



**ALDEA AUTOSUSTENTABLE DENTRO DEL PROCESO PARA LA PAZ
TERRITORIAL Y RECONCILIACIÓN DE LAS COMUNIDADES: CORINTO,
CAUCA.**

**DIEGO ANDRES APONTE GONZALEZ
JHONATAN JAIRO JIMÉNEZ GARCÍA**

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Arquitecto

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TUNJA
2021**



**ALDEA AUTOSUSTENTABLE DENTRO DEL PROCESO PARA LA PAZ
TERRITORIAL Y RECONCILIACIÓN DE LAS COMUNIDADES: CORINTO,
CAUCA.**

**Monografía de grado presentada por
DIEGO ANDRÉS APONTE GONZÁLEZ
JHONATAN JAIRO JIMÉNEZ GARCÍA**

Director:

ESP. ARQ. MAURICIO WAKED

Asesor Metodológico:

MG. ARQ. LEIDY ISABEL LÓPEZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

HÁBITAT POPULAR Y DESARROLLO URBANO Y REGIONAL

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SECCIONAL TUNJA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TUNJA

2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

El Proyecto cumple satisfactoriamente con los componentes de Evaluación requeridos, tales como Metodología-Conceptualización, Urbano-Ambiental, Formal- Espacial, Funcional, Tecnológico y Comunicativo.

VALORACIÓN: APROBADO

FIRMA DOCENTE DIRECTOR:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Waked Machado', enclosed within a large, loopy oval shape.

ARQ. MAURICIO WAKED MACHADO

Agradecimientos a mis padres por el apoyo durante toda la carrera, por su enorme sacrificio para darme la oportunidad de estudiar. Agradecer a todos los docentes que formaron parte de mi vida académica hasta ahora particularmente a la Arquitecta Leidy López y al Arquitecto Mauricio Waked quienes con sus aportes y consejos hicieron posible este trabajo de grado.

Agradecemos la colaboración de la Alcaldía de Corinto (Cauca), por brindarnos información valiosa para el trabajo de investigación. A la alcaldía de Samacá Boyacá en su oficina de víctimas, en cabeza de Sadary Lima quien nos dio la oportunidad de conocer de primera mano la vida de: Adelaida Pardo, Jennifer Tovar, Julieth Loaiza y Laura Gómez quienes nos contaron su experiencia como migrantes de la violencia en Corinto.

A todos ellos muchas gracias por su tiempo y su sabiduría.

Agradecimientos La presente Tesis ha requerido de un arduo trabajo, acompañado de esfuerzo, dedicación, constancia, investigación y un sin número de componentes que fueron necesarios para poderla llevarla a cabo y que sin ellos esto no hubiera sido posible.

Principalmente quiero agradecer a Dios por regalarme la vida con salud y darme sabiduría para culminar con éxito mis metas trazadas.

A mis abuelos por el apoyo brindado, a mis padres Patricia García y Jairo Jiménez por ser el pilar más importante de mi vida, por su amor, buen ejemplo, entrega, dedicación, esfuerzo, apoyo, por sus bendiciones, y desear siempre lo mejor para mí. Gracias a ellos por darme la oportunidad de realizar mi carrera de Arquitectura, así llegar a cumplir un sueño más.

A la universidad santo tomas y en especial a los maestros Mg. Arq. Leidy López y esp. Arq. Mauricio Waked. a la alcaldía de corinto cauca en especial a la encargada de víctimas, Martha otero, por su valiosa colaboración la cual fue muy importante para la realización de la tesis.

Tabla de contenido

1. PRIMERA PARTE: DESARROLLO PROPOSITIVO	9
1.1. Introducción	9
1.2. Formulación del Proyecto	11
1.2.1. Árbol de Problema	12
1.2.2. Árbol de Objetivos	13
1.3. Objetivos	14
1.3.1. Objetivo General	14
1.3.2. Objetivos Específicos	14
1.4. Justificación	15
1.5. Alcance Del Diseño De La Aldea Auto Sustentable	16
1.6. Metodología	17
1.7. Marco Teórico	20
1.7.1. Estado del Arte	20
1.8. Marco Conceptual	23
1.9. Marco Histórico	25
1.9.1. Cifras De Víctimas Que Ha Dejado El Conflicto Armado En Colombia	25
1.9.2. Memoria, y Reparación De Victimas	27
1.9.3. Unidades Productivas	28
1.9.4. Vivienda De Interés Social Y Prioritario Como Respuesta A Las Víctimas	28
1.9.5. Históricamente como se ha reparado las víctimas desde lo arquitectónico	29
1.10. Marco Legal	30
1.11. Marco Referencial	32
1.11.1. Tipología de vivienda típica en Corinto Cauca	32
1.11.2. Arquitectura en Madera, Tono Mirai Architects	35
1.11.3. Simón Vélez, Arquitectura En Guadua	35
1.12. Marco Tecnológico	36
1.12.1. Sistema De Entramado Liviano	36
1.12.2. Tipología De Vivienda Proyectada	36
1.12.3. Arquitectura Indígena o Vernácula	37

1.12.4.	Arquitectura Bioclimática.....	38
1.12.5.	Sustentabilidad A Través Del Diseño	38
1.12.6.	Análisis Climático	38
1.13.	Conclusiones Marco Referencial	38
1.14.	Diagnostico Cuantitativo y Cualitativo	40
1.14.1.	Cuantitativo	40
1.14.2.	Cualitativo.....	41
1.15.	Programa Arquitectónico	42
2.	SEGUNDA PARTE: DESARROLLO PROYECTUAL.....	45
2.1.	Localización	45
2.1.1.	Propuesta Urbana.....	46
2.1.2.	Implantación General Del Proyecto.....	48
2.2.	Emplazamiento	49
2.3.	Proceso de diseño de la Aldea Autosustentable.....	51
2.4.	Introducción a La Parte Proyectual	52
2.4.1.	Vivienda Palafítica	53
2.4.2.	Edificio Central	68
2.5.	Conclusiones Parte Desarrollo Proyectual	79
3.	BIBLIOGRAFÍA.....	80

RESUMEN

La presente monografía muestra la problemática de la situación actual de las víctimas del conflicto armado del municipio de Corinto (Cauca) a través de un proyecto arquitectónico que busca reparar integralmente a la población desde tres variables; lo social, lo económico y arquitectónico, proponiendo el diseño de Aldeas productivas autosustentables que sirvan de hábitat y foco de desarrollo económico, consiguiendo así lograr ser un hito de memoria y progreso para país.

Palabras Clave: conflicto armado, víctimas, aldeas autosustentables, arquitectura social.

ABSTRACT

This monograph shows the problem of the current situation of the victims of the armed conflict in the municipality of Corinto (Cauca) through an architectural project that seeks to fully repair the population from three variables; the social, the economic and the architectural, proposing the design of self-sustaining productive villages that serve as habitat and focus of economic development, thus achieving to be a milestone of memory and progress for the country.

Key Words: armed conflict, victims, reparation, self-sustaining villages, social architecture.

1. PRIMERA PARTE: DESARROLLO PROPOSITIVO

1.1. Introducción

La presente monografía expone el resultado del componente investigativo, teórico, argumentativo y gráfico del Proyecto de Grado de la facultad de arquitectura como opción para optar por el título de arquitecto de los estudiantes Diego Andrés Aponte González y Jhonatan Jairo Jiménez García.

El tema de esta monografía fue escogido por los estudiantes de arquitectura dado el tiempo de transición que está pasando el país dentro del marco del proceso de Paz y reconciliación entre las fuerzas disidentes, la población civil y el estado colombiano, encontrando como urgente responder desde el ámbito de la arquitectura social una respuesta reparatoria a todas aquellas víctimas del conflicto armado interno que sufre el país.

Con base en el análisis de la situación anteriormente nombrada se identificó la problemática que atañe a esta monografía que consiste en la ineficacia de las políticas gubernamentales de vivienda digna y generación de ingresos para la población víctima del conflicto armado en Corinto (Cauca), para abordar el análisis de una manera ordenada se sintetizó en tres variables, la social, la económica y la arquitectónica.

De acuerdo con lo anterior se desarrolló como objetivo general diseñar un hábitat productivo para la población víctima del conflicto armado de Corinto (Cauca) consiguiendo así la reparación integral de la población ya mencionada, a través de un hábitat digno y espacios de rehabilitación social a partir de escenarios culturales y educativos que se materializan en espacios de producción agrícola que a su vez funcionan de vitrinas comerciales para la venta de sus productos.

Bajo esta directriz se desarrolló la investigación desde la metodología de encuestas a la población en cuestión para realizar un diagnóstico de la realidad social que se vivencia a través de sus testimonios, el desplazamiento, el conflicto armado y el

fenómeno violento en sí. Junto a esto se llevó a cabo una investigación a través de fuentes de información en bases de datos de archivos de memoria histórica, normativa que regula la reparación a las víctimas en Colombia y el acompañamiento de tutorías de docentes investigadores.

La monografía se despliega en dos grandes partes; la primera consiste en el desarrollo propositivo el cual contiene toda la argumentación investigativa desde la identificación del problema, pasando por los objetivos, justificación, alcance, marcos, metodología, diagnóstico y conclusiones. La segunda parte consiste en el desarrollo proyectual, en la cual la parte argumentativa y teórica se hace palpable a través del proyecto arquitectónico.

La segunda parte de la monografía consiste en el desarrollo proyectual el cual inicia con un cuadro de necesidades que es el resultado de todo el análisis del desarrollo propositivo, en el cual se proyectan tres zonas importantes, la primera es la zona residencial que está compuesta de módulos de vivienda, la segunda zona es la de producción agrícola y la tercera es la zona educativa la cual está compuesta de espacios de capacitación agrícola, enseñanza para la población infantil y espacios de difusión cultural, el cual contempla espacios que hacen alusión a la memoria de las víctimas del conflicto armado.

Como cierre de la investigación se describen las conclusiones que arrojan los resultados cuantitativos y cualitativos del impacto del proyecto arquitectónico para las comunidades del municipio de Corinto (Cauca), visto como un equipamiento referente a nivel nacional en el camino de la restauración de las familias afectadas por la violencia en Colombia.

1.2. Formulación del Proyecto

La problemática analizada se enfoca dentro del marco de paz y reconciliación que se adelanta en Colombia, puntualmente en el caso del departamento de Cauca, municipio de Corinto. Históricamente el conflicto armado interno a lo largo de más de 50 años ha dejado consigo un estimado de 218.094 muertos, así como 5.712.506 desplazados, 27.023 secuestrados de víctimas, (Vera, 2018) que han quedado desamparadas, de esta manera la problemática que encierra esta investigación concierne a la situación actual de restauración y restitución de los derechos privados a la población damnificada por la violencia.

Desde el ámbito gubernamental se han adelantado iniciativas de planes políticos para restaurar a la población víctima del conflicto armado; sin embargo, se identificó que estos planes permanecieron en el papel sin evidenciar hechos concretos de restauración de vivienda digna, teniendo en cuenta que el déficit de vivienda es del 18,20% en el caso del municipio de Corinto y la generación de ingresos de la población objeto, teniendo en cuenta que el índice de pobreza multidimensional es del 33,70% (Desarrollo, 2020). Por lo cual el problema que estudia esta monografía consiste en la ineficacia de las políticas gubernamentales de vivienda digna y generación de ingresos para la población víctima del conflicto armado en Corinto (Cauca)

A partir del análisis de este fenómeno se hallaron tres variables que condensan el problema que atañe a esta investigación, una causa social, una económica y por último una arquitectónica. En caso de la primera se evidencia el conflicto armado como causa, que a su vez genera desplazamientos forzados masivos y de esta manera como consecuencia resulta una población desamparada. Por otro lado, está la realidad de la falta de inversión y ejecución de los planes de gobierno que tocan el tema de la restitución de los derechos a las víctimas pero que lamentablemente no se llevan cabo, resultando de esta como consecuencia una población en condiciones de miseria sin posibilidad de generar ingresos. Por último, la población

víctima del conflicto armado resulta despojada de su hábitat, sin medios de hacerse a una vivienda digna, se ve obligada así, a vivir en condiciones de hacinamiento y desamparo.

1.2.1. Árbol de Problema

Gráfico 1: Árbol de problema

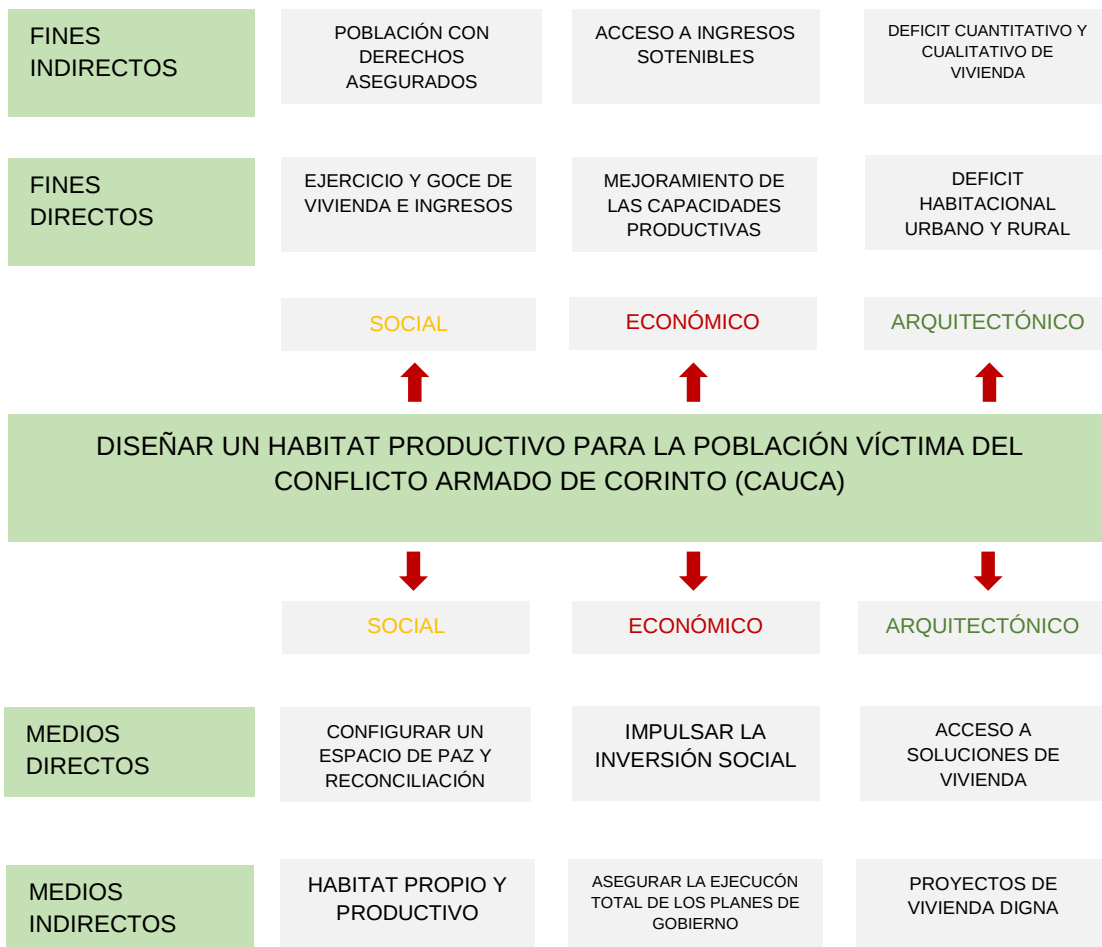


Fuente: Elaboración propia

Las tres variables utilizadas en el análisis del árbol del problema se condensan como causas de la problemática que resulta de la ineficacia de las políticas gubernamentales que no alcanzan a la población objeto estudiada en esta monografía y por tanto acarrear consecuencias negativas en el orden social, económico y arquitectónico.

1.2.2. Árbol de Objetivos

Gráfico 2: Árbol de objetivos.



Fuente: Elaboración propia

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Diseñar una aldea autosustentable como hábitat productivo para la población víctima del conflicto armado de Corinto (Cauca).

1.3.2. Objetivos Específicos

- Configurar un hábitat de paz y reconciliación por medio de espacios educativos y de difusión cultural para las víctimas del conflicto armado en Corinto (Cauca). (Social)
- Mejorar las capacidades productivas de la población víctima del conflicto armado de Corinto (Cauca) a través de la inversión social de los planes de gobierno en espacios de capacitación, producción agrícola y venta. (Económico)
- Diseñar y proyectar módulos de vivienda digna con características de función, estética y estrategias bioclimáticas para las familias de la población víctima del conflicto armado de Corinto (Cauca). (Arquitectónico)

1.4. Justificación

Esta propuesta es un aporte desde arquitectura social que maximiza la calidad de vida a la población víctima del conflicto armado del municipio de Corinto (Cauca). Esto se lleva a cabo a partir de la ejecución de tres variables: la social, a través de la configuración de un hábitat de paz y reconciliación para lo cual se proyectan espacios educativos y de difusión cultural, la variable económica se mejorarán las capacidades productivas por medio de la inversión social de los planes de gobierno en espacios de capacitación, producción agrícola y venta de sus propios productos y la última variable arquitectónica se plantea como un proyecto integral de aldeas productivas a través el diseño de módulos de vivienda digna con características de función, estética y estrategias bioclimáticas que conjugue y sea amigable con el entorno

Gráfico 3: Variables de desarrollo del proyecto.



Fuente: Elaboración propia

1.5. Alcance del diseño de la aldea auto sustentable

El alcance de esta propuesta académica corresponde al desarrollo integral de los objetivos mencionados dentro de la totalidad del proyecto arquitectónico. Integrar las tres variables, lo social, económico y arquitectónico dentro de un programa de necesidades reflejado en un lote localizado en el municipio de Corinto (Cauca), destinado a un porcentaje de la población víctima de conflicto armado, la cual sería beneficiaria de los derechos que les fueron privados a causa de la violencia, de manera tal que accederán a un espacio de vivienda digna en el cual podrán generar ingresos a partir de la venta en sitio de la producción agrícola asistida por expertos desde la capacitación agronómica en espacios especializados dentro del proyecto. Además de ello se asegurará el acompañamiento profesional que, a través de espacios de difusión cultural para generar un ambiente de paz, reconciliación y no repetición de los actos violentos.

1.6. Metodología

Para el desarrollo del proyecto se llevó a cabo la metodología investigación acción participativa recolectando datos cualitativos cuantitativos, a partir del análisis de las estadísticas y datos del sector para identificar las causas y consecuencias que llevan al problema central y de esta manera plantear el objetivo del proyecto, esto acompañado de un análisis desde diferentes escalas de estudio, macro, meso y micro.

La primera fase del estudio consistió en el análisis e investigación por medio de información de páginas web y libros acerca de la temática principal de esta monografía sobre las víctimas del conflicto armado en Colombia. Con base en lo anterior se descubrió que el departamento del Cauca es el más azotado por el conflicto armado en el país.

La segunda fase del estudio consistió en el análisis de sitio; es decir, en el enfoque específico de la investigación que según la primera fase indicó geográficamente al departamento anteriormente mencionado, por lo cual el grupo de investigación dispuso a indagar a las alcaldías del departamento del Cauca en búsqueda de información, donde se encontró mayor disposición de aporte de información en la Alcaldía de Corinto Cauca.

De acuerdo con la información aportada por la alcaldía ya mencionada que contribuyó a la investigación componentes de estudio tales como; historia, actualidad, cifras de unidad de víctimas y DANE, programas de desarrollo con enfoque territorial (PDET), páginas web, libros del municipio de Corinto, Cauca, se identificaron algunas de las causas que generan diferentes problemáticas de vivienda, educación, cultura y conflicto armado.

La tercera fase de la investigación consistió en la búsqueda de soluciones a partir de los planes de desarrollo ya existentes que plantea cada administración política

del municipio y en los cuales se encuentran las disposiciones para la solución de las problemáticas del sector.

Tabla 1: Fases de desarrollo del proyecto

FASE	INSTRUMENTOS	RESULTADOS ESPERADOS
FASE 1 Configurar un hábitat de paz y reconciliación por medio de espacios educativos y de difusión cultural para las víctimas del conflicto armado en Corinto (Cauca). (Social)	• Trabajo de campo • Registro fotográfico • Consulta de fuentes especializadas • Matriz de comparación • Encuesta • Entrevista	• Marco teórico • Programa arquitectónico • Diseño de proyecto arquitectónico de aldea autosustentable
FASE 2 Mejorar las capacidades productivas de la población víctima del conflicto armado de corinto (cauca) a través de la inversión social de los planes de gobierno en espacios de capacitación, producción agrícola y venta. (económico)	• Análisis determinantes • Registro fotográfico • Consulta fuentes especializadas • Plan Municipal de desarrollo • Inversión social	• Diseño de equipamiento productivo agrícola • Diseño de equipamiento capacitación agrícola • Diseño de zócalo comercial • Ingresos sostenibles para la población
FASE 3 Diseñar y proyectar módulos de vivienda digna con características de función, estética y estrategias bioclimáticas para las familias de la población víctima del conflicto armado de Corinto (Cauca). (Arquitectónico)	• Plan Municipal de Desarrollo • NSR-10 capítulo G • NTC 5525 • Encuesta • Entrevista • Trabajo de campo • Registro fotográfico	• Marco referencial • Marco tecnológico • Marco ambiental • Diseño de unidad de habitación para núcleo familiar de 5 a 6 personas.

