

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EN LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
E INNOVACIÓN DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL
VILLAVICENCIO**

“Guía de un Pasante en la Unidad de Investigación”



JUAN ESTEBAN HERRERA SALAZAR



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE DERECHO
VILLAVICENCIO**

2023

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EN LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
E INNOVACIÓN DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL**

VILLAVICENCIO

“Guía de un Pasante en la Unidad de Investigación”

JUAN ESTEBAN HERRERA SALAZAR

**Informe de pasantía presentado como requisito para optar al título de pregrado de
Derecho**

Asesor

NICOLAS SEPULVEDA PERDOMO

Coordinador Editorial

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE DERECHO

VILLAVICENCIO

2023

Autoridades Académicas

P. Fray, José Gabriel MESA ANGULO, O.P.

Rector General

P. Fray, Eduardo GONZÁLEZ GIL, O.P.

Vicerrector Académico General

P. Fray, José Antonio BALAGUERA CEPEDA, O.P.

Rector Sede Villavicencio

P. Fray, Rodrigo GARCÍA JARA, O.P.

Vicerrector Académico Sede Villavicencio

Mg. JULIETH ANDREA SIERRA TOBÓN

Secretaria de División Sede Villavicencio

Mg. RODRIGO CORTES BORRERO

Decano de la Facultad de Derecho

Contenido

Índice de figuras.....	4
Introducción	5
Objetivos del informe	5
Objetivos de la pasantía	5
Método desplegado durante la pasantía	5
Actividades realizadas durante la pasantía	6
Cuestiones Preliminares.....	6
Presentación del comité editorial y de la editorial	6
Historia del nacimiento de la unidad de investigación en la sede Bogotá	7
Misión y visión de la unidad de investigación.....	8
Conformación del comité editorial de la Universidad Santo Tomás, seccional Villavicencio...	9
Relevancia de la investigación académica	10
Experiencia en la pasantía como Joven Editor	11
El comienzo de todo.....	11
Resultados de la pasantía	18
Conclusiones	20
Referencias bibliográficas.....	21

Índice de figuras

Figura 1. Decisión final sobre la publicación.	14
Figura 2. Portada proyecto Tipologías de libros.	15
Figura 3. Proceso editorial.	16
Figura 4. Formato creado a partir de manual de investigación académica.	17

Introducción

El presente informe pretende rendir cuenta de las experiencias, enseñanzas, retos y anécdotas que tuvieron lugar en la pasantía realizada en la unidad de investigación como jóvenes editores, comprendida por el mes de mayo hasta agosto del año 2023.

Así mismo, cuenta este informe con un doble propósito; el primero se trata de la transmisión de un conocimiento – experiencia a futuros estudiantes que se interesen en realizar la misma práctica o similares, el segundo tiene que ver con la autorreflexión del autor que supone plasmar en un informe de prácticas sus ideas posteriores a la realización de la pasantía. Todo esto bajo la óptica de mi persona, el aún estudiante Juan Esteban Herrera Salazar del pregrado de derecho, aspirante al título de abogado.

Objetivos del informe

Presentar los aprendizajes y experiencias vividas con ocasión a la pasantía realizada en la Unidad de Investigación, Universidad Santo Tomás, que tuvo lugar durante el mes de mayo al mes de agosto de 2023.

Objetivos de la pasantía

Desarrollar en el estudiante habilidades de escritura académica a partir de ejercicios de apropiación de los contenidos publicados por la USTA Villavicencio en materia de derecho.

Método desplegado durante la pasantía

Escritura de artículos de divulgación, evaluación de manuscritos, revisión de estilo ortográfico y gramática, de creación de contenidos digitales, piezas audiovisuales y realización de eventos de promoción, entre otros.

Actividades realizadas durante la pasantía

Revisión de pruebas de libros, piezas gráficas donde se explique el proceso editorial, proceso de postulación de un libro, proceso de postulación de un artículo de divulgación, proceso para la elaboración de memorias, piezas graficas con sugerencias para la escritura de artículos, piezas gráficas con la explicación de los contenidos de cada libro de derecho, feria del libro interna, Cursos de derechos de autor y revisión de contratos de derechos de autor.

Cuestiones Preliminares

Presentación del comité editorial y de la editorial

La forma más didáctica de dar a conocer el comité editorial es sencilla, cuando se realizan presentaciones de proyectos de investigación o cualquier tipo de obra que pretenda ser publicada en los medios que dispone la universidad, será el comité el encargado de calificar la aprobación de dichos proyectos, de conformidad con lo anterior, será el comité editorial quien ostenta también la labor de control de calidad de contenido y que se encuentre conforme los postulados académicos.

