

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-Biblioteca
Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

**Articuladores urbanos como estrategia de planificación para la integración de la ciudad
dispersa. Estudio de caso: barrio Albania, Bucaramanga, Colombia**

Lina Patricia Sánchez Guerrero

Proyecto de grado para optar por el título de Arquitecto

Modalidad de Investigación

Director de proyecto

Profesor Arquitecto Carlos Gómez Arciniegas

PhD en Planeación Urbana, Territorial y Ambiental

Co-director

Arquitecto Sergio Tapias Uribe

M.Sc Medio Ambiente Arquitectura y Urbanismo Bioclimático – Sostenible

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

División de Ingenierías y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2018

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

“No elegí este mundo, pero aprendí a querer.”

DEDICATORIAS

Para la Luna en mi cielo, perdóname por no haberlo hecho mejor.

AGRADECIMIENTOS

A Carlos Gómez por su paciencia y constancia.

A mis familiares y amigos por darme amor.

A Diana Picón Por su entrega.

Tabla de contenido

1.	Resumen	16
3.	Introducción.....	18
4.	Planteamiento del problema	21
5.	Justificación	24
6.	Objetivos.....	26
6.1.	Objetivo general.	26
6.2.	Objetivos específicos.	26
7.	Marco referencial.....	27
7.1.	Marco teórico	27
7.1.1.	Una aproximación a la periferia urbana.....	27
7.1.2.	Transformación del concepto de periferia.	28
7.1.3.	Distancia.	29
7.1.4.	Dependencia.....	30
7.1.5.	Deficiencia.	30
7.2.	La periferia como proceso	32
7.3.	La periferia: Fenómeno urbano.	33
7.4.	La periferia urbana. Espacio de transformación.	34
8.	Leyes y limitaciones del sitio	34
8.1.	Marco normativo	34
8.1.1.	Constitución política de Colombia.	34
8.1.2.	Leyes.....	35
9.	Diseño del método	37

9.1. Fases para el desarrollo de la investigación **39**

10. Fase I. Lectura del territorio 43

10.1. El territorio natural. El escenario de la ciudad compacta y la ciudad difusa. **45**10.2. Crecimiento urbano de la ciudad de Bucaramanga: Desde el asentamiento original hasta las márgenes actuales. **48**10.3. Subsistema población. **58**10.4. El carácter de los actuales márgenes urbanos de la ciudad de Bucaramanga. **60**10.5. El objeto de estudio: Barrio Albania. Comuna 14 Morrorico. **62**10.6. Antecedentes Morrorico – Barrio Albania. **63**10.7. Características físicas del territorio y accesibilidad. **66**

10.7.1. Accesibilidad. 66

10.7.2. Topografía. 68

10.7.3. Cualidades del paisaje. 69

10.7.4. Drenaje del área. 72

10.7.5. Ecología. 73

10.8. Componente socio económico. **76**10.9. Análisis de la configuración de las construcciones. **82**

10.9.1. Riesgo por amenaza sísmica alta. 82

10.10. Caracterización. **85**

11. Fase II. Diagnóstico 86

11.1. Estructura encuesta análisis dirigido, tabulaciones y resultados **86**11.2. Tabulación resultado encuestas. **86**11.3. Diagnostico. **90**11.4. Matriz DOFA barrio Albania. **90**

11.5.	Sistema trama urbana. Actividades / Matriz DOFA Sistema trama urbana. Actividades.	91
11.6.	Sistema natural de parques: Actividades / Matriz DOFA sistema natural de parques. Actividades.	92
11.7.	Sistema vías - movilidad / Matriz DOFA sistema vías - movilidad.	93
11.8.	Sistema estratificación / Matriz DOFA sistema estratificación.	94
11.9.	Árbol de problemas.	95
12.	Fase III. Comparación de datos	96
12.1.	Análisis de referentes.	96
12.2.	Contexto internacional.	96
12.3.	Articulación urbana en Rio de Janeiro.	97
12.4.	Modos de intervención urbana.	98
12.5.	Estrategias.	99
12.6.	Direccionamiento.	100
12.7.	Urbanización de favelas.	100
12.8.	Condiciones previas al proyecto.	101
12.9.	Objetivo.	101
12.10.	Función del partido urbanístico en favelas.	102
12.11.	Impacto.	102
12.12.	La favela de Vidigal.	103
12.13.	Características.	104
12.14.	Contexto nacional.	108

12.15. Medellín: Modelo de transformación urbana. Proyecto Urbano Integral – PUI - en la zona nororiental. Consolidación habitacional en la quebrada Juan Bobo. Área intervención Popular - Parque lineal quebrada La Herrera. **109**

12.15.1.1.	Área de intervención.	109
12.15.1.2.	Características del terreno.	109
13.3.1.3.	Sistema de centralidades.	110
13.3.1.4.	Componentes naturales.	111
13.3.1.5.	Estructura del espacio público.	112
13.3.1.6.	Síntesis del diagnóstico.	112
13.1.3.7.	Espacio calle.	114
13.1.3.8.	Espacio residual.	116
13.1.3.9.	Espacios consolidados.	117
13.1.3.10.	Parque lineal quebrada La Herrera.	118
13.	Fase IV Lineamientos estratégicos.	119

13.1. Lineamientos articuladores urbanos. **121**

13.2. Componente estratégico Articulador 1 - Parque lineal entre la comuna 14 Morrórico y la comuna 12 Cabecera del llano. **121**

13.3. Componente estratégico Articulador 2 - Senderos peatonales que trabajan como canales de comunicación con puntos intermedios de reunión con zona para paradero de buses sobre vía principal del barrio Albania. **125**

13.4. Componente estratégico Articulador 3: Mejoramiento de recorrido sobre la carrera 51 hasta el límite norte del barrio Albania con intermedia de urbanismo táctico como estrategia de mitigación de zonas de tolerancia. **127**

13.5. Componente estratégico Articulador 4: Recuperación y adecuación de zona deportiva del barrio Albania **131**

14.	Resultados.	134
15.	Conclusiones.	136

16. Glosario	139
--------------------	-----

Lista de figuras

Figura 1. Configuración fisiográfica de la ciudad de Bucaramanga y áreas metropolitanas.

Fuente google Earth.....	45
Figura 2. Zona norte de Bucaramanga.....	47
Figura 3. Conurbación Bucaramanga y Floridablanca. Fuente: Google Maps.....	47
Figura 4. Límite oriental de Bucaramanga. Fuente: Elaboración del autor con base en Google Earth.....	48
Figura 5. Casco urbano de la ciudad de Bucaramanga 1908. Fuente: Archivo Área metropolitana de Bucaramanga. AMB.	51
Figura 6. Planimetría Bucaramanga 1928. Fuente: Archivo Área metropolitana de Bucaramanga. AMB.	53
Figura 7. Planimetría Bucaramanga 1948. Fuente: Archivo Área metropolitana de Bucaramanga. AMB.	54
Figura 8. Planimetría Bucaramanga 1968. Fuente: Archivo Área metropolitana de Bucaramanga. AMB.	56
Figura 9. Planimetría Bucaramanga 1970. Fuente: Archivo Área metropolitana de Bucaramanga. AMB.	57
Figura 10. Visual hacia Morrорico desde el parque de los niños 2012. Fuente: Autor del proyecto.	58
Figura 11. Fase I. Plano A. Reconocimiento de los márgenes de la ciudad de Bucaramanga.	61
<i>Figura 12.</i> Fase I. Plano B. Reconocimiento de los márgenes de la ciudad de Bucaramanga.	62
Figura 13. Localización barrio Albania. Fuente: Autor del Proyecto en base a mapa de google earth.	63
<i>Figura 14.</i> Accesibilidad al barrio Albania carrera 51	67
Figura 15. Accesibilidad desde la carrera 50 a la calle 26.....	67
Figura 16. Corte longitudinal barrio Albania.....	68

Figura 17. Corte transversal barrio Albania.....	68
Figura 18. <i>Reconocimiento barrio Albania. Vista sur – norte al parque Morrórico.</i>	69
Figura 19. Fotografía de reconocimiento barrio Albania. Vista sur – norte.	70
Figura 20. Fotografía de reconocimiento barrio Albania. Vista oriente – occidente.....	71
Figura 21. Fotografía de reconocimiento barrio Albania. Vista oriente – occidente.....	71
Figura 22. Fotografía de reconocimiento barrio Albania. Vista oriente – occidente.....	72
Figura 23. Fotografía de la infraestructura para la conducción del agua.	73
Figura 24. Fotografía sobre la carrera 50 Vista al Sur.....	74
Figura 25. Fotografía sobre el costado oriental. Carrera 51, en la que se evidencian deslizamientos del terreno.	76
<i>Figura 26. Fotografía sobre la carrera 51.</i>	79
Figura 27. Fotografía del límite entre el barrio Albania y Miraflores.	80
Figura 28. Fotografía barrio Albania. Acceso carrera 50.	81
Figura 29. Fotografía barrio Albania. Viviendas.	81
Figura 30. <i>Fotografía barrio Albania. Viviendas.</i>	82
Figura 31. Fotografía barrio Albania. Viviendas.	83
Figura 32. <i>Fotografía barrio Albania. Viviendas.</i>	84
Figura 33. Sistema trama urbana: Actividades.	91
Figura 34. Sistema natural de parques. Actividades.	92
Figura 35. Sistema vías - movilidad. Dinámica vial.	93
Figura 36. Sistema estratificación.	94
Figura 37. Esquema de crecimiento de las favelas en Rio de Janeiro. Fuente: Banco Interamericano de Desarrollo. Programa favela barrio. 2011. Diapositiva 12.	97
Figura 38. <i>Ciudad formal e informal en Rio de Janeiro. Fuente: Banco Interamericano de Desarrollo. Programa favela barrio. 2011. Diapositiva 10.</i>	98
Figura 39. Diagrama de centralidades y comunidades. Fuente: Jáuregui, 2007.....	100
Figura 40. Localización favela Vidigal. Fuente: Jáuregui, Favela – Bairro Vidigal.	104
Figura 41. Morfología del territorio en la favela Vidigal. Fuente: Google Earth / Autor del proyecto.	105

<i>Figura 42. Características proyecto. Articulación Vidigal Eje general de intervenciones. Fuente: Google Earth / Autor del proyecto.</i>	105
<i>Figura 43. Sectorización y centralidades de la favela Vidigal. Fuente: Jáuregui, Favela – Bairro Vidigal.</i>	106
<i>Figura 44. Listado de intervenciones en la comunidad de Vidigal. Fuente: Jáuregui, Favela – Bairro Vidigal.</i>	106
<i>Figura 45. Plaza de articulación favela Bairro - Vidigal. Fuente: Jáuregui, Favela – Bairro Vidigal.</i>	107
<i>Figura 46. Vista de Vidigal desde Ipanema. Rio de Janeiro. Fuente: Jáuregui, Favela – Bairro Vidigal.</i>	108
<i>Figura 47. Morfología del territorio. Medellín. Fuente: Google Earth / Autor del proyecto.</i>	110
<i>Figura 48. Área de intervención del Popular. Proyectos identificados en el diagnóstico. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.</i>	113
<i>Figura 49. Sección del Metrocable. Comuna 1 Medellín. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.</i>	113
<i>transformación urbana PUI proyecto urbano integral.</i>	115
<i>Figura 51. Imagen de las características del barrio Popular. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.</i>	115
<i>Figura 52. Proyecto de intervención del Popular. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.</i>	117
<i>Figura 53. Proyecto parque lineal quebrada La Herrera. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.</i>	119
<i>Figura 54. Zona intervención para la proyección del articulador verde urbano. Parque entre comuna 14 Morrorico y comuna 12 Cabecera del llano.</i>	122
<i>Figura 55. Zona intervención para la proyección de senderos peatonales con puntos de paradero para transporte público.</i>	125
<i>Figura 56. Centralidades de barrio Albania sobre carrera 51. Fuente: Autor del proyecto.</i>	128
<i>Figura 57. intervención zona deportiva barrio Albania.</i>	132

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Esquema general de desarrollo de las fases de la investigación</i>	39
Tabla 2. <i>Fase I. Lectura del territorio</i>	40
Tabla 7. <i>Crecimiento poblacional de la ciudad de Bucaramanga. 1905 a 2005. Fuente: Autor del proyecto. / Tabla basada en estadísticas del DANE. Censo 2005.</i>	59
Tabla 8. <i>Estimaciones de población y proyecciones total ciudad de Bucaramanga. Fuente: Autor del proyecto. / Tabla basada en estadísticas del DANE. Censo 2005.</i>	59
Tabla 9. <i>Estructura encuesta análisis dirigido</i>	86
Tabla 10. <i>Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿Habitante barrio Albania?</i>	86
Tabla 11. <i>Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿Vivienda propia?</i>	87
Tabla 12. <i>Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿Hizo parte del proceso constructivo de la vivienda?</i>	87
Tabla 13. <i>Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿Cuál es el medio de transporte más utilizado para movilizarse?</i>	88
Tabla 14. <i>Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿Qué intervenciones considera necesarias para el barrio Albania?</i>	88
Tabla 15. <i>Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿El vivir en una zona calificada como de alto riesgo produce en usted?</i>	89
Tabla 16. <i>Matriz DOFA barrio Albania</i>	90
Tabla 17. <i>Matriz DOFA sistema trama urbana. Actividades</i>	91
Tabla 18. <i>Matriz DOFA sistema natural de parques. Actividades</i>	92
Tabla 19. <i>Matriz DOFA sistema vías – movilidad</i>	93
Tabla 20. <i>Matriz DOFA sistema estratificación</i>	94
Tabla 21. <i>Árbol de problemas</i>	95

Tabla 22. <i>Modos de intervención urbana. Fuente: Autor del proyecto. Basado en el texto de Jáuregui, J. M (2007). Estrategias de actuación para la articulación urbanística y social de áreas marginales en América Latina.</i>	98
Tabla 23. <i>Proyectos de urbanización de favelas. Fuente: Autor del proyecto. Basado en el texto de Jáuregui, J. M (2007). Estrategias de actuación para la articulación urbanística y social de áreas marginales en América Latina.</i>	100
Tabla 24. <i>Condiciones previas al proyecto. Fuente: Autor del proyecto. Basado en el texto de Jáuregui, J. M (2007). Estrategias de actuación para la articulación urbanística y social de áreas marginales en América Latina.</i>	101
Tabla 25. <i>Función del partido urbanístico en favelas. Fuente: Autor del proyecto. Basado en el texto de Jáuregui, J. M (2007). Estrategias de actuación para la articulación urbanística y social de áreas marginales en América Latina.</i>	102
Tabla 26. <i>Etapas de la metodología del PUI. Proyecto Urbano Integral. Zona nororiental. Medellín. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.</i>	108
Tabla 27. <i>Mapa conceptual dinámica de ciudad</i>	121

1. Resumen

La ciudad de Bucaramanga, al igual que otras ciudades de países en vías de desarrollo, han sufrido el impacto de la modernidad y de la globalización: la expansión urbana, el rápido crecimiento poblacional, la especulación financiera y territorial han generado una ciudad fragmentada o dispersa, en la que el espacio público ha ido perdiendo sus características generadoras de cohesión social, con estructuras que se muestran ineficientes u obsoletas ante las nuevas dinámicas de configuración territorial. La falta de continuidad urbana es un problema que se presenta con mayor fuerza en las periferias y que dan lugar a una ciudad fragmentada que no solo se caracteriza por la discontinuidad de sus polos, sino también, por la ineficiente comunicación interna de sus barrios.

Esta investigación busca establecer posibilidades para la generación de nuevos espacios, elementos de infraestructura y canales de comunicación que puedan actuar como articuladores que contribuyan a una mejor cohesión de los barrios periféricos con la trama urbana. Por tanto, se escoge estudio de caso el Barrio Albania, perteneciente a la comuna 14 Morrorico de la ciudad de Bucaramanga, territorio en el cual se evidencian situaciones muy peculiares debido a sus características físicas y sociales. Desde una perspectiva metodológica se parte de una lectura del territorio con miras a entender claramente la situación del sector estudiado para seguidamente elaborar un diagnóstico de su situación actual. Consecuentemente, se obtienen los elementos necesarios que debidamente retroalimentados a través de una fase reflexiva permitirán establecer las estrategias más idóneas, susceptibles de ser aplicadas a esta zona de la ciudad con el fin de integrarla a un modelo de ciudad más compacta, según el derrotero del objetivo principal.

Palabras claves: **Articuladores, trama urbana, espacio público, planificación, periferia, territorio.**

2. Abstract

The city of Bucaramanga, like other Latin American cities and the world, has suffered the impact of modernity and globalization; urban expansion, rapid population growth, financial and territorial speculation have generated a fragmented city, in which the public space has been losing its generating characteristics of social cohesion with structures that are inefficient or obsolete in the face of the new dynamics of territorial configuration. The lack of urban continuity is a problem that occurs with greater force in the peripheries, the fragmented city is not only characterized by the discontinuity of its poles, but also by the inefficient internal communication of its neighborhoods. This research seeks to establish possibilities for the generation of new spaces, infrastructure elements and communication channels as points of articulation in the improvement of the urban network, including as part of the city, recognizing the spatial and functional structure of the place make an approach to points that allow the improvement of the urban fabric. As a case study we chose the Albanian Neighborhood belonging to the commune 14 Morrorico, which shows its physical characteristics seeking to adequately diagnose their situation, and then continue with a reflexive phase that will allow establishing strategies aimed at this area of the city in order to integrate it into a more compact city model, seeking to improve the quality of life of a scenario originated in processes of appropriation of the invasive territory that were generated from the need for life and subsistence, evidencing the break in the promise of cities for everybody.

Key words: Articulators, urban plot, public space, planning, periphery, land.

3. Introducción

La construcción y la configuración de las ciudades, es el resultado de complejas dinámicas históricas, políticas, sociales, económicas y culturales, que se ven reflejadas o materializadas a través del tiempo, en su estructura física o morfológica, en las diferentes formas en las que se abordan las problemáticas y desafíos que en su territorio se suscitan, enfrentan, se resuelven o se tratan de resolver y en el imaginario colectivo que la habita y la construye.

Bucaramanga ha sido una ciudad con una construcción poco planificada en términos urbanísticos, la cual ha hecho que la ciudad presente problemas complejos en su trama urbana, reflejados en una yuxtaposición de tejidos en el área de la ciudad compacta y un crecimiento particularmente desarticulado de sus áreas periféricas, indiferente al concepto de “ciudad equilibrada y sostenible”. Así las cosas, la mayoría de los bordes de la ciudad presentan muchas problemáticas de índole física, económica y social que se reflejan en la conformación del espacio público y privado, los cuales se desarticulan completamente de la ciudad compacta creándose un margen contundente: la ciudad formal e informal.

Área con estas características es la zona oriental de la ciudad de Bucaramanga. Allí se conformaron y legalizaron barrios construidos sin ninguna planificación urbana. Fueron en sus inicios barrios de invasión, densamente poblados y construidos sobre terrenos con una abrupta topografía, sin infraestructura vial, aledaños a la vía que conduce a Pamplona, al costado noroccidental con los barrios Álvarez y Las Américas, y al sur con Cabecera del Llano. Ante esta situación, el presente trabajo de grado toma como fundamento la premisa de “pensar la ciudad como una totalidad” en un ejercicio que se desarrolla desde la academia y que busca vislumbrar alternativas viables para dar respuestas a una necesidad urbana que involucra diferentes

aspectos sociales y físicos del territorio habitado en cuestión, el cual necesita ser integrado oportunamente a la ciudad compacta mediante un elemento urbano que “articule” ambos escenarios. No obstante, esta intención, no se acude a la idea de articulador como un elemento cuyo propósito único es conectar simplemente, sino como un concepto que vaya más allá de una infraestructura básica o de senderos peatonales. Se trata de pensar en proyectos que favorezcan el desarrollo del territorio en una esfera que se involucre la población, pero no como un espectador pasivo sino en el marco de una participación social activa para así garantizar una complementación significativa entre la ciudad dispersa y la ciudad compacta, con elementos específicos que actúen como “amortiguadores sociales imperceptibles”.

En este orden de ideas el planteamiento del problema y la justificación se hilvanan entorno a un hilo conductor que deja en claro la problemática de los márgenes urbanos de la ciudad en condiciones de subnormalidad y por ende una posición reflexiva desde la cual se puedan encontrar respuestas adecuadas para la integración de la estructura urbana de dicho territorio a la ciudad compacta en el marco de soluciones que integren los actores involucrados. Así bien, la estructura metodológica se articula pensando en un proceso de investigación que busca soluciones que se adapten a la mentalidad de los usuarios y a su visión de ciudad, por lo que el método de investigación parte de un reconocimiento del territorio para posibilitar el mejoramiento del entorno, el contacto de los habitantes con la naturaleza, el fácil acceso a otros puntos de la ciudad y sobre todo el desarrollo social sostenible.

La metodología se presenta en cuatro fases que va desde la aproximación del territorio hasta la delineación de estrategias.

La Fase I “lectura del territorio”, nos acerca a las características generales de la configuración del territorio, sus puntos articuladores y sus márgenes, mostrando el desarrollo y la permeabilidad del espacio público de la ciudad como influyente de la ciudad compacta y su dinámica sobre la ciudad difusa; al mismo tiempo se hace una aproximación de las condiciones y aspectos morfológicos del territorio del barrio Albania donde conocemos sus potencialidades, su transformabilidad, el alcance urbano y su valor paisajístico; se continúa con el desarrollo de La Fase II “Diagnóstico” donde conocemos la opinión pública, y los datos culturales de la zona por medio de un análisis dirigido y recopilación de datos de interés público y privado, seguido de la Fase III “Estudio de casos” donde se analizan territorios similares y las proyecciones urbanas que se han desarrollado sobre estos, sus características principales y su impacto, lo cual nos da herramientas para continuar con la fase IV donde se describen los lineamientos estratégicos para la mejora e integración de la trama urbana del barrio Albania a la ciudad compacta.

4. Planteamiento del problema

“El alcance de los espacios construidos va mucho más allá de sus estructuras visibles y funcionales. Ellos son esencialmente máquinas de sentido, de sensación, máquinas abstractas que pueden funcionar tanto en la dirección de un aplastamiento uniformizador, cuanto en el de una re-singularización liberadora de la subjetividad individual y colectiva”

Felix Guattari

Una buena calidad de vida urbana, significa mucho más que el hecho de contar o tener acceso a una zona verde. En efecto, la necesidad de contar con espacios en los que se puedan desarrollar actividades urbanas, hace parte primordial de los requisitos de bienestar colectivo e individual dentro de la ciudad. Asimismo, es indispensable tener en cuenta tópicos tales como la accesibilidad, la integración de los diferentes sectores de la ciudad, la necesidad de implementar espacios de carácter comunitario, con el fin de minimizar o reducir aspectos negativos, resultantes del marcado hacinamiento espacial que minan o dificultan la convivencia. Todos estos, son temas fundamentales y determinantes a ser desarrollados en el sector de la comuna 14 Morrorico, pues esta área se ha venido configurando como un fragmento independiente de la ciudad, situación negativa que se ha agudizado aún más, debido a que no ha recibido el soporte de políticas y planes debidamente estructurados para mejorar las condiciones del mismo. A más de sesenta y cinco años del inicio de políticas de planeamiento y desarrollo urbano no se han manifestado en la construcción de la ciudad, en razón a que las administraciones municipales y sus instituciones, no parecen haberse comprometido seriamente con estos temas determinantes.

La cuestión no es tanto de “inclusión”, pues ellos ya “son” parte de la ciudad, se los reconozca o no. El problema consiste precisamente en reconocerles el derecho de participar de todos los beneficios de la urbanidad como el resto de los ciudadanos. Lo que exige transformar estas áreas incorporándoles calidad urbanística y arquitectónica, con todos sus servicios complementarios, obviamente. Es decir, exige “construir ciudad, para todos”, inclusive para los que están “fuera del mapa” (Jáuregui 2013).

A pesar de esta visión íntegra del territorio, el rigor de la investigación obligó a delimitar el ámbito a estudiar. Así entonces, se tomó como objeto de estudio el barrio Albania, localizado en el oriente de la ciudad de Bucaramanga, por ser este un escenario donde se manifiestan problemas específicos a ser solucionados en un territorio que está catalogado como zona de alto riesgo pero que paradójicamente cuenta con condiciones de legalidad. Paralelamente, el barrio convive con otros problemas como la difícil accesibilidad a otras zonas de la ciudad, la casi o total inexistencia de elementos que permitan hablar de espacio público, entre tantos la escasez o inexistencia de elementos de mobiliario urbano y la reducida y también casi inexistencia de zonas verdes utilizables o centros de integración ciudadana.

Los orígenes de estos problemas se remontan a hace más de cincuenta años, cuando el sector del que forma parte el barrio Albania era un amplio territorio verde de la periferia de Bucaramanga, el cual, debido al éxodo masivo de campesinos que huían del terror y la violencia de mediados del siglo pasado fue siendo colonizado por medio de procesos de invasión. Desde esta dinámica, se conformaron y legalizaron barrios, contruidos a partir de la apropiación de territorios, sin la presencia reguladora de procesos de planificación urbana, generándose entonces, un paisaje urbano caracterizado por zonas de invasión densamente pobladas, asentadas sobre inestables zonas de

escarpa, carentes de infraestructura vial, peatonal, de servicios públicos y por supuesto de espacio público. Con el paso de los años este sector, fue creciendo sin que se evidenciara un intento serio o efectivo de planificación.

El trabajo en la ciudad informal implica el establecimiento de lineamientos generales para intervenciones por etapas, tiene un carácter de planeamiento estratégico y prospectivo, buscando articular un conjunto de intervenciones modificando la concepción más restringida de diseño urbano. Se trata de la elaboración de múltiples mapas disciplinarios que, a partir de su superposición, determinarán una serie de conexiones reales y potenciales, invisibles a simple vista. Es el proceso de mapeamiento que va tornando visibles las opacidades e invisibilidades de la trama de los lugares que definen la dinámica de esta territorialidad. Por eso debemos hablar de escala territorial de una unidad compleja. Así, en lugar de un urbanismo de Máster Plan y de Normativa, lo que debemos buscar al pensar y actuar en la ciudad informal, con sentido de oportunidad, son alternativas guiadas por la lectura atenta de las condiciones locales y por la escucha de las demandas (p.56).

5. Justificación

El acelerado crecimiento urbano del área metropolitana de Bucaramanga, el triunfo de los intereses privados sobre el bien común, y la evidente falta de planificación urbana, ha generado como resultado un desequilibrio entre las áreas destinadas para el espacio público (áreas verdes, zonas de esparcimiento y recreación) y las áreas edificadas, desatando una crisis que se evidencia en la dificultad de movilización y culturización, en la calidad urbana y por supuesto en la calidad de vida. En otras palabras, se asiste cada día a una privatización del espacio público que deja únicamente a la ciudad y a sus habitantes, estrechos andenes y congestionadas vías vehiculares. La trama urbana ha perdido sentido se presenta desequilibrada y saturada, no recoge en su totalidad todas las zonas de la ciudad, aislando la periferia y haciéndola aparte de lo que se considera ciudad en su totalidad.

Tanto en la comuna 14 Morrorico, como en el barrio Albania en el cual habitan más de dos mil personas, surge la necesidad de crear y buscar soluciones dirigidas a mitigar las actuales condiciones de alto riesgo estructural y social, fundamentadas en procesos investigativos que confluyan en una planeación estratégica contextualizada y dirija el diseño de eventuales proyectos específicos, cuyo objetivo primordial debe ser la reconfiguración del tejido urbano que a su vez aporte bienestar al tejido social. Se trata de repensar el modelo actual de ocupación del suelo a través de la generación de estructuras urbanas que permitan la accesibilidad y la comunicación entre zonas, la creación de espacios para la recreación y la integración colectiva y la generación de un espacio público con estándares de calidad.

Esta negativa condición urbana se evidencia con mayor fuerza en las periferias de la ciudad debido a la construcción espontánea de las viviendas en zonas sin planificación ni control del

espacio público. Es así que componentes básicos del espacio público como vías, andenes, zonas verdes, jardines, plazas, espacios para la recreación y la interacción comunitaria son ignorados e incapaces de existir a causa de una maraña de escaleras o pasillos peatonales improvisados, únicos sistemas de comunicación dentro del barrio y a su vez entre diferentes barrios del sector. Las vías vehiculares son escasas y de dimensiones reducidas, razón que limita el transporte público y dejan estas zonas desconectadas con otras áreas de la ciudad donde se encuentran los mayores centros de trabajo, de educación y de esparcimiento, entre otros.

Es así que se aborda el estudio de articuladores como: (Jáuregui 2013) **Urbanismo de Articulación de lo Físico con lo Social**, busca combatir el “déficit de ciudad”, construyendo espacio público e introduciendo servicios, equipamientos e infraestructura, conectando los tejidos formal e informal de la trama urbana. Predomina una dimensión estratégico-táctica en las intervenciones. Se parte de la relación Plan Ideal-Plan de Intervención (P.116).

Por tanto, a través de esta investigación se identificarán a fondo los problemas urbanos del barrio Albania y su impacto para así vislumbrar vías estratégicas que se registrarán en un cuadro de conclusiones-recomendaciones, conducente a orientar eventuales proyectos específicos que tengan como principal objetivo el desarrollo urbano en pro de importantes dinámicas sociales como la comunicación, el encuentro, la cultura y la recreación, que permitan al habitante vivir en un hábitat digno y de calidad; impactando a los habitantes pertenecientes al barrio Albania, a los habitantes que se ubican a sus alrededores, y a la ciudad en sí, ya que pretenden modificar e impactar la zona y su entramado urbano para así empezar a generar la llamada: “ciudad total”.

6. Objetivos

6.1. Objetivo general.

- 6.1.1. Determinar estrategias puntuales orientadas al desarrollo de articuladores urbanos para la integración del barrio Albania a la ciudad compacta.

