

Anexos

Anexo 1. Formato de consentimientos informado (Rector, docentes, padres de familia)

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Universidad Santo Tomás
Doctorado en Educación

CONSENTIMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA

Se hace presentación del proyecto de investigación a: **Paola Alejandra Balda Alvarez** como estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Santo Tomás, para desarrollar e implementar su proyecto de investigación: **Usos y significados de la proporcionalidad en los Proyectos Pedagógicos Productivos (Huerta Escolar)** En que se presentó la propuesta y la manera en que los estudiantes estarán involucrados.

Por tal motivo los padres de familia y/o acudientes de los estudiantes del grado antes citado, manifiestan su consentimiento en el listado anexo, con nombre de estudiantes, nombre del acudiente, cedula de ciudadanía y firma de autorización.

Luego de haber entendido la propuesta de investigación que se ha suministrado, y manifestando las consideraciones y condiciones generales frente a la implementación de la propuesta en el grado del cual hace parte mi hij@, manifestamos el consentimiento en permitir la implementación y desarrollo de la misma y permitir la participación de nuestros hijos en cualquier soporte audiovisual para efectos de reproducción y comunicación pública educativa tales fotografías y/o videos, y demás instrumentos que se requiera para el desarrollo del proyecto de investigación (instrumentos de observación y de recolección de información) sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad.

Por virtud de este documento los padres de familia abajo firmantes declaran que son responsables legales integral de los estudiantes relacionados y en consecuencia garantizan que puede otorgar la presente autorización.

Así mismo se especifica que las fotografías y/o videos involucre imágenes de nuestros hijos (menores de edad) es exclusiva para el uso del proyecto de Investigación antes citado exclusivamente, el cual tendrá uso de carácter educativo y será difundido por las estudiantes de la maestría, como evidencia en su trabajo con fines netamente educativos.

Consideraciones generales frente a la autorización:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Consentimiento y Autorización:



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Universidad Santo Tomás
Doctorado en Educación

[illegible]



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Universidad Santo Tomás
Doctorado en Educación

CONSENTIMIENTO DEL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

Yo, Yasenia Buitrago Al con cédula de ciudadanía No. 52171818 de Bogotá en mi condición de docente del Establecimiento Educativo Eusebio Díaz Castro del grado: El Undécimo Sede: El Undécimo manifiesto mi consentimiento a: a: **Paola Alejandra Balda Alvarez** como estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Santo Tomás, para desarrollar e implementar su proyecto de investigación: Usos y significados de la proporcionalidad, que incluya en cualquier soporte audiovisual a mi Grado de atención (antes citado), en términos de mi quehacer en el aula; para efectos de reproducción y comunicación pública educativa tales fotografías y/o videos, y demás instrumentos que se requiera para el desarrollo del proyecto de investigación (instrumentos de observación y de recolección de información) sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad.

Por virtud de este documento la docente en mención declara que es responsable integral del grado El Undécimo y en consecuencia garantizan que puede otorgar la presente autorización. Así mismo especifica que la fotografía y/o video involucre imágenes de los estudiantes (menores de edad) deberá contar con la autorización previa de las personas a fotografiar o grabar. Por eso se hace necesario adjuntar a esta autorización, el consentimiento a participar por parte de los padres de familia y/o acudientes responsables de los menores a quienes se les implementara la propuesta.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el Uso del proyecto de Investigación antes citado exclusivamente, el cual tendrá uso de carácter educativo y será difundido por la doctoranda como evidencia en su trabajo con fines netamente educativos.

