

EDUCACIÓN INICIAL: SEMILLEROS DEL SABER

**NANCY ELVIRA CASTAÑEDA PULIDO
MÓNICA MILENA CORBA RODRÍGUEZ
EIBY LUDY LEMUS POVEDA**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ
2015**

EDUCACIÓN INICIAL: SEMILLEROS DEL SABER

**NANCY ELVIRA CASTAÑEDA PULIDO
MÓNICA MILENA CORBA RODRÍGUEZ
EIBY LUDY LEMUS POVEDA**

Trabajo de grado para optar al título de magister en educación

**Director o Asesor del trabajo de grado
CARLOS ENRIQUE COGOLLO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ
2015**

AGRADECIMIENTO

A Dios, por permitirnos llegar a este momento tan especial en nuestras vidas.
A nuestras familias por el apoyo incondicional que nos brindaron, así como su ánimo,
cariño, comprensión y paciencia para lograr esta tan anhelada meta.
A nuestros tutores Carlos Cogollo y Adriana Clavijo por su apoyo en la guía y desarrollo
de este trabajo. Y finalmente, a nuestros compañeros maestrantes, quienes anduvieron
junto a nosotras cada escalón de este camino.

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, 17 de Noviembre de 2015

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)	
Autor	Nancy Elvira Castañeda Pulido Mónica Milena Corba Rodríguez Eiby Ludy Lemus Poveda
Título	Educación Inicial: Semilleros del Saber
Palabras claves	Práctica pedagógica, estrategias metodológicas, escenario significativo.
Descripción	Trabajo de grado, desde el enfoque cualitativo y alternativo de la investigación en la Sistematización de la experiencia “exploradores al rescate” desarrollada con los estudiantes de preescolar del Colegio José Martí I.E.D. de la localidad 18 Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Bogotá; en donde el objeto de la sistematización se centra en la práctica pedagógica relacionada con las estrategias metodológicas utilizadas por la docente dentro del escenario significativo de la huerta escolar.
Fuentes	Oscar Jara Holliday, Hans-Georg Gadamer, Beatriz Borjas, Antoni Zabala Vidiella, Frida Díaz Barriga, Yenny Otálora Sevilla
Contenidos	Justificación, objetivos, descripción de la experiencia, metodología, conclusiones.
Metodología	La metodología utilizada corresponde a la investigación de enfoque cualitativo con una metodología de sistematización de experiencias , en donde a través del enfoque biográfico narrativo, se toma la voz de los actores de la experiencia, relatos, escritos orales y gráficos, para ser interpretados desde un enfoque hermenéutico que permite la comprensión más amplia del objeto de investigación, al producirse un dialogo de saberes entre la práctica y la teoría, dando paso al conocimiento que allí se produce.
Conclusiones	Se identifica en la experiencia de los exploradores al rescate, la estrategia metodológica del juego, como el proceso de enseñanza aprendizaje que dinamiza las acciones que se producen dentro del escenario significativo de la huerta escolar. Se reconoce la huerta escolar como un escenario provisto de significados que permite el goce y disfrute del aprendizaje por medio de la experimentación y exploración. Se establece que la práctica pedagógica desarrollada en esta experiencia, ha permitido, construir importantes relaciones de conocimiento que se dan en el mundo del niño de forma natural al proponer situaciones significativas que los llevan a la transformación y evolución de sus conocimientos en la comprensión de su entorno. Se reconoce la importancia del saber pedagógico de la docente, en su capacidad de analizar, reflexionar y accionar su práctica pedagógica, desde el conocimiento exacto de los intereses y necesidades de aprendizaje de estos niños y niñas que inician su escolaridad.

Contenido

RESUMEN	IX
INTRODUCCIÓN	1
1.2. JUSTIFICACIÓN	3
1.3. OBJETIVOS GENERAL.....	4
1.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
1.4. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA A SISTEMATIZAR	5
1.4.1 CONTEXTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DE LA EXPERIENCIA.	5
1.4.2 CONTEXTO SOCIOCULTURAL	7
1.4.3 CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO	8
1.4.4 EDUCACIÓN Y FAMILIA.....	8
1.4.5 UNA LINDA LA EXPERIENCIA.....	9
1.5. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.5.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS	11
1.5.2 ANTECEDENTES DE CAMPO	15
2. MARCOS CONTEXTUALES DE LA SISTEMATIZACIÓN	19
2.1. CONTEXTO INSTITUCIONAL DE LA EXPERIENCIA.....	19
2.2 CONTEXTO REFERENCIAL	20
2.2.1 LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	20
2.2.1.1 INNOVACIÓN.....	24
2.2.2.1.1 HABILIDADES PARA PENSAMIENTO INNOVADOR.....	24
2.2.1.2 CREATIVIDAD	27
2.2.1.3 MOTIVACIÓN	29
2.2.1.4 FANTASÍA EN LOS NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS DE EDAD	30
2.2.1.6 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	31
2.2.2 LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	32
2.2.2.1 EL JUEGO	34
2.2.2.2 EL JUEGO SIMBÓLICO	35
2.2.3 ESCENARIO SIGNIFICATIVO.	36
2.2.3.1 EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN.....	38
2.3. CONTEXTO SITUACIONAL	40
3. PROCESO METODOLÓGICO	46
3.1. OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN.....	46
3.2. PREGUNTAS DINAMIZADORAS.....	46
3.3. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO	47

3.4. RUTA METODOLÓGICA.....	49
3.4.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	52
3.4.2 ARTICULACIÓN A LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	55
3.4.3. POBLACIÓN	55
3.4.4. DISEÑO DE INSTRUMENTOS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	57
3.4.5 PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	62
3.4.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	66
3.4.7 CATEGORÍAS DE EMERGENTES	80
3.4.7.1 CATEGORÍA N. 1 PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	80
3.4.7.2 CATEGORÍA N. 2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	90
3.4.7.3 CATEGORÍA N.3 ESCENARIO SIGNIFICATIVO	93
4. CONCLUSIONES	96
5. RESULTADOS	98
6. RECOMENDACIONES	98
7. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....	100
8. ANEXOS	104

LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS

FIGURA 1. FORMATO DE REGISTRO FOTOGRÁFICO.....	58
FIGURA 2. FORMATO DE REGISTRO DE PLANEACIÓN.....	59
FIGURA 3. FORMATO DE REGISTRO DE DIARIO DE CAMPO.....	59
FIGURA 4. FORMATO DE ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA	60
FIGURA 5. FORMATO DE REGISTRO DE AUTOBIOGRAFÍA.....	61
FIGURA 6. FORMATO DE REGISTRO DE ARCHIVOS DOCUMENTALES	61
FIGURA 7. FORMATO DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE.....	62
TABLA 1. RESCATANDO LA VOZ DE LOS ACTORES AÑO 2011	62
TABLA 2. RESCATANDO LA VOZ DE LOS ACTORES AÑO 2012	63
TABLA 3. RESCATANDO LA VOZ DE LOS ACTORES AÑO 2013	63
TABLA 4. RESCATANDO LA VOZ DE LOS ACTORES AÑO 2014.....	66
TABLA 5. INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	67
GRÁFICO 1. CATEGORÍAS EMERGENTES.....	93

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO AÑO 2011	104
ANEXO 2. PLANEACIONES DE CLASE 2011	109
ANEXO 3. REGISTRO FOTOGRÁFICO 2012.....	111
ANEXO 4. PLANEACIONES DE CLASE 2012	116
ANEXO 5. REGISTRO FOTOGRÁFICO 2013.....	119
ANEXO 6. PLANEACIONES DE CLASE 2013	126
ANEXO 7. REGISTRO FOTOGRÁFICO 2014.....	128
ANEXO 8. PLANEACIONES DE CLASE 2014.....	137
ANEXO 9. DIARIOS ELABORADOS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR	139
ANEXO 10. CARTILLA	145
ANEXO 11. ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA	146
ANEXO 12. AUTOBIOGRAFÍA.....	148

RESUMEN

Este trabajo para optar al título de Magister en Educación documenta la práctica de investigación que reflexiona sobre las prácticas pedagógicas del maestro de primera infancia, identificando las estrategias metodológicas implementadas, desde un proceso de sistematización de experiencias, que ofrece una ruta alternativa para la producción de conocimientos, dando vía para ordenar y describir a partir del marco de una lectura biográfica-narrativa, que se centra en la experiencia de “los exploradores al rescate”, para así, reconocer el potencial y tenacidad de la acción impactante y curiosa de aquellos que a corta edad inician su escolaridad y que en complicidad con su maestro, encierran el misterio que hace de la escuela un lugar provisto de significados.

De esta forma, se reconoce al docente como el agente educativo que orienta la acción del proceso de enseñanza- aprendizaje y precursor de las dinámicas emergentes en el contexto escolar, optimizando los procesos formativos que desarrollan los niños y las niñas, por medio de estrategias pedagógicas que vinculan el juego como medio que incentiva el goce y el disfrute del aprendizaje, en una estrecha relación con su entorno y un ambiente significativo propuesto por el docente.

Teniendo en cuenta que la educación para la primera infancia permite el primer acercamiento a la formalidad del sistema educativo, con niños y niñas de 3 a 6 años de edad, que comienzan la exploración y la experimentación de un mundo lleno de cosas por descubrir, donde su fantasía y creatividad se pone de manifiesto al comenzar a desarrollar todas sus habilidades; de esta forma el docente genera espacios innovadores y motivantes que se encaminan hacia el fortalecimiento de la expresión, los valores, las relaciones sociales, la corporeidad y lo cognitivo.

De esta manera, es necesario reconocer el reto que tienen los docentes en los procesos de desarrollo de los estudiantes partiendo de sus intereses, anhelos, vivencias y construcciones que tienen sobre el mundo y sobre ellos mismos, en el cual intervienen una diversidad de elementos, como la comunicación pedagógica, la planificación didáctica, los escenarios y saberes, los cuales, se vinculan para hacer de la educación un proceso continuo para disfrutar, donde el juego se reconoce como una pieza clave en el proceso de aprendizaje, ya que logra satisfacer las necesidades cognitivas y conceptuales que exige y requiere la curiosidad propia de los infantes.

INTRODUCCIÓN

Más allá de las políticas que exige el sistema educativo para la primera infancia, donde se pretende optimizar los procesos de aprendizaje que se desarrollan con los niños y las niñas en el compromiso de lograr los propósitos que conllevan a una formación integral, está el maestro que se debate dentro del ámbito escolar en el anonimato de la producción de saberes desde la reflexión y el desarrollo de su práctica pedagógica, que se encuentra en el misterio de una experiencia que pocas veces es reconocida y que tímidamente se expone en la voz de su discurso.

Ante esta realidad del maestro surge la necesidad de conocer y comprender una práctica pedagógica específica, a través de un proceso sistemático y alternativo de investigación que permite reconstruir y resignificar la experiencia concreta que se está dando, de tal forma que pueda ser expuesta, como fuente de conocimiento, para las redes de maestros que tienen intereses en educación inicial, logrando ser identificado y reconocido como productor de saber pedagógico y que su experiencia tenga eco en el logro de una identidad pedagógica que cobra validez desde el propio contexto donde se desarrolla.

Sin lugar a dudas, la sistematización de experiencias ofrece en su proceso una ruta alternativa para la producción de conocimientos, dando vía a ordenar y describir, desde el marco de una lectura histórico-narrativa, en la voz de sus propios actores, esa experiencia que se esconde en el potencial y tenacidad de la acción impactante y curiosa, de aquellos que a tan corta edad inician su escolaridad y que en complicidad con su maestra Nancy Elvira Castañeda Pulido encierran ese misterio, que hace que en el Colegio Distrital José Martí de la localidad 18 de Rafael Uribe Uribe, localizada al sur oriente de la ciudad de Bogotá, brindando la oportunidad a los y las estudiantes de 4 a 6 años de edad, de un

acercamiento significativo con el conocimiento, desde la experiencia de "Los Exploradores al rescate " que a partir de la estrategia metodológica del juego, permite la exploración, la experimentación y la relación directa con su entorno natural, a través de un escenario significativo como lo es la huerta escolar, que para fines de esta sistematización se valora su desarrollo del año 2011 hasta el 2014.

La reconstrucción de esta experiencia en particular que se desarrolló mediante la metodología de sistematización de experiencias logró la consolidación y el posicionamiento del conocimiento frente al análisis y reflexión de tres categorías que determinaron la esencia de la investigación realizada: práctica pedagógica, las estrategias metodológicas y el escenario significativo de la huerta escolar; los cuales posibilitaron la interpretación de las acciones que dinamizan la educación en la primera infancia.

La acción dinámica del docente permite estructurar mecanismos articuladores de procesos que se han fortalecido año tras año, permitiendo posicionar una práctica que se nutre de herramientas significativas que ponen en relieve al juego como estrategia metodológica dominante en el proceso de construcción de conocimiento, a partir de la exploración y experimentación dentro del escenario de la huerta escolar, donde tienen lugar el encuentro con el aprendizaje, que se fortalecen dentro de cada espacio escolar, convirtiéndose entonces, en los motores que conforman la acción dentro de la experiencia que se sistematizó.

De esta forma, el documento presenta la siguiente organización: la justificación donde se expone las razones que nos motivaron a realizar esta investigación, los objetivos que permiten conocer los propósitos por los cuales se realiza, una descripción de la experiencia que narra de forma detallada los que sucede en esta, los antecedentes de la investigación donde se relacionan los trabajos relacionados con el objeto de estudio, unos

marcos conceptuales de la sistematización que se caracterizan por aportar elementos que intervienen por medio de varios autores y teorías, el proceso metodológico que orienta la manera en que vamos a enfocar esta investigación, conclusiones, resultados y recomendaciones.

1.2. JUSTIFICACIÓN

Las actuales exigencias de investigación social revelan la necesidad de establecer prácticas de análisis y reflexión desde el campo educativo, debido a que es allí desde donde se le apuesta a la transformación de la historia y trascendencia cultural de generaciones que permita devolver el estatus humanista a una sociedad que requiere de cambios fundamentales en la forma de pensar y de actuar frente a las reales necesidades de la educación en nuestros contextos, en el orden de recuperar la dignidad humana en la consecución de una sociedad más justa y equilibrada.

De esta manera, se justifica que el presente trabajo de investigación a través de la sistematización de experiencias, analice y reflexione acerca de las relaciones y situaciones que se presentan en el ámbito educativo, precisando en una práctica pedagógica específica y así determinar su impacto, su reconocimiento e importancia dentro de las dinámicas propias de la educación en primera infancia, suscitando el desarrollo de una experiencia que logra transformar la realidad de niños y niñas que inician su escolaridad.

Por lo que es necesario reconocer a través de un proceso investigativo, todas aquellas acciones que revelan particularidades generadas en la experiencia “exploradores al rescate”, en la forma y los mecanismos que edifican un ejercicio pedagógico, que ha permanecido dentro de las dinámicas institucionales a través de cuatro años como proyecto

educativo innovador, revelando la importancia de profundizar en su desarrollo y trascendencia, en el logro de establecer y posicionar un saber pedagógico que encierra la complejidad y el misterio de una práctica pedagógica exitosa y transformadora de un entorno de aprendizaje.

Más allá del reconocimiento de una práctica pedagógica, se justifica la oportunidad que este proyecto de investigación aporta a las redes de maestros a través de la sistematización de esta experiencia, puesto que determina las acciones que han causado impacto desde un saber pedagógico que pocas veces es reconocido y que tímidamente se revela en el discurso del maestro que ha reflexionado y analizado los mecanismos articuladores de su quehacer, la importancia de crear escenarios significativos y establecer estrategias metodológicas que lleven a hacer de la escuela un escenario provisto de significados y motivos para disfrutar del aprendizaje.

1.3. Objetivo general

Caracterizar las estrategias metodológicas generadas en el proyecto Exploradores al Rescate, implementadas con los niños y niñas de preescolar del Colegio José Martí I.E.D., en el escenario de la huerta escolar utilizadas durante los años 2011 a 2014.

1.3.1. Objetivos específicos

- Reconocer las estrategias metodológicas implementadas en proyecto exploradores al rescate.
- Determinar la importancia de la huerta escolar como un escenario provisto de significado para los niños y niñas de preescolar del colegio José Martí.

- Establecer relaciones entre las estrategias metodológicas y el escenario de la huerta escolar como una práctica pedagógica innovadora.

1.4. Descripción de la experiencia a sistematizar

La experiencia que se sistematizó se denomina “Exploradores al Rescate”, desarrollada por la docente de preescolar y sus estudiantes durante los años 2011 a 2014, dentro del escenario significativo de la huerta escolar, donde se permitió utilizar ciertas estrategias pedagógicas relacionadas con el juego, la exploración y la experimentación directa con este espacio físico, allí intervienen relaciones que facilitan la comprensión y el crecimiento compartido, lo cual se da a partir de una acción dinámica y compleja que responde a las necesidades educativas donde se conciben a los estudiantes como los actores principales a través de los cuales gira el proceso de enseñanza.

1.4.1 Contexto geográfico e histórico de la experiencia.

La experiencia tiene lugar en el Colegio Distrital José Martí I.E.D. localidad 18 de Rafael Uribe Uribe, localizada al sur oriente de la ciudad de Bogotá, institución de educación pública estatal que ofrece el servicio educativo comprendido desde el grado cero (Preescolar), Básica Primaria, Básica Secundaria y Media. La cual se encuentra distribuida en cinco sedes:

Sede “A”: Ubicada en la Diag. 32 A sur No. 14 A – 97 en el barrio Luis López de Mesa.

Sede “B”: Ubicada en la Diag. 32 B sur No. 15 C - 25, en el barrio las Colinas.

Sede “C”: Ubicada en la Diag. 36 A sur No. 14 B -31C sur barrio Granjas San Pablo

Sede “D”: Ubicada en la Calle 32 B sur No 12 B - 35 barrio La Resurrección

Sede “E”: Ubicada en la Calle 34 sur No 16 C - 21 barrio Río de Janeiro.

La experiencia se desarrolla en la en la sede “B” Nazaret, para lo cual se realiza una descripción del contexto y recorrido histórico de esta:

En el año 1.962 comienza a funcionar la Concentración Nazaret, con maestros que dependían de la Secretaria de Educación con cinco cursos correspondientes al nivel de básica primaria.

En el año de 1.966 se inicia una nueva etapa para la Concentración, gracias a la ayuda obtenida con el programa "Alianza para el Progreso", quien construye las aulas del establecimiento, repartidas en dos bloques, uno con doce aulas, dirección y baños; el otro con seis aulas, dirección y baños, donde funcionaban dos escuelas independientes, cada una con su respectivo director. Transcurridos algunos años y con la implementación de nuevas políticas estatales la concentración asume la implantación de la jornada doble. (Proyecto Educativo Institucional del Colegio)

Entre 1.968 y 1.981 la escuela pierde dos partes de sus terrenos, uno por el lado oriental, tomado por la policía para establecer allí una estación y otra por el lado sur oriental donde se instala una familia.

En el año de 1.985 las necesidades sociales, económicas, nutricionales y afectivas llevan a la comunidad educativa a luchar por la implantación del Preescolar, en la búsqueda de obtener beneficios asistenciales y de aprendizaje de sus niños y niñas, por lo cual se consigue el funcionamiento de dos cursos en la jornada de la mañana y uno en la jornada de la tarde. Al año siguiente se consigue que las dos jornadas tengan los dos cursos de preescolar.

En el año de 1997, la escuela se integró al programa de Restaurante Escolar de Bienestar Familiar del distrito, por lo que se gestionó la adaptación de dos salones en el sótano. Servicio que se continuo prestando hasta marzo de 2003, cuando se gestiona y se recibe el servicio del refrigerio Escolar, el cual tiene cobertura para todos los niños de la Institución.

En el año 2000, se inició la construcción de la biblioteca escolar, en el espacio que se tenía destinado para la vivienda del docente, igualmente en este año se da inicio a la construcción del aula de informática, con apoyo de REDP y de la Secretaria de Educación del Distrito.

En el año 2002, con la política de ampliación de cobertura del plan sectorial en el marco de la denominada “revolución Educativa” (<http://www.mineduacion.gov.co/>) se hace la unificación de las Instituciones Educativas del distrito, quedando esta sede integrada a la Institución educativa Distrital Luis López de Mesa; junto con las cuatro instituciones, anteriormente mencionadas.

De esta manera, es como la institución educativa distrital Luis López de Mesa se encuentra consolidada integrando sus cuatro sedes bajo una formación para el Desarrollo Humano Integral y Social, tal y como se titula su P.E.I. y al cual pertenece la sede Nazaret con el nombre de Institución Educativa Distrital José Martí en donde desde el año 2011 y hasta la actualidad se desarrolla la experiencia “Exploradores al Rescate”.

1.4.2 Contexto sociocultural

En el sector, la mayoría de familias proceden del sector rural, que por diversas situaciones han emigrado en busca de mejores oportunidades de vida, o por el fenómeno de

la violencia que padece nuestro país; su ocupación laboral en consecuencia, los vincula a oficios de servicios temporales y al llamado "rebusque", con ingresos familiares mínimos e inferiores al legal establecido, circunstancia que obliga a la vinculación laboral de los estudiantes en la jornada contraria y que con frecuencia les hace faltar a clases.

La situación descrita deja entrever las condiciones de hacinamiento, inquilinato con servicios compartidos, alimentación deficiente, donde la problemática social del sector se manifiesta en la inseguridad, la violencia, el alcoholismo, la drogadicción, el desempleo y la contaminación ambiental.

1.4.3 Contexto socio-económico

En relación al contexto socioeconómico de esta zona, se puede establecer que sus habitantes pertenecen a los estratos 1 y 2, y que además el 45% de los padres están desempleados, el 25% tienen empleos independientes por consiguiente el ingreso por parte de los padres es muy reducido, esto genera la vinculación económica por parte de la madre. El 40% de ellas se encuentra desempleadas, el 26% tiene un empleo, un 3% se dedica al comercio y el resto se encuentra en el subempleo. (Datos tomados de Proyecto Educativo Institucional, (P.E.I.))

1.4.4 Educación y familia

En cuanto a aspectos familiares que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de esta comunidad, es importante reconocer que las familias son inestables, con tendencia a la unión libre y el cambio frecuente de pareja, generando una comunicación pobre, escasa y violenta.

Lo que permite reconocer que la falta de colaboración de las familias en la labor educativa, tiene que ver con el analfabetismo de los padres y sus precarias condiciones de vida, ocasionando que se ausenten de su hogar por largos periodos de tiempo, y se convierta en un obstáculo en la educación pues son los propios padres los que dan orientaciones inapropiadas y mal ejemplo a sus hijos, por esta razón se intenta involucrar a los padres de familia en las actividades donde participen en la formación de sus hijos, razón por la cual surgen proyectos como el de los “Exploradores al Rescate” que buscan la integración de las familias y la institución educativa.

1.4.5 Una linda experiencia

El grupo de los “Exploradores al Rescate”, se forma a partir del año 2011 con la firme intención de generar un espacio de diversión y aprendizaje para los niños y niñas de preescolar, dadas las condiciones de infraestructura de la institución, la cual, no poseía un espacio de terreno adecuado para el proyecto, la docente de ciclo inicial junto con los niños y las niñas de preescolar se dieron a la tarea de buscar en la sede, un lugar que les garantizaría el desarrollo de su sueño.

Se encontró entonces, un lugar donde se depositaban escombros y materiales que ya no eran útiles en la Institución Educativa, fue así cuando estos exploradores y su profesora, iniciaron el trabajo de rescatar del óxido, basura y deterioro el suelo de este espacio casi único dentro de la sede Nazaret del colegio José Martí, motivando a padres, estudiantes y docentes que se unieron para transformar este lugar.

En tanto que sucedía el encuentro de dichas emociones juntas por los hallazgos del terreno, la docente construía estrategias novedosas para cautivar a los estudiantes por medio del juego como estrategia metodológica central en su práctica pedagógica, generando el

fortalecimiento de habilidades que beneficiaran su desarrollo integral, construyendo conocimientos en este nuevo escenario que desde entonces, les ha permitido tener experiencias de aprendizaje directas, las cuales llevan al aula por medio de actividades académicas que posibilitan un ambiente de enseñanza-aprendizaje diferente, llenando de dinamismo las clases y permitiendo la construcción de aprendizajes significativos.

Permitiendo de esta forma, desarrollar prácticas pedagógicas enfocadas hacia experiencias reveladoras que en el preescolar cobran validez mediante la aplicación de las cinco dimensiones del desarrollo: la cognitiva, comunicativa, personal social, corporal y artística, guiándolo hacia el desarrollo integral y los pilares de la educación inicial tales como el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, aproximando a los niños y niñas del ciclo inicial de esta institución a la percepción sensorial que implica la relación con el medio ambiente, desde el trato respetuoso y afectuoso consigo mismo y con sus semejantes, permitiéndoles experimentar y recrear situaciones de armonía con su entorno natural.

Por esto, la importancia que implica orientar a los niños y niñas a comprender los fenómenos que le rodean, generando espacios educativos que incentiven el asombro, la experimentación, el descubrimiento, el gozo, el gusto por aprender, la sensibilidad para sorprenderse ante las maravillas que le rodean y el respeto por su entorno. Lo importante, entonces, es reconocer que las actividades que el niño emprenda deberán tener un sentido de búsqueda, provocadas por una necesidad (Claparede, 1973) en cuyo proceso el niño y la niña puedan atribuir significados a su acción y puedan modificarlos.

1.5. Antecedentes de la investigación

El proceso de verificación y análisis de antecedentes permitió tener un marco de referencia para comprender los mecanismos que dinamizaron la sistematización de la experiencia, en relación con las categorías de práctica pedagógica, estrategias metodológicas y el escenario significativo de la huerta escolar.

1.5.1 Antecedentes teóricos

Los antecedentes teóricos permitieron conocer aspectos relacionados con la sistematización realizada, a partir de la teoría expuesta en artículos, revistas o libros escritos por especialistas en los temas de enseñanza, aprendizaje, educación, práctica pedagógica y estrategias metodológicas. Facilitando la comprensión de estos conceptos y la relación que se establece en el objeto de investigación, comprobando su importancia y la relevancia dentro del contexto investigativo.

- Vigotsky, L.S. (2003). *En el libro titulado: La imaginación y el arte en la infancia*, considera que la mejor enseñanza es la que se adelanta al propio desarrollo, para lo que plantea un modelo de aprendizaje que contribuye que el contexto ocupa un lugar central en la construcción de saberes y la práctica de valores, sustentado en la interacción permanente con lo que los rodea. El aprendizaje escolar ha de ser proporcionado con el nivel de desarrollo del niño, que se produce más fácilmente en situaciones colectivas. Por lo tanto la huerta escolar de los exploradores al rescate, es un objeto de enseñanza- aprendizaje, que logra relacionar intereses individuales y colectivos hacia un fin común, su cuidado y mantenimiento sugiere un trabajo colaborativo en donde todos aportan, desde sus capacidades, recibiendo como beneficio una mejor estructuración del conocimiento en la apropiación del objeto.

La interacción en esta colaboración hace que los niños de preescolar de este colegio desarrollen sus habilidades sociales, cognitivas, motrices, comunicativas y afectivas de manera integral optimizando su aprendizaje.

- Ausubel, D.P. (1976). Este autor en su libro de Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo, plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: “Si tuviese que reducir toda psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno sabe, Averígüese esto y enséñele consecuentemente”. Todo esto permite reconocer la importancia que tienen los conocimientos previos cuando los niños llegan por primera vez a una institución educativa, y es ahí donde se logra situar las experiencias que tienen los estudiantes para lograr un nuevo aprendizaje y establecer una organización específica, es así como se determina dentro del proyecto de los Exploradores al rescate, ya que se toman los conocimientos que ellos ya poseen, para iniciar un proceso de formación integral a partir de un aprendizaje significativo a través del manejo de la huerta escolar y la integración de las dimensiones del desarrollo.

- Otálora, Y. (2011). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. *Revista CS*, (5), 74 -81. En su artículo de reflexión habla de las experiencias enriquecedoras que fortalecen el desarrollo integral de los niños durante la primera infancia y los espacios educativos los cuales constituyen ambientes de aprendizaje creados con el objetivo de promover su crecimiento, su conocimiento del mundo y su actuación exitosa en él.

Este artículo brinda, desde la perspectiva de la psicología educativa, algunos elementos conceptuales y metodológicos sobre el diseño o enriquecimiento de ambientes de aprendizaje que pueden ser utilizados como espacios educativos que resulten significativos para el desarrollo de las competencias de los niños durante los primeros seis años de vida.

Destaca que usar prácticas cotidianas y culturales es considerada una estrategia pertinente para lograr la comprensión y el fortalecimiento de las competencias sociales y cognitivas de los niños, generando situaciones donde se plantee una temática central suficientemente amplia y compleja que permita articular un conjunto de actividades dirigidas a metas de aprendizaje o comprensión específicas, muestra un ejemplo del diseño de la huerta comunitaria explicando que esta temática es lo suficientemente amplia y compleja como para trabajar una gran variedad de conocimientos y saberes con niños de diferentes edades, recreando diferentes contextos significativos que le dan sentido a la situación y posibilitando la comprensión de los niños en diferentes temas y creando una red de relaciones conceptuales y la construcción ó el descubrimiento de nuevas herramientas del desarrollo del pensamiento.