6.2. Objetivos específicos.

- 6.2.1. **Realizar** una lectura del territorio para reconocer la situación urbana del barrio Albania comuna 14 Morrorico, partir de los factores históricos que han influido en la configuración de estos barrios.
- 6.2.2. **Diagnosticar** la zona de estudio con el fin de identificar el estado del sistema territorial y así identificar posibles estrategias para mejorar la estructura urbana.
- 6.2.3. **Comparar** la realidad encontrada con estudios realizados en otros contextos dirigidos a encontrar ulteriores elementos propositivos útiles para la mejora de la estructura urbana de territorios periféricos.
- 6.2.4. **Trazar** articuladores urbanos para el barrio Albania, puntualizando soluciones estrechamente ligadas al desarrollo de trama urbana, susceptibles de realizarse a través del quehacer del urbanista.

7. Marco referencial

7.1. Marco teórico

7.1.1. Una aproximación a la periferia urbana.

Si bien es cierto que “La ciudad que se reconoce al iniciar el siglo XXI ya no puede explicarse a partir de la tradicional relación de dependencia centro – periferia que rigió su comprensión durante el siglo XX.” (Arteaga, 2005, p. 99), debido a que la misma se comprende hoy día en un contexto territorial más amplio que el determinado por los límites urbanos establecidos, desdibujando la dependencia y la relación del centro y la periferia; y en el seno de la disciplina del urbanismo, la idea teórica y espacial de la periferia se ha ido transformando, también es cierto que estas formas de abordar el problema de las periferias tienden a reducir la importancia de intervenir sobre las mismas para renovarlas e integrarlas adecuadamente a la ciudad.

Las periferias urbanas son aquellas áreas residenciales calificadas negativamente por las condiciones de marginalidad y deficiencia, que fueron construidas durante la época de crecimiento acelerado de las décadas centrales del siglo XX. Estas áreas han sido objeto de reflexión, análisis e intervención durante las últimas décadas, logrando en muchos casos transformarse en zonas consolidadas con características de ciudad central. (Arteaga, 2005, p. 99)

Pero la periferia en muchas de las ciudades latinoamericanas, específicamente en las colombianas y en el caso de la ciudad de Bucaramanga, fueron construidas desde la colonización y apropiación de territorios a partir de los años 50 del siglo XX debido a la exacerbación del terror y la violencia en las zonas rurales.

No obstante, lo anteriormente expresado, es tal vez indispensable, abordar el problema de la periferia desde varios aspectos con el fin de hallar una especie de recualificación que permita comprenderla mejor en aras de establecer estrategias de posibles soluciones más acertada al problema expuesto en esta investigación.

7.1.2. Transformación del concepto de periferia.

El concepto de periferia es un fenómeno característico de la ciudad contemporánea, que empieza a materializarse en el siglo XIX, ligado a la transformación que sufrieron las mismas debido a los avances derivados del progreso industrial, al fortalecimiento de sus economías y excedentes, al aumento de población y a la expansión de su territorio, por mencionar algunas; cabe también anotar aquí el problema del desplazamiento y el éxodo masivo de campesinos a la ciudad en búsqueda de mejores condiciones de vida o huyendo del fenómeno de la violencia.

Esta parte de la ciudad ha tenido una historia tan ambigua como indefinida. Muchos pueden hablar de periferia, incluso algunos podrían armar un paisaje completo de ella. Pero hasta ahora es muy difícil que se pueda superar la problemática conceptual en torno a este espacio, pues ha existido una constante dificultad para establecer una noción clara y sin ambigüedades, sobre todo para determinar los criterios y los instrumentos con los cuales razonar sobre ella e intervenirla. A esto se suma que la ciudad contemporánea ya no se entiende a partir de la tradicional dicotomía centro – periferia, pues las regiones urbanas que se reconocen actualmente se caracterizan por estructuras polinucleares donde las relaciones de distancia se superan con los avances tecnológicos en las infraestructuras de comunicación (Arteaga, 2005, p. 100)

Usualmente, casi que, por tradición, las zonas externas a la ciudad con ciertas características que remiten a lo urbano pero que han sido construidas con diferentes lógicas a la establecida, son consideradas o designadas como periferia, se hace notorio entonces, que este término remite a procesos de construcción generados por el crecimiento desbordado y la ausencia de planificación, así como también a la ya mencionada colonización y apropiación de territorios por parte de grupos humanos desde las zonas rurales huyendo de la violencia y a agregaciones temporales “en relación con un centro, área central o centralidad de una estructura urbana”. (Arteaga, 2005, p. 101.) y es de la agregación temporal, de la que se puede hablar en tres términos, para comprender el concepto clásico de periferia.

7.1.3. Distancia.

Derivada del griego *periphoreia* (llevar alrededor), la palabra periferia podía encontrarse en los diccionarios más importantes del siglo XIX como la línea que forma el círculo o cualquier figura curvilínea, es decir, el contorno o superficie exterior de un cuerpo geométrico. Arteaga (como se citó en Assunto, 1990), expresa que este significado no se utilizó en términos geográficos y urbanos hasta el inicio del siglo XX. cuando usado como un neologismo se empezó a definir como cercanías o alrededores de un lugar.

Espacio que rodea un núcleo cualquiera. Los lugares o partes en torno a un centro / La distancia alejada y perimetral con relación a un centro es el concepto básico del cual se parte para definir este nuevo proceso en la ciudad: el espacio urbano construido de forma dispersa más allá de las murallas. Arteaga (como se citó en George, 1950) comenta: Por ejemplo, la expresión francesa *Banlieue* designaba en un comienzo el espacio jurídico fuera de la ciudad amurallada, al interior

de la cual se localizaban antiguos núcleos urbanos a lo largo de los caminos principales de un territorio dominado por una ciudad capital. Con el tiempo éste término se fue generalizado para definir aquella corona de crecimiento más reciente y alejada de la ciudad central.

7.1.4. Dependencia.

Por periferia se entiende los extremos o márgenes de cualquier entidad geográfica, en contraposición al centro. Arteaga (como se citó en Merlín y Choay, 1988) expresa: Aquí se define como el territorio externo de la ciudad formado por una franja en mayor o menor grado urbanizada, cuyas partes están localizadas a cierta distancia del centro y a las cuales éste extiende su acción.

Con esta afirmación, se va construyendo un concepto de situación geográfica, en términos de dependencia cuando se relaciona con el centro de una ciudad o un territorio. Este nuevo factor se identifica claramente en los espacios dormitorio: tanto el suburbio anglosajón de principios de siglo como la periferia de los años del “expansionismo” acelerado, se caracterizan por el predominio de la función residencial y la ausencia de importantes zonas de centralidad, a lo cual se suman los desplazamientos necesarios desde estas áreas hacia las zonas de trabajo y servicios (Arteaga, 2005, p. 101)

7.1.5. Deficiencia.

En la literatura urbanística de los años sesenta y setenta, la utilización del término periferia se identificaba con el término de deficiencia, pues se hace referencia a las condiciones urbanas de marginalidad, subequipamiento y subnormalidad. Estas se identificarán físicamente en las áreas externas de las grandes aglomeraciones urbanas durante las décadas centrales del siglo XX, cuando

necesariamente se compararán con las características de la ciudad consolidada. En este sentido, el uso de la palabra periferia no solo se utiliza para designar los espacios de la corona externa a la ciudad en términos de distancia, sino que además se usa para determinar aquellos espacios con características de desorden, degradación y baja calidad de vida urbana (Arteaga, 2005, p.101)

Al finalizar el siglo XX, el concepto de periferia se ha modificado; debido tal vez a la transformación del modelo urbano derivado de la influencia de la llamada globalización, Arteaga (como se citó en Dematteis, 1998) anota: estas nuevas periferias son “el resultado de profundos cambios en las estructuras territoriales urbanas, en las tecnologías de la comunicación y la información, y en la organización y la regulación social (...)”, “que forman parte esencial de amplias regiones cada vez más urbanas que rurales” (Arteaga, 2005, p. 102). Aunque contradiciendo a la autora, no es cierto, que en el caso de la ciudad de Bucaramanga las nuevas periferias se destaquen por su diversidad, por sus valores ambientales, calidad de vida o cualidades del espacio construido en contraposición a las periferias del expansionismo residencial; pues no es este el caso de las periferias de la ciudad de Bucaramanga y como se verá más adelante en el desarrollo de la investigación, del barrio Albania y la comuna 14 Morrorico en general.

Si bien es cierto que la definición del concepto de periferia está mutando y se halla en continuo proceso de transformación, también es cierto que en el caso específico del problema que aborda esta investigación, se evidencia la coexistencia o la transposición de realidades del pasado con las del presente, haciendo de este un problema que requiere para su comprensión, la permanencia de ciertos conceptos clásicos sobre la periferia.

7.2. La periferia como proceso

Los enfoques con los cuales podemos repensar la periferia parten de la idea de ésta como un proceso cambiante en el tiempo: su localización en un sistema urbano, los valores que se le asignan, las estrategias para abordarla. Con estas aproximaciones se busca demostrar que un único concepto no es adecuado a la situación urbana actual y al tiempo, que la oportunidad está en definir las periferias como una variedad de lugares que reclaman un conocimiento y una intervención adecuados a sus especificidades. (Arteaga, 2005, p. 102)

De acuerdo a la localización y a los valores asignados desde el imaginario colectivo, es posible determinar varios tipos de periferia; así entonces, se pueden reconocer desde el aspecto de la localización, la periferia industrial, la periferia residencial y la periferia dispersa; lo que les es común es la condición de ser espacios inestables, en los que los usos del suelo cambian rápidamente, en donde se absorben los cambios de la ciudad, en donde surgen nuevos trazados, nuevas formas de relación con el territorio; sin embargo en el caso del barrio Albania y de la comuna 14 Morrorico en general, los cambios en los usos del suelo se han mantenido estables durante el tiempo; si bien existen nuevas formas de relación con el territorio, estas se traducen en la desmejora de la calidad de vida de la mayoría de sus habitantes; tal vez nuestra periferia se caracterice más por ser esos espacios olvidados dentro del olvido mismo en que se están transformando nuestras ciudades; desde el aspecto de los valores asignados:

la periferia se percibe como un problema (social, económico y urbano) que surge, entre otros temas de la especulación del suelo central, de la falta de viviendas en comparación con el crecimiento demográfico, de los cambios introducidos por la mala interpretación del Urbanismo Moderno en la construcción del espacio urbano. Al mismo tiempo se le identifica con el déficit en

el espacio habitable y en las infraestructuras, la carencia de espacios sociales, y la falta de continuidad espacial y funcional con la ciudad central. (Arteaga, 2005, p. 104)

7.3. **La periferia: Fenómeno urbano.**

Es evidente que el problema de la periferia urbana, ha sido uno de los fenómenos urbanos más estudiados y sobre el que se ha puesto la mayor atención en el siglo XX, sin embargo, paradójicamente, en nuestro contexto es evidente que se ha hecho muy poco por aprovechar las potencialidades y transformar estos espacios o zonas de la ciudad; probablemente porque los grupos humanos que allí habitan, no parecen ser de interés para los entes que planifican y construyen la ciudad, ya que es evidente, que contrariamente a lo indispensable, el interés privado ha ganado la batalla contra el interés público. Según Arteaga (2005) anota. “las características físicas más sobresalientes que permiten comprender la periferia urbana como un fenómeno generalizable son:” (p. 106). “El predominio de la actividad residencial (...), La ausencia de un modelo previo para la periferia y de una concepción global de ésta dentro del sistema urbano, (...), El bajo nivel de calidad de vida urbana (...)” (Arteaga, 2005, p. 106). Esta caracterización, ha contribuido a crear una imagen negativa de la periferia, tanto para sus habitantes como para la colectividad en general. En lo referente a lo urbano, las problemáticas que se intentan resolver usualmente son de tipo funcional, estructural y ambiental. Ahora bien, es cierto que la periferia urbana no debe ser simplemente calificada o catalogada como un problema; es indispensable evidenciar en las mismas las oportunidades para reconstruir y reedificar la ciudad.

7.4. **La periferia urbana. Espacio de transformación.**

Se identifican dos aspectos claves que otorgan relevancia a estas áreas: a nivel urbano, se busca integrarlas y transformarlas con el fin de cualificar su espacio y aumentar la calidad de vida del lugar. En el ámbito territorial, constituye la oportunidad de articular la ciudad central y los nuevos desarrollos dispersos, es decir, su ordenamiento como anillo central de una región urbana o una aglomeración metropolitana, como el punto de suturación entre la ciudad central y la ciudad dispersa, influyendo de esta manera en el desarrollo de conjunto de la ciudad contemporánea (Arteaga, 2005, p. 111).

8. Leyes y limitaciones del sitio

8.1. **Marco normativo**

A través de este estudio se obtuvo el diagnóstico de la situación actual del espacio público y situación del barrio Albania, por tal razón se hace necesario realizar un marco normativo con el fin de tomar en cuenta los lineamientos fijados en la normatividad nacional.

Las normas contenidas en el presente trabajo son de orden público e interés social y de observancia obligatoria en el territorio del municipio Bucaramanga.

8.1.1. Constitución política de Colombia.

Capítulo III. De los derechos colectivos y del ambiente

Artículo 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo.

Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

Artículo 80. El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución.

Artículo 82. Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.

Las entidades públicas participarán en la plusvalía que genere su acción urbanística y regularán la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano en defensa del interés común.

8.1.2. Leyes.

Ley 9 de 1989 *“por la cual se dictan normas sobre planes de desarrollo municipal, compraventa y expropiación de bienes y se dictan otras disposiciones”*.

Artículo 5. Entiéndase por espacio público el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación, a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses, individuales de los habitantes.

Así, constituyen el espacio público de la ciudad las áreas requeridas para la circulación, tanto peatonal como vehicular, las áreas para la recreación pública, activa o pasiva, para la seguridad y tranquilidad ciudadana, las franjas de retiro de las edificaciones sobre las vías, fuentes de agua, parques, plazas, zonas verdes y similares, las necesarias para la instalación y mantenimiento de los servicios públicos básicos, para la instalación y uso de los elementos constitutivos del amueblamiento urbano en todas sus expresiones, para la preservación de las obras de interés

público y de los elementos históricos, culturales, religiosos, recreativos y artísticos, para la conservación y preservación del paisaje y los elementos naturales del entorno de la ciudad, los necesarios para la preservación y conservación de las playas marinas y fluviales, los terrenos de bajamar, así como de sus elementos vegetativos, arenas y corales y, en general , por todas las zonas existentes o debidamente proyectadas en las que el interés colectivo sea manifiesto y conveniente y que constituyan, por consiguiente, zonas para el uso o el disfrute colectivo.

Ley 388 de 1997 *“Por la cual se modifica la Ley 9 de 1989, y la Ley 2 de 1991 y se dictan otras disposiciones”*

Artículo 2°.- Principios. El ordenamiento del territorio se fundamenta en los siguientes principios:

1. La función social y ecológica de la propiedad.
2. La prevalencia del interés general sobre el particular.
3. La distribución equitativa de las cargas y los beneficios.

Artículo 3°.- Función pública del urbanismo. El ordenamiento del territorio constituye en su conjunto una función pública, para el cumplimiento de los siguientes fines:

1. Posibilitar a los habitantes el acceso a las vías públicas, infraestructuras de transporte y demás espacios públicos, y su destinación al uso común, y hacer efectivos los derechos constitucionales de la vivienda y los servicios públicos domiciliarios.
2. Atender los procesos de cambio en el uso del suelo y adecuarlo en aras del interés común, procurando su utilización racional en armonía con la función social de la propiedad a la cual le es inherente una función ecológica, buscando el desarrollo sostenible.

3. Propender por el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, la distribución equitativa de las oportunidades y los beneficios del desarrollo y la preservación del patrimonio cultural y natural.

4. Mejorar la seguridad de los asentamientos humanos ante los riesgos naturales.

Ley 99 de 1993 *“Por la cual se crea el MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental -SINA y se dictan otras disposiciones”*.

Artículo 108. Adquisición por la nación de áreas o ecosistemas de interés estratégico para la conservación de los recursos naturales: Las Corporaciones Autónomas Regionales en coordinación y con el apoyo de las entidades territoriales adelantarán los planes de cofinanciación necesarios para adquirir áreas o ecosistemas estratégicos para la conservación, preservación, y recuperación de los recursos naturales.

La definición de estas áreas y lo procesos de adquisición, conservación y administración deberán hacerse con la activa participación de la sociedad civil.

9. Diseño del método

El proceso de desarrollo de la investigación se estructura sobre el estudio de caso como método de investigación científica, basado en la comprensión de dinámicas sociales, culturales, políticas y económicas históricamente manifiestas sobre el territorio; su impacto, permite obtener un

conocimiento más amplio sobre una situación de invasión urbana puesta en este caso, sobre un contexto el cuál su característica principal es desarrollo de un fenómeno contemporáneo en un entorno real.

El diseño del método surge de la formulación de los interrogantes que se manifiestan a partir del problema y de este en sí, los cuales orientan la investigación y la organizan en fases permitiendo un ordenado desarrollo del documento y de la información. El problema abordado se fundamenta en la colonización desde épocas pretéritas de áreas rurales en límites o cerca a áreas urbanas consolidadas, con características topográficas difíciles y de limitadas condiciones para su expansión urbana, convirtiéndose en limítrofes de la ciudad formal y a su vez de la trama urbana, creándose nichos aislados de la ciudad, pero que al mismo tiempo dependen y son parte de esta.

El espacio público y las infraestructuras para la comunicación son temas vitales, ya que el vivir no se limita al refugio sino también al vivir de la ciudad. La ciudad ha mutado, hacia lo que al parecer fuese la única prioridad de la sociedad: alojarse; olvidando el significado de ciudad y su habitar. El espacio público se ve cada vez más saturado y en este caso inexistente, la ciudad se va direccionando cada vez más a las moles en concreto llamados centros comerciales, el espacio verde se convierte en el asfalto de las vías, y el cielo se satura de concreto, y la trama dibuja lo que pareciera fueran los limítrofes de la ciudad compacta; a partir de esta problemática se plantean las siguientes preguntas:

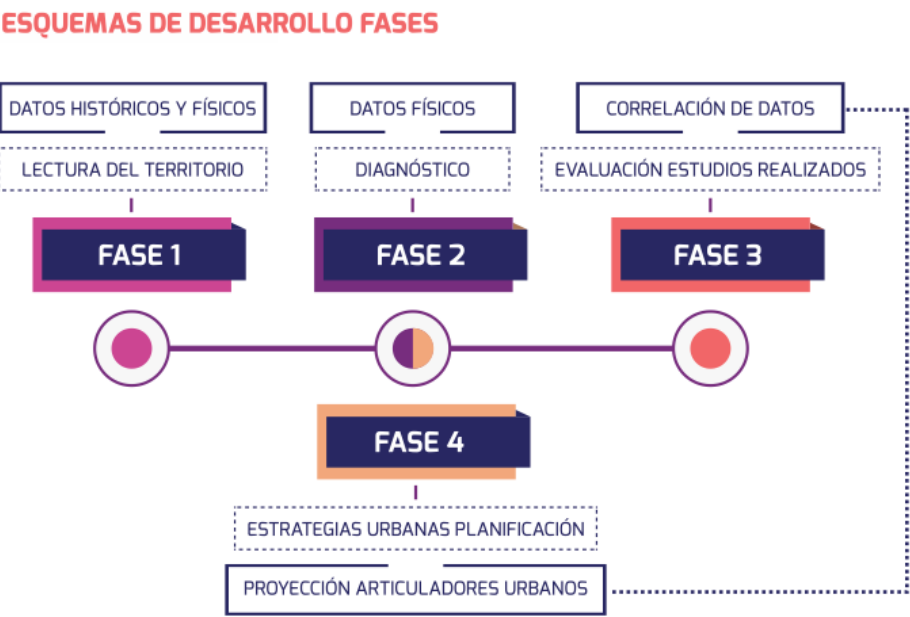
- ¿Cómo las dinámicas de crecimiento histórico de la ciudad han incurrido en la problemática de desarrollo de barrios de tipo informal?
- ¿El difícil acceso entre los diferentes puntos de la ciudad desequilibra la movilidad de los habitantes y fragmenta la ciudad?

- ¿Una buena calidad de vida urbana es la agrupación de zonas verdes accesibles y zonas de esparcimiento cultural que se van creando durante los periodos de vida de la ciudad, respondiendo ante su población bajo los índices mínimos de espacio público establecidos por la OMS a los que podríamos llamar articuladores urbanos?
- ¿El entramado urbano puede tener su continuidad en zonas periféricas de construcción informal?

9.1. Fases para el desarrollo de la investigación

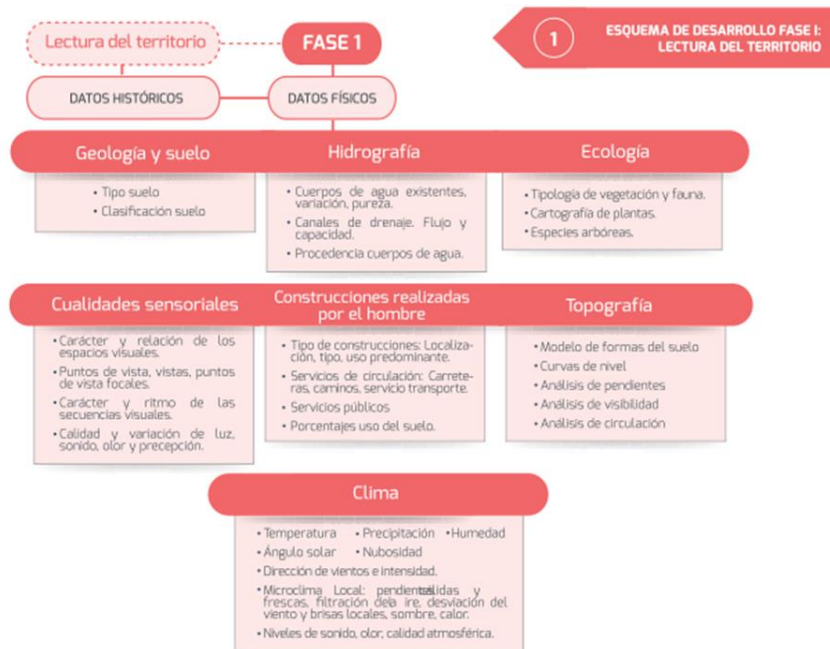
El proceso del desarrollo de la presente investigación ha sido estructurado en cuatro fases. Ver Tabla 1.

Tabla 1. Esquema general de desarrollo de las fases de la investigación



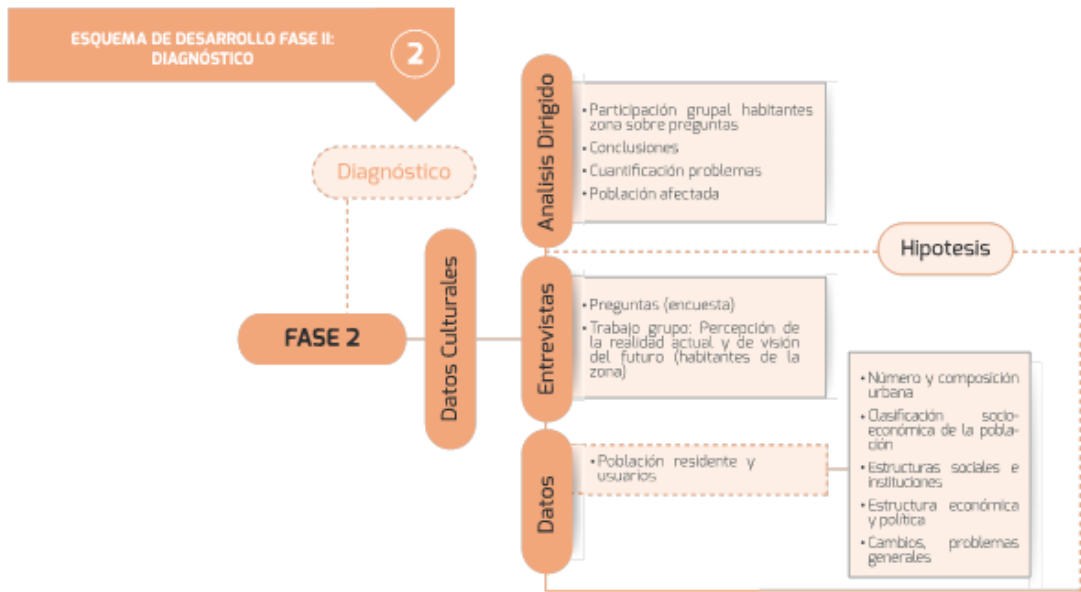
Así entonces, en la primera fase. Ver Tabla 2, se ejecuta un análisis del desarrollo urbano nacional y la influencia de este, desde sus contextos más influyentes, y así se procede a efectuar una aproximación al territorio y a la zona de estudio específica, con el fin de aproximarse a una lectura del espacio y los componentes físicos del barrio Albania integrado en la comuna 14 Morrórico; se desarrollaron actividades que comprendieron desde la búsqueda de información cartográfica existente, hasta el registro y el análisis del estado de la vivienda, pasando por el registro determinante de áreas de espacio público aledañas a la zona de estudio, obteniéndose así, un acercamiento más certero a las diferentes variables que configuran aspectos como la topografía, el clima, la identificación de los componentes socio-económicos y las cualidades generales del paisaje por una parte, y por otra, derivada de la anterior contar con los fundamentos para generar ordenamiento en la información, determinar realidades, debilidades y fortalezas, establecer una estructura en el diseño de estrategias y crear el nexo o la ligazón entre las posibles acciones y sus consecuentes respuestas tras las acciones de intervención.

Tabla 2. *Fase I. Lectura del territorio*



En la segunda fase. Ver tabla 3, elaboramos un diagnóstico de la zona de estudio con el objeto de identificar las posibles estrategias a implementar como acción de mejora de la estructura urbana, realizando una aproximación histórica, determinando acontecimientos y condiciones socio-económicas y culturales, que hubieran podido influir en la situación actual de la zona; así también, realizar un proceso de aproximación a la situación real de la comunidad, por medio de acciones de dialogo y trabajos grupales, así como también procesos de realización de encuestas; para lograr un acercamiento de manera concisa a la comprensión de la realidad social, al tipo de población, a las conductas sociales en cuanto al problema del espacio público se refiere; las cuales confrontadas o integradas dentro del marco normativo existente, el cual direcciona el planteamiento del árbol de problemas, de una matriz DOFA y a elaborar el consecuente diagnóstico del problema social y del reducido o inexistente sistema de espacio público. Esta segunda fase, definió la primera instancia del alcance del desarrollo del proyecto de investigación.

Tabla 3. Fase II. Diagnóstico



La tercera fase del proceso. Ver Tabla 4, consistirá en desarrollar comparaciones de la realidad emergente con estudios realizados en otros contextos como soporte para generar acciones estratégicas propositivas con respecto al problema del espacio público, de las cuales una vez, calificadas, evaluadas y obtenidas las diferentes conclusiones, así como posibles estrategias de intervención modélicas, servirán como fundamento para delinear los articuladores del espacio público del Barrio Albania; siendo esta la cuarta fase. Ver Tabla 5.

Tabla 4. Fase III. Comparación de datos

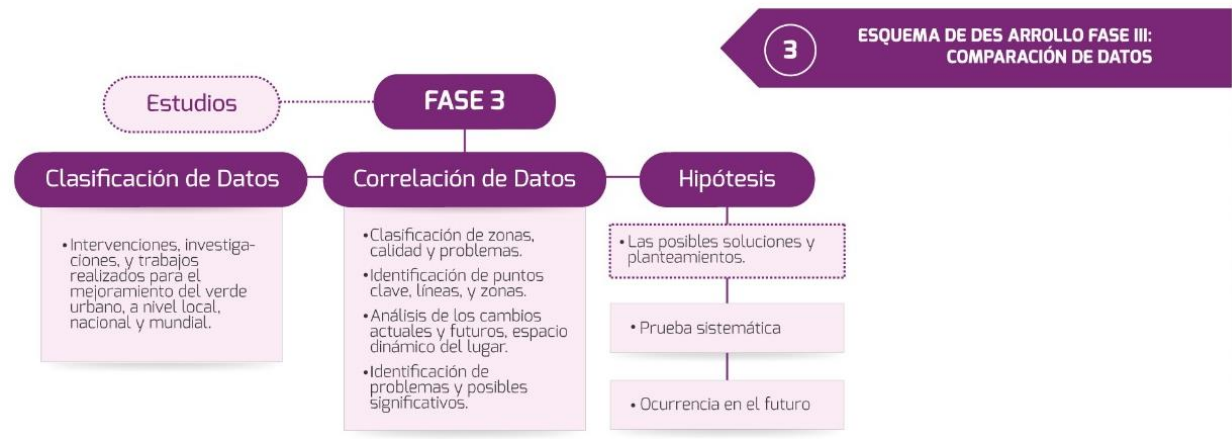


Tabla 5. Fase IV. Estrategias de articuladores urbanos



10. Fase I. Lectura del territorio

La ciudad ha sido uno de los escenarios de representación de las nuevas problemáticas derivadas de la globalización. En consecuencia, múltiples variables sociales, culturales y políticas convergen en su configuración y en las nuevas dinámicas del habitar ciudadano, siendo el factor demográfico aquel que sobresale entre los más grandes problemas de la civilización contemporánea debido al acelerado crecimiento poblacional que revierte inexorablemente en una constante expansión urbana que desencadenan tensiones y llevan a la ciudad a un nuevo cuestionamiento e

interpretación desde la perspectiva de las complejidades territoriales. Por tanto, arquitectos, urbanistas y planificadores enfrentan cada día nuevos desafíos que imponen encontrar nuevas respuestas que interpreten las cambiantes necesidades sociales, las cuales van además ligadas a las nuevas exigencias que el mundo moderno ofrece.

En el caso colombiano, la ciudad ha afrontado su evolución a través de procesos que se han desarrollado de forma heterogénea y ambigua desde el ámbito sociopolítico, desviándola de la perspectiva de un desarrollo sostenible que contemple la participación ciudadana y asuma el territorio como el receptáculo de una serie de subsistemas que requieren ser estudiados, entendidos y planificados como un todo indivisible. Se asiste entonces a un cúmulo de procesos y problemas sin resolver, los cuales deben ser asumidos con diferentes posiciones y observados desde diferentes ángulos, para entender cómo las formas de construcción y de estructuración del territorio han repercutido en la dinámica del crecimiento de la ciudad y por ende en la segregación socio-espacial que se ha generado.

