



Identificación del proyecto y de investigadores

1. Información de proyecto

Título del proyecto: Transporte masivo bogotano: manifestación de la cotidianidad humana desde el lenguaje corporal y verbal

Resumen: Para realmente comprender las realidades, que los jóvenes construyen a través de las mediaciones audiovisuales en el marco de su experiencia de las humanidades en la cotidianidad, es relevante escuchar sus intereses, sus modos de vivir el mundo y la comprensión del mismo, que se constituyen en la base estructural de esta investigación. Por ello los resultados presentados parten de sus construcciones sobre identidad, corporeidad, lenguaje y reconocimiento del otro, una realidad aparente que justamente ellos están resignificando, a partir de las historias de vida y mediaciones audiovisuales. Los jóvenes del siglo XXI tienen hoy una oportunidad que sus antepasados no tuvieron, el auge y masificación de lo audiovisual, esto, sumado a las discusiones de las humanidades les permiten trascender las narrativas lectoescriturales a las narrativas audiovisuales, empoderándose de espacios propios, construyendo lenguajes y nuevas realidades que terminan permeando el mundo de los adultos. No se puede afirmar que las mediaciones y narrativas audiovisuales son simplemente consumidas por los jóvenes, por el contrario, son apropiadas y resignificadas para producir y repensar nuevas perspectivas alrededor de la realidad. Es claro que, en este contexto, que la ciudad y la cotidianidad son los escenarios de acción que posibilitan esta transformación.

Palabras clave: Transporte masivo, humanismo, corporalidad, lenguaje, narrativas

Pertinencia impacto social: El propósito de la investigación es reconocer las diferentes manifestaciones cotidianas que se presentan en el transporte masivo bogotano en cuanto al lenguaje verbal y corporal. En este tipo de investigación es relevante conocer y describir las distintas voces y expresiones que acompañan la cotidianidad en este espacio, sin prejuicios ni sesgos que distorsionen la información a la que se accederá. El acercamiento a las narrativas cotidianas permite llegar, en gran medida, a las vivencias personales de los diferentes protagonistas, lo cual implica que los investigadores asumen con sumo respeto las condiciones, propuestas y perspectivas que se subyacen. De igual manera, se da por entendido que toda aquella información que resulte de la presente investigación ha de contar con el consentimiento mediante el aval del grupo de personas en el que se va a investigar. Así mismo, es importante destacar que los logros obtenidos no son mérito exclusivo de los investigadores, sino, también, de los jóvenes investigados, por ello aparecerán en los créditos respectivos.

Nombre de la línea medular y articulación del proyecto con la línea:

Línea Enrique Lacordaire: Sobre las libertades y la educación

La propuesta de investigación genera posturas críticas relacionadas con la construcción de conocimiento a través de otras formas de exponer ese conocimiento que se va creando en las prácticas de enseñanza-aprendizaje, así se llega a fortalecer los procesos de formación en humanidades al interior de la USTA.

Nombre de la línea activa y articulación del proyecto con la línea:

Educación contemporánea y pedagogías emergentes.

La tentativa de estudiar los procesos investigativos de los estudiantes se inscribe, en tanto que proyecto de investigación, en la línea activa de Educación contemporánea y pedagogías emergentes. Esto debido al interés del proyecto en construir un modelo investigativo mucho más atento a la experiencia y el sentir del joven investigador. Ya que tradicionalmente el proceso de investigar ha estado liderado por docentes e investigadores experimentados, se considera que en muchos casos se descuida la perspectiva estudiantil, dejando sus aportes potenciales en una especie de punto ciego en el proceso investigativo. En contraposición a esta problemática tan recurrente en la investigación académica, lo que aquí se propone es un giro etimológico y metodológico destinado a impactar directamente en las dinámicas educativas y pedagógicas de la Universidad.

Productos comprometidos:

(a) Productos resultados de actividades de generación de nuevo conocimiento

1. Artículo de investigación en revista indexada: Teniendo en cuenta los tiempos de publicación se espera proponer el artículo a las revistas pertinentes, quedando como evidencia la postulación ya que generalmente las fechas de convocatorias corresponden a la publicación del año siguiente, es decir, 2018. Estos productos se presentarán finalizando los trimestres de la investigación y según las convocatorias vigentes.



2. Productos resultados de la creación o investigación-creación en artes, arquitectura o diseño: Novela Gráfica/Documental gráfico: La preparación del material se realizará en dos momentos, el primero, a partir del material etnográfico se seleccionarán las historias que se consideren pertinentes como resultado del proceso de investigación, y un segundo momento de preparación del material gráfico. Este producto si bien se planeará desde el inicio tendrá su ejecución en el tercer trimestre de la investigación.

(b) Productos resultados de actividades de apropiación social del conocimiento.

Comunicación con enfoque en las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad.

1. Generación de contenidos radiales a través de programas especiales a través de la Emisora de la Universidad Santo Tomás Escenario Radio y los programas de su parrilla Nuestro Rollo y Visión Humanística.
2. Además, el desarrollo y gestión de información en el Laboratorio Digital de Humanidades. Algunos avances, sobre todo lo referente a las narrativas audiovisuales y material gráfico, se podrán subir al Laboratorio Digital Humanista como plataforma de divulgación de la información. Se realizará de forma permanente.