Dentro de las funciones del comité editorial, de conformidad con la resolución N.º 13 de 2020, por medio del cual se formaliza el Comité Editorial de la Universidad Santo Tomás de Villavencio podemos encontrar las siguientes; i) revisar el porcentaje de similitud de las obras para determinar la originalidad de los manuscritos, ii) verificar que los manuscritos se entreguen con las condiciones necesarias para iniciar el proceso de evaluación y eventual edición, iii) analizar la calidad de los manuscritos que se presenten, pertinencia y posibles pares evaluadores, iv) enviar los manuscritos a la Dirección de Investigación e Innovación para iniciar el proceso de arbitraje, v) enviar a los autores los conceptos de los pares evaluadores, vi) aprobar, con base en los conceptos de los pares académicos la publicación de manuscritos, vii) sugerir a los autores en cuál de las colecciones editoriales de la Universidad se puede incluir un determinado manuscrito viii) en caso de rechazo de publicación de obra, notificar al autor con su fundamentación, ix) hacer seguimiento al proceso de evaluación de manuscrito que adelanta la unidad de investigación, x) gestionar los recursos presupuestales para la edición de las obras, xi) registrar, mediante actas, cada una de las sesiones, xii) proponer la creación de nuevas colecciones que puedan nutrir el sello

editorial, xiii) aprobado el manuscrito, realizar envío y postulación del mismo al Consejo Editorial de la Universidad Santo Tomás, seccional Villavicencio, xiv) gestionar con los autores el formato de cesión de derechos para que estos lo firmen al momento de enviar el manuscrito, xv) auspiciar la producción y difusión de las publicaciones, textos y materiales de apoyo para la investigación y la docencia, xvi) estimular las publicaciones, fruto de la docencia, la investigación y la proyección social.

Por otro lado, la casa editorial de la universidad es *Ediciones Usta*, sello editorial consolidado entre los más destacados por sus aportes originados en distintas sedes y seccionales a nivel nacional, dentro de los servicios ofrecidos prestados por la editorial, se encuentran tres, primero, la corrección de estilo, consistente en el aseguramiento de un correcto uso de la escritura, que tiene por fin transmitir de manera adecuada el conocimiento al lector, en segundo lugar, la traducción de las obras, por último, el diseño editorial, mediante el cual se realiza la selección de aspectos de forma y gráficos de un manuscrito para que esta resulte agradable para el lector.

Es pertinente mencionar también quien hace posible la consecución de dichas labores mencionadas en los anteriores párrafos, se trata del editor, individuo que forma parte del engranaje institucional para la materialización de las tareas relativas a la investigación académica.

Historia del nacimiento de la unidad de investigación en la sede Bogotá

A modo de conocer sus orígenes nos adentramos en los antecedentes de lo que es hoy la unidad de investigación de la Universidad Santo Tomás, para esto se extrajo la información de la página oficial de la misma, que narra lo siguiente:

La Unidad de Investigación y Posgrados se crea en el año 2000 a partir del Plan General de Desarrollo 2000-2003, documento que presenta los programas que se integran a las líneas de acción específicas relacionadas con el desarrollo científico-académico; el desarrollo investigativo, de acreditación y posgrados; el desarrollo del talento humano y del bienestar universitario; pastoral; proyección social e interacción con el medio; modernización y planeación de la gestión académica, investigativa financiera y administrativa.

La Unidad de Investigación y Posgrados se propone, en consecuencia, revitalizar y consolidar la estructura investigativa y fijar una política institucional que la materialice y apoye; articular en un todo administrativo, los esfuerzos individuales y aislados que se despliegan en torno a la investigación en los niveles de pre y posgrado, buscando coordinar esta labor científica-

académica de acuerdo con las demás actividades docentes; igualmente, se propone identificar y estructurar líneas de investigación en los distintos programas académicos en áreas relacionadas con la ciencia, el desarrollo nacional y la cultura, con el fin de planificarlos en forma transdisciplinaria, junto con un inventario de las actividades investigativas de posgrado y pregrado, definiendo sus niveles y alcances.

Teniendo en cuenta los anteriores presupuestos, la Unidad de Investigación y Posgrados inicia una serie de acciones correspondientes al fomento y divulgación de los proyectos de investigación en la universidad.

En septiembre del mismo año, se divulgó en la institución el documento Proyecto Investigativo Institucional PROIN, en el que se plantea el contexto, las políticas institucionales, el modelo investigativo institucional, y la organización de la investigación en la universidad.

En el 2001, se diseñó y llevó a cabo el diplomado en Gestión de la investigación para proyectos en ciencia y tecnología, curso en el que se hizo énfasis en el desarrollo de las diferentes etapas de la investigación teniendo en cuenta el uso racional de los recursos disponibles para los proyectos de ciencia y tecnología y de acuerdo con diferentes sistemas de programación. Se elaboraron 14 proyectos de investigación, de los cuales uno sobre manejo ambiental fue aprobado por Colciencias. Este diplomado se realizó a partir del segundo semestre del 2001.

En el 2002, se prestó asesoría permanente a la revista de Economía CIFE, con miras a su indexación y participación en la convocatoria de Colciencias. Para ello se elaboró un documento guía con los criterios y características propuestas para adecuar y ajustar los contenidos en los aspectos administrativo, de gestión y manejo editorial.