- Gallego Torres, A. P., Castro Montaña, J. E., & Rey Herrera, J. M. (2008). El pensamiento científico en los niños y las niñas: algunas consideraciones e implicaciones. *Memorias IIEC*, (2), 22-29. En este artículo, los autores reconocen que las actividades científicas y tecnológicas en los niños y niñas constituyen alternativas formativas abiertas, flexibles, donde crean nuevos caminos para complementar y enriquecer las experiencias educativas de los niños y jóvenes, desarrollando y aprovechando su curiosidad, creatividad, entusiasmo y talento.

Las potencialidades del niño contribuyen a fortalecer los procesos de intervención en preescolar y los primeros años de la escuela que estén dirigidos fundamentalmente a recuperar las competencias y saberes que el niño y la niña posee al enfrentarse a muchas de las situaciones que le plantean cotidianamente esos entornos. No se puede olvidar que no basta con ofrecer oportunidades para la acción efectiva y la mera observación de los fenómenos para garantizar un nuevo aprendizaje aprovechando la curiosidad de los niños, debemos ofrecerles en primer lugar, estrategias que les permitan desarrollar habilidades, actitudes, y destrezas para construir un conocimiento significativo.

La experiencia de los Exploradores al Rescate en relación con lo que plantea el texto, tiene mucho sentido, dado que ayuda a los niños y niñas para que el proceso de aprendizaje les resulte más agradable, convincente y significativo con la finalidad de lograr mejorar la enseñanza, hacerla llamativa, y desarrollar habilidades en un proceso de instrucción, dado que estos no se asimilan ni se aprenden o se adquieren a través de la memoria, sino que se requiere una gran actividad de pensamiento.

- Kaufman, M. (1999) describe la didáctica de trabajo con la huerta escolar, reconociendo el proceso práctico y los elementos que generan la constante interacción con el entorno y la construcción de saberes interdisciplinarios, dado que el trabajo activo con la huerta escolar enriquece el conocimiento de los y las estudiantes desde los primeros niveles educativos. El documento plantea la importancia de la interacción con el entorno como herramienta de investigación en la escuela desde el proceso de enseñanza- aprendizaje que se genera allí y que por ende diversifica y enriquece el trabajo cotidiano en las instituciones. El libro concluye que el trabajo con la huerta escolar permite enseñar temáticas relacionadas con las plantas, los criterios de organización, selección y el establecimiento de metodologías que faciliten el desarrollo de la propuesta en la escuela y tomar una decisión frente a los procesos de construcción de saberes cotidianos emergentes de la acción llevada a cabo en este contexto. El documento contribuye a determinar la importancia del trabajo con la huerta escolar y las metodologías utilizadas en la práctica pedagógica en la acción cotidiana, reconociendo lo que se ha hecho dentro de la experiencia de los exploradores al rescate, donde se puede identificar como desde el preescolar se permite la construcción los saberes que se pueden desarrollar a partir del trabajo diario, en la relación con los elementos del contexto.

1.5.2 Antecedentes de campo

Los antecedentes de campo permitieron conocer estudios realizados sobre el objeto de la sistematización, en relación con la huerta escolar y el juego como estrategia metodológica. Lo que permitió entablar relaciones con el trabajo investigativo realizado verificando la importancia que tiene estos temas en el ambiente escolar.

- Urrego, O. (2008) desarrollo un proyecto investigativo en la institución educativa Campo Valdés de Medellín “sembramos semillas de vida para crecer en un ambiente sano”, que pretende fomentar en los estudiantes un espíritu científico, crítico y social, frente a las dinámicas del entorno escolar que los lleve a contextualizar lo que aprenden en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cuidado y mantenimiento de la huerta escolar. Dicha investigación implementó la investigación acción participante, la auto- investigación, el auto diagnóstico, la encuesta participativa, como insumos que determinan la importancia que tiene la intervención, tanto de los profesionales, como de los demás miembros de la comunidad educativa presentes en las distintas etapas del proceso de investigación. Al finalizar cada semestre se realizó una evaluación donde se hace un proceso de control y retroalimentación de lo que se viene haciendo en dicha institución educativa. Es evidente que este proyecto en contraste con la experiencia del proyecto exploradores al rescate permite identificar la importancia que tiene la huerta escolar como un espacio importante en donde los y las estudiantes, de forma activa y por medio de la exploración, pueden construir conocimientos que le permiten cambiar su ambiente de aprendizaje y transformar su entorno, dicho proceso investigativo permite clarificar las memorias minoritarias y hacerlas relevantes en un proceso que resignifique las prácticas educativas desde el preescolar.
- Hincapié Álvarez, M. C. (2012) en su proyecto de aula de la Huerta Escolar, determina la necesidad de crear herramientas donde el estudiante pueda observar desde la realidad de su entorno la construcción de saberes dentro de los distintos ámbitos

escolares, reconociendo en la creación y cuidado de la huerta escolar una estrategia que posibilita a largo plazo la interdisciplinariedad de conocimientos importantes para la vida. Con este proyecto de aula se pretendió determinar la importancia de la huerta escolar en la construcción de aprendizajes significativos, incentivando la participación activa de la comunidad educativa y promoviendo prácticas lúdico- pedagógicas en el contacto directo con el ambiente. Es por esto que la huerta escolar se considera como un escenario significativo que en su dinámica de cuidado cotidiano ofrece a los estudiantes acciones determinantes para explorar y experimentar con el entorno natural, contribuyendo de manera directa a construir experiencias valiosas que incentiva el aprendizaje mediado por estrategia pedagógicas que hacen relevante la oportunidad de aprender en el preescolar.

- Molina Rivera, K. (2009) en su tesis de grado de maestra en educación de la universidad de Puerto Rico, y que fue la base para escribir el libro: Jugar es cosa seria. El juego como vehículo para el aprendizaje y desarrollo integral del niño preescolar, parte de resaltar la importancia del juego en las interacciones cotidianas del niño y la niña de preescolar en la vida social, teniendo en cuenta su desarrollo cognitivo y lingüístico, reconociendo de esta forma el valor de la práctica pedagógicas de los maestros de primera infancia. Realiza además, ciertas recomendaciones encaminadas a incentivar variedad en los juegos y el aprovechamiento de este como mecanismo de aprendizaje vital para direccionar la construcción de conocimientos. Reconoce la importancia del juego en la creación de diversos ambientes de aprendizaje, incorporándolo como una metodología dentro de las escuelas, siendo un vehículo de enseñanza para incentivar el desarrollo cognitivo, la creatividad y la adaptación, así como la incorporación y asimilación

normas y roles sociales. El juego dentro de la experiencia exploradores al rescate tiene un papel protagónico dado que se convirtió en el mecanismo que permitió articular, de forma dinámica, divertida e innovadora, los procesos de aprendizaje propios del preescolar, permitiendo la interacción significativa de los niños con su entorno cambiando la forma de acceder al conocimiento y diversificando el ambiente de aprendizaje.

- Biscay, M. (2007) en su tesis de grado de maestría en educación de la universidad de San Andrés en Argentina, denominada: La formación docente en juego: Un análisis de la formación lúdica del profesor de educación Inicial desde los lineamientos curriculares, reconoce la importancia que ofrece el juego como una forma de enseñar a los niños de primera infancia, por lo que es un mediador propio para hacer de la enseñanza un proceso ameno y de disfrute, creando espacios de interacción necesarias para dar respuestas a las necesidades de aprendizaje . Encontrando en su investigación algunas reflexiones teóricas sobre el fenómeno lúdico, características y naturaleza, su relación enseñanza-aprendizaje y la formación lúdica del docente, incorporándolo al currículo dentro del quehacer pedagógico. El juego entonces es determinante dentro de la experiencia exploradores al rescate, vinculándolo a la práctica habitual de la docente, inmerso en su formación como maestra de preescolar, como medio exitoso a la hora de llevar a cabo acciones favorecedoras de un aprendizaje incluyente. El docente reconoce el juego como una herramienta metodológica valida que posibilita una relación estrecha con el proceso educativo.

2. Marcos contextuales de la sistematización

2.1. Contexto institucional de la experiencia

El colegio José Martí I.E.D., sede B Nazaret, lugar donde se sitúa la experiencia sistematizada “Exploradores al Rescate”, está conformada institucionalmente por el rector, una coordinadora de sede, una coordinadora de convivencia, un coordinador académico y el cuerpo administrativo de la institución secretarías, pagador y contadora.

Cuenta con un grupo de 21 profesores, como base del trabajo pedagógico distribuidos de acuerdo a sus áreas de desempeño, es decir a sus capacidades y retos profesionales que les da la competitividad para desarrollar procesos específicos en el aula, a su vez la institución cuenta con el personal de mantenimiento, oficios varios y vigilancia, los cuales de acuerdo como se nombran contribuyen al bienestar y hacen parte de la comunidad educativa.

La institución cuenta con aproximadamente 1200 estudiantes, los cuales se encuentran en los niveles de educación que ofrece la institución es decir preescolar (grados pre jardín, jardín y transición); la primaria, constituida por los grados de primero a quinto; los niveles de media básica desde los grados sexto a noveno.

Con las actuales reformas aterrizadas a las políticas actuales de la secretaria de Educación del Distrito, el colegio José Martí I.E.D., ha reorganizado su oferta curricular incluyendo en él ejes fundamentales que le permiten desarrollar su propuesta educativa del desarrollo humano integral, a través de un enfoque inclusivo, un enfoque de género, ciudadanía, socio afectividad, TIC y oralidad - lectura – escritura; dando empuje a la

propuesta integral, desde la educación inicial hasta la media disponiendo de una pedagogía centrada en el desarrollo de un aprendizaje activo aprovechando las relaciones cotidianas que se dan con el entorno y dentro de la institución.

2.2 Contexto referencial

La revisión y análisis de las teorías relacionadas, permite tener un sustento epistemológico que reconoce la importancia del objeto de la sistematización, orientando los procesos de interpretación y comprensión de los mecanismos que dinamizan la experiencia.

2.2.1 La práctica pedagógica

Las dinámicas educativas permiten diversas situaciones que caracterizan la acción y estructuran la vida en la escuela, están dadas por las percepciones que se tienen sobre lo que se hace y cómo se hace, para recrear espacios que favorezcan la construcción de conocimientos estructurados, en relaciones interactivas que se generan en las instituciones, permitiendo que a través de este escenario el docente pueda reflexionar sobre todos aquellos elementos que conforman su esencia académica.

Zabala (2002) hace referencia a las prácticas pedagógicas como un conjunto amplio de procedimientos, acciones y estrategias que permite regular las intenciones en los espacios educativos, por medio de lo que el maestro enseña, ayuda a construir y darle significados, estableciendo un proceso de reflexión en torno al quehacer profesional, dando cuenta de los saberes y la experiencia que regulan la acción.

Por lo que es indispensable que el docente, en su labor cotidiana, desarrolle prácticas pedagógicas que contribuyan a la construcción de aprendizajes significativos que

derive en la formación de sujetos en su integridad, explorando la capacidad de engranar ideas creativas que fundamenten la innovación en los centros escolares, en donde se permita la interacción armónicamente en un contexto socio- cultural, la capacidad de decidir y transformar situaciones de la realidad.

Las prácticas pedagógicas se hacen complejas al estar enmarcadas en un contexto donde se relacionen múltiples factores que dinamizan la acción dentro de la atmosfera escolar: los hábitos escolares, los sentidos del aprendizaje, las metodologías, las didácticas, los escenarios educativos, que requieren del docente una capacidad transformadora de los saberes que posee, para desarrollar capacidades dentro de un razonamiento crítico y potencializado.

Adbala (2007) confirma el planteamiento de Duhalde al comentar: “La práctica pedagógica se desarrolla en el aula, donde se pone de manifiesto una determinada relación maestro-conocimiento-alumno, centrada en el enseñar y aprender”.

Por su parte Díaz (2004) plantea: “La práctica pedagógica es una actividad cotidiana que realiza el docente, orientada por un currículo, en un contexto educativo, dirigido a la construcción de saberes y formación de los estudiantes como vía para el desarrollo personal y social” (p. 14). El planteamiento del autor incorpora un elemento nuevo a la práctica pedagógica “currículo”, puesto que, éste se constituye en una guía que le permite al docente saber hacia dónde debe dirigir esa práctica pedagógica.

Sobre un fondo de saber aparecen los discursos, tanto aquellos que alcanzan las normas de la cientificidad o su paso a la formalización, como aquellos cuya organización conceptual comporta niveles heterogéneos o cuyo objeto de saber aún está disperso en

pluralidad de objetos. Sin embargo, no todos estos discursos son analizados por la historia del saber, puesto que una práctica discursiva forma saberes que pueden o no estar destinados a generar ciencias pero que son necesarios para su constitución. Un saber acoge una práctica discursiva especificada por sus objetos, sus formas de enunciación, sus conceptos y sus elecciones estratégicas. “Existen saberes que son independientes de las ciencias (que no son ni su esbozo histórico ni su reverso vivido), pero no existe saber sin una práctica discursiva y toda práctica discursiva puede definirse por el saber qué forma”(Michel Foucault.)

En la interioridad del saber las formaciones discursivas emergen, se transforman y se modifican. Pero el discurso que ellas alojan no es un germen de una verdad creciente que finalmente se materializa en una ciencia o en una disciplina.

Además, es importante reconocer la práctica como un proceso centrado en la investigación educativa, desde un espacio donde se reconoce al docente con capacidad de interrogarse a sí mismo, de cuestionarse con otros para encontrar nuevos interrogantes donde la situación de enseñanza en su multidimensionalidad se convierte en el objeto de conocimiento.

El docente, entonces, mantiene un diálogo interactivo con lo que pasa en el aula, con los saberes y el hacer, siendo el verdadero protagonista y constructor del cambio lo cual define al docente investigador que, desde la reflexión meta-cognitiva, coordina teoría con praxis, evidencias y supuestos.

Es así, como además de este poseer un conocimiento experiencial posee significados adquiridos explícitamente durante su formación; la interacción entre los significados y usos

prácticos del docente, las condiciones de la práctica en la que ejerce y las nuevas ideas, configuran los ejes de la práctica pedagógica.

De esta forma la enseñanza responde a criterios de intervención pedagógica que transmitan sus valores formativos, en este sentido, la intervención didáctica requiere, entre otros aspectos, la elaboración de recursos didácticos que faciliten el proceso de comunicación, así como su correcta aplicación en las sesiones prácticas.

Con la intervención didáctica se pretende concretar la actuación del profesor dentro del aula, a partir de la concreción de actividades prácticas e interesantes para los estudiantes, por tanto, se puede decir que: enseñar es mostrar adecuadamente un objeto o su acción, es mostrar concretamente una acción, relación o situación (Fernández, 1974), apoyada en una diversidad de instrumentos que se ajustarán y adaptarán de forma flexible, para definir una línea de actuación en la enseñanza que se pretenda impartir.

La práctica pedagógica está dada en la transmisión de conocimientos o ideas de forma ordenada, mediante la acción de un profesor sobre los estudiantes, como comenta Delgado (1991), quien define la enseñanza como: una actividad intencional, diseñada para dar lugar al aprendizaje de los alumnos, por lo que se convierte en una comunicación intencionada que se dirige a conducir al alumno hacia el aprendizaje., la cual la da el docente mediante una serie de actividades que intentan favorecer el aprendizaje.

No toda actividad en la escuela es educación y, sin embargo, en todas sus formas el vínculo de unión entre ambas se encuentra en la interacción social en el contexto, es decir, el desarrollo de las actividades que permiten la construcción del conocimiento dentro de la práctica los cuales deberán estar relacionados con la intencionalidad que subyace en los fines y forma de entender la enseñanza por parte del docente.

2.2.1.1 Innovación

Es importante destacar que el ejercicio docente está íntimamente ligado a la capacidad innovadora, ya que a diario y en cada oportunidad en que el liderazgo educativo se pone a prueba, el cual permite aplicar estrategias con el fin de lograr el aprendizaje; es allí donde se adquiere una capacidad intrínseca a la vocación y capacidad de educar, donde el éxito de un esfuerzo creativo y divergente en el aula permite mejorar la calidad educativa.

2.2.2.1.1 Habilidades para Pensamiento Innovador

Siguiendo las ideas de Aldana de Conde (1996) se presenta la relación de las habilidades necesarias para la innovación educativa:

- **Flexibilidad:** Es la capacidad de ver un problema o una situación, o cualquier tarea por realizar, desde diferentes puntos de vista; esto es, tener el hábito de analizar cualquier asunto utilizando una gran variedad de categorías. Es también la movilidad, pues el pensamiento se dirige de un aspecto a otro, sin quedarse atrapado en la primera categoría que se nos ocurre. La flexibilidad implica la capacidad de tolerar lo ambiguo, lo contradictorio, lo múltiple, este implica igualmente receptividad a otros puntos de vista, un esfuerzo intencional por buscar relaciones, por alejarse de los puntos de vista parcializados y excluyentes en el análisis de las situaciones.
- **Imaginación:** Es el rasgo que usualmente asociamos más con lo creativo es aquello que es diferente, novedoso, que plantea una nueva relación, que rompe un esquema y por eso al comienzo causa sorpresa y, en algunos casos, risa. Esta novedad es posible gracias a la imaginación, cuya raíz etimológica proviene de la imagen, la imaginación nos permite abstraernos de lo real, generar imágenes vívidas acerca de cómo nos

gustaría transformar la realidad, darle vida a nuevas posibilidades, plantear utopías, reencontrarnos con nuestra capacidad de desear, de reinventar y crear. Esta habilidad del pensamiento creativo es una de las que más enemigos tienen pues en aras de ser realistas, prácticos y lógicos, matamos muchas ideas novedosas simplemente porque no casan con nuestra forma habitual de pensar.

- **Elaboración:** Las ideas y en general los proyectos creativos, usualmente son el resultado de un largo proceso, en el cual se requiere emplear altas dosis de energía y trabajo con el fin de darle un acabado a la idea o producto creativo, se requiere tener la capacidad de diseñar el desarrollo de la idea planteando la ejecución o puesta en marcha, también conviene aclarar que si bien hay momentos en los que uno puede (y debe) darse el lujo de olvidarse de las leyes, las restricciones y las normas para poder pensar con entera libertad, en otros momentos se requiere muchos ensayos, evaluaciones, modificaciones, los cuales implican una gran disciplina, juicio crítico y tolerancia a la frustración.
- **Opacidad:** En términos de las habilidades del pensamiento creativo, la opacidad se refiere a la riqueza de posibilidades interpretativas que pueden sugerir una idea que no se limitan a reproducir textualmente la realidad, o una película cuya trama y final no son evidentes sino sorprendentes y evocadores de diferentes sentimientos, hipótesis y posibilidades. La opacidad se refiere pues, a la capacidad de generar un producto que involucre la posibilidad de ser recreado por parte del receptor, las metáforas son excelentes ejemplos de opacidad, pues obligan al individuo a seguir el rastro del pensamiento de quien la originó y a descubrir los diferentes significados que encierran.

- Actividad combinatoria: Todos, a lo largo de la vida, vamos acumulando una cantidad de ideas, experiencias, sensaciones, imágenes e intuiciones que podemos relacionar y combinar de múltiples formas; sin embargo, mantenemos subutilizada toda esa información tan variada y no la aprovechamos para combinarla y establecer nuevas síntesis. La persona creativa utiliza toda esta información para establecer nuevas elaboraciones a partir de las transformaciones de la información disponible.

- Fluidez: La persona creativa puede generar gran cantidad de ideas en corto tiempo; aunque esta característica aislada no garantiza la calidad de las ideas, si es un componente importante, pues en la medida que generamos más y más ideas, nos vamos alejando de lo ya conocido, de lo obvio y lo convencional. Fijarse cuotas de ideas para enfrentar cualquier situación ayuda mucho a convertir la fluidez en un nuevo hábito de pensamiento, el no desistir hasta haber logrado generar el número de ideas propuesto, hacer de la “lluvia de ideas” una manera natural de enfrentar esta situación nueva, no solo desarrolla esta habilidad sino que nos vuelve más recursivos en el abordaje de nuestra cotidianidad (Aldana 2000: 31-35).

De esta forma la innovación educativa se asume como una acción que busca el desarrollo de la comprensión humana y se sustenta en una visión integral de la educación, reconociendo estas como experiencias que adquieren un significado particular en la práctica, donde esta debe atender tanto los intereses colectivos como individuales y de esta forma establecer relaciones significativas entre distintos saberes de manera progresiva para ir adquiriendo una perspectiva más elaborada y compleja de la realidad.

Por esta razón es importante desarrollar escenarios que permitan crear ambientes donde se utilicen estrategias motivadoras y creativas con el fin de desarrollar condiciones

que favorezcan las ideas divergentes que, a su vez, alimenten experiencias de innovación en el aula de clase.

2.2.1.2 Creatividad

Se puede definir la creatividad como la capacidad de engendrar algo nuevo, ya sea un producto, una técnica, una idea, o un modo de enfocar la realidad, la cual impulsa a salirse de los cauces marcados, a romper las convicciones, las ideas estereotipadas y los modos generalizados de pensar y actuar.

Paredes (2005), establece que la creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad, ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditándolo, o contemplándolo, lo que supone tener la capacidad de ver nuevas posibilidades y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales.

Según Guilford (1976), en el libro *Creatividad aplicada. Una apuesta de Futuro*, existen dos formas de pensamiento humano:

- El convergente que es el más riguroso, asociado a la lógica y centrado en la resolución de problemas; el objetivo que busca es una respuesta fija.
- El divergente, que se caracteriza por ser más imaginativo, está dirigido a la novedad e innovación, este reestructura normas anteriores. Es el que se asocia con la creatividad.

En la creatividad se sitúa el juego como base de todas las experiencias de la infancia de los niños, bien sean dentro de la escuela o fuera de ella, a través de sus vivencias personales y su entorno, ya que es el contexto del sujeto el que determina su capacidad creativa, es así como a través del juego, el niño y la niña se inician en el

desarrollo de esta capacidad, ya que es el aspecto lúdico lo que hace que se potencien habilidades como la percepción, y se incremente el interés y el pensamiento simbólico de los niños, capacidades que favorecen el desarrollo de la creatividad.

Progresivamente, el desarrollo de esas habilidades son expresadas por los sujetos, lo que garantiza la existencia del aprendizaje, inicialmente por descubrimiento que se traducirá en aprendizaje significativo posteriormente, y que servirá a modo de experiencia para aprendizajes futuros. El desarrollo de esquemas vivenciales en los niños y niñas en la primera infancia, se apoya en los sentidos a través de los procesos de ensayo-error y de la manipulación-observación, y como finalidad el aprendizaje por descubrimiento, cuya base es la creatividad.

Iglesias Casal (1999) nos dice respecto a la creatividad, que las actividades lúdicas estimulan la imaginación, la fantasía, la intuición, el humor y la espontaneidad. Despiertan el material que se agazapa en el inconsciente, nos proporcionan una nueva perspectiva y nos liberan de una manera estrecha de pensar, nos liberan, en definitiva, de las limitaciones del pensamiento racional. Mediante la ironía, la exageración los juegos de palabras y las asociaciones absurdas nos sorprende y nos mantiene alerta, por esto es preciso que aprendamos a valorar la curiosidad, la capacidad de admirarse y de extrañarse de los niños.

Algunos consideran que es el corazón de la creatividad e implica inquietud, crítica, hacer preguntas, plantear problemas para penetrar más en el fondo de las cosas. Debemos acostumbrarnos a integrar razón, imaginación e intuición. Es preciso aprender a fortalecer los músculos de la creatividad aplicando procedimientos, mecanismos, maniobras, juegos, ejercicios e instrumentos que la desarrollen y es así como las conductas creativas pueden

aparecer en un clima estimulante, relajante, respetuoso que permita expresarse con libertad y llegar a ser uno mismo.

2.2.1.3 Motivación

Cuando se habla desmotivación, este se vincula con el interés que tienen los y las estudiantes por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él, tomando los aportes de Pintrich y Schunk (2006), desde un enfoque cognitivo se puede pensar en la motivación como un proceso que nos dirige hacia un objetivo o una meta de actividad, que la instiga y la mantiene. Es necesario aclarar que esas metas pueden no ser claras o explícitas para el individuo; sin embargo, se constituyen en puntos de llegada que marcan su horizonte.

La motivación de los individuos para actuar o aprender, está inmersa en el ambiente social y cultural en el cual tiene lugar; en otras palabras, se ha reconocido la necesidad de trabajar el aprendizaje desde la *cognición situada*, vinculando los factores cognitivos y afectivos y dando lugar al estudio contextual de la motivación en los escenarios en los que ella acontece (Jarvela, 2001; Bono, 2010; Pintrich y Schunk, 2006).

Sin embargo, sucede que no todas las personas se muestran motivadas de la misma manera. En este sentido, algunos autores -Carretero, 2009; Monereo y Pozo, 2003; entre otros- hacen referencia a que existen básicamente dos tipos de orientaciones motivacionales: una que tiene que ver con cuestiones externas al sujeto (*motivación extrínseca*), y otra más relacionada a los aspectos internos de quien aprende (*motivación intrínseca*). A pesar de esta diferenciación teórica entre los dos tipos de orientaciones,

ambas formas de motivación no se oponen, sino que en la realidad tienden a combinarse (Paoloni, 2011). Así también lo afirma De la Fuente Arias (2002), quien resalta el carácter combinado e interactivo en la utilización de los dos tipos de metas.

Desde la perspectiva dinámica, la motivación influye en el aprendizaje y tiene incidencia en qué, cuándo y cómo aprendemos, y, a su vez, lo que los estudiantes hacen interviene en su motivación. En otras palabras, la motivación se incrementa cuando los estudiantes perciben que están haciendo progresos en su aprendizaje y, a su vez, se establece que los alumnos más motivados, son los que muestran una mayor predisposición para comprometerse con lo que aprenden (Pintrich y Schunk, 1996, 2006; Schunk, 1991).

2.2.1.4 Fantasía en los niños de 3 a 6 años de edad

La fantasía es importante en la primera infancia, para Zabalza (2006) la fantasía en los niños de preescolar, como una característica estructural aun sin delimitar plenamente en las vivencias y la mente del niño; en donde el papel de la escuela debe ser el de seguir manteniendo vivo el fuego de la imaginación y la expresión libre de las propias necesidades, facilitando de esta manera, una apertura, más madura, menos pendiente de sí mismo y de los propios impulsos, hacia el exterior real y los otros reales.

Debemos tener presente que la imaginación y todo el juego infantil de la fantasía juega una doble y fundamental función: una a nivel afectivo, emocional profundo, permitiendo al niño huir de la realidad, cuando esta le resulte muy dura, llegar incluso a negarla y /o a sustituirla por otra más acorde a sus necesidades de ese momento; otra a nivel cognitivo en el sentido que puede empezar así, por contraste a distinguir entre lo real y lo imaginario, pero también sirve para explorar otros mundos, jugar con el lenguaje y las

cosas. Es así como la imaginación y la realidad, constituyen dos importantes recursos de trabajo en la educación infantil.

2.2.1.6 Aprendizaje significativo

Las instituciones deben reconocer las particularidades de la estructura cognitiva que tiene los y las estudiantes, según sus características evolutivas y sensoriales, para que de esta forma se relacione tanto la teoría como la acción, siempre en beneficio del logro de aprendizajes significativos, teniendo en cuenta que existe una relación estrecha entre los conocimientos, previos y nuevos, lo que logra articular y dar sentido a los mecanismos que edifican el quehacer y el aprender en los contextos educativos.

En el desarrollo de la acción, en relación a la construcción de aprendizajes significativos, teniendo en cuenta que estos se entienden como el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende (Moreira, 2002), el conocimiento ya existente sirve de referencia ideal para integrar y comprender los conocimientos nuevos, los cuales son particularmente relevantes para los sujetos, por lo que deben estar dispuestos en forma clara y viable en la estructura cognitiva.

Las nuevas herramientas de aprendizaje deben partir de un direccionamiento de la práctica pedagógica hacia caminos donde se privilegie un discurso significativo, dado que deben responder a una estructura coherente y cohesionada “el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. El surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo” (Ausubel, 1965), lo cual crea

ciertos esquemas de asimilación que ayudan al reconocimiento de la realidad desde la interacción de saberes de la experiencia cotidiana en la enseñanza -aprendizaje.

De ahí la relevancia que tiene el reconocimiento de las particularidades de los mecanismos que incentivan y articulan la acción en torno a las situaciones provistas de significados, para Moreira (2002) el sistema de construcción de una persona cambia a medida que construye réplicas de eventos y las confronta con las realidades del universo, esto es, la persona construye sus constructos para mejorar sus anticipaciones, el sistema de construcción de una persona es único y alude a sus experiencias vividas, a las interacciones con su entorno y a su desarrollo social.