En otras palabras, aproximarse a articuladores urbanos a través de un recorrido que lleve a conocer como se ha configurado la ciudad, y las dinámicas desde un punto de vista que no descuide los aspectos de su historia urbana, así como la dinámica sociocultural que han influido en su crecimiento. A la luz de estas consideraciones, esta investigación toma como punto de partida la historia de Bucaramanga y un conciso acercamiento a los procesos de expansión urbana que la ciudad ha vivido desde su fundación para así ubicar los inicios de la problemática de la ciudad informal con el ánimo de identificar puntualmente las zonas de cualidad específica que a simple vista se posicionan en ampliar franjas territoriales de los actuales márgenes urbanos y donde se

inserta el asentamiento que funge como problema central de este estudio: Barrio Albania, ubicado en la periferia oriental de Bucaramanga.

10.1. El territorio natural. El escenario de la ciudad compacta y la ciudad difusa.

El Plan de Ordenamiento Territorial - POT (2014) de Bucaramanga describe la capital del departamento de Santander como un asentamiento que está ubicada al nororiente de Colombia sobre una meseta aluvial, delimitada al occidente por el municipio de Girón y al sur con el municipio de Floridablanca, los cuales, junto al cercano municipio de Piedecuesta conforman el Área Metropolitana de Bucaramanga (AMB), cuya población asciende a 1.038.622 habitantes.

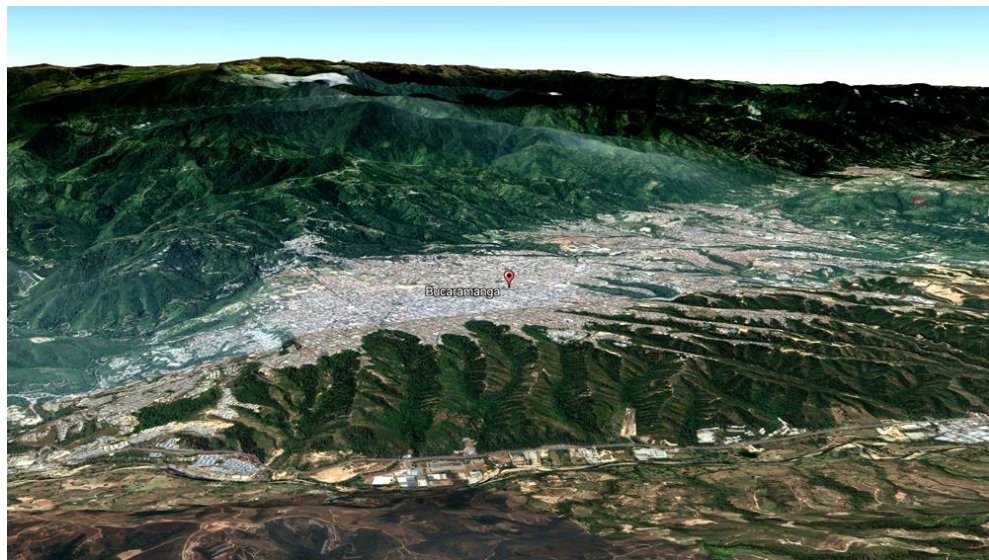


Figura 1. Configuración fisiográfica de la ciudad de Bucaramanga y áreas metropolitanas.

Fuente google Earth.

El área de Bucaramanga es de 165 km², las diferentes altitudes de algunos puntos del suelo permiten que la ciudad se encuentre en varios pisos térmicos que se distribuyen en cálido 55 km², medio 100 km² y frío 10 km².

La topografía de Bucaramanga es en promedio un 15% plana, 30% ondulada y el restante 55% es quebrada. Tres grandes cerros se destacan a lo largo del territorio: Morrorico, Alto de San José y El Cacique. El área municipal es de 15.212,73 Hectáreas, su altura sobre el nivel del mar es de 959 m.

La ciudad se desarrolló desde el asentamiento entre la Rosita y la Quebrada seca sobre la meseta. Su expansión urbana comienza hacia el margen norte formalizándose el barrio la Mutualidad, y hacia el noroccidente el barrio Girardot, zonas donde se empieza a referenciar puntos urbanos de la ciudad. Posteriormente crece hacia el margen oriental consolidándose zonas íconos de la ciudad, hacia el sur su crecimiento conurba con el municipio de Floridablanca. Actualmente se extiende hasta todos sus márgenes, con muy pocas posibilidades de expansión territorial debido a su configuración geográfica.

En el margen norte. Ver Figura 4, la ciudad difusa se sitúa sobre un territorio esculpido por una serie de problemáticas que abarcan generalidades preocupantes como los usos insostenibles del suelo, la transformación de ecosistemas agroambientales, el crecimiento urbano carente de planificación, la ocupación de áreas de alto valor eco- sistémico y ambiental, así como el deterioro y la disminución de la oferta hídrica. “La topografía del sector es accidentada ya que es el área de confluencia de los ríos de Oro y Suratá, característica que condiciona la forma sinuosa de las vías principales” (Gómez, 2012, p. 15).



Figura 2. Zona norte de Bucaramanga

Por el sur la conurbación con el municipio de Floridablanca, tiende a ser difusa debido a la trama urbana irregular. Esta zona presenta un flujo vehicular alto, y se configura como la zona de mayor congestión vehicular. Ver Figura 3.

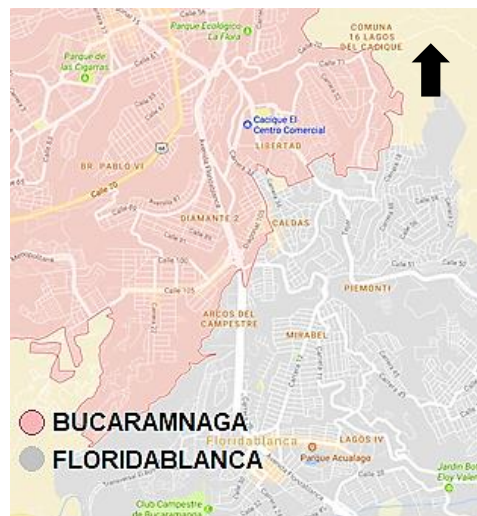


Figura 3. Conurbación Bucaramanga y Floridablanca. Fuente: Google Maps

Por el Oriente, en los cerros orientales la trama urbana se configura a partir en su mayoría por estratificaciones altas, que inclinan su desarrollo hacia la vivienda multifamiliar en altura en una

trama irregular, la condición en la topografía hace que se presenten barrios informales sobre los cerros. La zona hídrica de esta zona se compone principalmente por la quebrada la iglesia, canalizada desde la zona oriental de Morrónico. Ver Figura 6.

Por el occidente limitado por la escarpa y el cerro de Palonegro, la ciudad se ramifica cubriendo las zonas de mayor aprovechamiento territorial. Esta zona tiende a ser una zona deprimida por sus situaciones socio espaciales, a pesar de ser en su mayoría una trama configurada de forma regular, se concentran los mayores servicios e equipamientos de la ciudad y de estratificaciones bajas, donde la falta de planificación, equipamientos culturales ha hecho de esta una zona de vulnerabilidad.



Figura 4. Límite oriental de Bucaramanga. Fuente: Elaboración del autor con base en Google Earth

10.2. Crecimiento urbano de la ciudad de Bucaramanga: Desde el asentamiento original hasta las márgenes actuales.

Las primeras rancherías que se ubicaron en Bucaramanga fueron la de los lavadores de los aluviones de oro, para el año de 1647 solo se llegaba a 214 habitantes. Las primeras casas se

construyeron hasta la segunda mitad del siglo XVIII (1700) se localizaron en la zona del parque García Rovira, donde se concentraba la población Bumanguesa, ya para los años 1750 empiezan la llegada de pobladores criollos y españoles, y se comienza la construcción de casas de tapia, madera y teja.

En 1778, cuando se produce el cambio político-administrativo que llevó a la conformación de la Parroquia de Bucaramanga y la consecuente extinción del pueblo de indios, se procedió a realizar la demarcación de la Plaza Principal y el trazado de las 32 cuadras iniciales de la nueva Parroquia. (Acosta y Perdomo, 2018, 22 de mayo)

Para los años 1790 la población ascendía a 2.000 habitantes y en 1810 le fue concedido el título de villa. Para las décadas de 1820 y 1830 ya no era una modesta aldea sino una pequeña población que albergaba una sociedad integral, más que todo, de origen campesino. Entre las décadas de 1850 y 1870 se convirtió en uno de los centros mercantiles más importantes de la República, y llegó a albergar a 5.000 habitantes (Torres, 2009, p. 180).

La consolidación de la ciudad sigue avanzando con la construcción de nuevas edificaciones que le darían aún más ese carácter de ciudad a Bucaramanga.

Bucaramanga empieza a cobrar importancia en el contexto regional y nacional. Obtuvo la designación de capital del Estado Soberano de Santander en la Asamblea Constituyente reunida en Pamplona, mediante ley de 24 de noviembre de 1857. En el Código Político y Municipal expedido en 1869, se le dio el título de ciudad. En 1861 la capital del Estado de Santander se trasladó al Socorro, conservando dicha categoría durante 25 años. Se le devuelve luego a la ciudad su antigua investidura: Capital del Estado, según Decreto del 24 de marzo de 1886.

“Más tarde, hacia octubre, se instala en la capital el Tribunal Superior del Distrito Judicial del Norte. Se expande entonces las actividades de la época como: zapaterías, fabricación de sombreros, peluquerías, guarnecerías, entre otros” (Duque, 2015, 27 de abril). La industria de los sombreros como la más destacada se centró en la calle del comercio, donde da lugar al punto de negociación más importante de la ciudad. Hacia 1890 prosperaron los servicios de telefonía y servicio de alumbrado, lo que incluye a Bucaramanga a los privilegios de la modernidad. Ver Figura 7.

A finales del siglo XIX Bucaramanga es un centro mercantil de importancia, usada como puente en la comercialización principalmente de café, se vislumbra una creciente economía la cual permite que se promuevan proyectos para edificaciones de tipo social e institucional. A principios del siglo XX aparecer las primeras industrias, del tabaco, gaseosa y jabones que le dan un gran impulso a la ciudad. Junto con el fenómeno de la economía del café en Colombia, hace que la ciudad de un paso hacia adelante y una rápida urbanización con nuevos sistemas de transporte.

Siendo el parque Romero y la plaza García Rovira los ejes del desarrollo urbano de Bucaramanga, limitados por la quebrada seca al norte y quebrada la rosita al sur y la escarpa occidental de la meseta, junto con la iglesia y la plaza, hace de Bucaramanga un paisaje rodeada de grandes casas, antejardines y vías, imponiendo así una nueva tipología con garaje y espacio público; se crean los primeros barrios obreros y se abre el primer banco llamado “la Mutualidad”; y así se empiezan a abrir los principales ejes de comercio como lo fueron la calle 35 “la calle del comercio” y “la calle de la iglesia” la calle 37 y el traslado de la plaza donde hoy la conocemos como la “plaza de mercado central” permitiendo una expansión urbana hacia el oriente. Alrededor

de la parroquia de San Laureano empieza el desarrollo de las construcciones de nivel institucional y cultural donde la población de mayores ingresos de la ciudad ubica sus casas.

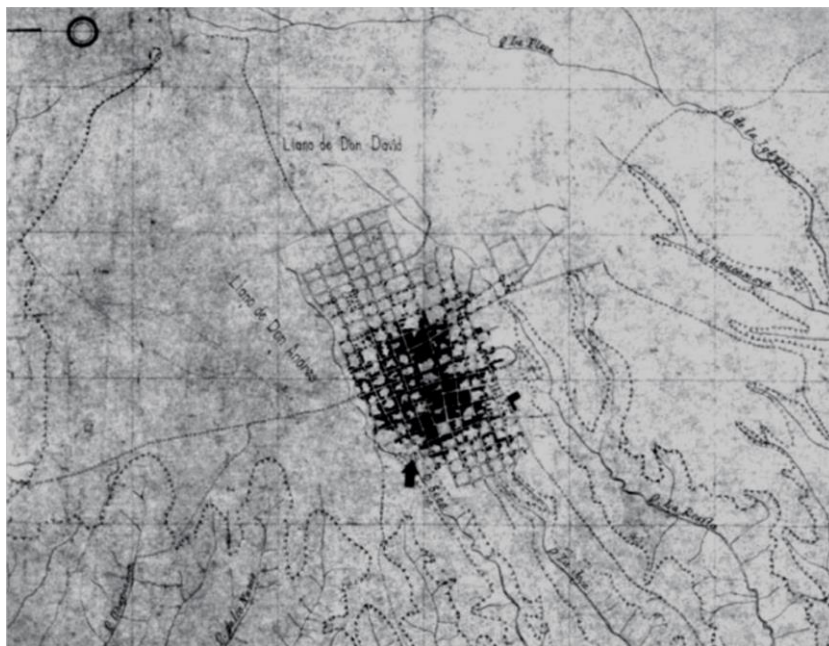


Figura 5. Casco urbano de la ciudad de Bucaramanga 1908. Fuente: Archivo Área metropolitana de Bucaramanga. AMB.

Hay una fuerte explosión en el desarrollo urbano, dando un nuevo sentido de comunicación a la ciudad, norte-sur, Rionegro - Florida, y la construcción del “Puente del Comercio” carrera 15, la carrera 27 y la “Avenida Camacho” carrera 19. El occidente empieza a poblarse primero, mostrando un abandono de la configuración centralizada y la emergencia de asentamientos periféricos. El Barrio “Nuevo”, más tarde llamado Girardot, se desarrolla en los primeros años veinte, junto a este se construye el barrio obrero, lo que sería el chapinero Bumangués, pero fueron las inversiones de la compañía colombiana la Mutualidad la que daría el impulso mayor a los proyectos de urbanización, y se constituye el barrio la Mutualidad, con parte de la propiedad del llano de Don Andrés. Este barrio desarrolla en la zona noroccidente de esta extensa propiedad, los

bulevares y los equipamientos como el estadio y el parque los niños, dan la primera tipología de ciudad.

Se desarrolla el barrio Puyana en el Llano de Don David, con servicio de acueducto propio, y contemporáneo a este se empieza a poblar lo que sería el barrio Girardot. Estimándose que en el lapso de seis años 1920 y 1926 la propiedad raíz se triplicaría, elevando así el costo de la vivienda en Bucaramanga. Ver Figura 8.

Surgen entonces sociedades, cuyo objetivo es el de “urbanizar”, promoviendo el desarrollo de barrios como Barrio Bolívar, antiguo barrio de la Cochera, y Comuneros, se urbaniza también la avenida oriental, de inicio a fin. Diez años después, se urbaniza el barrio Sotomayor, y el barrio Mejoras Públicas. Se hace la construcción del estadio Alfonso López inaugurado el 12 de diciembre de 1941, el cual aumenta la densificación, de los antiguos terrenos de la Mutualidad, surge entonces los barrios San Francisco, San Alonso, Ricaurte, y Alarcón, las cuales son pobladas posteriormente por familias de altos ingresos. Posterior a la liquidación de la compañía de la Mutualidad a finales de los años 30 se crea una sociedad entre los: Sucesores de David Puyana y el Banco central Hipotecario, desarrollando la zona de la cabecera del Llano consolidada en 1944 como barrio conservando el mismo nombre.

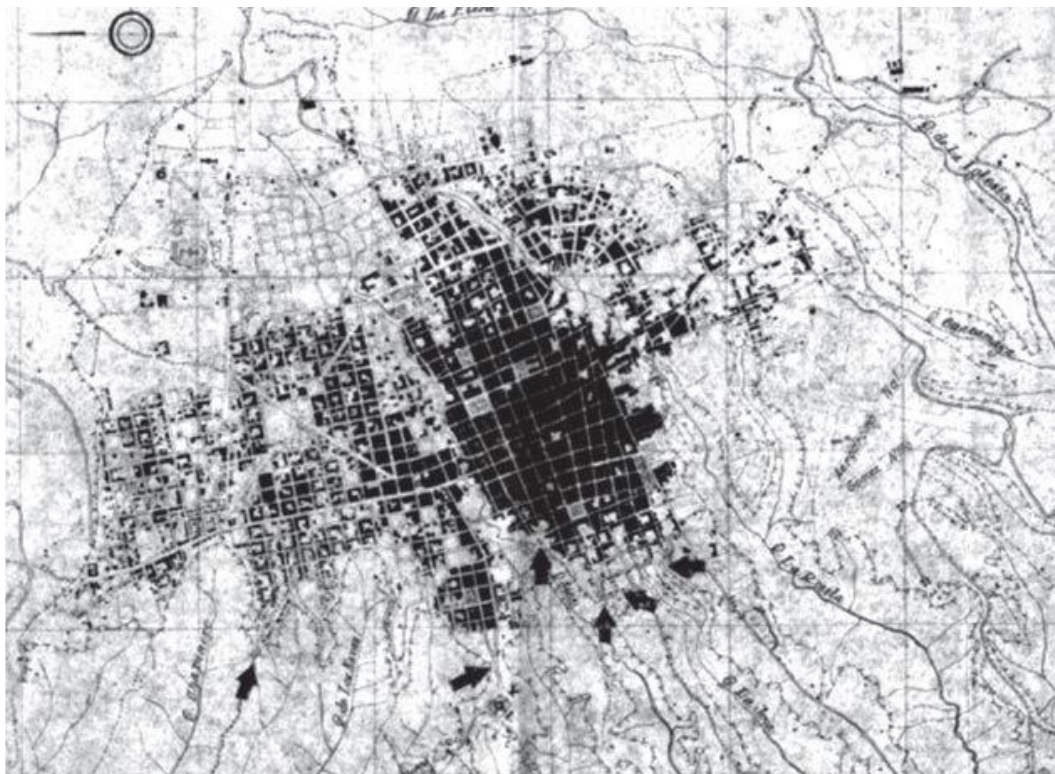


Figura 7. Planimetría Bucaramanga 1948. Fuente: Archivo Área metropolitana de Bucaramanga. AMB.

A partir de la década de 1960, Bucaramanga, como ciudad más importante de Santander, empezó a recibir flujos migratorios no solo del departamento sino de otras regiones del país especialmente de los municipios de la costa Atlántica (Sur de Bolívar y Magdalena Medio). Estos grupos de personas llegaron a tierras generalmente con alto riesgo de erosión y se apoderaron de los terrenos en algunos casos con la complicidad de guerrillas urbanas o de falsos urbanizadores que venden lotes de la Corporación de la Meseta de Bucaramanga (CDMB). (Torres, 2009, p. 180)

El desplazamiento origina zonas subnormales, desordenadamente ubicadas en la periferia, con arquitectura irregular e informal, incrementándose la miseria urbana. En la década del cincuenta, la escarpa occidental con sus problemas de erosión y derrumbes deja damnificados, esto

condiciona que el crecimiento se extienda hacia el noroccidente (ríos Suratá y De Oro). El nororiente se pobló de barrios de clase media, al igual que en las faldas del macizo de Santander. Por el suroriente surgen nuevos edificios. La ciudad se urbaniza buscando la mejor utilización de las características del terreno y con tejidos urbanos poco homogéneos sin acciones que orienten efectivamente la racionalización del espacio. Con agudizamiento de condiciones de este tipo, en 1965 se crearía la Corporación de la Defensa de Bucaramanga, que en el siguiente año diseña el Plan Maestro de Alcantarillado y la reubicación de barrios para erradicar los tugurios (Duque, 2015, 27 de abril) Ver Figura 10.

Desde esa misma década, el crecimiento de la población de Bucaramanga ha superado su perímetro extendiéndose hacia el área metropolitana. De acuerdo con las tasas anuales intercensales, a mitad del siglo XX la ciudad mostraba una tasa de crecimiento del 6,2%, que luego se redujo al 3,2% en los años setenta y que de acuerdo con las proyecciones de población estaría creciendo, desde 1993, a una tasa del 1,7%. Torres (cita datos de Rocha et al., 2006).

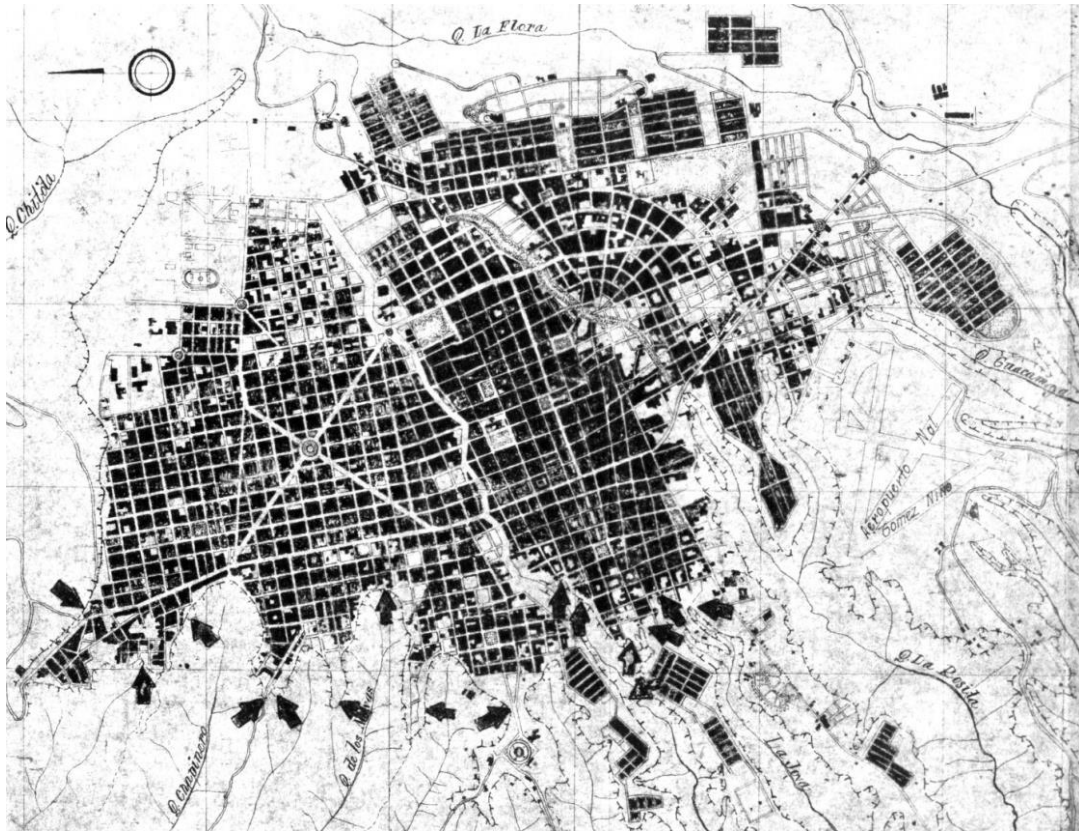


Figura 8. Planimetría Bucaramanga 1968. Fuente: Archivo Área metropolitana de Bucaramanga. AMB.

En la década de 1970 el crecimiento urbano explotó y la crisis de vivienda obligó a la creación de programas de desarrollo urbano y de construcción de vivienda popular. El territorio que ocupaba el antiguo aeropuerto se urbanizó completándose la saturación de la tierra de la meseta. (Torres, 2009, p. 181)

Se construye el Viaducto Benjamín García Cadena y se empiezan a presentar los primeros inicios de conurbación con Floridablanca, al tiempo que se empieza a urbanizar La Ciudadela Real de Minas, antiguo aeropuerto Gómez Niño. Ver Figura 11.

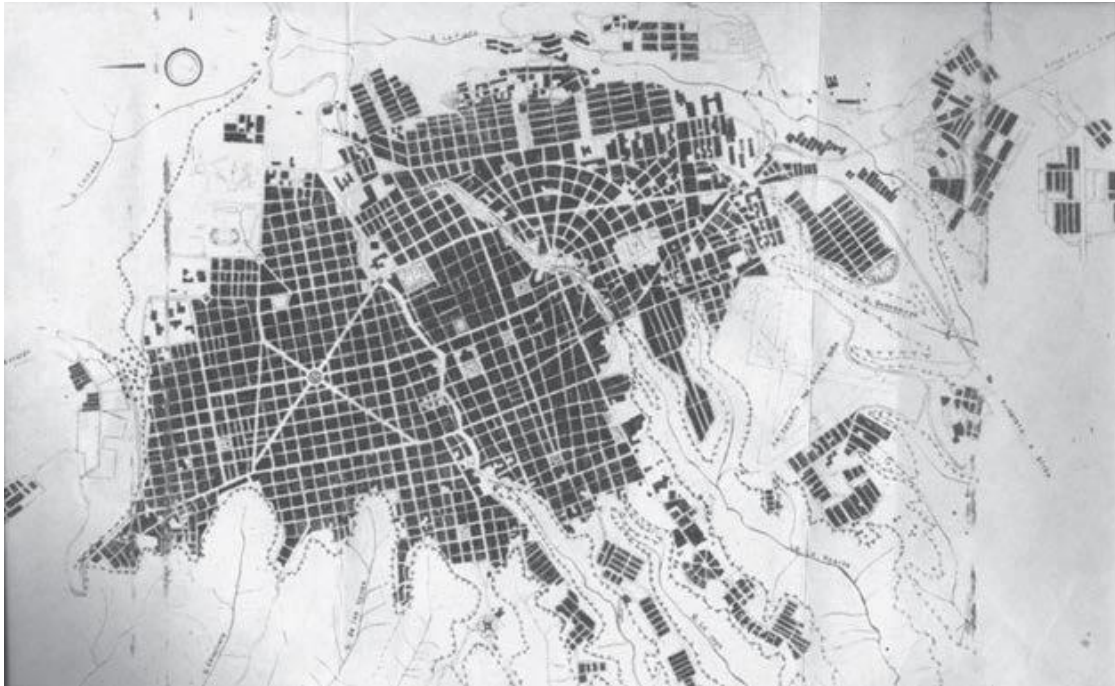


Figura 9. Planimetría Bucaramanga 1970. Fuente: Archivo Área metropolitana de Bucaramanga. AMB.

En 1981 se establece el Área Metropolitana de Bucaramanga, integrada por Florida, Girón y Piedecuesta. Se divide el suelo urbano en comunas para el año de 1986, inicialmente en 14 comunas y posteriormente serían 17. El Acueducto Metropolitano cubre un área del 98% para los años 1990.

Los desequilibrios sociales urbanos son extremos. Su principal reflejo es la alta segregación social, entendida como la persistencia de condiciones habitacionales precarias y mínimas posibilidades de acceso a los servicios y beneficios de la ciudad. La presión migratoria, la carencia de viviendas apropiadas, de infraestructura de entorno, de servicios y de una planificación adecuada, ubica a enormes contingentes poblacionales al margen de las oportunidades de desarrollo. (Torres, 2009, p. 181) Ver Figura 12.

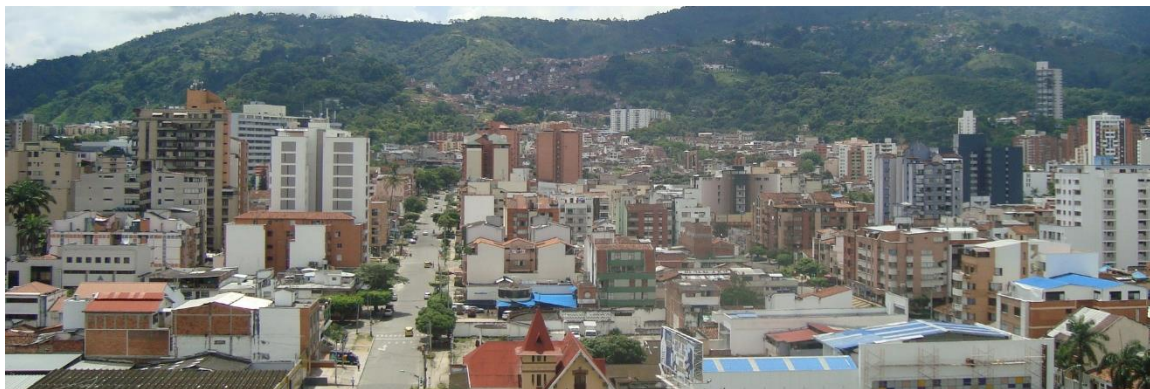


Figura 10. Visual hacia Morrorico desde el parque de los niños 2012. Fuente: Autor del proyecto.

10.3. Subsistema población.

Bucaramanga presenta un crecimiento promedio de población anual de 2,17%, con una población para el 2016 de 528.269 habitantes, se ubica en el noveno lugar de las ciudades más pobladas y en el séptimo lugar con mayor densidad en Colombia, 3.432,62 habitantes por Km²¹; está entre las primeras ciudades con el mayor precio por metro cuadrado de vivienda, por su acelerada demanda y crecimiento. Bucaramanga ha hecho cambios del uso del suelo a través del POT, pasando de áreas rurales a urbanas destinadas fundamentalmente para la construcción de vivienda para familias de estratos 3 y 4 con el fin de disminuir los costos de la vivienda; pero para el 25% de su población que se localizan en zonas de alto riesgo, que son cerca de 146 asentamientos humanos precarios que albergan alrededor de 131.000 personas, siguen sin intervención de los entes gubernamentales para su mejoramiento, control y estabilización; lo anterior, aunado a una falta de

¹ Estimación poblacional ciudad Bucaramanga. Fuente: Censo 2005, Dane.

oferta de vivienda o planes de reubicación obliga a los habitantes de estas zonas a permanecer en las mismas condiciones de vulnerabilidad.