Con respecto a otras facultades y programas de maestría se evaluaron y recomendaron ajustes a las revistas: Análisis, revista colombiana de humanidades; Cuadernos de sociología, revista de la facultad de sociología; IUSTA, revista de la facultad de derecho; Cuadernos de filosofía latinoamericana, revista de la facultad de filosofía; y Aportes a la Psicología, revista del centro de investigación de la facultad de psicología. Ortiz (s.f.)

Misión y visión de la unidad de investigación.

Entender el cómo se proyecta la unidad de investigación es clave para entender el papel que tiene el estudiante responsable del cumplimiento de los deberes y tareas consignadas en la pasantía.

- **Misión**

En consonancia con la Misión de la Universidad Santo Tomás, la investigación se propone la generación y el fomento de una cultura científica y tecnológica y el fortalecimiento de la gestión del conocimiento, que contribuya a la solución de problemáticas del contexto regional, nacional e internacional con sentido ético, crítico y creativo, a través de una mirada humanista, cristiana inspirada en la filosofía de Santo Tomás.

- **Visión**

-

En el año 2026 la investigación de la Universidad Santo Tomás será reconocida por su alta calidad en la gestión del conocimiento, la pertinencia, la incidencia, la transferencia, la apropiación del conocimiento y por su valioso aporte a la solución de problemas sociales, en el ámbito regional, nacional e internacional, articulados con la proyección social, la docencia y la internacionalización.

El crecimiento exponencial de una institución de educación superior debe propender siempre al fortalecimiento de la creación de nuevos conocimientos, creando así repertorios de los que pueden beneficiarse la misma comunidad estudiantil e incentivando de forma directa la participación de actores en dichos procesos, en el mismo horizonte se sitúa la misión y visión institucional, que incluye en su misión y visión ideas afines.

Conformación del comité editorial de la Universidad Santo Tomás, seccional Villavicencio

Regulado mediante la resolución de rectoría No. 13 del 11 de mayo de 2020, se encuentra conformado por los siguientes cargos:

- El rector de la Universidad Santo Tomás, Sede Villavicencio.
- El Vicerrector Académico, quien lo convoca y lo preside.
- El Vicerrector Administrativo y Financiero.
- El Director del CRAI de la sede, o quien cumpla sus funciones.
- El Director de la Dirección de Investigación e Innovación.
- El Coordinador de Editorial, o quien cumpla estas funciones, quien desempeñará la Secretaría técnica del comité

A su vez, se destaca de dicho comité contar con funciones tales como, brindar instrucciones sobre la forma de realizar acuerdos de comercialización de las obras a publicar, el establecimiento de medidas para el manejo adecuado del presupuesto, fomentar estrategias para la promoción y divulgación de obras, aprobar la apertura y restructuración de revistas o colecciones.

Relevancia de la investigación académica

La investigación en general reviste un papel importante en las actuales sociedades del conocimiento, la producción y transmisión de nuevos conocimientos es el eje fundamental de la academia, no todos los estudiantes de pregrado se gradúan con un proyecto de investigación, pero sí todos los estudiantes en su proceso formativo deben conocer de una gran variedad de estos para así hacerse acreedores a un título profesional.

La investigación es el resultado de la curiosidad, y como tal está determinada por la condición natural que tiene el ser humano de aproximarse al mundo, no solamente para vivirlo sino para conocerlo; su natural disposición para comprender las razones por las que ocurren ciertos hechos, o de medir las consecuencias de sus acciones.

Gracias a ello, hombres y mujeres encuentran las herramientas que les son necesarias para modificar su entorno y, en últimas, para hacerlo más deseable, más cercano a sus necesidades. Así, la curiosidad resulta común a todos los seres humanos, que la desarrollan más o menos según su necesidad o su contexto. Sin embargo, la idea misma de investigación varía de manera según el entorno del que se hable.

Actualmente, la investigación está relacionada con el conocimiento formal; es decir, con el que se desarrolla en la academia y con el mérito científico y sus acepciones varían según la disciplina en la que se desenvuelva, lo mismo que sus enlaces y propósitos. (Correa, Murillo, 2015, p. 3)

Se podría definir el proceso investigativo someramente como aquel que apela a la recolección de información para su posterior procesamiento y análisis que da por resultado un nuevo conocimiento a cerca de un tópico específico.

Experiencia en la pasantía como Joven Editor

El comienzo de todo

Me encontraba cursando décimo semestre del pregrado en derecho, cuando uno llega a esas alturas es muy recurrente el pensar qué camino se tomará para el cumplimiento del requisito de grado, las opciones más populares eran, o aprovechar las clases de investigación y realizar una monografía u optar por la práctica jurídica y desempeñarse como judicante en una entidad del estado. La segunda opción se acomodaba mejor a mis necesidades del momento, pues estaba sediento de experiencia laboral para destacar sobre quienes no contemplaran esta opción, estaba decidido, pero nunca se debe dar nada por sentado.