Dentro del ámbito escolar se realiza una construcción conjunta entre docentes y estudiantes donde en un ambiente instruccional e estimulante se llega a consolidar saberes que sean relevantes en el proceso de aprendizaje, “la importancia de los conocimientos previos resulta fundamental para el aprendizaje. Su activación sirve en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes” (Díaz Barriga, 1998) reconocer que los estudiantes tienen un contexto y una experiencia de vida que articulan la práctica y la hacen valiosa, tomando matices importantes a la hora de relacionar diferentes estrategias en variados escenarios, que posibilite crear espacios dinámicos donde se forje argumentos de transformación pedagógica.

2.2.2 Las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son las herramientas fundamentales de los docentes, según Díaz Barriga (1998) las estrategias de enseñanza se convierten en medios o recursos

para prestar ayuda pedagógica, son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible, encaminada a alcanzar el logro del aprendizaje significativo, deben adaptarse a los distintos dominios del conocimiento, al contexto y especificaciones de las circunstancias y secuencias de la enseñanza, deben reconocer la existencia de un sujeto con unas características cognitivas, sociales y de desarrollo.

Del docente y de su experiencia depende la decisión de tomar, modificar o transformar estrategias que optimicen el proceso complejo de la enseñanza- aprendizaje, considerando las características del educando, el contenido curricular, la intencionalidad y el proceso de enseñanza, para darle una mejor utilidad con respecto al impacto que se logre.

Una parte primordial en la aplicación de estrategias metodológicas es la importancia de activar conocimientos previos y relacionarlos con los nuevos (Ausubel, 1978) dado que la actividad constructiva no sería posible sin conocimientos preexistentes que permitan entender e interpretar la información actual que luego se reestructurará hacia nuevas posibilidades (Díaz Barriga, 1998) las estrategias que el docente desarrolle deben permitir conocer lo que saben los y las estudiantes y utilizar ese conocimiento como base para el aprendizaje.

Según Malena Contreras y Adriana f. Contreras, en el documento de la práctica pedagógica: postulados teóricos y fundamentos ontológicos y epistemológicos, relacionan a los docentes con la necesidad actual de crear estrategias metodológicas de enseñanza que les permita guiar y estructurar su práctica pedagógica para favorecer en los alumnos actitudes positivas y de motivación ante el proceso de aprendizaje.

Es así como hacen referencia a Calderón (2002) quien define la estrategia: “Como la mejor forma de alcanzar los objetivos buscados al inicio de una situación conflictiva” (p. 14), esta situación conflictiva, significa simplemente un hecho, que puede darse en un contexto y que requiere de una solución; en este sentido, plantear una estrategia, implica tener un conocimiento previo de las características del conflicto, para resolverlo adecuadamente, entonces las estrategias pueden entenderse como un plan predeterminado en el que se incorpora diversidad de elementos para alcanzar los objetivos propuestos.

Las estrategias son básicamente un plan que los docentes emplean al momento de ejecutar su práctica pedagógica, con la intención de hacer que ésta cumpla con su meta la cual se traduce en la mediación de aprendizajes que contribuyan con la formación integral de la personalidad de los aprendices, por otro lado las estrategias se producen desde dos formas: las de enseñanza y las de aprendizaje y se dará especial atención a las estrategias de enseñanza.

2.2.2.1 El juego

Torres M, (2002), en su artículo “El juego como estrategia pedagógica en el aula” nos dice que el juego en los niños desarrolla y fortalece su campo experiencial y además consigue dominio de sí mismo, seguridad y atención ya que debe estar atento para entender reglas y no estropear la reflexión, en la búsqueda de alternativas o salidas, que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa la imaginación. Al citar a Freud en 1996 en las que señala lo que son las particularidades del juego destacando que se basa en los principios de placer, logrando la transformación de lo pasivo a lo activo, en lo cual el niño obtiene sus vivencias de dominio de sus experiencias, por el cual satisface la compunción a la

repetición por el aprendizaje que con él se logra” ella argumenta que el juego se sitúa dentro del orden de la fantasía, considerándose el principio del placer, como la actividad que lo rige y que por lo tanto en su esencia para el ser humano, nada es más difícil que renunciar a sus placeres y lo que hace es sustituir una cosa por otra, en lo que explica que cuando cesa de jugar lo que hace es sustituir una cosa por otra es decir que prescinde del apoyo que tenía de los objetos reales y en lugar de jugar se recrea con su fantasía.

También es de rescatar en sus citas la de Erikson 1972: 32, en donde se refirió al juego como dominio de la realidad, siendo una tarea interminable para el niño, que le proporciona una prefiguración, en lo que explica que el juego es para el niño el planteamiento, en el que se pueden verificar las expectativas y analizar los fracasos del pasado. Es decir que a partir del juego se puede llevar a los niños a una retroalimentación de lo vivido.

2.2.2.2 El juego simbólico

Sarle P, (2004) en su libro Juego y Aprendizaje Escolar: Los rasgos del juego en la educación infantil, al citar a Vigotsky; reflexiona definiendo el juego como una acción y explica que para este autor el símbolo lúdico, no es un símbolo de naturaleza abstracta y generalizado, sino un símbolo, concreto, cultural e histórico, marcado por el contexto. Es así como el niño asigna a un palo el significado de un caballo; existiendo una cierta relación entre el objeto, su significado y las acciones que puede realizar con él. En otras palabras es la acción que realiza el niño pequeño, la que asigna el significado a los objetos. En el juego el niño opera con significados separados de las cosas pero inseparables de la acción real

con los objetos reales y por este motivo es considerado como un escenario de actividad simbólica y de aprendizaje espontáneo.

Al referirse al desarrollo del simbolismo en el juego Vigotsky, postula que el juego simbólico evoluciona a partir del modo en que se utilizan las distintas formas de representación y no meramente por percepción de los símbolos. Es así como el niño duda de un objeto a otro; de una acción a otra, por un movimiento en el campo del significado y no por una limitación del campo perceptivo.

Finalmente la autora plantea la necesidad de crear situaciones complejas de enseñanza en las que jugar sea posible para el niño en la escuela, para buscar desde allí nuevas categorías, que interpreten la invención del maestro y la enseñanza de contenidos ya que en el preescolar el contenido debe ser puesto en el acto, dado que los niños poseen capacidades que deben ser tenidas en cuenta y el contexto escolar debe marcar formas de organizar estas prácticas.

2.2.3 Escenario significativo.

En su artículo de reflexión “Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia” Otálora (2010), define los espacios educativos significativos como ambientes de aprendizaje que promueve y fortalece el desarrollo de competencias sociales y cognitivas en los niños, que se constituye como un escenario de construcción de conocimiento en el que un agente educativo o institución educativa, organización o grupo cultural, genera intencionalmente un conjunto de actividades y acciones dirigidas a garantizar la consecución de un objetivo de aprendizaje amplio que es pertinente para el desarrollo de competencias en uno o varios dominios de conocimiento de

los educandos. Además de esto, ella plantea que un escenario significativo es un espacio estructurado en el que se articulan diversos elementos y relaciones necesarios para alcanzar un objetivo.

El primer elemento hace referencia es al agente educativo denominándolo como quien intencionalmente plantea el conjunto de actividades, acciones y formas de intervención dirigidas a la consecución del objetivo de aprendizaje por parte de los aprendices, en segundo lugar nombra como elemento y objetivo central, las actividades planteadas por el agente educativo con sus estructuras y demandas cognitivas, y las operaciones, estrategias o desempeños que los aprendices usan para enfrentarse a estas actividades. Así cada una de las tareas que se proponen en un ambiente de aprendizaje contiene una meta diferenciada, pero articulada al objetivo central que plantea una estructura diferente y exige el uso de varios funcionamientos mentales en los aprendices que se hacen evidentes en su desempeño.

En psicología educativa se conoce a esta relación como estructura-demanda cognitiva de la tarea y determina la complejidad cognitiva de la situación (Otálora, 2009), la estructura de una situación sencilla como, por ejemplo, el dictado de un texto para que los niños copien en el cuaderno exige que se lleve a cabo un proceso de transcodificación literal de un texto en formato verbal a un texto en formato escrito, y este proceso genera como demanda cognitiva el uso de procesos básicos como atención sostenida, memoria a corto plazo y el uso de una regla de traducción de un código a otro, esta estructura no genera demanda cognitiva compleja como *comprensión o uso creativo del conocimiento previo*. La estructura de una situación de resolución de problemas, por el contrario, puede tener una demanda cognitiva más compleja en la medida que un individuo tendría que

comprender los elementos y las relaciones implicadas en la tarea para buscar estrategias pertinentes y alcanzar la meta.

La búsqueda de estrategias exige no sólo el uso de conocimiento sino la comprensión de los contextos en los que éste puede ser usado y de recursos cognitivos más avanzados que la memoria o la atención, entre mayor nivel de complejidad tenga una tarea más avanzada será la demanda cognitiva y, por ende, las operaciones y estrategias de los aprendices.

En tercer lugar, todo ambiente de aprendizaje comprende los *artefactos culturales*, utilizados por el agente educativo en las situaciones, con el fin de garantizar el logro de las metas formativas. Entre los artefactos culturales se encuentran: el marco simbólico o contexto, los géneros discursivos y usos del lenguaje, las modalidades de intervención, las ayudas pedagógicas, los materiales, y los lugares y tiempos en los cuales se desarrollan las actividades. El uso de artefactos culturales genera la dinámica de un ambiente de aprendizaje.

2.2.3.1 Exploración y experimentación

La exploración del medio es característico de los niños y niñas de primera infancia, se puede ver que permanentemente están experimentando, manipulando y explorando todo lo que está a su alcance, “el niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente, sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus coetáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros” (Malaguzzi, 2001), por medio de estos elementos logra un reconocimiento de la realidad, verificando lo

que sucede a su alrededor de forma directa, inspeccionando de la mano de sus docentes, quienes lo van dejando crear su propio sentido de la vida.

Reconocer el mundo, descubriendo paso a paso la realidad desde la interacción directa con los elementos que se disponen en su entorno, hace significativo la construcción de conocimientos, por lo que explotación y experimentar en educación preescolar es vital para entablar relaciones que dinamicen la acción dentro de la escuela, “Al realizar una exploración el niño verbaliza su descubrimiento dando el nombre del objeto (nombra), da características a él (describe), o hace comparaciones con objetos parecidos o diferentes indicando las similitudes y diferencias (compara). Manipula para combinar, transformar, mezclar objetos o elementos.” (Lavanchy, 1994), por medio del descubrimiento de escenarios diferentes se potencian las diferentes dimensiones de desarrollo cognitivo, expresivo y socio-afectivo, convirtiéndose en experiencias fundamentales para el niño y su conocimiento de su contexto.

La escuela debe facilitar que los estudiantes exploren y experimenten, comparando y estableciendo conjeturas y pautas que los llevan a encontrar diferencias y semejanzas entre las cosas “de este modo, después de una manipulación primaria, se llega al conocimiento experiencial. Esto constituye la base de la representación, de la conceptualización y de las operaciones mentales más complejas. (Domínguez, 1997), donde reconocen que los objetos no solo existen en un espacio físico sino que pertenecen a un contexto social y cultural, partiendo de las experiencias que comparte en un espacio donde indagan, conocen y comprenden las particularidades de su entorno.

Los docentes se convierten en acompañantes que posibilitan diferentes espacios de exploración dentro de la escuela, según el Ministerio de Educación Nacional (2014), es allí la importancia de que desde la práctica, se promueva la habilidad para acompañar y

propiciar experiencias pedagógicas que contribuyan a hacer más complejas las capacidades de las niñas y los niños para establecer relaciones entre las cosas, lo que les permite a los estudiantes experimentar a medida que se van dando el intercambio de ideas, opiniones, conocimiento y hechos en relación con sus pares, maestros y demás adultos, valorando la vivencia cotidiana y el estar en el mundo.

2.3. Contexto situacional

Creación del grupo de Exploradores al rescate 2011

En el año 2011 ingresaron al grado transición niños y niñas de 5 años, en los cuales se reconoce dificultad en el seguimiento de instrucciones, impidiendo desarrollar las actividades adecuadamente, esto y la falta de colaboración en casa motiva a la docente iniciar una estrategia metodológica que le permitiera integrar los pilares de la educación inicial (juego, la literatura, el arte y la exploración del medio) y las dimensiones del desarrollo (cognitiva, comunicativa, personal social, artística y corporal), en el trabajo diario.

Todo esto llevo a la docente a buscar un espacio en la Institución para crear una huerta escolar que le permitiera a los estudiantes la exploración directa y a la vez utilizar una metodológica a través del juego, impulsando la imitación de roles, el disfrute del conocimiento y la forma como sus estudiantes dieran respuestas al interactuar con material concreto a través del desarrollo de su creatividad y fantasía.

Pero para adecuar este espacio se necesitó ayuda, para lo cual se realizaron varias jornadas de trabajo conjuntas padres-estudiantes-docente, para limpiar, organizar, preparar

terreno y así dar inicio al proceso de siembra, esto permitió la integración de las familias y reconocer la importancia de apoyar a los hijos en el proceso de aprendizaje.

En esta medida, el escenario de la huerta escolar le exige a los niños y las niñas el uso de funcionamientos cognitivos a partir de las estrategias propuestas por la docente que permitieron construir conocimientos significativos a partir de las actividades realizadas, donde inicialmente se elaboraron semilleros utilizando cubetas de huevos, botellas, tarros del refrigerio.

Así, inicio el juego de los bebes (las semillas) y su proceso de germinación donde se reconocían colores, formas, texturas, tamaños, entre otras; luego la llegada de las plántulas a un nuevo hogar, llevo a la construcción de los diarios de campo con las actividades que habían realizado, (proceso de lecto-escritura). Los niños y niñas participan en la semana martiana donde relatan un cuento con la historia de los exploradores al rescate y compartieron una ensalada con las hortalizas de la huerta escolar.

Inicio de la aventura 2012

Con la llegada de nuevos integrantes a la Institución, niños y niñas de 4 años llenos de expectativas y curiosidad revelando su interés por desarrollar las actividades propuestas en especial cuando se trata de compartir, dando a conocer sus sentimientos, expresando su creatividad y forma de ver el mundo, se inicia el juego de los exploradores, al ir por primera vez a la huerta escolar, con gran expectativa y miedo realizan un primer reconocimiento del lugar, donde el ensuciarse con la tierra es su primer temor; es así como inician un acercamiento directo con el terreno.

Se genera en la actividad una trama de relaciones que se dan en el mundo del niño de forma natural, una situación significativa particular los lleva a poner de manifiesto sus desempeños y la comprensión que tienen del mundo al confrontarla con su propia experiencia, la cual manifiestan a lo largo de su participación en las actividades un proceso continuo y permanente de interacciones con el escenario significativo de la huerta escolar y relaciones con sus pares que le permiten establecer comparaciones entre los conocimientos que se van produciendo y los que ya poseen, logrando así un aprendizaje significativo.

Las actividades desarrolladas en la huerta escolar, como su adecuación y mantenimiento permiten la exploración directa, lo que nos lleva a generar un aprendizaje significativo el cual se da cada vez que los niños y niñas realizan un juego o un trabajo específico dado que están reforzando conceptos, es así como construyen ladrillos ecológicos (botellas de gaseosa llenas de papeles plásticos que salen del refrigerio escolar), lo que les permite reconocer la ubicación exacta de las eras o surcos o mejor dicho por los estudiantes “las casitas de los bebés”, de esta forma hacen relaciones espacio-temporales, realizan reconocimiento de colores, formas, tamaños, texturas y todas estas a partir de dinámicas que se entrelazan con la exploración y experimentación directa en el terreno.

Tiempo después llegaron a la institución dos amiguitos especiales, se trataba de Martín y Martina dos hermosos conejos que llenaron de alegría la vida de los exploradores. Los niños cuidaron de ellos y establecieron normas para su protección, teniéndolos en cuenta para el cuidado al llevarlos a casa.

En la semana cultural de la institución los niños y las niñas, participaron con una exposición utilizando los semilleros para la germinación y obsequiando recetas que requerían ingredientes propios de la huerta escolar como plantas aromáticas y hortalizas.

Continúa la aventura 2013

Para este año se continúa el trabajo de los exploradores al rescate pues los niños y niñas continúan en grado transición con la ventaja que ya conocen el proceso de la huerta escolar y su primer trabajo es la adecuación del terreno lo cual lo hacen con mayor seguridad y nuevamente se integran a los padres de familia.

Es evidente que la práctica pedagógica permite una forma de saber relacionada directamente con la acción en situaciones concretas y contextualizadas, las cuales parten del estímulo a la imaginación de los niños y las niñas al partir con una serie de hipótesis con las que la docente quiere inducirlos al comprobar por medio de la experimentación y el juego.

En el aula de clase, se construyen algunos semilleros utilizando material reciclable como cubetas de huevos, envases de alimentos del refrigerio o botellas plásticas donde cada niño y niña tiene la responsabilidad de cuidar a su bebe, observando a diario los cambios que ellas tienen y estableciendo que necesitan para su buen desarrollo, es así como ven la necesidad que tienen las plantas de ser regadas constantemente y de permanecer en un lugar donde les dé luz solar, a la vez inician su proceso de lecto-escritura al construir los diarios de campo donde plasman las actividades que realizan en la huerta escolar.

Durante este año se crean juegos que permiten relacionar otros temas como el juego de los piratas donde se realizan ejercicios específicos de reconocimiento de espacios en la institución, con búsqueda de tesoros maravillosos donde la huerta escolar les muestro caminos divertidos de apreciaciones matemáticas simples e historias que permiten que la imaginación vuele sin ninguna restricción.

La visita de un personaje especial a la institución lleno de curiosidad y expectativa la vida de los exploradores, el Tío Tom llegó desde su granja para enseñarles el cuidado de los animales y como regalo ha traído un conejo; de esta forma se inició un nuevo proceso donde los niños y niñas cuidarían a este nuevo amigo colocándole el nombre de chispitas y estableciendo reglas para su cuidado, cada fin de semana un estudiante lo llevaría a casa y cuidaría de él. Experiencia que permitió a las familias integrarse frente a un nuevo miembro de la comunidad martiana. Durante la semana martiana se realiza un taller de los sentidos donde se realizan actividades de masajes, aroma-terapia y reconocimiento de sabores.

Un nuevo episodio 2014

Este año nuevamente recibimos en la Institución niños y niñas para el grado jardín los pequeños de 4 años que inundan de ternura la comunidad martiana, no es fácil para ellos pedirles que se ensucien, así que su primer acercamiento a la huerta escolar les cuesta trabajo ya que no aceptan tener que llenarse las manos de tierra y menos sus pequeños tenis blancos.

Es allí donde una nueva visita del Tío Tom permite el ingreso al mundo mágico de la huerta escolar, una persona que presenta su familia y la hace parte del trabajo en el aula, la cual se transmite por medio de la cartilla didáctica elaborada por la docente, en la cual se plasman historias matemáticas y actividades de lecto-escritura, juegos que permiten reconocer la vida en el campo.

Es así como se establece en las dinámicas educativas situaciones divertidas, dadas por las percepciones que se tienen sobre lo que se hace y cómo se hace, para recrear

espacios que favorecen la construcción de conocimientos estructurados, en relaciones interactivas que se generan en la institución, permitiendo que a través de este escenario significativo.

A la vez se participó en la propuesta INCITAR, con el fin de adquirir recursos para la huerta escolar y actividades específicas del preescolar, donde se obtienen abonos, kit de jardinería, mobiliario, materiales para la construcción de la arenera, materas para el embellecimiento de la institución, entre otras; donde los padres se vincularon para la construcción de la caja de arena que ahora utilizan los niños y niñas como parte de su actividad motriz.

Durante el año los y las estudiantes realizan el proceso de arreglo del terreno donde perciban diferentes elementos que les permiten comprender conceptos específicos del preescolar, con el fin de relacionar conocimientos en torno a la exploración y experimentación dentro del espacio significativo de la huerta escolar, lo cual los lleva a comprobar a través de sus sentidos ciertos fenómenos que ocurren a su alrededor.

El trabajo con el otro permite el reconocimiento de las competencias básicas que los niños evidencian en el marco de sus relaciones (con él mismo, con otros y con los objetos) en el entorno en que el niño vive (dentro y fuera de la escuela), lo cual se da al desarrollar actividades que se dan a partir del juego y la exploración al realizar la siembra, su cuidado y mantenimiento.

Estas relaciones que tienen lugar en el escenario de la huerta escolar a través de estrategias metodológicas significativas, con el propósito de relacionar aprendizajes en la comprensión de fenómenos y aspectos básicos de alimentación y cuidado en la

interdependencia que tenemos los seres vivos; así como también ha logrado promover acciones en el desarrollo de procesos cognitivos en relación a la ubicación espacio-temporal, desarrollo de la motricidad fina y gruesa y habilidades enfocadas a procesos básicos.

El grupo de exploradores al rescate participo en una Maloca distrital, para dar a conocer su trabajo en la huerta escolar como escenario significativo que permite la exploración y la experimentación a través de juegos, como estrategia de enseñanza-aprendizaje.

3. Proceso metodológico

3.1. Objeto de la sistematización

Comprender los saberes que se han producido sobre la práctica pedagógica a partir de la sistematización de experiencias en el proyecto Exploradores al Rescate, utilizando estrategias metodológicas en el escenario significativo de la huerta escolar, adelantada con los niños y niñas de preescolar del Colegio José Martí I.E.D. de la ciudad de Bogotá durante los años 2011 a 2014

3.2. Preguntas dinamizadoras

¿De qué forma la practica pedagógica promovida desde el escenario significativo de la huerta escolar de los exploradores al rescate ha promovido el aprendizaje en los y las niñas del preescolar del colegio José Martí I.E.D.?

¿Cómo la práctica pedagógica desarrollada con los y las estudiantes de preescolar del colegio José Martí es dinamizada a través de estrategias metodológicas?

¿Cómo la práctica pedagógica implementada en el preescolar del colegio José Martí consigue impactar en el proceso de enseñanza – aprendizaje, logrando la trascendencia y vigencia prolongada en el desarrollo del proyecto de exploradores al rescate?

¿De qué forma la practica pedagógica promovida desde el escenario significativo de la huerta escolar ha motivado el aprendizaje en los niños y niñas de preescolar del Colegio José Martí I.E.D.?

¿Por qué la huerta escolar se toma como un escenario significativo que permite optimizar el aprendizaje por medio de la experimentación y exploración?

3.3. Enfoque epistemológico

La sistematización de experiencias tiene su sustento epistemológico en un enfoque hermenéutico, con el que se busca interpretar y comprender un fenómeno social, posesionando en una práctica al reconocer los mecanismos que la articulan y los protagonistas que actúan en ella, dando lugar a la comprensión e interpretación de lo que sucede allí. “La comprensión es posible de forma que el sujeto ponga en juego sus propios presupuestos. El aporte productivo del intérprete forma parte inexorablemente del sentido de la comprensión” Gadamer (1984), teniendo en cuenta lo que los sujetos dicen y la teoría a la que hacen referencia en una relación de dialogo que permiten establecer ciertas posturas, logrando construir conocimientos nuevos.

De esta forma se entiende que la hermenéutica es una interpretación de la realidad de orden subjetiva en donde el dialogo con otras interpretaciones, establece una comprensión más amplia del objeto de investigación, transformando y dándole sentido al conocimiento que allí se produce. Para lograr esa comprensión se hace necesario la lectura de ese objeto, es decir el acercamiento a esa realidad que requiere de un ejercicio reflexivo

– temporal del sujeto, es decir, pararse en el presente para regresar al pasado y proyectarse hacia el futuro, logrando de esta manera la transformación del saber de quienes interpretan.

El acercamiento dialéctico que se produce al interpretar requiere de establecer relaciones de lenguaje para lograr la comprensión de la realidad desde lo que no tiene sentido, desde lo desecho, desde la huella; es decir desde todas aquellas cosas, que han fluido y se posicionan en las márgenes de lo que se considera el eje central de investigación, que se disgrega, dando paso a lo desconocido a lo que otros han dejado a un lado, y que emerge cobrando validez para la interpretación que se posesiona en ellas, haciéndolas hablar desde el diálogo, siendo la realidad algo para leer, añadiendo significados a otros significantes que ya han sido expuestos, lo que implica un acercamiento al significado que ha ganado la perspectiva del otro en su opinión y estableciendo conocimientos nuevos.

Para lograr la comprensión de lo que se interpreta se hace necesario, saber escuchar, aprender, discutir con los otros, de tal forma que no se quede en la intervención narrativa, si no que trascienda desde el conocimiento de un saber previo en la transformación que logra un saber colectivo que da cuenta de la comprensión de la realidad en la obtención de un conocimiento más amplio en el redescubrimiento de la experiencia.

De esta manera al tener como fundamento epistemológico las orientaciones del enfoque hermenéutico para esta investigación, se hizo necesario volver a cada uno de los cuatro años de la experiencia de “los exploradores al rescate a través de los insumos existentes que evidenciaron las vivencias de los actores que hicieron parte de esta experiencia. Así la interpretación que dio pie a la comprensión del objeto de investigación y que fundamento el conocimiento práctico que se produjo fueron las evidencias existentes de fotografías, planeaciones, cartilla elaborada por la docente y desarrollada por los niños y

niñas, diarios de campo sobre el trabajo en la huerta escolar, aplicación de instrumentos de registro como entrevista estructurada realizada a la docente Nancy Elvira Castañeda Pulido y autobiografía.

La dinámica de interpretación de estas evidencias se dio a través de un dialogo de saberes entre las descripciones en voz de los actores, las apreciaciones desde el saber pedagógico de los investigadores y la teoría existente, logrando así un saber común, reconociendo hechos y sucesos ocurridos a lo largo de la experiencia, así como también el surgimiento de importantes categorías de análisis, que establecieron la producción de conocimientos en el proceso de sistematización de ésta experiencia.

3.4. Ruta metodológica

Teniendo en cuenta el tipo de investigación cualitativa que se desarrolló con la sistematización de ésta experiencia pedagógica, en su ruta metodológica se definieron etapas que direccionaron la investigación y que fueron producto del reconocimiento del enfoque biográfico narrativo que sugirió la aplicación de instrumentos de indagación propios de este enfoque, logrando así reconocer en el desarrollo de la sistematización los factores que intervinieron en esta experiencia pedagógica de los exploradores al rescate; las acciones que edificaron y los hechos que le dieron vida a la experiencia, las necesidades, oportunidades y vivencias que generaron recuerdos e historicidad de la misma; así como también la oportunidad de reconocer en ella sus aportes a la pedagogía y a la didáctica propia que facilita la enseñanza para la educación infantil.

De esta manera se define como una etapa inicial el reconocimiento de la experiencia en su contexto social, cultural, político y cultural, así mismo dentro de esta etapa se definieron los ejes de sistematización siendo indispensable acordar un concepto valido de

sistematización en donde se toma como referente a Jara (2011), el cual reconoce la sistematización de experiencias como un proceso alternativo definiéndolo como “una interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas, teniendo en cuenta los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo”.

Es así como el grupo de investigación centra su posición frente a la sistematización de experiencias, como la metodología que permite evocar, reconstruir y organizar una experiencia pedagógica, desde la voz y aportes de los propios actores logrando un orden lógico que aporta a la comprensión e interpretación cualitativa de la experiencia dando sentido a la acción para explicar su proceso, posibilitando la producción de conocimientos para enriquecer el quehacer cotidiano en relación al contexto y los sujetos que intervienen en ella, determinando así los alcances y significados que tiene la labor docente.

En una segunda etapa de la ruta metodológica se definen y diseñan instrumentos de investigación que permitieron la comprensión e interpretación de la experiencia de forma ordenada, siendo estos instrumentos de registros fotográficos, de documentos como planeaciones, diarios de campo y cartillas que elaboraron los niños como evidencias de su experiencia de aprendizaje en la huerta escolar; así mismo se establecieron en el diseño, instrumentos de registro de observación y técnicas de recolección de información como la entrevista semi-estructurada a la docente y el reconocimiento en el instrumento de registro de su autobiografía, que permitió identificar la naturaleza de su práctica pedagógica.

En la tercera etapa se da la reconstrucción de la experiencia, en donde el enfoque biográfico narrativo amplía la visión y ubica la experiencia de los exploradores al rescate dándole un lugar en el tiempo, en el espacio y en la secuencialidad de su desarrollo.

Según Borjas (2003) “el primer acercamiento a la experiencia es de carácter narrativo debido a que los actores educativos cuentan cómo vivieron la experiencia desde su perspectiva, reconstruyendo su trayectoria, ubicándonos en un espacio- tiempo de los sucesos de la experiencia teniendo en cuenta las intenciones y acciones que marcan su transcurso”, para lo que este grupo de sistematización fundamenta su metodología de investigación desde un enfoque biográfico- narrativo, interpretando desde este lugar, la experiencias de los sujetos inmersos en la sistematización, donde se le da valor a los testimonios escritos, orales y gráficos, a partir de la mirada de los involucrados, logrando de esta forma reconstruir la experiencia desde lo más íntimo de su proceso.

La investigación biográfica-narrativa se ha legitimado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa y social, por cuanto permite la organización, y reconstrucción de la práctica con el fin de comprender, interpretar y aprender de ellas, así como también de la transformación de la misma en su re-significación, dándole valor a su existencia y produciendo conocimientos que permiten la trascendencia en los diferentes actores que están inmersos en la experiencia, generando significado en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se están construyendo y que se dan en escenarios diferentes al aula de clase.