Fuente: Elaboración propia

En este caso se encontraron algunas iniciativas que conjugan con los objetivos del presente proyecto. El Plan de desarrollo ´unidos por un desarrollo integral e incluyente´ 2020-2023 establece proyectos de acceso a soluciones de vivienda urbana y rural (31 viviendas en el año 2021) y acceso a servicios de agua potable y saneamiento básico en las viviendas, en cuanto a educación plantea cobertura y fortalecimiento de la educación inicial, preescolar, básica y media, inclusión social (asistencia, atención y reparación de víctimas del conflicto armado) De acuerdo con las anteriores fases de la investigación se prosiguió con la fase propositiva del proyecto, para lo cual metodológicamente se dispone el siguiente programa arquitectónico que suponen una respuesta a la problemática dicha:

- Se propone un espacio de hábitat, que consiste en un conjunto de treinta y una viviendas, establecidas por el plan de desarrollo del municipio, las unidades habitacionales corresponden a una tipología de vivienda rural digna, que respondan funcionalmente a la topografía y demás determinantes del terreno, materialidad de la zona y cumplan los requisitos normativos de la norma NSR-10, además las viviendas del proyecto cuentan con sistemas de energías limpias renovables como energía solar y sistema de recolección de aguas lluvias
- Se propone un equipamiento educativo que responda con su materialidad y volumetría a las determinantes del lote. Este espacio educativo está compuesto por dos grandes zonas, la primera, una zona escolar de primaria y bachillerato, la segunda zona de capacitación para los adultos, con componentes de formación cultural, emprendimiento y talleres de capacitación en técnicas de producción agrícola.
- Se propone un sector de producción agrícola, compuesto por granjas dispuestas según la rotación de los cultivos, invernaderos y sistemas de riego controlado.
- Se propone una zona comercial para la venta de los productos desarrollados en las granjas, viveres, semillas y artesanías.

De acuerdo con las fases de la investigación anteriormente descritas se da paso a la última parte de esta monografía que consiste en el desarrollo proyectual en el cual se muestra todo el programa arquitectónico, a partir del emplazamiento del proyecto en el sitio, la ejecución funcional, estética, plástica y volumétrica acompañado de los componentes urbanos que se despliegan del proyecto.

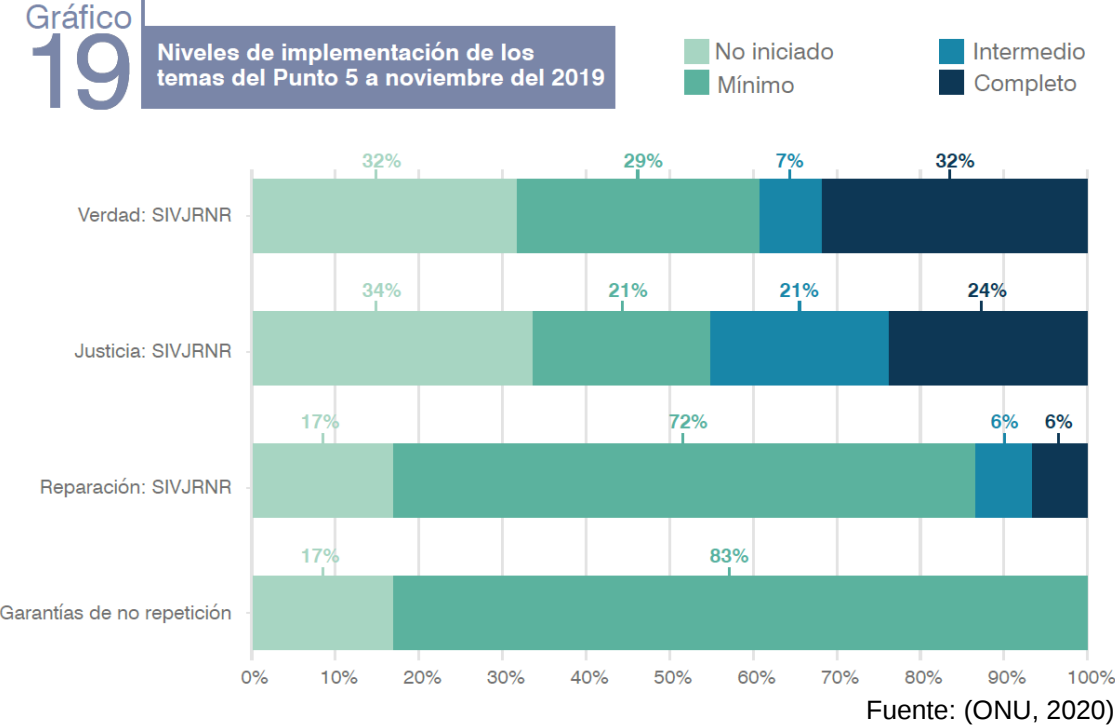
1.7. Marco Teórico

1.7.1. Estado del Arte

1.7.1.1. El acuerdo final y el estado de implementación del punto 5 que concierne a la reparación de las víctimas del conflicto armado.

En cuanto al reconocimiento cuantitativo de víctimas del conflicto armado a nivel nacional y regional se registraron los siguientes datos expuestos en el siguiente gráfico.

Gráfico 4: Niveles de implementación de los acuerdos de paz.



Luego del acuerdo final llevado a cabo entre las FARC-EP y el gobierno nacional, el cual dio por sentado la dejación de armas y el fin del conflicto, con este se pactaron seis grandes puntos que sintetizan toda la problemática entre las dos partes. En cuanto a esta investigación concierne el punto cinco que trata del acuerdo acerca de las víctimas del conflicto. Para el año 2019 se registraba un nivel de implementación de este punto del 6% completado dejando ver la poca ejecución del acuerdo, así se muestra en el siguiente gráfico.

1.7.1.2. Situación de la población víctima del conflicto armado en Cauca.

Gráfico 5: Víctimas del conflicto



Actualmente según datos de la ONU para el año 2020, el número de víctimas reconocidas en el departamento del Cauca fueron más de 100.000 pertenecientes a 31 comunidades de indígenas.

La CEV gracias a la disposición de las casas de la verdad ha recogido más de 11.700 testimonios de las víctimas que han contribuido a la acreditación y dignificación de las mismas.

A continuación, se muestran las iniciativas desde la arquitectura de reparación a las víctimas del conflicto a partir de la creación de espacios de memoria, construcción de tejido social y hecho pedagógico para las generaciones que no vivieron el hecho violento.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2: Arquitectura de posconflicto.

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS EN CONTEXTO DE VÍCTIMAS DEL CONFLICTO

CENTRO DE MEMORIA, PAZ Y RECONCILIACIÓN - JUAN PABLO ORTIZ ARQUITECTOS



Bogotá



Memoria más de 6.000.000 víctimas del conflicto



Incorporó en los muros del edificio suelo de las regiones de donde provienen las víctimas

CASA DE LA MEMORIA Y ESPACIO COMUNITARIO “REMANSO DE PAZ” - TALLER SÍNTESIS + ANGÉLICA GAVIRIA TURBO, ANTIOQUIA.



Pueblo Bello - Urabá antioqueño



Lleno de simbolismo, memoria y recuerdo del pasado violento y del futuro esperanzador.



Incorporó en su proceso de diseño las necesidades proyectadas por las personas del pueblo

MUSEO NACIONAL DE LA MEMORIA DE COLOMBIA - MGP + ESTUDIO. ENTRESITIO.



Bogotá



Ganador del concurso para el museo nacional de la memoria.



La volumetría, iluminación y materialidad transmiten la sensación de desarraigo y desconsuelo que siente la víctima.

CASA ENSAMBLE CHACARRÁ - RUTA 4 PEREIRA



Pereira



Construir comunidad a partir de un espacio flexible y abierto



Incorpora materiales locales a su propuesta



Donde la comunidad se expresa, vive la cultura y la diversidad

MUSEO CASA DE LA MEMORIA - JUAN DAVID BOTERO



Medellín



Recorrido museográfico la recreación histórica de la memoria de las víctimas del conflicto a través de un túnel descendente



Muestras gráficas y pedagógicas convierten el fenómeno violento en un aprendizaje para el futuro

Fuente: Elaboración propia

Estos proyectos arquitectónicos responden a la problemática de las víctimas del conflicto armado a partir de la creación de hitos urbanos que generan a su vez en la colectividad una resignificación en la memoria e historia del postconflicto, creando un ambiente de paz comunitaria.

1.8. Marco Conceptual

Dentro del marco conceptual que implica hablar de conflicto armado en Colombia es pertinente definir todos aquellos términos que se despliegan del Acuerdo Final

que dio culmen a los acuerdos de paz entre la guerrilla de las Farc y el gobierno nacional.

- **JEP:** Justicia Especial para la Paz
- **CEV:** Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad
- **UBPD:** Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas en contexto y en razón del conflicto armado.
- **UARIV:** Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctima
- **EOT:** esquema de ordenamiento territorial
- **PDET:** Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial
- **Conflicto armado interno:** se le considera al enfrentamiento entre dos grupos militares, en el caso de Colombia entre las fuerzas militares del ejército Nacional y grupos insurrectos alzados en armas, en este caso las FARC-EP, que llevan a cabo actos criminales en contra de la población civil y en contra de la fuerza militar colombiana.
- **Violencia:** se entiende por violencia a todas aquellas privaciones en contra de las necesidades básicas o en contra a la vida en función de obtener poder. Así lo entiende Ramos como “aquellas acciones-respuestas que los sujetos practican y que implican malestares o insatisfacciones en los sistemas humanos, al provocar la violación o privación de la atención de sus necesidades”. (Vera, 2018)
- **Víctimas del conflicto:** Se entiende como víctimas del conflicto a todas aquellas personas que son afectadas mental, física y emocionante por causa del conflicto sin ser ellas protagonistas del mismo o pertenecer a alguna de las partes enfrentadas; “Estos acervos documentales deben servir de domicilio a las historias de vida de todos los actores del conflicto, nombrados en este caso como: afectados (víctimas), ofensores (victimarios) y ofendidos (sociedad civil)” (Giraldo, 2012)

- **Memoria:** La memoria histórica es un vehículo para el esclarecimiento de los hechos violentos, la dignificación de las voces de las víctimas y la construcción de una paz sostenible en los territorios. (CNMH, 2021)
- **Aldea productiva:** se dice del espacio de hábitat, el cual, por sus características físico bióticas posibilita desarrollar la producción de espacios para el cultivo y la siembra, de manera tal que consiste en un espacio flexible en cual se habita y se produce el sustento para los mismos.
- **Arquitectura sustentable:** La arquitectura sustentable puede considerarse como aquel desarrollo y dirección responsable de un ambiente edificado saludable basado en principios ecológicos y de uso eficiente de los recursos. Los edificios proyectados con principios de sustentabilidad tienen como objetivo disminuir al máximo su impacto negativo en nuestro ambiente a través del uso eficiente de energía y demás recursos. (Press, 1987)
- **Centro de capacitación:** se entiende como un lugar equipado con herramientas audiovisuales, disposición espacio funcional con el fin de formar en distintas disciplinas a un grupo social determinado
- **Equipamiento educativo:** Esto significa que los equipamientos son espacios que cumplen una doble función pues, además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva (Calderón, 2012)
- **NSR-10:** Norma de Sismo Resistencia

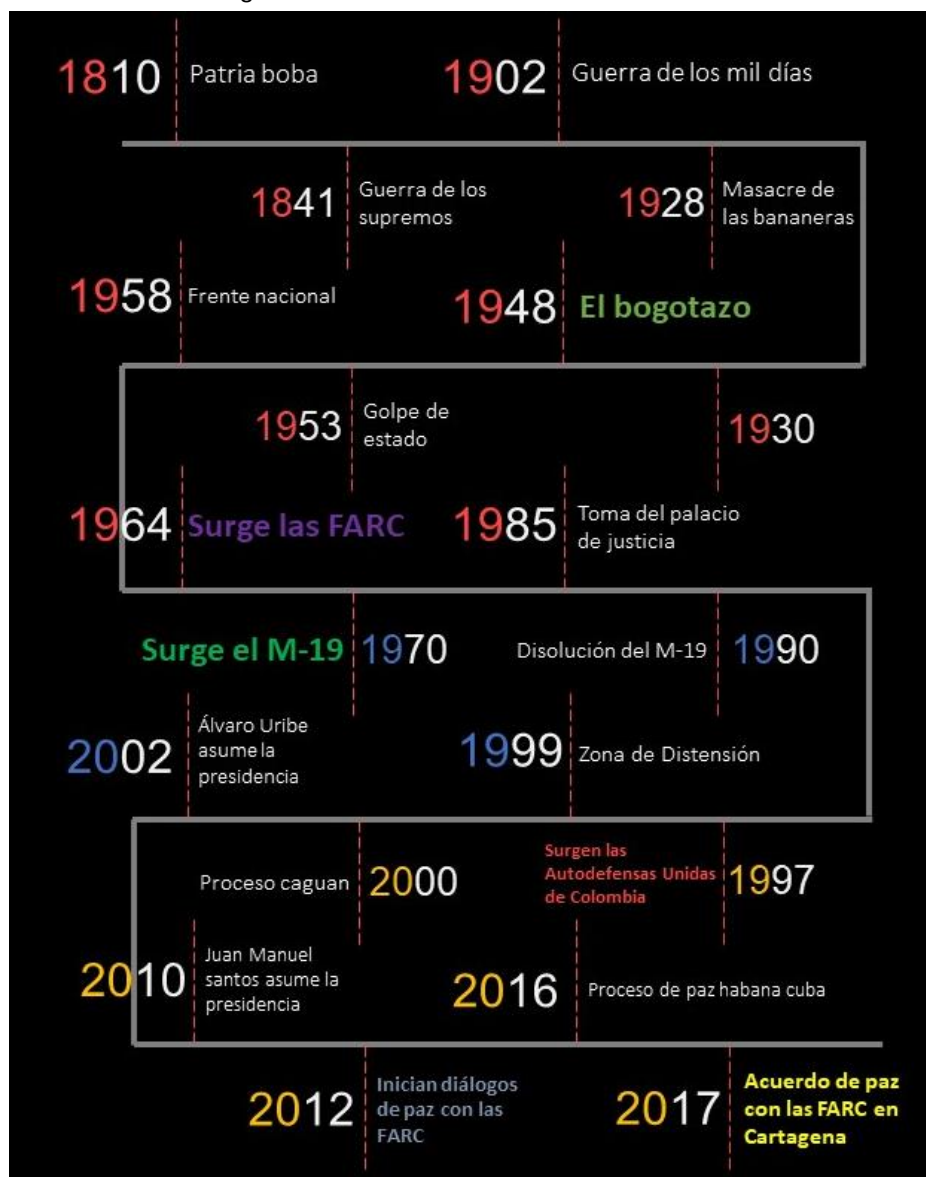
1.9. Marco Histórico

1.9.1. Cifras de víctimas que ha dejado el conflicto armado en Colombia

Colombia ha padecido más de 50 años de un conflicto armado que según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2016) ha dejado entre los años 1958 y 2012 un saldo de 218.094 muertos, así como 5.712.506 desplazados, 27.023 secuestrados y 25.007 personas desaparecidas entre 1985 y 2012, entre otras modalidades de

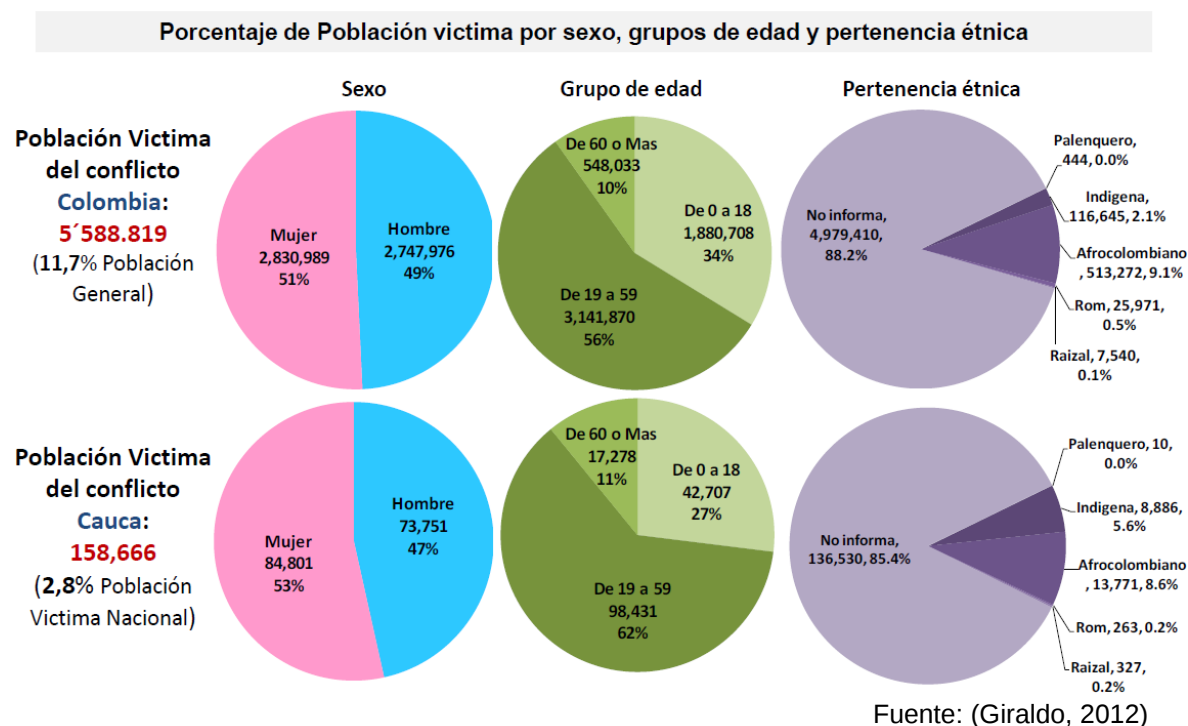
victimización; así como serios impactos sociales, económicos, políticos, culturales y ambientales. (Vera, 2018)

Gráfico 6: Histograma del conflicto armado en Colombia



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 7: Población víctima del conflicto en Colombia.



Unido a esto, luego de los acuerdos de paz entre las FARC y el gobierno nacional, se determinó por parte de: “La Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) anunció a través de un comunicado que solo entre 2002 y 2008 hubo 6.402 personas a las que mataron y las hicieron pasar ilegítimamente como guerrilleros” (Aguirre, 2021)

1.9.2. Memoria, y Reparación De Víctimas

Luego de que fuese posible llegar a un acuerdo de paz entre los actores del conflicto armado en Colombia, el acuerdo final puso en marcha el plan para reparar las víctimas del conflicto; sin embargo, dentro del marco político algunos bandos no conformes con lo pactado pusieron frenos al proceso lo que significa que más allá del marco legal y jurisprudencial es necesario la vigilancia de varios entes de control para que el derecho por la memoria se mantenga y se respete.

Tenemos entonces una coyuntura de conflicto crónico, en la cual las víctimas y la sociedad civil reclaman del Estado colombiano justicia y garantías de no repetición; los organismos y gobiernos internacionales, por su parte, solicitan

a las autoridades dar respuesta a las demandas de las víctimas, a la vez que hacen permanentes llamados de atención y recomendaciones para superar la violencia. A esta creciente demanda de verdad y memoria que hacen las víctimas, la sociedad civil y la comunidad internacional, se suma la respuesta estatal, que ha venido configurando una memoria oficial. (Giraldo, 2012)

Algunas organizaciones estatales y no oficiales han sido creadas para preservar y controlar la memoria de las víctimas del conflicto armado en Colombia, como se muestra a continuación.

- Grupo de Memoria Histórica
- CNRR: Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación
- Centro Nacional de Memoria Histórica
- CRIC: Consejo Regional Indígena Del Cauca
- Mesa de Trabajo Desaparición Forzada / cooperación Colombia – Europa
- Comunicar
- Fundación Nuevo Amanecer

1.9.3. Unidades Productivas

Consiste en una iniciativa del gobierno nacional a través del ministerio del trabajo y el SENA, la cual se define así; “Las unidades productivas son una oportunidad para generar espíritu emprendedor y empresarial a nivel de la población rural. Su perfeccionamiento apunta a desarrollar la cultura empresarial en comunidades ubicadas en el campo”. (SENA, 2021)

1.9.4. Vivienda De Interés Social Y Prioritario Como Respuesta A Las Víctimas

- Planes de desarrollo

Tabla 3: Plan de desarrollo municipal Corinto-Cauca.

RESPONSABLES:		Planeación municipal									
OBJETIVO		Disminuir el déficit habitacional urbano y rural municipal									
Indicador de bienestar	Línea base	Año base	Fuente	Meta de cuatrienio	Código del programa presupuestal	Programa presupuestal	Código del producto	Producto	Cod Indicador	Indicador de producto (personalizadas)	Meta de cuatrienio
déficit de vivienda cuantitativo	18.20 %	2005	Terridata - DNP	16%	4001	Acceso a soluciones de vivienda	4001007	Servicio de saneamiento y titulación de bienes fiscales		estrategia de titulación y/o saneamiento de bienes fiscales	1
déficit de vivienda cuantitativo	18.20 %	2005	Terridata - DNP	16%	4001	Acceso a soluciones de vivienda	4001014	Viviendas de Interés Social urbanas construidas		proyectos de Viviendas de Interés Social urbanas y/o rural formulados anualmente	4
déficit de vivienda cuantitativo	18.20 %	2005	Terridata - DNP	16%	4001	Acceso a soluciones de vivienda	4001032	Servicio de apoyo financiero para mejoramiento de vivienda		Estrategia anual de mejoramiento de Vivienda	4

Fuente: (Desarrollo, 2020)

Desde los entes gubernamentales se proponen planes de acceso a soluciones de vivienda a partir de viviendas de interés social urbanas, servicio de saneamiento y titulación de bienes fiscales y servicio de apoyo financiero para mejoramiento de viviendas.

1.9.5. Históricamente como se ha reparado las victimas desde lo arquitectónico

Proyectos de interés social: impulsados por planes de gobierno de las alcaldías e impulsado por el ministerio de vivienda la oferta consiste en: los hogares que devengan entre 0 y 2 salarios mínimos mensuales pueden acceder a viviendas cuyo valor máximo es de 135 SMLMV (\$118.503.405 para el 2020) (Gracol, 2021)

Subsidio de vivienda: Es un aporte estatal para facilitar la adquisición de una nueva vivienda, construcción en el mismo sitio o mejoramiento de esta. Los subsidios son otorgados por el gobierno y las cajas de compensación para acceder a viviendas de interés social y de interés prioritario. (Gracol, 2021)

1.10. Marco Legal

Institucionalmente se han previsto medidas para la reparación integral a las víctimas del conflicto armada en Colombia, sin embargo, la mayoría de ellas no han sido materializadas. En el presente proyecto se hace un recuento cronológico con el fin de ubicar el marco normativo que es aplicable para el caso en concreto, teniendo en cuenta especialmente el enfoque diferencial de las etnias indígenas.