Consideraciones generales frente a la autorización:

1. Observaciones sujetas al grado.
2. Se organizan los pedios de visita y observación según cronograma
3. Se propone un intercambio alrededor de la construcción en
distintos de la enseñanza de la matemática y prácticas
4. en aula multigrado
5. _____

Consentimiento: He leído y entendido la propuesta de investigación que se me ha suministrado, he manifestado mis consideraciones y condiciones generales frente a la implementación de la propuesta en el grado del cual soy



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Universidad Santo Tomás
Doctorado en Educación

FORMATO DE CONSENTIMIENTO

CONSENTIMIENTO DEL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN

Yo, Roberto Hernández con cédula de ciudadanía No. 79526295 de I.E. EDUCAR DIA A DIA CASTRO manifiesto mi consentimiento a: **Paola Alejandra Balda Alvarez** como estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Santo Tomás, para desarrollar e implementar su proyecto de investigación: Usos y significados de la proporcionalidad, y a que incluya en cualquier soporte audiovisual a mi Establecimiento Educativo, para efectos de reproducción y comunicación pública educativa tales fotografías y/o videos, y demás instrumentos que se requiera para el desarrollo del proyecto de investigación (instrumentos de observación y de recolección de información) sin perjuicio del respeto al derecho moral de paternidad e integridad. Por virtud de este documento el rector en mención declara que es responsable integral de la institución y en consecuencia garantizan que puede otorgar la presente autorización. Así mismo especifica que la fotografía y/o video involucre imágenes de personas, deberá contar con la autorización previa de las personas a fotografiar o grabar. Por eso se hace necesario adjuntar a esta autorización, el consentimiento a participar por parte de los docentes de la institución que se vinculan al proyecto y la autorización de los padres de familia y/o acudientes responsables de los menores a quienes se les implementará la propuesta.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el uso del proyecto de Investigación antes citado exclusivamente, el cual tendrá uso de carácter educativo y será difundido por la doctoranda, como evidencia en su trabajo con fines netamente educativos.

Consideraciones generales frente a la autorización:

1. APOYO AL TEMA "GUÍA DE RESOLUCIONES MATEMÁTICAS"
2. CON DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN.
3. _____
4. _____
5. _____

Consentimiento: He leído y entendido la propuesta de investigación que se me ha suministrado, he manifestado mis consideraciones y condiciones generales frente a la

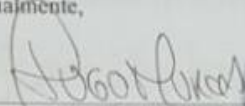


UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Universidad Santo Tomás
Doctorado en Educación

implementación de la propuesta en el establecimiento del cual soy rector, manifiesto mi consentimiento en permitir la implementación y desarrollo de la misma.