Tabla 3. *Crecimiento poblacional de la ciudad de Bucaramanga. 1905 a 2005. Fuente: Autor del proyecto. / Tabla basada en estadísticas del DANE. Censo 2005.*

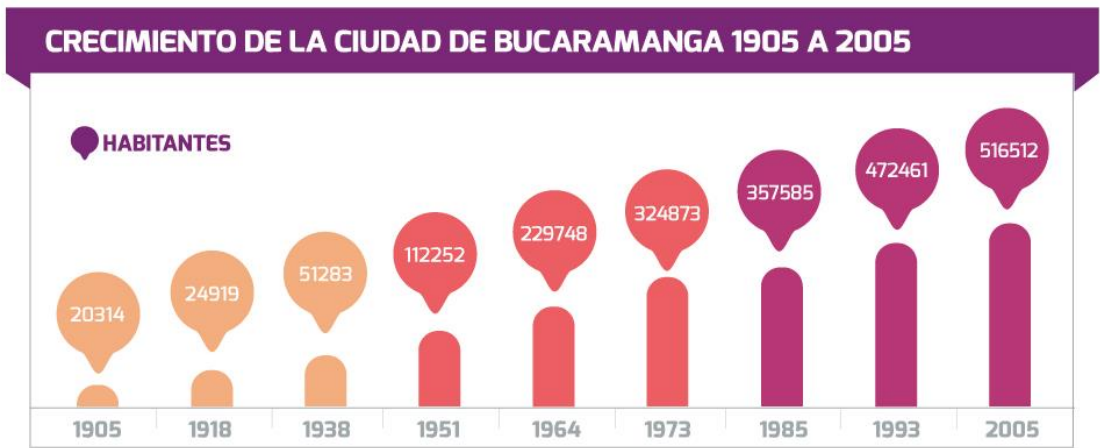


Tabla 4. *Estimaciones de población y proyecciones total ciudad de Bucaramanga. Fuente: Autor del proyecto. / Tabla basada en estadísticas del DANE. Censo 2005.*



Bucaramanga es una ciudad predominantemente urbana, su población rural solo representa el 1,21% del total de población.

10.4. El carácter de los actuales márgenes urbanos de la ciudad de Bucaramanga.

La llegada del siglo XXI reafirma el avance del proceso de urbanización en Colombia, proceso que continuará indefectiblemente, dada la continuidad del conflicto interno que seguirá expulsando población de las zonas rurales y la ausencia de políticas públicas sobre asentamientos humanos en esas áreas, ausencia de una política agropecuaria y del manejo de los recursos naturales y, en general, la ausencia de alternativas reales para el desarrollo de la población presente en el campo colombiano.

Con este panorama, las ciudades colombianas no han logrado consolidarse, como tampoco resolver los problemas acumulados y, por tanto, su estado actual corresponde a una ciudad en construcción, sin un modelo de ciudad compartido, donde se profundizan las lógicas de segregación y con un futuro incierto marcado por las determinantes que establece el modelo neoliberal y la globalización. Esto impacta a las ciudades con la aparición de nuevos núcleos, de violencia, drogas y pandillas, muchas de estas como expansión de las guerrillas, haciendo su presencia en la ciudad, principalmente en las zonas periféricas.

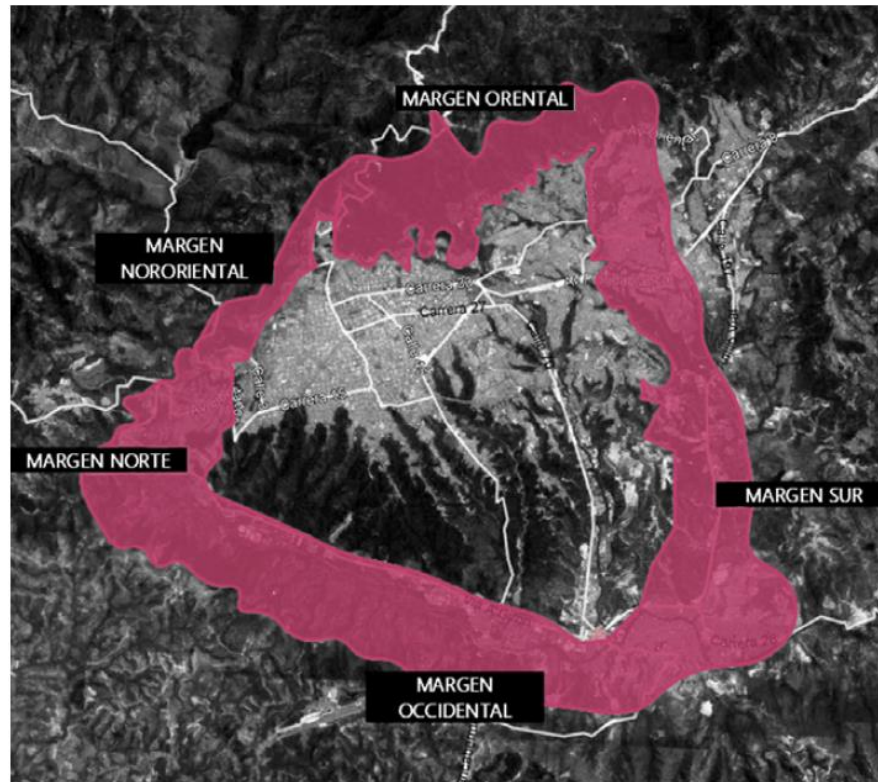


Figura 11. Fase I. Plano A. Reconocimiento de los márgenes de la ciudad de Bucaramanga.

Bucaramanga evoluciona, se divide en 17 comunas, cada una de las cuales, incluye barrios, asentamientos y urbanizaciones. Las comunas del área urbana contienen 1.341 manzanas y existen alrededor de 200 barrios (POT Bucaramanga 2014).

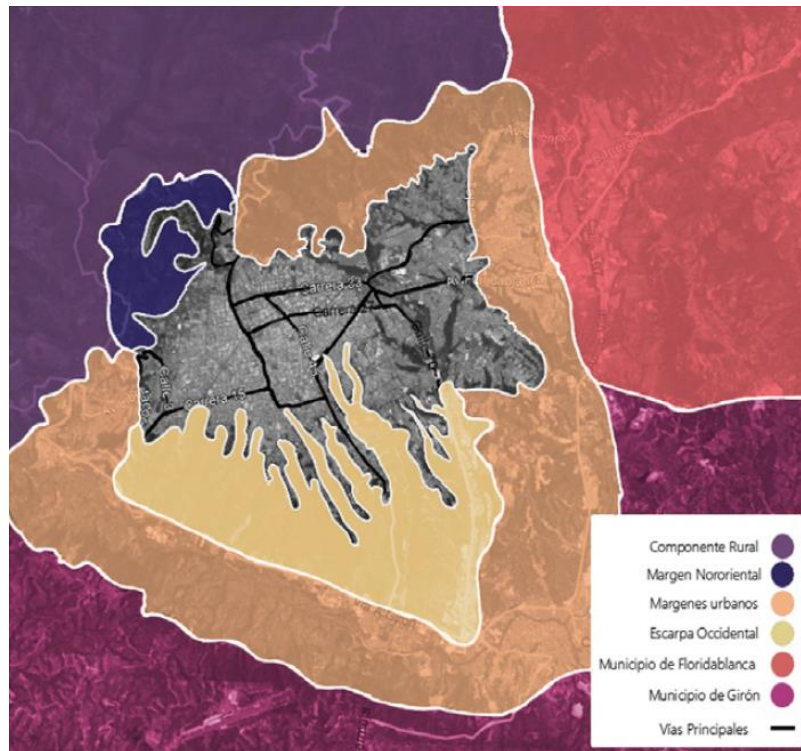


Figura 12. Fase I. Plano B. Reconocimiento de los márgenes de la ciudad de Bucaramanga.

10.5. El objeto de estudio: Barrio Albania. Comuna 14 Morrórico.

El ámbito de la investigación se concentra en el costado Nororiental de la ciudad de Bucaramanga; sobre el barrio Albania perteneciente a la comuna 14 Morrórico; al norte limita con la Carrera 50 y la vía Pamplona, al sur limita con la Calle 32, al costado oriental limita con la Carrera 51, y al occidente limita con el barrio Las Américas perteneciente a la comuna 13 Occidental. El 50% de su terreno se ubica sobre un terreno deprimido, por el cual pasa una quebrada que es el límite con el barrio Miraflores.

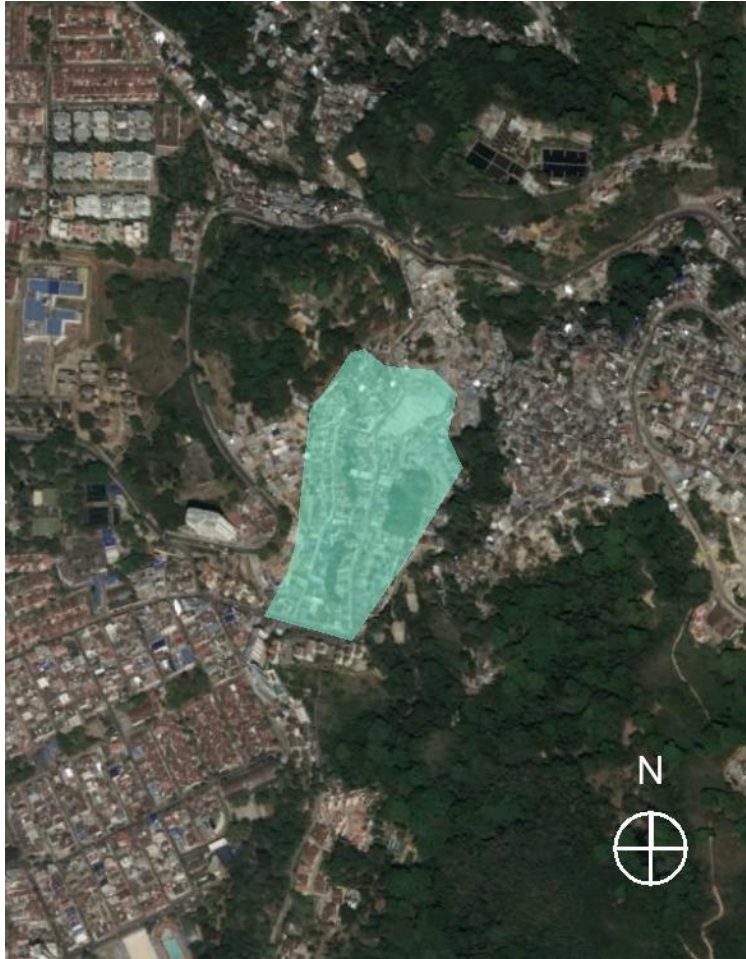


Figura 13. Localización barrio Albania. Fuente: Autor del Proyecto en base a mapa de google earth.

10.6. **Antecedentes Morrорico – Barrio Albania.**

El Cerro de Morrорico está en la ruta de salida del antiguo camino de Bucaramanga a Pamplona sobre parte del cual hacia 1.930 se adelantaría el tramo de carretera Bucaramanga – El Mortiño (La Corcova Km. 25).²

² Dato extraído de la publicación de la Sociedad Santandereana de Ingenieros. 50 años de la Ingeniería en Santander.

El sector de Morrорico se caracteriza por ser una comunidad en la que habitan personas pertenecientes a los estratos 1 y 2, de escasos recursos económicos donde la mayoría de la población se encuentra en estado de vulnerabilidad y pobreza; así mismo en esa comunidad la presencia de instituciones privadas y del estado es escasa evidenciándose la necesidad de implementar programas y proyectos que ayuden al mejoramiento de la calidad de vida y al incremento de las oportunidades para la mejora de la estructura urbana.

Hace más de 56 años nace el Barrio Albania, un sector popular construido en los márgenes de la ciudad. Casas que cuelgan de los cerros, callejuelas coloridas, muros, bosques y corrientes de agua, son algunos de los componentes del paisaje montañoero, transformado con el paso de los años, gracias al esfuerzo juicioso de la comunidad. Recorriendo los pasos de su historia, se puede encontrar importantes luchas por el acceso a servicios públicos, rutas de bus e inversión que bien poco se ha visto, pero sobre todo se puede corroborar que ha sido la misma comunidad la que con su propio esfuerzo ha construido redes de alcantarillado, muros de contención y hasta el salón comunal. (Barrio, 2013).

Los barrios en sus inicios eran fincas las cuales no se producía cultivos representativos, con el paso de los años estas fincas fueron loteadas y vendidas. Lotes de aproximadamente de 50 m² con valor de 10 mil pesos, sin servicios públicos, tenían suministro de agua por medio de un pozo ubicado en la zona norte del barrio, la electricidad no existía en esta zona, la luz era mediante velas y lámparas de gas, los fogones eran de leña, y no había servicio de telefonía.

Adicionalmente en los inicios del siglo XX, la falta de un suministro suficiente y adecuado de agua potable se había constituido en obstáculo fundamental para el apropiado crecimiento urbano de Bucaramanga, es por esa razón que el cura párroco de la Catedral de la Sagrada Familia

Monseñor José de Jesús Trillos en compañía de algunos prestantes ciudadanos se propuso fundar la compañía Anónima del Acueducto de Bucaramanga, la cual nació el 29 de Abril de 1.916 y el 20 de Julio de 1.920 festejó la conclusión de la primera etapa de la empresa cual fue conducir el agua de la Quebrada El Hoyo por un canal de veintidós (22) km hasta el sitio en donde hoy está la planta de Morrорico la cual fue construida en 1.930, mismo año en que empezó a ampliarse la conducción de agua hasta el km 24 empresa que duró 15 años y luego fue extendida hasta la Quebrada de Arnanía en 1.959. Durante estos años la capacidad del canal de conducción y la de la planta fue creciendo hasta llegar a su capacidad máxima en 1.962. Así mismo fue puesta en funcionamiento hacia 1.954 la nueva planta de filtración de Morrорico; en 1.958 el tanque de depósito de agua cruda o pre sedimentador y en 1.960 una nueva unidad filtrante para completar la capacidad final. A partir del año 1961 se inicia la construcción de la planta de Tratamiento de La Flora y se pone en funcionamiento en 1.963, hasta ese año la planta de Tratamiento de Morrорico fue la única que funcionó en Bucaramanga.

Hacia los años 50 la señora Elvira Mantilla donó los terrenos a la Compañía de Jesús y según información suministrada por el padre Gerardo Arango Rector del Colegio San Pedro la tradición del predio y su vocación religiosa. Hacia los años 70 la Compañía de Jesús donó el terreno a la CDMB acosada por la erosión y la invasión de los terrenos con vivienda informal lo cual fue la nota predominante en la comuna 14 y en los años 80, dicha entidad construyó el parque que conocemos hoy como el parque de Morrорico, el cual por motivos varios se encuentra bastante restringido y en su interior hay un contingente de soldados del Ejército Nacional que buscan darle seguridad al sector del Batallón del Ejército Nacional de la República de Colombia.

10.7. Características físicas del territorio y accesibilidad.

10.7.1. Accesibilidad.

El barrio Albania al Sur tiene comunicación con la comuna 12 Cabecera del Llano y viceversa, principalmente para el paso de los habitantes a través de un camino destapado peatonal que cruza desde la zona baja de Albania (Carrera 51) hasta llegar a la vía principal del barrio Cantabria carrera 41, costado Norte; al llegar los peatones tienen fácil acceso a cabecera del llano y sector comercial de la carrera 33 cruzando los parques de La Loma y los Leones; el recorrido del camino es aproximadamente de trescientos cincuenta metros y el tiempo en recorrerlo es de aprox. seis minutos.

El acceso vehicular con la zona de Albania desde el occidente son principalmente por la Carrera 50 que se une con la vía a Pamplona y la Calle 32. Cabe resaltar que la Carrera 50 no presenta andenes adecuados para el paso fluido y seguro de los peatones.

Las vías de comunicación vehicular de la comuna 14 Morrорico hacia el centro de la ciudad son principalmente la vía que conduce a Pamplona que se clasifica como TP; esta vía hace conexión con las carreras principales de la ciudad como los son las carreras 33, 27 y 15; descendiendo por la carrera 50 se accede a la calle 34 que ramifica hacia la carrera 35, 33 y 27; el acceso del transporte de los residentes es limitado pues llegar al barrio principalmente es la carretera hacia Pamplona, ya que es la única que funciona en dos sentidos; esta vía conecta con la Carrera 50 en la entrada al parque Morrорico para descender al barrio.



Figura 14. Accesibilidad al barrio Albania carrera 51



Figura 15. Accesibilidad desde la carrera 50 a la calle 26.

No podemos desconocer que la Comuna 14 Morrorico tiene pocas vías secundarias dentro de sus barrios, lo que hace que el paso al interior de los barrios sea en mayor porcentaje peatonal. La carrera 51 fue pavimentada recientemente y es otra vía de acceso al barrio Albania, su recorrido es corto pues tropieza al final con la canalización de la quebrada La Flora. Por esta vía ingresan los vehículos de los residentes y de los que surten la tienda del barrio Albania. Ver Figura 17.

La carrera 49 conecta con la calle 32 la cual hace conexión con la carrera 48 y la carrera 50, la carrera 50 tiene acceso peatonal por un paso que inicia en la calle 32 y por la calle 26, que a su vez conecta con la carrera 50.

10.7.2. Topografía.

El barrio Albania se desarrolla sobre las cotas 1070 y 1100 msnm.

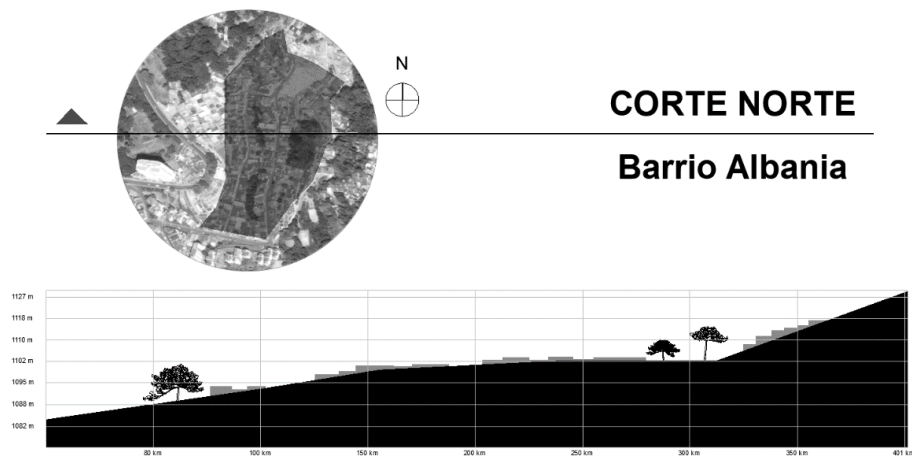


Figura 16. Corte longitudinal barrio Albania.

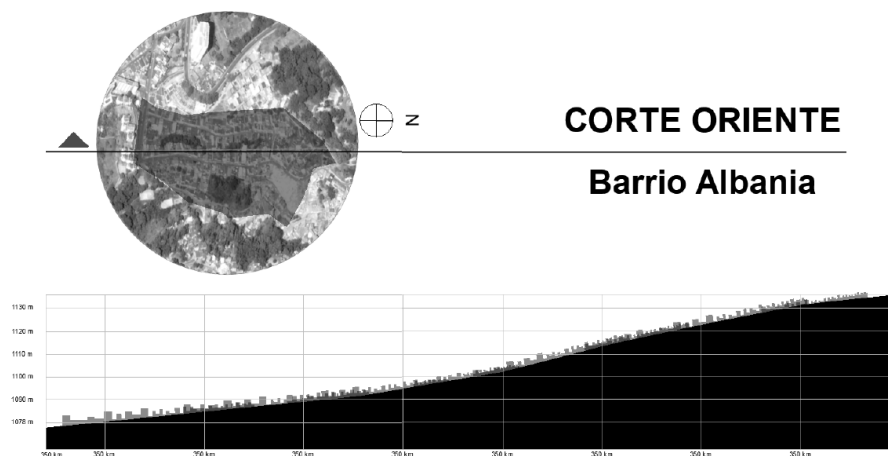


Figura 17. Corte transversal barrio Albania.

10.7.3. Cualidades del paisaje.

Las limitaciones del paisaje se manifiestan en las viviendas que se encuentra a lado y lado de la quebrada *La Flora*; los puntos más favorables en cuando a visibilidad sobre la ciudad de Bucaramanga se encuentran sobre la carrera 50.

Dentro de la zona, las vistas se limitan a casas y a zonas verdes del terreno no ocupadas por viviendas. Desde la Carrera 51 se puede apreciar parte del Parque Morrónico. Esto hace que el Barrio Albania en cuanto a paisaje sea débil y el lugar sea visiblemente encerrado.

Sobre la carrera 50, las fugas visuales son profundas en el sentido norte-sur, ya que no están limitadas por ninguna pendiente, se visualiza cierta parte de la ciudad de Bucaramanga hasta chocar con la cordillera occidental. Ver Figura 20.



Figura 18. Reconocimiento barrio Albania. Vista sur – norte al parque Morrónico.

También se alcanza a observar en el costado izquierdo de las fotografías la zona montañosa comprendida entre la comuna 14 Morrорico y la comuna 12 Cabecera del Llano. Esta zona se convierte entonces en la barrera que separa estas dos comunas. Ver Figura 21.



Figura 19. Fotografía de reconocimiento barrio Albania. Vista sur – norte.

Las visuales Oriente Occidente están limitadas a construcciones. A pesar de que algunas viviendas se ubican sobre esta zona alta, la vista sigue siendo limitada ya que estas casas miran hacia el occidente y oriente de la ciudad, lo que hace que sea interrumpida por la configuración de las casas de los barrios aledaños. Ver Figura 22.



Figura 20. Fotografía de reconocimiento barrio Albania. Vista oriente – occidente.



Figura 21. Fotografía de reconocimiento barrio Albania. Vista oriente – occidente.

Sobre la carrera 50 vista oriente-occidente se alcanza apreciar el parque Morrórico, y la apropiación del terreno montañoso en la zona oriental para la construcción de viviendas. Se ve como el cableado público interrumpe bruscamente sobre la zona. No hay andenes para la movilización de peatones y el alumbrado público es escaso. La vista sur-oriente está limitada por

estas zonas montañosas. Las vista sur-oriente sobre la vía 50 se puede observar el barrio Miraflores y la zona montañosa aledaña a la vía que comunica con Pamplona. [Ver Figura 22.](#)



Figura 22. Fotografía de reconocimiento barrio Albania. Vista oriente – occidente.

En general las vistas desde la zona baja del barrio Albania (carrera 51) son limitadas haciendo el paisaje denso y congestionado por las aglomeraciones de viviendas; igualmente, se aprecian los terrenos con sistemas improvisados para el control del deslizamiento.

10.7.4. Drenaje del área.

El área hace parte del macizo de Santander, sus pendientes van de altas a abruptas, el área en mención hace parte de la cuenca del nacimiento de las quebradas La Flora y otras que posteriormente formarán la Quebrada La Iglesia, que a su vez hace conforman la cuenca del Río

de Oro. En tránsito por la zona la quebrada La Flora, drena la esorrentía de los barrios Morrórico y la Malaña al igual que los desagües del lavado de los tanques de almacenamiento del AMB S.A. E.S.P (Acueducto Metropolitano de Bucaramanga S.A. Empresa de servicios públicos). Ver Figura 25.



Figura 23. Fotografía de la infraestructura para la conducción del agua.

10.7.5. Ecología.

10.7.5.1. Zona de vida y formación vegetal.

La zona en la que se ubica el Barrio Albania pertenece al grupo de Bosque Húmedo Premontano, entre su vegetación encontramos árboles como: Samán, Caracolí, Orejo, Guayacán, Nauno, Acacia roja, Soplete, Sarrapia, entre otros. El tipo de vegetación presente, corresponde a rastrojo bajo y pequeños arbustos.

10.7.5.2. Deslizamientos en el área de Morrórico.

El área de deslizamientos de tierra localizada cerca de Morrорico y el barrio Miraflores se ubica a los lados, en ese sector, de la quebrada La Flora, en los cuales las pendientes son muy fuertes. Ver Figura 26.



Figura 24. Fotografía sobre la carrera 50 Vista al Sur

Geomorfológicamente la forma es de ladera rocosa, la pendiente local es fuerte e irregular (60° a 70°), presentando erosión difusa y concentraciones de humedad. Geológicamente corresponde al Neis de Bucaramanga con un alto grado de meteorización y fracturamiento.

El área que rodea al barrio Albania principalmente se compone de terrenos de altas pendientes descritos por la CDMB cómo:

- **Zona 2:** Zonas de ladera de pendiente media a alta entre 25° y 35° grados aproximadamente

- **Zona 3:** Corresponde a laderas de pendiente alta, superior a 35° grados, con espesores de suelos entre unos pocos centímetros hasta 2 metros.
- **Zona 4:** Laderas de pendiente muy alta, superior a 40° principalmente, con espesores de suelos entre unos pocos centímetros hasta 1,0 a 2.0 metros.

10.7.5.3. Riesgo por estabilidad de taludes y erosión.

Las viviendas de Morrорico están ubicadas en una zona de altas pendientes, sobre áreas expuestas a la intemperie. Las temporadas de lluvia saturan los suelos que conforman los taludes y esta situación genera una alta vulnerabilidad de las viviendas ubicadas sobre estos. En algunos casos el talud vulnerable también puede ser un talud que se encuentra en una zona más alta a la zona sobre la cual están construidas las viviendas. Todo esto genera una situación de alto riesgo.

Existe también un continuo tránsito de vehículos pesados en la vía pamplona-Bucaramanga, lo cual sumado a factores de inestabilidad de taludes en temporadas de lluvias podría ser considerado como otro factor de riesgo.

La interacción suelo-estructura para la gran cantidad de viviendas podría no ser la adecuada durante un evento sísmico, incluso el sistema de cimientos de ciertas viviendas (en el caso en que exista) puede ser bastante inestable debido a la ausencia de diseños y estudios geotécnicos adecuados que determinen el tipo de cimentación a implementar. Es posible que muchos sistemas de contención que soportan las viviendas sean sistemas que carecen de diseño y que hayan sido contruidos con materiales inadecuados para este tipo de obras.



Figura 25. Fotografía sobre el costado oriental. Carrera 51, en la que se evidencian deslizamientos del terreno.

En general los factores de riesgos a que están sometidos los habitantes del sector Morrórico debido a su topografía, tipología estructural, ubicación geográfica y geológica son altos debido a la sobre-ocupación, a la informalidad que reina en cuanto a obras civiles, a la falta de control de las entidades encargadas y a la falta de regulación en la construcción y crecimiento de estas zonas periféricas de la ciudad de Bucaramanga. Ver Figura 27.

10.8. Componente socio económico.

La Comuna de Morrórico está integrada por nueve barrios como son: Morrórico, Miraflores, Albania, Buenos Aires, Buenavista, Limoncito, Vegas de Morrórico, Diviso y Sauces; cuentan con

una población aproximada de 15.000 personas en su mayoría jóvenes, con un promedio de 4 habitantes por familia, los cuales, proceden de diversos municipios del oriente del departamento tales como la Laguna de Tona y el páramo de Berlín, entre otros; quienes por su cercanía anhelan hallar en Bucaramanga una posibilidad de cambio de vida y de acceso a diversas alternativas laborales, encontrándose al llegar que no todas sus ilusiones son ciertas.

Para la educación básica primaria este sector cuenta con Escuelas en la mayoría de los barrios, las cuales se encuentran adscritas al único Colegio del sector “Oriente Miraflores” donde se presta el servicio de educación básica secundaria en dos jornadas y el servicio de validación de bachillerato a través del Instituto ASED los días sábados y domingos con gran aceptación en la población por su facilidad para el ingreso, los costos reducidos y la gratuidad en los libros necesarios para estudiar. La asistencia a la población menor de 5 años se presta a través de los Hogares Comunitarios del ICBF ubicados en todos los barrios que integran la comuna, encontrándose 4 por cada uno de ellos con capacidad para 12 niños por hogar quedando un alto número de población infantil sin cobertura del servicio educativo.

La principal fuente de empleo para la población adulta son las diversas empresas de la ciudad de Bucaramanga donde desempeñan labores no calificadas como son: celador, zapatero, comerciante, ayudante de construcción, entre otras; seguida del transporte terrestre que se convierte en una alternativa de ingresos para el sostenimiento de sus familias. En cuanto a los jóvenes, visitan la zona animadores en programas de formación de grupos juveniles liderado por la Fundación de Apoyo a los Scout cuyo objetivo es el de brindar espacios para el manejo del tiempo libre para alejarnos de la drogadicción.

En términos de organización comunitaria la comuna de Morrорico cuenta con la Junta Administradora Local y en cada uno de sus barrios con Juntas de Acción Comunal, las cuales presentan algunos problemas en el manejo del liderazgo y la organización en general, sin embargo, al interior de éstas se plantea la necesidad de desarrollar proyectos que impulsen alternativas de trabajo con el fin de disminuir los altos índices de desempleo que se presentan especialmente en la juventud. (Vásquez y Villamizar, 2003, p. 45) Ver Figura 29.

La economía informal del sector, se basa principalmente en ventas ambulantes de llamadas por celular. La presencia de tiendas es escasa. Se tiende a tener ventas informales de productos que se producen en los hogares como: hielo, helados, confecciones, entre otros. Las personas del sector identifican la presencia de personas con cámaras fotográficas con quienes indagan sobre la estabilidad de los terrenos y/o seguimiento a delincuencia.

Esta zona es en la que limita el Barrio Albania con el Barrio Miraflores, es un límite que representa para los habitantes del barrio Albania la frontera con la inseguridad, ya que el barrio aledaño Miraflores es uno de los barrios más peligrosos que tiene la comuna 14 Morrорico, debido a su ubicación geográfica tienen mayor visibilidad del entorno por lo tanto las pandillas controlan el ingreso y salida de personas; se presta también para que se produzcan robos constantes en el Barrio Albania y a los vendedores que suministran víveres.

Las personas se apropian del espacio público y lo transforman dándole un uso temporal de acuerdo a su necesidad, ya que estas viviendas por lo general crecen en altura para adecuar espacios nuevos para vivienda, y los espacios exteriores son adecuados como talleres, zona de ropas, entre otros. Ver foto 28.