Tabla 4: Marco normativo aplicable al proyecto.

NORMA	APORTE
• Ley 387 de 1997	• Se adoptan medidas destinadas a prevenir el desplazamiento forzado, así como atención, protección, y estabilización socioeconómica • Artículo 19 numeral 14 creación de programas especiales de vivienda.
• Sentencia T-025 de 2004.	• Se estudia el derecho a la vivienda digna y el restablecimiento socio económico de la población desplazada. • Que estos derechos son fundamentales
• Auto de seguimiento 004 de 2009	• Estudia la condición de los pueblos indígenas respecto al conflicto armado • Estado deberá “prevenir las causas del desplazamiento forzado de los pueblos indígenas y atender a la población desplazada con el enfoque diferencial que se requiere.
• Ley 1448 de 2011	• Se hace una caracterización de las víctimas del conflicto armado • En materia de vivienda se proponen medidas de restitución
• Decreto ley 4633 de 2011	• Para ello se destinará un presupuesto anual para el cumplimiento eficiente de las medidas previstas en el presente decreto.

	En materia de vivienda se proponen subsidios para vivienda urbana y rural, con el fin de garantizar una vivienda acorde con sus usos y costumbres.
Decreto 4829 de 2011	Estrategias de restitución jurídica y material de tierras, el pago de compensaciones y otros aspectos para ejecutar los fines de la ley.
Conpes 3726 de 2012	Lineamientos generales, plan de ejecución de metas, presupuesto y mecanismo de seguimiento para el Plan Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas
Decreto 1725 de 2012	“Adopta el Plan Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas”.
Ley 1753 de 2015	Expide el Plan de Desarrollo 2014-2018 “Todos por un nuevo país, se destina un rubro específico para “Garantía del goce efectivo de derechos de las víctimas”
Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) Punto 5	Sobre las víctimas del conflicto, se busca contribuir con verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición
Artículo 51 de la Carta Política	- Todos los colombianos tienen derecho a vivienda digna - El Estado fijará las condiciones necesarias - Promoverá planes de vivienda de interés social - Sistemas adecuados de financiación a largo plazo
Conpes 3712 de 2011	Se establece el plan de financiación para la sostenibilidad de la ley 1448 de
EOT de corinto cauca	Indica que existe falta de información para la implementación de proyectos de construcción, específicamente equipamientos urbanos tal como se plantea en esta monografía

• NSR-10: TITULO G ESTRUCTURAS DE MADERA Y ESTRUCTURAS DE GUADUA	• Capítulo G-2: Bases para el diseño estructural • Capítulo G-3 Diseño de elementos solicitados por flexión • Capítulo G-4 Diseño de elementos solicitados por fuerza axial • Capítulo G.12 Estructuras de Guadua
• NTC Norma técnica colombiana	• NTC 5525 Propiedades Físico Mecánicas Bambú. • Titulo G maderas y guadua

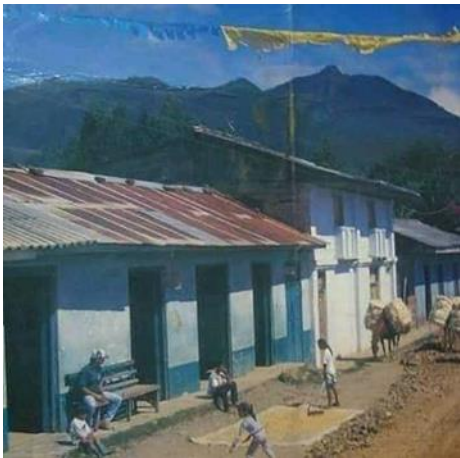
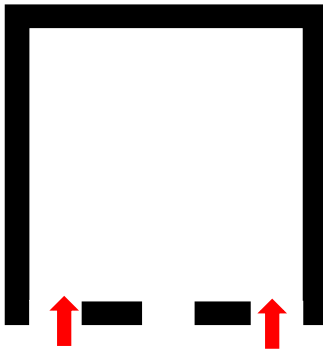
Fuente: Elaboración propia.

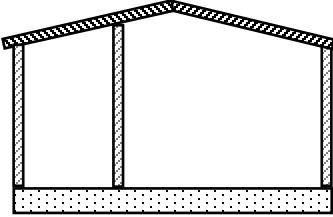
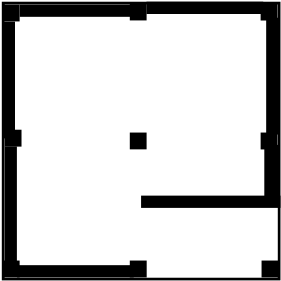
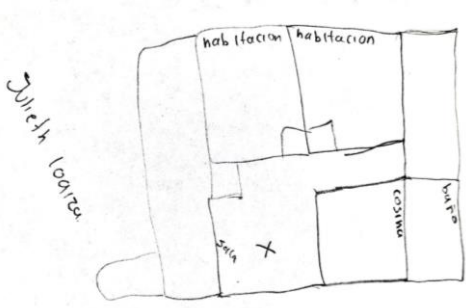
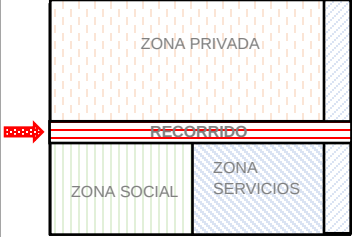
1.11. Marco Referencial

1.11.1. Tipología de vivienda típica en Corinto Cauca

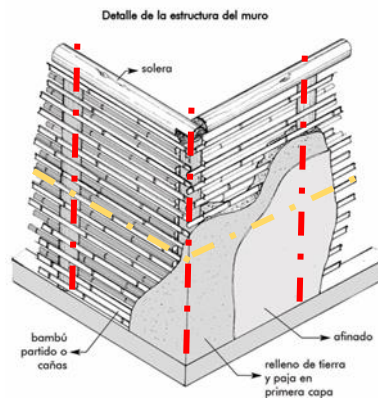
Las viviendas típicas de Corinto, Cauca consisten en edificaciones de uno a dos pisos, por lo general de estilo colonial o construcción moderna en sistema tradicional y materialidad en bloques de arcilla.

Tabla 5: Tipologías de vivienda en Cauca.

TIPOLOGIA DE VIVIENDA EN CAUCA		
TIPOLOGÍA	ANÁLISIS	CARACTERÍSTICAS
Tipología 1 	Vista en planta  • Muros en adobe • Ed. De uno y dos pisos	- Viviendas de época colonial - Materialidad en adobe - Madera y zinc - Vanos pequeños

Tipología 2 	Vista en Sección  • Altura reducida • Ed de un piso.	-Apoyos en madera rolliza. -Muros divisorios en madera aserrada -Contrapiso en concreto. -Cubierta en teja de Zinc.
Tipología 3 	Vista en planta  • Vivienda moderna	-Construcción en pórticos de concreto -Muros divisorios en bloque de arcilla -Contrapiso en concreto - Cubierta en teja de fibrocemento
Tipología de Función 	Vista en planta 	-Distribución funcional típica de una vivienda. -Espacios herméticos definidos

Tipología 4



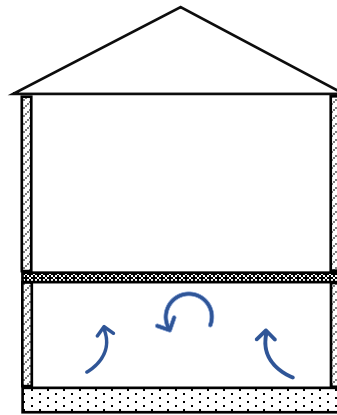
-Vivienda típica Nasa

-Arquitectura vernácula

-Sistema de bahareque

-Materialidad de la zona

Tipología 5



-Vivienda palafítica

-Elevada del suelo para evitar humedad por capilaridad.

-Materialidad en madera aserrada

Fuente: Elaboración propia.

1.11.2. Arquitectura en Madera, Tono Mirai Architects

Tabla 6: Referente de arquitectura en Madera

PROYECTO: CONTENEDOR ROJO (Casa Contenedor)	VOLUMETRÍA 	Materialidad: Madera alerce Shinshu
UBICACIÓN: NAGANO, JAPÓN		Dimensiones: Ancho: 2.3 m Largo: 5.0 m
ÁREA: 9,91M2		Tipo de vivienda: Móvil, su base está incorporada con ruedas
DISEÑO Y OBRA: TONO MIRAI ARQUITECTS		Características Los troncos, pilares y vigas de materiales estructurales, pisos, paredes, aleros, muebles hechos en, madera de alerce Shinshu.
CLIENTE: ASOCIACIÓN FORESTAL MINAMI-SAKU CYUBU		Rasgo diferenciador: Proyecto flexible que sirve de tienda o refugio temporal. Fabricación bajo pedido Materialidad y método constructivo locales

Fuente: (Madera 21 de Corma , 2021)

1.11.3. Simón Vélez, Arquitectura En Guadua

El arquitecto colombiano Simón Vélez es pionero en la construcción de ediciones en guadua, su apuesta por materiales distintos a los tradicionales lo muestra como un referente nacional para los constructores y arquitectos, mostrándose como una solución para el déficit de vivienda en el país. Según el arquitecto Simón Vélez: la arquitectura no puede ser monotemática. “Debe tener una serie de ingredientes,

como la culinaria. Debe haber vegetales –madera, guadua y macana– y minerales –ladrillo, concreto, acero y vidrio–” (Obregón, 2006)

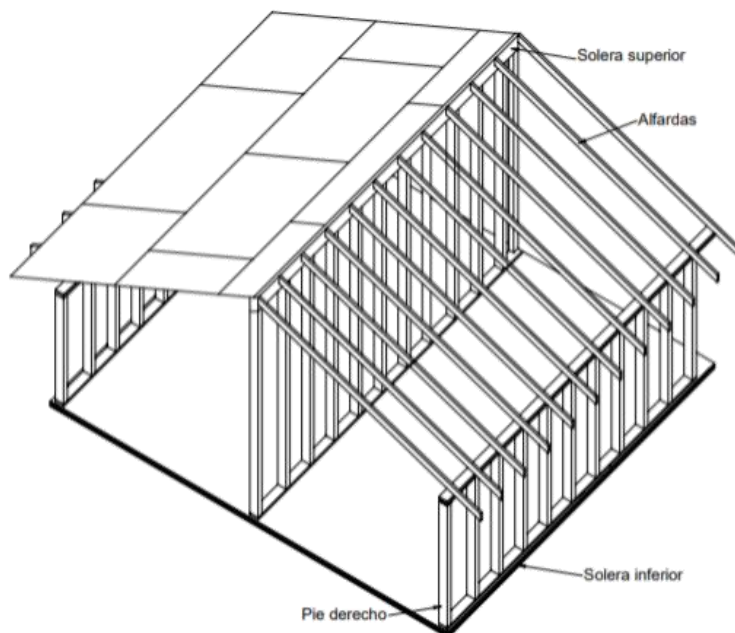
Ventajas de la arquitectura en guadua

- Costo de inversión
- Material propio de la zona
- Calidad del material comparable al acero
- Legitimado por la NSR-10
- Bajo impacto ambiental respecto a materiales tradicionales

1.12. Marco Tecnológico

1.12.1. Sistema De Entramado Liviano

Gráfico 8: Sistema constructivo liviano en madera.



Fuente: NSR-10

1.12.2. Tipología De Vivienda Proyectada

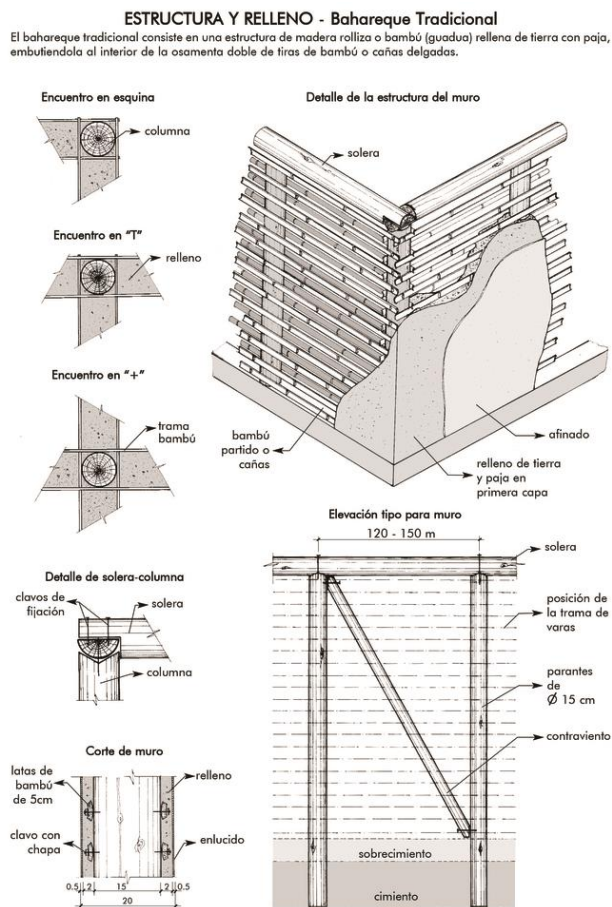
- Vivienda en Bambú o Guadua

- Hábitat adecuado al entorno

La arquitectura indígena entendida como vernácula, supone históricamente una muestra acertada de construir, debido a los materiales usados tales como la misma tierra, guadua y paja, además de ello los indígenas contaban con técnicas de construcción que les facilitaba la óptima implantación de la vivienda junto al distanciamiento de las laderas y ríos evitando así las amenazas por remisión de masa y de inundaciones. Esto supone que el hábitat adecuado al entorno es aquel que conjuga lo exterior con lo interior y usa los materiales del lugar.

1.12.3. Arquitectura Indígena o Vernácula

Gráfico 9: Sistema constructivo en Bahareque.



Bahareque, guía de construcción parasísmica - Wilfredo Carrazas Aedo-Alba Rivero Olmos MISEREOR Ed. CRATerre

- **Construcción en tierra:** en todo en territorio nacional se evidencia que: “El hombre precolombino construyó sus casas en bahareque”. (Jenny Vargas, Ricardo Martínez y Mairo Delgado., 2005) Y por tanto de acuerdo a cada región se utilizaron diferentes técnicas tales como:

- **Tapia Pisada**
- **Bahareque**
- **Adobe**

Fuente: Archdaily, 2018

1.12.4. Arquitectura Bioclimática

- Confort acústico
- Confort térmico
- Calidad del aire
- Uso eficiente de la energía
- Uso racional del agua
- Materialidad saludable.

1.12.5. Sustentabilidad A Través Del Diseño

- Todo hace parte de un sistema
- Promueve el bienestar de los ocupantes
- Genera igualdad económica
- Ecología, sociedad, economía
- Arquitectura vernácula

1.12.6. Análisis Climático

- Temperatura
- Humedad relativa
- Precipitación
- Viento

1.13. Conclusiones Marco Referencial

Luego del recorrido temático realizado en la primera parte de esta monografía que corresponde al desarrollo propositivo del proyecto arquitectónico de la aldea autosustentable del municipio de Corinto Cauca y teniendo como hoja de ruta los objetivos trazados desde el inicio se plantean las siguientes conclusiones que recogen la propuesta:

1. En cuanto al punto 5 de la JEP para el año 2019 se registraba un nivel de implementación del 6% completado dejando ver la poca ejecución del acuerdo al número de víctimas que urge reparar.
2. Históricamente tras más de 50 años el número de víctimas que ha dejado el conflicto armado en Colombia es de 5.712.506 entre desplazados, desaparecidos, muertos y victimizados en general.
3. La cifra de la población víctima del conflicto armado en Cauca se registró para el año 2020 en más de 100.000 personas en su mayoría pertenecientes a 31 comunidades indígenas.
4. Los proyectos arquitectónicos actualmente existentes que conciernen a la reparación de las víctimas del conflicto armado corresponden a proyectos que abordan la problemática desde una solución que aporta a la conservación de la memoria histórica y la proyección social del sector.
5. El acuerdo final en cabeza de la JEP, está encargada de la reparación de las víctimas del conflicto armado, junto con un sinnúmero de organizaciones que velan por la conservación, reparación y asistencia a las víctimas del conflicto armado.
6. Los planes de desarrollo de los municipios del Cauca plantean soluciones al déficit de vivienda a partir de subsidios para la población con el cual acceden a proyectos VIP o VIS que a su vez reparan a las víctimas despojadas de su hábitat.
7. El SENA en trabajo conjunto con el ministerio del trabajo proponen las Unidades Productivas, como medio para generar empleo y emprendimiento.
8. El marco legal utilizado para justificar el proyecto de la Aldea autosustentable para las víctimas del conflicto armado parte de la normativa que determina las siguientes disposiciones: a) castigar el desplazamiento forzado de la población colombiana, b) legitimar y defender como derecho fundamental el acceso a vivienda digna y el restablecimiento socio económico, c) se establece el plan de financiación para la adquisición de vivienda digna, d) se adopta el Plan Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas, e)

se adopta el punto 5 de la JEP como medio que procura la vigilancia, reparación y no repetición a las víctimas, f) se adopta el título G de la NRS-10 la cual dispone el correcto diseño y ejecución en obra de proyectos arquitectónicos en madera y guadua, g) se adopta la NTC-5525.

9. En Corinto, Cauca se identificaron 5 tipologías de vivienda, dentro de ellas se reconocieron 3 que corresponde a arquitectura vernácula.
10. El arquitecto Simón Vélez fue tenido en cuenta para esta monografía como referente de constructor en guadua, de la cual se identificaron cinco ventajas del material para implementarlo dentro del proyecto arquitectónico.
11. Se determinaron las características mecánicas y técnicas de la Guadua y Madera según la NRS-10.
12. Como planteamiento tipológico para la unidad de vivienda de la aldea autosustentable se plantean dos sistemas: a) Sistema de entramado liviano a partir de madera, b) Sistema de vivienda a partir de la guadua o bambú, c) sistema de vivienda a partir de arquitectura vernácula, tapia pisada, bahareque y adobe.

1.14. Diagnostico Cuantitativo y Cualitativo

Con base en las conclusiones anteriormente mencionadas que recogen toda la investigación de desarrollo propositivo, se describe a continuación el diagnostico que pone de manifiesto las caracterización cualitativa y cuantitativa que a su vez es el resultado teórico que servirá para la materialización del proyecto de Aldea Autosustentable para las víctimas del conflicto armado de Corinto (Cauca).

1.14.1. Cuantitativo

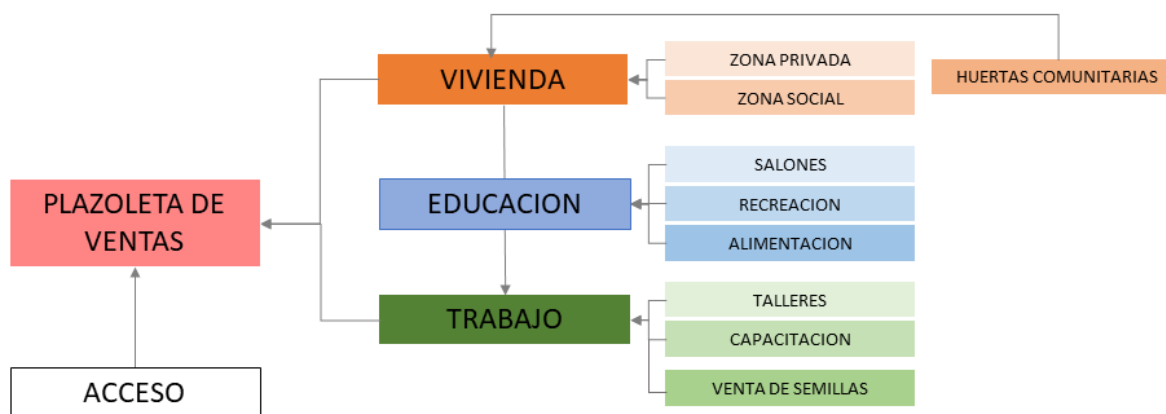
- Dentro del número general de víctimas del conflicto armado del departamento del Cauca que corresponde a 158.666 personas, dentro de las cuales 8.886 corresponden a etnias indígenas, la Aldea Autosustentable contribuye a amparar a 155 personas (31 familias) que corresponde a una reparación del 0.09 % de las víctimas del departamento.

- De acuerdo al plan de desarrollo presentado por la alcaldía de Corinto (Cauca) se sirve de apoyo para la justificación e implantación del plan de acceso a vivienda por medio de los recursos del municipio.

1.14.2. Cualitativo

- De las tipologías de vivienda analizadas en el sector de Corinto (Cauca) se identifica que existe una arquitectura vernácula; es decir, de edificaciones en tierra que puede ser potencialmente incorporada en el proyecto dada su pertinencia con el entorno y amigable con el ambiente, además de que por la materialidad presenta múltiples ventajas.
- El rasgo distintivo de la Aldea Autosustentable radica en la reparación integral de las víctimas del conflicto desde tres variables que recogen toda la problemática de esta monografía, lo social, económico y arquitectónico.
- La Aldea Autosustentable estará conformada por tres grandes zonas para su funcionamiento óptimo; a) zona de hábitat, equipado por 31 unidades de vivienda para un núcleo familiar de 5 personas, b) zona de producción agrícola y artesanal, c) zona de capacitación d) zona comercial.