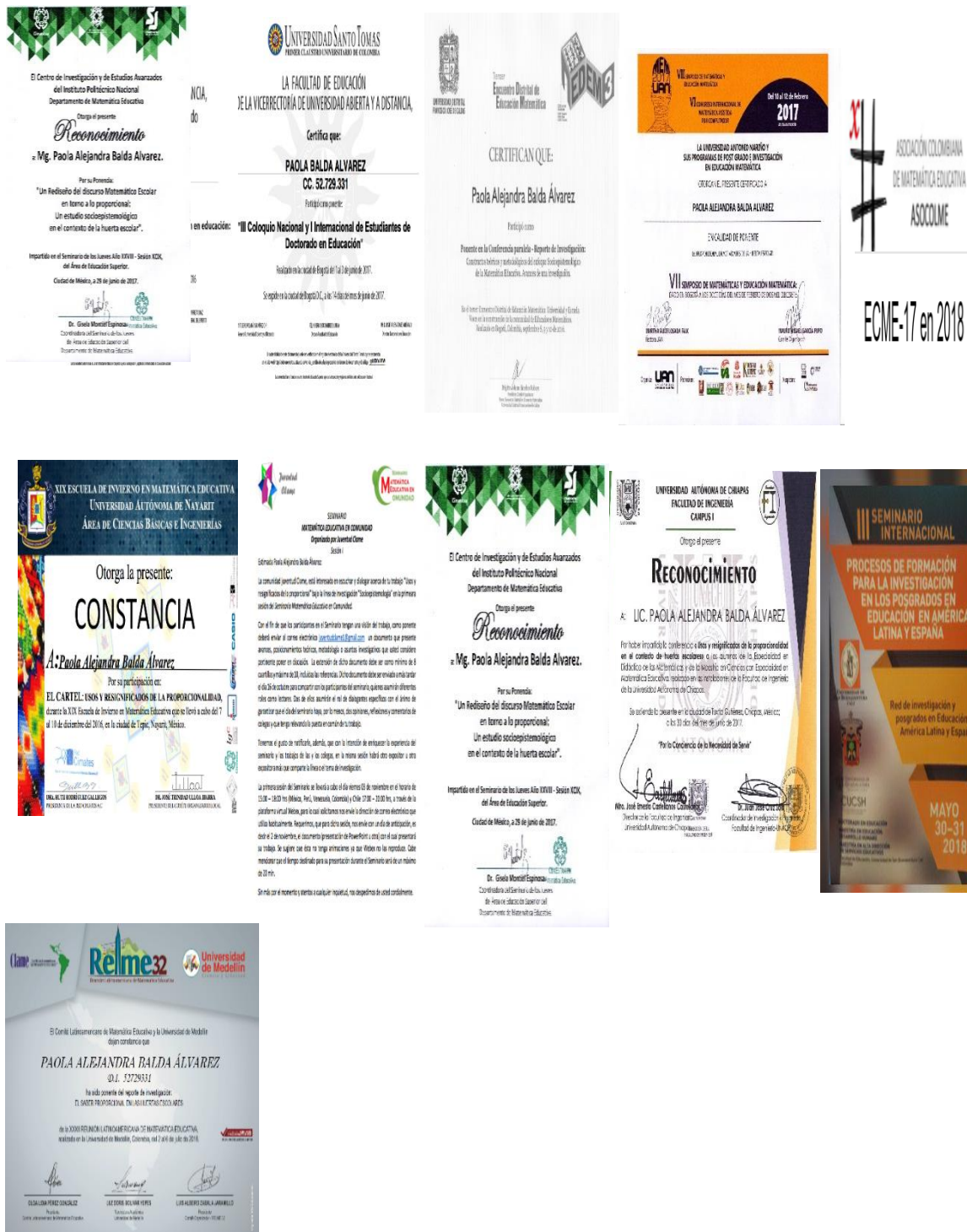
Cordialmente,


C.C. 79536295



Fecha: Octubre 24 2016

Anexo 2. Certificados de divulgación en eventos académicos



Anexo 3. Participación en redes



Red Latinoamericana de Etnomatemática
RELAET



Anexo 4. Formato de transcripción de videos

Número del video:		#8		Hora del video	10'18"
Fecha del video:		Junio de 2016	Lugar del video	Institución Educativa Eugenio Díaz Castro	
Actores en el video		N1: niño 1 N2: niña 2 N3: niña 3 P1: profesora 1 P2: profesor 2 CI : niños en el invernadero			
Código para referencia	Actor	Transcripción		Tiempo	Gestos
N2801	N2	Cuando ya estén grandes, ya nacidos los...		0'4"	Señala con las manos
N1802	N1	Los trasplantamos, lo que le estaba contando a los niños chiquitos, de las camas de aquí los trasplantamos para acá y los de acá se trasplantan para, para afuera Como por acá...		0'7" – 0'24"	Señala con el dedo el lugar donde se trasnplantará
N2803	N2	Cuando ya están bien grandes las remolachas, el tallo saca mucha, la zanahoria...		0'26" – 0'32"	Cruza las manos
N1804	N1	Lechuga morada		0'34"	Cruza las manos
CL805	CI	¡la fresa!		0'39"	Cruza las manos
N1806	N1	La espinaca,		0'40" -	Cruza las manos
E807	E	¿Dónde hay fresa?		0'42"	Cruza las manos
N2808	N2	La fresa es esa y esa		0'43" – 0'45"	Señala con el dedo el lugar
N1809	N1	Y estas botellitas son pa, pa que la tierra este más húmeda		0'53" – 0'57"	Toma una botella
N2810	N2	Son los teteros Y no se dañen las maticas		0'57" – 0'58"	Señala un tetero
N1811	N1	Y no se dañen las plantas, entonces como la botella se tapa de tierra entonces va gotiendo y va a estar la tierra húmeda		0'58" – 1'08"	Hace una señal con la mano
E812	E	¿Me dejas ver una botella como es, la		1'10"	Manos