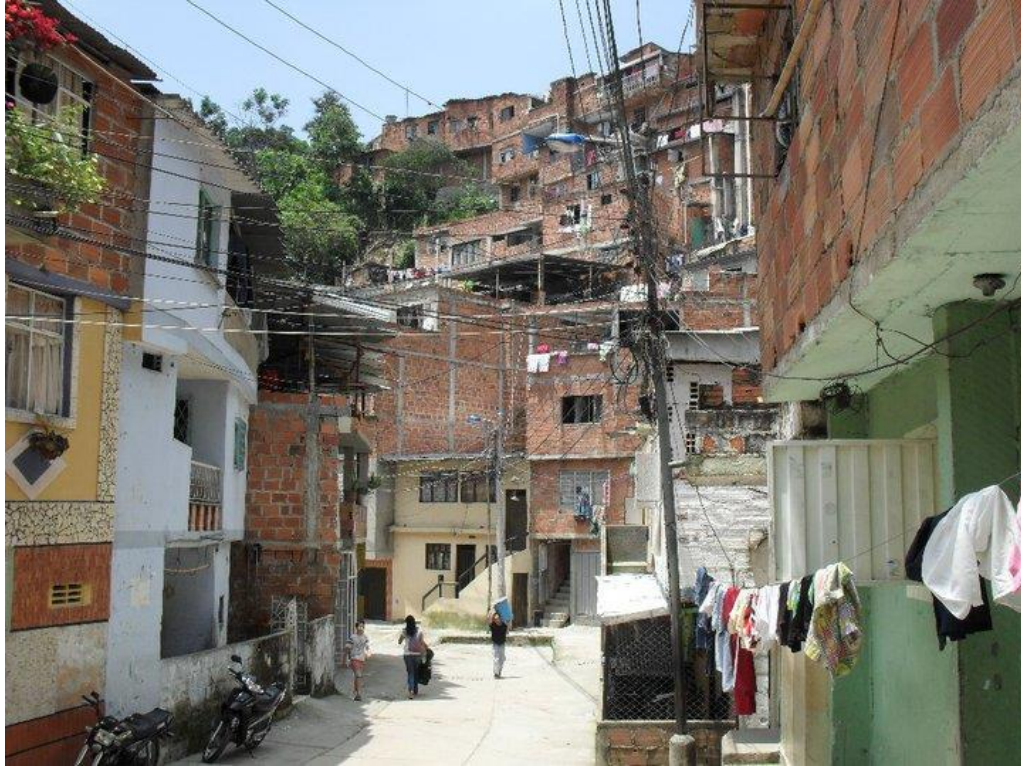


Figura 26. Fotografía sobre la carrera 51.

Este fenómeno no solo se evidencia en estas zonas. Con las nuevas construcciones y las reducciones de los espacios en las nuevas viviendas, las personas se ven obligadas a darle diferentes fines a los espacios. (Por ejemplo, transformar balcones, en tendederos temporales de ropas). Ver Figura 29.



Figura 27. Fotografía del límite entre el barrio Albania y Miraflores.

Dentro del barrio Albania existen zonas de “tolerancia” donde algunos de sus habitantes y vecinos se reúnen a consumir sustancias psicoactivas. Lo cual les es indiferente a la mayoría de los habitantes del barrio. Ver Figura 30 y 31.

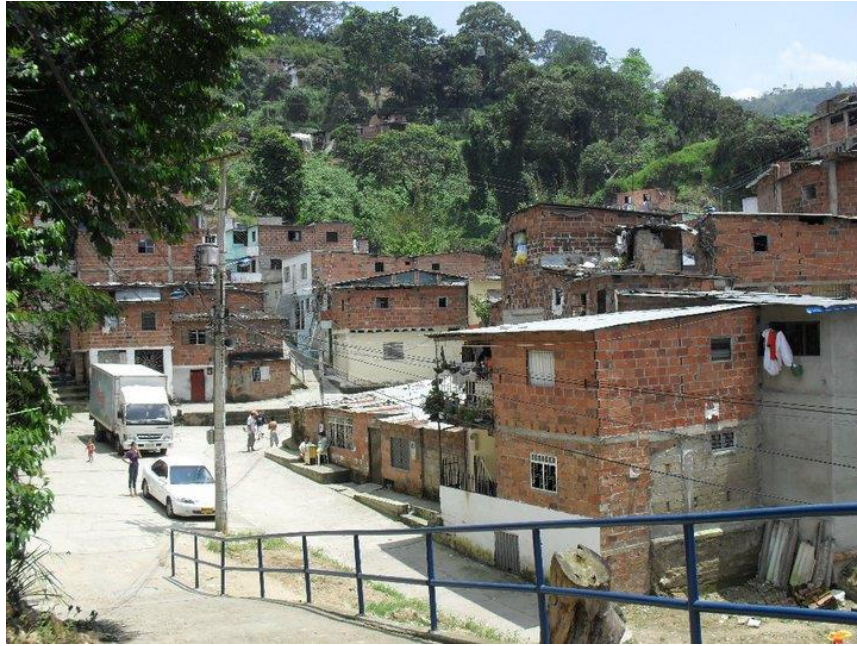


Figura 28. Fotografía barrio Albania. Acceso carrera 50.



Figura 29. Fotografía barrio Albania. Viviendas.

10.9. Análisis de la configuración de las construcciones.

10.9.1. Riesgo por amenaza sísmica alta.

Las viviendas de Morrorico tienen varias tipologías estructurales. En una evaluación por observación es posible distinguir las siguientes: Un gran porcentaje de las casas son en mampostería no reforzada y no confinada. Se encuentran viviendas de hasta 7 niveles. Estos sistemas son altamente vulnerables ante la amenaza de eventos sísmicos debido a que por el carácter de los materiales con que están contruidos y por la carencia de sistema estructural son altamente frágiles y tienden a sufrir grandes daños como agrietamientos e incluso el colapso de la vivienda. Los sistemas más comunes son:

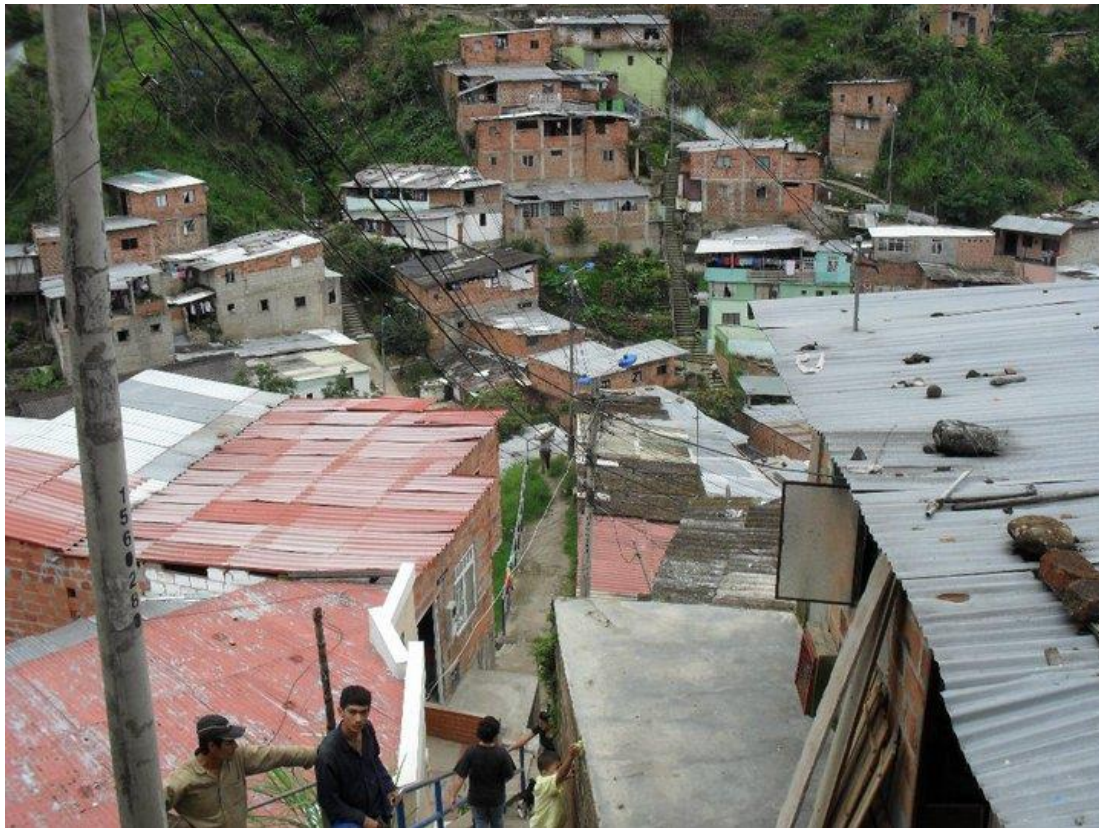


Figura 30. Fotografía barrio Albania. Viviendas.

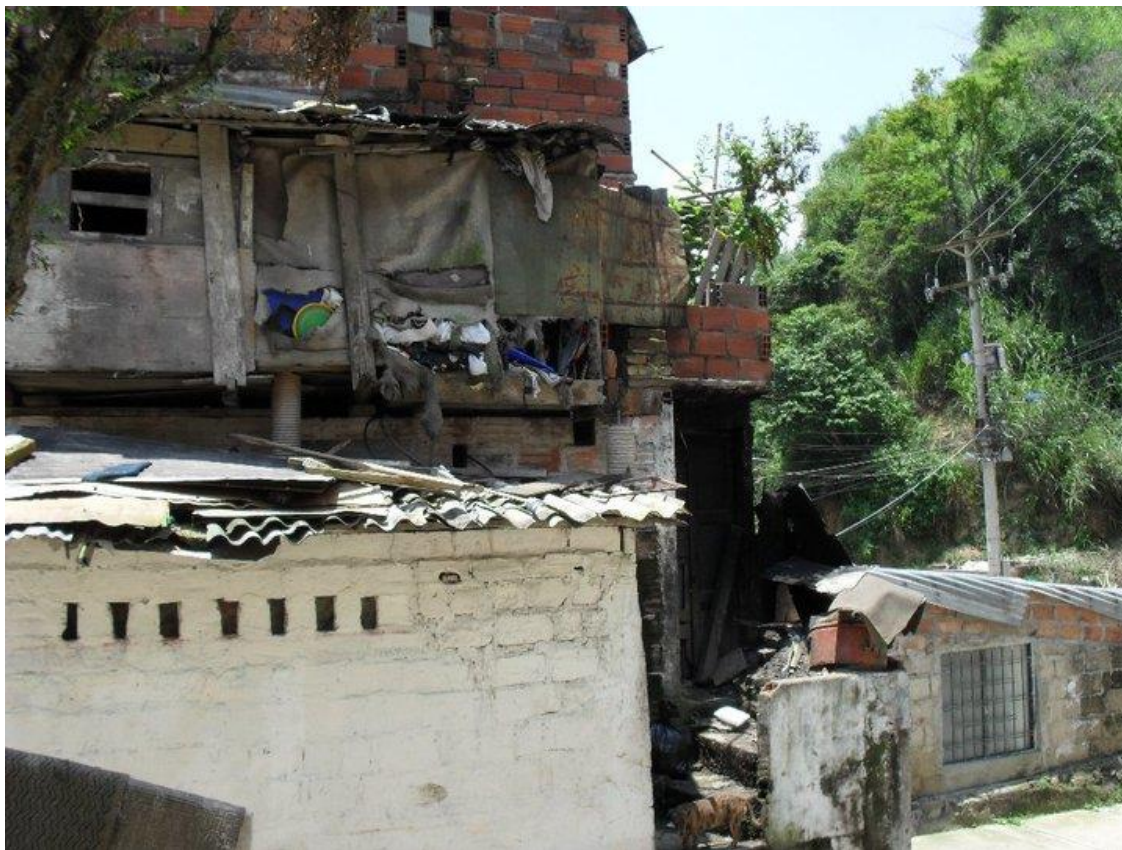


Figura 31. Fotografía barrio Albania. Viviendas.

10.9.1.1. Sistemas de mampostería confinada: En algunos sectores se aprecian viviendas en las que se confina tanto vertical como horizontalmente los muros de mampostería con elementos de concreto reforzado (columnetas y viguetas de confinamiento). Lamentablemente este tipo de construcciones se realiza sin supervisión profesional, siendo estas dirigidas por los propietarios y en el mejor de los casos por maestros de construcción, por lo tanto, se encuentran irregularidades estructurales y falencias en los sistemas. Ante la amenaza de un evento sísmico pueden presentar graves daños debido a la ineficacia del sistema estructural. Ver Figura 33.

10.9.1.2. Sistemas híbridos: pórticos - mampostería confinada y muros de mampostería no reforzada. Es común ver sistemas híbridos en muchas viviendas. Se han presentado casos de

viviendas incluso con cinco niveles que tienen sistema de pórticos en los dos primeros niveles, sistema de mampostería confinada en niveles intermedios y mampostería sin confinamiento ni reforzamiento en el nivel superior. Se supone que este tipo de situaciones se da debido a ampliación en altura. Estas obras se hacen sin ningún tipo de diseño estructural y sin asesoría profesional por lo tanto existen irregularidades en altura, problemas de esbeltez de columnas, secciones de vigas insuficientes para las luces a las que están sometidas, placas de entrepiso deficientes, irregularidades en muros, agrietamientos, entre otros. Estos sistemas son altamente peligrosos debido a que no tienen los elementos de resistencia y ductilidad que amerita la zona de amenaza sísmica alta en la que se encuentran ubicados (Bucaramanga y la zona metropolitana se encuentra ubicada en la zona de amenaza sísmica alta del oriente colombiano).

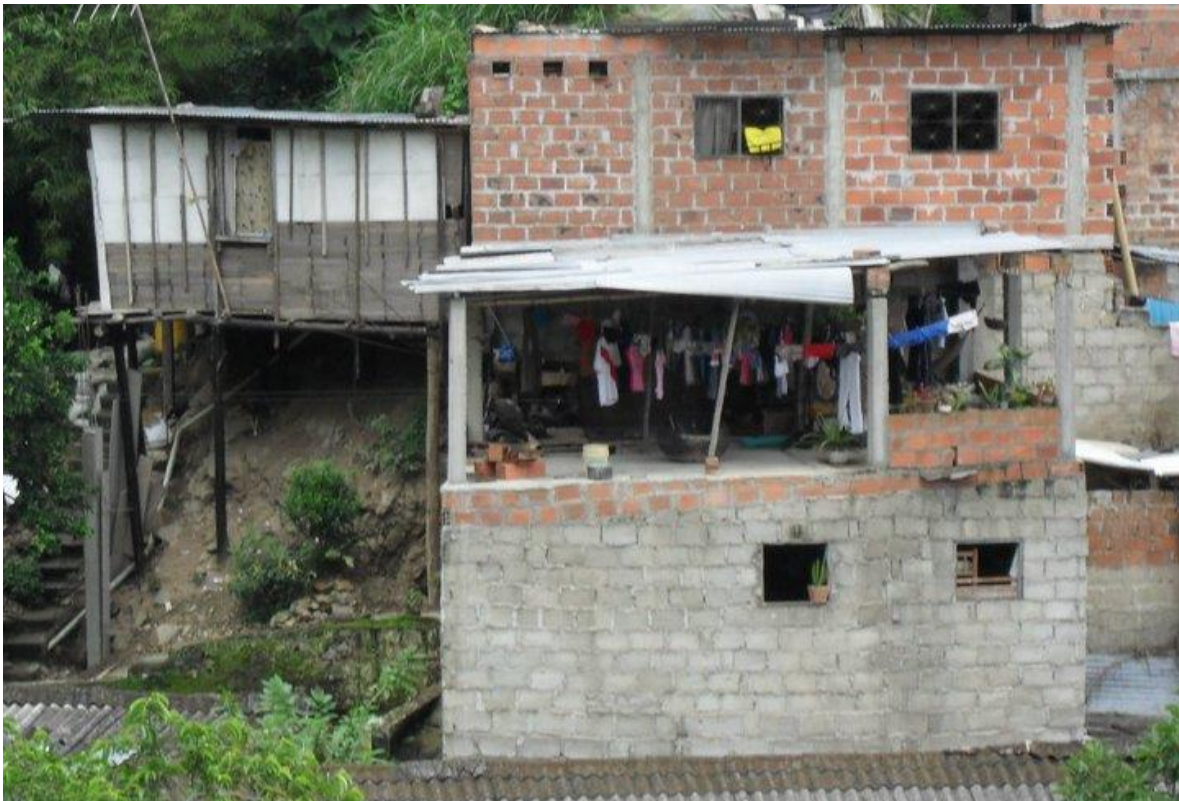


Figura 32. Fotografía barrio Albania. Viviendas.

En general la gran mayoría de viviendas de Morrорico presentan altas falencias estructurales. Sin embargo, tienen otros riesgos que hacen más vulnerable el sector. Ver Figura 34.

10.10. **Caracterización.**

Las viviendas de este sector en cuanto a su distribución espacial en su gran mayoría son muy pequeñas, presentándose hacinamiento del grupo familiar; en cuanto a su construcción son en mampostería y estructura en concreto, las cuales se encuentran y permanecen en obra negra, sin embargo, algunas están construidas en madera y teja de zinc. Estas viviendas se encuentran ubicadas en los cerros lo que genera un alto riesgo para algunos sectores, por estar propensos a deslizamientos; se intercomunican entre sí las viviendas por escaleras destacándose entre ellas la distribución peatonal. En esta comunidad se presenta problemática generalizada como es el estar ubicados en zonas de alto riesgo y manejo inadecuado de basuras generando problemas de contaminación ambiental. Además, la inseguridad se destaca como problema más sentido por la población, expresado entre otras cosas, en la prevención que tienen al realizar reuniones nocturnas y de recorrer algunos sectores de la Comuna en compañía y con consentimiento de los habitantes. (Vásquez y Villamizar, 2003, p. 63)

11. Fase II. Diagnóstico

11.1. Estructura encuesta análisis dirigido, tabulaciones y resultados

Tabla 5. Estructura encuesta análisis dirigido

01 HABITANTE BARRIO ALBANIA Si ☐ No ☐	02 VIVIENDA PROPIA Si ☐ No ☐	03 HIZO PARTE DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA VIVIENDA Si ☐ No ☐
04 CUÁL ES EL MEDIO MÁS UTILIZADO PARA MOVILIZARSE Bus ☐ Caminar ☐ Transporte Informal ☐ Otro:	05 QUÉ INTERVENCIÓNES CONSIDERA VITAL PARA EL BARRIO ALBANIA Modificación estructura urbana ☐ Sistema de controles de taludes ☐ Mejoramiento sistema estructural de las viviendas ☐ Otro:	06 EL VIVIR EN UNA ZONA CALIFICADA COMO ALTO RIESGO PRODUCE EN USTED Intranquilidad ☐ Miedo ☐ Me es indiferente ☐

11.2. Tabulación resultado encuestas.

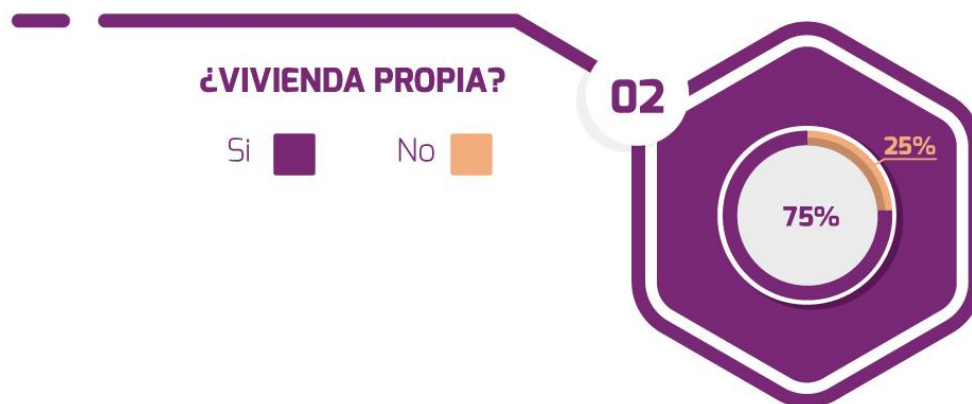
a. ¿Habitante barrio Albania?

Tabla 6. Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿Habitante barrio Albania?



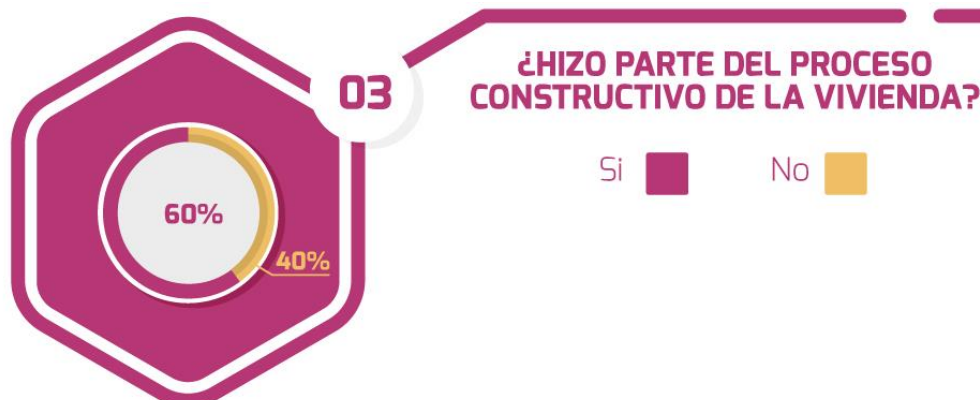
b. ¿Vivienda propia?

Tabla 7. Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿Vivienda propia?



c. ¿Hizo parte del proceso constructivo de la vivienda?

Tabla 8. Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿Hizo parte del proceso constructivo de la vivienda?



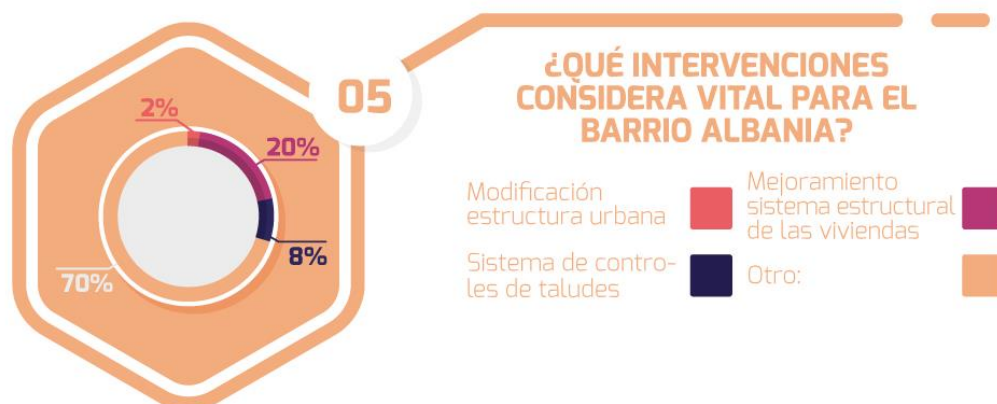
d. ¿Cuál es el medio de transporte más utilizado para movilizarse?

Tabla 9. Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿Cuál es el medio de transporte más utilizado para movilizarse?



e. ¿Qué intervenciones considera necesarias para el barrio Albania?

Tabla 10. Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿Qué intervenciones considera necesarias para el barrio Albania?



f. ¿El vivir en una zona calificada como de alto riesgo produce en usted?

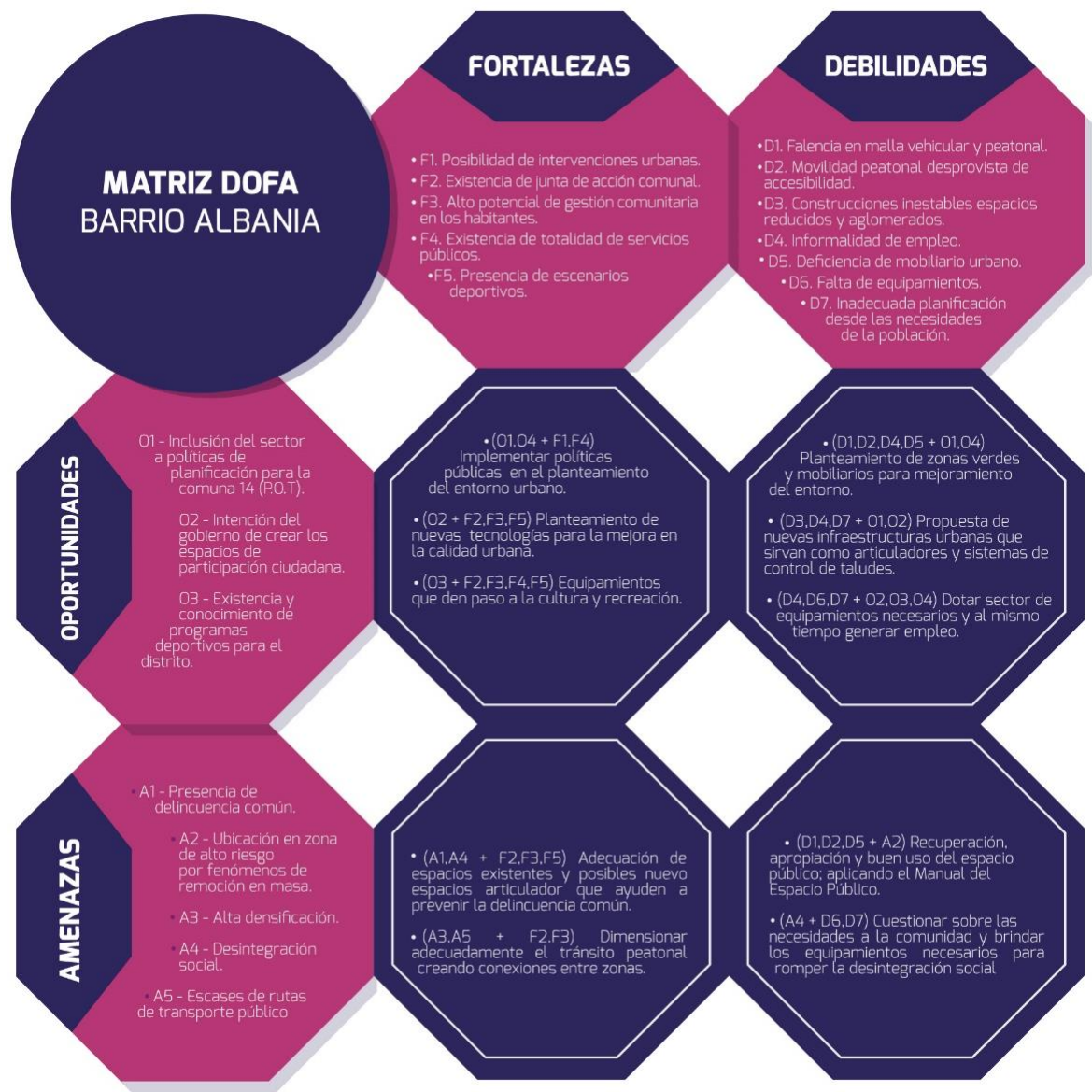
Tabla 11. Tabulación de las respuestas a la pregunta ¿El vivir en una zona calificada como de alto riesgo produce en usted?



11.3. **Diagnostico.**

11.4. **Matriz DOFA barrio Albania.**

Tabla 12. *Matriz DOFA barrio Albania*



11.5. Sistema trama urbana. Actividades / Matriz DOFA Sistema trama urbana.

Actividades.



Figura 33. Sistema trama urbana: Actividades.

Tabla 13. Matriz DOFA sistema trama urbana. Actividades

	VIVIENDA	EQUIPAMIENTO	COMERCIO
D	La mayoría de las viviendas son construidas por los residentes de la zona, sin diseño estructura	El sector tiene una gran carencia de equipamientos. La cobertura para el sector es casi nula	El comercio informal en viviendas en el eje de la vía interna principal crea una dinámica desordenada de comercio directo.
A	Las edificaciones se han desarrollado en zona de alto riesgo		Los distribuidores de productos se ven afectados por el vandalismo de la zona
F	Cuentan con todos los servicios públicos	Zonas con potencial para desarrollar equipamientos y comercio	
O	Zonificar el comercio		

11.6. Sistema natural de parques: Actividades / Matriz DOFA sistema natural de parques. Actividades.

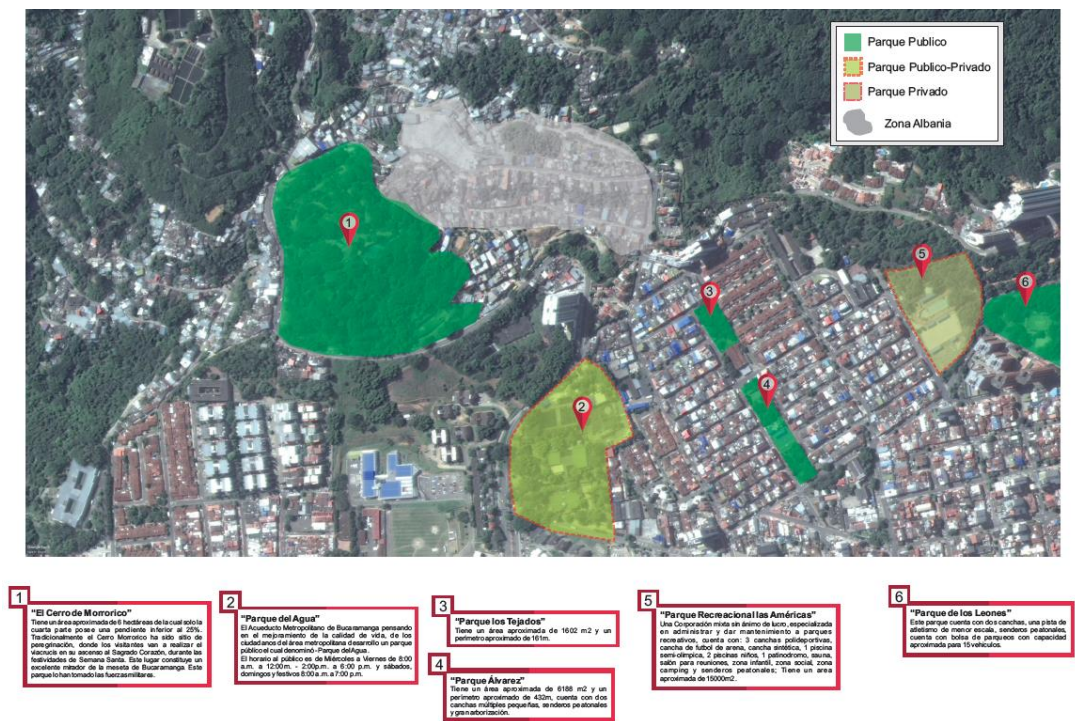


Figura 34. Sistema natural de parques. Actividades.