Gráfico 10: Esquema funcional de la Aldea Sustentable



Fuente: Elaboración propia

1.15. Programa Arquitectónico

Gráfico 11: Programa arquitectónico de la Aldea Autosustentable

AREA	ESPACIO	CANTIDAD	AREA M2
AREAS DE ACCESO Y PRODUCCIÓN A_01	PLAZOLETA DE ACCESO	1	916,69 m2
	AREA DE VENTAS	2	263,24 m2
	PLAZOLETA ACCESO SEGUNDO NIVEL	1	914 m2
	CUBIERTA RECORRIBLE	1	1332,6 m2
	INVERNADEROS	2	178,99 m2
	PLAZA DE DESCANSO (QUIOSCO)	1	743,15 m2
AREA	ESPACIO	CANTIDAD	AREA M2
AREAS DE VIVIENDA A_02	VIVIENDA	32	
	BAÑO	1	5,67 m2
	HABITACIÓN 1	1	9 m2
	HABITACIÓN 2	1	18 m2
	COMEDOR	1	15,96 m2
	SALA	1	9,92 m2
	COCINA	1	9,92 m2
	BODEGA	1	5,94 m2
	BALCON	1	20 m2
	HUERTA COMUNITARIA	1	65,37 m2

Fuente: Elaboración propia

AREA	ESPACIO	CANTIDAD	AREA M2
AREA DE CONOCIMIENTO NIVEL 2	SALA DE EXPOSICIONES	1	356,36 m2
	BIBLIOTECA	1	291,53 m2

AREA	ESPACIO	CANTIDAD	AREA M2
AREA DE CONOCIMIENTO NIVEL 1 A_03	ACCESO 2 EDIFICIO DESDE PLAZOLETA	1	210,57 m2
	RESTAURANTE	1	
	COMEDOR	1	288,54 m2
	CAFETERIA	1	56 m2
	COCINA	1	46,13 m2
	DEPOSITO	2	10,20 m2
	JARDIN INTERIOR	1	79,18 m2
	BAÑO	2	5,83 m2

	ESPACIO	CANTIDAD	AREA M2
AREA DE CONOCIMIENTO PLANTA BAJA A_03	LUDOTECA / AULA MULTIPLE	1	283,10 m2
	HALL DE REPARTICIÓN	1	70 m2
	AREA DE ESTUDIO ABIERTA	1	75 m2
	AULA NIÑOS	4	37 m2

	AULA DE ESTUDIO ADULTOS	4	51,31 m2
	DEPOSITO	1	37 m2
	BAÑO	2	53 m2
	SALA DE SISTEMAS	2	76 m2
	ENFERMERIA	1	37 m2
	LABORATORIO AGRICOLA	2	114 m2
	HUERTAS NIÑOS	1	445,38

Fuente: Elaboración propia

2. SEGUNDA PARTE: DESARROLLO PROYECTUAL

2.1. Localización

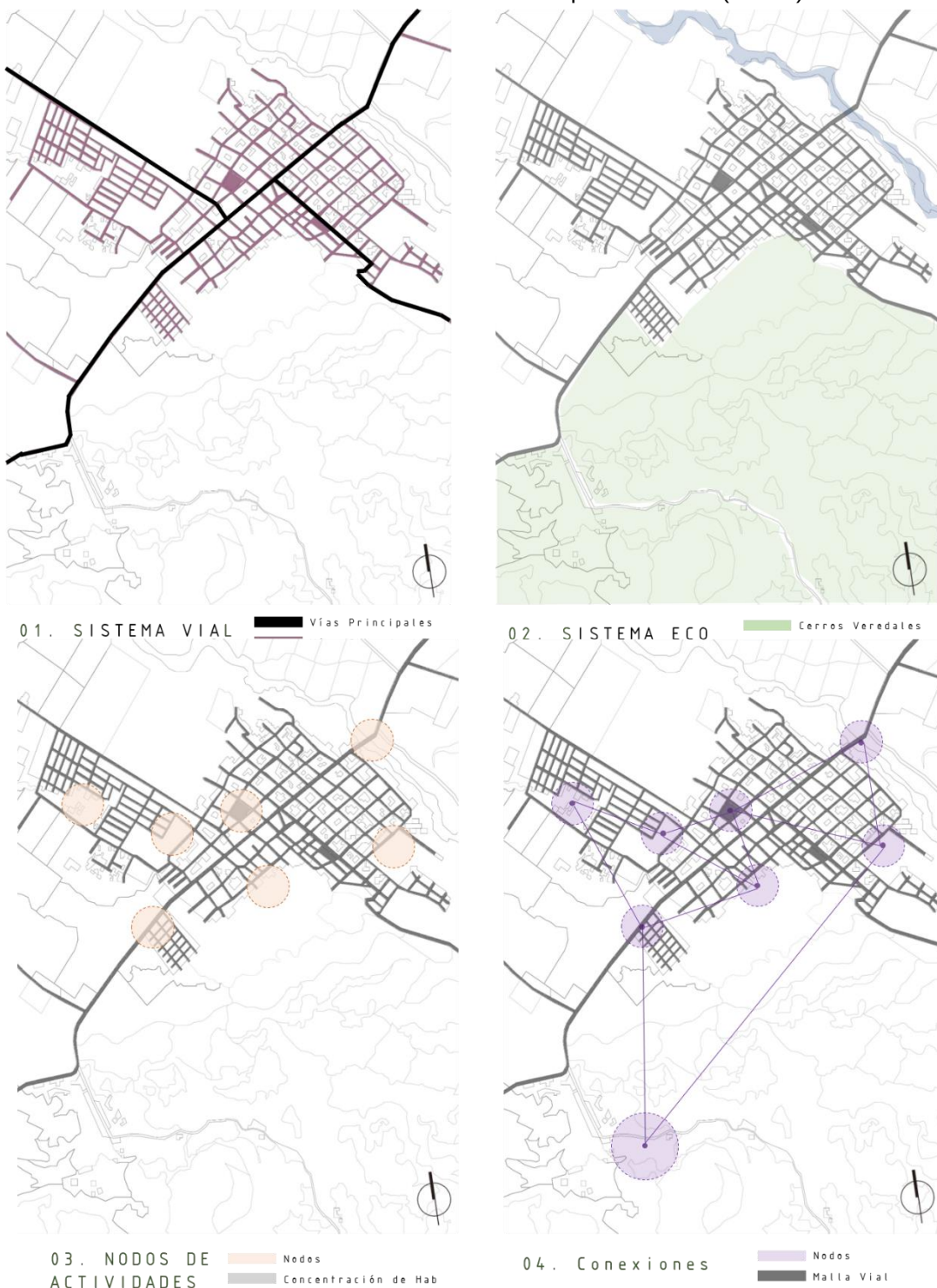
Gráfico 12: Plano de localización del municipio de Corinto (Cauca)



Fuente: Elaboración propia

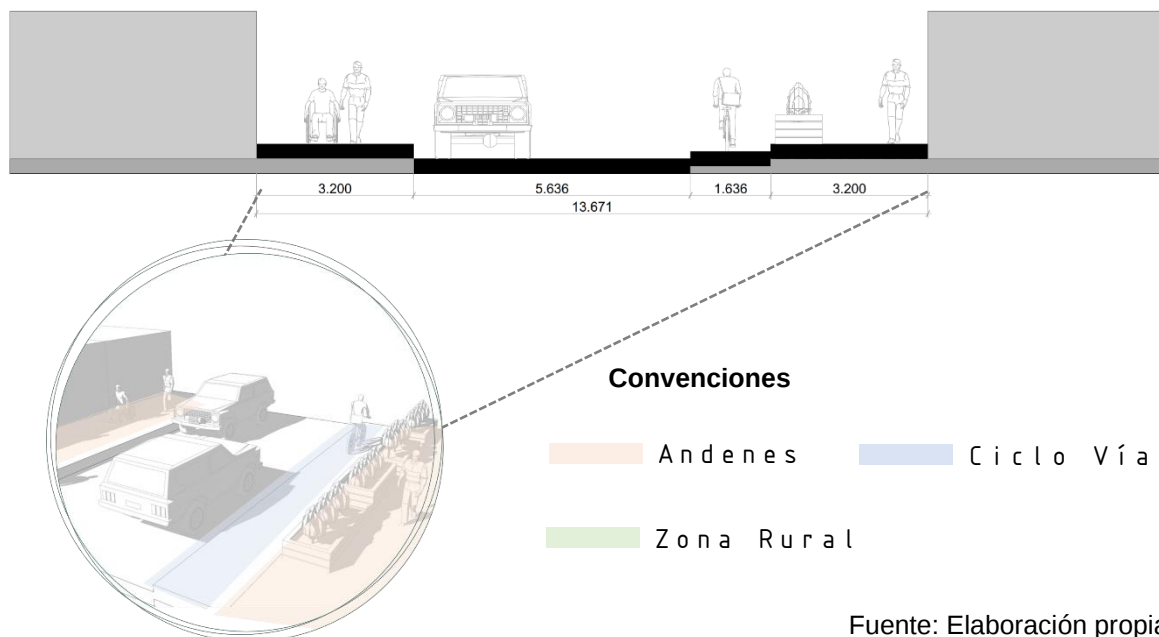
2.1.1. Propuesta Urbana

Gráfico 13: Planos de caracterización urbana del municipio de Corinto (Cauca)



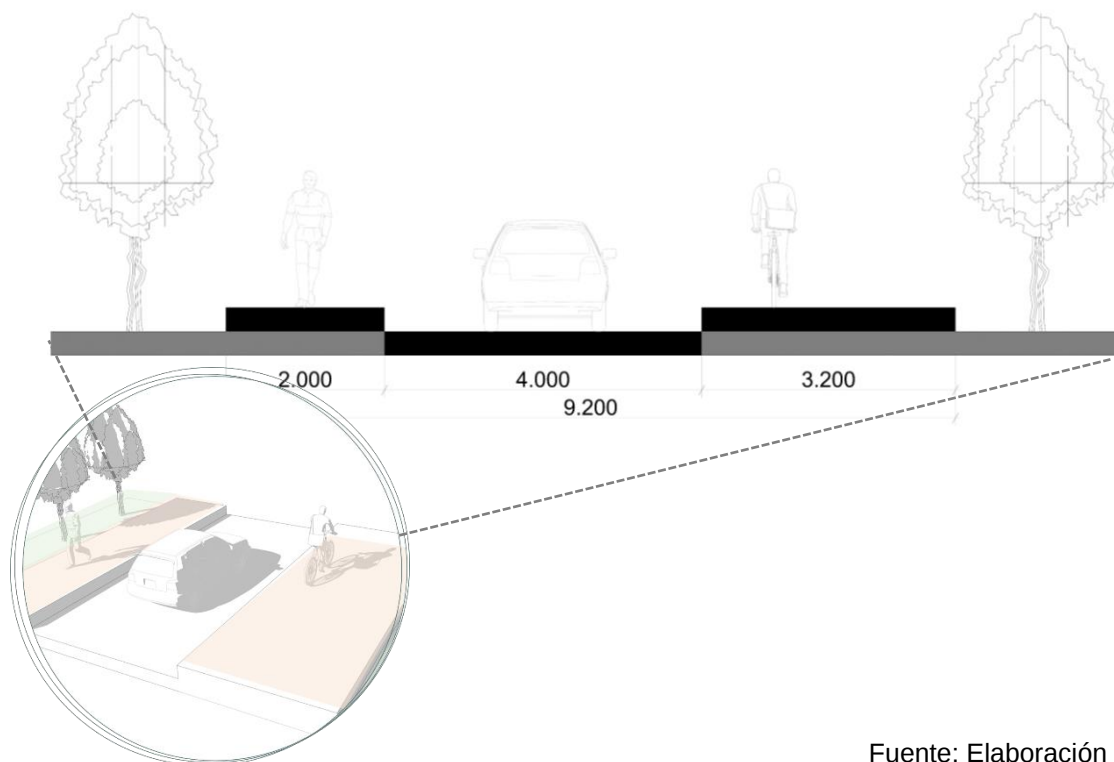
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 14: Perfil vial 01 Vía Caloto –Corinto- Miranda



Fuente: Elaboración propia

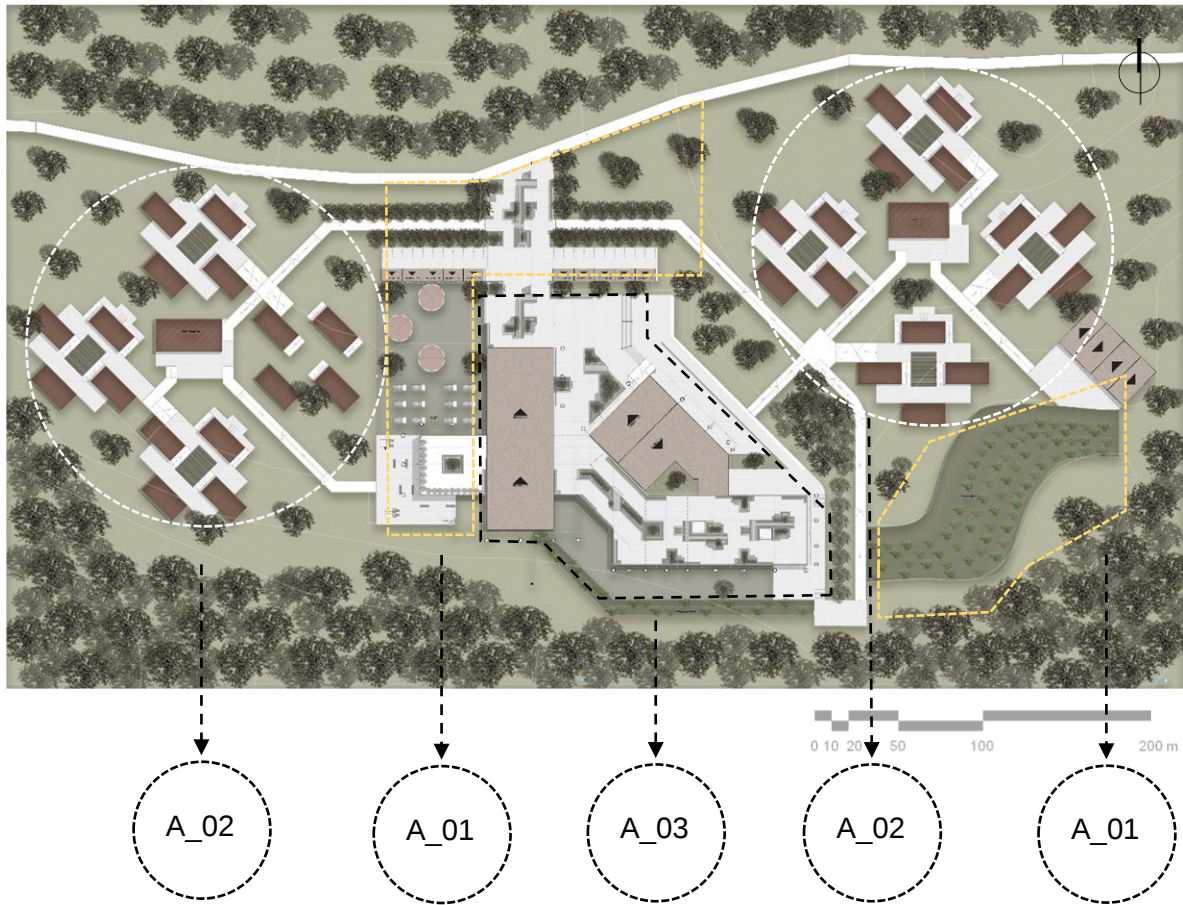
Gráfico 15: Perfil vial 02 Vía corinto – Corregimiento el Jaguar



Fuente: Elaboración propia

2.1.2. Implantación General Del Proyecto

Gráfico 16: Implantación general del proyecto y sus áreas afines



Fuente: Elaboración propia

Convenciones

A_01 Área de acceso, producción y venta

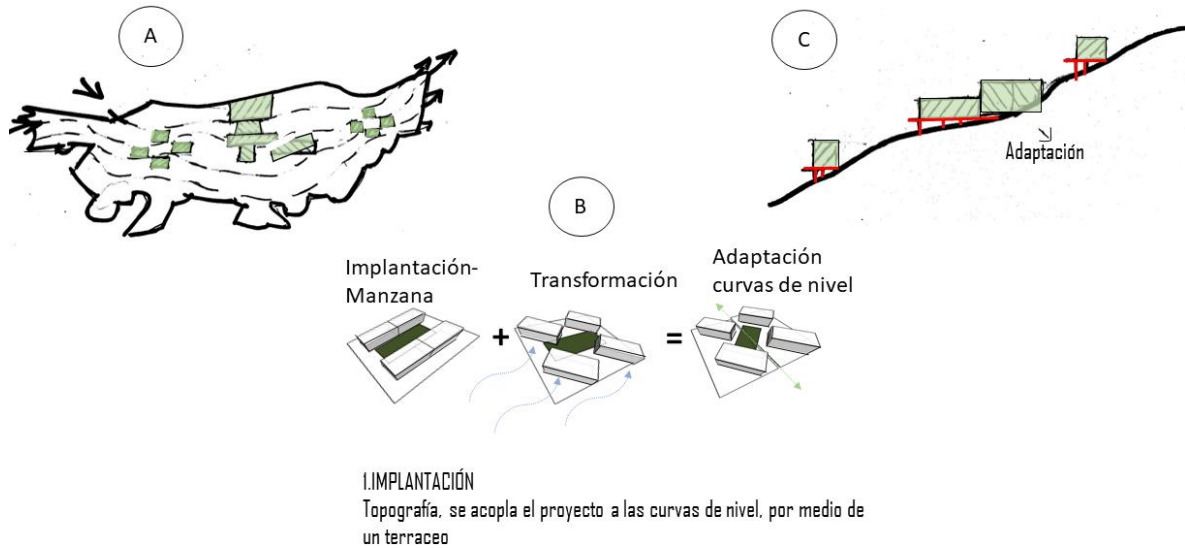
A_02 Área de Vivienda

A_03 Área de Conocimiento

Complementar especificidad de cada área del proyecto de acuerdo al programa arquitectónico gráfico 11.

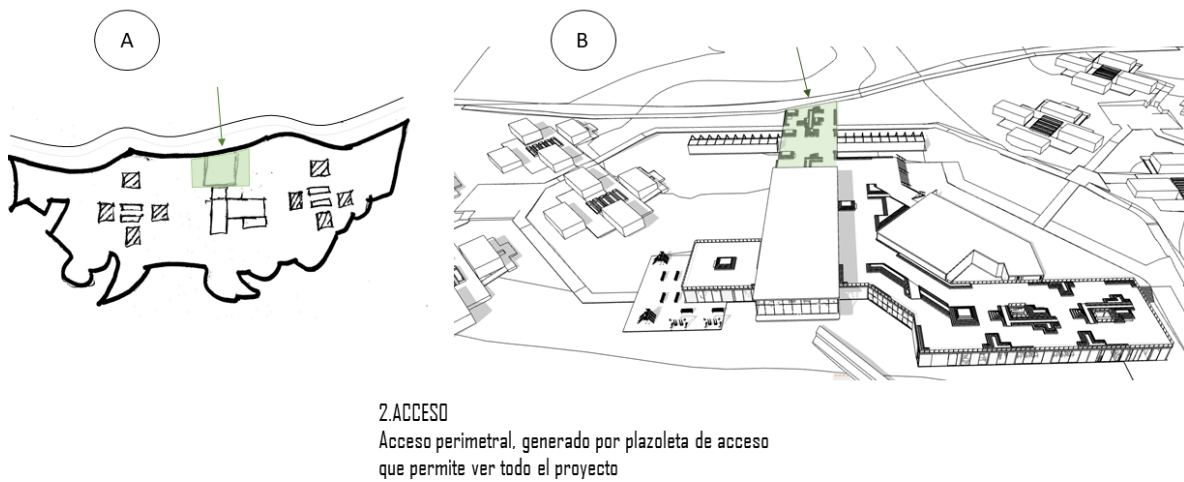
2.2. Emplazamiento

Gráfico 17: Implantación del proyecto en el terreno



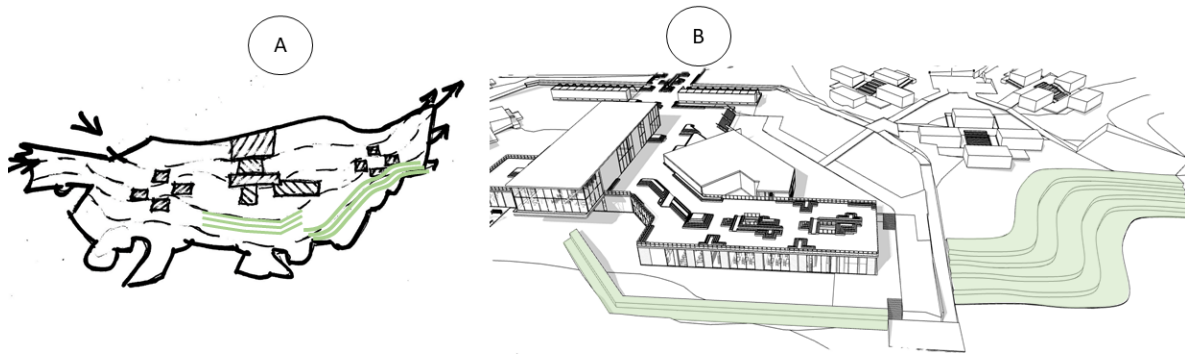
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 18: Emplazamiento del proyecto en el terreno



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 19: Terrazas agrícolas del proyecto



3.PROUESTA TERRAZAS

Terrazas agrícolas que juegan con el terreno

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 20: Propuesta de Función



4.PROUESTA FUNCIÓN

- Función con corredores al aire libre, puesto que el proyecto queda en el área rural, para generar recorridos que juegan con la naturaleza, con rampas y escaleras pensando en el usuario
- Terraza verde recorrible

Fuente: Elaboración propia

2.3. Proceso de diseño de la Aldea Autosustentable

Gráfico 21: Proceso de Diseño



Fuente: Elaboración propia

El diseño del proyecto nace a partir de la abstracción de simbologías de la cultura nasa, propia del departamento del Cauca puntualmente del resguardo Páez conformado por una población indígena de 12.000 personas aproximadamente. De acuerdo a con ello se tomó como punto de partida la simbología nasa entendido como base cultural que genera arraigo de las personas con el proyecto.