Pasaban los días de clase y poco a poco se iba convirtiendo esto en una realidad, hasta que llegó un momento en el que decidí salir a platicar con una compañera de pregrado, que luego de compartir historias y hablar de temas triviales compartió algo que atrapó mi atención; se trataba de una opción de grado de la que muy poco se habla, consistía en brindar apoyo en la unidad de investigación como joven editor, resultó para mi muy atractiva la oferta de postularme, pues en comparación con una judicatura, la pasantía tenía una duración de la mitad de esta, podría esto significar un muy anticipado grado para mí, así que el día 11 de marzo de 2023 a las 4:14 p.m. hice efectiva mi postulación a la unidad de investigación, resultaba casualmente que era el último día para presentar documentos, por suerte solo debía recolectar los mimos en mi computador y realizar el envío del correo electrónico.

A las semanas fue cuando me percaté había sido admitido para llevar a cabo la pasantía de forma inmediata, la primera reunión se trató de la presentación de la misma y del coordinador editorial, participábamos alrededor de cinco estudiantes, todos de la facultad de derecho, la razón la entendí terminada nuestra primera reunión, pues se nos asignó a cada uno de nosotros una tesis de maestría de un docente de derecho para la realización de artículos de divulgación, sin entrar en demasiados detalles, dicha tarea tiene por fin que un conocimiento técnico pueda ser comunicado a personas que cuenten con cualquier otra área de estudio, se trata de brindarle un alcance mayor a la información y para que alguien pueda realizar dicha tarea lógicamente debe ser capaz de comprender la publicación inicial, es esta la razón de la escogencia de los editores.

Estaba muy emocionado, pues estaba latente la posibilidad de un grado prematuro en comparación con la media, además, cuando lo comenté con mi círculo de compañeros de universidad me di cuenta de que dicha pasantía era una opción muy poco contemplada, la razón de esto es porque en algunas ocasiones hace falta fortalecer la divulgación de actividades realizadas por parte de la facultad de derecho y apersonamiento de los estudiantes en este tipo de labores y oportunidades.

Se avizoraba nuestro primer gran reto como editores de recién ingreso, se trataba de la lectura de la tesis de maestría asignada junto con la elaboración de un avance mínimo de 10 páginas, la tesis que me correspondió se titulaba “El Contrato de Aprovechamiento Económico del Espacio Público en la Órbita del derecho Colombiano” nuestro equipo sesionaba una vez por semana, dicha tarea fue una de las que más grado de complejidad tenía; pues el ejercicio de construir a partir de temáticas de áreas de maestría implica un dominio impecable del tema para poder realizar el mencionado artículo, no es lo mismo que un estudiante inicie su labor investigativa de cero, pues en este caso tiene la libertad de escoger un tema que le resulte afín, no era nuestro caso, en el cual se debía partir del área de interés del docente para la consecución de la labor.

Durante la realización de esta tarea fue que realmente comprendí la dificultad que tiene la escritura sobre tiempos, dejando de lado que sea un tema propio o no, el hecho de crear contenido, con el respeto de los formatos establecidos, las normas gramaticales y costumbres investigativas tiene bastante complejidad, lo pongo en contexto; con dificultad y sin el conteo de citas bibliográficas, por 4 horas de trabajo continuas se producía en promedio poco menos de una página, teniendo en cuenta todos los factores anteriormente relacionados, por supuesto, a eso se le debe sumar también esos momentos de bloqueo mental con los que cuenta el escritor, donde se encalla en su propio mar de ideas, pero toda labor tiene su recompensa, finalizada la labor adquirí conocimientos específicos sobre figuras contractuales que siquiera conocía con anterioridad, comprendí el uso del mismo para la sociedad y amplié mi campo de visión a otras áreas en derecho que previamente no veía tan atractivas, dejo así de presente la importancia de aventurarse a nuevas tareas dentro del mismo pregrado, recordando siempre la importancia de no perder las ganas de siempre buscar aprender algo nuevo.

Para esta primera tarea desplegada, pongo en conocimiento las siguientes recomendaciones que pueden ser de utilidad para la realización de artículos de divulgación a partir de un escrito base o genéricamente cualquier labor que conlleve escribir:

1. Investigar previamente el tema a tratar; el tener una perspectiva más amplia del tema siempre va a ser útil para poder establecer distintas hojas de ruta en nuestros escritos.
2. Establecer una ruta que permita visibilizar que subtemas va a abarcar la investigación; la planificación resulta indispensable y más cuando se deben cumplir directrices internas como por ejemplo qué tan extenso debe ser el documento que se desarrollará.
3. Asegurarse de contar con los insumos con los que cuenta la investigación; evitando así el estancamiento del proyecto posteriormente.
4. La creación de horarios al día para dedicarse a escribir; fijar objetivos diarios permite la oxigenación de ideas y un avance progresivo.
5. La apropiación y entendimiento del tema para poder generar reflexiones; traducido en, a partir de un conocimiento generar otro nuevo.