Tabla 14. Matriz DOFA sistema natural de parques. Actividades

	AMENAZA NATURAL	QUEBRADAS	TOPOGRAFÍA
D	Existen zonas de deslizamiento de tierra a las cuales no se le ha hecho tratamiento de talud	La quebrada la iglesia según la CDMB la calidad de su agua es pésima. El parque Morrorico está tomado por las fuerzas militares y su paso se restringe	En la zona las pendientes llegan a un 40%
A	Fenómenos por remoción en masa		Las zonas de altas pendientes en la zona oriental de Albania presentan una gran falencia para la zona
F	Sistemas hídricos canalizados. 50% zonas con tratamiento de talud	La quebrada la iglesia está canalizada por la carrera 51, no hay riesgo de inundaciones	Las zonas de posible intervención urbana no son de altas pendientes
O	Tratamiento de talud. Cercanía a parques de mediana y gran cobertura	Intervención por medio de acciones urbanísticas	La formación vegetal del bosque húmedo Premontano aporta un gran paisaje a la zona

11.7. Sistema vías - movilidad / Matriz DOFA sistema vías - movilidad.

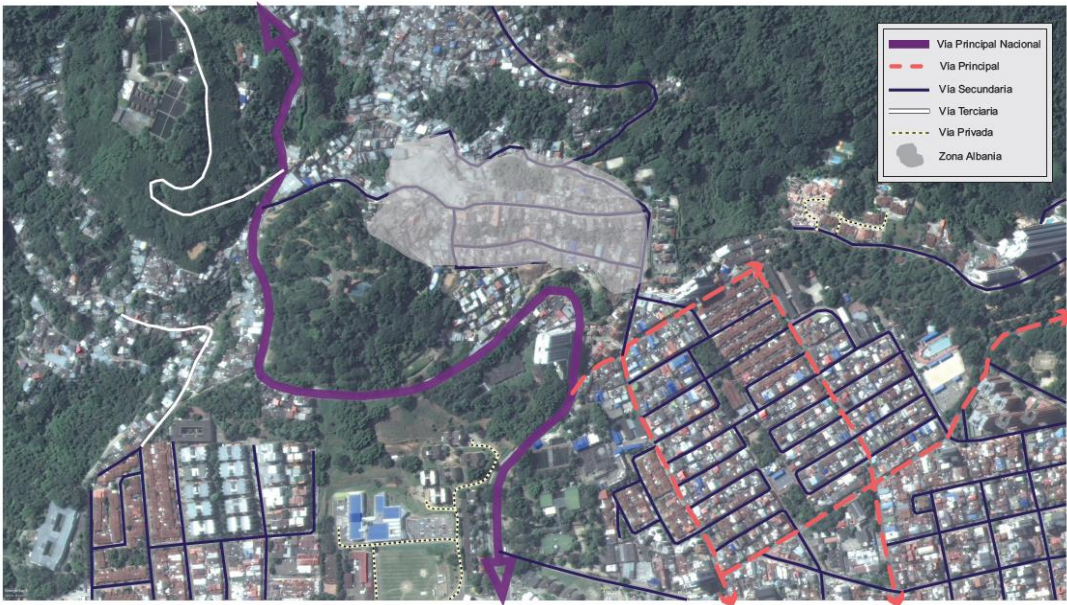


Figura 35. Sistema vías - movilidad. Dinámica vial.

Tabla 15. Matriz DOFA sistema vías – movilidad

	CLASIFICACIÓN VIAL	ESTADO DE LAS VÍAS
D	No existen vías internas con flujo constante de vehículos	Hay una mixtura de materiales y sistemas constructivos de las vías, tramos destapados, y en muy mal estado.
A	Las dos únicas vías del sector del barrio Albania son carreras cerradas. Doble sentido un solo carril	
F	Las vías internas comunican a una de las vías principales del sector, las cuales comunican a su vez con vías primarias y secundarias de alto flujo vehicular	No existen andenes ni señalización en vías
O	Vía primaria cercana	

11.8. Sistema estratificación / Matriz DOFA sistema estratificación.

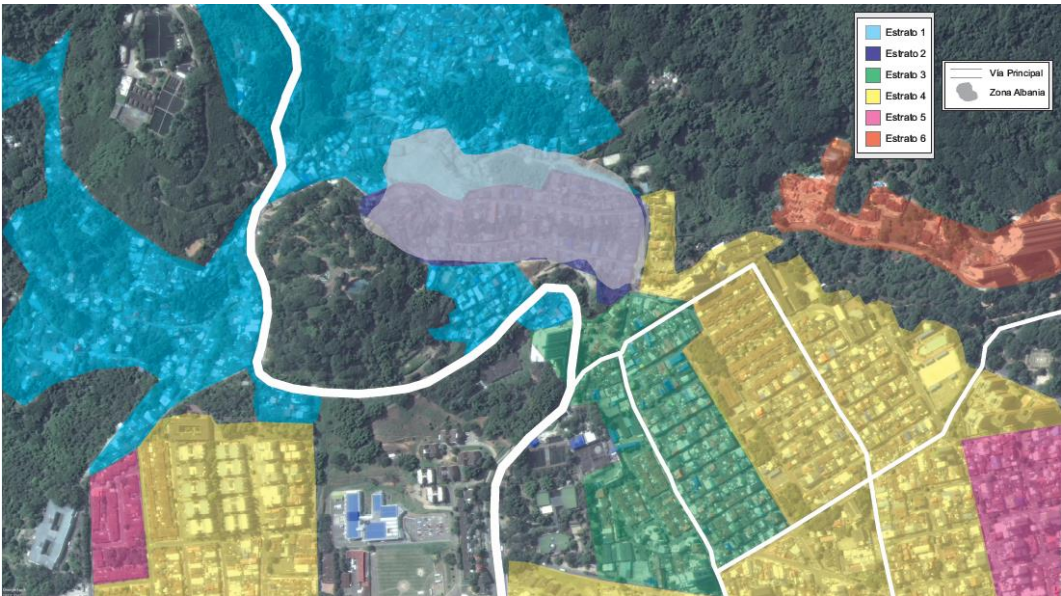


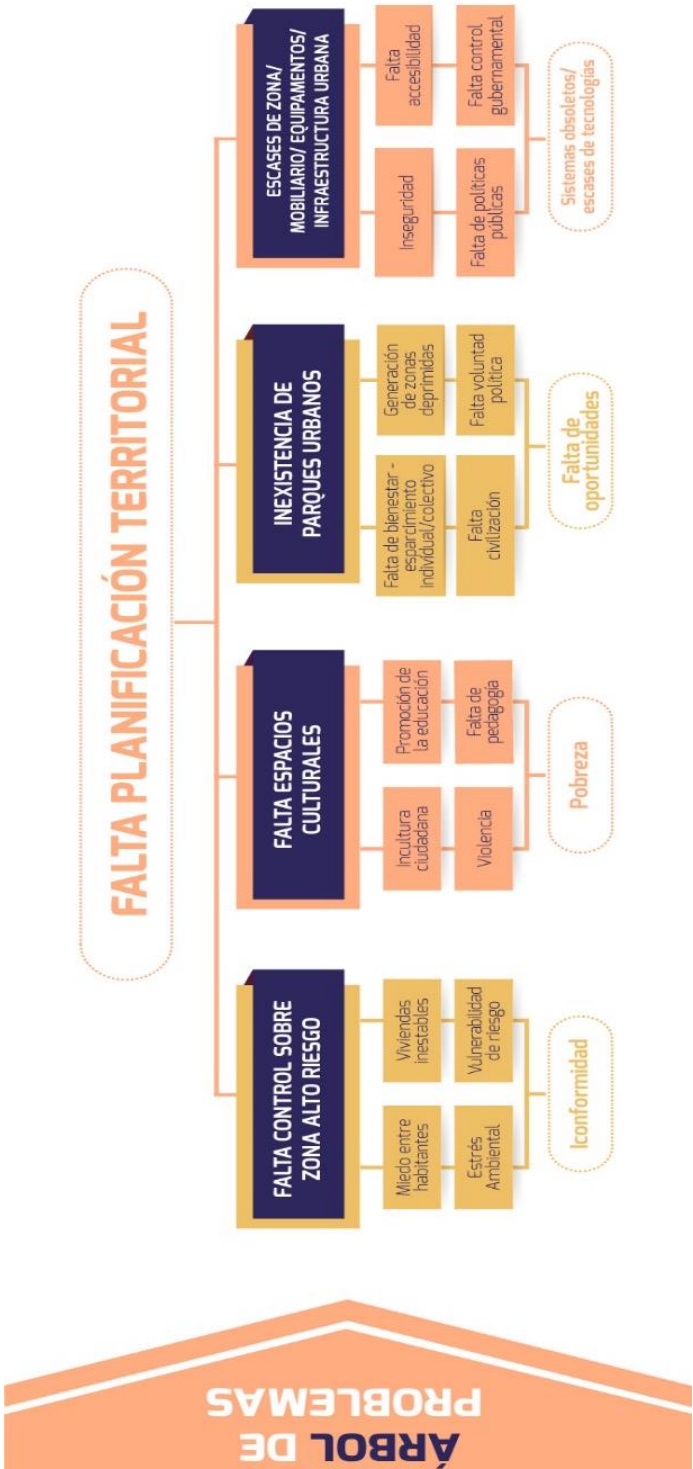
Figura 36. Sistema estratificación.

Tabla 16. Matriz DOFA sistema estratificación

	VIVIENDAS	ZONAS COMUNES
D	Los dueños de propiedades han re-densificado la zona, adicionando pisos a los existentes, esto hace que la densificación aumente y el paisaje urbano quede aún más encerrado.	Las canchas y las zona de salón comunal son de paso restringido ya que están tomadas por las pandillas del sector, y su uso se convierte es un uso exclusivo para un grupo reducido.
A	La alta densidad de vivienda del sector hace que se creen pasajes peatonales irregulares, única forma de comunicación oriente occidente de la zona.	No existe alumbrado público.
F	Sentido de pertenencia por parte de sus habitantes.	Las áreas verdes aledañas, y las zonas de canchas son de áreas generosas las cuales permitirían una intervención urbana que amortigüen la alta densidad del sector.
O		

11.9. **Árbol de problemas.**

Tabla 17. *Árbol de problemas*



12. Fase III. Comparación de datos

12.1. Análisis de referentes.

Esta fase se desarrolla con el fin de analizar cómo se han afrontado problemáticas como la del Barrio Albania en otros escenarios con características similares, los métodos de desarrollo, y las estrategias implementadas.

12.2. Contexto internacional.

Debido a su condición geográfica la ciudad Informal en Rio de Janeiro, se desarrolla principalmente en las zonas de los morros o cerros. Para disipar esta problemática socio espacial, se plantean proyectos dentro de un programa general de restructuración y conexión del territorio que involucra, no solo el campo de diseño urbano sino a su vez aborda la problemática social, integrando los núcleos de las favelas y permitiendo así una articulación de ciudad; integrar la favela a la ciudad es el principal meta del Programa Favela-Barrio, del Ayuntamiento de Río. Ver Figura 40.

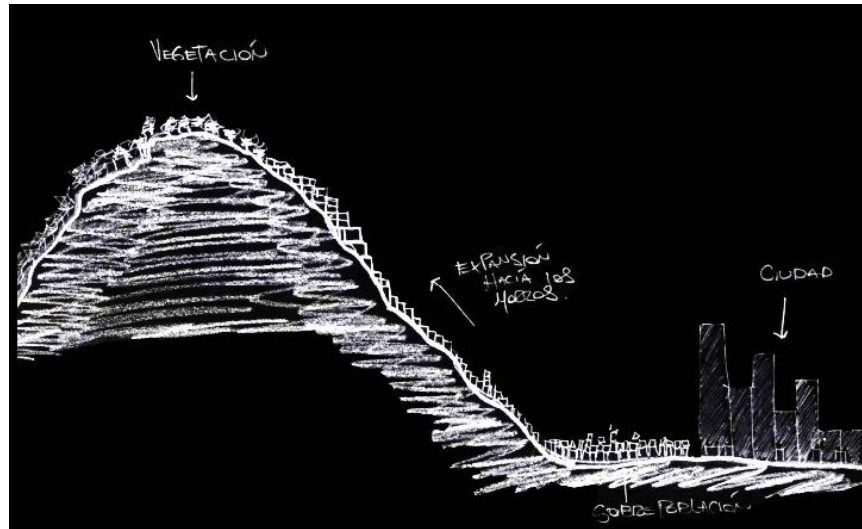


Figura 37. Esquema de crecimiento de las favelas en Rio de Janeiro. Fuente: Banco Interamericano de Desarrollo. Programa favela barrio. 2011. Diapositiva 12.

12.3. **Articulación urbana en Rio de Janeiro.**

Rio de Janeiro desarrolla dentro del programa de urbanización de favelas de Río de Janeiro denominado Favela-Barrio, la elaboración de proyectos cuyo sentido estratégico consiste en romper la escisión de la "ciudad partida" entre el asfalto y el cerro, entre formal e informal, mediante la creación y diseño de espacios y ámbitos de uso público, dotados de los atributos de la urbanidad (calificación formal y espacial, equipamientos, servicios y conectividad). (Jáuregui, 2007) Ver Figura 41.

MODOS DE INTERVENCIÓN URBANA



12.5. Estrategias.

- **Estrategia espacial:** Dirigido por los proyectos estructurantes urbanos.
- **Estrategia social:** (basada en la movilización de la población para la participación en la definición de los programas, en la calificación educativa y laboral, y en el seguimiento de todo el proceso), a través de las cuales se busca hacer que las partes excluidas de los beneficios de la vida urbana, ambientes favorables para la convivencia y la inserción social. Estos proyectos tratan de crear "polos de centralidad" capaces de extender el efecto urbano también a las áreas del entorno. Así, lugares constituidos sin ninguna planificación, mediante las intervenciones van adquiriendo una responsabilidad urbana. En este sentido podemos hablar del "magma" de las favelas, es decir, de lugares donde el urbano está "en devenir", en proceso de constituirse en una nueva entidad a partir del cruce entre las condiciones de cada lugar, y el proyecto de transformación; entre cultura profesional y cultura popular. Ver Figura 43.

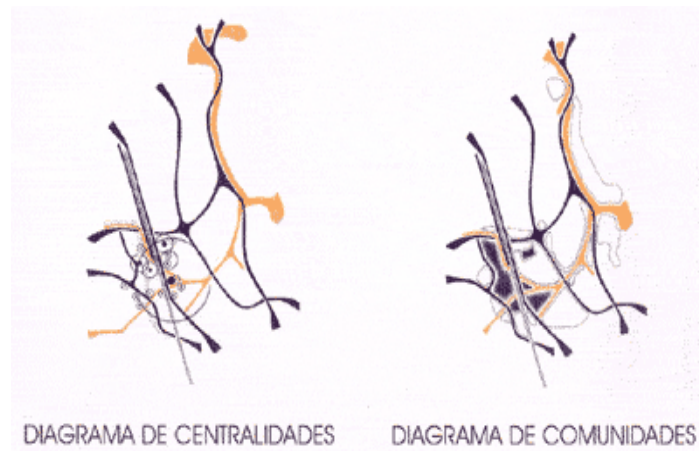


Figura 39. Diagrama de centralidades y comunidades. Fuente: Jáuregui, 2007.

12.6. **Direccionamiento.**

La urbanización de las favelas implica sobre todo pensar el urbanismo y la arquitectura en su función de servicio social capaz de permitir el acceso a la ciudadanía, al hacer posible que la mejora de la calidad de los espacios de la vida cotidiana influya positivamente en la autoestima del ciudadano. En este sentido es de gran relevancia la creación de un espacio público articulador, conectivo, capaz de reforzar las centrales (o gérmenes de centralidad) existentes y proponer nuevos centros de convivencia, con valor simbólico, estructurados con base en las actividades y formas de convivencia e intercambio que las diversas comunidades presentan, buscando potenciarlos y aumentar su escala.

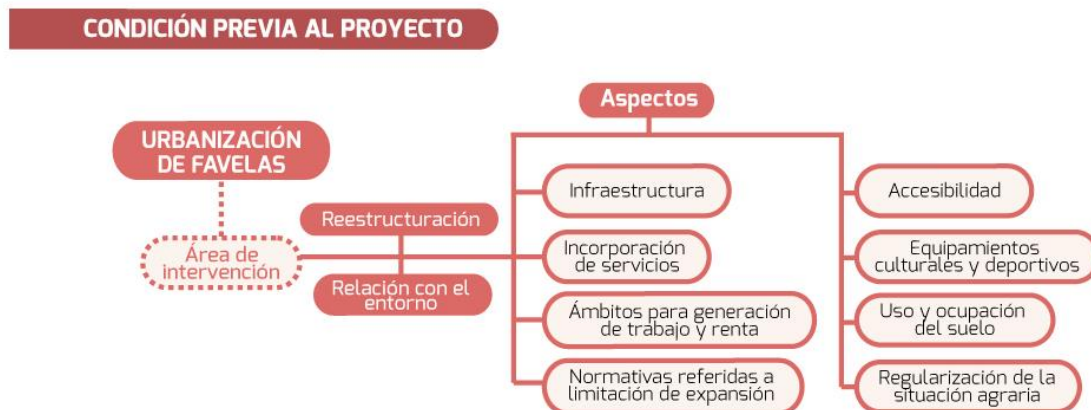
12.7. **Urbanización de favelas.**

Tabla 19. *Proyectos de urbanización de favelas*. Fuente: Autor del proyecto. Basado en el texto de Jáuregui, J. M (2007). Estrategias de actuación para la articulación urbanística y social de áreas marginales en América Latina.



12.8. Condiciones previas al proyecto.

Tabla 20. *Condiciones previas al proyecto.* Fuente: Autor del proyecto. Basado en el texto de Jáuregui, J. M (2007). *Estrategias de actuación para la articulación urbanística y social de áreas marginales en América Latina.*



12.9. Objetivo.

Introducir una "semilla de urbanidad" en el corazón de cada comunidad, capaz de "contaminar" positivamente el tejido físico y social. Esto se hace a partir de la identificación de las carencias, de las potencialidades y de la caracterización de la estructura del funcionamiento de cada enclave, en un diálogo permanente con los múltiples interlocutores y principalmente, con los propios habitantes, que son los que aprueban cada proyecto en asamblea pública en la favela.

12.10. Función del partido urbanístico en favelas.

Tabla 21. *Función del partido urbanístico en favelas. Fuente: Autor del proyecto. Basado en el texto de Jáuregui, J. M (2007). Estrategias de actuación para la articulación urbanística y social de áreas marginales en América Latina.*



12.11. Impacto.

Una importante función social del urbanismo y de la arquitectura en las favelas es la de permitir materializar el derecho a la ciudad para los más desfavorecidos y así, junto con la mejora de las condiciones de accesibilidad, de las condiciones ambientales y la incorporación de equipos y servicios de interés comunitario, ofrecer una nueva condición de urbanidad a los habitantes, que pasan a formar parte integrante reconocida de la ciudad formal, ya partir de ese momento, integrarse a un proceso de evolución urbana similar al de cualquier barrio normal de la ciudad.

Esta nueva configuración de estas edificaciones, estos nuevos centros de vida comunitaria, diferenciándolos entre los que cumplen una función de articulación de la vida interna de la comunidad y los que funcionan como referencias a los barrios vecinos, es parte fundamental de cada proyecto.

Cada partido urbanístico elaborado se basa en la formulación de un esquema de centralidad específico, que puede tener un carácter lineal (cuando se configura constituyendo secuencias interconectadas de actividades) o un carácter (cuando configura centros de actividades concentradas en torno a vacíos estructuradores tales como los espacios heterogéneos).

12.12. La favela de Vidigal.

La favela de Vidigal (2.600 familias) se localiza en la zona noble de la ciudad (entre los barrios de São Conrado y Leblon) y es toda ella un enorme mirador sobre el mar y los barrios adyacentes. Ver Figura 44.



Figura 40. Localización favela Vidigal. Fuente: Jáuregui, Favela – Bairro Vidigal.

12.13. Características.

Caso especial de centralidad lineal sinuosa multipolarizada, configurada a lo largo de la calle principal de acceso, comenzando en la plaza de articulación favela-barrio y culminando en el mirador proyectado en lo alto del cerro. Las actividades cívicas, culturales, deportivas, de ocio y de prestación de servicios, se disponen sobre este eje. Un teleférico fue proyectado para atravesar diagonalmente la favela contribuyendo para reducir el flujo interno (muy intenso) de vehículos, al mismo tiempo que posibilitar el acceso a la magnífica vista de la zona sur de la ciudad y de las playas, permitiendo incluso la visita turística, interconectando la favela a los barrios vecinos de San Conrado, Rocinha, Gávea y Leblon. Ver Figuras 44, 45, 46 y 47.

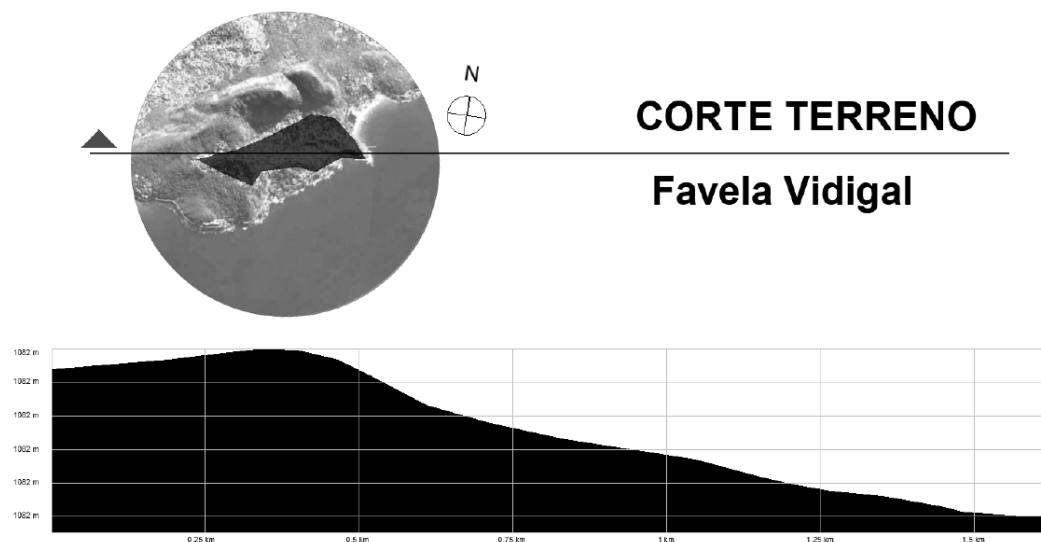


Figura 41. Morfología del territorio en la favela Vidigal. Fuente: Google Earth / Autor del proyecto.

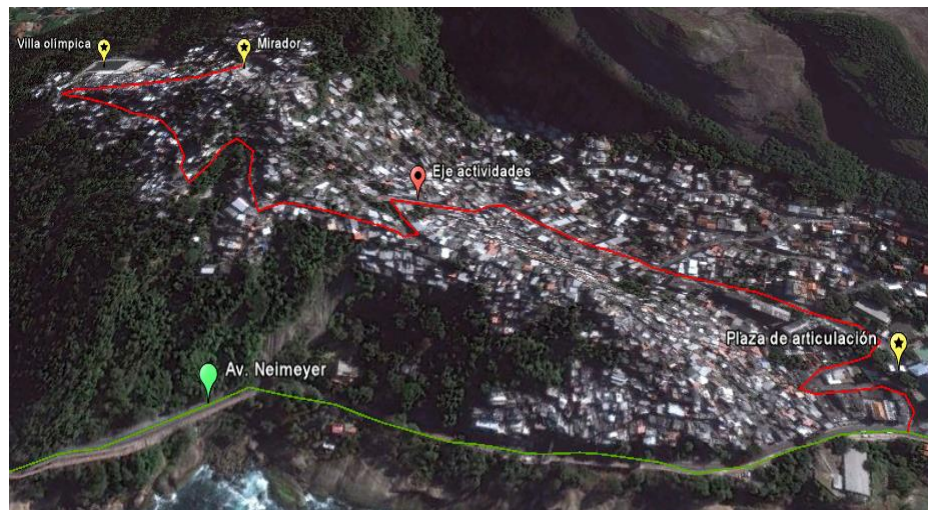


Figura 42. Características proyecto. Articulación Vidigal Eje general de intervenciones. Fuente: Google Earth / Autor del proyecto.

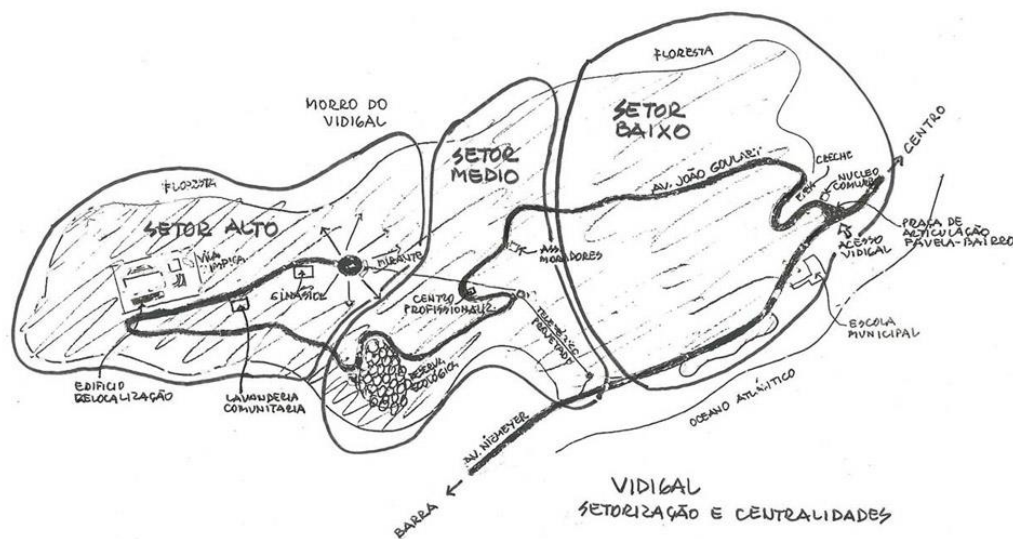


Figura 43. Sectorización y centralidades de la favela Vidigal. Fuente: Jáuregui, Favela – Bairro Vidigal.



Figura 44. Listado de intervenciones en la comunidad de Vidigal. Fuente: Jáuregui, Favela – Bairro Vidigal.

Los edificios arquitectónicos proyectados cumplen en este contexto un papel fundamental; son las marcas visibles de una nueva "aura" del lugar, en el sentido que representan la conquista del derecho a la arquitectura ya los servicios de los que son portadores.

Tanto las guarderías, como en el caso del Campinho y Fubá, o una villa olímpica, como en Vidigal, o un grupo de edificaciones de servicios diversos configurando la plaza de Campinho, o un centro de actividades deportivas, comerciales y de ocio alrededor del campo de fútbol en

Salgueiro, o el edificio de relocados en Fernão Cardin, o el centro de apoyo a las actividades comunitarias en el Fubá, constituyen el inicio de la llegada de los elementos de la ciudad formal a la favela, con el mismo nivel de elaboración formal y espacial. Ver Figura 49.



Figura 45. *Plaza de articulación favela Bairro - Vidigal.* Fuente: Jáuregui, *Favela – Bairro Vidigal*.

Estas edificaciones constituyen en la favela marcos relevantes de la presencia de las instituciones del poder público y son reconfiguradoras del paisaje, estableciendo nuevas referencias cualitativas. Estos edificios funcionan como "balizadores" en el sentido de Lynch K. en su gran texto *La imagen de la ciudad* y provocan una recalificación ambiental y edilicia, desencadenando un proceso de recuperación física del entorno. Por este motivo deben ser considerados en conjunto, pues surgen al mismo tiempo y se instalan de una sola vez, en la percepción de los habitantes del lugar. Ver Figura 49.



Figura 46. Vista de Vidigal desde Ipanema. Rio de Janeiro. Fuente: Jáuregui, Favela – Bairro Vidigal.

12.14. Contexto nacional.

Medellín es la segunda ciudad más poblada de Colombia y al igual que muchas ciudades del País y Latinoamérica ha presentado y un porcentaje alto como ciudad informal, para esto Medellín implementa el Proyecto Urbano Integral -PUI- como instrumento de intervención urbana que abarca la dimensión de lo físico, lo social y lo institucional, con el objetivo de resolver problemáticas específicas sobre un territorio definido, colocando todas las herramientas del desarrollo de forma simultánea en función del área de intervención.

Tabla 22. Etapas de la metodología del PUI. Proyecto Urbano Integral. Zona nororiental.

Medellín. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.

Gráfico 7: Etapas de la metodología del Proyecto Urbano Integral PUI Nororiental



12.15. Medellín: Modelo de transformación urbana. Proyecto Urbano Integral – PUI - en la zona nororiental. Consolidación habitacional en la quebrada Juan Bobo. Área intervención Popular - Parque lineal quebrada La Herrera.

12.15.1.1. Área de intervención.

El área intervención Popular. está conformado en su componente artificial, por los barrios Popular 1 y 2, Nuevo Horizonte y por el barrio Granizal los primeros presentan una parcelación de tipo orgánico el último al contrario Presenta una parcelación de tipo mixto. El acceso directo en sentido oeste-este está garantizado por el sistema del tirabuzón, procedente de la carrera 52.

12.15.1.2. Características del terreno.

Las calles vecinales limitan o impiden completamente el uso del vehículo. Estas calles, que se presentan sinuosas y con secciones reducidas, articulan e integran el sistema de movilidad

peatonal de la zona. Por lo general presentan secciones viales entre 3m y 5m, pendientes que oscilan entre el 20% - 30% y otras más críticas entre el 30% - el 40%.

Por un lado, hacen parte de este grupo callejones peatonales confinados en espacios angostos dejados libres entre manzanas y de secciones muy reducidas; y por otro lado se encuentran perforados los interiores de manzanas, generando ensanches y espacios lineales semipúblicos con características y dimensiones físicas diferentes según el caso específico. Ver Figura 50.