**Anexo 5. Algunas fotografías producto de la primera fase de
acompañamiento**

HACER SURCOS	
	
Actores en el video	
NA	
Descripción de la fotografía	
Surcos de un sembrío de papa	
Actores en el video	
Estudiantes	
Descripción de la fotografía	
Estudiantes preparan los insumos para la realización de surcos	

Actores en el video	
Estudiantes Padre de familia	
Descripción de la fotografía	
Los estudiantes preparan los materiales para iniciar el proceso de construcción de surcos.	
Actores en el video	
Niños	
Descripción de la fotografía	
Estudiantes caminan hacia la huerta rumbo a la preparación de surcos para la siembra	
	

Actores en el video
Docente Estudiantes
Descripción de la fotografía
El docente da instrucciones a los estudiantes
Actores en el video
Docente Estudiante
Descripción de la fotografía
La maestra da indicaciones a los estudiantes sobre cómo se construyen los surcos

Actores en el video
Docente Estudiante
Descripción de la fotografía
La docente enseña al estudiante la forma como coger la herramienta (azadón) para la construcción de los surcos

Actores en el video
Docente Estudiantes
Descripción de la fotografía
La maestra con ayuda del azadón realiza los surcos de la huerta

Actores en el video
Docente Estudiantes
Descripción de la fotografía
La maestra da indicaciones de la forma como se deben construir los surcos
Descripción de la fotografía
La maestra explica al estudiante a través del ejemplo la forma como se deben construir los surcos

SEMBRAR**Actores en el video**

Estudiantes

Descripción de la fotografía

Los niños de preescolar simbran en los semilleros



Actores en el video	
Estudiantes	
Descripción de la fotografía	
Los niños introducen la semillas en los orificios realizados en las divisiones de los semilleros	
	
Actores en el video	
Estudiante	
Descripción de la fotografía	
La niña hace la perforación en el semillero introduciendo su dedo meñique en una de las divisiones del mismo.	



Actores en el video

Estudiantes y docentes

Descripción de la fotografía

La niña introduce las semillas en el orificio realizado en una de las divisiones del semillero

Actores en el video

Estudiantes

Descripción de la fotografía

El niño cubre la semilla , luego de ser ubicada en un orificio en el terreno a sembrar.