Gráfico 22: Proceso de Diseño de las viviendas

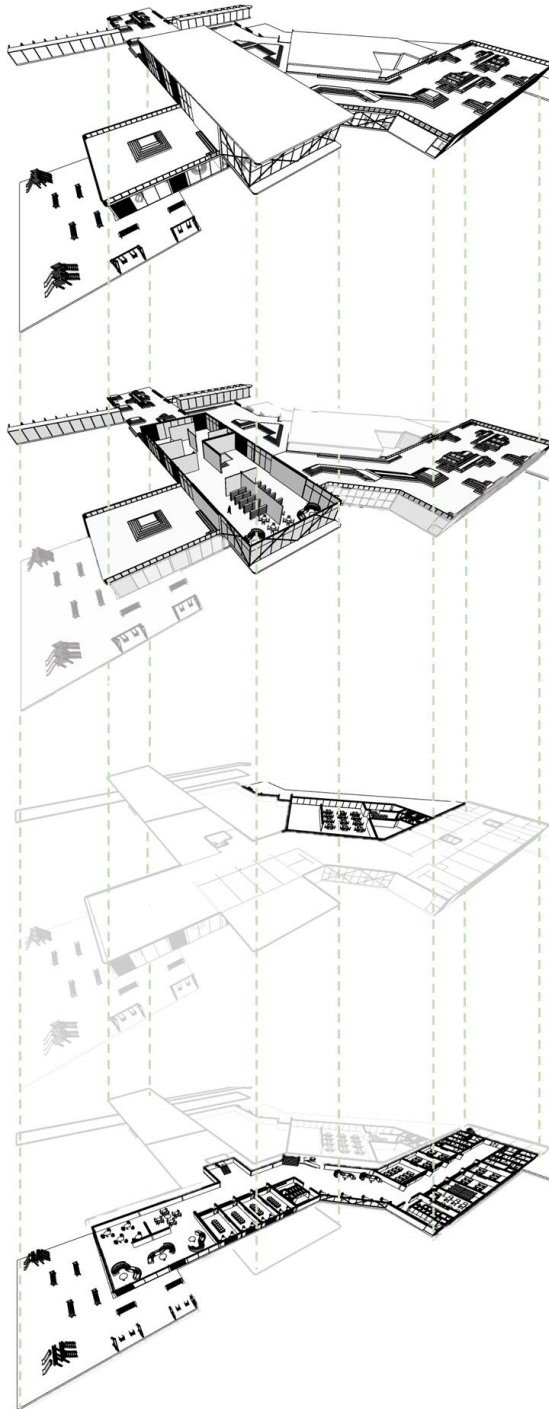


Fuente: Elaboración propia

En la población indígena nasa el rombo tiene diferentes significados como se muestra en las imágenes pueden tener significados de localización, de cosmología, o de repartición de poderes dentro de la comunidad. También de ser un símbolo de orientación

2.4. Introducción a la parte proyectual

Gráfico 23: Axonometría del proyecto



Fuente: Elaboración propia

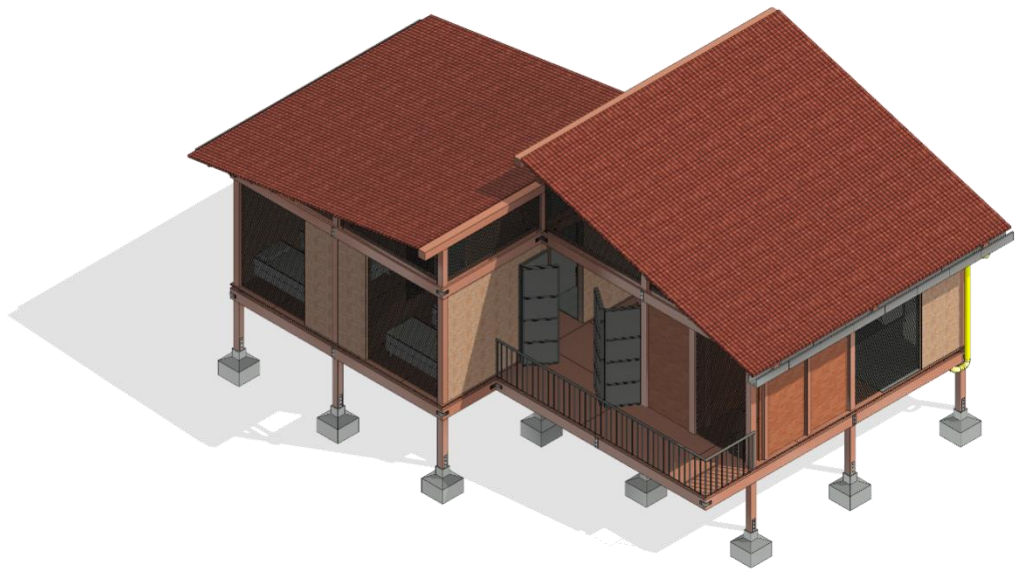
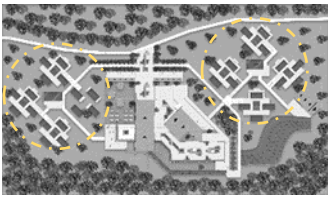
De acuerdo con lo planteado en el esquema funcional, el proyecto arquitectónico de la Aldea Sustentable está compuesta de tres grandes zonas que reúnen a nivel proyectual los tres objetivos específicos que reflejan a su vez la propuesta académica de esta monografía.

La Aldea Autosustentable estará conformada por tres grandes zonas para su funcionamiento óptimo; a) zona de hábitat, equipado por 31 unidades de vivienda para un núcleo familiar de 5 personas, b) zona de producción agrícola y artesanal, c) zona de capacitación d) zona comercial

De acuerdo con la implantación del proyecto dentro del lote, el edificio se emplazó de acuerdo a una organización central ubicando un volumen predominante el cual jerarquiza y ordena el proyecto, en este edificio se centralizan los todos los servicios, y se dispusieron alrededor del edificio central las viviendas junto con las granjas productivas.

2.4.1. Vivienda Palafítica

Gráfico 24: Volumetría de la vivienda palafítica



Fuente: Elaboración propia

2.4.1.1. Características Técnicas de la Vivienda Palafítica.

Tabla 7: Especificaciones técnicas de la vivienda palafítica

CIMENTACIÓN	ESTRUCTURA	ACABADOS	CUBIERTA	SUSTENTABILIDAD
-Cimentación superficial -zapatas en concreto reforzado	-pórticos de columnas y vigas en roble -elementos metálicos de unión, articulación y fijación	-Pisos en láminas de guadua -Muros en paneles de guadua prensada y celosías de guadua.	-láminas de guadua -elementos estructurales en caña brava	-recolección de aguas lluvia. -tanque colector de PVC -sistema de filtrado de agua -Viga canal en aluminio -sistema hidráulico

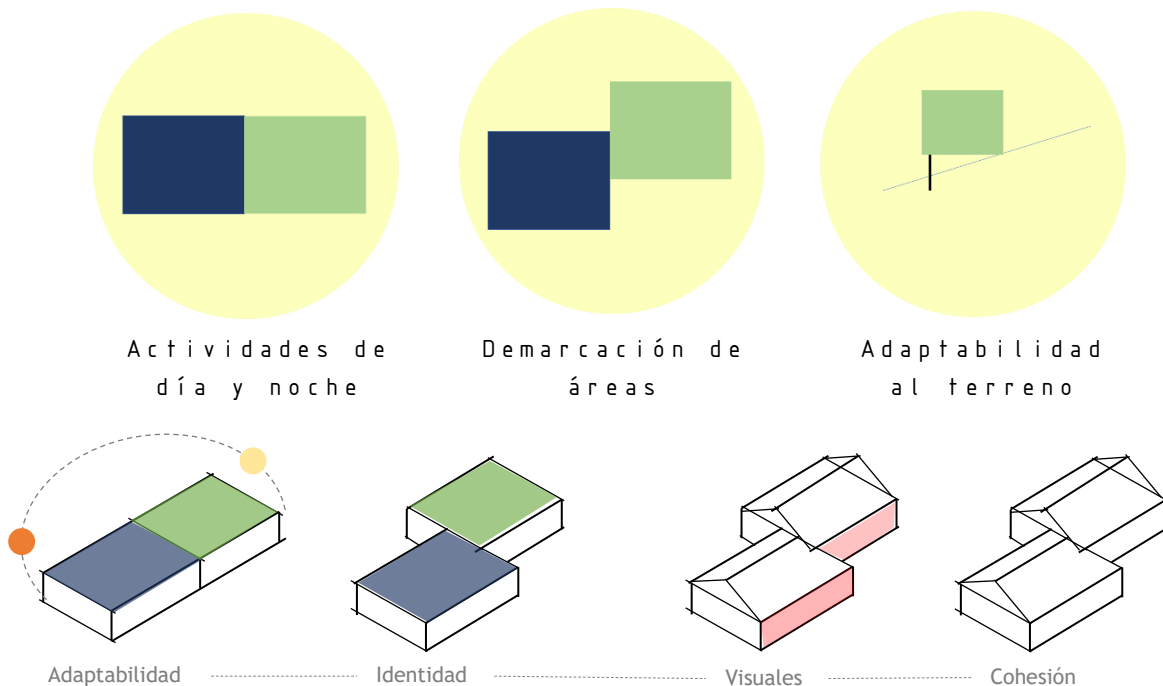
Fuente: Elaboración propia

2.4.1.2. Planteamiento Proyectual de la vivienda palafítica.

El desarrollo de la vivienda partió de una investigación previa a personas que habitaron el departamento del Cauca – Colombia con el fin de determinar el uso que le daban a la vivienda y así poder obtener un listado de espacios específicos que pudieran cumplir con las expectativas de las personas. Se dividieron en actividades nocturnas y diurnas con el fin de que ninguna actividad perteneciente a alguno de los dos grupos interfiriese con la otra del grupo contrario.

Dentro del diseño también se tuvieron aspectos tales como: Adaptabilidad al clima, que la vivienda contara con algunas características culturales que permitieran la permanencia de la Identidad de las personas, que contara con un enfoque de visuales y que haya una Cohesión entre los espacios interiores con el entorno de la vivienda.

Gráfico 25: Proceso de diseño de la vivienda palafítica

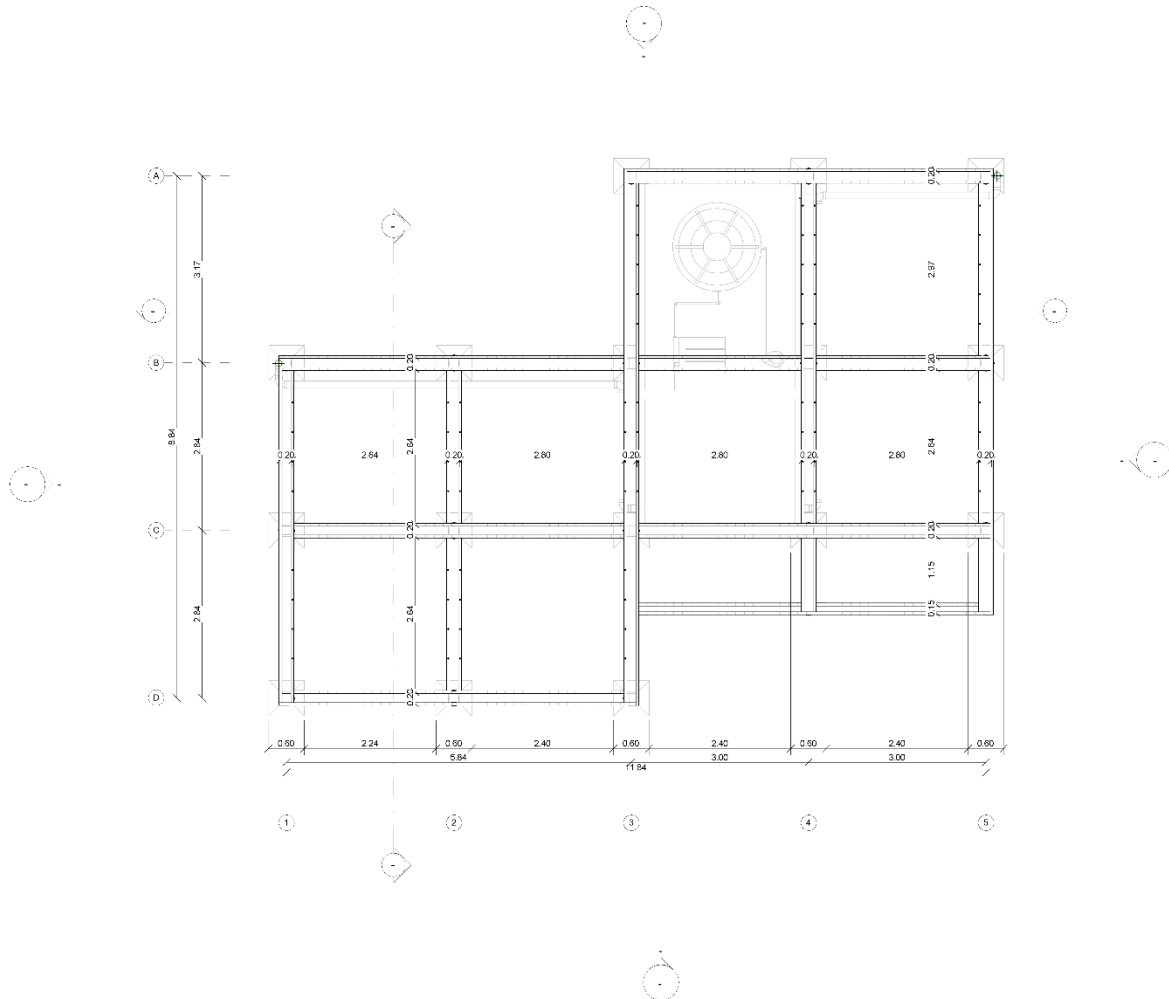


Fuente: Elaboración propia

2.4.1.3. Planimetría de la vivienda palafítica.

2.4.1.3.1. Cimentación.

Gráfico 26: Cimentación de la vivienda palafítica

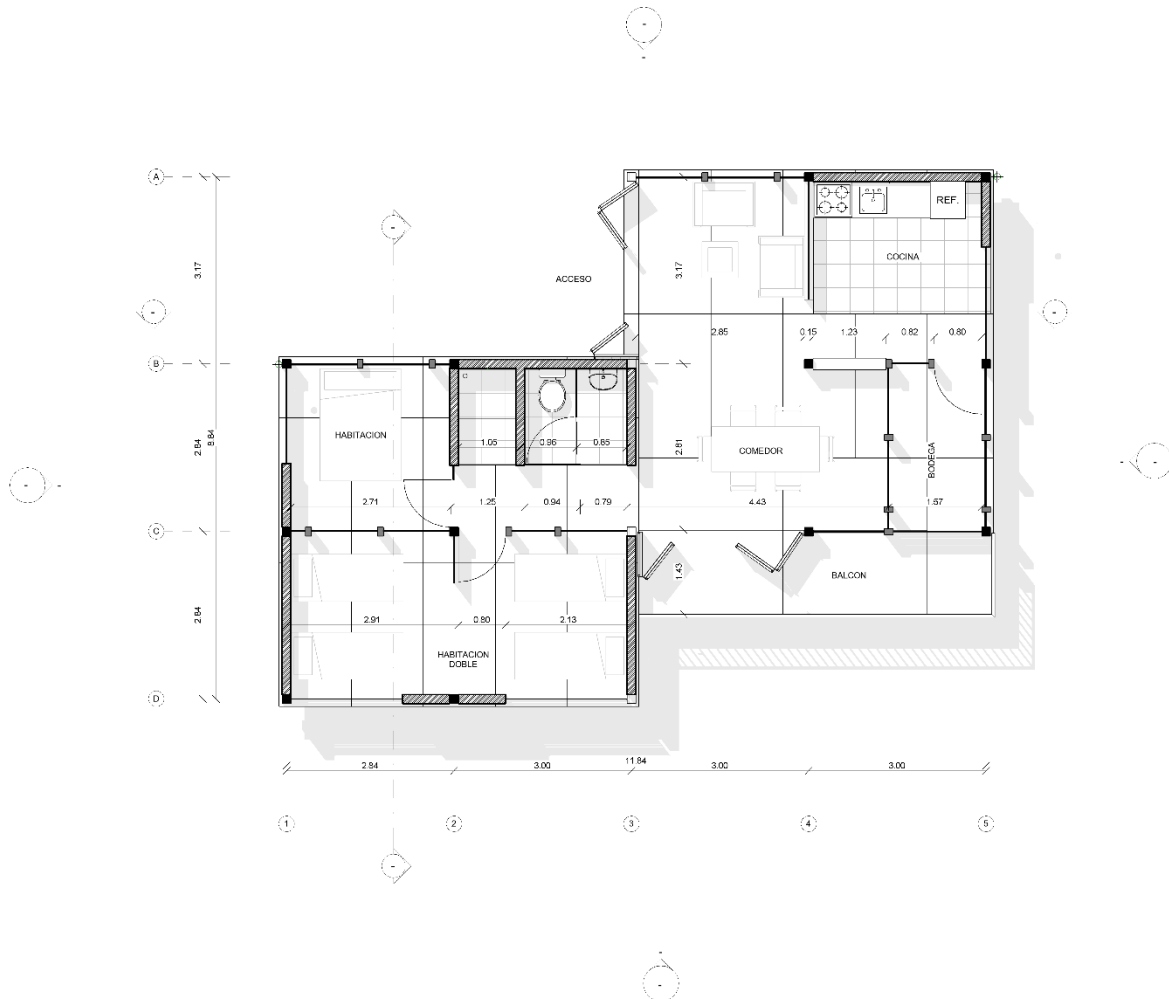


Fuente: Elaboración propia

El desarrollo estructural, parte de la construcción de zapatas en concreto reforzado de 0.6x0.6 ancladas a pilares de madera de roble mediante una platina sujeta por 6 pernos. Las vigas de igual forma están elaboradas en madera de roble cada una 0.05*0.25 con largo variable según corresponda, amarradas entre sí a través de platinas de acero con aberturas para los pernos.

2.4.1.3.2. Planta Arquitectónica.

Gráfico 27: Planta Arquitectónica de la Vivienda Palafítica

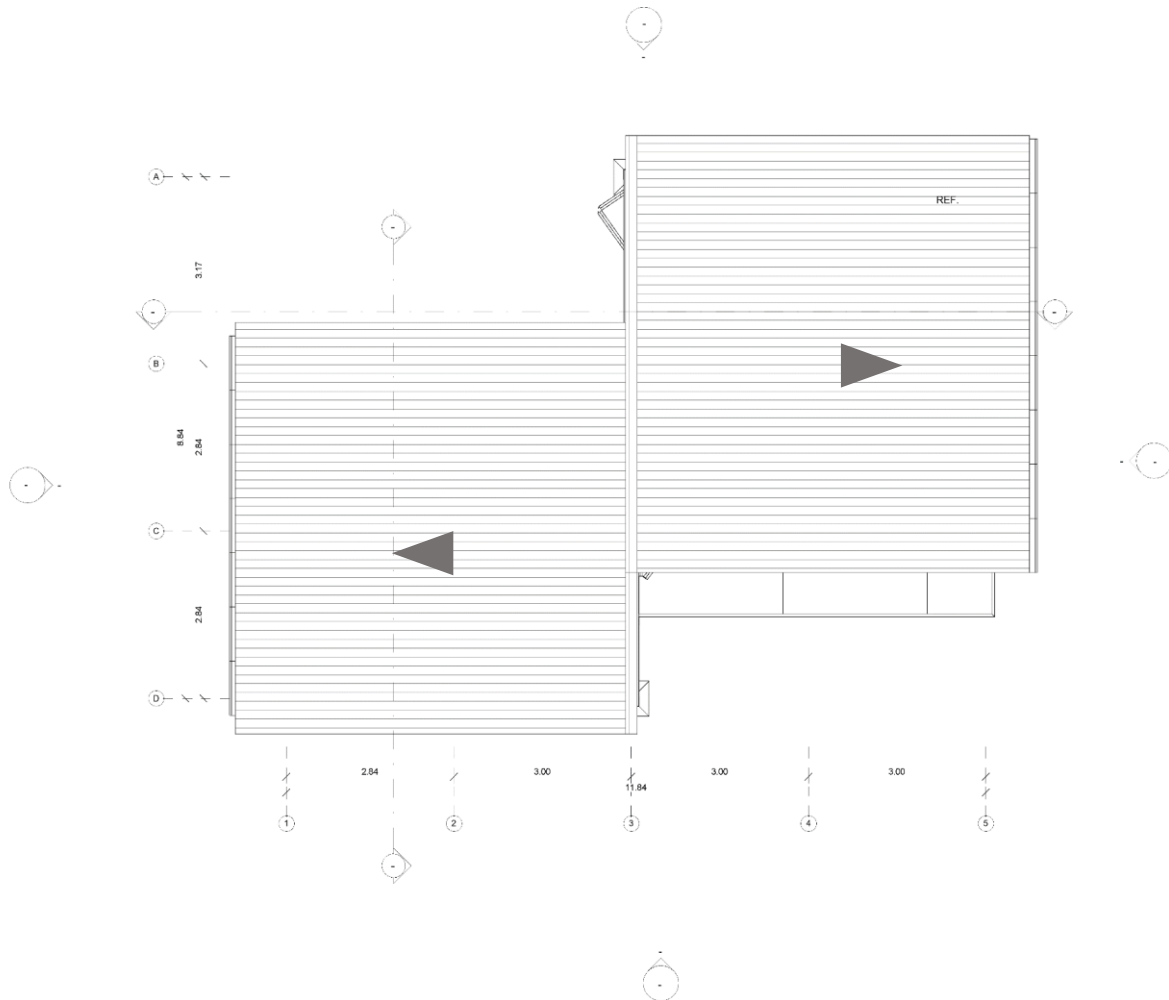


Fuente: Elaboración propia

La planta arquitectónica muestra los diferentes espacios divididos en zonas diurnas y nocturnas, ya que por los usos es conveniente una separación entre las dos, la vivienda cuenta con: cocina, comedor, sala, bodega y un balcón. Dentro de la zona diurna y en la zona nocturna se encuentra una habitación sencilla, una habitación doble y un baño con sus respectivos usos por separado. La modulación de la vivienda se distribuye a partir de láminas de guadua prensada como medio separador de espacios y muros de adobe que mantienen el calor en zonas específicas de la vivienda.