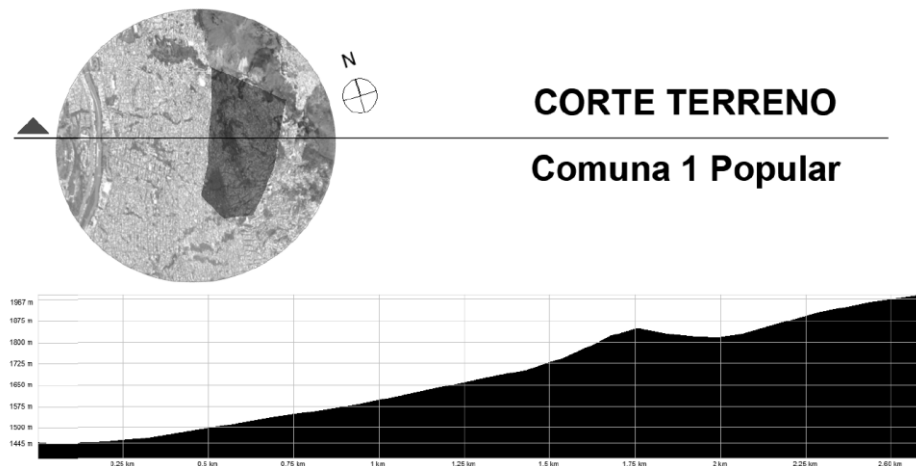


Figura 47. Morfología del territorio. Medellín. Fuente: Google Earth / Autor del proyecto.

13.3.1.3. Sistema de centralidades.

La centralidad de Pablo VI se encuentra ubicada en el barrio popular No. 1 sobre la carrera 42B a la altura de la calle 110ª. Esta centralidad, que ha sido clasificada de carácter vecinal, se articula directamente a través de la carrera 42B con la estación de Metrocable del barrio Popular. Los equipamientos colectivos que conforman el área son principalmente de tipo educativo y recreativo, por la presencia de una unidad básica, un hogar infantil y una cancha polideportiva para el disfrute de la comunidad. sobresale también la presencia de un tanque de Agua de EMP, la iglesia Adventista del Séptimo Día y el centro de Fe y Esperanza. Sobre la carrera 37 se destaca la iglesia

de la Pasión, el Liceo Nuevo Horizonte y un preescolar comunal. Estos últimos, Aunque localizados sobre otro importante eje de movilidad, resultan aferentes al área influencia de la centralidad de Pablo VI.

La centralidad la Divina Providencia ubicada en todo el corazón del barrio popular No.1, entre la calle 108 y la carrera 43; está conformada por la iglesia de la Divina Providencia, un Instituto de Salud, una cancha deportiva y una Unidad Básica Educativa.

Esos equipamientos están ubicados alrededor del ensanche conformado en la convergencia de tres calles vecinales que han asumido con el tiempo el carácter de plaza barrial. En las cercanías se encuentran la sede de Acción Comunal y un centro de desarrollo y capacitación para el trabajo de la construcción; no hay una fuerte presencia actividad comercial, a excepción de unas cuantas tiendas barriales ubicadas en los alrededores. Es probable que la relativa lejanía de los ejes de comunicación principales haya influido en este sentido, limitando el uso directo del lugar a aquellas personas que viven en los alrededores.

13.3.1.4. Componentes naturales.

El área de intervención del Popular cuenta con la presencia de dos quebradas: quebradas La Herrera y Santa Ana, caracterizadas en ambos casos por la ausencia de espacios públicos consolidados y el proceso de ocupación de los pocos espacios residuales, que por condiciones topográficas y del suelo impiden el disfrute por parte de los habitantes de la zona.

13.3.1.5. Estructura del espacio público.

El diagnóstico del espacio público existente en la zona del Popular es de 13.699 m² se caracteriza por la ausencia de andenes, de mobiliario urbano como arborización y bancas entre otros.

También se encontró la vivencia de una red de senderos, escaleras y callejones que, de forma y sección irregular, desde las calles principales se articulan hacia y a través de los interiores de las manzanas generando un sistema de circulación peatonal al interior de ellas, pequeños espacios de vecindad, lugares para estar y para lavar, entre otros.

13.3.1.6. Síntesis del diagnóstico.

- Espacio calle, espacio residual y espacio público consolidado.
- Se trata ahora de ordenar y tipificar lo analizado para evidenciar la estructura existente del espacio público en el área de intervención.
- Comparte este proceso tenemos que el espacio público existente en la zona del popular es de 13.699 m².
- A través de todos los elementos encontrados se podrá formular una estrategia intervención que responda a las reales necesidades y potencialidades de la zona.
- Para hacer esto se utilizará la clasificación del espacio adoptada y definida en este texto para áreas urbanas de desarrollo informal (espacio calle, espacios residuales, espacios consolidados). Ver Figura 51 y 52.

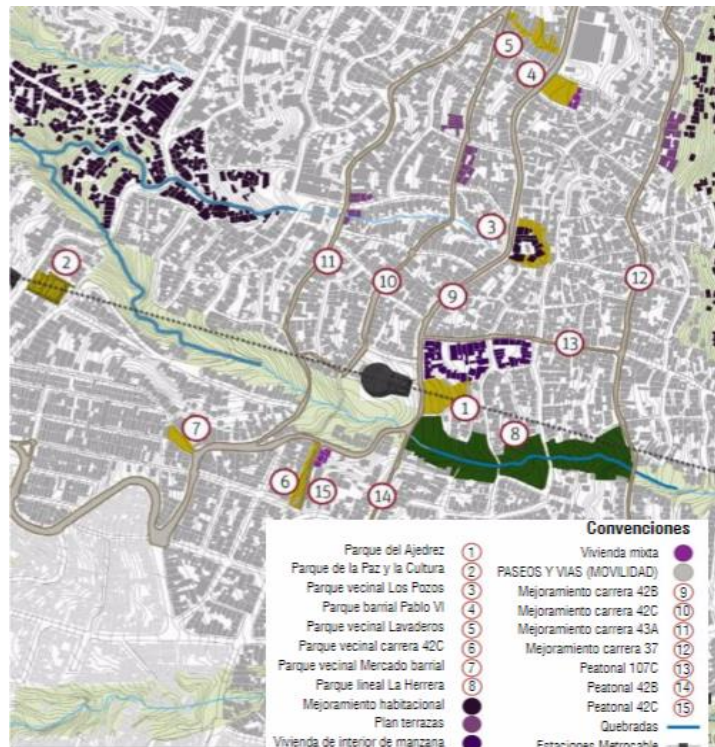


Figura 48. Área de intervención del Popular. Proyectos identificados en el diagnóstico.

Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.

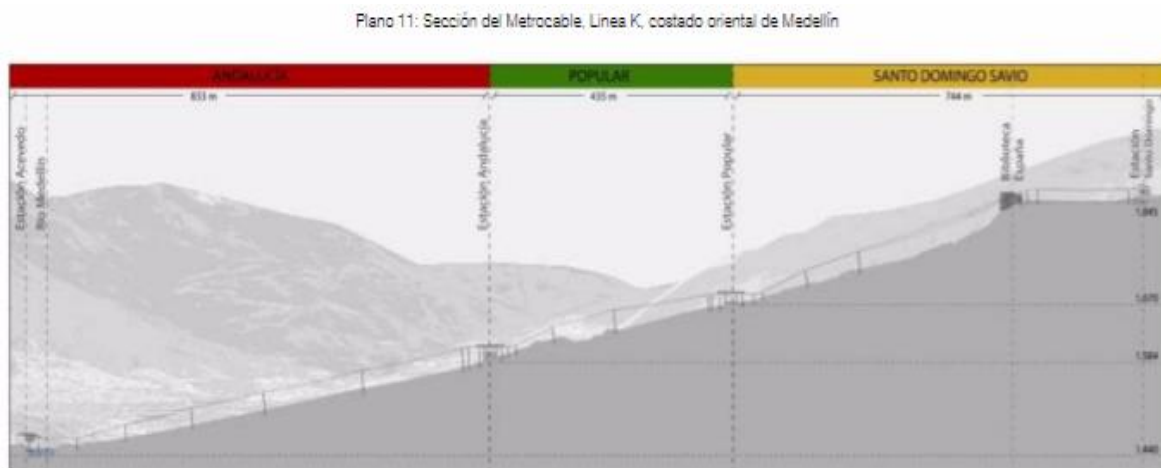


Figura 49. Sección del Metrocable. Comuna 1 Medellín. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.

13.1.3.7. Espacio calle.

La conformación del espacio calle es un resultado directo del proceso informal de consolidación de los barrios en análisis. La falta de planificación y de parcelación previa, así como las particulares condiciones topográficas del sector, han inducido un crecimiento del tejido vial de tipo espontáneo. Esto ha llevado a una irregularidad espacial en términos de sección y de trazado.

La sección vial de las calles del barrio Popular y el barrio Granizal se presenta por lo general heterogénea en sus dimensiones, debido en gran parte a la discontinuidad en las líneas de los paramentos. Esto ha ido generando unos puntos donde los perfiles de las edificaciones parecen casi estrangular la calle, anulando completamente la posibilidad de un andén y limitando el tráfico vehicular.

En otros, debido al alargamiento de la sección, aparecen unos espacios libres al borde de la calle definidos como ensanches. Es frecuente presencia de ellos justamente donde hay un acceso a los callejones que surten los vecindarios, formados al interior de las manzanas.

Las dimensiones de la sección entre paramentos son muy variables, aunque por lo general reducida si se comparan con las de Andalucía. Donde el espacio lo permite hay presencia de antejardines, como en el caso de la calle 105 o de la carrera 42C, de lo contrario hay una correlación directa entre la calzada y el acceso a las edificaciones.

Por lo general no hay presencia de andenes, ni de algún tipo de mobiliario urbano como arborización, bancas, entre otros. Ver Figura 53 y 54.



Figura 50. Imagen de los balcones de Ajedrez. Antes y después. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.



Figura 51. Imagen de las características del barrio Popular. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.

Con respecto al tipo de trazados se evidencia la sinuosidad de los mismos en el caso del barrio Popular, garantizando de tal manera una diversidad en las perspectivas de la mirada desde la calle. En el caso de Granizar, la linealidad de las vías produce un efecto en la gran mayoría homogéneo y similar a lo que se encuentra en el barrio Andalucía.

Finalmente, se evidencia la presencia de una red de senderos, escaleras y callejones que, de forma y sección regular, desde las calles principales se articula hacia y a través de los intereses de las manzanas generando un sistema de circulación peatonal. Por lo general son de carácter público, y muchas veces presentan a largo de su recorrido unos ensanchamientos naturales, dónde se ubican pequeños espacios de vecindad, lugares para estar, para lavar, entre otros.

13.1.3.8. Espacio residual.

El alto porcentaje del suelo ocupado y el alto grado de consolidación de las manzanas hace escasa la presencia de espacio residual en los sectores naturales, así como en aquellos artificiales.

En las áreas naturales se ha evidenciado cómo el proceso de consolidación habitacional ha llegado a ocupar casi por entero los bordes de las quebradas. De aquí la escasez de espacios libres para la implementación de espacios públicos de diversión pasiva y activa. Los pocos residuos identificados se encuentran localizadas donde el sistema de movilidad peatonal se articula con los ejes naturales, produciendo unos espacios de oportunidad todavía sin uso definido. Ver Figura 56.

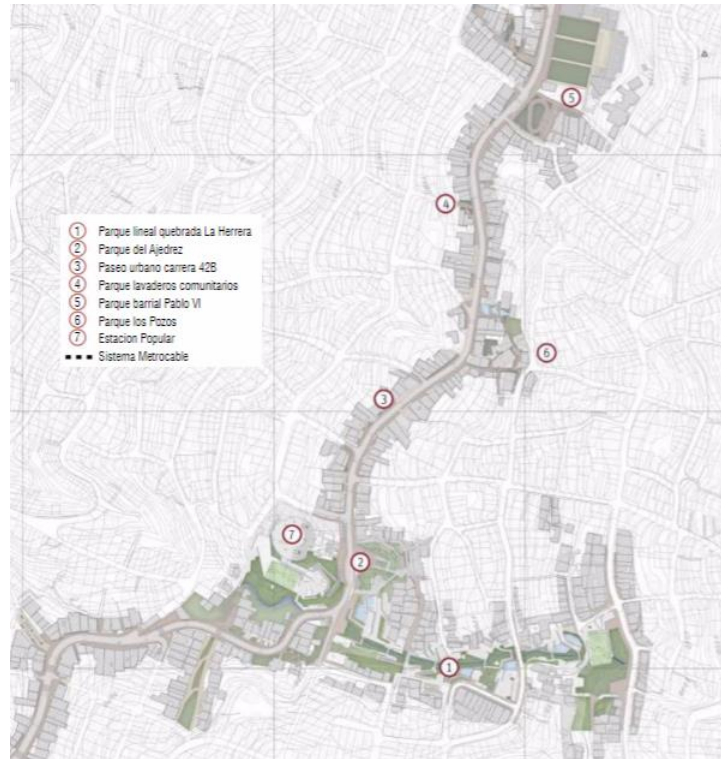


Figura 52. Proyecto de intervención del Popular. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.

En las áreas artificiales el residuo coincide por un lado con los interiores de manzanas todavía sin construir y articulados el sistema de espacio público a través de la red de callejones y escaleras precedentemente evidenciados. Por el otro se denota la presencia de unos lotes todavía vacíos que se pudieran adecuar cómo espacio recreativo para los niños, entre otros.

13.1.3.9. Espacios consolidados.

La presencia de espacios abiertos acondicionados y contruidos para el disfrute activo y pasivo de la comunidad, como parques, plazoletas, miradores, entre otros es muy escasa en la zona.

Por lo general, se limitan a unas cuantas canchas y plazoletas para los niños concentradas en los alrededores de las centralidades. Estas se encuentran en un grave estado de abandono; es evidente que existe una alta demanda de espacios de este tipo.

Sólo con la construcción del sistema de transporte masivo Metrocable se han empezado a generar nuevos espacios públicos en la inmediatez de la estación y en relación a la ubicación de las pilonas del sistema de transporte.

13.1.3.10. Parque lineal quebrada La Herrera.

El propósito del proyecto es recuperar ambientalmente la quebrada La Herrera como corredor natural que atraviesa transversalmente toda el área de intervención. La quebrada ha presentado un alto nivel de invasión de cauca y un alto estado de contaminación de sus aguas. El proyecto busca la reapropiación de los espacios invadidos para articular, a lo largo del recorrido de la quebrada, áreas de recuperación ambiental y espacios públicos acondicionados el disfrute pasivo y activo de la comunidad. Ver Figura 56.





Figura 53. Proyecto parque lineal quebrada La Herrera. Fuente: Medellín modelo de transformación urbana PUI proyecto urbano integral.

13. Fase IV Lineamientos estratégicos.

En la Universidad, se suele educar, para intervenir en la parte formal de la ciudad, pero para lo informal hay que construir nuevos conceptos, o re-articular conceptos existentes de una forma nueva. En América Latina, todavía se ve demasiado la intervención del Estado como constructor de viviendas, construyendo habitación más que construyendo ciudad. La ciudad sería una consecuencia final de la construcción de las casas y eso no es verdad: si no se actúa con un proyecto urbano, con una idea de ciudad, la ciudad no deriva del amontonamiento de casas.

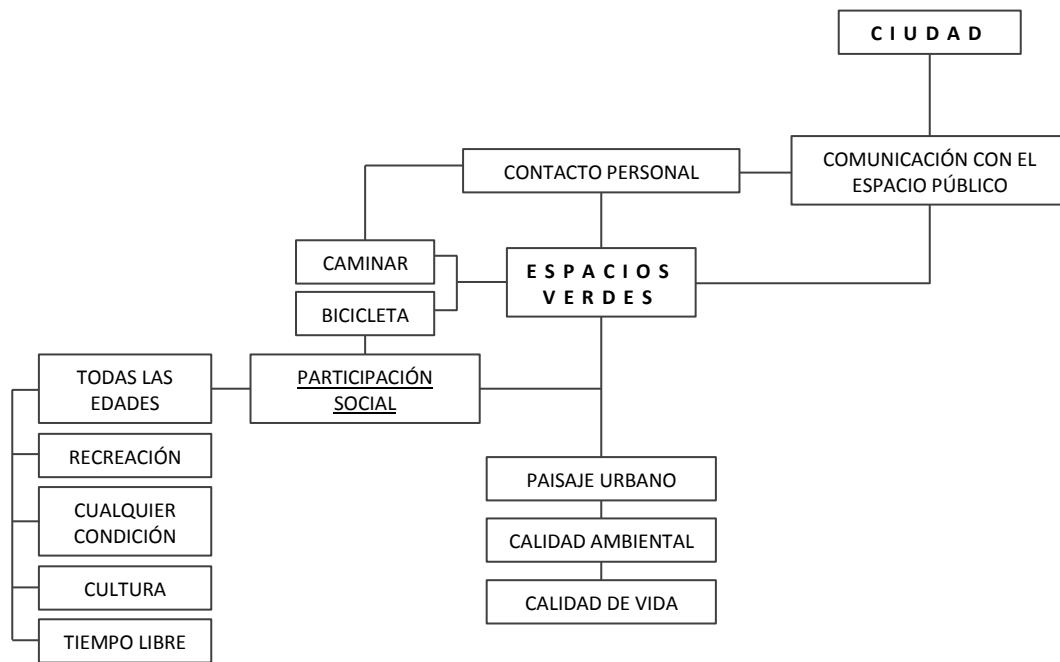
Ya sean casas unifamiliares, bloques, o cualquier otra tipología, esto no construye ciudad, lo que construye ciudad es una concepción de lo urbano, entendido como la articulación de la ciudad, la urbanidad y el espacio público, que hay que pensar previamente a la materialización física de las unidades habitacionales. Debemos intervenir en la ciudad buscando puntos de articulación, de conexión, de amalgama. Buscando crear una trama. Entramar es el verbo que deberíamos conjugar

con el objetivo de conectar lo formal con lo informal. “Conectar las centralidades desconexas, e introduciendo otras nuevas, buscar la sostenibilidad de las intervenciones, articulando las cuatro ecologías (mental, social, del medio ambiente y existencial)” (Jáuregui, 2007).

Jáuregui (2013) afirma: “Precisamos de puntos fijos condensadores de lo colectivo, puntos singulares con suficiente poder de atractividad, y al mismo tiempo no obstruir el “acaecer”, lo que combina el sitio con los recorridos, en un sistema de conexiones que se nutre de lo que se agita. Precisamos pensar permanentemente la articulación de la ciudad de los lugares, con la ciudad de los flujos y de los acontecimientos” (p.67).

Como se ha estudiado en la comuna 14 Morrorico, barrio Albania, es uno de los puntos críticos, degradados, y una de las de mayor trascendencia en la ciudad, el cual presenta problemáticas a nivel de sector, de comuna, y barrio, que percuten en la ciudad, donde la trama limita a la ciudad y no tiene continuidad sobre estas zonas.

Uno de sus mayores problemas es: la accesibilidad (esto ocurre en la mayoría de barrios que han sido creados desde la informalidad ya que se ubican en zonas periféricas con grandes pendientes y con terrenos no aptos para la construcción) ya que el barrio en un 50% se desarrolla sobre altas pendientes, además de no contar con zonas culturales ni recreativas que permitan a los habitantes tener lugares de esparcimiento. Ver Tabla 27.

Tabla 23. *Mapa conceptual dinámica de ciudad*

13.1. Lineamientos articuladores urbanos.

13.2. Componente estratégico Articulador 1 - Parque lineal entre la comuna 14 Morrórico y la comuna 12 Cabecera del llano.

13.2.1. Zona propuesta.



Figura 54. Zona intervención para la proyección del articulador verde urbano. Parque entre comuna 14 Morrорico y comuna 12 Cabecera del llano.

13.2.2. Enfoque.

Con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes, la calidad de vida urbana, bajar el estrés ambiental, mejorar el paisaje urbano, y mejorar la comunicación entre comunas, el parque urbano Morrорico tendrá tres variables que permiten su desarrollo sostenible y recuperar el bienestar de los habitantes. El proyecto se enfocará en el desarrollo de zonas de ocio, incluirá zonas húmedas, y permitirá por medio de senderos la comunicación entre las dos comunas, omitiendo el paso vehicular, haciendo de este un recorrido ecológico que solo permita el contacto personal directo con esta zona verde.

El parque se enfocará en brindar un impacto positivo y de tranquilidad principalmente para los habitantes del barrio Albania y su impacto a los barrios aledaños pues este equipamiento público

cubrirá un área aproximada de 10 hectáreas haciendo de este parque un elemento urbano de impacto local.

13.2.3. Directriz General

Permitir la comunicación directa entre la comuna 14 Morrorico y la comuna 12 Cabecera del Llano por medio de un parque lineal con zonas para el esparcimiento y el desarrollo de la cultura.

13.2.4. Acciones específicas

- Permitir la comunicación entre la comuna 12 Cabecera del Llano y 14 Morrorico por medio de un sendero peatonal principal.
- Diseño de lugares durante el recorrido peatonal que permitan el desarrollo de la cultura y la recreación.
- Crear senderos alternativos con terrazas que posibiliten al habitante disfrutar de la naturaleza y de la vista del parque.
- Crear puntos estratégicos para el desarrollo del comercio a pequeña escala sobre el sendero principal.

13.2.5. Impactos.

13.2.5.1. Sociocultural.

La ubicación del lote es un punto intermedio entre los estratos 1 y 6 de la ciudad de Bucaramanga.

La estrategia de crear un parque como puente de comunicación entre las comunas 14 Morrorico y

12 Cabecera del llano se basa en la integración de dos zonas por medio de un espacio cultural que permita romper con esta barrera. Cabe resaltar que la zona es habitada por personas que consumen sustancias psicoactivas al aire libre; para esto es necesario adecuar los espacios de acuerdo que no se creen lugares encerrados y que permitan un flujo regular de personas, incluyendo el comercio como estrategia de para el flujo constante.

Esto buscará mitigar el límite que existe entre estratos, sin conectarlos simplemente. Se trata de buscar adoptar dos zonas con un lugar que tenga la capacidad de continuar con una trama urbana que tiene sus límites en cada extremo de cada comuna.

13.2.5.2. Ambiental.

El impacto que provoca el proyecto es mínimo, ya que se mantendrá su mayor parte como zonas verdes, los árboles que componen el sector se mantendrán y se enfocará el diseño a sistemas sostenibles que no causen un gran choque ambiental. Las zonas urbanas a desarrollar se enfocarán en rodear las zonas verdes más no de eliminarlas.

13.2.5.3. Económico.

Se pretende crear un comercio de baja escala dentro del parque el cual permitirá darle vida y un constante flujo de personas.

13.2.5.4. Paisajístico.

El parque brindará al paisaje urbano del sector, un punto visual atractivo, no solo para quien lo recorra, sino como complemento de la ciudad.

13.3. Componente estratégico Articulador 2 - Senderos peatonales que trabajan como canales de comunicación con puntos intermedios de reunión con zona para paradero de buses sobre vía principal del barrio Albania.

13.3.1. Zona propuesta.

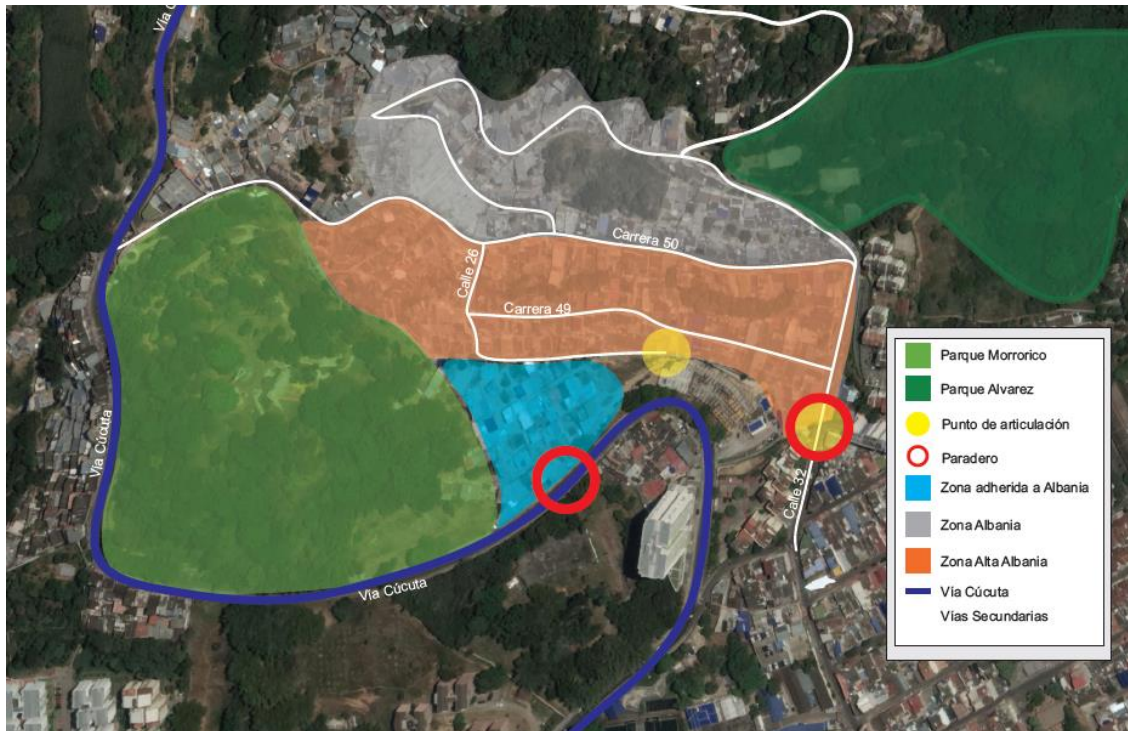


Figura 55. Zona intervención para la proyección de senderos peatonales con puntos de paradero para transporte público.

13.3.2. Enfoque.

El proyecto se enfocará en el mejoramiento de paso peatonal con paradero de buses entre la calle 26 y la vía Bucaramanga Cúcuta, y la carrera 48 con la calle 32. Los paraderos se proyectan sobre las calles 32 y la vía a Cúcuta.

13.3.3. Directriz General

Mejoramiento del paso peatonal a la zona occidental del barrio Albania como punto de articulación entre la zona formalizada, la zona adherida y las rutas de transporte público.

13.3.4. Acciones Específicas

- Mejoramiento y adecuación de senderos peatonales.
- Desarrollo de puntos de reunión a mínima escala como articulador entre los senderos peatonales.
- Paradero de bus sobre vías principales como integradores de zonas limítrofes del barrio Albania y los barrios aledaños.
- Señalización urbana sobre senderos peatonales y en zonas de encuentro e indicadores de lugares próximos.

13.3.5. Impactos.

13.3.5.1. Sociocultural.

Dentro de la comuna 14 Morrórico en general no existen puntos de encuentro ni tampoco zonas como puntos estratégicos, las vías son intuitivas ya que no presentan sino una mínima señalización urbana sobre las vías, lo que hace que al recorrer el barrio sea confusa y desordenada.

No existen canales directos ni puntos para acceder al transporte público, lo que hace que no solo el recorrido hacia las vías principales sea más extenso, sino que el bus no tiene un lugar específico para recoger a los usuarios.

Esto impactará no solo al barrio Albania sino a los habitantes de las zonas aledañas, ya que estos senderos aparte de mejorar el entramado urbano y hacer una comunicación agradable y directa a las vías principales, localizan puntos específicos para que los usuarios del transporte público, haciendo más organizado el flujo peatonal, y al mismo tiempo el vehicular.

13.3.5.2. Ambiental.

El impacto ambiental es mínimo ya que son zonas que en su mayoría ya están construidas con pasajes peatonales y zonas donde no existe vegetación importante.

13.3.5.3. Económico.

Estas zonas de reunión pueden permitir un comercio a pequeña escala ya que se convierten en puntos de interés comunitario de flujo constante.

13.3.5.4. Paisajístico.

El mejoramiento del entramado urbano permitirá que los habitantes del barrio albana tengan puntos de reunión y puntos específicos para acceder al transporte público, lo que hace que el barrio se vea en general más abierto y ordenado.

13.4. Componente estratégico Articulador 3: Mejoramiento de recorrido sobre la carrera 51 hasta el límite norte del barrio Albania con intermedia de urbanismo táctico como estrategia de mitigación de zonas de tolerancia.

13.4.1. Zona propuesta.

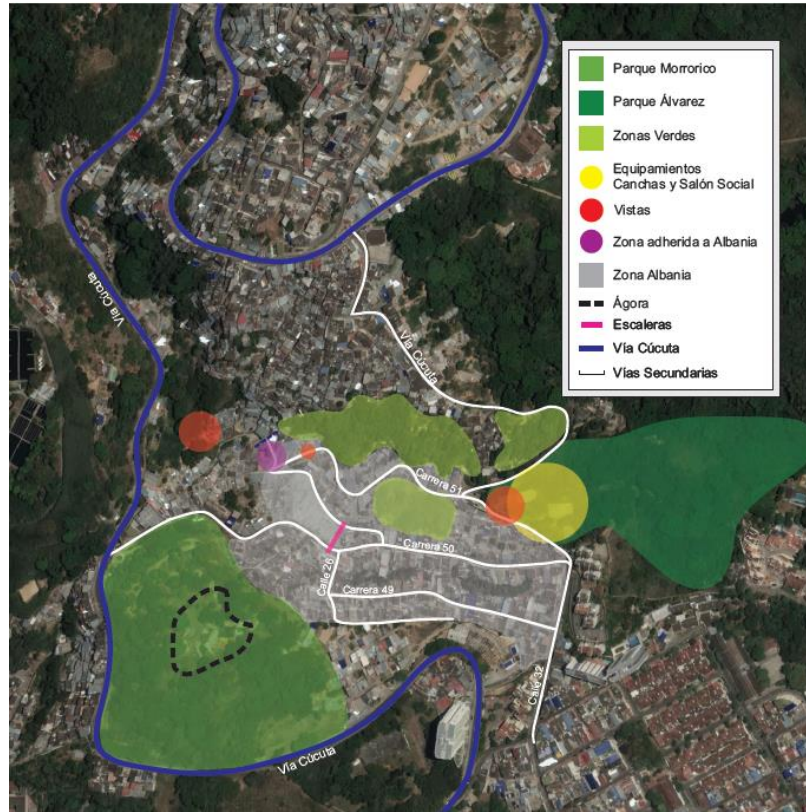


Figura 56. Centralidades de barrio Albania sobre carrera 51. Fuente: Autor del proyecto.