Como la investigación biográfico-narrativa es de corte “hermenéutico”, permite dar significado y comprender los aspectos cognitivos, afectivos y de acción de los docentes, esto se debe a que ellos, cuentan sus propias vivencias, por lo tanto, el método permite al

investigador leer, en el sentido de interpretar los hechos y acciones de las historias que los profesores narran (Bolívar, et al. 2001).

Finalmente esta ruta metodológica conduce a la etapa de difusión de los resultados de la investigación y la socialización de los saberes adquiridos con ella, a través del artículo Titulado “*Practicas Pedagógicas que dinamizan la educación en la primera Infancia*”. Publicado en la revista *Digital CITAS de la Facultad de ciencias y Tecnología –VUAD de la Universidad Santo Tomas*. Así mismo con este artículo se participó en el *I Congreso Internacional sobre la formación del profesorado: “Narración, investigación y reflexión sobre las prácticas” en la Universidad nacional de Mar de Plata Argentina*, en donde se participó con la exposición y ponencia consiguiendo la difusión internacional de los resultados de la sistematización de esta experiencia pedagógica.

3.4.1. Enfoque investigativo

En la presente investigación se asume desde el enfoque cualitativo, el cual se centra en una práctica particular permitiendo reconocer los actores que participan en la experiencia de los Exploradores al rescate, al reconocer características específicas donde se establece su construcción interpretativa, al observar la realidad desde los participantes mismos y entender las acciones desarrolladas allí; de esta manera se considera que el enfoque cualitativo busca los significados que los actores atribuyen a sus experiencias captando el sentido y permitiendo que el proceso de sistematización de experiencias se realice desde un enfoque biográfico narrativo.

De esta forma al retomar la sistematización de experiencias, se puede considerar como un modo de investigar que parte de la reconstrucción de una práctica para identificar

en ella sus rasgos constitutivos y las condiciones de su existencia; el proceso de sistematización debe poderse documentar y comunicar de manera detallada para reconocer en él las rutas y decisiones metodológicas que lo orientaron para poder saber de dónde surgen los conocimientos que se derivan del análisis de la experiencia, permitiéndole al investigador acceder o ver cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea.

Dentro de la investigación cualitativa, el enfoque biográfico narrativo ha adquirido una identidad propia como forma legítima de construir conocimiento, permitiendo dar significado y comprender las dimensiones cognitivas, afectivas y de acción que dan significado al trabajo del docente, reconociendo que va de la mano con la recuperación de la perspectiva interpretativa la cual ofrece alternativas para describir, analizar y teorizar los procesos y prácticas organizativas.

Todo esto permite representar y componer en un conjunto de dimensiones relevantes de la experiencia los sentimientos y propósitos que permiten dar la voz a los actores, como dispositivos de saber y de poder, a través de instrumentos que permiten la reconstrucción de practica pedagógica propuesta en esta investigación.

Los autores Bolívar, Domingo y Fernández (2001: 18) utilizan el término “investigación biográfico-narrativa” como una categoría amplia que incluye un extenso conjunto de modos de obtener y analizar relatos referidos, como dice Gusdord (1990), al territorio de las escrituras del yo: historias de vida, historia oral, escritos y narraciones autobiográficas, entrevistas narrativas o dialógicas, documentos personales o de vida, relatos biográficos, testimonios; es decir, cualquier forma de reflexión oral o escrita que

utiliza la experiencia personal en su dimensión temporal permite acrecentar los conocimientos sobre lo que sucede en la educación desde el punto de vista de los sujetos estudiados, haciendo uso de los documentos escritos o hablados, lo cual nos permite mirar lo más íntimo de los procesos educativos.

Por esta razón, es esta práctica docente la que exige ser reconocida a través del enfoque de investigación Biográfica Narrativa que sugiere la sistematización de experiencias; por cuanto permite la organización, y la reconstrucción de la práctica desde lo más íntimo con el fin de construir conocimientos para comprender, interpretar y aprender de ellas, así como también la transformación de la misma en su re-significación, dándole valor a su existencia y produciendo conocimientos que permiten la trascendencia en los diferentes actores que están inmersos en la experiencia, generando significado en los procesos de enseñanza aprendizaje que se están construyendo y que se dan en escenarios diferentes al aula de clase.

De esta forma, para Jara “una interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo”, posibilita la interpretación de la práctica docente con los niños y niñas de preescolar en torno al trabajo con la huerta escolar, donde el aprendizaje cobra sentido al determinar las posibles transformaciones que trascienden en los escenarios educativos, permitiendo que estos espacios generen capacidad de asombro, la experimentación, el descubrimiento, el gusto por aprender y la sensibilidad para sorprenderse ante las maravillas que lo rodean.

3.4.2 Articulación a la línea de investigación

El proceso desarrollado en la sistematización de experiencias ha llevado a encaminar nuestra investigación por la línea de Pedagogía, permitiendo la reflexión de las prácticas educativas, con la problemática de la didáctica en el proceso enseñanza- aprendizaje, que trae consigo el día a día de nuestra labor como docentes, esto con el fin de comprender la naturaleza y pertinencia de nuevas preguntas en el ámbito educativo.

Todo esto nos lleva a generar transformaciones en la acción educativa y más cuando se trata del reconocimiento a la primera infancia, algo que en ocasiones se olvida y se deja a un lado, la cual merece la reflexión en torno a las maneras de enseñar y de formar, así como las estrategias metodológicas, las instituciones y los sujetos relacionados con ellos.

Reconociendo la importancia de articular estrategias de participación en proyectos de investigación institucional, que lleven a promover un verdadero interés en los procesos de enseñanza-aprendizaje con los niños y niñas de educación inicial teniendo en cuenta que ellos son la base de la educación, considerada como la etapa vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano.

3.4.3. Población

La educación inicial en Colombia cubre a los niños y niñas de las edades de 3 a 5 años de edad aproximadamente, es el espacio donde comienzan a relacionarse con el medio natural, social y cultural, a compartir con otros distintos a su familia, comienzan a ser autónomos a participar y a ser reconocidos dentro de un escenario donde se vincula a procesos formales de la educación.

La primera infancia es el lugar donde aprenden otra vez a ser niños de distintas maneras, al descubrir su entorno a través del arte, la literatura, los números, el juego y las vivencias cotidianas que alimentan su curiosidad y sus deseos de aprender a conocer y entender los fenómenos que percibe en su experiencia cotidiana.

El Ministerio de Educación Nacional en el marco de la atención integral a una educación inicial de calidad a través de una serie de orientaciones pedagógicas que buscan guiar, situar, acompañar y darle significados a las prácticas educativas que se consolidan en estos espacios de disfrute que avanzan hacia la consolidación de escenarios integradores.

“Estos referentes técnicos se encuentran integrados por seis documentos que abarcan el sentido de la educación inicial, las actividades rectoras de la primera infancia como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio y, por último, el seguimiento al desarrollo integral de los niños y las niñas en el entorno educativo.” (M.E.N, 2014)

En la primera infancia se puede entender la importancia que tienen los niños y niñas como sujetos protagónicos en la escuela, convirtiéndose en el epicentro de innumerables experiencias donde se mezclan una serie de sentimientos que los llevan a encontrar mundos cargados de fantasía y curiosidad; es allí donde el docente utiliza dinámicas innovadoras que le permiten construir conocimientos y apropiarse de elementos que los llevan a consolidar formas propias de interpretar el mundo.

Es así, como los procesos que se desarrollen en ambientes cargados de significados, les permitirán a los y las estudiantes explorar y experimentar con todo lo que a su paso encuentren, logrando generar en la escuela nuevos escenarios que se dan a partir de la implementación de estrategias metodológicas y acciones que permitirán generar códigos

orales, corporales y gestuales, al igual que un aprendizaje a través de su vivencia en el juego.

Sin duda, la educación para la primera infancia se puede reconocer como un periodo lleno de expectativa e ilusión, la base que edifica el camino de la vida escolar, permitiendo generar cambios importantes en la sociedad, llegando a transformar realidades, donde se pueda utilizar recursos y materiales propios de la comunidad, adecuando contenidos a los intereses de nuestros niños y niñas de acuerdo con sus características de desarrollo

3.4.4. Diseño de instrumentos para la reconstrucción de la experiencia

Cuando se piensa en conocer una experiencia en particular como la de los Exploradores al rescate y centrados en una investigación de enfoque cualitativo como lo es la sistematización de experiencias, es importante determinar los instrumentos que pueden tener mayor acierto para la recolección de información, sin olvidar que estos pertenecen al orden de la investigación biográfica narrativa, la cual permite conocer el mundo de la identidad, de los significados y del saber pedagógico plasmado en esta práctica pedagógica.

Es ahí donde en la recolección de información biográfica existen técnicas e instrumentos que contribuyen a indagar en el pasado y presente del saber pedagógico para ponerlo a disposición del público, es así como Connell y Clandinin (1995), proponen para este tipo de estudios cualitativos instrumentos y estrategias que se pueden utilizar de forma particular o de forma colectiva, entre los cuales se encuentran: notas de campo, anotaciones en diarios, transcripción de entrevistas, observaciones, relatos, cartas, escritos autobiográficos y programación de clases, entre otros.

En cuanto a los instrumentos que surgen de documentos personales, como las fotografías, planeaciones de clase, diarios de campo, entrevista no estructurada, escritos biográficos y la cartilla didáctica, constituyen el componente bibliográfico de la investigación son definidas como el “documento auto-revelador y productor de información, intencionada o no, que contemple la estructura, dinámica y funcionamiento de la vida mental del autor” (Pérez Serrano. 1994:32). Reconociendo así los siguientes instrumentos:

Es importante reconocer la amplia fuente fotográfica recuperada en esta experiencia la cual permitió reconocer las voces de los actores que han quedado plasmadas allí, logrando identificar acciones que dieron significado o iluminaron el momento en las que fueron creadas, se puede afirmar que las imágenes producidas en momentos especiales de la experiencia, han tenido un impacto importante y por lo tanto pueden ser la exposición critica en forma de iconos a cerca del momento que se está viviendo, haciendo parte de un valor comunicativo especial y emocional especialmente en los niños y niñas que inician su ciclo de aprendizaje formal en la escuela. (Figura 1)

FORMATO DE REGISTRO FOTOGRÁFICO	
Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE	
	
Fecha de la foto: _____	Lugar: _____
Descripción de la situación	
Interpretación del Investigador	

Figura 1. Formato de registro fotográfico

Se retomaron algunas planeaciones de clase las cuales atendían a las necesidades de la investigación, que proporcionaron información acerca de la teoría que se manejó

desde la práctica y hacia que metas son dirigidas. (Figura 2)

FORMATO DE REGISTRO DE PLANEACIÓN	
Fecha:	_____
Lugar:	_____
Participantes:	_____
Actividad:	_____
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
Objetivo:	
Observaciones	

Figura 2. Formato de registro de planeación

Por otro lado, el diario de campo fue un instrumento que se utilizó para sistematizar las experiencias de los y las estudiantes, su propósito era hacer un registro escrito, con frases, palabras de la observación de la práctica o dibujos, expresando de manera global los momentos significativos de su experiencia de aprendizaje en la huerta escolar. (Figura 3)

FORMATO DE REGISTRO DE DIARIO DE CAMPO		
Fecha: _____		
Lugar: _____		
Participantes: _____		
Actividad: _____		
Imagen	Descripción de la Actividad	Palabras claves
Observaciones		

Figura 3. Formato de registro de diario de campo

Se implementó la entrevista no estructurada dirigida a conseguir información de hechos metodológicos utilizados con los estudiantes. En la entrevista no estructurada, el contenido ni la forma de las preguntas está preestablecido, debido a que la especificidad de la entrevista está en la individualidad de los temas y del itinerario de la entrevista, el entrevistador tiene como único cometido el de sacar, a lo largo de la conversación los temas que desea abordar. (Figura 4)

REGISTRO DE ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA	
Nombre del proyecto: _____	
Fecha de la entrevista: _____	
Hora: _____	Lugar: _____
Entrevistador: _____	
Entrevistado: _____	
Objetivo de la entrevista: _____	
Pregunta N. 1	
Apuntes	
Pregunta N. 2	
Apuntes	
Preguntas N.3	
Apuntes	
Pregunta N.4	
Apuntes	
Interpretación del investigador	
Categorías de análisis	
Categoría N. 1	
Categoría N. 2	
Categoría N. 3	
Diálogo académico	

Figura 4. Formato de entrevista no estructurada

Se tomó la autobiografía de la docente que desarrollo la práctica pedagógica mencionada, donde se encuentra el relato de la vida escrita por ella misma, siendo una obra personal ya que es el propio autor el encargado de expresar los pormenores de uno o varios aspectos de su vida. (Figura 5)

FORMATO DE REGISTRO DE AUTOBIOGRAFÍA
Fecha: _____
Participante: _____
Actividad: _____
AUTOBIOGRAFÍA
Observaciones

Figura 5. Formato de registro de autobiografía

La cartilla didáctica permitió conocer el acercamiento a la experiencia con la integración de las dimensiones del conocimiento, reconociendo la apropiación de los temas expuestos por los exploradores al rescate y desarrollada con diferentes actividades. (Figura 6)

FORMATO DE REGISTRO DE ARCHIVOS DOCUMENTALES	
DOCUMENTO:	
Cartilla Didáctica para Preescolar	
Título:	Contenidos a interpretar
Categorías de análisis	
Categoría N. 1	
Categoría N. 2	
Observaciones	

Figura 6. Formato de registro de archivos documentales

Dentro de estas fuentes escritas también se incluyó la observación de clase, la cual proporcione información importante sobre las estrategias metodológicas utilizadas por la docente. (Figura 7)

FORMATO DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE	
Nombre del proyecto: _____	
Fecha: Lugar: Hora de inicio: _____	
Observador: _____	
Observación N. _____	
Situación a observar: _____	
Población a observar: _____	
Objetivo: _____	
Aspectos a observar	Observación
1. Estrategia metodológica	
Interpretación del observador (a)	
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Categoría 1	
Categoría 2	
Categoría 3	
Categoría 4	
Diálogo académico	

Figura 7. Formato de registro de observación no participante

3.4.5 Procesamiento de información

Teniendo en cuenta la importancia de los relatos orales, escritos y gráficos dentro del enfoque biográfico narrativo que posibilitó rescatar la voz de los actores, expresando lo que sucedió año tras año en la experiencia exploradores al rescate, como lo dice Bolívar “la narrativa expresa la dimensión emotiva de la experiencia, la complejidad, relaciones y singularidades de cada acción ” logrando de esta modo identificar las particularidades que conformaron y le dieron protagonismo a esta experiencia que se sistematizó.

Año 2011			
TIPO INSTRUMENTO	DE	INTERPRETACIÓN	UNIDADES DE ANÁLISIS
Registro fotográfico 2011		La docente en su práctica pedagógica contribuye a crear interacciones entre los estudiantes y su entorno por medio de estrategias pedagógicas lúdicas, lo que le permite identificar los procesos cognitivos y sensoriales en un ambiente estimulante como lo es la huerta escolar, donde se facilitan los procesos de exploración y experimentación a través de las estrategias metodológicas utilizadas: jugo de roles, actividades de interacción en la huerta escolar, rondas, canciones; que se vinculan de forma lúdica a los propósitos del aprendizaje de primera infancia.	✓ Experimentación ✓ Exploración ✓ Ambiente estimulante ✓ Exploración sensorial ✓ Lúdica
Planeaciones de clase 2011		Se reconoce que en las planeaciones se evidencia la forma como la práctica pedagógica que allí se quiere producir, parte del estímulo a la imaginación por medio de juegos que lo llevan a explorar su entorno a través de la manipulación de materiales concretos. Se puede identificar la importancia de la práctica pedagógica y de las estrategias metodológicas utilizadas por la docente, dentro de un escenario significativo de la huerta escolar, permitiendo la relación de saberes y la reflexión acerca de situaciones que ocurren en su entorno.	✓ Estrategias metodológicas ✓ Escenario significativo ✓ Experimentación ✓ Juego ✓ Material concreto

Tabla 1. Rescatando la voz de los actores año 2011

Año 2012			
TIPO INSTRUMENTO	DE	INTERPRETACIÓN	UNIDADES DE ANÁLISIS
Registro fotográfico 2012		La práctica pedagógica de la docente evidenciada en las fotografías, permite identificar a través de las estrategias metodológicas que se desarrollan, como los y las estudiantes relacionan conocimientos en torno a la exploración y experimentación dentro del espacio significativo de la huerta escolar, reconociendo la importancia del juego como mediador de recolección de información que seleccionan de su entorno, la cual los lleva a comprobar por medio de sus sentidos ciertos fenómenos que ocurren a su alrededor.	✓ Huerta escolar ✓ Sensorial ✓ Comprobación ✓ Experimentación ✓ Juego
Planeaciones de clase 2012		Las planeaciones dan cuenta de la importancia que tiene el desarrollo de estrategias metodológicas innovadoras basadas en el juego, lo que facilita construir conocimientos a través de un trabajo integrado y por medio de la experimentación, lo cual lleva por el camino del desarrollo de competencias básicas propias del nivel de preescolar, además del pensamiento crítico y creativo que ponen en manifiesto en el desarrollo de sus actividades.	✓ Estrategias metodológicas ✓ El juego ✓ Experimentación ✓ Pensamiento crítico y creativo.

Tabla 2. Rescatando la voz de los actores año 2012

Año 2013			
TIPO INSTRUMENTO	DE	INTERPRETACIÓN	UNIDADES DE ANÁLISIS
Registro fotográfico 2013		Al analizar este registro fotográfico, se deduce que la práctica pedagógica que se da en el escenario de la huerta escolar, guarda relación con la exploración por medio de actividades lúdicas, que son evidentes en las fotografías, además de apropiarse simbólicamente del entorno de aprendizaje, lo que les da identidad como exploradores.	✓ Experimentación ✓ Exploración ✓ Huerta escolar ✓ Lúdica
Planeaciones de clase 2013		Es evidente en el análisis de la planeación del 2013, la forma como la docente plantea como práctica pedagógica una didáctica metodológica a través del juego, que pretende impulsar a través de la imitación de roles a la exploración y disfrute del conocimiento, logrando dar respuesta a través de la interacción con material concreto y la experimentación dentro del entorno de la huerta escolar, a través del desarrollo de su creatividad y fantasía.	✓ Juego ✓ Creatividad

Tabla 3. Rescatando la voz de los actores año 2013

AÑO 2014		
VOZ DE LOS ACTORES	INTERPRETACIÓN	VOZ DE LOS ACTORES
Registro fotográfico desde 2014	Los sujetos que se encuentran inmersos en esta experiencia, cuentan como a partir de las estrategias propuestas por una docente se pueden construir conocimientos significativos a partir de las actividades realizadas en diferentes escenarios, donde se vinculan el juego, que les permiten explorar su medio y desarrollar diversas habilidades importantes para su formación integral. Estas actividades muestran como utilizan sus conocimientos para realizar una tarea específica, generando un aprendizaje significativo y a la vez divertido.	✓ Exploración ✓ Escenario significativo ✓ Conocimientos significativos ✓ Estrategias metodológicas ✓ Juego
Planeaciones	La propuesta generada por la docente en su práctica pedagógica, genera un amplio sentido de transformación de realidades, permitiendo a los niños y niñas participar en actividades dinámicas de forma lúdica, con un fin determinado, llegando a generar aprendizaje significativo por medio de la experimentación directa y los desafíos que se le presentan de una manera creativa.	✓ Didáctica ✓ Experimentación ✓ Sensaciones ✓ Lúdica
Diario de campo (octubre)	El diario de campo permite que los niños y niñas, muestren de forma gráfica y creativa algunas de las actividades que se realizan en el escenario de la huerta escolar, permitiendo realizar comparaciones entorno a las experiencias vividas en este sitio. De esta forma se ve implícito el aprendizaje significativo donde al contar o describir sus dibujos muestra diferentes conceptos relevantes en la educación para la primera infancia.	✓ Ambiente motivarte ✓ Práctica pedagógica ✓ Pensamiento creativo ✓ Espacios significativos ✓ Proceso enseñanza-aprendizaje
DIARIO DE CAMPO 7 Y 10 DE NOVIEMBRE	Se puede identificar como por medio de la práctica pedagógica implementada y de las estrategias metodológicas que se utilizaron, donde se presenta el juego, la relación de interacción de los niños y niñas con el escenario significativo de la huerta escolar que los lleva a construir y	✓ Estrategias metodológicas ✓ Huerta escolar ✓ Experimentación ✓ Juego

	relacionar aprendizajes a través de la experimentación, llevando al estudiante a asociar lo que sabe con la información nueva que va descubriendo, por lo que se ve que puede aplicar en la construcción de conocimientos.	
NOVIEMBRE	Diarios de campo 29 de noviembre y 5 noviembre Al analizar estos diarios de campo, producidos en el espacio que conforma la práctica pedagógica que se está realizando, podemos inferir que los niños y niñas que viven la experiencia de exploradores al rescate, muestran una relación significativa con el espacio de su huerta escolar en donde en su creación expresiva simbólica a través del dibujo, muestra la forma como su pensamiento centrista de percibir el mundo, va evolucionando, demostrando que existen fenómenos interesantes que inciden en otros seres vivos y vemos como en su dibujo, va desplazando su corporalidad hacia los lados, para dar lugar a la apreciación de su experiencia como centro de la discusión que quiere transmitir a través del mismo, en un proceso de inferencia de conocimientos que ha realizado de la exploración y experimentación en la huerta escolar.	✓ Creatividad ✓ Espacio significativo ✓ Exploración ✓ Experiencia
Entrevista estructurada	La práctica pedagógica cobra un aspecto primordial en esta experiencia, permitiendo conocer las estrategias metodológicas que utiliza en torno a un escenario particular como lo es la huerta escolar, en el cual se ha desarrollado un aprendizaje significativo por medio de actividades lúdico pedagógicas. Aprovechando la edad de los niños y niñas de preescolar en cuanto a su curiosidad y creatividad, pretendiendo estimular y motivar la apreciación del conocimiento de una forma divertida y lo primordial la experiencia directa.	✓ Aprendizaje significativo ✓ Curiosidad ✓ Procesos de pensamiento ✓ Estrategias metodológicas
Autobiografía	Se identifica como la vida y	✓ Ambiente natural

	acciones de la docente están relacionadas directamente con un ambiente natural, y como estas vivencias han orientado su quehacer como maestra han motivado y direccionando gran parte de su práctica pedagógica a trabajar dentro de un contexto provisto de significados. Por lo que la gran admiración por el escenario natural la lleva a planear estrategias metodológicas enmarcadas en la construcción y mantenimiento de la huerta escolar donde ha ido descubriendo la importancia de desarrollar en los niños y niñas de primera infancia las competencias básicas, lo cual es base de la construcción de saberes en diferentes contextos.	✓ Vivencias ✓ Metodologías ✓ Ambiente significativo ✓ Huerta escolar
CARTILLA	Se puede identificar por medio de esta cartilla, la importancia de la práctica pedagógica en una estrategia metodológica que lleva a los y las estudiantes a consolidar por medio de actividades lúdicas, un proceso llevado a cabo desde un espacio significativo como lo es la huerta escolar, y por medio de esta demostrar el desarrollo de competencias básicas expuestas en los contextos escolares donde se transversalizan los conocimientos que se producen en esta interacción.	✓ Experiencia ✓ Exploración ✓ Espacio significativo ✓ Lúdica

Tabla 4. Rescatando la voz de los actores año 2014

3.4.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El análisis e interpretación a partir del rescate de la voz de los actores permitió posicionar un conocimiento que se genera al reconstruir la experiencia exploradores al rescate, que permite comprender como lo dice Bolívar la experiencia vivida y narrada. De esta forma por medio es que por medio de lenguaje explícito se le otorga sentido a las palabras dentro de la estructuración de un lenguaje que revela cierto conocimiento del mundo desde una realidad que se interpreta (Gadamer,1992).

Tabla 5. Interpretación de la información

2011			
TIPO DE INSTRUMENTO O DOCUMENTO O REGISTRO	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR	UNIDADES DE ANÁLISIS QUE EMERGEN
Registro fotográfico 2011 (Anexo 1)	 Las fotografías muestran un grupo de niñas y niños de cinco años que cursan grado transición, desarrollando actividades que giran en torno a la construcción, cuidado y mantenimiento de la huerta escolar mostrando interés y deseo de participar de forma conjunta en este proceso. En primera instancia se encuentran recogiendo tierra con baldes, para ubicarla en el lugar donde se va a construir la huerta escolar; en el aula de clase se cuidan los semilleros contruidos en botellas plásticas recicladas, donde observan a diario cada uno de los cambios que estas tienen, finalmente elaboran carteles utilizando temperas, donde por medio de dibujos establecen los cuidados que se deben tener con las plantas, esto con el fin de hacer exposiciones a sus pares.	Se reconoce en el proceso de la construcción de sentidos del mundo que se traza para la primera infancia, los aportes significativos que provee la experiencia exploradores al rescate, dado que crea un espacio donde se permite la interacción constante, no solo con sus pares sino con elementos del medio natural, que por medio experimentación y exploración logran relacionar conocimientos previos de forma tal que los van sumando a la consolidación de experiencias que enmarcadas en la propuesta didáctica de la docente Nancy Castañeda. Por ende, este espacio es favorecedor de la construcción de saberes en torno al cuidado y mantenimiento de la huerta escolar, reconociendo en ella un sinnúmero de elementos que coexisten y que requieren una atención especial para su desarrollo. Además, se vinculan sentimientos de cuidado por el medio ambiente que le permiten identificarse como unos exploradores al rescate de la naturaleza.	✓ Aprendizaje significativo ✓ La huerta escolar ✓ Actividades lúdicas
Planeaciones de clase 2011 (Anexo 2)	Las planeaciones de clase permiten identificar las estrategias metodológicas utilizadas por la	Al leer las planeaciones de clase que realiza la docente, podemos evidenciar que en la	✓ Estrategias

	docente, en las cuales ella plantea un objetivo inicial y los mecanismos para cumplirlos, organizando actividades motivadoras como la lectura de cuentos, reflexiones y actividades lúdicas donde se les permite a las y los estudiantes participar y explorar su entorno, generando muchos interrogantes alrededor de las acciones que se realizan. Es importante destacar la manipulación de materiales concretos que son utilizados tanto en la huerta como en el aula de clase: botellas, material de reciclaje, semillas, palas, rastrillo, baldes, tierra. Todo esto lleva a realizar un trabajo mancomunado que les permite participar y poner en práctica lo aprendido al compartirlo con otros en la interacción que generan los espacios de socialización creados por la docente.	organización de su práctica pedagógica; establece momentos decisivos durante el año, es decir que esta práctica pedagógica no está determinada en una planeación de actividades lineales, si no que por el contrario, se enmarca en un momento inicial en donde los estudiante, se relacionan con el escenario de la huerta escolar; en un segundo momento entran a interactuar con ella, manipulando la tierra con objetos propios para cultivo y a través del juego de roles como estrategia metodológica, que les permite disfrutar de la exploración del lugar, logrando centrar su atención, su reflexión y fantasía; en su actividad de exploración, lo que para Zabalza Miguel A. (2006) se refiere a la fantasía en los niños de preescolar, como una característica estructural aun sin delimitar plenamente en las vivencias de los niños. En otro momento se evidencia que la docente planea estrategias metodológicas lúdicas encaminadas a desarrollar acciones de experimentación con el fin de que los niños relacionen los conocimientos y habilidades desarrolladas en la huerta, con la tarea en el aula, haciendo uso de actividades concretas y contextualizadas que parten del estímulo a su imaginación, permitiendo la relación de saberes y la reflexión acerca de situaciones que ocurren en su entorno y que han sido evidenciadas en la interacción con la huerta escolar; produciéndose de esta manera un aprendizaje significativo; lo que para Ausubel “es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo	metodológicas ✓ Ambiente estimulante ✓ El juego
--	--	---	---

		conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-litera) con la estructura cognitiva de la persona que aprende”.	
2012			
TIPO DE INSTRUMENTO O DOCUMENTO O REGISTRO	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR	UNIDADES DE ANÁLISIS QUE EMERGEN
Registro fotográfico 2012 (Anexo 3)	 Se observa un grupo de niños y niñas de la edades aproximadas de 4 a 5 años de edad, del nivel de preescolar; los cuales construyen semilleros utilizando cubetas de huevos, los llenan de tierra y siembran las semillas, posteriormente elaboran un cartel donde utilizan temperas para su ambientación reflejando alegría al mostrar lo hermoso de la naturaleza y realizando la reflexión sobre un “lugar para vivir mejor”. Se elaboran ladrillos ecológicos con el fin de cercar las eras en la huerta escolar con el fin de	Estas fotografías nos permiten evidenciar la forma como los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, que viven esta experiencia; desarrollan habilidades y destrezas cognitivas a través de un aprendizaje significativo, que se basa en el desarrollo de competencias de forma dinámica y pertinente en los retos para la primera Infancia, definida como el derecho fundamental que tienen todos los niños y niñas al crecimiento pleno y desarrollo de sus potencialidades. (Lineamientos Pedagógicos y Curriculares para la Educación Inicial del Distrito.2010. Pág. 15). Teniendo en cuenta las fotografías y su descripción se puede interpretar que el juego de roles que se observa, representa acciones simbólicas, que son estimuladas por las estrategias metodológicas implementadas por la docente, en la que los niños y niñas logran imitar actividades que observan en las relaciones de los adultos, lo que tiene amplio significado; en la reproducción y construcción de imágenes mentales; emergiendo el juego simbólico en las acciones, creando relaciones directas con	Práctica pedagógica Escenario Aprendizaje significativo Estrategias metodológicas

	distribuir los espacios para las casitas de los bebes (las plantas), esto por medio de juegos al utilizar formas geométricas para delimitar los surcos; al crecer las hortalizas los niños y niñas se encargan de clasificar elementos que pueden o no estar dentro de las casitas, retirando maleza, piedras, papeles y otros elementos que perjudican el crecimiento de las plantas, para finalizar se realiza una exposición donde comparten un bufet de ensaladas con otros compañeros al contar su experiencia, utilizando el juego de roles: cocinero, campesino, tendero...	los objetos o situaciones, lo que permite que los niños establezcan relaciones de naturaleza social; así como lo vemos en la fotografía donde los niños están compartiendo la ensalada de vegetales. Es también importante destacar en esta interpretación, la conquista del dibujo y del arte que desarrollan estos niños los llevándolos a expresar pensamientos y emociones a través de la realización de murales, con los que transmiten de forma creativa, sus vivencias en su interacción de aprendizaje que les proporciona la huerta escolar, siendo esas producciones interpretaciones que los niños crean, favoreciéndoles cognitivamente en nuevas construcciones de pensamiento. Iglesias Casal Isabel (1999) nos dice respecto a la creatividad, que las actividades lúdicas estimulan la imaginación, la fantasía, la intuición y la espontaneidad.	
--	---	---	--