2.4.1.3.3. Planta de Cubiertas.

Gráfico 28: Planta de Cubiertas de la Vivienda Palafítica

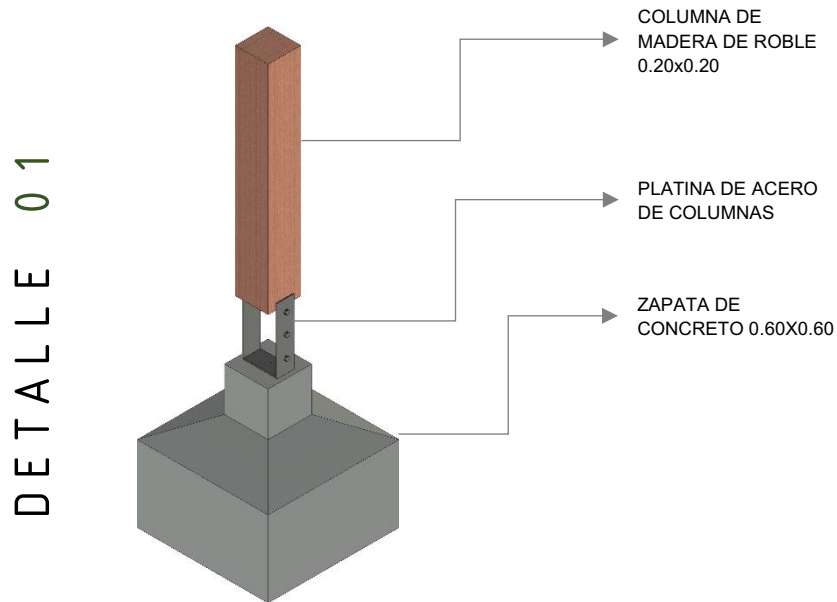


Fuente: Elaboración propia

Las cubiertas están hechas con esterilla de guadua, con una inclinación de 15° la del costado izquierdo y la del lado derecho con 22° , lo cual genera un espacio que sirve como salida para el aire caliente de la vivienda. Cada una tiene un alero de 35 cm y unas canaletas que recogen el agua lluvia para su reutilización dentro de la vivienda.

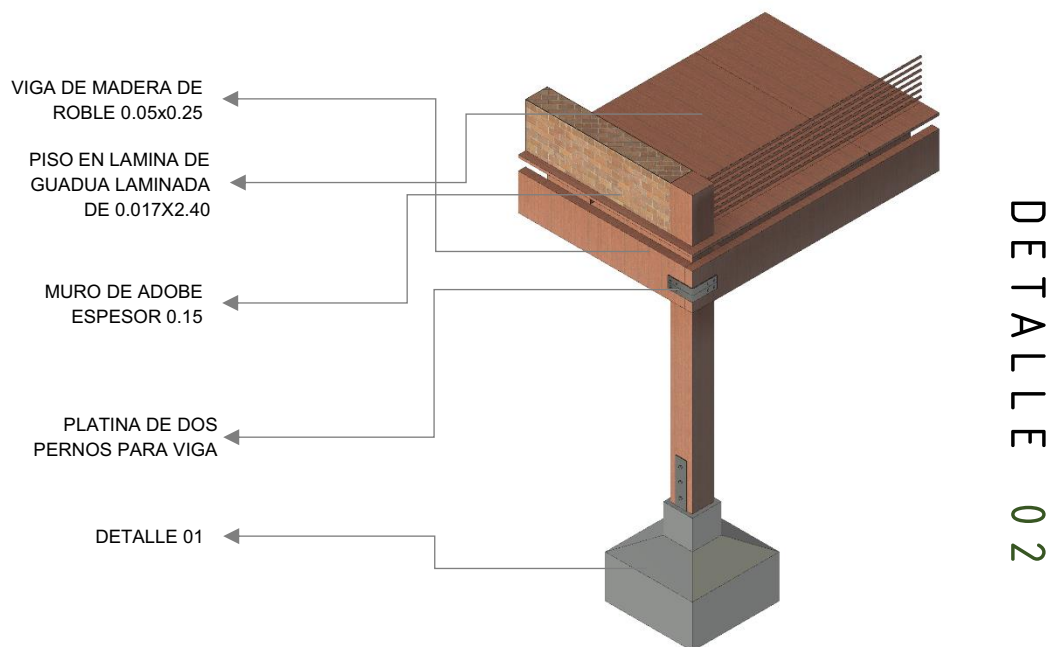
2.4.1.3.4. Detalles Constructivos.

Gráfico 29: Detalle de unión entre zapata-pletina y columna



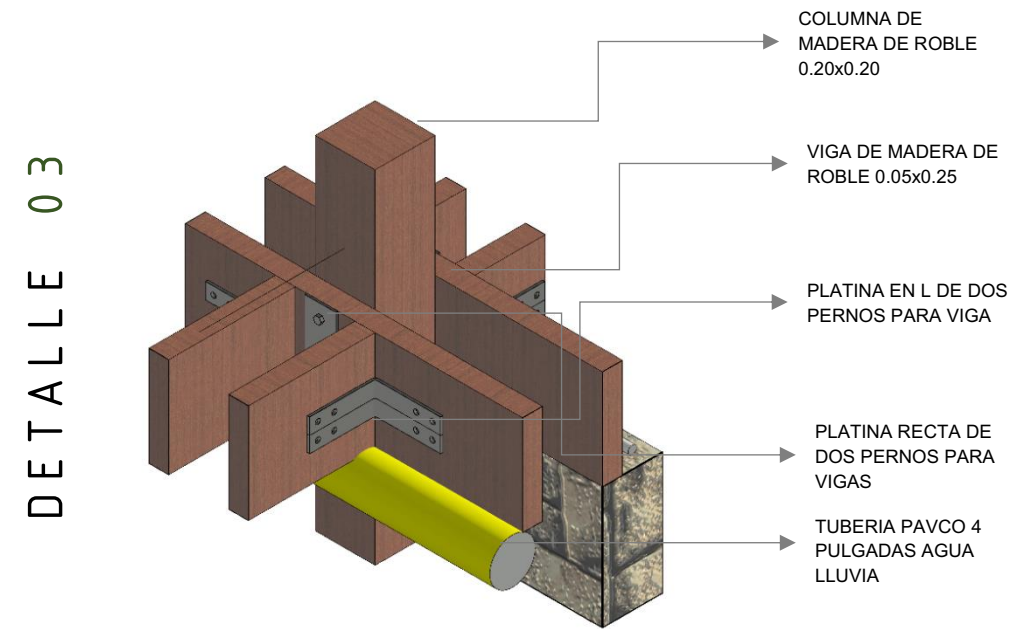
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 30: Detalle de unión entre zapata-pletina y columna



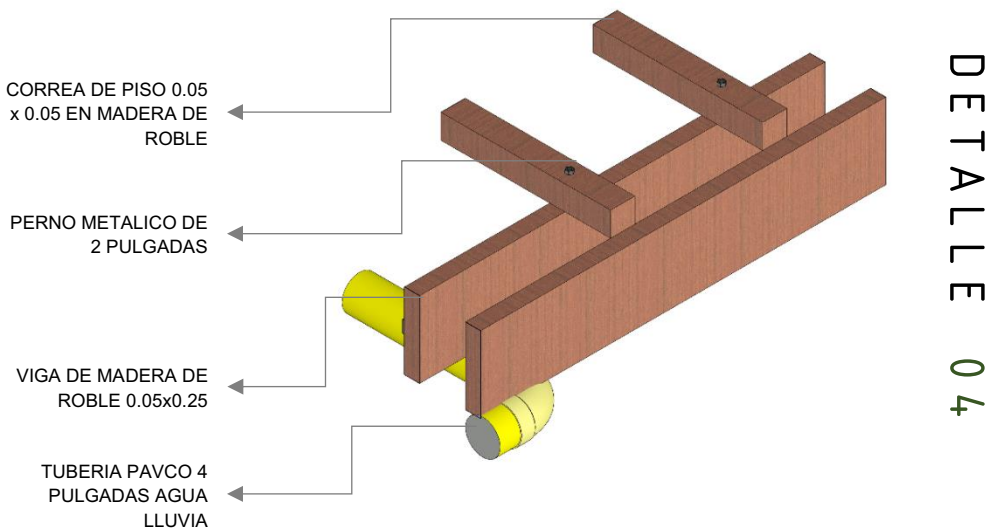
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 31: Detalle de unión entre viga-columna



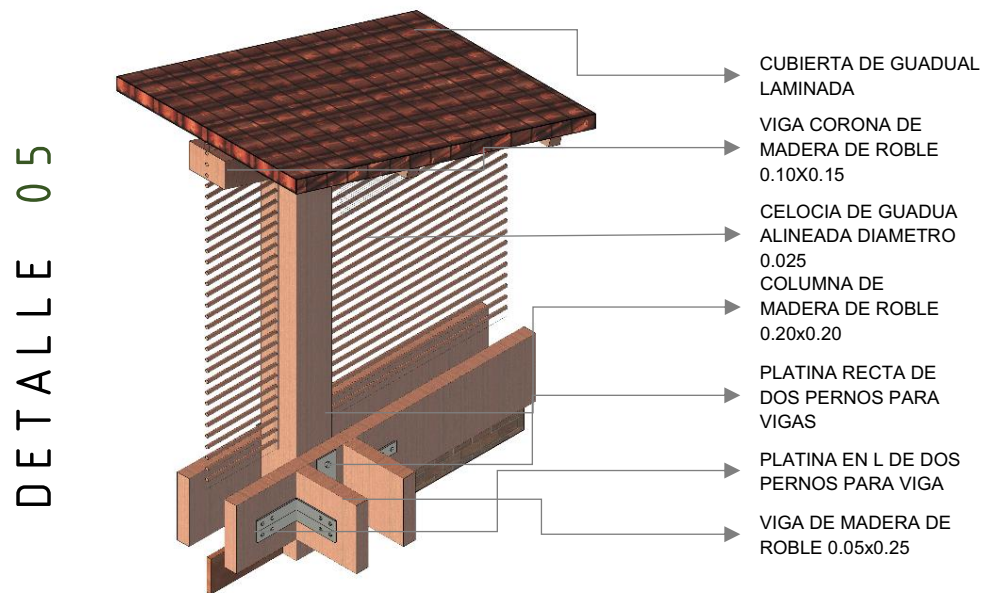
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 32: Detalle de unión entre viga-correa



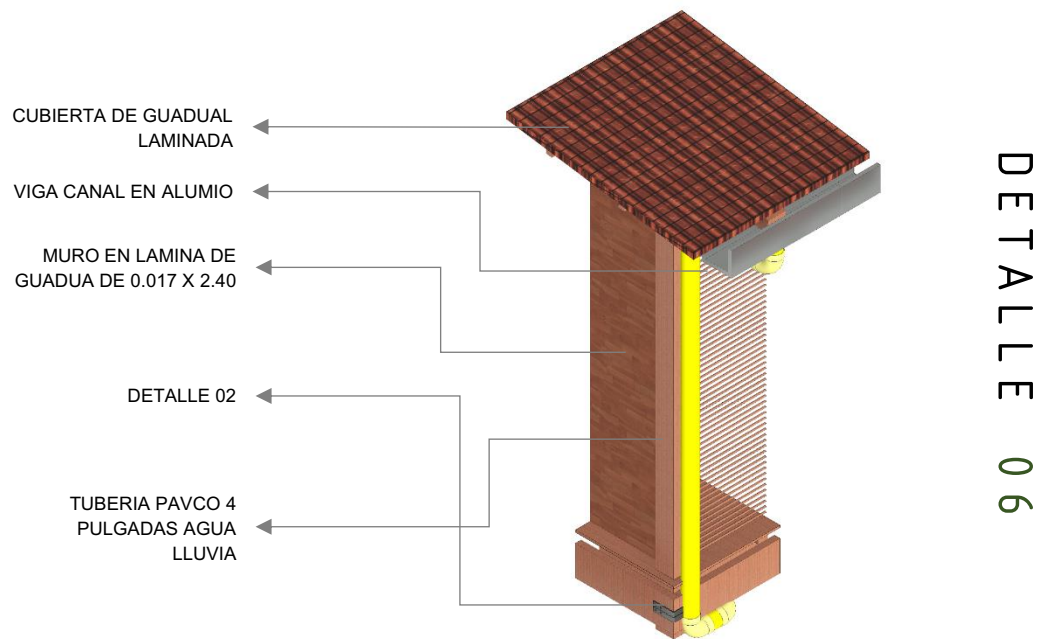
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 33: Detalle de unión entre viga-columna-cubierta



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 34: Detalle de celosía, Instalación B.A. LI



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 35: Detalle de puerta plegable

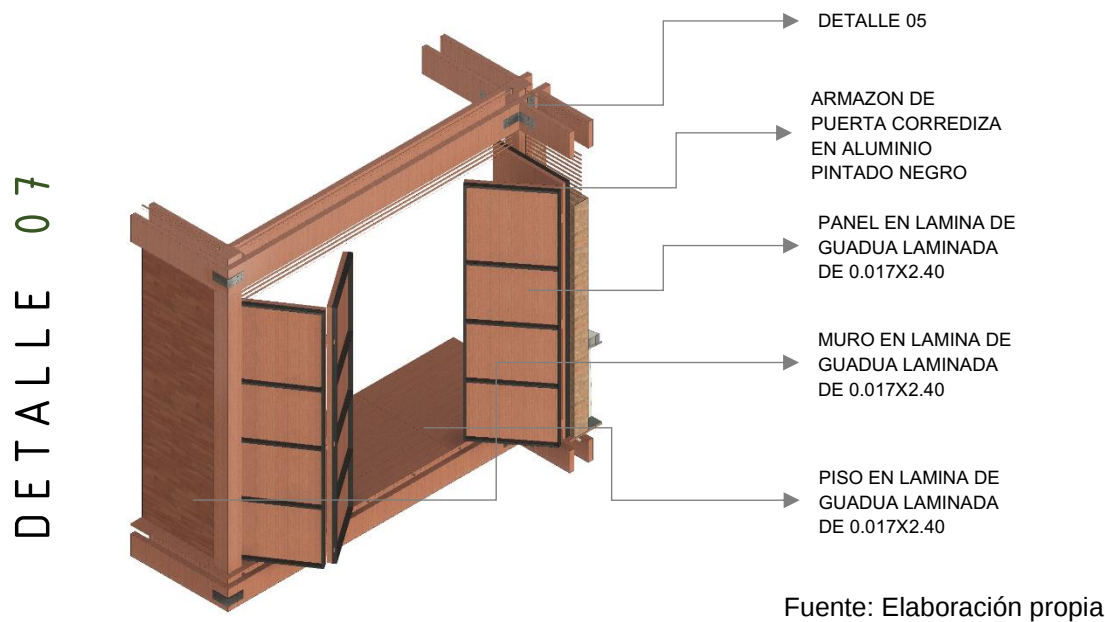
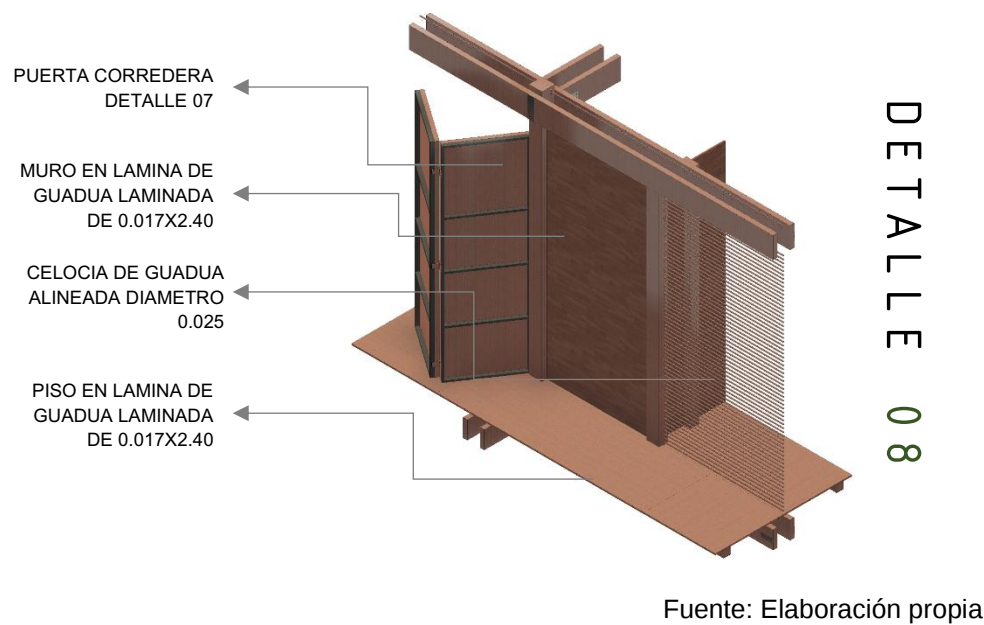
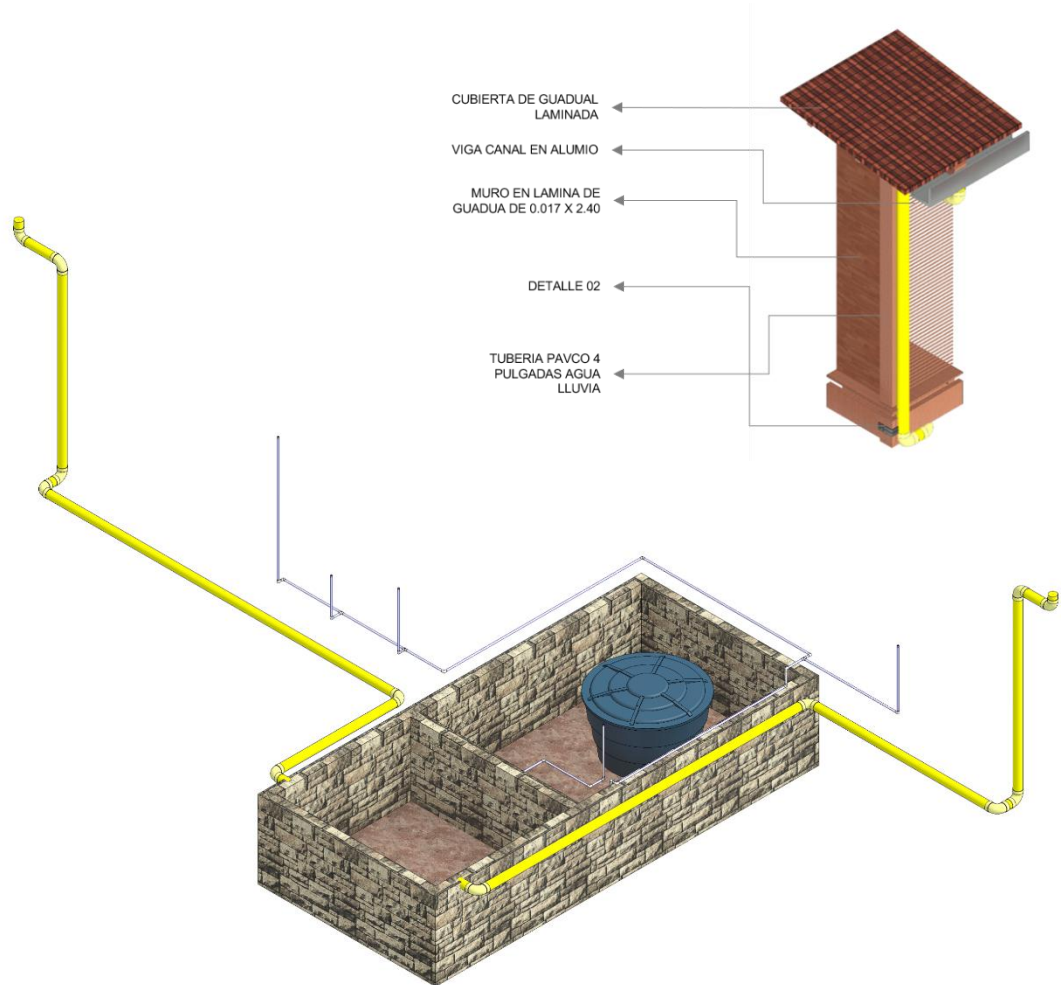