13.4.2. Enfoque.

Sobre la carrera 51 y la zona del límite entre el barrio Miraflores existen puntos de reunión de los habitantes que consumen sustancias psicoactivas. Estos puntos están en la zona norte, sur e intermedia de la zona baja del barrio Albania. Este proyecto se enfoca en mejorar el recorrido de la carrera 51 interviniendo estas zonas con urbanismo táctico que permita mejorar el entorno y así dar un enfoque diferente a estas zonas. Este Proyecto iniciara en la zona norte, donde se encuentra un lote con potencial para desarrollar mobiliario urbano y convertirlo en zona de reunión pasiva

de los habitantes, la zona intermedia del barrio Albania tiene lotes que son utilizados como parqueos y termina en una pequeña “plaza” la cual puede ser intervenida para el mejoramiento de la trama urbana y así formalizar más esta zona, que en sí es una zona urbana dentro del barrio.

La carrera 51 finaliza en su totalidad en un punto perteneciente al barrio Miraflores, este punto es un canal de drenaje, el cual puede ser incluido dentro de la mejora de este recorrido, ya que también es usado como zona de consumo de sustancias psicoactivas. Esta zona presenta un canal abierto de drenaje, el cual también se usa como baño para algunos transeúntes.

Esta plaza al costado norte a su vez tiene una vía de comunicación vehicular hacia la carrera 50 y unas escalinatas sobre la zona de protección de taludes que sería necesario tomar en cuenta ya que hacen parte del entramado urbano de la zona.

13.4.3. Directriz general.

Mejorar el recorrido de la carrera 51 con zonas de urbanismo táctico.

13.4.4. Acciones específicas.

- Mejorar la estructura y señalización de la carrera 51
- Desarrollar zonas de integración en la parte norte e intermedia del barrio Albania utilizando urbanismo táctico como estrategia de bajo impacto en recursos económicos e integración de los habitantes a estas zonas.
- Desarrollar urbanismo táctico en zona limítrofe norte entre el barrio Albania y barrio Miraflores como estrategia de integración cultural de los habitantes incluyendo la vía auxiliar hacia

la carrera 50, las escalinatas sobre el sistema de protección de taludes, y la zona norte donde finaliza la carrera 51.

■

13.4.5. Impactos.

13.4.5.1. Sociocultural.

Eliminar las zonas de tolerancia e incluirlas al entramado urbano permite tener zonas más agradables dentro del barrio, lo que impacta positivamente a su entorno inmediato, ya que serán zonas de aprovechamiento urbano e integración cultural, donde exista la posibilidad del desarrollo integral de los residentes de la zona, próximas y aledañas.

13.4.5.2. Ambiental.

El impacto ambiental es bajo ya que hay formas de tratar estos problemas sin dañar las zonas verdes existentes. La mayoría de las zonas son lotes sin vegetación.

13.4.5.3. Económico.

Estas zonas son zonas de vigilancia de los delincuentes, con zonas más abiertas y agradables los robos probablemente se reducirían no solo porque se eliminan las zonas de reunión de la informalidad, sino que se abren a un paisaje que puede lograr brindar seguridad, lo que no amenizaría al quien lo recorre, lo que ayudaría a mejorar la economía del sector.

Sobre la plaza principal se desarrollan economías en pequeña escala las cuales serían incluidas dentro de esta mejora urbana, con estrategias urbanas para mantener la seguridad del sector.

13.4.5.4. Paisajístico.

El impacto paisajístico sobre la zona se transforma para darle paso a una infraestructura que complementa las zonas ya existentes, dándoles vida, haciéndolas íconos del lugar. Estas zonas son zonas encerradas las cuales hacen que el paisaje haga sentir al que lo recorre con una sensación de aislamiento, al mejorar la zona estas pueden a su vez darles un toque de abertura y de confort.

13.5. Componente estratégico Articulador 4: Recuperación y adecuación de zona deportiva del barrio Albania

13.5.1. Zona propuesta.



Figura 57. intervención zona deportiva barrio Albania.

13.5.2. Enfoque.

Recuperación de zona deportiva del barrio Albania ubicada en el costado sur. Esta zona cuenta con canchas deportivas, juegos para niños y una casa usada como lugar de eventos. Como punto deportivo no solo de los habitantes del lugar sino también de los habitantes de la zona, y al mismo tiempo a las zonas aledañas. Enfocado también al desarrollo de una zona cultural que permita el desarrollo de actividades como: talleres, presentaciones culturales, aprendizaje, y deporte.

13.5.3. Directriz general.

Mejoramiento y adecuación de zonas deportivas y culturales en el costado sur del barrio Albania.

13.5.4. Acciones específicas.

- Mejoramiento y adecuación de canchas existentes.
- Mejoramiento y adecuación de zonas de juegos infantiles.
- Construcción de una zona social para eventos privados de habitantes del sector.
- Desarrollo de una edificación institucional que permita el desarrollo cultural de los habitantes del sector.

13.5.5. Impactos.**13.5.5.1. Sociocultural.**

Tener zonas de esparcimiento deportivo y cultural ayudan a mejorar el sentido urbano de quienes lo recorren disfrutan y habitan, permitiendo el desarrollo de nuevas posibilidades y oportunidades que brinden mejoramiento de la capacidad individual y del colectivo. Permitiendo así nuevos enfoques dentro de lo cultural transformando socialmente a la comunidad.

13.5.5.2. Ambiental.

Las zonas verdes serán de mejor aprovechamiento, ya no serán zonas exclusivas para algunos, ni zonas olvidadas.

13.5.5.3. Económico.

Permitirá el desarrollo de proyectos sociales que enfoquen a la comunidad a desarrollar sus propias economías.

13.5.5.4. Paisajístico.

Dará un nuevo punto de referencia dentro de la comunidad, un punto de aprovechamiento natural.

14. Resultados

Los resultados de este proyecto de investigación están expresados en el capítulo de la Fase IV. Articuladores urbanos como estrategias de planificación urbana; la cual forma parte de un proceso que implico el desarrollo de tres fases previas; la primera, la lectura del territorio desarrollada en la Fase I. Lectura del territorio. Incluyo como tal, la lectura del mismo en tres categorías o niveles; la de la ciudad, la de la comuna (Comuna 14 Morrorico) y la de la zona objeto de estudio como tal, el barrio Albania; la cual se estudió de forma más detallada, en aspectos tales como sus antecedentes fundacionales, sus características físicas y de accesibilidad, las cualidades del paisaje, su condición especial o compleja relacionada con los problemas de deslizamiento de tierras, el riesgo por amenaza sísmica alta y la infraestructura de drenaje y de conducción de aguas, el componente socio económico y por supuesto el reconocimiento y análisis del espacio físico, del espacio público y la caracterización constructiva y espacial de las viviendas; el acercamiento al desarrollo de la ciudad desde sus orígenes hasta la actualidad, una aproximación al problema del

aspecto poblacional de la ciudad de Bucaramanga; la segunda fase, el diagnóstico, elaborado en la Fase II. Diagnóstico, comprendió el desarrollo de una encuesta de análisis dirigido, efectuada a los habitantes del barrio Albania; con su correspondiente tabulación de resultados y la elaboración del diagnóstico y de matrices DOFA relacionadas con aspectos tales como la trama urbana, el sistema natural de parques, el sistema de vías y la movilidad y el sistema de estratificación, finalizando con la construcción de un árbol de problemas en el que se expresa el gran problema central de la debilidad o falta de planificación territorial, que ha generado en la zona objeto de estudio, la falta de control sobre zonas de alto riesgo, la falta de espacios culturales, la inexistencia de parques urbanos y la escasez de lo que llamamos infraestructura urbana con sus respectivos elementos de mobiliario y equipamientos; la tercera fase, la comparación de datos, desarrollada en la Fase III. Comparación de datos. Exploro dos referentes; el primero, desde el contexto internacional, desarrollado en Rio de Janeiro en las favelas y el otro en el nacional, desarrollado en Medellín en el barrio Popular, buscando extraer elementos o estrategias que posibilitaran la construcción del resultado o de las estrategias de planificación urbana.

Los articuladores como estrategias de planificación urbana, parten de la idea de la necesidad o urgencia de abordar los problemas de la arquitectura y de la ciudad de nuevas formas, ya sea desde la construcción de nuevos conceptos o desde su rearticulación de acuerdo a la realidad urbana; esta afirmación nos direcciona a la idea de que cada problemática requiere una nueva estrategia de abordaje y de establecimiento de posibles soluciones; por lo tanto los resultados dados en este proyecto de investigación no pretenden establecerse como un modelo; contrariamente, buscan fundar la apertura a las posibilidades de hacer de nuestras ciudades entornos o territorios en los que la integración de los espacios desconexos y la unión de lo históricamente fragmentado

potencien la edificación de ciudades incluyentes y democráticas; porque todos tenemos derecho a la ciudad y porque las ciudades no deben morir; así como también se pretende reedificar y reconquistar el espacio relevante que la Arquitectura y la profesión tuvieron y deben volver a tener en la construcción del hábitat de la humanidad.

15. Conclusiones

1. Los orígenes de la ciudad de Bucaramanga; están alejados de procesos míticos o de batallas memorables; su establecimiento como ciudad de importancia en el siglo XIX, en el territorio y en el contexto regional y nacional, se debió más a una necesidad de índole netamente comercial. No obstante, no son los orígenes ni su evolución lo que debe definir el ahora y el futuro de las ciudades; aunque es cierto que en gran medida este proceso les configura; cabe anotar aquí que “el futuro no es lo que va a pasar, sino lo que haremos” y podríamos atrevernos a incluir también el presente; así entonces, si bien es cierto que, a partir de los años 40 del siglo pasado hasta la actualidad, se han establecido códigos, normas y se han desplegado procesos de planificación territorial; también es cierto, que ya fuera por escasez de recursos, por la creciente corrupción, por el enfrentamiento a problemáticas históricas como el desplazamiento desde las zonas rurales a los centros urbanos o porque los intereses privados y la especulación inmobiliaria y territorial parecen haber ganado la batalla en la construcción de la ciudad; dichos procesos de ordenamiento del territorio han sido débiles o incompletos en su implantación y cumplimiento, es bastante claro; aun hoy, que las llamadas periferias no son abordadas con seriedad y compromiso por parte de los entes institucionales y por la Arquitectura y muchos de sus profesionales.

2. Las periferias comenzaron a partir de los años 90 del siglo XX, a ser conceptualizadas y comprendidas de formas menos negativas y con un interés ampliado en su origen, evolución y desarrollo; ya fuera por su evidente prominencia en muchas de las ciudades latinoamericanas y colombianas o porque en las mismas, se empezaron a concentrar problemas que afectaban a todo el territorio de las ciudades sobre las que surgieron; así entonces, se empezó a abordar el problema con diferentes estrategias que han probado ser exitosas como en el caso de las favelas de Rio de Janeiro o en las comunas de la zona nororiental de Medellín en Colombia; aun entonces, con el éxito probado de esos dos grandes referentes, es evidente que en nuestra ciudad aún muchas sino todas estas zonas de características similares no han sido objeto de un tratamiento similar; tal vez porque en nuestro contexto, aquello que se llama periferia, aquello que se comprende en el imaginario colectivo como lo marginal está oculto a la vista; el norte de la ciudad y la comuna 14 Morrorico; son territorios de la ciudad que parecieran estar ocultos a los ojos de todos; si bien estas zonas cuentan con servicios públicos, se debe más a la gestión de esas comunidades, a la intervención no desinteresada de políticos corruptos, al interés por expandir las ganancias de las empresas de servicios públicos que a un proceso real de planificación territorial y urbana que tenga en cuenta estas comunidades.

3. La importancia de las políticas estatales y de las ciudades, así como también de las diferentes normas establecidas para la construcción y el ordenamiento del territorio son indiscutibles; así mismo el aporte y la experiencia de las diferentes instituciones que intervienen en estos procesos es innegable; no obstante, es indispensable que la Academia y la Universidad potencien en quienes allí se forman las capacidades y les enseñen las herramientas no solo para

reedificar la preeminencia que la Arquitectura y el Urbanismo deberían tener en la construcción de la ciudad y de la Arquitectura misma; sino también para poder enfrentarse a la embestida de la realidad; en la que los aspectos meramente económicos y técnico ingenieriles se ponen al servicio de los intereses privados bloqueando el protagonismo del acto de creación arquitectónico; y no buscamos con esta idea acusar o señalar a la Universidad; sino más bien expresar que es indispensable la enseñanza si es posible, de formar estrategias que con sus aportes puedan hacer de este un lugar y una ciudad mejor para todos; ya sea operando desde la edificación de un pequeño lote creando una vivienda o planificando la ciudad y estableciendo articuladores que unan lo que ha devenido fragmento y olvido.

4. Las estrategias de planificación urbana, permiten generar respuestas concisas y puntuales a problemas de orden espacial y urbano en las ciudades que afectan su adecuado funcionamiento y niegan el acceso real y completo de ciertos grupos humanos a las promesas contenidas en el establecimiento de las ciudades y en la construcción misma del Estado; los articuladores urbanos en el caso del barrio Albania, pueden comprenderse como un acto que busca suturar aquellas zonas que fueron quedando apartadas; operando no solo en lo que al problema estético se refiere; sino también tratando de integrar en su desarrollo y proposición la reconstrucción del tejido social que no necesita demostrarse trae consigo beneficios de todo tipo; no solo para la zona intervenida, sino para la ciudad en general y la sociedad.

5. Los articuladores urbanos en el caso del Barrio Albania funcionan como estructurante socio espaciales, articulando lo espacial con lo social, estas actuando con lo ecológico y todas a su vez

articuladas sobre las cuestiones ciudadanas donde se hace presente la participación y se expresan las demandas y aspiraciones, las cuales ayudan a vislumbrar las necesidades de seguridad e inclusión, reconociendo la estructura espacial y funcional, integrando la zona a la ciudad compacta por medio de puntos de aproximación que permiten el mejoramiento del entramado urbano, por medio del reconocimiento su configuración histórica, sus centralidades, el entorno, la accesibilidad, identificando equipamientos y servicios públicos, vacíos del lugar y del entorno, y sus aspectos culturales.

6. En síntesis, un proceso que busca mejorar la calidad de vida de un escenario que se ha visto vulnerado por procesos invasivos de apropiación del territorio debido a necesidades más que primaria de vida y subsistencia, evidenciando la ruptura en la promesa de las ciudades para todos.

16. Glosario

Camacho Cardona, M. (2007). *Diccionario de Arquitectura y Urbanismo*. Ciudad de México, México: Editorial Trillas. 820 p. ISBN: 9789682474354. Todas las definiciones fueron extractadas del texto referenciado, excepto la de la palabra COMUNA cuyo significado, fue tomado de la página web: <https://es.wikipedia.org/wiki/Comuna>.

Área: (del lat. *area*, *ae*, espacio de cualquier superficie, suelo, tierra, en particular el terreno destinado a la edificación) **f.** Espacio de terreno que ocupa una edificación. // Cada una de las

platas o pisos de una edificación en determinado nivel, sea baja o alta. // Cuadrada agraria o de espacio abierto ajardinado, que tiene 10 m. por lado, o sea, 100 m². // Geométricamente la superficie comprendida en el interior de un perímetro. Sinónimo. Superficie.

Área de la comunidad: (del lat. *area*, espacio que ocupa y la calidad de común, del lat. *communis*.) **f.** Que no es privativa de ninguno. Comprende el ámbito espacial en donde una población reside, interrelacionándose e integrándose a través de la satisfacción de sus necesidades diarias, tanto en contactos directos como indirectos. Por lo tanto, cubre el área urbana o rural del asentamiento y también la esfera interregional de influencia del asentamiento. **v.** espacio vital.

Área metropolitana: **f.** Extensión territorial que incluye a las unidades político - administrativas de la ciudad central y las de las contiguas que tienen características urbanas, como sitios de trabajo o lugares de residencia de trabajadores dedicados a actividades no agrícolas, que mantienen una interrelación socioeconómica directa, constante e intensa con la ciudad central y viceversa (cfr. ONU, “conferencia de Estocolmo 1966”, el desarrollo urbano de México. Diagnóstico e implicaciones futuras, el colegio de México, 2a. ed., 1978, p 118). Define su extensión, con base en la integración de todos los territorios controlados por las soberanías de los municipios o condados que participan de la dependencia de las actividades urbanas con la ciudad central, de donde se obtiene un campo de interdependencias de las actividades económicas urbanas, secundarias, y terciarias, dándonos una unidad ecológica, económica y social. Dentro de esta zona se da un flujo de movilidad interna, intensa en toda su superficie, convirtiéndose en un dominio urbano integrado.

Área urbana: f. Área continúa edificada o urbanizada dentro de usos del suelo no agrícolas. Esta continuidad urbana no debe ser interrumpida en forma notoria, siendo en si el medio contenedor espacial que alberga una población de tipo urbano. dentro de ella se pueden sumar varios límites político-administrativos, de soberanías tanto estatales, municipales o de condados, integrándolos con base en una misma continuidad edificada, donde se presenta un claro dominio de concentración y de expansión de las condiciones socioeconómicas del núcleo urbano original a toda el área urbana, por medio de varios bienes y servicios otorgados por el centro hacia la periferia, dando como resultado una serie de controles sociales y económicos de las actividades urbanas.

Barrio: (del *ár.* barrí, afueras de la ciudad, *derv.*, de *bárri.*) **m.** Cada una de la zonas o ámbitos funcionales en que se divide un asentamiento humano. federación de vecindarios con actividades semejantes en la vida cotidiana, identificado por un carácter sociológico definido por el rango o clase social, la cual es contenida en un territorio ocupado por un área urbana donde se distribuye la población en cuestión.

Comuna: Por comuna se entiende una subdivisión administrativa menor que corresponde a una zona urbana, rural, o mixta. Es equivalente al municipio o concejo u otras instancias de administración local. El origen del nombre y función proviene de la Edad Media, época en la cual era la designación de las ciudades italianas independientes de un señor feudal.

Desarrollo urbano: m. Acciones que promueven cambios cualitativos definidos como urbanos, o sea, pertenecientes a la ciudad y su área de impacto regional, con expresiones

cuantitativas como la expansión física del área urbana, los aumentos o decrementos la población, el incremento o decremento de actividades productivas, etc. El proceso urbano es producto de la secuencia de cambios cualitativos de su desarrollo, en un sentido definido por las relaciones y actividades de la totalidad social, dentro de una realidad que abarca lo social, lo económico, lo político, lo ideológico y lo ecológico, y por tanto es un fenómeno motivado integralmente por las actividades de la totalidad social, que a la vez puede ser afectado por el crecimiento en particular de cualquiera de ellas, pero esto no quiere decir que se genere por un aspecto en particular, sino por la totalidad social. Así, las acciones que promueven cambios urbanos cualitativos pueden ser diseñadas y planeadas, en búsqueda de una ordenación de los asentamientos humanos.

Escarpa: (del ital. *scarpa*.) **f.** Declive fuerte de terreno.

Espacio público: Se llama espacio público al lugar donde cualquier persona tiene el derecho de circular, en oposición a los espacios privados, donde el paso puede ser restringido, generalmente por criterios de propiedad privada, reserva gubernamental u otros. Por tanto, espacio público es aquel espacio de propiedad pública, "dominio" y uso público. Entiéndase dominio en sentido estricto, ya que este, no está afectado a la generalidad de las personas.

Estructura urbana: f. Organización interna de las partes urbanas o zonas en que se integra el todo de la ciudad. Puede ser valorada por sectores urbanos o por una zonificación primaria de usos y destinos de la tierra, en áreas o zonas más o menos homogéneas dentro de una concepción

general. Existen tres teorías clásicas de estructura urbana: *a.* Zonas concéntricas de E. W. Burgess, *b.* Teoría de los sectores de Hoyt, y *c.* Estructura de núcleos múltiples.

Estructura vial: f. Organización de espacios destinados a circular y transportarse de un lugar a otro, sean urbanos, suburbanos, regionales o nacionales, jerarquizándose el tipo de vialidad con base en los tipos de transportes, como peatonales, vehiculares superficiales, a desnivel, colectivos (camiones, metro, monorriel, trenes, expresos, etc.). en el área urbana se definen las vialidades de la siguiente manera: vías de acceso controlado (viaductos), vialidades primarias (carreteras, avenidas, bulevares, ejes viales), vialidades secundarias) calles importantes, avenidas, calzadas de tráfico del sector urbano), vialidades terciarias (calles de acceso a viviendas, circulación de barrio etc.).

Percepción social: f. Percepción de los objetos y/o de las situaciones sociales, realizada por los individuos o grupos, influida por su convivencia en una realidad, de donde lo aprendido por los sentidos orgánicos se connota con una influencia de la realidad aceptada como natural, de tal manera que la percepción integra los indicios y datos de la información sensible, la conciencia de la realidad aceptada y los estados individuales estimados dentro de las experiencias anteriores con que se cuente. De esta forma, la percepción estructura un todo, por medio de procesos discriminatorios e integra a la vez la formación sensible recibida. En una determinada realidad social, se pueden encontrar denominadores comunes de estimaciones individuales, al grado de poder agrupar tipos generales de percepciones sociales. Dada la singularidad de los individuos, la

influencia de la percepción social sólo es parte de su percepción, lo que permite definir la clase y agrupación a la que pertenecen.

Periferia urbana: f. Concepto importado de la geometría para definir al perímetro de la ciudad, sobre todo a ciudades que estaban amuralladas o limitadas de manera natural. Hoy las periferias urbanas se pueden considerar suburbios.

Planeación: f. Acción de planear o hacer planes. // Proceso de elaboración de planes, analizando situaciones actuales por medio del diagnóstico de los fenómenos sociales, demográficos, políticos, administrativos, culturales, económicos, y las condiciones de la ocupación del suelo, etc., con objeto de definir alcances y fines dentro de una coherencia sistemática, hasta llegar a pronósticos que definan las acciones que se deben seguir en planes específicos. Planificación, planeamiento.

Población: (del lat. *populus*, *i*, pueblo: habitantes de un estado o ciudad) **f.** Es el conjunto de personas que viven dentro de un territorio geográfica y políticamente limitable, en un momento dado. la ciencia que trata a la población humana es la demografía, la cual aplica medios estadísticos para detectar las características de la misma: magnitud, estructura, movimiento, índices de fenómenos de crecimiento, fecundidad, mortalidad, etc. población es el concepto cualitativo que plantea la situación social humana a base de cuantificar la composición y distribución de sus participantes.

Sistema de enlace territorial: m. Serie de transportes y comunicaciones que articulan a los diferentes sistemas de ciudades.

Subdesarrollo: adj. Aplicado a un país cuando éste tiene un nivel bajo de vida, o su economía es baja debido a la insuficiente explotación de riquezas o al poco desarrollo de su industria, redundando en deficiencias de orden fisiológico, social y cultural. El país subdesarrollado presenta las siguientes características: bajo ingreso por habitante, alto índice de ocupación en actividades económicas primarias, escaso nivel de ahorro e inversión, presencia de economía dual, con un sector moderno dedicado a la explotación, y un amplio sector atrasado dedicado al abastecimiento del interior o de actividades de servicio terciarias, e injusta distribución del bien social, con consecuencias en la alimentación y analfabetismo.

Suburbano: (Del lat. *suburbanas*, *a*, *um*, situado en las proximidades, en los alrededores de la ciudad, a las puertas de la ciudad, de *sub*, bajo, debajo, ante las mismas murallas, y *urbanus*, relativo a la ciudad.) adj. Todo lo relacionado con las áreas periféricas de una ciudad o cerca de ella; predio suburbano, habitante suburbano, transporte suburbano, etcétera.

Suburbio: (Del lat. *suburbium*, arrabal, de *sub*, debajo, cerca, ante las mismas murallas, y de *urbs*, *urbis*, población rodeada de murallas, ciudad.) **m.** Asentamiento urbano, colonia o arrabal a las orillas de la ciudad o cercana a ella.

Territorio: (del lat. *territorium*, *ii*, territorio.) **m.** Área de superficie terrestre perteneciente a una región, un municipio, estado, nación, etc.

Urbanismo: (del lat. *urbanus*, *a*, *um*, urbano, lo propio o relativo a la ciudad, y con mayor claridad, *urbanae*, las cosas de la ciudad, por lo que urbe son las calles y edificios.) **m.** Ciencia que estudia y organiza el espacio urbano contenedor, para que en él se desarrollen las comunidades dentro de una realidad social determinada, o sea, estudia el territorio, el emplazamiento y los sitios geográficos, así como las transformaciones materiales de los mismos para contener a una organización social humana, y todas las actividades que de ella se generen. En el espacio urbano se integran todas las transformaciones producto del diseño y de la arquitectura, como una herencia cultural; asimismo el tejido urbano integra el espacio diseñado para la realización de las actividades de la comunidad urbana o rural.

Urbano, na: adj. Perteneciente o relativo a la ciudad.

Urbe: (del lat. *urbus*, *urbis*, de *urbanus*, *a*, *um*, es lo propio o relativo a la ciudad; con mayor claridad, *urbanae*, las cosas de la ciudad) **f.** conjunto de calles y edificios donde habita una agrupación de personas o población humana.

Uso del suelo: **m.** Definición del fin al que se dedicará determinado terreno o lote urbano o rural. Este fin es marcado por las autoridades gubernamentales, con base en estudios previos y declarados públicamente por la autoridad administrativa principal competente.

Referencias bibliográficas

- Acosta, S.A. y Perdomo, R. (2018, 22 de mayo). “*Capilla de Nuestra Señora de Los Dolores*”. Patrimonio Urbano de Bucaramanga. Recuperado de <http://historiaabierta.org/mapa/items/show/8>.
- Anónimo (2013). Barrio Albania: 56 años de trabajo y esperanza. Recuperado de <http://ciudadennovimientoredelideres.blogspot.com.co/2013/09/barrio-albania-56-anos-de-trabajo-y.html>
- Arteaga, I. (2005). De periferia a ciudad consolidada. Estrategias para la transformación de zonas urbanas marginales. *Revista Bitácora Urbano Territorial. Volumen 9* (1), pp. 98-111.
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2011). *Programa favela-bairro. Mejoramiento de barrios marginales en Rio de Janeiro*. Recuperado de <https://www.iadb.org/es/noticias/articulos/2011-03-23/proyecto-de-barrios-marginales-favela-bairro%2C9164.html> y <https://catedrasanvicente.files.wordpress.com/2011/10/programa-favela-barrio-pac.pdf>
- Camacho, M. (2007). *Diccionario de Arquitectura y Urbanismo*. Ciudad de México, México: Editorial Trillas. 820 p. ISBN: 9789682474354
- Ciudad. (2018, 11 de mayo). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 22:55, mayo 16, 2018 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ciudad&oldid=107713245>.
- Duque, H. (2018, 27 de abril). *Bucaramanga: Su historia y sus principales problemas de pobreza y miseria*. Recuperado de <http://kaosenlared.net/bucaramanga-su-historia-y-sus-principales-problemas-de-pobreza-y-miseria/>

- Espasa, C. (2004). *Historia de España: El concepto de ciudad*. Madrid, España: Espasa Calpe. pp. 447-453. ISBN: 8467015748.
- Gómez, C. (2012). El “sprawl urbano” y las transformaciones del territorio periurbano en el municipio de Bucaramanga, Colombia. El caso del margen norte. *Revista M. Volumen 9* (2), pp. 4-21. ISSN: 1692-5114. DOI: 10.15332/rev.m.
- Gómez, J.A. y Rueda, N. J. (2008). Estudio de las transformaciones urbanas del área central de Bucaramanga. *Revista M. Volumen 5* (2), pp. 42-71. ISSN: 1692-5114. DOI: 10.15332/rev.m.
- Jáuregui, J.M. (2007). *Favela bairro Vidigal*. Recuperado de <http://www.jauregui.arq.br/favela-bairro-vidigal.html>
- Jáuregui, J.M. (2007). *Los límites de la ciudad*. Recuperado de http://www.jauregui.arq.br/favelas_limites_ciudad.html
- Peña, D. K. y Ortega, L. M. (2011). Los márgenes urbanos como articuladores de la ciudad y su entorno: Lineamientos estratégicos para el desarrollo sostenible del margen occidental de Bucaramanga. *Revista M. Volumen 8* (1), pp. 148-179. ISSN: 1692-5114. DOI: 10.15332/rev.m.
- Ramos, A. (2009, junio). Bucaramanga: Una ciudad republicana. *Credencial Historia*. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-234/bucaramanga-una-ciudad-republicana>
- Rueda Gómez, N. J. (2003). Evolución de las políticas, normativas y planes de ordenamiento urbano de la ciudad de Bucaramanga durante el siglo XX. *Revista M.* (1), pp. 54-59. ISSN: 1692-5114. DOI: 10.15332/rev.m.

- Torres, C. A. (2009). *Ciudad informal colombiana. Barrios contruidos por la gente*. Bogotá D.C., República de Colombia. Universidad Nacional de Colombia. 2009. 320 p. ISBN: 978-958-719-266-7.
- Vásquez, M. E y Villamizar, N. S. (2003). *Tejiendo nuestros sueños: Experiencia comunitaria en proyectos de capacitación para la formación de armadores de marroquinería y operarios de confección con miembros de la comuna de Morrórico y del sector de Chimitá del municipio de Bucaramanga en el II semestre del 2003*. (Tesis de pregrado. Trabajo social). Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo social, Bucaramanga, Colombia. 152 p.

Apéndices

Apéndice A. Ficha 01. Articuladores urbanos como estrategia de planificación para la integración de la ciudad dispersa. Barrio Albania como estudio de caso.

Apéndice B. Ficha 02. Fase I. Lectura del territorio.

Apéndice C. Ficha 03. Fase I. Caracterización.

Apéndice D. Ficha 04. Fase II. Diagnóstico.

Apéndice E. Ficha 05. Fase III. Comparación de datos.

Apéndice F. Ficha 06. Fase IV. Lineamientos estratégicos.

“Las ciudades son el abismo de la especie humana”