Planeaciones de clase 2012 (Anexo 4)	En estas planeaciones se reconoce la importancia de cuidar el planeta, donde se elaboran ladrillos ecológicos utilizando botellas plásticas con el fin de definir espacios dentro de la huerta escolar y así establecer lugares específicos para las plantas, se realizan concursos donde se clasifican las botellas según tamaños, se utilizan para juegos de bolos y finalmente se entierran formando las eras formando un patrón. Se realizan actividades de socialización dando a conocer por medio de una historia lo que hacen los exploradores al rescate, contando sus experiencias al compartir los productos que se recolectan de la huerta escolar.	Al participar en diferentes actividades, los niños y niñas experimentan un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales pertinentes, donde se potencian sus capacidades y adquieren competencias para la vida, las cuales surgen de la reorganización de sus afectos y conocimientos al interactuar con otros y con su entorno. Las actividades propuestas en las planeaciones dan cuenta de la importancia que tiene el desarrollo de estrategias metodológicas, en donde el juego y el trabajo en equipo se hacen evidentes dentro del espacio de la huerta escolar y en las actividades desarrolladas en el salón de clases. Los cuentos, relatos, retahílas, poesías que la docente planea para su práctica pedagógica, dejan ver la forma lúdica de su estrategia metodológica, en el momento de motivar el aprendizaje de sus estudiantes; permitiendo que el juego del lenguaje, beneficie el desarrollo de la imaginación de los niños, potencializando su creatividad.	✓ Práctica pedagógica ✓ Estrategias metodológicas ✓ Huerta escolar ✓ Juego
2013			
TIPO DE INSTRUMENTO O DOCUMENTO O REGISTRO	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR	UNIDADES DE ANÁLISIS QUE EMERGEN

Registro fotográfico 2013 (Anexo 5)	 Las fotos dejan ver a niños y niñas de preescolar, dentro del escenario de la huerta escolar y el aula de clase, primero dispuestos con diferentes herramientas como: palas, rastrillos, semilleros, semillas y el círculo de la vida el cual les recuerda el proceso de germinación, todo esto para dar inicio a la de preparación del terreno para la siembra, en el transcurso de este se ve como se realiza el riego y la fumigación de las hortalizas con una preparación orgánica para eliminar insectos, además se realizan juegos de roles que permiten afianzar procesos básicos en los estudiantes.	Se identifica en las imágenes las estrategias metodológicas de las cuales se ve la docente para que en el escenario de la huerta escolar los niños y niñas de preescolar exploren y experimenten con materiales y herramientas que son dispuestas para trabajar en conjunto en este espacio, a partir de las orientaciones de su profesora, de tal forma que se apropie simbólicamente del proceso de aprendizaje, lo que les da identidad como exploradores, sin olvidar “la importancia de los conocimientos previos ya que resultan fundamentales para el aprendizaje. Su activación sirve en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes” (Díaz Barriga, 1998). Se reconoce además la importancia que tiene el juego como medio que utiliza la docente para involucrar de forma amena y divertida a los niños con el espacio de la huerta escolar y con actividades curriculares que se trabajan en diferentes contextos.	✓ Estrategias metodológicas ✓ Exploración ✓ Escenario significativo ✓ Juego
Planeaciones de clase 2013 (Anexo 6)	En estas planeaciones se muestra como los y las estudiantes por medio de juegos logran afianzar conocimientos, permitiendo realizar una exploración en diferentes escenarios a partir de unas indicaciones claras y con un fin concreto, esto permite que actúen teniendo un rol definido en búsqueda de respuestas y la	Se reconoce a través de las planeaciones de clase, una relación evidente entre saberes que el niño ya posee, lo cual permite realizar una exploración de la huerta escolar por medio de la curiosidad para así generar nuevos aprendizajes a través de actividades significativas que son evidentes tanto en	✓ Juego ✓ Creatividad

	creación fantástica de sus mentes, realizando viajes con una gran imaginación permitiéndole dar solución a sus preguntas por medio de la experimentación.	este lugar como en las actividades desarrolladas en el aula de clase; teniendo en cuenta que una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende (Moreira, 2002) Lo cual se encuentra reflejado en la forma como la docente plantea su práctica pedagógica, utilizando una metodología a través del juego, que pretende impulsar por medio de la imitación de roles a la exploración y disfrute del conocimiento y la forma como logra que sus estudiantes den respuesta al interactuar con material concreto y la interacción con el entorno de la huerta escolar, por medio del desarrollo de su creatividad y fantasía. Iglesias Casal Isabel (1999) nos dice respecto a la creatividad, que las actividades lúdicas estimulan la imaginación, la fantasía, la intuición, el humor y la espontaneidad.	
2014			
TIPO DE INSTRUMENTO O DOCUMENTO O REGISTRO	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR	UNIDADES DE ANÁLISIS QUE EMERGEN

Registro fotográfico 2014

(Anexo 7)



Estas fotografías muestran a un grupo de niños y de niñas en edad promedio de 4 años que cursan grado jardín, se encuentran utilizando herramientas con el fin de preparar la tierra para la siembra abonándola con cascarilla de arroz e identificando diferentes texturas y reconociendo características especiales de la tierra; ellos disfrutaron la llegada de “Chispitas” (el conejo), enviado desde la granja del Tío Tom con una carta de cómo deben cuidarlo y alimentarlo utilizando las hortalizas recolectadas en la huerta.

En el aula de clase realizan actividades relacionadas con elementos que han encontrado en la huerta escolar, donde con actividades lúdicas reconocen colores y utilizan técnicas como la del rasgado y pegado para la decoración de un árbol, por ultimo participan en una feria de los sentidos, donde exploran diferentes sensaciones; de esta forma se puede ver que no solo los niños y niñas participan de forma dinámica en el cuidado de los elementos de la huerta escolar sino que lo relacionan con actividades cognitivas y expresivas dentro del

Se hace evidente la relación que la docente propicia a través de las estrategias metodológicas de exploración, juego de los sentidos, técnicas creativas de utilización del papel y decorado, como medios que ella utiliza para relacionar conocimientos en situaciones significativas desde las experiencias que viven los niños y niñas en la vida cotidiana, fenómenos de la vida real o fenómenos de ficción y aventura, de esta forma Otálora Yenny (2010), define los espacios educativos significativos como ambientes de aprendizaje donde se promueve y fortalece el desarrollo de competencias sociales y cognitivas en los niños, que se constituye como un escenario de construcción de conocimiento.

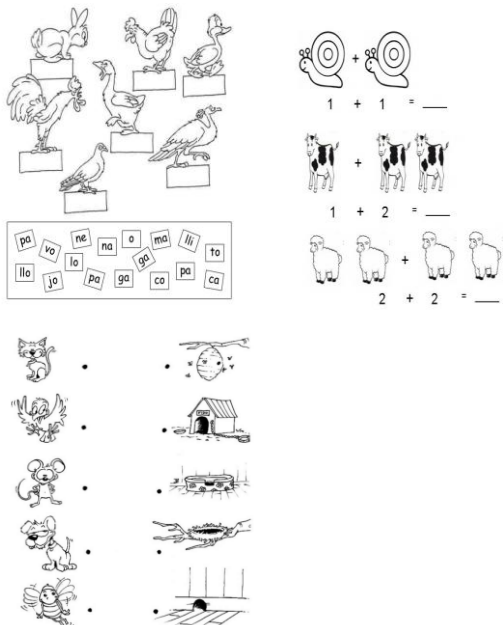
Por lo tanto se puede decir que un ‘contexto significativo’ es un tópico central, que genera que en las actividades se creen una trama de relaciones que se dan en el mundo del niño de manera natural, una situación significativa particular los lleva a poner de manifiesto en desempeños, la comprensión que tienen del mundo y confrontarla con su propia experiencia. Para Ausubel, la principal función del organizador previo es la de servir de puente entre lo que el aprendiz ya sabe y lo que él debía saber con el fin de que el nuevo material pudiera ser aprendido de forma significativa.

Estos niños y niñas se encuentran en disposición de aprender al estar inmersos en esta experiencia, ya que cuentan con estrategias novedosas propuestas por la docente donde pueden construir conocimientos significativos a partir de las

- ✓ Estrategias metodológicas
- ✓ Escenario significativo
- ✓ Actividades lúdicas

	aula de clases.	actividades lúdicas realizadas en diferentes escenarios.	
Planeaciones de clase 2014 (Anexo 8)	Las planeaciones permiten establecer una serie de clasificaciones al organizar el terreno de la huerta escolar para la siembra, donde por medio de actividades lúdicas se recogen diferentes elementos, definiendo texturas, formas colores, tamaños y diferencias en general; también se desarrolla una feria de los sentidos permitiendo un trabajo sensorial a partir de la exploración.	La naturaleza de las actividades propuestas se caracteriza por la utilización de ‘situaciones significativas’ como juegos, lectura de cuentos y situaciones de resolución de problemas, que permiten a los niños desplegar una serie de funcionamientos cognitivos y articular las diferentes relaciones y conocimientos que poseen sobre el mundo, “la importancia de los conocimientos previos resulta fundamental para el aprendizaje, donde esta funciona en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes” (Díaz Barriga, 1998), siendo capaces de participar en las actividades propuestas, a veces por la invitación de la docente o por iniciativa propia. En esta práctica pedagógica se genera un amplio sentido de transformación de realidades, permitiendo a los niños y niñas participar en actividades dinámicas y variadas con un fin determinado, llegando a generar aprendizaje significativo por medio de la experimentación directa y de actividades lúdicas como la feria de los sentidos.	✓ Estrategias metodológicas ✓ Situaciones significativas ✓ Actividades lúdicas
Diarios elaborados por los niños y niñas de preescolar (Anexo 9)	En los diarios de campo se reconoce cómo, con las orientaciones de la docente se hace un recuento, donde las y los estudiantes muestran paso a paso el trabajo realizado en la huerta escolar, desde el proceso de preparación del terreno, la siembra, el cuidado y mantenimiento	El diario realizado por cada uno de los niños y niñas es una estrategia metodológica valiosa creada por la docente para reconocer la apropiación de saberes de forma lúdica y divertida, donde los niños ponen en manifiesto todos esos sentimientos	✓ Estrategia metodológica ✓ Espacios significativos

	de la huerta escolar, las herramientas que utilizan y los elementos externos que ayudan a crecer las plantas: tierra, agua, luz solar, entre otros. Lo que les permitió evocar, comparar y verificar conocimientos en relación a lo que hacen en este espacio, con actividades de afianzamiento del proceso lecto-escritor, relaciones espaciales y reconocimiento de la figura humana.	y sensaciones que le producen el espacio de la huerta escolar y los elementos que allí se encuentran, en interacción con los objetos del mundo social, físico y natural, para Moreira (2002) el sistema de construcción de una persona cambia a medida que construye réplicas de eventos y las confronta con las realidades del universo, esto es, la persona construye sus constructos para mejorar sus anticipaciones, el sistema de construcción de una persona es único y alude a sus experiencias vividas, a las interacciones con su entorno y a su desarrollo social.	✓ Lúdica
Cartilla (Anexo 10)	Este instrumento permite vincular el desarrollo de actividades realizadas en la huerta escolar, donde se reconoce el aprendizaje significativo para la construcción de saberes en diferentes contextos, donde se elaboran conceptos, comparaciones, vinculando de forma lúdica procesos de lecto-escritura, historias matemáticas, seriaciones, relaciones en escenarios diferentes, procesos de germinación, entre otros. 	Esta cartilla es una estrategia lúdica planteada por la docente Nancy Castañeda, donde se ofrece una serie de actividades que llevan a los y las estudiantes a consolidar un proceso llevado a cabo desde un espacio significativo como lo es la huerta escolar, permitiendo el cumplimiento de los principios de integralidad, participación y lúdica planteados en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional, donde se transversalizan los conocimientos que se producen en esta interacción. Con esta estrategia los niños y niñas del preescolar tienen un acercamiento divertido y didáctico con procesos formales de la educación para la primera infancia, valiéndose de la experiencia vivida en el escenario de la huerta escolar como medio significativo que propicia la producción de conocimientos en diferentes contextos.	✓ Espacio significativo ✓ Estrategia lúdica

			
TIPO DE INSTRUMENTO O DOCUMENTO O REGISTRO	VOZ DE LOS ACTORES	INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR	UNIDADES DE ANÁLISIS QUE EMERGEN
Entrevista semi estructurada (Anexo 11)	La entrevista a la docente Nancy Castañeda se realizó con el objetivo de identificar las estrategias metodológicas que se han desarrollado dentro del escenario de la huerta escolar en la experiencia exploradores al rescate. - “Cuando el niño desarrolla actividades dentro de la huerta escolar está construyendo nuevos aprendizajes a partir de una experiencia directa y la relación que ellos traen pues con sus conocimientos previos, todo esto relacionado con actividades recreativas	Es primordial identificar desde la voz de quien dinamiza los procesos dentro de la escuela los aspectos que relacionan su actuar, reconociendo la importancia de su experiencia como docente, en la relación que conlleva el trabajo con niños de edad preescolar. Las estrategias metodológicas implementadas cobran un aspecto primordial en esta experiencia, dado que estas son los mecanismos articuladores de los aprendizajes, permitiendo el reconocimiento de un escenario particular	✓ Estrategias metodológicas ✓ Escenario significativo

	y amenas, como con juegos de roles, donde se ve la relación de conocimientos de forma significativa.” - “En este escenario se permite que los niños se apropien del lugar, que lo quieran como su casa como el colegio como otros lugares que a ellos los motivan entonces permiten que sea un espacio de diversión y de aprendizaje, la exploración de estos diferentes ámbitos involucran la parte sensorial que es muy importante para la etapa de desarrollo de los niño” - Se realizan actividades como la feria de los sentidos, el ciclo de la vida, bufet de ensaladas, procesos de siembra, diarios de capo que se realizan dentro del aula y otras donde es importante que cada actividad sea desarrollada de forma lúdica, por eso se ha vinculado el juego como herramienta que ha posibilitado que los niños se gocen lo que hacen a diario tanto en la huerta escolar como en el salón.	como lo es la huerta escolar. Se resalta la importancia de utilizar actividades lúdicas como aspecto que motiva a los niños y niñas a realizar las actividades de forma amena. Aprovechando la edad de los niños y niñas de preescolar en cuanto a su curiosidad y creatividad, pretendiendo estimular y motivar la apreciación del conocimiento de una forma divertida y lo primordial la experiencia directa.	
Autobiografía (Anexo12)	En la autobiografía permite conocer la historia de la docente Nancy Elvira desde sus estudios, su preparación académica y sus experiencias particulares que la llevaron a desarrollar una práctica pedagógica diferente e innovadora. * El paso por instituciones rurales despertó en mí el interés por el desarrollo de proyectos involucrados con el trabajo relacionado con el	Reconocer la huella de los actores educativos permite identificar los mecanismos que dieron paso a consolidar experiencias significativas. Por lo que se identifica como la vida y acciones llevadas a cabo por la docente a lo largo de su trasegar se ven ligadas a la consolidación de un quehacer pedagógico particular.	✓ Aprendizaje significativo ✓ Estrategias Metodológicas ✓

	proceso de cuidado del medio ambiente. * Desarrolle actividades relacionadas con el campo, como cultivos y cuidado de animales de granja. * Al llegar al Colegio José Martí, y deseosa de continuar con mi pasión por generar espacios verdes, especialmente en lugares donde todo era una montaña de cemento me di a la tarea de ubicar un sitio en la Institución donde se organizara la huerta escolar... de esta forma nació el grupo de Exploradores al Rescate, niños y niñas de cortas edades motivados por la intervención de este lugar; a partir de este momento se han generado actividades con estrategias diferentes que permiten tomar el juego como una acción intencionada desde la didáctica y a partir de experiencias significativas que hacen de la escuela un lugar divertido que permite procesos de enseñanza-aprendizaje innovadores.	Identificando la importancia y la relación permanente que ha tenido con un ambiente natural, motivando y direccionando gran parte de su práctica pedagógica a trabajar dentro de un contexto provisto de significados. Llevándola a planear estrategias metodológicas, que vinculan el juego, al trabajo en la huerta escolar. Radica allí la importancia de que desde la práctica, se promueva la habilidad para acompañar y propiciar experiencias pedagógicas que contribuyan a hacer más complejas las capacidades de las niñas y los niños para establecer relaciones entre las cosas, “la intervención de las prácticas escolares es un proceso amplio y complejo surgido desde los docentes y su trabajo y en el cual, teniendo como constante la reflexión de la práctica (acciones, relaciones y significaciones), se busca detectar problemáticas integradas a la misma, explicarlas causalmente y buscarles alternativas de cambio o transformación bajo una perspectiva innovadora” (Pérez Reynoso, 2007), lo que les permite a los estudiantes experimentar a medida que se van dando el intercambio de ideas, opiniones, conocimiento y hechos en relación con sus pares, maestros y demás adultos, valorando la vivencia cotidiana Ministerio de Educación Nacional (2014).	
--	--	---	--

3.4.7 Categorías emergentes

El grupo de investigación ha centrado su visión y reflexión, en el análisis e interpretación de las categorías que dinamizan esta sistematización, donde se encuentra la práctica pedagógica desarrolla a partir de la experiencia que viven los niños y niñas de preescolar del colegio José Martí, mediante el desarrollo del proyecto de los exploradores al rescate, en el cual emergen las estrategias metodológicas dentro del escenario significativo de la huerta escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.



Gráfico 1. Categorías emergentes

3.4.7.1 Categoría N. 1 PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Al determinar lo que han logrado los estudiantes preescolares del Colegio José Martí I.E.D., con la experiencia Exploradores al rescate, llevando consigo la huella importante que ha dejado el desarrollo de una práctica pedagógica encaminada a lograr aprendizajes para la vida, desde los retos que exigen las políticas educativas para la primera infancia, en el logro de la

calidad y la equidad social como derecho de su desarrollo integral¹, pero también desde el estudio y análisis de sus intereses y necesidades, enmarcando esta práctica en una función social de la enseñanza y el conocimiento del cómo aprender.

Es así como a través de la investigación de esta práctica pedagógica, producida por la sistematización de la experiencia llamada “*Exploradores al rescate*” que realiza la docente Nancy Elvira Castañeda Pulido, se logra entender la trama de relaciones que se presentan en las situaciones particulares que se dan en la cotidianidad de un sistema de Educación Inicial en Colombia, buscando el desarrollo constante de una formación integral que garantice la calidad y el pleno desarrollo de estos niños y niñas, como sujetos de derechos y deberes, al desarrollar con esta experiencia significativa su intelecto y reconociendo su participación social en un primer encuentro escolar.

La forma espontánea como los niños y niñas de 3 a 6 años de edad construyen conocimientos es el primer encuentro con el aprendizaje, exigiendo acciones dinámicas y complejas que posibilitan la producción de saberes en el espacio de interacción como lo es la huerta escolar, donde subyace la forma de entender la enseñanza por parte del docente, cobrando particular identidad en el modo de analizar y reflexionar su propia práctica pedagógica, la cual demanda la responsabilidad de retribuir significativamente las necesidades, expectativas e intereses de estos seres potencialmente cargados de energía para explorar todo lo que encuentran en su entorno.

¹Establecido en el artículo 29 del código de infancia y Adolescencia ya artículo 204 del mismo código en donde se establecen responsabilidades de las políticas públicas de infancia y de adolescencia al gobierno nacional, Distrital y municipal.

El maestro de educación inicial centra su pensamiento reflexivo y de análisis desde su propia práctica pedagógica, entendiéndola como las acciones generadas en diversas situaciones que estructuran la vida en la escuela, dadas por las percepciones y expectativas que se tienen sobre lo qué se hace y cómo se hace, dando lugar a recrear espacios diferentes, promoviendo acciones motivadoras que permiten la construcción de conocimientos y el disfrute del aprendizaje, al establecer una serie de relaciones de forma organizada determinando así las características de su enseñanza, que desencadenan en experiencias significativas, cobrando sentido en la dinámica de las acciones que se producen. Zabala (2002)

Al reconocer que la aventura alrededor de la realidad que persigue la educación para la primera infancia abarca múltiples aspectos físicos, sociales y culturales, requiriendo de la iniciativa y osadía² del docente, la cual no se puede traducir exclusivamente en “hacer” sino que encierra el enigma³ de la orientación y comprensión de sensaciones, sentimientos, capacidades y habilidades, permitiendo que el maestro sea innovador, original, creativo y exigente en la estructuración de su práctica pedagógica, al producir saberes que lo sacan del anonimato, posicionándolo intelectualmente, en el reto de conseguir el desarrollo integral y aprendizajes para la vida de estos arduos⁴ exploradores, dándole un orden y secuencia lógica a su práctica, logrando diferenciarla de las demás.

De este modo, al indagar en una práctica pedagógica específica se encuentran las relaciones de enseñanza y aprendizaje que la caracterizan, las cuales están dadas por la propuesta de un orden secuencial de enseñanza, estableciendo variables que permiten identificar que lo

²El término osadía en esta parte del artículo se refiere a la audacia y capacidad que tiene el maestro para ser preciso en su propuesta de enseñanza.

³Término que se refiere a la intimidad al secreto

⁴Término que se refiere a la laboriosidad con la que los niños exploran su entorno

que el maestro consigue en su quehacer profesional, motiva y garantiza la participación de niños y niñas de un contexto social, teniendo en cuenta que ello llegan con temores, expectativas, conocimientos y capacidades innatas⁵ a su primer encuentro escolar, descifrando de esta manera, el misterio que se esconde en la dinámica de su práctica, la cual se crea y se recrea en un ambiente de aprendizaje que tiene lugar en un escenario diferente al aula de clase, como lo es la huerta escolar.

Al reconocer que las prácticas pedagógicas constituyen un sistema de interacciones que en este caso se da en un escenario diferente al aula de clase, cobra validez la reflexión y análisis que el maestro ha hecho a lo largo de tres años de progreso de la experiencia educativa, dando crédito al aprendizaje significativo; al planear estratégicamente una dinámica de motivación basada en acciones lúdicas, que cobran sentido al relacionarlas con situaciones concretas y contextualizadas que se generan en un lugar, reconociendo el juego como pieza clave en el proceso de aprendizaje, tratando de satisfacer las necesidades cognitivas y de conceptualización que exige y requiere la curiosidad propia de los infantes de estas edades.

Es así, que ante estas expectativas de un mundo lleno de inocencia, inquietud, colorido y fantasía que enmarca y le da valor a la realidad, es donde la práctica pedagógica, cobra sentido por medio un escenario significativo como lo es la huerta escolar que permite desarrollar procesos cognitivos y sensoriales por medio de la exploración y experimentación en este lugar, donde se relacionan las estrategias metodológicas creativas, innovadoras y motivadoras que invaden la cotidianidad del preescolar del colegio José Martí I.E.D. A continuación se describen las evidencias de tres momentos que se dan en la práctica pedagógica, en los niveles de jardín y

⁵Capacidades naturales.

transición organizadas así: Exploradores: amigos de la tierra, Creciendo: la magia de la vida y Aprendiendo con el Tío Tom.

Exploradores: amigos de la tierra

Al llegar a la Institución en grado jardín los niños y niñas de 4 años se encuentran llenos de expectativas sobre lo que ocurre en su entorno, es allí donde tienen su primer encuentro con la huerta escolar, un espacio donde la naturaleza juega un papel importante para el desarrollo del proyecto, el cual permite de manera dinámica la integración de diferentes conceptos que se trabajan en la primera infancia, donde se aprovecha la creatividad y curiosidad que poseen en estas edades.

Los exploradores, con gran expectativa y miedo realizan un primer reconocimiento del lugar, donde el ensuciarse con la tierra es su primer temor es así como inician un acercamiento directo con el terreno, permitiendo generar diferentes preguntas las cuales se van despejando y comprobando al desarrollar actividades dirigidas por medio de juegos. (Imagen 1)



Imagen 1. El primer contacto con la huerta escolar, genero temor y curiosidad al explorar un terreno diferente al habitual, con grandes interrogantes acerca de lo que se puede o no hacer.

Es de gran importancia conocer las expectativas que los y las estudiantes tienen en torno al trabajo en la huerta, lo cual permite indagar sobre los conocimientos previos acerca de este tema, indispensables para iniciar las actividades, (imagen 2) lo cual permite la conexión inicial con el nuevo conocimiento, fundamentales para la construcción de nuevos significados, los

cuales utilizan en el momento adecuado y les permiten establecer relaciones con el nuevo tema, de esta forma, crear relaciones entre conocimientos permite que los estudiantes afronten y comprendan la realidad mediante patrones sistémicos (Villa; 2007:68).



Imagen 2. Los estudiantes describen las imágenes del círculo de la vida, lo cual permite averiguar sobre los conocimientos previos, indispensables para iniciar la actividad de siembra.

De esta forma, el grupo investigador establece la importancia que tiene para esta práctica pedagógica los conocimientos previos, como facilitadores en el aprendizaje, funcionando estos como puentes cognitivos; todo lo que los y las estudiantes saben permite generar una conexión que facilita la llegada de nuevos conocimientos y que en el caso de la huerta escolar fortalece el trabajo que se desarrolla allí. Para Ausubel, la principal función del organizador previo es la de servir de puente entre lo que el aprendiz ya sabe y lo que él debía saber con el fin de que el nuevo material pudiera ser aprendido de forma significativa.

Las actividades desarrolladas en la huerta escolar, como su adecuación y mantenimiento permiten la exploración directa, lo que nos lleva a generar un aprendizaje significativo el cual se da cada vez que los niños y niñas realizan un juego o un trabajo específico dado que están reforzando conceptos (Imagen 3); Ausubel (1976, 2002) entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje

receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana. No solamente interesa, pues, la adquisición de los nuevos significados, sino que se trata de un proceso natural en el que el paso siguiente es su retención y/o el olvido de todos aquellos conocimientos que van quedando en desuso por falta de funcionalidad.



Imagen 3. El mantenimiento de la huerta permite la exploración directa, al generar un aprendizaje significativo cuando compara características de las plantas comprobando teorías y reforzando conceptos.

Creciendo: la magia de la vida

En este segundo momento y después de un reconocimiento importante del terreno se inician a despejar algunos interrogantes, teniendo en cuenta que los niños y niñas comienzan un proceso de reflexión para extraer conclusiones a partir de la información que recolectan y los conocimientos previos, permitiendo comprender con mayor exactitud los conceptos.

De esta forma, se limpia el lugar donde van a vivir los bebés (las hortalizas), se empieza a preguntar si este terreno ya está listo o por el contrario debe tener algo más para garantizar el bienestar de estas pequeñas semillas, realizando comparaciones sobre lo que las personas necesitan para crecer sanas y fuertes, “así como los niños necesitan vitaminas que le ofrecen los alimentos para desarrollarse adecuadamente, la tierra debe ofrecerle también algunos nutrientes

que faciliten su buen progreso”; de esta manera se habla de las características que debe tener la tierra. (Imagen 4)



Imagen 4. Los niños se encuentran mezclando la tierra con cascarilla de arroz, permitiendo dar a la tierra una nueva textura para que sus bebés crezcan sanos y fuertes como ellos lo hacen al consumir verduras y frutas.

Esto permite una percepción sensorial, al poder interactuar con elementos que permitan mejorar la calidad de la tierra para la siembra, como cascarilla de arroz y cascaras de huevo, así los bebés tendrán una camita cómoda para iniciar su proceso de germinación.