Gráfico 36: Detalle de puerta-muro adobe-celosía



2.4.1.3.5. Sistema De Recolección De Aguas Lluvias.

Gráfico 37: Detalle de funcionamiento de recolección de agua lluvia

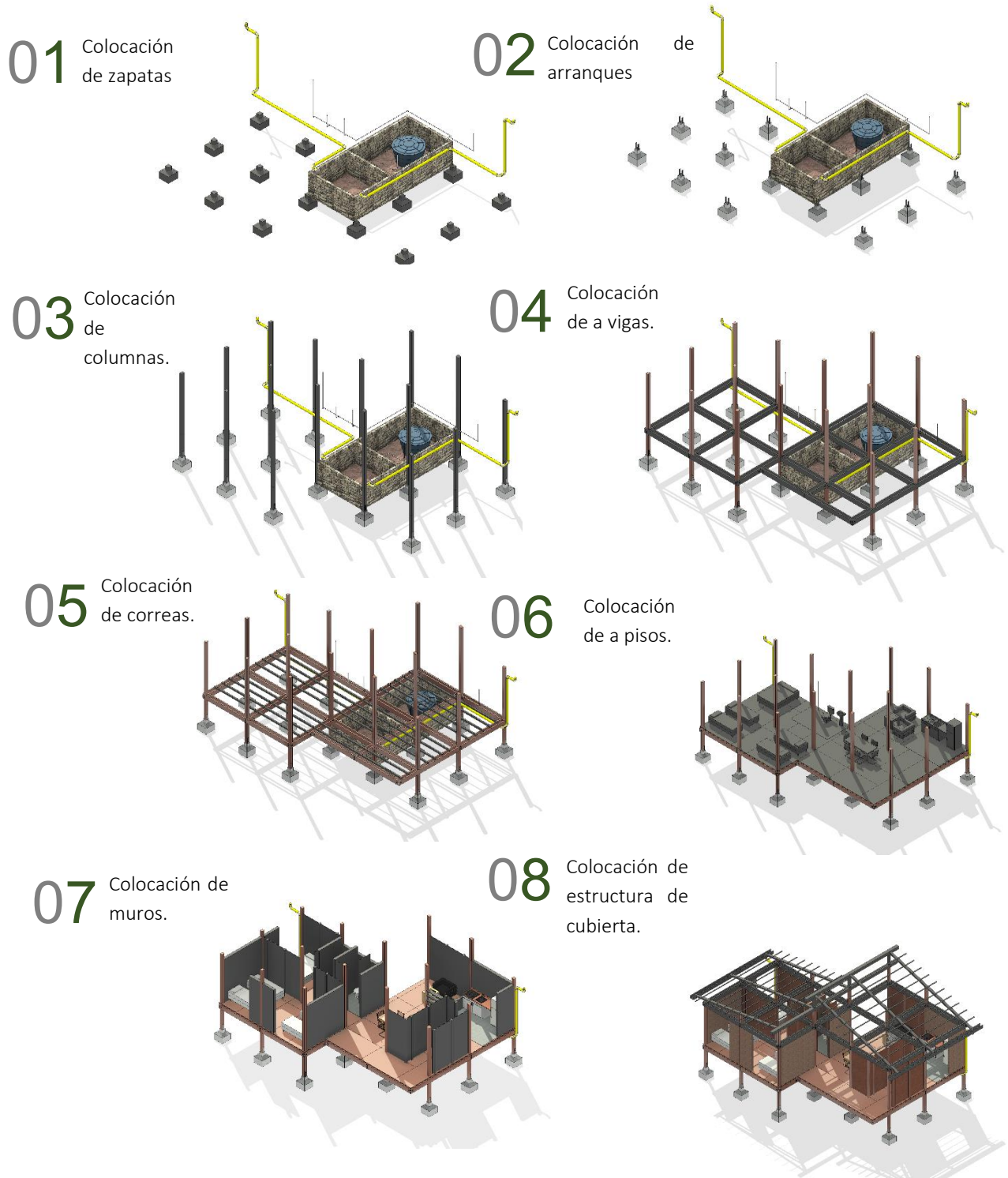


Fuente: Elaboración propia

La vivienda sustentable posee un sistema de recolección y reutilización de aguas lluvias por medio de un circuito de tuberías de 4" que transportan el agua desde las vigas canales hasta un tanque donde se deposita para luego ser filtrada y almacenada en un tanque de P.V.C, para luego ser utilizada en baños y lavaplatos de la vivienda a través de tuberías de ½".

2.4.1.3.6. Proceso Constructivo.

Gráfico 38: Proceso constructivo de la Vivienda Palaftica



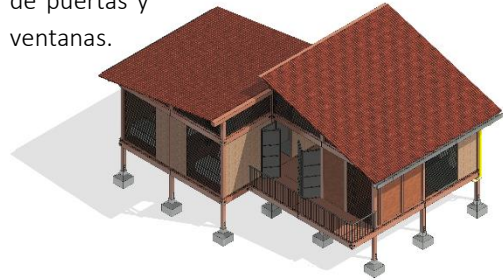
09

Colocación
de cubierta.



10

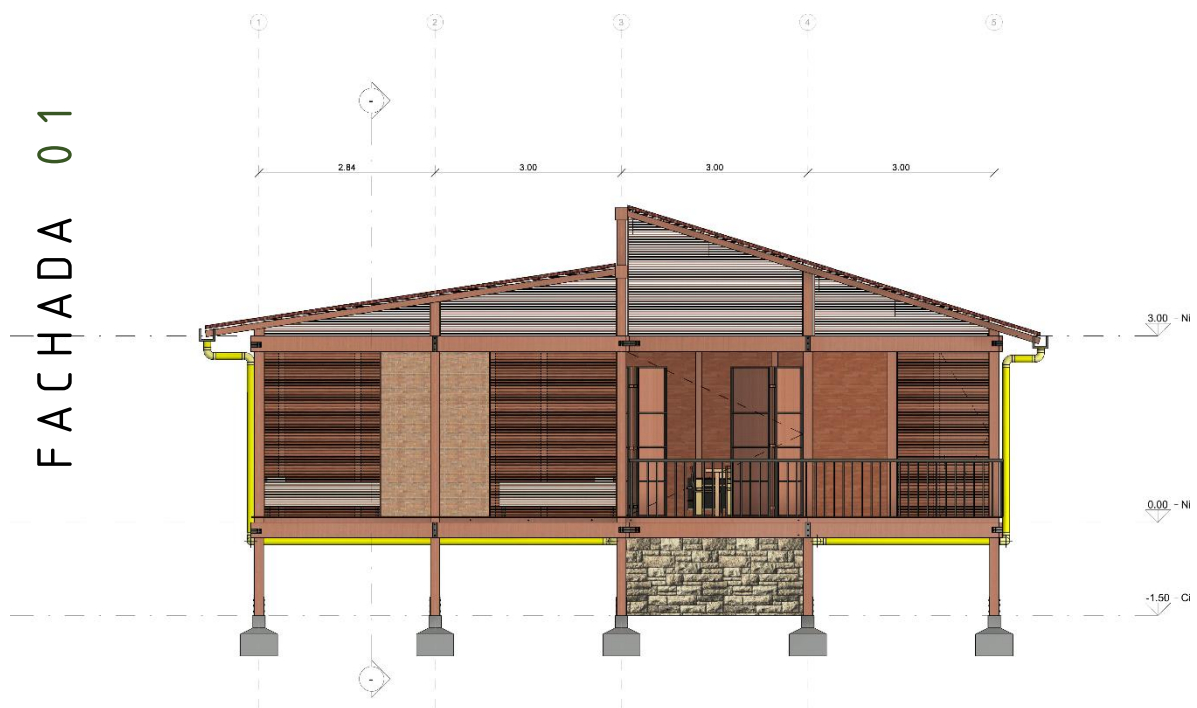
Colocación
de puertas y
ventanas.



Fuente: Elaboración propia

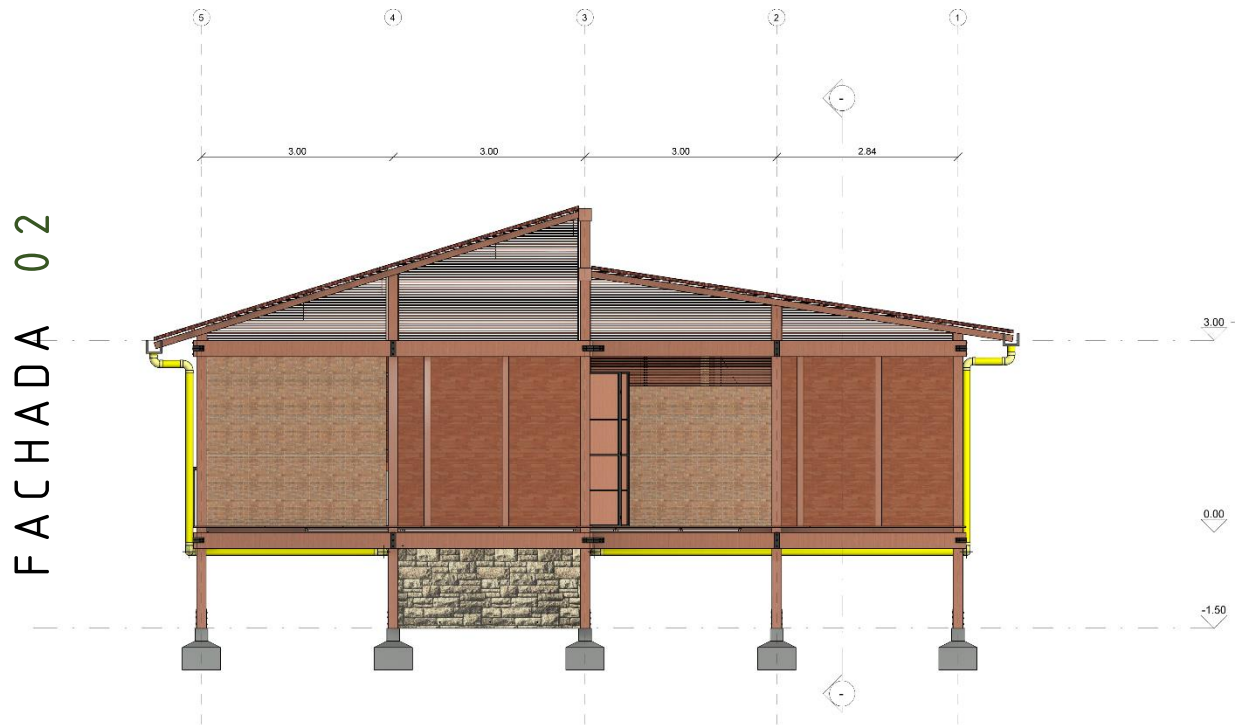
2.4.1.3.7. Fachadas.

Gráfico 39: Fachada 01 de la Vivienda Palafítica



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 40: Fachada 02 de la Vivienda Palafítica



Fuente: Elaboración propia

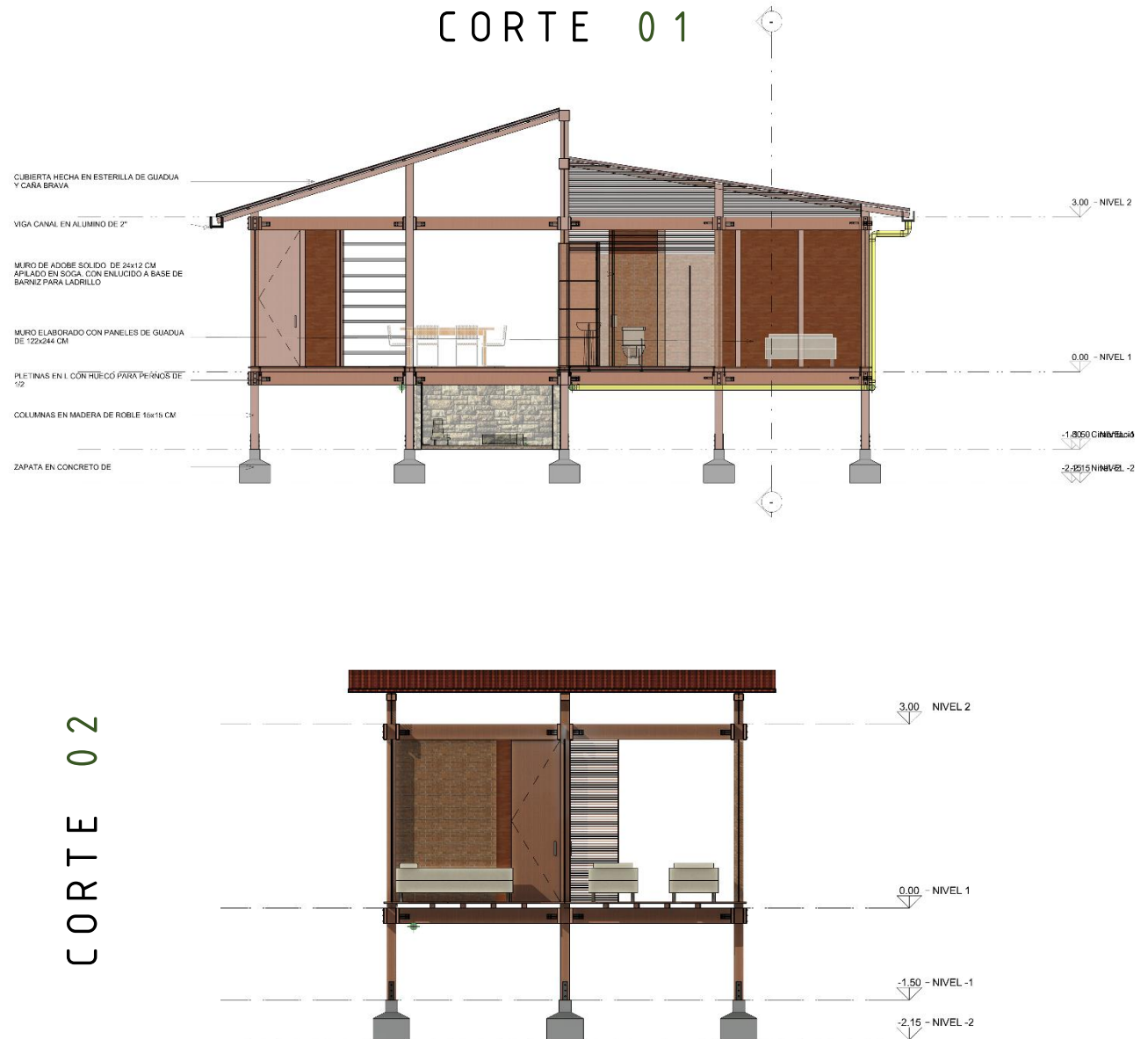
Gráfico 41: Fachada 03 y 04 de la Vivienda Palafítica



Fuente: Elaboración propia

2.4.1.3.8. Cortes.

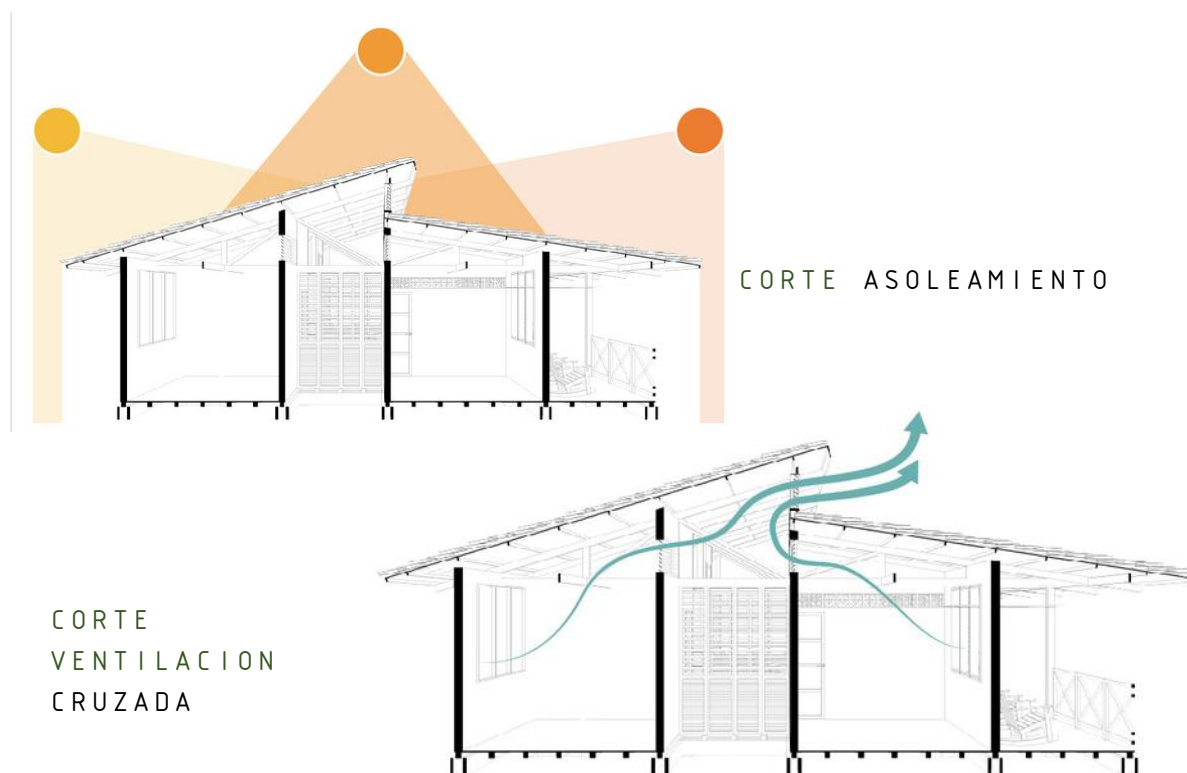
Gráfico 42: Cortes de la Vivienda Palafítica



Fuente: Elaboración propia

2.4.1.3.9. Análisis Bioclimático.

Gráfico 43: Estudio bioclimático de la Vivienda Palafítica



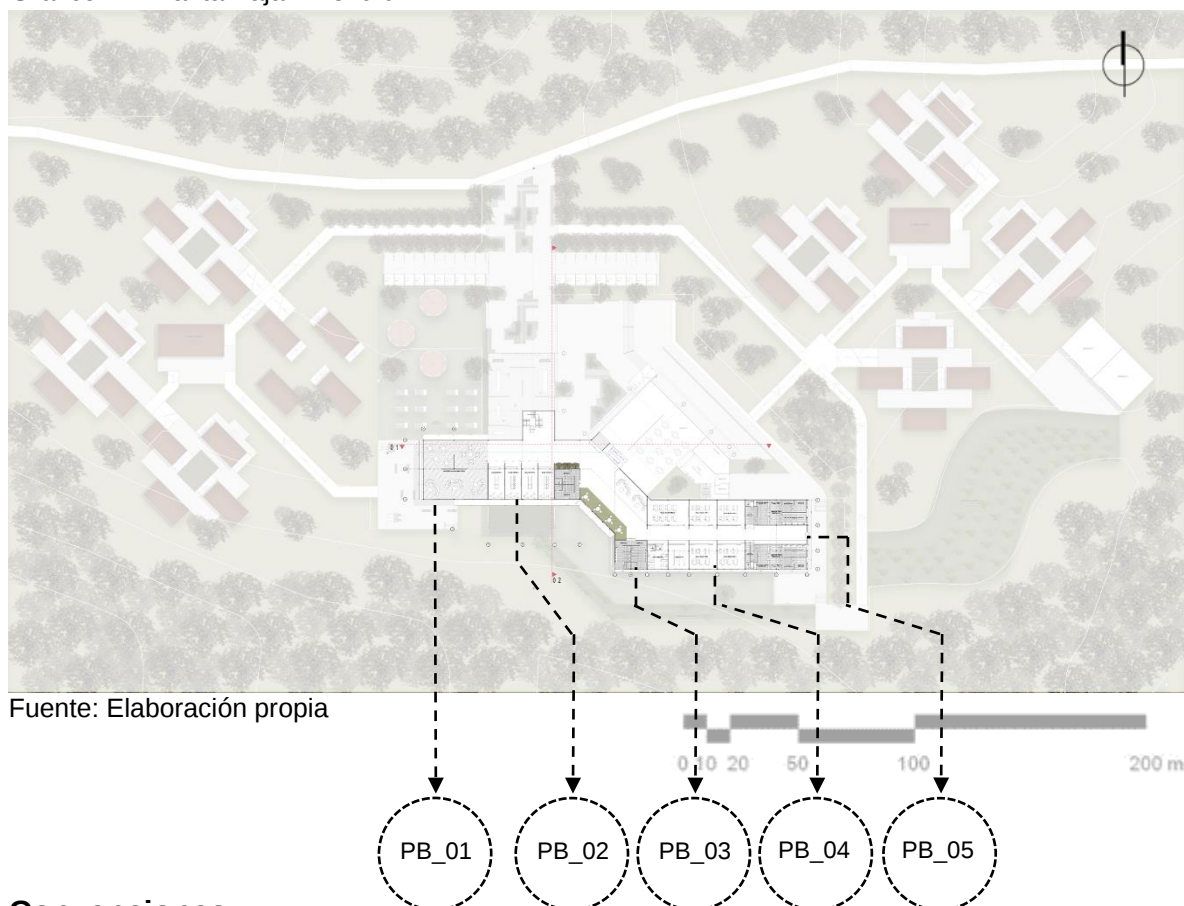
Fuente: Elaboración propia

2.4.2. Edificio Central



2.4.2.1. Plantas.

Gráfico 44: Planta Baja Nivel 0.0



Convenciones

PB_01: Ludoteca Múltiple

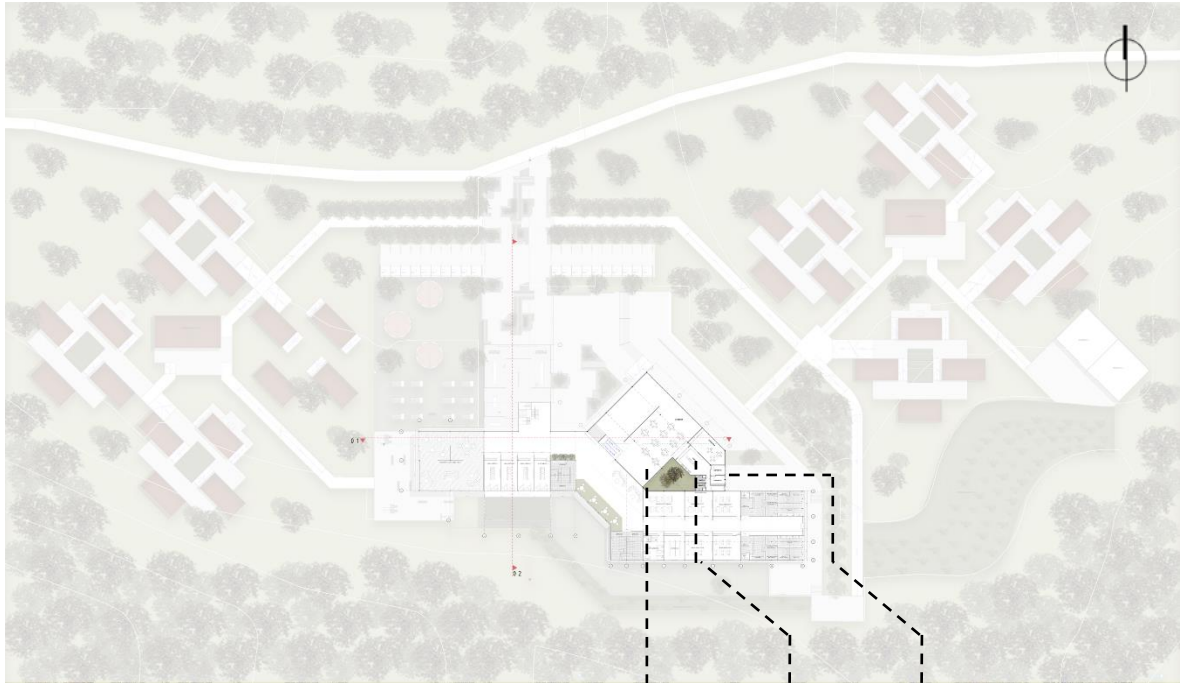
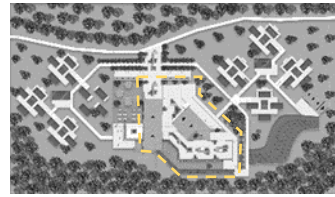
PB_02: Aulas Niños

