimiento de la comprensión lectora en su componente pragmático; y se especificó la forma como se validarán los resultados obtenidos en su aplicación, con un alcance explicativo.
- Así mismo, se implementó el plan de trabajo, con las actividades propuestas para la consecución de los objetivos planteados en el proyecto, dejando un cronograma de actividades para tal fin.
- Es importante entender la necesidad de la alfabetización en el contexto educativo universitario puesto que en el análisis de la alfabetización, se reconoce universalmente

que el dominio de las competencias de lectura, escritura y cálculo es un derecho humano fundamental. Estas habilidades no solo son la base para ejercer otros derechos, sino también un medio para acceder al conocimiento y participar activamente en la sociedad.

- En el contexto educativo universitario, la alfabetización va más allá de la simple adquisición de habilidades básicas; implica la capacidad de evaluar, analizar y aplicar información de manera crítica. Se descubrió que la secuencia didáctica puede ser una alternativa las dificultades que se presenta en los estudiantes de pregrado de los primeros cuatro semestres quienes a través de los instrumentos de recolección de datos demostraron las falencias que presentan al momento de enfrentarse a la literatura académica propia del nivel en el que se encuentran.
- La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula de los claustros universitarios es esencial para preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más digitalizado. Las TIC ofrecen oportunidades para la colaboración, la investigación, la comunicación y la creación de contenido. Sin embargo, su implementación efectiva requiere una comprensión sólida de la alfabetización mediática informacional. Los estudiantes deben aprender a evaluar la calidad de la información en línea, discernir entre fuentes confiables y no confiables, y utilizar herramientas digitales de manera ética y responsable.

4.2. RECOMENDACIONES

Para el desarrollo del proyecto es necesario contemplar las siguientes recomendaciones:

- Se debe contemplar los recursos necesarios para la aplicación de la propuesta didáctica en el grupo experimental, ya sean humanos, legales, papelería y tecnológicos, y velar por la protección de datos de los estudiantes intervenidos.
- Para el caso que se requieran espacios tecnológicos para el desarrollo de actividades de la secuencia didáctica, como salas de informática o uso de acceso de internet en salones de clase, éstas deben ser provistas por la institución educativa beneficiada del proyecto.

LISTA DE REFERENCIAS

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Editorial Episteme. Caracas- Venezuela. 2012.

Bañales Faz G. et al.; 2014. **“La Argumentación Escrita en las Disciplinas: Retos de Alfabetización de los Estudiantes Universitarios”**. Universidad Autónoma de Tamaulipas, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/654/65452531002.pdf>

Guelmes, E. y Nieto, L. (2015). *Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano.*

https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/281/pdf_64

Marcano Durán María Virginia. 2018. **Un Acercamiento a la Alfabetización Académica en las Universidades Públicas Venezolanas**. Universidad de los Andes, Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5530/553057245006/html/>

Martha Olivia Ramírez Armenta. 2016. **Alfabetización académica: teorías y componentes**. Universidad de Sonora (Unison). Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/312119190_Alfabetizacion_academica_teorias_y_componentes

Núñez Cortés J. A. & Moreno Núñez A. (2017). *Percepción de los estudiantes universitarios iberoamericanos sobre la competencia comunicativa y la alfabetización académica*. Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.

Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442017000100044

Rodríguez, D. (2020). *Investigación aplicada: Características, definición, ejemplos*.

Lifeder. <https://www.lifeder.com/investigacion-aplicada/>

Suck, A. T. y Rivas-Torres, R. (1995). *Manual de investigación documental: Elaboración de tesis*. Universidad Iberoamericana. <https://books.google.com.ec/books?id=jI8UIVp1xJIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Toledo, N. (2016). *Población y muestra*. CORE – Aggregating the world's open access research papers. <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>

Vilá i Santasusana, M., Ballesteros, C., Castellá, M., Cros, A., Grau, M., y Palou J. (2005). *El discurso oral formal*. Barcelona: GRAÓ.

Villa Orrego, Nora Helena (2008). *Propuesta de alfabetización visual para estudiantes de educación básica apoyada en recursos hipermediales: Un aporte a la comprensión lectora.*

Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

<https://www.redalyc.org/pdf/1790/179014347009.pdf>

Westreicher, G. (2020). Método deductivo. Economipedia.

<https://economipedia.com/definiciones/metodo-deductivo.html>

Vázquez, A. (2005). ¿ Alfabetización en la universidad. Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria. Año1, (1).

Olave-Arias, G., & Cisneros-Estupiñán, M. (2013). Deserción universitaria y alfabetización académica. *Educación y educadores*, 16(3), 455-471.

Amavizca Montaña, Sofía, & Alvarez-Flores, Erika P.. (2022). Comprensión lectora en universitarios: comparativo por áreas de conocimiento. *Revista electrónica de investigación educativa*, 24, e20. Epub 10 de febrero de 2023. <https://doi.org/10.24320/redie.2022.24.e20.3986>.

Neira Martínez, Angie Carolina, Reyes, Fernando Teddy, & Riffo Ocares, Bernardo Esteban. (2015). Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año. *Literatura y lingüística*, (31), 221-244. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112015000100012>.

Araya-Ramírez, J. (2014). El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior. *Revista Educación*, 38(1), 69-84. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44030587004.pdf>.

Pérez, M. V., Valenzuela Castellanos, M., Díaz, A., González-Pienda, J. A., & Núñez, J. C. (2013). Dificultades de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año. *Atenea (Concepción)*, (508), 135-150.

Núñez Cortés, J. A., & Moreno-Núñez, A. (2017). Percepción de los estudiantes universitarios iberoamericanos sobre la competencia comunicativa y la alfabetización académica. *Zona Próxima*, (26), 44-60.

Olave-Arias, G., Rojas-García, I., Cisneros-Estupiñán, M. (2013). Deserción universitaria y alfabetización académica. *Educ. Educ.* Vol. 16, No 3, 455-471.

<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2726/3352>

Carlino, Paula El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria *Educere*, vol. 8, núm. 26, julio-agosto, 2004, pp. 321-327. Redalyc.org. Recuperado el 16 de abril de 2024, de <https://www.redalyc.org/journal/853/85352029004/>

Ausubel, D. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. New York: Grune and Stratton.

Novak, J.D. (1977). *A Theory of Education*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Scherz, Z. & Tompkins, A. (2018). Digital Technologies and Meaningful Learning. *Journal of Educational Technology*, 15(3), 1-16.

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 22.