**Actores en el video**

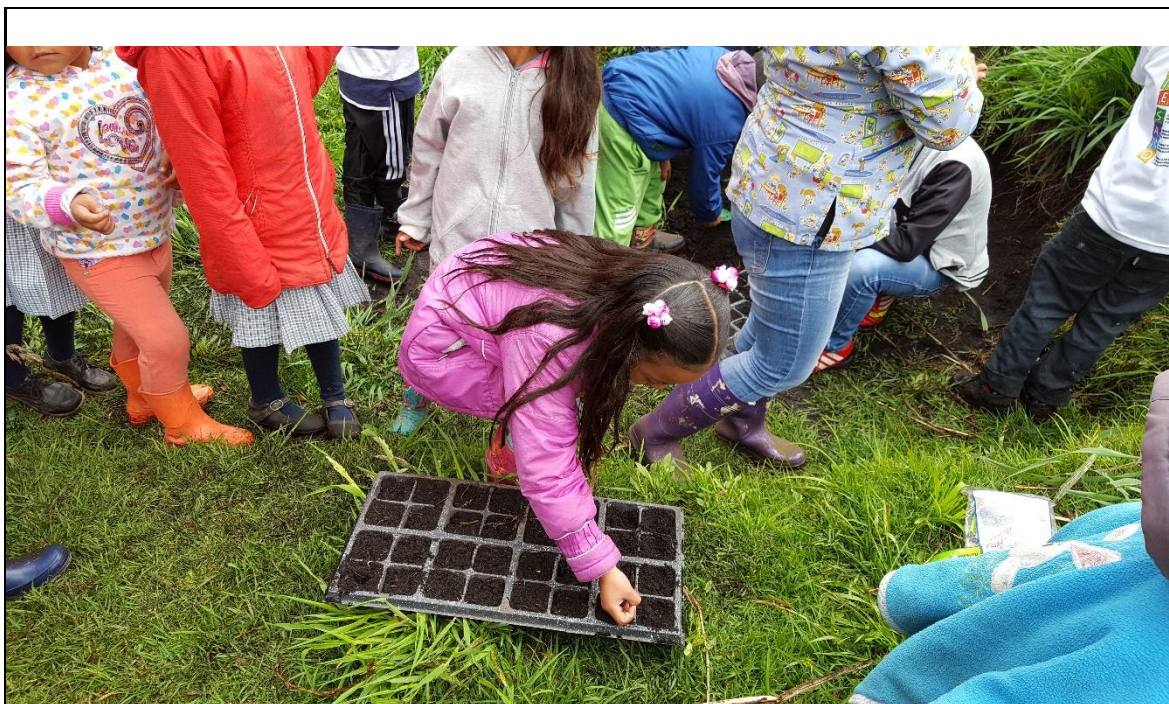
Estudiantes

Descripción de la fotografía

El niño introduce su dedo índice en la tierra, con la finalidad de realizar la perforación en la cual introducirá la semilla. Esta perforación según indicaciones de la maestra debe tener de profundidad el triple del tamaño de la semilla.

Actores en el video	
Estudiantes	
Descripción de la fotografía	
Un niño explica a otro el proceso de siembra, mientras el otro estudiante observa con curiosidad las características de la semilla	
	
Actores en el video	
NA	
Descripción de la fotografía	
Sembrado colgante de fresa en invernadero	

Actores en el video
NA
Descripción de la fotografía
Sembrado colgante de fresa en invernadero
Actores en el video
Estudiante
Descripción de la fotografía
El estudiante cubre con ayuda de una pala las semillas sembradas
Actores en el video
Estudiantes
Descripción de la fotografía
El estudiante hace uso de una pala para cubrir cada división del semillero con tierra, una vez colocada la semilla
Actores en el video
Estudiante y docente
Descripción de la fotografía
La niña cubre con ayuda de su mano , con un poco de tierra las semillas sembradas, la maestra toma su mano para dar indicaciones.



Actores en el video

Estudiante

Descripción de la fotografía

La niña introduce su dedo meñique en una de las divisiones del semillero para realizar la perforación donde introducirá las semillas

Actores en el video

Estudiante

Descripción de la fotografía

El niño cubre la semilla sembrada con ayuda de su mano

Actores en el video

Estudiantes

Descripción de la fotografía
El niño cuenta las semillas e introduce una en cada orificio de la tierra
Actores en el video
Niños
Descripción de la fotografía
Los niños siembra según indicaciones de la maestra
Actores en el video
Estudiantes
Descripción de la fotografía
Los estudiantes usan la pala para cubrir con tierra el orificio donde colocaron la semilla.

Anexo 6. Ejemplo de nota de campo

Curso: todos: Huerta escolar		Profesor: Yesenia Buitrago. Fecha: 4 de abril de 2014. Colegio: Romeral (Sibaté)
Hora	Registro	Comentario
9:07 a.m.	Los niños salen del salón y se dirigen hacia el lugar donde la maestra tiene los instrumentos de la huerta	Los niños demuestran seguridad y gusto respecto a la labor que deben realizar, van entusiastas y con claridad respecto a sus funciones.
9: 20 a.m.	Cada niño recoge el instrumento asignado por la maestra desde el comienzo de año y se dirigen de forma ordenada a la huerta	Cada niño reconoce la función que la herramienta otorga al momento de realizar su labor, la recogida del instrumento es organizada
9:30 a.m.	Uno de los estudiantes se dirige a la zona de compostaje y con ayuda de una pala remueve el compostaje hasta tener una mezcla casi homogénea. Ese mismo estudiante toma una porción y se dirige a la huerta donde vacio con sumo cuidado en línea recta el compostaje de su pala.	Hay una gran seguridad de parte del estudiante en su labor, según lo que indica esto obedece no solo a las instrucciones de la maestra sino además al conocimiento cultural respecto a esa tarea que el trae consigo.