Nuestra siguiente tarea consistió en la evaluación de artículos académicos menores a veinte páginas que optaban a ser publicados en la revista de divulgación en estudios socio-territoriales *Episteme*, deber para el cual se hizo la recepción de cinco artículos con diversidad de ejes temáticos. La metodología aplicable para la evaluación de dichos artículos se basaba en aplicar un formato que puntuaba categorías tales como; originalidad, rigor metodológico, aporte a la relación académica - sociedad, estructura y organización del documento, uso del lenguaje, materiales gráficos usados, desarrollo conceptual y temático, argumentación, vigencia de las fuentes y potencial de difusión, de esta forma, adquiriendo aptitudes no solamente en el perfil de evaluador, sino contando ahora con dichos estándares para poderlos aplicar de ahora en adelante a cualquier manuscrito realizado, un claro ejemplo de lo anterior es la valoración de que se explique con símiles simples lo que se pretende exponer, como bien se acaba de realizar, conocimiento adquirido luego de la calificación de los mencionados artículos. Puntuada la obra en cuestión, se procedía a determinar de acuerdo con su puntaje y acompañado de la discrecionalidad del evaluador, la publicación de la obra, para lo cual se diligenciaba el siguiente cuadro: (*Ilustración 1*)

Figura 1. Decisión final sobre la publicación.

DECISIÓN FINAL SOBRE LA PUBLICACIÓN: (Marque con una X)	
☐	Se aprueba sin cambios
☐	Se aprueba sujeto a cambios MENORES y no requiere nueva evaluación
☒	Se aprueba sujeto a cambios MAYORES y requiere nueva evaluación
☐	Se rechaza, no es publicable en la revista.

Nota. Formato de evaluación académica para artículos USTA (2021).

Seguidamente se asignó una labor ligeramente distinta a la línea que trazan las anteriores, para la misma se debían no solo tener habilidades escriturales y de redacción, pues debíamos realizar a través de medios digitales recursos los cuales tenían por objeto la simplificación y divulgación de La pauta editorial para autores, que contenía temas tales como; la tipología de libros, sus aspectos formales, referencias formatos APA séptima edición, estrategias de creación, visibilidad y producción editorial, criterios de evaluación de obras, proceso editorial y producción editorial.

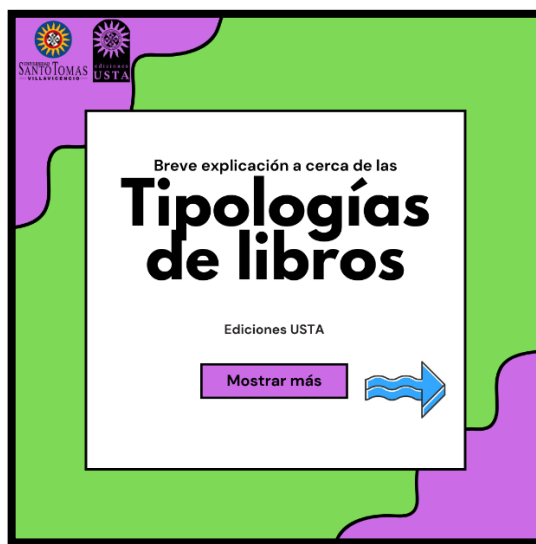
Para la realización de dicha tarea se debió estudiar específicamente el eje temático de tipologías de libros, donde se decantaron la variedad de estos, en tratándose de la divulgación en redes sociales, se utilizaron diseños llamativos para captar el interés de cualquier tipo de población y que los mismos pudieren entender las generalidades de estos, a continuación, se anexa una muestra del proyecto realizado. (*Ilustración 2*)

De esta labor, queda el aprendizaje de la existencia de 4 categorías principales sobre la tipología de libros, las cuales son: los libros de investigación, libros de divulgación, libros de formación y libros de creación.

De manera somera se puede decir que los libros de investigación se tratan de una creación original producto de un proceso investigativo, estos representan aportes significativos para el conocimiento de su área, los libros de divulgación, como se ha aclarado previamente, pretenden difundir y dar a conocer a cualquier población un conocimiento utilizando un lenguaje universal y sencillo, se contrapone a este, los libros de formación, publicación dirigida a la adquisición de conocimientos, procesos y habilidades de aprendizaje específicos, (manuales, guías de aprendizaje) estas publicaciones tienen un propósito formativo, por última categoría se encuentran los libros de creación, obras que utilizan la imaginación y creatividad del autor para contar

historias, explorar temáticas, transmitir emociones, algunos ejemplos incluyen la novela, el cuento y la poesía.