(c) Circulación de conocimiento especializado

1. Participación en un evento científico con componente de apropiación como congresos, foros, seminarios, talleres entre otros. El producto será bien avances de investigación o resultado final, la evidencia será, según el evento, memorias del mismo o certificado de participación. Estos productos se presentarán finalizando los trimestres de la investigación y según las convocatorias vigentes.

Impacto proyectado sobre el currículo:

No solo a través del uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso sino como parte fundamental del currículo con productos realizados por los estudiantes para estudiantes.

Un trabajo investigativo de esta naturaleza, además, se propone la creación de una cátedra opcional de humanidades en la que proponga un ejercicio de investigación formativa de manera desescolarizada.

Impacto o articulación con programa de proyección social:

Esperamos que a mediano y largo plazo nos podamos articular a través de talleres que tomen y brinden los investigadores a la comunidad, además la sensibilización y concientización de los intereses, espacios y procesos de investigación en los jóvenes y su influencia en la vida social.

Este proyecto sirve como fortalecimiento al semillero de investigación ya que apunta al trabajo colaborativo integrando los diversos proyectos propuestos por los estudiantes a una sola propuesta investigativa, enfoque fundamental en la investigación formativa. Contribuye al fortalecimiento del grupo ALETEHIA en cuanto al interés por nuevos discursos en torno a la educación y su relación con las humanidades.

2. Identificación de investigadores (por favor diligencie esta información por cada uno de los investigadores vinculados al proyecto).

Nombres y apellidos: Jenny Marcela Rodríguez Rojas

Tipo de vinculación al proyecto: Tutor principal

Tipo de vinculación institucional: Docente tiempo Completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Departamento de humanidades y formación integral

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: _

Grupo de investigación al que pertenece: ALETEHIA

Horas nómina que se le asignarán: 12

Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:

Título del proyecto:

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto:



Nombres y apellidos:

Tipo de vinculación al proyecto: Tutor

Tipo de vinculación institucional: Docente Tiempo Completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Departamento de humanidades y formación integral

Número y tipo de identificación

Número de celular:

Correo electrónico

Grupo de investigación al que pertenece: ALETEHIA

Horas nómina que se le asignarán: 10

Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:

Título del proyecto:

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto:

Nombres y apellidos: Luis Antonio Merchán Parra

Tipo de vinculación al proyecto: Tutor

Tipo de vinculación institucional: Docente tiempo completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Departamento de humanidades y formación integral

Número y tipo de identificación:

Grupo de investigación al que pertenece: ALETEHIA

Horas nómina que se le asignarán: 10

Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:

Título del proyecto:

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto:

Nombres y apellidos: Graciela Victoria Franco

Tipo de vinculación al proyecto: Tutor

Tipo de vinculación institucional: Docente Tiempo Completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Departamento de humanidades y formación integral

Grupo de investigación al que pertenece: ALETEHIA

Horas nómina que se le asignarán: 10

Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:

Título del proyecto:

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto:

3. Identificación de estudiantes investigadores (por favor diligencie esta información por cada uno de los investigadores vinculados al proyecto).

Nombres y apellidos: Eduard Hernán Parra Espitia

Número y tipo de identificación:

Programa en el que se encuentra inscrito: Economía

Nombres y apellidos: Diego Alberto Torres Díaz

Número y tipo de identificación:

Programa en el que se encuentra inscrito: Economía

Nombres y apellidos: Andrés Sebastián Cañas Valencia



Número y tipo de identificación

Programa en el que se encuentra inscrito: Ingeniería Industrial

Nombres y apellidos: Diana Isabel Urrutia Angulo

Número y tipo de identificación:

Programa en el que se encuentra inscrito: Ingeniería Industrial

Nombres y apellidos: Santiago David Rincón Reyes

Número y tipo de identificación:

Programa en el que se encuentra inscrito: Comunicación social

4. Plan de formación del semillero

Seminarios investigativos (seminario alemán) en torno a dos ejes, el primero las humanidades comprendidas desde la USTA, el segundo, aspectos teóricos y técnicos de los documentos audiovisuales

Talleres herramientas etnográficas que orienten los intereses de los estudiantes y su trabajo de campo

Talleres de fotografía, ilustración, elaboración de guion, grabación y otras herramientas mediáticas que orienten la intención de los estudiantes por la elaboración de productos audiovisuales

5. Pares académicos recomendados (debe recomendar al menos un par académico apto para evaluar los proyectos. Dado que el proceso de evaluación debe por principio ser transparente, el par académico que recomiende no debe tener conflicto de interés alguno para evaluar la propuesta. Tenga en cuenta el par que va a recomendar debe tener al menos título de maestría y contar con experiencia en el área o línea de investigación del proyecto).

Nombre del par: Smith Mateus Ferro

Máximo título académico objetivo por el par: Magister en Educación

Correo electrónico de contacto: smithmateus@usantotomas.edu.co