En el aula de clase, se construyen algunos semilleros utilizando material reciclable como cubetas de huevos, envases de alimentos del refrigerio o botellas plásticas (Imagen 5), donde cada niño y niña tiene la responsabilidad de cuidar a su bebe, observando a diario los cambios que ellas tienen y estableciendo que necesitan para su buen desarrollo. Es así como ven las necesidades que tienen las plantas de ser regadas constantemente y de permanecer en un lugar donde les dé luz solar.



Imagen 5. Sara se encuentra alistando los semilleros en cubetas de huevos y envases del refrigerio, realizando una distribución de la tierra en cada uno de estos.

Posteriormente, cuando las plantas tienen cierto tamaño se prepara un juego donde los bebes salen de sus camitas para estrenar una nueva casita, en la huerta escolar, realizando comparaciones frecuentes con las experiencias que ellos tienen a diario, y desarrollando actividades como la representación gráfica de lo que ellos están realizando (imagen 6), así como el reconocimiento de formas, colores, texturas, entre otras, en relación a lo que observan y experimentan en este lugar.



Imagen 6. Paralelo a la actividad que los niños y niñas realizan en la huerta, se elabora el diario de campo.

Aprendiendo con el Tío Tom.

Teniendo en cuenta los momentos anteriores y el proceso que se ha realizado en cada uno, llega el momento (generalmente en grado transición, niños y niñas de 5 años), donde los niños y niñas elaboraban diferentes criterios para organizar la información que tienen de la experiencia de la huerta escolar.

En torno al trabajo que requiere el cuidado de la huerta escolar y los compromisos que los niños y niñas adquieren, se realizan grupos de trabajo para mantener este sitio donde sus bebés están creciendo (imagen 7), es allí cuando se habla de una persona muy especial que realiza un oficio particular en un lugar alejado de la ciudad, este es el Tío Tom, un granjero dedicado al cultivo de hortalizas y el cuidado de animales domésticos.



Imagen7. En grupos de trabajo la docente lleva a los niños y niñas, con el fin de distribuir actividades realizando clasificación de elementos por tamaños, colores, formas, texturas.

A partir de esto se organiza la visita del Tío Tom o la Tía Tomasa al colegio (imagen 8) y la llegada de un amiguito muy especial que trae este personaje (un conejo), los y las estudiantes interactúan con el granjero realizando preguntas en relación a lo que él hace en la granja, de igual forma este les enseña cómo atender a su nueva mascota indicando los cuidados que se deben tener con este animalito, donde se le busca un nombre, se le habilita el lugar donde vivirá y los fines de semana lo llevan a casa.



Imagen 8. Los estudiantes tienen una nueva experiencia con el cuidado del conejo y comparten la responsabilidad de cuidarlo junto con sus familias

Con la llegada de este personaje se realizan diferentes actividades donde se inicia el proceso de lecto-escritura con los niños y niñas al realizar diarios y el manejo de una cartilla interdisciplinaria (imagen 9), a la vez se presentan cuentos, canciones, poesías, entre otras que permiten la integración de todas las dimensiones.



Imagen 9. En la cartilla didáctica realizan diferentes actividades que permiten la integración de todas las dimensiones del desarrollo

3.4.7.2 Categoría N. 2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Al sistematizar la experiencia de los exploradores al rescate se pudieron reconocer importantes estrategias metodológicas que parten de la reflexión y el análisis que hace la maestra Nancy Elvira Castañeda desde su propia práctica de enseñanza, en donde se logra percibir un gran compromiso, al aportar toda su experiencia, conocimientos y sentimientos más profundos, que se hacen evidentes en la narración escrita de su autobiografía (Anexo 10) en donde se identifica que durante toda su vida, la docente se ha visto rodeada de un ambiente natural, el cual describe con especial sentimiento y es desde allí que ella involucra la intención de brindar a sus estudiantes un ambiente de aprendizaje significativo desde la creación de la huerta escolar, involucrando el juego como una estrategia metodológica que dinamiza las acciones que suceden dentro de este espacio significativo que cobra valides para sus estudiantes al vivir la experiencia

de encuentro directo con el conocimiento, a través de la exploración y experimentación en el terreno.

Esto lleva a potenciar en los niños y niñas de este preescolar, la curiosidad por conocer el mundo, reconociendo la exploración como el origen del pensamiento, llevándolo a un procesamiento de información que da inicio a nuevos conocimientos, al lograr importantes procesos de desarrollo del pensamiento al lograr la conexión de las experiencias que han sucedido en sus vidas con la propuesta pedagógica que aplica la docente, que motiva a la búsqueda de la explicación a los eventos, por medio de la relación directa con los objetos de conocimiento y la percepción de fenómenos llevándolos a comprender situaciones reales donde en la interacción, les permite la construcción de nuevos significados, en la evolución de sus conocimientos.

Por lo tanto, se puede afirmar que las estrategias metodológicas que se identifican en esta práctica han requerido de un amplio conocimiento de las necesidades e intereses que motivan a estos niños y niñas a aprender; precisando en una propuesta lúdica desde un espacio diferente al aula de clase que abre espacios orientados al desarrollo y potencialidad de habilidades desde el disfrute del aprendizaje, que tiene en cuenta, la diversidad de estos estudiantes al proponer escenarios reales, dando de esta manera identidad a una práctica pedagógica, desde una experiencia que valida el primer acercamiento a un espacio escolar cargado de significados y motivos para aprender.

De esta forma, se reconoce en la docente, que direcciona esta experiencia, el conocimiento exacto que tiene del contexto y características tanto cognitivas como sociales de sus estudiantes, lo que para Díaz Barriga F (1998) significa la capacidad que posee el docente de reconocer las

estrategias metodológicas precisas en la aplicación como medios y recursos para prestar ayuda pedagógica, los cuales parten de procedimientos que utiliza en forma reflexiva y flexible, encaminados a alcanzar el logro de un aprendizaje significativo y que permiten adaptarse a los distintos dominios del conocimiento, al contexto y especificaciones de las circunstancias y secuencias de la enseñanza.

Así, la propuesta metodológica que desarrolla con su práctica ésta docente, permite la exploración directa llegando a consolidar importantes aprendizajes significativos, que se dan cada vez que se aplica una estrategia metodológica dentro de la huerta escolar, reforzando de esta forma conceptos que ya han sido trabajados en el aula y que cobran sentido en las interacciones que se dan al vivir la experiencia directa en el trabajo propio dentro de este escenario provisto de significados, que se transforma como lo dice Díaz Barriga en una ayuda pedagógica importante, que aporta importantes significados al aprendizaje.

Es así como, en ésta experiencia pedagógica significativa, se reconocen las acciones metodológicas como las estrategias que proporcionan información que permiten planear el aprendizaje para estos niños y niñas, que en su esencia cognitiva acomodan su experiencia de conocimiento a la fantasía que produce su pensamiento; estableciendo un reto para la docente que logra con su estrategia metodológica orientada desde el juego; construir un puente que conecta a estos estudiantes con nuevos conocimientos dando sentido y razón de ser a cada juego que ella propone, desde la comprensión acertada de las funciones que cumple la metodología en esta primera etapa del direccionamiento del aprendizaje como medio para explorar sin temor a equivocarse, en la flexibilidad que se vive en el juego permitiéndole al niño cambiar el transcurso de una acción e inventar nuevos modos de proceder, comunicando su pensamiento a través del lenguaje, lo que Brunner (1995) explica que en el aprendizaje del

lenguaje “el niño no solo está aprendiendo el lenguaje si no que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio” (p.216)

Finalmente, se exalta en la práctica pedagógica que se ha desarrollado con la experiencia de los exploradores al rescate que el valor de las estrategias metodológicas se resaltada en el juego como la herramienta de aprendizaje, utilizada por la docente. Para potencializar en sus estudiantes las capacidades de crear, imaginar y soñar en su forma de descubrir el mundo; dado que cuando se producen estas acciones lúdicas, estos niños y niñas, vivencian el aprendizaje significativo que se logra cuando la docente se plantea el un objetivo o propósito de enseñanza, con un fin didáctico y una intencionalidad planeada (Anexo 3, 4,6 y 8) alcanzando el desarrollo integral desde la promoción y esencia natural de estos niños y niñas para entender el mundo y concebir el conocimiento de lo que a su paso encuentran.

3.4.7.3 Categoría N.3 ESCENARIO SIGNIFICATIVO

Finalmente, la sistematización de esta experiencia permitió reconocer el papel determinante que tiene el espacio de la huerta escolar como escenario significativo, que en su construcción y mantenimiento dio grandes aportes a la acción cotidiana, consolidándose como el lugar de interacción y reconocimiento que contribuyo a poner en manifiesto la relación de los diferentes elementos de su entorno, logrando consolidar procesos educativos importantes que se vinculan no solo en este espacio sino en la cotidianidad de las dinámicas de enseñanza aprendizaje, donde por medio de la fantasía y la creatividad que se generan a través de las estrategias metodológicas utilizadas, permitieron explorar y experimentar de forma directa el conocimiento, al relacionarlo con lo que ya conocían dentro de un ámbito particular y cercano.

Para Otálora (2010), los espacios educativos significativos son ambientes de aprendizaje que promueven y fortalecen el desarrollo de competencias sociales y cognitivas en los niños, constituyendo un escenario de construcción de conocimiento en el que un agente educativo, institución educativa, organización o grupo cultural, genera intencionalmente un conjunto de actividades y acciones dirigidas a garantizar la consecución de un objetivo de aprendizaje amplio que es pertinente para el desarrollo de competencias en uno o varios dominios de conocimiento de los educandos. Además de esto, Otálora plantea que un escenario significativo es un espacio estructurado en el que se articulan diversos elementos y relaciones necesarias para alcanzar un objetivo.

Se puede determinar que tras la forma como la docente Nancy Castañeda plantea su práctica pedagógica, vinculando este espacio natural, se esconde una experiencia de formación que se ha construido a través de su desempeño en escuelas rurales, lo cual le da esencia y colorido a los escenarios educativos que ahora plantea en un espacio netamente urbano, “...pasé por varias escuelas de la zona rural... el paso por estas instituciones despertó en mí el interés por el desarrollo de proyectos involucrados con el trabajo relacionado con el proceso de cuidado del medio ambiente” (Anexo 12. Autobiografía) .

De esta forma, se hace evidente la articulación de esta experiencia con las relaciones que suceden dentro del contexto, donde se ha venido relacionando el trabajo dentro de la huerta escolar con la implementación de estrategias metodológicas relacionadas con el juego, la motivación, el disfrute y el goce del aprendizaje, a través de la exploración y experimentación que ínsita con su didáctica y que es evidente en la forma como logra que sus estudiantes den respuesta, al interactuar con un material concreto y en el reconocimiento del entorno, enriquecido con elementos significativos que inducen al desarrollo de la creatividad de los niños y niñas, lo

que a su vez le sirve de insumo en la búsqueda constante de su propósito en la educación inicial.

Al respecto Otálora (2010) afirma que

Las relaciones que se establecen entre los elementos fundamentales de un ambiente de aprendizaje permiten concebirlo no sólo como un espacio de construcción de conocimiento estructurado, sino como un escenario complejo y dinámico que cambia en el tiempo, que es flexible a las necesidades de los educandos o de los agentes educativos, que se puede enriquecer (p.76).

En efecto, fue importante consolidar el ambiente significativo de la huerta escolar, dado que se convirtió en el lugar de encuentro propicio para recrear una serie de actividades lúdicas que relaciona los fenómenos naturales ocurridos allí, con recreaciones particulares que les permiten a los niños y niñas de preescolar tener contacto directo con las plantas, la tierra y los animales, produciendo oportunidades para conocer el mundo a través de herramientas didácticas dispuestas por la docente, de modo que el preescolar sea la base edificante donde se configuren representaciones sobre la realidad, otorgando sentido a las palabras y comprobando a través de la experiencia directa la comprensión de los fenómenos que ocurren a su alrededor.

La intencionalidad de la huerta escolar como un ambiente escolar alternativo permite construir mecanismos articuladores que le otorgue significados a lo que a diario se trabaja, relacionándolo con lo que el niño ya conoce en su experiencia cotidiana y lo que va conociendo al explorar este espacio, creando una trama de relaciones que se dan en el mundo del niño de forma natural, por lo que una situación significativa particular como las rondas infantiles y los juegos grupales, lleva a poner en manifiesto sus desempeños y la percepción de su entorno al

confrontarla con su propia experiencia. Es indispensable reconocer que un niño que se apropia de saberes en interacción con los objetos del mundo social, físico y natural, puede responder a las tareas en diferentes contextos, trabajando simultáneamente en la apropiación de conocimientos al realizar actividades que favorecen su desempeño.

4. CONCLUSIONES

- Dentro de las estrategias metodológicas que accionan la práctica pedagógica que se ha dado en el desarrollo de la experiencia de los exploradores al rescate, se reconoce el juego como la herramienta pedagógica primordial, que conecta los conocimientos que ya traen los niños y niñas, con los que construye en las relaciones de aprendizaje que se dan dentro de la huerta escolar, que cobra sentido al vivir la experiencia de exploración y experimentación y constituyéndose en el motivo y disfrute del aprendizaje.
- Se logró establecer que la creación de la huerta escolar en el desarrollo de la experiencia de los exploradores al rescate constituye el reconocimiento de un escenario provisto de significados, que determinan una serie de relaciones en donde los niños y niñas interactúan directamente con los objetos y fenómenos, a través de la exploración y experimentación en la dinámica de aprendizaje que allí se da, desarrollando así importantes procesos tanto cognitivos como sociales que favorecen su desarrollo integral.
- Al instituirse relaciones entre las estrategias metodológica y el escenario de la huerta escolar; se logra constituir un ambiente de aprendizaje creativo provisto de importantes significados que logra transformar realidades, dejando huellas para la vida de cada uno de los actores que viven esta experiencia, posesionándose desde el desarrollo de una

práctica pedagógica innovadora que trasciende de forma asertiva en la formación de estos seres humanos potencialmente cargados de energía.

- De esta manera, se logra identificar en esta propuesta, el saber pedagógico que enmarca la metodología que asiste a la docente en la producción de conocimientos en el impacto y éxito de su práctica, que está constituida dentro de un proceso sistemático de análisis, reflexión y acción continua de la propia práctica constituida en un sistema que enriquece y dinamiza las relaciones que se desarrollan dentro de la institución educativa haciendo de esta experiencia una oportunidad memorable de aprendizaje.
- En las estrategias metodológicas que plantea esta práctica pedagógica innovadora se ponen a disposición elementos tales como, la comunicación, la planificación didáctica y la proyección de la formación a través de escenarios de aprendizajes diferentes al aula de clase, identificando y valorando la producción de saberes, como el soporte que fundamenta el éxito de esta experiencia.
- Finalmente, a partir de esta sistematización se dio lugar a escribir el artículo titulado “Prácticas pedagógicas que dinamizan la Educación en la primera infancia”, el cual fue publicado en la Revista CITAS Ciencia Innovación Tecnología y Ambiente y Sociedad volumen N° 2, de igual forma este fue presentado en la VIII Jornadas Nacionales y 1° Congreso Internacional sobre la formación del Profesorado “ Narración, Investigación y Reflexión sobre las Practicas” en la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina), obteniendo en la ponencia excelentes comentarios como una práctica significativa para el contexto de educación en primera infancia.

5. RESULTADOS

En la sistematización de la experiencia “Exploradores al rescate” se hallaron importantes acciones dentro de la práctica pedagógica investigada, describiendo en el accionar pedagógico cotidiano y complejo del contexto específico del preescolar, un escenario diferente al aula de clase como lo es la huerta escolar, que permitió construir un saber pedagógico innovador para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera etapa escolar.

Los hallazgos encontrados con esta investigación, muestran que el saber pedagógico que parte de la iniciativa y organización que le ha dado la maestra a su quehacer pedagógico se encuentra enmarcado en la reflexión y el análisis cotidiano que hace de su práctica, estableciendo estrategias metodológicas creativas mediadas por el juego en la exploración y experimentación del espacio de la huerta escolar, retando a los niños y niñas a vivir una experiencia de interacción directa con los objetos y conocimientos propios que allí obtienen, desarrollando de esta forma importantes procesos que en el preescolar construyen las bases de aprendizajes que al tener éxito significativo se constituyen en aprendizajes para la vida.

De igual forma, en el proceso de investigación se reconoció que en su organización la maestra ha instituido creativamente la ejecución de su práctica pedagógica en tres momentos (Exploradores: amigos de la tierra; creciendo: La magia de la vida; Aprendiendo con el tío Tom) facilitando así la apropiación sistemática y el reconocimiento estratégico de la experiencia con respecto a la madurez tanto cognitiva como social de los niños y niñas, quienes logran disfrutar del aprendizaje durante estos primeros años de experiencia escolar.

Así mismo, se encontró en esta investigación cómo en el espacio significativo de la huerta escolar se generaron importantes cambios y transformaciones en la experiencia de encuentro con el conocimiento que viven los niños y niñas de este preescolar, estableciéndose

también una fuente de intercambio con sus pares, dando vía a relacionar conocimientos articulándolos a sus propias experiencias, facilitando caminos y posibilidades en el desenvolvimiento particular y natural en su cotidianidad.

La práctica investigativa de esta experiencia despertó el interés de quienes indagando lograron reconocer elementos importantes para incorporarla en su quehacer particular, consolidándose así la propuesta de crear una huerta escolar para preescolar en colegio Santa Librada I.E.D., con el objeto de motivar en los niños y niñas de estas edades procesos que les permitan despertar en ellos el sentido crítico e investigativo a través de la exploración e interacción en un lugar provisto de significados, por medio de estrategias metodológicas que permiten que el juego sea una herramienta para el aprendizaje.

Finalmente, al describir las estrategias metodológicas que caracterizan esta experiencia sistematizada se encuentra que la docente innova, dinamiza y acciona su práctica pedagógica a través de una serie de tramas lúdicas relacionándolas con el escenario significativo de la huerta escolar, en donde el papel protagónico que ínsita al goce y disfrute del aprendizaje es el juego, siendo la estrategia organizada y ordenada que aplica durante la experiencia escolar del nivel de preescolar; determinando que en su conocimiento la docente extiende su saber a la apuesta de esta estrategia metodológica motivante y exitosa, que encaja en los intereses y formas particulares de aprender de estos niños y niñas quienes en su esencia, experimentan el conocimiento del mundo a través de sus ilusiones y fantasías las cuales son orientadas, como pretexto y motivación del aprendizaje en esta institución educativa.

6. RECOMENDACIONES

- Es importante continuar exaltando el trabajo realizado en la primera infancia teniendo en cuenta que es la etapa en la cual las niñas y los niños sientan las bases para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y potencialidades, al conseguir la interacción efectiva de su entorno permitiendo una integración social acorde con sus necesidades.
- El encontrar espacios diferentes al aula de clase permite una mejor interacción de los estudiantes con el entorno, permitiendo el desarrollo de estrategias metodológicas novedosas donde se incluya el juego como una acción intencionada para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Muchas veces en las Instituciones educativas no se valora el trabajo que se realiza en primera infancia, por eso es importante mostrar las experiencias significativas que se desarrollan allí y la mejor forma es la sistematización de experiencias.
- En el caso de esta sistematización el trabajo realizado con los exploradores al rescate sirvió de inspiración para que otros docentes retomaran la idea e iniciaran procesos similares en las instituciones donde laboran, logrando así reflexionar sobre la estrategia metodológica del juego como una acción importante desde la didáctica implementada en el aula.

7. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Aguádelo Carvajal, Luz Marina, (2012) Caro, Darío Ceferino y De Castro Daza, Diana. La importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aldana de Conde, Graciela. “La creatividad como horizonte para la investigación e innovación educativa”. VIII Encuentro de innovadores e investigadores en educación, Madrid 5-8 de julio de 1999. Convenio Andrés Bello. Santafé de Bogotá. 2000.

Aldana de Conde, Graciela. La travesía creativa. Cel Ediciones. Bogotá. 1996

Ausubel, D.P. (1976). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Editorial Trillas. Traducción al español de Roberto Helier D., de la primera edición de Educational psychology: a cognitive view.

Barrera, G.E. (2004). Disponible en: <http://www.nalejandria.com/akademeia/barrera/creatividad.html> [Recuperada el 20 de agosto, 2006].

Biscay, Mariana. (2007). La formación docente en juego: Un análisis de la formación lúdica del profesor de Educación Inicial desde los lineamientos curriculares. Universidad de San Andres. Buenos Aires. Argentina.

Bono, A. (2010). Los docentes como engranajes fundamentales en la promoción de la motivación de sus estudiantes. Revista Iberoamericana de Educación, 2 (52), 1-8. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/3273Bono.pdf> (6/08/2012).

Bolívar, Antonio (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación enfoque y metodología. Ed. Muralla

Cabezas Sandoval, J.A. (1993). La creatividad. Teoría básica e implicaciones pedagógicas. Salamanca: Librería Cervantes.

Carretero, M. (2009). Comprensión y Motivación. Constructivismo y educación. Carretero. Buenos Aires: Ed. Paidós.

Casal Iglesias I. La creatividad en el proceso de Enseñanza- aprendizaje. Centro Virtual Cervantes. (1999)

De la Fuente Arias, J. (2002). Perspectivas recientes en el estudio de la motivación: la teoría de la orientación de la meta. Escritos de psicología, (6), 72-84.

Díaz Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial trillas. México. 2002.

Domínguez, M. C. (1996). Didáctica del área del medio físico y socialI y II. Especialidad del área de Profesorado en Educación Infantil. Madrid: UNED.

Gervilla Castillo, A. (2003). Creatividad aplicada. Una apuesta de Futuro. Dykinson. Madrid La Educación Infantil. Vol.2. Expresión y comunicación.Cap.1.Editorial Paidotribo;(2005), p.p. 74-75

Hincapié Álvarez, M.C (2012). Proyecto de Aula escolar. Huerta escolar. Caquetá. Colombia.

Kaufman, M. (1990). La huerta, un espacio para investigar. Revista investigación en la escuela N12. Argentina.

Malaguzzi, L. (2001). La Educación Infantil en Reggio Emilia. Barcelona: Octaedro.

Martínez A.H, (2011) Docentes del Siglo XXI , Innovar o innovar. Seminario Internacional.

Ministerio de Educación Nacional, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral (2014). La exploración del medio en educación inicial. Documento No 24. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional, Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa, (2009). Elementos conceptuales Aprender y Jugar Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición.

Molina Rivera, K. (2009). Jugar es cosa seria: El juego como vehículo para el aprendizaje y desarrollo integral del niño preescolar. Universidad de Puerto Rico.

Moreira, Marco Antonio. Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente. Instituto de Física, Porto Alegre, RS, Brasil, 2002

Pantoja Moreno Gilberto y Quiñones Ramírez Juan Antonio, (Abril 2010). Práctica docente, entre lo educativo y lo social. Saberes Docentes. (16), p.p 2-4

Pintrich, P. R. y Schunk, D. H. (2006). Motivación en Contextos Educativos. Teoría investigación y aplicaciones. (2º ed.) (Cap 1). Madrid: PEARSON EDUCACION, S. A

Paoloni, P. V. (2011). Motivación y tareas académicas. Interacciones complejas en contextos reales de aprendizaje. En Vogliotti, A., Mainero, N. E. y Medina, E. (Eds.) (2011). Estudios en Educación Superior (pp. 297-312). Córdoba: Universitas

R. Moreno, Elsa Amanda. Concepciones de Práctica Pedagógica, Grupo de Práctica Pedagógica del Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá Colombia

Ríos Amaro, Uriel. (Abril 2010). Mi propia práctica de la enseñanza vista desde los aportes del constructivismo. Saberes Docentes. (16), p.p 13-14

Sarle Patricia.(2004). Juego y Aprendizaje Escolar: Los rasgos del juego en la educación Infantil. Ediciones Novedades Educativas. pg. 45-50 -215

Seminario internacional: Las prácticas pedagógicas en entornos innovadores de aprendizaje. Creatividad, innovación y práctica. (2011). Montevideo, Uruguay

Schunk, D. H. (1991). Self-efficacy and academic motivation. Educational Psychologist, 26, pp. 207-231.

Torres, M (enero 2002) articulo: “El juego como estrategia de aprendizaje en el aula”

Urrego, O. (2008). Sembramos semillas de vida para crecer en un ambiente sano”. Colombia.

Vigotsky, L.S. (2003). La imaginación y el arte en la infancia. Madrid- España: Akal/Básica de Bolsillo.

Zabalza M. (2006). Didáctica de la educación Infantil. Narcea,S.A, Ediciones 2006, p.p 45-46

Zavala, A. (2002). La práctica educativa, cómo enseñar. Barcelona: Grao.

Zuluaga Garcés, Olga Lucía (1999). Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza. Siglo del Hombre Editores, Anthropos, Editorial Universidad de Antioquia.

8. ANEXOS

ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO AÑO 2011

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 10 de Abril del 2011

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Los estudiantes de grado transición jornada tarde se encuentran en el espacio destinado para organizar la huerta escolar, de este lugar se han recogido toda clase de escombros; los niños y las niñas exploran el lugar recogiendo tierra con sus manos, permitiéndoles sentir diferentes sensaciones frente a la textura de esta, su forma, color, olor y reconocer otros elementos que se encuentran allí como piedras, palos y algunos insectos.
Interpretación del investigador	Al observar la fotografía y teniendo en cuenta la descripción de la situación se puede identificar que la práctica pedagógica permite que los y las estudiantes experimenten con elemento destinados al cultivo de las hortalizas de la huerta escolar; al explorar con sus sentidos identifican las características de los elementos que van encontrando, además los clasifican estableciendo diferencias y semejanzas entre ellos.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 18 de Mayo del 2011

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Se realizan carteles con dibujos realizados por los estudiantes con el fin de hacer un reconocimiento al cuidado del medio ambiente, posteriormente los llevan a lugares visibles en la institución.
Interpretación del investigador	Se observa a partir de la foto como la estrategia didáctica permite interactuar con un ambiente estimulante de forma motivadora, permite que estos niños y niñas puedan reflexionar acerca de la importancia del cuidado de su entorno desde la experiencia que han tenido con la huerta escolar, y de esta manera ellos plantean soluciones a situaciones problemáticas de su entorno de forma gráfica.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 10 d Abril del 2011

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	En el aula de clase los niños y niñas han construido semilleros en botellas plásticas reutilizables, las cuales marcaron con sus nombres y bautizaron según la hortaliza que hay en cada una, a diario observan el crecimiento de estas y cuidan regándolas todos los días
Interpretación del investigador	Se puede identificar con esta fotografía y su descripción, como los niños y niñas experimentan de forma directa el cuidado de seres vivos, trabajando en conjunto de forma participativa, reconociendo y relacionando a partir de su propia experiencia.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 11 de Junio de 2011

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Después de cuidar los semilleros en el aula de clase, los niños, niñas y su profesora se dirigen a la huerta para realizar el proceso de trasplante de las plántulas, donde con anterioridad han alistado la tierra y con sus pequeñas herramientas se disponen a dejar en su nuevo hogar a sus queridos bebés.
Interpretación del investigador	Se puede observar como los estudiantes de preescolar junto a su docente experimentan el proceso de siembra, de manera vivencial, donde pueden comprender el funcionamiento de fenómenos de su entorno, de forma tal que se involucran y participan en actividades propias de la huerta escolar.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 16 de Septiembre del 2011

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Los exploradores al rescate, visitan diariamente la huerta, realizan el proceso de riego cuidando de ellas como protectores de la naturaleza.
Interpretación del investigador	En la fotografía se puede ver la experimentación diaria en relación con la participación activa del cuidado de la huerta escolar. Los niños y las niñas observa los cambios cotidianos de los elementos de este espacio y comprueba los aportes de su intervención en ella. Con lo que van logrando establecer explicaciones de lo que exploran con sus sentidos, al verificar lo que sucede dentro de este escenario que va llenándose de significados y trasladándose hacia otros escenarios escolares.