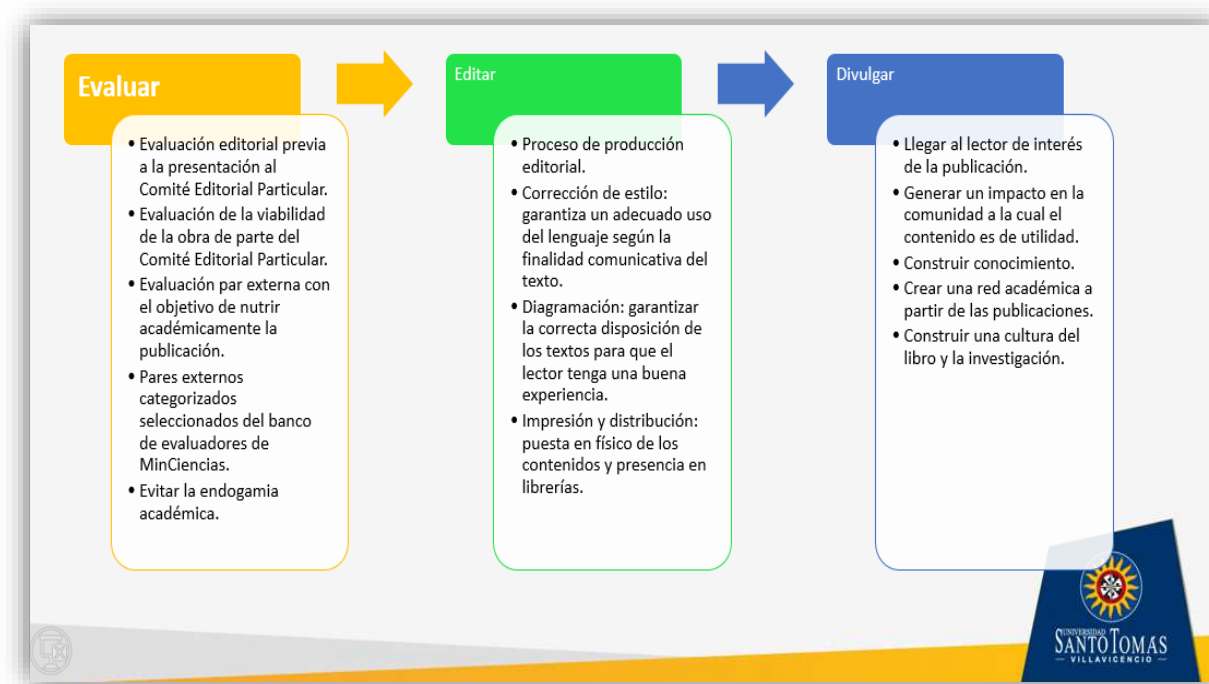
Figura 2. Portada proyecto Tipologías de libros.



Nota: Proyecto con el fin de publicarse en redes sociales para la promoción de información a estudiantes y población general. (aún pendiente de publicación)

De igual manera, con fines informativos y sin apartarnos de nuestro eje temático, también relacionamos como se lleva a cabo el proceso editorial. (*figura 3*)

Proceso el cual puede dar cuenta del cómo se llevan a cabo las labores internas de producción editorial, iniciando desde la presentación del manuscrito hasta lo que conlleva la publicación de la obra, el proceso editorial se ejecuta en variedad de tareas para así asegurar una gradual concreción de los fines investigativos institucionales, dejando por fuera la cabida a errores en el mismo, lo anterior se entiende, al ser una labor tan relevante como la transmisión de conocimientos.

Figura 3. Proceso editorial.

Nota: Proyecto con el fin de publicarse en redes sociales para la promoción de información a estudiantes y población general. (aún pendiente de publicación). Adaptado de la presentación de power point titulado Estrategias de creación, visibilidad y producción editorial. (vigencia 2023, Colecciones USTA)

Si en comparativa con el anterior gráfico expuesto ponemos de frente las tareas realizadas hasta este punto, podemos dar cuenta que se han realizado funciones de evaluación de artículos y divulgación de escritos, resta todavía entonces el desempeño de tareas de edición, que veremos a continuación.

Previo a lo dispuesto, quisiera realizar mención especial al desarrollo de formatos creados a partir del manual de edición académica de obras para una correcta valoración de estas. (figura 4) Para las tareas de edición en la pasantía nos enfocamos en la labor de revisión de estilo, ortografía y gramática, por ello se realizó el escaneo del libro *La inteligencia artificial al servicio de la justicia*, el método que se usó fue el siguiente; en primer lugar, se realizó la oportuna división de secciones por los editores para poder abarcar en tiempo reducido y al detalle la obra en concreto, seguidamente se usó un aplicativo que permitiera la corrección del documento en forma real y finalmente se ejecutó lo encargado, dejando por resultado la efectiva revisión y anotación de correcciones del documento para validación del coordinador de unidad.

Figura 4. Formato creado a partir de manual de investigación académica.