PB_03: Baños

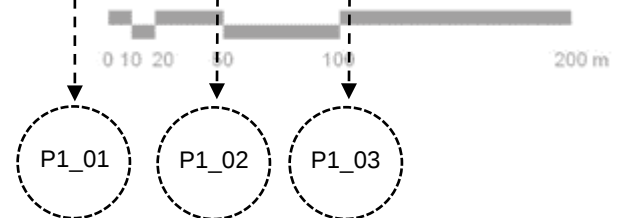
PB_04: Aulas Adultos

PB_05: laboratorios

Gráfico 45: Planta Nivel 01



Fuente: Elaboración propia



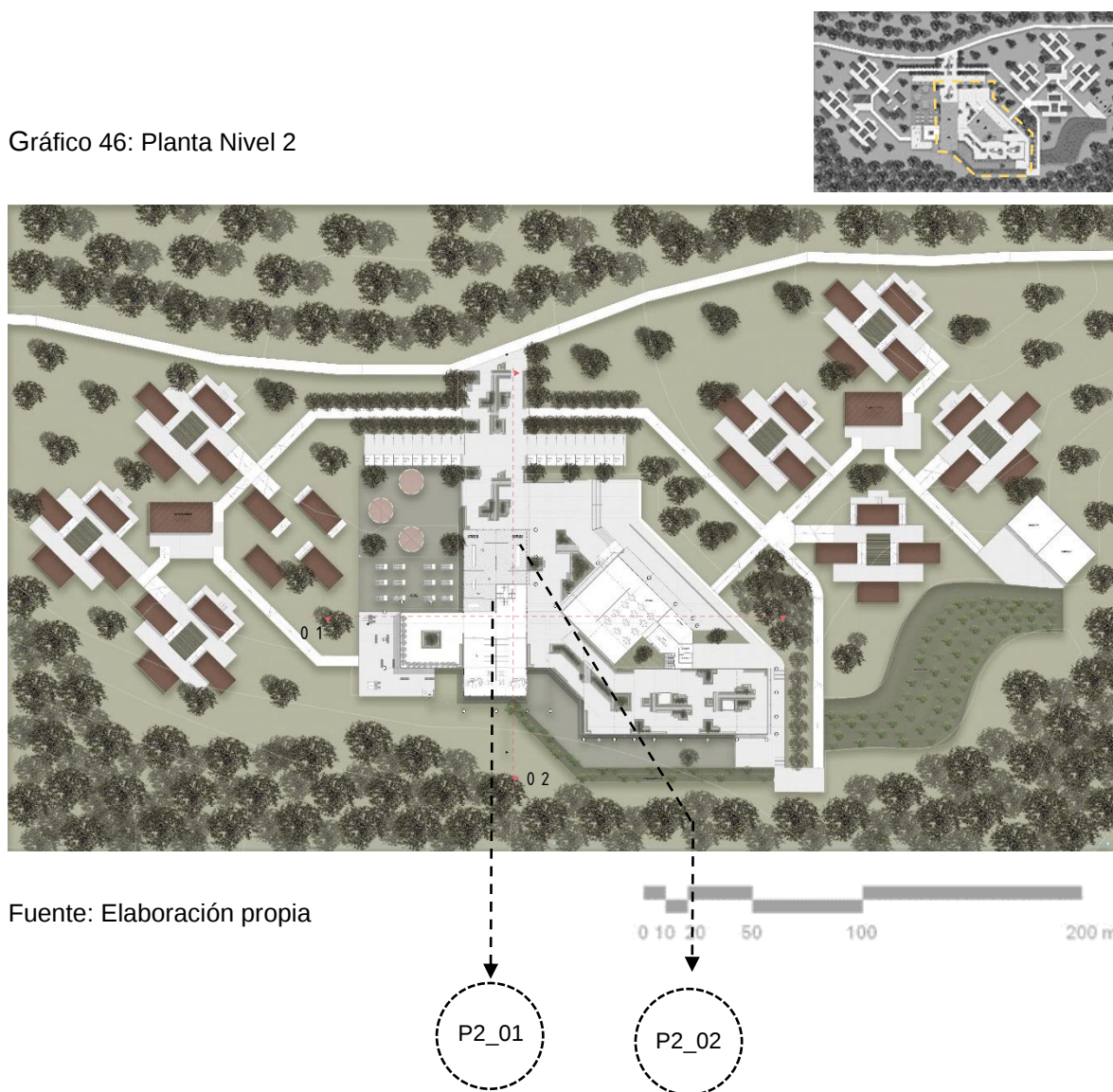
Convenciones

P1_01: Comedor

P1_02: Cocina/Cafetería

P1_03: Depósitos/Baños

Gráfico 46: Planta Nivel 2



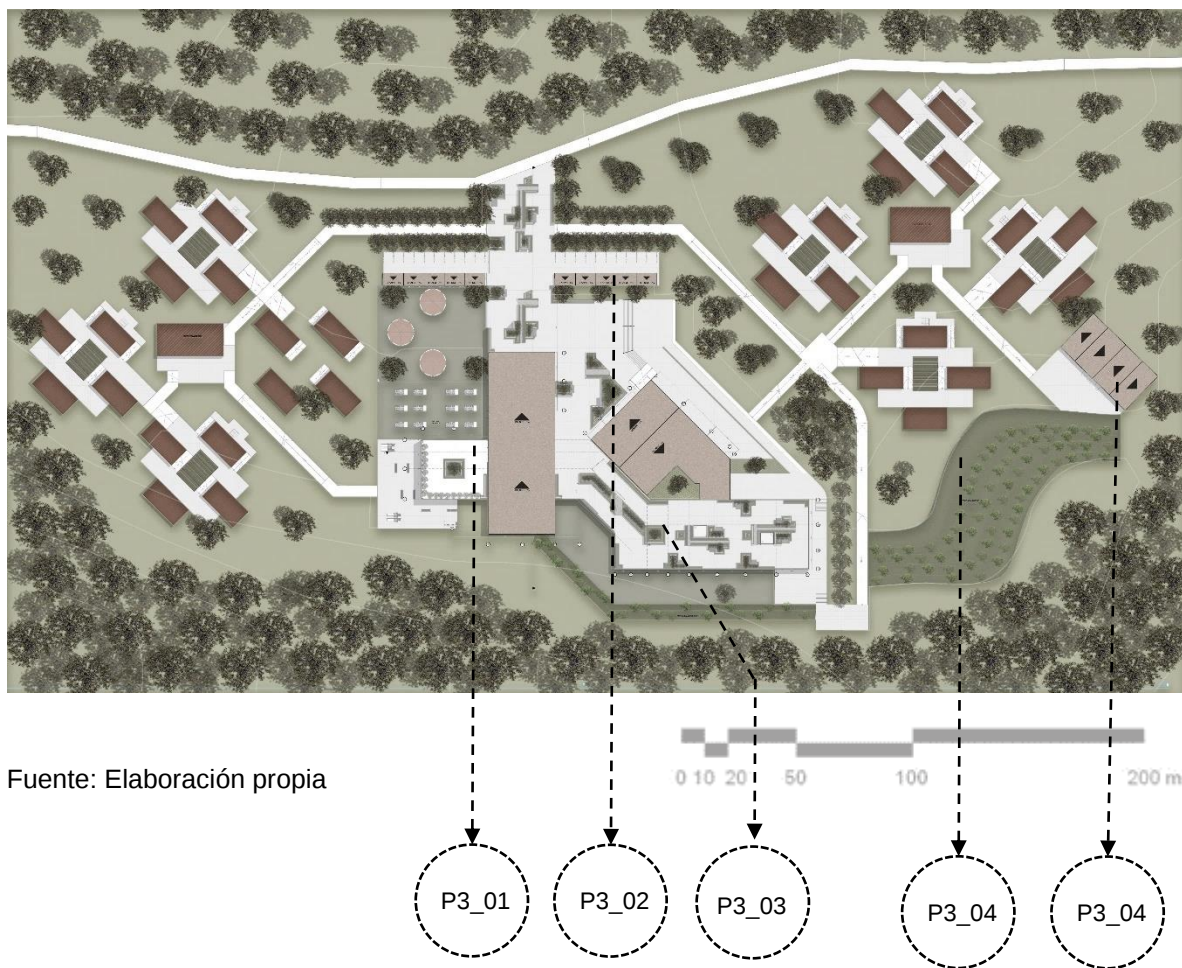
Fuente: Elaboración propia

Convenciones

P2_01: Biblioteca

P2_02: Salas de Exposiciones

Gráfico 47: Planta Nivel 3



Convenciones

- P3_01: Huertas para Niños
- P3_02: Área de Venta
- P3_03: Cubierta Transitable
- P3_04: Terraza Agrícola
- P3_05: Bodegas

2.4.2.2. Fachadas.

Gráfico 48: Fachada Sur



Fuente: Elaboración propia



Estructura en Roble



Anclajes y articulaciones metálicas



Paneles y celosías en
guadua

Gráfico 49: Fachada Oriental



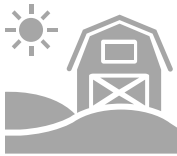
Fuente: Elaboración propia

2.4.2.3. Cortes.

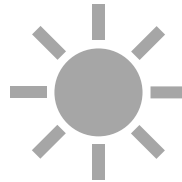
Gráfico 50: Corte Transversal



Fuente: Elaboración propia



Emplazamiento acorde al terreno



Primacía de luz cenital



Volumetría Escalonada

Gráfico 51: Corte Longitudinal



Fuente: Elaboración propia

2.4.2.4. Estructura.

Gráfico 52: Estructura Metálica Aporticada _ Vista 3D

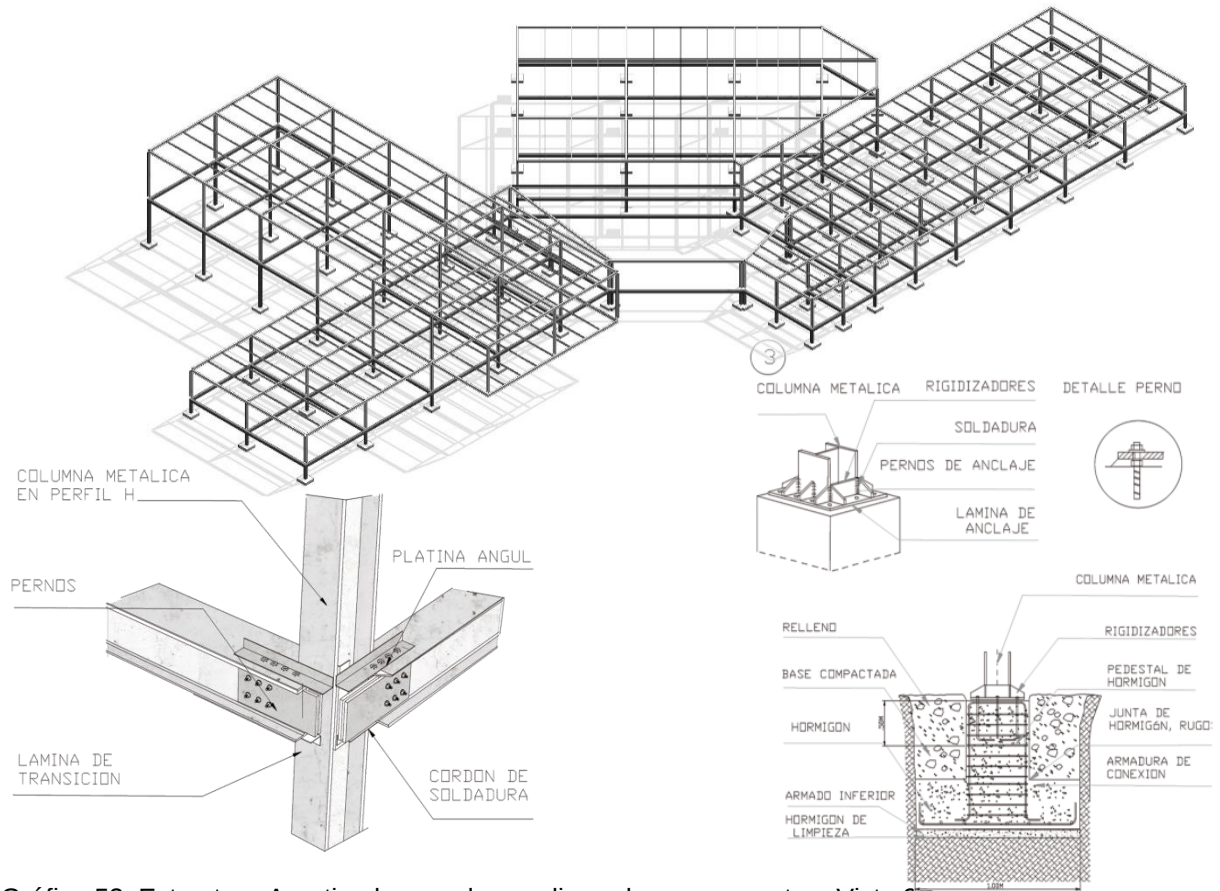
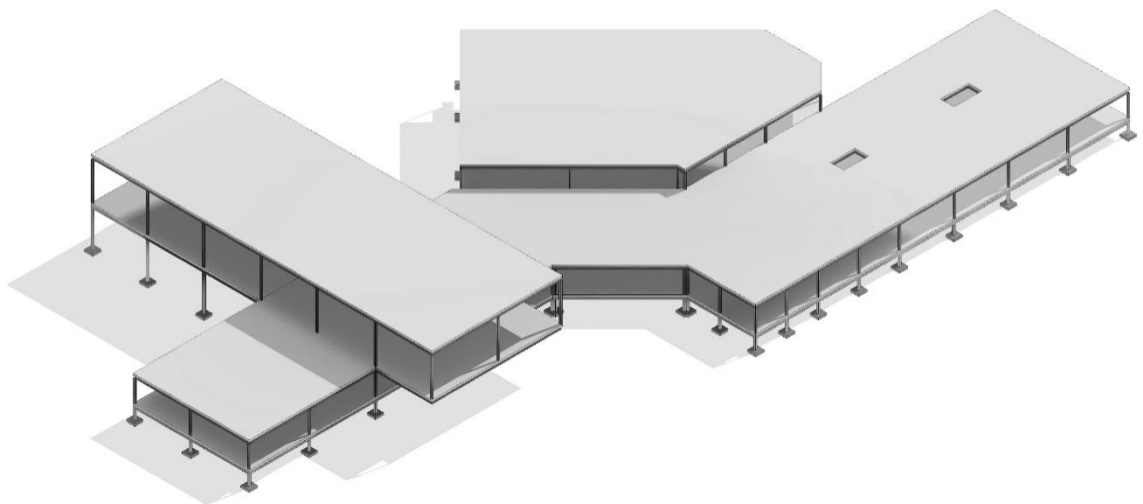


Gráfico 53: Estructura Aporticada con placas aligeradas en concreto _ Vista 3D



Fuente: Elaboración propia

2.4.2.5. Volumetría de la aldea autosustentable.

Gráfico 54 Vista Volumétrica_01



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 55: Vista Volumétrica_02 Acceso Principal



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 56: Vista Volumétrica_03 Parques Infantiles



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 57: Vista Volumétrica_04 Vivienda Palaftica



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 58: Vista Volumétrica_05 Detalle de Biblioteca



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 59: Vista Volumétrica_06 Detalle de huertas para niños



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 60: Vista Volumétrica_07 Detalle de Zócalo Comercial



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 61: Vista Volumétrica_08 Detalle de Aulas para Niños



Fuente: Elaboración propia

2.5 Conclusiones Parte Desarrollo Proyectual

El proyecto arquitectónico de la Aldea Autosustentable anteriormente expuesto a partir de dos grandes capítulos que recogen toda esta labor investigativa a modo de monografía, en primer capítulo que concierne a la parte de desarrollo propositivo y la segunda que concierne a la parte de desarrollo proyectual son la muestra de una respuesta académica desde el campo de la arquitectura social.

Teniendo como hoja de ruta investigativa para el planteamiento del proyecto los objetivos anteriormente mencionados que consisten en tres grandes iniciativas; la primera el desarrollo Social que se materializa en la reparación integral de la población objeto de esta monografía, el grupo humano conformado por los habitantes del municipio de Corinto (Cauca) específicamente aquellos considerados como víctimas del conflicto armado interno del país.

El Segundo Componente llamado económico se materializa a través de tercero, el arquitectónico en la respuesta eficaz de la Aldea Autosustentable, la cual a través del programa de necesidades desplegado en cuatro grandes zonas hace realidad la respuesta por medio de espacios para el hábitat, como lo es el planteamiento de la vivienda palafítica, un conjunto arquitectónico que da solución de vivienda a más de 30 familias desprovistas de este derecho.

Además de este componente, un espacio en el cual se conglomeran la capacitación laboral y agrícola, junto a la educación primaria, básica y secundaria, sumado al componente laboral-productivo en los cuales se disponen de espacios destinados al cultivo, siembra y venta de viveres que redundan en beneficio de la comunidad que como se estudió anteriormente tenía un déficit de empleo e ingresos socioeconómicos.

Estos tres objetivos del planteamiento de este trabajo académico son materializados efectivamente dentro del desarrollo proyectual del proyecto arquitectónico, además de ello la aldea esta equipada de sistemas de recolección de aguas lluvia, uso de energías renovables, autoabastecimiento a partir del cultivo viveres hace de la aldea una respuesta eficaz para la comunidad de Corinto (Cauca)

3. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, M. C. (19 de 02 de 2021). Tribunal de paz en Colombia triplica la cifra de muertes por 'falsos positivos'. Obtenido de <https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20210218-colombia-jep-cifra-falsos-positivos-ejecuciones-extrajudiciales>
- Calderón, Á. M. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. DEARQ, 2-13.
- Catalina Acosta Oidor, Cristhian Uribe Mendoza,. (2019). Reconciliación y construcción de la paz. Revista CIDOB d'Afers Internacionals, n.º 121 , 23.
- CNMH. (26 de 04 de 2021). Centro Nacional de Memoria histórica . Obtenido de entodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/
- Desarrollo, P. M. (2020). Corinto.
- Gerald, R. (6 de Enero de 2019). ArchDaily. Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/868737/5-proyectos-de-arquitectura-para-la-paz-en-colombia>
- Giraldo, M. L. (2012). Registro de la memoria colectiva del conflicto armado en Colombia: un estado de la cuestión. textos universitaris de biblioteconomia i documentació, 1-8.
- Gracol. (28 de 04 de 2021). Gracol. Obtenido de <https://gracolsas.com/#!/-vivienda-de-interes-social/>
- Iniciativa Barómetro, Matriz de Acuerdos de Paz, Instituto Kroc de Estudios Internacionales de Paz. (2020). Tres años después de la firma del Acuerdo Final de Colombia: hacia la transformación territorial. Bogotá.
- Jenny Vargas, Ricardo Martínez y Mairo Delgado. (2005). ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA VERNÁCULA COLOMBIANA EN ADOBE Y SU RELACIÓN CON LA NORMA SISMO RESISTENTE. habittatierra, 20.
- Madera 21 de Corma . (01 de 06 de 2021). Obtenido de <https://www.madera21.cl/blog/project-view/contenedor-rojo/>
- Medellín, P. (10 de 11 de 2017). IEU UNAL . Obtenido de <http://ieu.unal.edu.co/en/medios/noticias-del-ieu/item/esquema-de-ordenamiento-territorial-de-corinto-un-paso-atras-de-las-necesidades-del-municipio>
- Obregón, C. (28 de 10 de 2006). AXXIS. Obtenido de <https://revistaaxxis.com.co/arquitectura/una-casa-guadua-simon-velez/>
- ONU. (2020). Informe trimestral. Bogotá.

Press, O. U. (1987). La Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo,. Nuestro Futuro Común, 4.

Roland Stulz Kiran Mukerji. (1993). Appropriate Building Materials. Chicago: Skat.

SENA. (27 de 04 de 2021). GOV.CO. Obtenido de <https://www.sena.edu.co/es-co/trabajo/Paginas/Unidades-productivas.aspx>

Vera, J. M. (2018). VIOLENCIA, PAZ Y CONFLICTOS AMBIENTALES EN COLOMBIA: UNA MIRADA DESDE LA. Luna Azul, 421.