ANEXO 2. PLANEACIONES DE CLASE 2011

REGISTRO DE PLANEACIÓN

Fecha: <u>18 de Mayo de 2011</u>		Hora de inicio: <u>1:00 p.m.</u>		Hora
Lugar: <u>Aula de clase y Patio cubierto</u>				
final: <u>3:30 p.m.</u>				
Participantes: Estudiantes grado Transición.				
Actividad: Cuido el medio Ambiente				
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Objetivo: Construir carteles que incentiven al cuidado del medio ambiente				
✓ Inicialmente en el aula de clase se lee el cuento “Basurita” Había una vez una niña muy intranquila y molesta llamada Rita. Tenía el cabello largo y una sonrisa que hacía brillar sus ojos pícaros y desobedientes. Su piel reflejaba la unión del mestizaje y su boquita, irrespetuosa a tal extremo, tenía a sus padres sin saber cómo controlarla. Su maestra en la escuela decía que ella debía mejorar su comportamiento y rendimiento en el aula, o de lo contrario, no aprobaría el curso. - En la casa, su comportamiento era igualmente insoportable. No tendía su cama ni se cepillaba los dientes; no hacía las tareas ni se comía los alimentos que su madre le preparaba. Al despedirse una mañana de sus padres y seguir rumbo a la escuela, su madre le preguntó: -Ven Ritita, mi hija, espera, ¿te comiste todo el desayuno? -Es avena y te he dicho que a mí no me gusta la avena -dijo sin ninguna contemplación. - En el acto, la madre buscó una banana madura y le pidió que se la comiera, así estaría más alimentada y para asimilar mejor las clases. Rita no le hizo caso a su madre y dejó caer la fruta en la calzada de la siguiente esquina para que ella no la viera. Cuando iba llegando a la escuela sintió el peso de su desobediencia, se moría de hambre. Tuvo que esperar hasta al hora del recreo e insistirle a sus compañeritos que la convidaran con un poco de merienda de la que ellos habían llevado. Al fin Julia le regaló un paquete de galletitas. Rita, como de costumbre, al terminar de comérselas, tiró la envoltura en el piso del patio escolar y todos le gritaron: ¡Basu Rita! ¡Basu Rita! ¡Basu Rita! Los compañeros de la escuela la llamaban así porque ella era muy indisciplinada y parecía no saber lo que era un cesto de basura por más que se lo explicaban. Cada vez que la veían tirar papeles al suelo se lo repetían, pero la niña no se inmutaba. El tercer grado era el más sucio de toda la escuela por culpa de Basu Rita. De regreso al hogar, sin saber cómo, pisó la banana .que ella misma había lanzado al suelo. Cayó dando vueltas y adolorida entró a su casa. Su padre acababa de llegar del trabajo y la recibió con sorpresa: -¡Mi hija, qué te ha pasado! -Papi, pero sólo fue una basurita que tiré al suelo, una muy pequeña. ¡No es justo que me haya pasado esto! -Rita se quejaba como podía con su boca rota y, sin consuelo, llora en los brazos de su padre. En el fondo, entiende como un castigo los golpes que recibió por su mal comportamiento. El padre la llevó al interior de su hogar y la madre la curó con todo el amor que la caracterizaba, sin importar los desplantes de su hija.				

Después, cuando ya Rita estaba acostada en su camita y con menos dolor, su padre quiso explicarle.

-Querida, ¿ves esta lata que tengo en las manos? ¿Sabes qué es?

-Creo que es una alcancía, papá -contestó a pesar del dolor. Luego, el padre sacó del bolsillo una gran cantidad de pequeñas monedas y las introdujo una a una hasta llenar la lata. Al concluir él le pregunta si ha comprendido la acción. -Sí, papá, llenaste la alcancía con las monedas.

El intentaba explicarle que eso no era todo lo que quería enseñarle y prosiguió: -A pesar de que las monedas son tan pequeñas llenaron la alcancía porque eran muchas. -Tú, Rita, tirando basurita a basurita puedes llegar a inundar la ciudad. Ahí tienes el ejemplo de lo que hasta hoy has hecho: tu aula es la más desagradable de toda la escuela, gracias a ti. Tu habitación es un desastre que tiene loca a tu madre. A mí no me obedeces. Podrás decir que eres sólo una niña inquieta y desordenada, pero el día de mañana terminarás siendo una de esas personas que tiran basura desde sus vehículos o mientras caminan por las calles, simplemente porque sí, para después quejarse de que las calles están repletas de mugre.

El padre no pronunció ni una palabra más, a Rita el sentimiento de culpa le cambió el corazón, durmió y a la mañana siguiente:

-¡Buenos días, madre! -mientras le daba un beso.

La señora, muy extrañada, se limitó a sonrojarse, Rita fue en busca de su padre, y a pesar del dolor que tenía, le dio un fuerte abrazo y le dijo:

-¡Padre, ayer me diste la lección de mi vida!

La niña fue a la cocina y bebió todo el jarro de avena del desayuno y parecía que era la primera vez que la probaba, porque hasta le gustó. Al llegar a su escuela ese día, resultó la primera voluntaria en recoger los desperdicios y pidió perdón a sus compañeritos por haber sido tan mal camarada.

Hubo mucha sorpresa, pero le creyeron y la perdonaron.

Rita cambió su actitud y sus malos hábitos pero no pudo cambiar el apodo que aún algunos niños le gritan en señal de atención al iniciar sus labores de limpieza en la escuela:

-¡Basu Rita! ¡Basu Rita! ¡Basu Rita!

Con su ejemplo, la niña Rita estimuló a muchas otras personas y el buen comportamiento de todos contribuye a que el mundo sea más limpio y respirable.

- ✓ Luego se entabla una reflexión sobre el cuento, donde los niños y niñas pueden contar experiencias similares; ahora llega el momento de dar a conocer a otros que el planeta se debe cuidar.
- ✓ En grupos se reparte un pliego de papel periódico, lápices, temperas y pinceles, con ayuda de la docente crean lo que quieren dar a conocer a sus compañeros para la creación del dibujo, luego y se dirigen a pintar en el patio cubierto.
- ✓ Terminado el cartel lo pegan en lugares visibles y explican este a compañeros de otros grados.

Observaciones

Se puede identificar en la planeación, cómo la estrategia metodológica a partir del cuento crear un ambiente en donde se estimula de forma lúdica, permitiendo relacionar conocimientos al extraer conclusiones en relación al cuidado de los elementos del medio.

ANEXO 3. REGISTRO FOTOGRÁFICO 2012

REGISTRO FOTOGRÁFICONombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATEFecha de la foto: 03 de Marzo del 2012Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	En el aula de clase los niños y niñas de grado jardín alistan las casitas de los bebés (semilleros), utilizando cubetas de huevos, cada estudiante debe llenar cada uno de los agujeros de la cubeta de huevos con tierra, posteriormente introduce la semilla que tapa con esta misma; para marcar su semillero pego un cartelito donde dibuja la hortaliza que planto y su retrato. Por último la ubica en un lugar donde le dé luz y la rosea diariamente.
Interpretación del investigador	En la apreciación de esta fotografía se demuestra como los niños realizan acciones de seguimiento de instrucciones que les da la docente, al preparar el espacio en donde pondrán la semilla, en una etapa inicial de plantar. Esta didáctica nos deja ver que la práctica pedagógica que se está dando, crea situaciones de aprendizaje, que permiten al niño avanzar dentro de los diferentes momentos del proceso de germinación permitiendo experimentar de forma directa con este espacio. De esta forma están vinculando conocimientos nuevos a la experiencia que se va suscitando.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 28 de Mayo del 2012

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Los estudiantes, llevan los semilleros para la nueva casa de los bebés “la huerta escolar”, después de cuidar la planta en el aula de clase los niños y niñas se dirigen a trasplantar a su bebe a un lugar más cómodo para ella, con ayuda de la docente ubican la plántula en la tierra para que allí siga creciendo.
Interpretación del investigador	En esta fotografía se observa como la docente es facilitadora en su práctica pedagógica por medio de las estrategias metodológicas que genera para que el estudiante logre resolver sus hipótesis iniciales, cuando sembró la semilla y diariamente las regó; proporcionándole e indicándole la forma de plantar su semilla en un espacio amplio y apto para este fin, ya en crecimiento observable, provocado por la experimentación realizada por el mismo niño.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 6 de Junio del 2012

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Los estudiantes traen de sus casas botellas plásticas grandes para construir ladrillos ecológicos, llenándolas con las bolsas vacías y limpias del refrigerio escolar. Al tener suficientes, estas se ubican alrededor de las casitas de los bebes (las plantas), con el fin de separar el lugar donde ellas van a vivir y los espacios donde los niños y niñas van a transitar.
Interpretación del investigador	En esta fotografía se puede observar que los niños están realizando el ejercicio de clasificación que les permitirá seleccionar sólo aquel material que cumple con las características requeridas para ser usadas como ladrillos ecológicos, para organizar su escenario significativo (huerta escolar) y seleccionar en éste, los lugares de siembro y las vías de acceso y recorrido, de esta forma también se observa que los niños pueden inferir para que les servirá estos elementos en su huerta escolar.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 28 de Agosto del 2012

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Diariamente los estudiantes visitan la huerta escolar para revisar sus plantas, retiran la hierba que tengan cerca, observan si necesitan agua o más tierra.
Interpretación del investigador	Se observa en esta fotografía que el estudiante está haciendo un proceso de análisis que le permite inferir cuales son las necesidades de las plantas para poder tomar decisiones frente a las problemáticas que observa o percibe a través de sus sentidos, las necesidades que pueden poseer sus plantas.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 15 de Noviembre del 2012

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Finalizando el año escolar los estudiantes de grado jardín realizan una exposición sobre su trabajo en la huerta escolar, allí cuentan su experiencia a compañeros de las otras sedes del colegio; comparten una deliciosa ensalada con las hortalizas que allí se sembraron y su profesora lee un cuento que relata la experiencia de los exploradores al rescate.
Interpretación del investigador	En la descripción y observación de la fotografía se puede interpretar la utilización del juego de roles como estrategia metodológica que permite un acercamiento significativo con el aprendizaje que está siendo compartido con otros. Además, la importancia de la experimentación al realizar la ensalada de las hortalizas que han sembrado y cuidado, relacionando de esta forma conocimientos de forma significativa.

ANEXO 4. PLANEACIONES DE CLASE 2012

REGISTRO DE PLANEACIÓN

Fecha: <u>06 de Junio de 2012</u> Lugar: <u>Aula de clase y Huerta escolar</u> final: <u>3:30 p.m.</u> Participantes: <u>Estudiantes grado jardín</u> Actividad: <u>Ladrillos ecológicos</u>		Hora de inicio: <u>1:00 p.m.</u>	Hora
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
Objetivo: Utilizar ladrillos ecológicos para separar los surcos.			
✓	Con el fin de ubicar las casitas de los bebes (las plantas), dentro de la huerta se le explica a los estudiantes la necesidad de separar los espacios donde ellas van a crecer y reconocer los lugares para caminar, de esta forma se hará más fácil su cuidado.		
✓	Para esto los estudiantes deben traer botellas plásticas, con las cuales se elaboran los ladrillos ecológicos, de esta forma se inicia la recolección de las bolsas del refrigerio y empaques plásticos limpios que se puedan introducir dentro de la botella, siempre al terminar el refrigerio cada niño debe realizar este procedimiento.		
✓	Al tener varias botellas llenas, nos dirigiremos a la huerta por grupos, llevando herramientas con las cuales empezaran a abrir agujeros y enterraran las botellas siguiendo un patrón dos con la tapa hacia abajo, dos con la tapa hacia arriba, colocando tierra alrededor y presionando con sus manos, de tal forma que formen un rectángulo.		
✓	De esta forma las casitas de los bebes quedaran listas para recibir a sus invitados.		
Observaciones Se observa en la planeación como la práctica pedagógica contribuye a incentivar procesos de razonamiento alrededor de la experimentación y la exploración dentro de la huerta escolar, además del reconocimiento de procesos físicos a través de la propia experiencia al crear estos ladrillos ecológicos, el trabajo en grupo y el cuidado por los elementos de su entorno.			

FORMATO DE REGISTRO DE PLANEACIÓN

Fecha: <u>15 de Noviembre de 2012</u> Lugar: <u>Aula de bachillerato</u> final: <u>4:00 p.m.</u> Participantes: <u>Estudiantes grado jardín, estudiantes Sede D</u> Actividad: <u>Bufet de ensalada</u>			Hora de inicio: <u>1:30 p.m.</u> Hora
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
Objetivo: Presentar el proyecto de los Exploradores al Rescate a estudiantes de otras sedes. Se organiza el aula de bachillerato con una presentación fotográfica de actividades realizadas por los estudiantes en la huerta escolar y carteles alusivos a este proyecto. Los niños, niñas y docentes se vestirán como granjeros para la presentación del trabajo. Se inicia contando la historia de los exploradores con las imágenes que los niños pintaron: Un grupo de pequeños pero muy inquietos estudiantes de grado preescolar de la sede B jornada de la tarde de nuestro ilustre colegio José Martí, alegres y con muchas ganas de explorar su entorno, deseaban conocer más acerca de la naturaleza y específicamente sobre el crecimiento de las plantas, así que sus ingeniosas profesoras decidieron brindarles la oportunidad de crear una huerta en su sede. En un minucioso recorrido por el colegio y buscando el sitio más cómodo para que sus llamados bebes (las plantas), crecieran fuertes y saludables encontraron a su ángel guardián que muy rápido les mostro el lugar donde podrían cuidar a sus plantitas, pero en ese momento tenía una cara muy triste pues se encontraba lleno de materiales que ya nadie utilizaba y necesitaría un cambio extremo. ¡Pero no importa gritaron los exploradores nosotros lo arreglaremos, haremos de este su nuevo hogar! De inmediato inicio nuestra primera exploración recogiendo todos los papelitos y desechos que se encontraban en este lugar, pero aun teníamos otro problemita habían cosas muy grandes y pesadas que los peques no podían alzar así que llamamos a nuestros superhéroes (los papitos), y así llegaron con sus súper herramientas, guantes y muchas cosas más; que pronto con sus poderes dejaron todo listo para llevar nuestros bebes a su fantástico hogar. Como nuestros pequeños exploradores crearon carteles con mensajes creativos para que todos fueran conscientes de lo importante que es proteger nuestro entorno. Todos los días visitamos la casita de las plantitas, les llevamos agüita y revisamos como va su crecimiento, para luego contarle en nuestro librito de experiencias. Un día soleado llego un personaje muy interesante, era grande y fuerte a demás estaba acompañado de unos duendecitos verdes... que sorpresa!! Estaban asombrados de nuestras hermosas plantas,			

reían y en secreto comentaban ¡tan pequeños pero con un espíritu lleno de aventura!. De pronto se les ocurrió una grandiosa idea... nos contaron que existían unas plantas mágicas que aliviaban el dolor, y entonces nuevamente con ayuda de los duendes preparamos el terreno para la llegada de estas nuevas amigas las cuales serian de gran ayuda para todos los habitantes del colegio.

...pero este trabajo continua, pues los exploradores al rescate seguirán regando semillas de amor por la naturaleza a donde quieran que vayan, llevando sus enseñanzas y experiencias en el corazón que palpita cada vez que ven la naturaleza, aunque a veces con dolor de ver a algunos personajes que no quieren su planeta.

Los niños y niñas explican cómo se hacen los ladrillos ecológicos y donde los utilizan.

Para finalizar comparten una deliciosa ensalada y regalan algunas recetas para realizar preparativos con hortalizas y plantas aromáticas.

Observaciones

Se observa como a través del juego de roles y a partir de la narración de historias, como estrategias metodológicas determinante, los estudiantes pueden dar cuenta de todo un proceso realizado dentro del escenario de la huerta escolar de forma divertida y motivadora, relacionando conocimientos y haciéndolos significativos al mostrar ante otros sus logros.

ANEXO 5. REGISTRO FOTOGRÁFICO 2013

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE

Fecha de la foto: 04 de Abril del 2013Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Iniciando el año escolar 2013, los estudiantes de transición encuentran su huerta llena de pasto y algunas plantas de maíz, inician con la recolección de las mazorcas que utilizan para elaborar una receta con sus padres, que escriben en su cuaderno; posteriormente se dedican a retirar esta maleza con el fin de alistar el terreno y poder iniciar con el proceso de la siembra.
Interpretación del investigador	Se muestra como los niños y niñas realizan actividades que les permiten primero recolectar un producto el cual le dan uso en casa y a la vez dan inicio a la preparación del terreno con conocimientos previos que han tenido al cursar grado jardín, aplicando así lo aprendido el año anterior, todo esto mediado por experiencias derivadas de la práctica pedagógica facilitadora de expresiones de exploración del medio.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 22 de Abril del 2013

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Los niños y niñas de grado transición se preparan para la siembra, por medio del círculo de la vida recuerdan el proceso que tienen las plantas para su crecimiento, el cual comparan con la experiencia que realizaron el año anterior e indican los pasos que deben seguir para dar inicio a esta actividad, con un concurso donde giran el círculo de la vida y describen la imagen que le corresponda.
Interpretación del investigador	Se puede ver que por medio de la práctica pedagógica los y las estudiantes logran explicar eventos de su entorno al relacionar conocimientos previos y dar conclusiones de la información, al inferir, de los hechos que desea comprender de su entorno; el concurso los motiva y permite una descripción espontanea de los niños frente a la imagen.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 26 de Junio del 2013

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Por grupos los estudiantes se dirigen a la huerta escolar donde hicieron la siembra directa en los surcos, donde cada uno asume una función determinada, para la plantación, el riego y el deshierbe.
Interpretación del investigador	Se puede observar que los y las estudiantes realizan prácticas directas en el terreno permitiendo la exploración en el ejercicio de la siembra y mantenimiento de la huerta, se reconoce la organización al cumplir con funciones que les permiten comprender fenómenos que verifican con sus sentidos. Establecen comparaciones al clasificar elementos de este espacio, con lo cual construyen conocimientos con la información que se genera de la experimentación.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 18 de Septiembre del 2013

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Los estudiantes observaron que algunos insectos se estaban comiendo sus hortalizas, por esta razón elaboraron una receta para eliminar estos animalitos, así que en agua disolvieron ají, cebolla y ajos picados para luego regar las plantas con este líquido, lo que hizo que estos se alejaran.
Interpretación del investigador	Los niños y niñas experimentan y comprueban fenómenos del contexto, se formulan preguntas al identificar situaciones problemáticas y proponen soluciones. Reflexionan acerca de la información recolectada con la cual infieren para comprender lo que sucede en su entorno.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



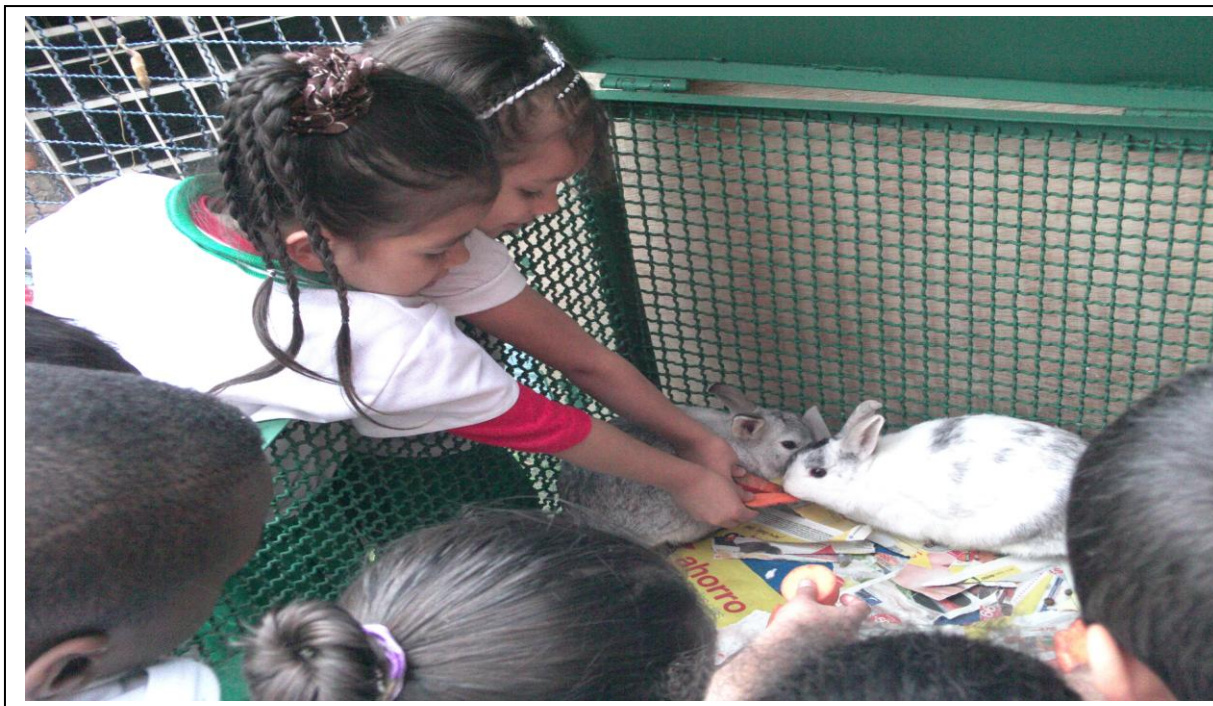
Fecha de la foto: 17 de Octubre del 2013

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	En este día soleado llegaron unos lindos personajes a nuestro colegio, Martin y Martina, dos conejos adorables que los niños y niñas cuidan organizándoles un espacio donde vivir en la huerta escolar, aprenden de sus cuidados, alimentación y son responsables con sus mascotas.
Interpretación del investigador	Se puede ver en los niños y las niñas curiosidad y asombro al tener contacto directo con estas mascotas, permitiendo tener una relación con animales de la granja, al conocer cómo cuidarlo, alimentarlo y la responsabilidad que asumen al convivir con ellos, acrecentando sus conocimientos y comprensión de la realidad.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 28 de Octubre del 2013

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Los exploradores la rescate visitan diariamente a sus amiguitos y los alimentan con algunas zanahorias y lechugas que recogen de la huerta.
Interpretación del investigador	Se puede observar como los y las estudiantes asumen responsabilidades directas al cuidar a estas mascotas y a la vez determinan la utilidad de los productos que se dan en la huerta escolar, teniendo en cuenta la información que recolectan para comprender situaciones del medio, lo que va más allá de lo observable.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 8 de Noviembre del 2013 Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Luego de un excelente trabajo los exploradores inician la recolección de las hortalizas, algunas de estas las llevan a sus casas para preparar ensaladas, otras las venden con el fin de comprarle purina a sus queridos Martin y Martina.
Interpretación del investigador	Se puede observar que los y las estudiantes utilizan información que poseen y que van recolectando para comprender situaciones de su entorno al establecer conclusiones que le permiten construir conocimientos en relación al proceso de siembra, cosecha y utilidad de lo que realizan en la huerta escolar.

ANEXO 6. PLANEACIONES DE CLASE 2013

REGISTRO DE PLANEACIÓN

Fecha: <u>08 Mayo de 2013</u> Lugar: <u>Aula de clase</u> Hora de inicio: <u>2:00 p.m.</u> Hora final: <u>3:30 p.m.</u> Participantes: Estudiantes grado Transición. Actividad: A contar....	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
Objetivo: Utilizar la mate-bolsa como elemento de conteo, solución de historias matemáticas y formación de figuras.	
✓	La docente elabora unas bolsas con tela las cuales se marcaran con el nombre de cada estudiante, cada una de ellas tendrá 10 dulces que llevara cada uno de ellos.
✓	Con esta se realizan concursos: la docente dará la indicación de cuantos dulces tiene que sacar de la bolsa, gana quien acierte con el número indicado; se mencionan figuras geométricas que deben organizar con los dulces ganando el que la arme primero.
✓	La docente contara historias matemáticas que los niños y niñas resolverán: • Mamá compro 5 dulces en la tienda, cuando llego a casa su hija le regalo 3 mas ¿Cuántos dulces reunió mamá? • Imaginando que los dulces son hortalizas: En la huerta hay 10 lechugas y se vendieron a la señora de la cafetería 7 de estas, ¿Cuántas lechugas quedan en la huerta?
✓	De esta forma se contarán más historias a los estudiantes que permitan desarrollar habilidades de clasificación, conteo, resolución de problemas.
Observaciones	
En la planeación de esta actividad que propone la docente, pretende evaluar las destrezas y progresos cognitivos que han adquirido sus estudiantes a través de historias matemáticas que se vinculan con el trabajo de la huerta el cual relacionan con la experiencia de conocimiento e inferencias en el aula.	

REGISTRO DE PLANEACIÓN

Fecha: 23 de Noviembre de 2013

Lugar: Instalaciones Colegio José Martí
3:30 p.m.

Hora de inicio: 2:00 p.m.

Hora final:

Participantes: Estudiantes grado jardín y transición

Actividad: La búsqueda del tesoro

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Objetivo: Conocer las dependencias de la institución en un viaje de piratas

Organización:

1. A los estudiantes se les entrega un gorro pirata, un parche y se les maquillara la cara.
2. La actividad se realizara en tres puntos claves la coordinación de convivencia, la secretaria y la huerta escolar, en cada una de ellas los estudiantes encontraran una pista que dice así:
 - Un lugar verde, verde... con plantas mágicas... y amiguitos saltarines. (huerta)
 - Un pirata malvado que por arrojar basura al mar. Su calavera dejo en este lugar.(Coordinación)
 - Una planta alta, alta...la que tiene un hijo que asusta...por su traje redondo y peludo. (secretaria)
 - Debajo de una gran roca el tesoro mas valioso encontraras...búscalos...(cueva con tesoros, patio central)
3. Cada grupo se organiza en uno de estos lugares, donde se hace una explicación de las actividades que allí se realizan, primero con preguntas como: ¿Sabes que actividades se realizan en este lugar?, ¿Quiénes son las personas que allí permanecen?, en el caso de la huerta ¿Qué ocurre en este lugar?, y luego con la intervención de las personas que allí se encuentren complementando la información; posteriormente se les hará entrega de la siguiente pista que los llevara a otro sitio, hasta llegar todos a la gran roca (ubicada en el patio central), donde encontraran el tesoro del pirata.

Observaciones: La actividad que describe esta planeación nos deja ver como la práctica pedagógica es planeada desde una didáctica especial en donde la lúdica, el juego de roles y el manejo de la creatividad tienen un valor importante a desarrollar en los niños, ya que esto supone , actuar en el proceso de enseñanza aprendizaje con sus estructuras de pensamiento que tienen ya instauradas , a partir de experiencia de imitación que crea nuevas estructuras, sobre las ya instauradas en su pensamiento, generando nuevos procesos, que llevan desde la fantasía que estructura su mente a relacionar los conocimientos, para poder llegar a una argumentación real y expresiva de su pensamiento

ANEXO 7. REGISTRO FOTOGRÁFICO 2014

REGISTRO FOTOGRÁFICONombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATEFecha de la foto: 26 de Febrero de 2014Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Nuevos exploradores llegan al colegio José Martí, estos pequeños de grado jardín reconocen el terreno donde cosas maravillosas ocurrirán a partir de ese momento, arrancan pasto con la firme intención de hacer de este lugar un agradable y hermoso sitio de plantas mágicas que le ayudaran a comprender y a entender cosas maravillosas de su entorno.
Interpretación del investigador	Al observar la fotografía y la descripción de la actividad podemos interpretar que la practica pedagógica que allí se está dando a sido reflexionada y analizada para que haya un primer acercamiento de exploración del terreno, en donde los niños y las niñas experimentan sensaciones y emociones que se develan en la intencionalidad de estimular su fantasía , a través del juego de palabras con las cuales la maestra relaciona el aprendizaje que están viviendo con el conocimiento que están adquiriendo al interactuar en el terreno de la huerta escolar. Es decir se produce una primera experiencia de exploración y experimentación que marcará la ruta de un aprendizaje significativo y estimulante en el que estos niños y niñas viven una relación de aprendizaje directo con el conocimiento, producido por la exploración de este entorno natural.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 7 de Marzo de 2014 Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Los niños y niñas se dedican a mover la tierra mezclándola con cascarilla de arroz como parte de las vitaminas (abono) que las plantas necesitan para crecer grandes y fuertes. También le revuelven un polvo mágico llamado cal que elimina las bacterias e insectos de la tierra.
Interpretación del investigador	Al observar la fotografía y establecer relación con la descripción de la situación podemos comprender que la práctica pedagógica que allí se está dando, busca que la exploración y experimentación con los instrumentos de trabajo ayude a recrear las relaciones de intercambio de conocimiento entre pares, aproximándose a sí a la confrontación del conocimiento que ya poseen los niños, con la experiencia de conocimiento del otro y el conocimiento que están recibiendo de la experiencia de interacción con el terreno; logrando así una reestructuración del pensamiento en la evolución del conocimiento desde un aprendizaje experimental que le acerca al otro en una interacción comunicativa en el manejo del instrumento y la acción que se está dando de mezclar.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 14 de Marzo de 2014

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Al tener la tierra lista los estudiantes introducen dentro de la tierra la semillita y la cubren con tierra, cada uno realiza este trabajo hasta completar todo el surco.
Interpretación del investigador	Es evidente como esta fotografía muestra la interacción experimental que se está produciendo en el espacio de la huerta escolar, logrando sustentar y fundamentar la descripción que se hace de la situación. Con esto se puede inferir que estos niños y niñas viven una experiencia en la práctica directa de obtención del conocimiento, que orienta el desarrollo de procesos en donde adquiere habilidades de atención, precisión, organización y dedicación que requiere para actuar inteligentemente ante cualquier situación que se le presente en la vida.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 21 de Marzo de 2014

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Diariamente los exploradores visitan la huerta escolar para regar sus plantas, lo que permitirá que estas crezcan, y con todas las vitaminas que necesitan.
Interpretación del investigador	En esta fotografía se puede observar la continuidad y constante trabajo que realizan estos niños, con el mantenimiento y cuidado de su huerta escolar, motivando su conocimiento ante las expectativas de ver crecer sus plantas a través de la dedicación y compromiso que les motiva a establecer relaciones de cuidado frente a las necesidades que tienen las plantas para sobrevivir en un terreno, estimulando de igual forma la percepción de estos niños y niñas que van adquiriendo la comprensión en el conocimiento del fenómeno de crecimiento de las plantas a través de una experiencia directa con el objeto de aprendizaje.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 25 de Abril de 2014

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Al crecer las plantas tan juntas los niños y niñas deben separarlas y volverlas a plantar en espacios diferentes y alejados unas de otras, esto les permitirá que se desarrollen mejor.
Interpretación del investigador	En esta fotografía se observa que estos niños y niñas vivencian una experiencia de conocimiento directa a través de lo que están allí experimentando, dándole sentido y razón de ser al terreno, en la acomodación de las plántulas permitiéndoles relacionar los conocimientos espaciales que ya poseen a esa nueva información que allí viven y que es suministrada por la interacción que se da dentro de este escenario natural que está provisto de significados en el encuentro con el aprendizaje.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 15 de Julio de 2014 Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	Con el cuidado de las niñas y niños estas hortalizas crecieron grandes y fuertes, las cuales llevan a casa para y así compartir la experiencia con los padres de familia.
Interpretación del investigador	Lo que en esta fotografía se observa es la proliferación de los conocimientos que demuestran la autenticidad de un proceso continuo que se ha producido y que ha desarrollado en los niños la capacidad de comprender y entender , que como resultado del cuidado y buen desempeño dentro de su huerta, se han logrado producir estos alimentos que posibilitan el mejoramiento en su calidad de vida al ser consumidos, atribuyéndole mayor valor por ser producto de su esfuerzo y dedicación que motiva la razón de aprendizaje que reciben en ésta institución.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 17 de Octubre de 2014

Lugar: Colegio José Martí I.E.D

Descripción de la situación	Los niños y niñas decidieron sembrar algunas plantas ornamentales para la institución, con la tarea de organizarlas en materas y distribuir las los pasillos del colegio.
Interpretación del investigador	La fotografía muestra un grupo de niños y niñas organizados para trabajar en la siembra al hacerse evidente el manejo de instrumentos propios de la plantación, se puede inferir que el conocimiento que les permite adquirir esta experiencia ha sido orientado desde el análisis y reflexión, de los objetos que ellos pueden manipular, permitiéndoles explorar y experimentar a través de ayudas exclusivas para el trabajo del cultivo al reconocer en estos instrumentos las características especiales para esta labor.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 06 de Noviembre de 2014

Lugar: Colegio José Martí I.E.D.