[Centro editorial correspondiente]									
Título del proyecto:				Clase de proyecto					
Autor:				Editor:				Unidad académica:	
Datos del contacto: Oficina Edificio Ext				Celular: Fijo:				e-mail:	
Acta de aprobación: número y fecha				Inicio de producción: dd/mm/aa				Fecha de cierre: dd/mm/aa	
Cant. Caracteres con espacios:		Cant. Cuartillas estándar:		Coordinador editorial:					
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	RECIBIDO	ENTREGA	OBSERVACIONES				COSTO	
Ingreso y planeación									
Edición preliminar									
Corrección de estilo									
Aprobación del autor									
Inserción									
Levantamiento de analíticos									
Diagramación taco y cubierta									
Segunda lect. y cotejo contra manuscrito									
Visto bueno del coordinador									
Inserción									
Cotejo									
Inserción									
Foliación de índices									
Imposición									
Aprobación del autor									
Auditoría e inserción final									
Impresión digital x offset									
Distribución									

CONSUMO Y VENTA				Autores		Profesores		Comités		Canje	
				Depósito legal		Dir. Dpto		Dir revista		Dist. Inst.	
				Tiraje:		Ejempls. Para		Ejemplares para venta			

DATOS TÉCNICOS		n° de caracteres word:		n° de cuartillas:		n° pag. Diagramadas:	
CARÁTULA	Papel:	Tintas:	Gramaje:	Tamaño:	Tamaño Solapa:	Acabado:	

COSTO TOTAL:	\$ 0
COSTO UNITARIO	\$ 0
SUBSIDIO	
P.V.P	
P.V.P AJUSTADO	\$ 0

Nota: Creado para el control de producción de obras.

Para finalizar con las tareas que destaco elaboradas en la pasantía, no se puede omitir una de las más técnicas, se trata del cargue de publicaciones en el Centro de recursos para el aprendizaje y la investigación de la Universidad Santo Tomás seccional Villavicencio, (CRAI USTA) la tarea se fundamenta en referir información de las obras que se van a publicar en el repositorio institucional de la Universidad.

Para dicha labor se debe tener los datos a detalle de la obra, inicialmente es una tarea que se puede dificultar en la medida de no conocer de primera mano conceptos como que es el *ORCID*, *CvLAC*, *GrupLAC*, *ISBN*, *DOI*, entre otros.

ORCID u Open Resercher y Colaborador ID, se trata básicamente de un código identificador para las distintas obras producidas, se puede acceder al mismo de forma gratuita a través de la plataforma oficial.

GrupLAC, de conformidad con lo publicado en la página web de Colciencias, es una aplicación impulsada por el Ministerio colombiano de ciencias para el “diligenciamiento y actualización de la información de los grupos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación” (2023)

ISBN o International Standard Book Number, al igual que ORCID, son sistemas de identificación, lo que diferencia a este es que es de nivel internacional, pero de igual forma su fin es la clasificación de obras.

DOI, (Digital Object Identifier) al igual que ORCID O ISBN, tiene por objeto la identificación de obras, pero con una peculiaridad, como su nombre traduce, la naturaleza de estas debe ser digital.

Resultados de la pasantía

De conformidad con lo expuesto, hemos podido dar cuenta de la multiplicidad de labores que puede realizar un editor de la unidad de investigación, sumado a la responsabilidad que tiene el mismo como pilar del proceso investigativo institucional, es por eso que, a modo de exponer los resultados del proceso que se llevó a cabo, se relacionará brevemente una tabla que evidencie el producto de la pasantía de forma individual, además por ser formalidad en un informe.

A continuación, la relación de tareas cumplidas durante la pasantía:

Tabla 1. Relación de tareas principales.

Relación de tareas principales	Cantidad
1. Presentación de avances artículo de divulgación	3
2. Entrega final artículo de divulgación	1
3. Evaluación de artículos para su posterior publicación	5
4. Realización de formato a partir del Manual de edición académica	3
5. Elaboración de recursos de divulgación de información - tipologías de libros	1
6. Revisión de correcciones del libro <i>La inteligencia artificial al servicio de la justicia</i> .	1
7. Preparación para publicación en CRAI de revista <i>USTA speacks 9th edition</i> .	1

Sumado a lo anterior, la experiencia de la pasantía no se enfocó únicamente en el cumplimiento semanal de tareas, el ejercicio de adquirir responsabilidades que no se enfoquen en las propias del pregrado aportan a la formación y crecimiento del estudiante de tal manera que lo

prepara para la entrada al mercado laboral y todo lo que esta etapa conlleva, manifiestan sobre el tema Quinteros et al.

La práctica preprofesional es vital en el ámbito de la educación superior, ya que gracias a esta los estudiantes universitarios pueden poner en evidencia los conocimientos adquiridos en las aulas y así alcanzar los desempeños auténticos. Por lo tanto, es necesario establecer los mecanismos precisos para la verdadera planificación de la práctica, de tal manera que se consolide un proceso de acompañamiento, seguimiento y evaluación, permitiendo espacios de retroalimentación que incluya errores y que ayuden a la formación del futuro profesional (Quinteros et al., 2017, p. 2)

No es para menos la realización de prácticas en pregrado, en contraste con la sola realización de un proyecto de investigación; en la segunda de estas se está omitiendo la preparación en sí para un empleo, que es a lo que suele aspirar cualquier recién graduado, con la realización de la pasantía en la unidad de investigación ocurre una situación, esta combina aspectos prácticos que nos contextualizan en una práctica común tales como el cumplimiento de tareas, horarios, organización de labores, capacitación independiente para poder realizar labores técnicas o de esfuerzo intelectual. Además, con la presentación de un proyecto de investigación donde se sistematiza la experiencia de práctica, informe que cuenta con requisitos muy parecidos a los de cualquier monografía, posicionando así al estudiante sobre su competencia con dos cualidades muy importantes, 1) la validación de práctica contada como experiencia laboral y 2) obtener a nombre propio una publicación. Conocemos cuál es la incidencia del primer numeral, resumida en contar con mayores oportunidades de inserción laboral, del segundo podemos decir que para los graduados que tienen un perfil investigativo es relevante contar con publicaciones desde el momento del pregrado, facilitando así el recibimiento e interés de universidades para la futura realización de maestrías y continuación de estudios.

Conclusiones

Llegados al punto donde finaliza la sistematización y narrativa de esta muy bella experiencia, es de resaltar la relevancia del papel que desempeña el editor como engranaje en la actividad investigativa institucional y el como este se nutre de una variedad de experiencias aplicables a todos los ámbitos cotidianos, tales como el fortalecimiento de las relaciones interpersonales al manejar proyectos grupales, al aprendizaje técnico de procesos internos editoriales que pueden ser muy aprovechados en campos laborales relacionados, la ganancia de experiencia laboral, tener a nombre propio una publicación en el repositorio institucional de la Universidad Santo Tomás, una mejora radical en habilidades escriturales, conocimiento de evaluación de textos y un sinnúmero de aprendizajes que aportan al desarrollo del profesional en derecho, a título personal, una opción que contiene variedad de aspectos positivos y escasas de situaciones que puedan ser mal consideradas desde el punto de vista del aspirante a grado.

A modo de relatar el recuento de competencias específicas adquiridas, el paso por la pasantía en la unidad de investigación, a nivel personal, agrega a mi formación capacidades tales como el crecimiento exponencial en redacción, evaluación y verificación de los componentes requeridos para las distintas obras, el aprendizaje de herramientas y conceptos técnicos requeridos para la publicación de las mismas, el conocimiento del funcionamiento interno del comité editorial, la creación de contenidos para la comunicación de aprendizajes, la adquisición de habilidades de trabajo en equipo, la aprehensión de conocimiento a partir de la lecturas que debían ser realizadas para las tareas encomendadas, entre otras varias competencias, lo aprendido durante este periodo de formación profesional, resulta pertinente a modo de experiencia laboral y contribuye a aportar los insumos necesarios para un óptimo desempeño profesional.

La oportunidad de haber formado parte de esta pasantía y contribuido al trabajo de la Unidad de Investigación es altamente valorada. Las enseñanzas y habilidades adquiridas seguramente serán beneficiosas para el futuro profesional y personal, fortaleciendo el compromiso con el desarrollo académico y científico. Esta experiencia como joven editor refuerza el interés en la investigación y la comunicación del conocimiento, queda en firme la expectativa de continuar contribuyendo positivamente en estos ámbitos a un futuro.

Referencias bibliográficas

- Correa Restrepo, J. S., & Murillo Ospina, J. (2015). *Escritura e Investigación Académica 2 edición: Una guía para la elaboración del trabajo de grado*. Editorial CESA.
<https://doi.org/10.57130/CESA.9789588722924.9789588722917>
- Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación (2023) *Glosario*.
<https://minciencias.gov.co/glosario>
- Quinteros, A., Lavid, N., & Rodríguez, D. (2017). Diseño e implementación de un modelo para la planificación de prácticas preprofesionales en la educación superior.
<http://dx.doi.org/10.18687/LACCEI2017.1.1.240>
- Universidad Santo Tomás (2020). Resolución N° 13 Por medio de la cual se formaliza el Comité Editorial de la Universidad Santo Tomás seccional Villavicencio.
https://ustavillavicencio.edu.co/images/investigacion/comite/documentos/RESOLUCION_N13_-_COMITE_EDITORIAL.pdf
- Universidad Santo Tomás. (s/f-a). *Historia de la Unidad de Investigación – USTA de Villavicencio*. <https://unidadinvestigacion.usta.edu.co/index.php/quienes-somos/historia>
- Universidad Santo Tomás. (s/f-b). *Presentación de la Unidad de Investigación – USTA de Villavicencio*. Edu.co. Recuperado el 7 de agosto de 2023, de <https://unidadinvestigacion.usta.edu.co/index.php/quienes-somos/presentacion>