Descripción de la situación	De la granja del Tío Tom, llego un invitado muy especial al cual los niños y niñas bautizaron Chispitas, ellos son los encargados de cuidarlo, alimentarlo y consentirlo toda la semana , al llegar el fin de semana uno de los estudiantes lo lleva a casa donde cuida de él y comparte esa experiencia con su familia.
Interpretación del investigador	Esta fotografía nos muestra la forma como los estudiantes interactúan en este espacio que ha sido pensado para estimular en ellos las percepciones y formas de ver e interactuar con el mundo a través de esta experiencia que logra potenciar su curiosidad en el logro de experimentar frente a las expectativas de reacción que puede tener estos objetos animados que hacen parte de este escenario de aprendizaje y produciendo en estos niños y niñas el deseo por vivenciar las reacciones que pueda tener el conejo al alimentarlo, descubriendo sensaciones y percepciones nuevas en la interacción que logra sostener mientras lo alimenta.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Nombre del proyecto: EXPLORADORES AL RESCATE



Fecha de la foto: 13 de Noviembre de 2014
I.E.D.

Lugar: Colegio José Martí

Descripción de la situación	Los exploradores al rescate presentaron su experiencia en la MaloKa Distrital organizada por la Secretaria de Educación del Distrito, por medio de un diálogo de saberes ante diferentes Instituciones de diferentes localidades.
Interpretación del investigador	En esta fotografía se observa la forma como los niños imitan las acciones, caras y gestos de la docente, este proceso de aprendizaje es definido por Vigotsky como una relación al conocimiento de su zona próxima, que define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto.

ANEXO 8. PLANEACIONES DE CLASE 2014

REGISTRO DE PLANEACIÓN

Fecha: <u>26 de Febrero de 2014</u> Lugar: <u>Huerta escolar</u> final: <u>2:30 p.m.</u> Participantes: Estudiantes grado jardín Actividad: Un lugar maravilloso	Hora de inicio: <u>1:00 p.m.</u> Hora
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Objetivo: Explorar un lugar donde la magia de la naturaleza crea cosas maravillosas ✓ Con la llegada de un nuevo grupo de niños y niñas muy pequeños, se da inicio a la presentación de la huerta escolar, contándoles que en ese lugar suceden cosas maravillosas que la naturaleza nos ha brindado y que allí en ese espacio lleno de pasto, tierra y algunos papeles llevaremos unas pequeñas semillitas bebes que con ayuda de ellos crecerán. ✓ Se inicia con la selección de basuras, plásticos y papeles que deben ir en un lugar especial. ✓ Luego continuaran buscando piedras de diferentes tamaños y formas que organizaran a un lado de la huerta. ✓ Y por último arrancaran pasto para lo cual deben tener mucha fuerza y cuidado, estas iran en otro recipiente. ✓ Al terminar se hablara de lo que sintieron al recoger esos elementos, definiendo texturas, formas colores, tamaños y diferencias en general.	
Observaciones : Es claro y evidente que con esta planeación la docente sabe y conoce de los intereses y necesidades que traen los niños consigo en su primer encuentro escolar; de esta manera la planeación muestra las orientaciones hacia el conocimiento que se direccionan desde la motivación de la fantasía de los niños y niñas, al hablarles de las semillas bebes, demostrándose de esta manera que en su dialogo la docente pretende jugar con la imaginación de los niños, lo que constituye un saber importante que posee de las formas como en esta etapa de desarrollo se aprende.	

REGISTRO DE PLANEACIÓN

Fecha: <u>Noviembre 10 de 2014</u>	Hora de inicio: <u>2:00 p.m.</u>	Hora
Lugar: <u>Patio cubierto</u> final: <u>3:30 p.m.</u>		
Participantes: Estudiantes grado jardín, estudiantes de servicio social grado noveno.		
Actividad: Feria de los sentidos		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Objetivo: Explorar nuestros sentidos con lo que nos proporciona nuestro contexto. En el patio cubierto de la Institución se organizan cinco stand, con los siguientes nombres: Stand 1: “Mis lindos ojos”, el niño o la niña imita las imágenes que se le muestran en los carteles Stand 2: “Aromas increíbles”, con los ojos vendados los estudiantes reconocen diferentes olores. Stand 3: “Mil sabores”, a cada estudiante se le ofrece un producto (dulce, salado, ácido), el cual debe describir. Stand 4: “Suenan que suenan”, se llevan varios instrumentos musicales, el estudiante debe ordenarlos según el sonido de este (del más fuerte al más suave) Stand 5: “Que se siente?”, se elabora con anterioridad un tapete con algodón, piedras, tierra, cascarilla de arroz y tapas de gaseosa por el cual debe pasar descalzo. ✓ Los estudiantes se distribuyen por igual en cada stand, al sonar el pito se realizara la rotación, en cada uno se encuentra un compañero de grado noveno que explicara la actividad		
Observaciones: Es evidente en esta planeación que la docente relaciona los conocimientos que en su saber adquirieron los niños y niñas en la huerta escolar; relacionándolos y organizándolos en su práctica , a través de la ejecución de actividades lúdicas que le dan sentido y razón de ser a su práctica pedagógica, enriquecida por la creatividad expuesta en la propuesta de actividades consecutivas que dan cuenta de la amplia recepción y transformación del conocimiento en sus estudiantes en el disfrute y socialización del aprendizaje		

ANEXO 9. DIARIOS ELABORADOS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR

REGISTRO DE DIARIOS

Fecha: <u>23 de Octubre de 2014</u> Lugar: <u>Aula grado Jardín</u> Hora de inicio: <u>2:00 p.m.</u> Hora final: <u>3:30 p.m.</u> Participantes: <u>Estudiantes grado jardín</u> Actividad: <u>Portadas diario de campo</u>		
	Descripción de la Actividad Se da inicio a la creación del diario de campo, donde los estudiantes de grado jardín del Colegio José Martí contarán su historia como exploradores al rescate. A cada niño y niña se le entrego un pequeño librito con la imagen de un niño sembrando, donde primero describen la imagen y la comparan con lo que ellos y ellas hacen en la huerta, posteriormente la colorean. Como contraportada realizan un dibujo donde se muestran en un lugar hermoso lleno de naturaleza, al final escriben su nombre.	Palabras claves Siembra Exploradores al rescate Comparación
Observaciones Se identifica la importancia de la práctica pedagógica en la planeación y ejecución de actividades experienciales de reconocimiento de espacios significativos, donde se relacionan saberes que dinamizan la acción en la escuela. Los y las estudiantes realizan formulación de hipótesis y clasificación, lo que les permite recolectar información de su entorno, verificando razonamientos para construir elementos que permitan dar cuenta del proceso de enseñanza- aprendizaje.		

REGISTRO DE DIARIOS

Fecha: <u>27 de Octubre de 2014</u> Lugar: <u>Aula grado Jardín</u> Hora de inicio: <u>1:30 p.m.</u> Hora final: <u>2:30 p.m.</u> Participantes: <u>Estudiantes grado jardín</u> Actividad: <u>¿Cómo se inicia el proceso de siembra?</u>		
 	Descripción de la Actividad Todos emocionados por continuar en la construcción de su libro, se inicia recordando cómo estaba la huerta al iniciar el año y que hicieron para lograr que sus bebés crecieran grandes y fuertes. De esta manera se inicia con la creación del dibujo, donde se muestra las herramientas que utilizaron para alistar la tierra.	Palabras claves Huerta Herramientas Alistar tierra
Observaciones Se puede identificar en esta parte del diario de campo que el reconocimiento del escenario de la huerta escolar, permite establecer procesos de inferencia que llevan a los niños a plasmar a través del dibujo las acciones que realizan en el campo, permitiéndoles sustentar su experiencia a través del recuerdo que tienen de su exploración y experimentación en el uso de objetos propios para el cultivo.		

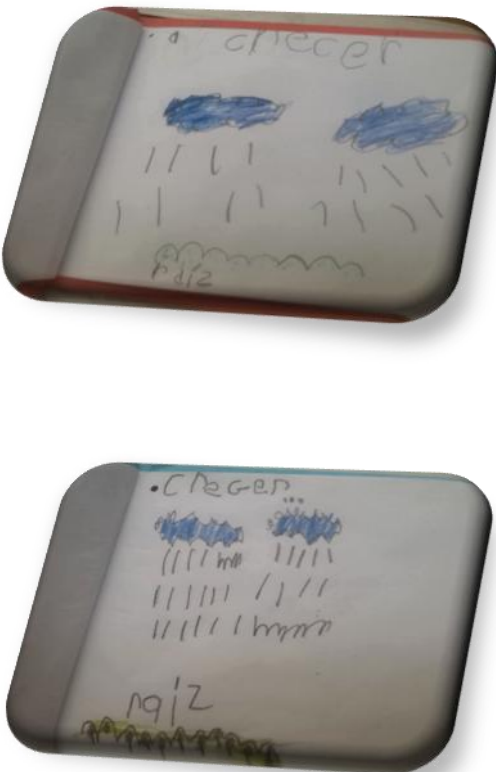
REGISTRO DE DIARIOS

Fecha: <u>Octubre 29 de 2014</u> Lugar: <u>Aula grado Jardín</u> Hora de inicio: <u>2:00 p.m.</u> Hora final: <u>3:30 p.m.</u> Participantes: <u>Estudiantes grado jardín</u> Actividad: <u>Llegaron las semillas</u>		
Imagen	Descripción de la Actividad	Palabras claves
	Y llego el día de darle la bienvenida a los bebes (dicen los niños y niñas), en este dibujo los y las estudiantes muestran con emoción la llegada de las semillas a la huerta. De esta manera relatan por medio de dibujos como realizan el proceso de siembra, directamente en la tierra, permitiéndoles recordar lo que cada uno hizo en este lugar tan especial para ellos.	Semillas Siembra Tierra
Observaciones En estos diarios de campo se evidencia la manera como los estudiantes asumen el conocimiento de fenómenos, en las acciones que realiza dentro de la huerta, dinamizándolas y ambientándolas, logrando acomodarlas y transmitiendo a través del dibujo de forma coherente y con sentido en la fluidez de su lenguaje grafico al identificar un proceso de reconstrucción de hechos, desde la motivación que otorga la práctica pedagógica que relaciona el escenario significativo de la huerta escolar con las actividades de experimentación y reconocimiento del entorno natural.		

REGISTRO DE DIARIOS

Fecha: 5 de Noviembre <u>de 2014</u> Lugar: <u>Aula grado Jardín</u> Hora de inicio: <u>1:30 p.m.</u> Hora final: <u>2:30 p.m.</u> Participantes: Estudiantes grado jardín Actividad: Llego la hora de sembrar		
Imagen	Descripción de la Actividad	Palabras claves
	Los niños y niñas en este dibujo, comentan como se deben introducir las semillas dentro de la tierra, explicando el cuidado que se debe tener al visitarlas y no pisar sus casitas (los surcos). Permitiendo realizar descripciones orales de lo que ha ocurrido en el proceso de siembra, como estos necesitan un lugar especial para vivir.	Semillas Casitas de los bebes (surcos) siembra
Observaciones Esta actividad descrita en este diario de campo deja observar la forma como la práctica pedagógica ubica a los estudiantes en un espacio exterior determinado que les permite relacionar, colores, formas en el espacio determinado para cada una de ellas, relacionándolas con la corporalidad y la acción misma identificada en el dibujo, lo que determina que a través de ella se logra estructurar procesos cognitivos que determinan acciones del proceso en el conocimiento espacial.		

REGISTRO DE DIARIOS

Fecha: <u>Noviembre 7 de 2014</u> Lugar: <u>Aula grado Jardín</u> Hora de inicio: <u>2:00 p.m.</u> Hora final: <u>3:30 p.m.</u> Participantes: <u>Estudiantes grado jardín</u> Actividad: <u>A crecer...</u>		
Imagen 	Descripción de la Actividad Los niños y niñas recuerdan las canciones que le entonaban a las plantitas para que estas crecieran, y lo realizan en el momento. Reconocen la importancia que tiene para las hortalizas el agua la cual se ve reflejado en su dibujo, allí comentan que necesitan de esta y de las vitaminas que tiene la tierra para su crecimiento, de ahí la forma como ella se sostiene identificando así la raíz.	Palabras claves Agua Plantas Vitaminas Raíz
Observaciones En esta actividad el diario de campo se observa la relación de la experiencia de conocimiento que tienen los estudiantes, frente a la producción de fenómenos externos, en donde logran estructurar su conocimiento con base a la información que perciben del ambiente, siendo éste el aprendizaje que se encuentran inmerso dentro de las vivencias en la huerta escolar, logrando transformar su conocimiento que da razón en la inferencia de lo que ocurre para dar lugar a otros fenómenos naturales que logra percibir a través de sus sentidos.		

REGISTRO DE DIARIOS

Fecha: <u>Noviembre 10 de 2014</u> Lugar: <u>Aula grado Jardín</u> Hora de inicio: <u>1:30 p.m.</u> Hora final: <u>2:30 p.m.</u> Participantes: <u>Estudiantes grado jardín</u> Actividad: <u>... y crecieron nuestras plantas!</u>		
Imagen	Descripción de la Actividad	Palabras claves
 	Al pasar el tiempo los estudiantes observan como sus bebes han crecido, y que esto se realizo por el cuidado que ellos tenían al regarlas, retirar el pasto y cantarles todos los días, a demás de esto conocen la importancia que tienen para ellas la luz del sol, su calor, el agua y las vitaminas de la tierra. Durante este tiempo reconocen que las plantas sufren transformaciones y que con la semilla inicia un proceso de crecimiento, identificando partes de la planta como la raíz, el tallo y las hojas.	Semillas Raíz Tallo Hojas Sol Calor Luz
Observaciones Con esta actividad se observa la forma como esta práctica pedagógica particular, les proporciona fuentes de experimentación y aprendizaje del medio que los rodea, relacionando la luz con una fuente que la produce como lo es el sol; del mismo modo vemos como relacionan el ambiente con el calor así como también las formas de las plantas estableciendo características de forma en el estudio y percepción de sus formas. De esta misma forma se observa en el dibujo, que los niños han identificado de manera precisa, las relaciones que se pueden dar dentro del terreno de la huerta que dan lugar a producir alimentos para alimentar al conejo; como lo evidencian en este lenguaje grafico		

ANEXO 10. CARTILLA

REGISTRO DE ARCHIVOS DOCUMENTALES

DOCUMENTO: Cartilla Didáctica para Preescolar	
Título: La granja del Tío Tom	Contenidos a interpretar
En esta cartilla se presentan varias actividades que pretenden complementar el trabajo realizado por los exploradores al rescate. A partir de estos se generan reconocimiento de conceptos, comparaciones, procesos de lecto-escritura, historias matemáticas, seriaciones, relaciones en escenarios diferentes, procesos de germinación, entre otros.	✓ Se reconocen varios tipos de actividades donde el estudiante debe relacionar la experiencia vivida en el escenario propuesto por la docente (huerta escolar). ✓ El desarrollo de las actividades permite al niño o la niña utilizar sus conocimientos de forma creativa y de acuerdo con las estrategias metodológicas aplicadas por la docente en diferentes escenarios.
Categorías de análisis	
Categoría N. 1 Escenario significativo	La cartilla permite vincular el desarrollo de actividades realizadas en la huerta escolar, donde se reconoce el aprendizaje significativo para la construcción de saberes en diferentes contextos.
Categoría N. 2 Estrategia metodológica	Las estrategias utilizadas a lo largo del desarrollo de la cartilla permiten motivar a los y las estudiantes a involucrar diferentes conocimientos los cuales están específicamente diseñados para generar nuevas formas de aprendizaje.
Observaciones	
La cartilla es una propuesta de recolección y conclusión creativa de los aprendizajes, que permite que los niños y niñas relacionen la experiencia de aprendizaje con el trabajo y exploración del espacio de la huerta escolar, como espacio significativo, en la apropiación de conocimientos a través de juegos sencillos. En ella se identifica la transversalidad que desarrolla el proyecto hacia las dimensiones (personal social, corporal, comunicativo, la artística y la cognitiva).	

ANEXO 11. ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

Nombre del proyecto: Educación inicial: semilleros del saber

Fecha de la entrevista: 27 de agosto de 2014 Hora: 3:30 Lugar: Aula de preescolar colegio José Martí

Entrevistador: Mónica Corba Rodríguez

Entrevistado: Nancy Elvira Castañeda

Objetivo de la entrevista: Identificar las estrategias metodológicas que se han desarrollado dentro del escenario de la huerta escolar en la experiencia exploradores al rescate.

Pregunta N. 1 ¿Qué propósito pedagógico inicial perseguías al crear la huerta escolar?	Principalmente hacer un escenario diferente que le permitiera a los estudiantes interactuar, realizando actividades relacionadas con la exploración del medio y generando un aprendizaje significativo, durante el proceso me di cuenta que por medio del actividades lúdicas los niños se motivaban más a desarrollar diferentes actividades en este lugar
Apuntes	
Pregunta N. 2 ¿Qué actividades piensas que fortalecen la construcción de conocimientos en los estudiantes?	Al desarrollar esas actividades directas en la huerta escolar se pretende generar nuevas vivencias que incentiven la curiosidad de los niños, una curiosidad espontánea cuando afronten situaciones cotidianas, en los procesos de siembra y su mantenimiento igual que en el momento de la recolección, también a partir de esto se logra recolectar información necesaria donde les permite llegar a conjeturas y pueden comprobar con la experimentación.
Apuntes	
Preguntas N.3 Al contar historias a los niños antes de visitar la huerta escolar o cantar canciones a las plantas cuando ya están allí ¿Cuál sería el objetivo que persigues?	Cuando se relatan historias finalmente relacionadas con la huerta o con otras actividades que podemos vincular y los cantos se pretende motivar a los estudiantes y realizar un acercamiento verdadero que les permitan desarrollar

	actividades con mayor entusiasmo, además se genera un sentido de pertenencia hacia el trabajo en la huerta escolar el cual le da una excusa para generar un aprendizaje significativo.
Pregunta N.4 ¿Cómo se da el aprendizaje significativo en el trabajo con la huerta escolar?	Pues, cuando el niño desarrolla actividades dentro de la huerta escolar está construyendo nuevos aprendizajes a partir de una experiencia directa y la relación que ellos traen pues con sus conocimientos previos, todo esto relacionado con actividades recreativas y amenas, como con juegos de roles, donde se ve la relación de conocimientos de forma significativa.
Pregunta N. 5 ¿Qué estrategias metodológicas han permitido que los estudiantes exploren, cuiden y mantengan la huerta escolar?	En este escenario se permite que los niños se apropien del lugar, que lo quieran como su casa como el colegio como otros lugares que a ellos los motivan entonces permiten que sea un espacio de diversión y de aprendizaje, la exploración de estos diferentes ámbitos involucran la parte sensorial que es muy importante para la etapa de desarrollo de los niños, al igual que la parte socio afectiva y expresiva, esta se da al aplicar las actividades innovadoras, entre ellas pues durante el año escolar se realizan actividades como la feria de los sentidos, el ciclo de la vida, bufet de ensaladas, procesos de siembra, diarios de capo que se realizan dentro del aula y otras donde es importante que cada actividad sea desarrollada de forma lúdica, por eso se ha vinculado el juego como herramienta que ha posibilitado que los niños se gocen lo que hacen a diario tanto en la huerta escolar como en el salón.
Apuntes:	
Interpretación del investigador	
Al hacer lectura de cada una de las respuestas que da la docente Nancy Elvira y	

asociándola con la observación que se hace se puede interpretar que el propósito inicial que lleva a esta práctica pedagógica es el de brindarle a los niños de preescolar un espacio de interacción significativo, en donde los estudiantes puedan explorar y experimentar directamente con el conocimiento creando relaciones directas de aprendizaje entre el conocimiento que ya posee y las vivencias dentro de este escenario significativo que le da la huerta escolar.

Sin lugar a dudas en la interpretación de esta entrevista se deja ver la didáctica que cobra validez en esta prácticas pedagógica, dada por la estrategia metodológica del lenguaje lúdico que incorpora el juego en la interrelación con el escenario de la huerta escolar, permitiendo que los y las niñas permanezcan interesados, motivados y que disfruten del aprendizaje que se les brinda.

Categorías de análisis

Categoría N. 1	Estrategia metodológica
Categoría N. 2	escenario significativo
Categoría N. 3	El juego

Dialogo académico

Existe diferentes ingredientes que articulan la acción en relación con los elementos que se distinguen dentro de la práctica pedagógica relacionada, entendiendo que esta permite diversas situaciones que caracterizan el obrar y edifican la vida de la escuela, “la práctica pedagógica son los procedimientos, acciones y estrategias que permite regular las intenciones en los espacios educativos, por medio de lo que el maestro enseña, ayuda a construir y darle significados” (Zabala,2002), y que por lo tanto hacen relevante la cotidianidad dentro de un contexto educativo, por cuanto se delimita ciertas estrategias en la metodología, que intervienen en los diferentes escenarios donde se construye los conocimientos, ya que según Díaz Barriga (2012) las estrategias de enseñanza se convierten en medios o recursos para prestar ayuda pedagógica, son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible, encaminada a alcanzar el logro del aprendizaje significativo, deben adaptarse a los distintos dominios del conocimiento, al contexto y especificaciones de las circunstancias y secuencias de la enseñanza, permitiendo en este caso que mediante el juego se consoliden diferentes interacciones que conllevan a relacionar y construir conocimientos, no solo en la huerta escolar, como escenario significativo para la experiencia, sino dentro de los diferentes contextos escolares entendiendo que estos espacios son los espacios educativos significativos como ambientes de aprendizaje que promueve y fortalece el desarrollo de competencias sociales y cognitivas en los niños, que se constituye como un escenario de construcción de conocimiento en el que un agente educativo o institución educativa Otálora (2010).

FORMATO DE REGISTRO DE AUTOBIOGRAFÍA

Fecha: Marzo 2015

Participante: docente Nancy Elvira Castañeda Pulido

Actividad: Autobiografía

AUTOBIOGRAFÍA

El 4 de enero de 1981 en la población de Ramiriquí Boyacá, nace Nancy Elvira Castañeda Pulido, acompañada de sus padres Ana Elvira Pulido y Julio Castañeda, siendo yo la primogénita de esta familia, inicié mis estudios de preescolar en un el Jardín Infantil Mis pequeños sabios a los 5 años, posteriormente continúe mis estudios de primaria, básica y media en la Escuela Normal Leonor Álvarez Pinzón de la ciudad de Tunja, encaminándome por el trabajo con los niños y creando lasos que pronto se verían fortalecidos al continuar mi proceso de formación en la Normalista Superior Santiago de Tunja en el año de 1999, de esta manera sigo mis estudios en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, la cual busca que sus egresados sean partícipes de innovaciones en los campos educativo, investigativo y pedagógico, que permiten conocer y reconocer al niño(a) en su contexto sociocultural, finalizando estudios en el año 2003 como Licenciada en Educación Básica Con énfasis en Matemáticas y Humanidades, posteriormente sigue mi proceso de formación al hacer la Especialización en Dificultades de Aprendizaje en la Universidad Cooperativa de Colombia en el año 2012 y actualmente me encuentro cursando III semestre de Maestría en Educación en la Universidad Santo Tomas.

Mi labor como docente inicio muy joven, a los 19 años siendo Normalista Superior ingrese al Colegio Básico Cebadal en la zona rural del municipio de Cienega Boyacá, durante tres años, de ahí en adelante pase por varias escuelas de la zona rural de este departamento, en los municipios de Rondón, Samacá y Socotá hasta el año 2006, el paso por estas instituciones despertó en mi el interés por el desarrollo de proyectos involucrados con el trabajo relacionado con el proceso de cuidado del medio ambiente.

En el año 2007, me traslade a la ciudad de Bogotá con el fin de iniciar una nueva etapa en mi vida al casarme con el Licenciado en Matemáticas Carlos Doza, allí continué trabajando en el Instituto San Bernardo de la Salle con estudiantes de preescolar y a pesar de ser una zona diferente a la que había trabajo desarrolle actividades relacionadas con el campo, como cultivos y cuidado de animales de granja.

Para el año 2008 fui nombrada en el municipio de San Francisco de Sales en Cundinamarca, también en zona rural, donde integre el trabajo de huerta escolar con el desarrollo de actividades tecnológicas TIC, esto con ayuda del programa Computadores para Educar, un año después me ubicaron en la Institución Educativa Distrital República de Francia en la zona urbana con estudiantes de grado sexto y séptimo en el área de matemáticas; en el año 2010 dos eventos maravillosos ocurrieron en mi vida, la llegada de mi hija Ana María y el ingreso al distrito en el Colegio José Martí en preescolar.

Al llegar al Colegio José Martí, y deseosa de continuar con mi pasión por generar espacios verdes, especialmente en lugares donde todo era una montaña de cemento me di a la tarea de ubicar un sitio en la Institución donde se organizara la huerta escolar, es así como un espacio lleno de material que no se utilizaba se convirtió en un escenario de aprendizaje y exploración, de esta forma nació el grupo de Exploradores al Rescate, niños y niñas de cortas edades motivados por la intervención de este lugar; a partir de este momento se han generado actividades con estrategias diferentes que permiten tomar el juego como una acción intencionada desde la didáctica y a partir de experiencias significativas que hacen de la escuela un lugar divertido que permite procesos de enseñanza-aprendizaje innovadores.

Observaciones

Al leer esta autobiografía se puede inferir que el ambiente natural con el que ha estado relacionada la docente Nancy Elvira Castañeda Pulido la mayor parte de su vida, ha tenido amplia incidencia y significado en el reconocimiento de su mundo. Así como también las circunstancias en las que ha desarrollado su vida profesional, evidenciando la autonomía que desde muy joven ha tenido que asumir en el logro de sus propósitos. Esta motivación ha desencadenado que sea una profesional integra que articula sus experiencias particulares y las relaciona con su accionar diario como maestra, para hacer de su práctica pedagógica un encuentro provisto de significado para sus estudiantes, al aportar una visión colorida del paisaje natural que guarda con tanta admiración en el recuerdo de su experiencia de vida y que en la actualidad a dado un carácter particular e innovador a las practica pedagógica que desarrolla a través de una metodología que dinamiza y la pone en manos de la experimentación y exploración de sus estudiantes, en un escenario natural que ella ha creado, con el propósito de generar conocimientos y disfrute de su primer encuentro escolar con los niños y niñas de primera infancia, en la huerta escolar; desarrollando la apropiación de su entorno escolar, con ese ambiente de colorido y libertad que hacen de ella, una persona autónoma que sigue las huellas de su propia experiencia a través de la reflexión de su propia práctica con el ánimo de encontrar el misterio que envuelve su práctica pedagógica en la creación de estrategias metodológicas encaminadas por medio del desde un escenario natural, como lo es la huerta escolar, logrando así, aportar desde el inicio de la escolaridad de los y las estudiantes que tiene a su cargo en la construcción de sus personalidades, esas características críticas y de autonomía investigativa, que ella posee.