

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CÓDIGO DEL PROYECTO	010457		
TÍTULO DEL PROYECTO	Fortalecimiento de las practicas pedagógicas de los programas de licenciatura de la facultad de educación Vuad/Usta mediante la construcción de e-portafolios		
PROGRAMA/S ACADÉMICOS	Doctorado en Educación y Licenciatura en Educación Infantil		
GRUPO/S DE INVESTIGACIÓN	Educación- Formación de Educadores e Interdisciplinariedad.		
ÁREA DEL CONOCIMIENTO	Ciencias Sociales y Ciencias de la Educación		
FECHA INICIO PROYECTO	Febrero de 2019	FECHA FINALIZACIÓN PROYECTO	Diciembre 15 de 2019

RESUMEN Y PALABRAS CLAVES	Se realizó una investigación sobre los procesos de formación en práctica pedagógica de los programas de licenciatura de la Facultad de Educación en modalidad de educación a distancia de la VUAD/USTA. Su principal objetivo fue fortalecer dichos procesos de formación desde una perspectiva reflexiva para promover la cultura investigativa en el marco de la formación docente inicial. Se propuso la realización de un proceso piloto de intervención pedagógica en dos espacios académicos del programa de licenciatura en educación infantil, cuyo eje fue la realización continua de e-portafolios, y su articulación con estrategias orientadas al desarrollo de la reflexividad, la evaluación formativa, y el desarrollo de habilidades investigativas enmarcadas en el análisis crítico de las acciones educativas llevadas a cabo en los procesos de práctica pedagógica. Como parte del proceso de intervención se llevó a cabo un ejercicio paralelo de evaluación del mismo, con el fin de analizar su desarrollo, y a la vez valorar e identificar aspectos relevantes de la implementación para construir una propuesta formativa que contribuya a fortalecer las prácticas pedagógicas de los programas de licenciatura desde una perspectiva reflexiva e investigativa. Palabras Clave: Formacion docente, practica reflexiva, práctica pedagógica, e-portafolios, cultura investigativa.
PROBLEMA	En los procesos de formación de los programas de licenciatura de la Facultad de Educación de la modalidad de educación abierta y a distancia de la VUAD/USTA, dadas las modificaciones curriculares motivadas por los requerimientos y exigencias del Ministerio de Educación Nacional (Resolución 18583 de 2017), en los últimos años, se plantean cambios y ajustes al modo como se han venido desarrollando las prácticas pedagógicas en los distintos niveles de formación. Aunque se vienen haciendo esfuerzos para cualificar y fortalecer dichos procesos, es posible evidenciar que en la actualidad persisten varias dificultades que requieren un abordaje profundo y serio, tales como: la desarticulación entre los ciclos de formación, la ausencia del desarrollo de una formación reflexiva al interior de los procesos formativos, y el débil desarrollo de una cultura investigativa. A la vez, se hace necesario ponderar los retos y dificultades que se generan en estos procesos formativos dadas las características de la modalidad de educación abierta y a distancia, que marcan posibilidades, pero también restricciones esenciales a tener en cuenta al momento de plantear cualquier proyecto, plan y estrategia en la formación inicial de los futuros licenciados en un campo tan importante como lo es la practica pedagógica de carácter formativo. Por lo tanto, se hace necesario explorar estrategias de tipo pedagógico y didáctico que posibiliten cambios en las lógicas de interacción en el agenciamiento de los aprendizajes, pero a su vez, en el tipo de habilidades de pensamiento y comunicación que se requieren para desarrollar las tareas y

actividades propias de los espacios académicos de práctica (en este caso ya sean de observación, formativas o integradoras*), es así como desde este proyecto se propone el uso de los e-portafolios, en tanto, una estrategia reconocida, a nivel regional e internacional, como posibilitadora de procesos de formación reflexivos e investigativos en procesos de formación inicial de docentes (Díaz, Romero y Heredia 2012).

La transformación al interior de los procesos formativos en términos de estrategias pedagógicas y didácticas, requiere de cambios y renovaciones en sus opciones, pero a su vez de las estructuras internas sobre las que se encuentra configurada la organización de los modos de acción, el micro y el macro currículo; aunque los alcances de este proyecto no pretenden llegar hasta ese nivel, la indagación y el pilotaje que se proponen permitirán desde sus hallazgos vislumbrar elementos que aporten a hacer visible los aspectos y cuestiones necesarios a modificar en el conjunto de la formación en este campo al interior de los programas de licenciatura de la Facultad de Educación. De este modo, la pregunta principal que orientó este proyecto de investigación fue la siguiente:

¿Cómo fortalecer los procesos de formación en práctica pedagógica en los programas de licenciatura de la Facultad de Educación de la VUAD/USTA desde la perspectiva del pensamiento reflexivo y la cultura investigativa mediante el uso de los e-portafolios?

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta de investigación apuntó al fortalecimiento de los procesos formativos de la práctica pedagógica en los programas de licenciatura de la Facultad de Educación VUAD/USTA para promover la reflexividad y la cultura investigativa mediante el uso de los e-portafolios. Se pretende así generar una propuesta formativa que oriente procesos educativos en los que se integren de forma significativa los distintos componentes contemplados por la Resolución 18583 de septiembre de 2017 para el desarrollo de las prácticas educativas y pedagógicas (numeral 3.2), entre estos: el componente de fundamentos generales, el componente de pedagogía y el componente de didácticas específicas. Atendiendo la concepción que desde allí se contempla para las prácticas pedagógicas, entendidas como: “el proceso de formación, conceptualización, observación, trasposición, interacción o intervención, investigación, innovación y experimentación en escenarios escolares (numeral 3.2).

Los hallazgos de la investigación sobre cómo se aprende a enseñar sugieren que en los programas de formación docente resulta imprescindible trascender concepciones centradas en la información y en el protagonismo del profesor para generar procesos educativos que promuevan en los docentes en formación: una mayor responsabilidad frente a su propio aprendizaje, el desarrollo de disposiciones reflexivas, y su participación crítica en actividades formativas situadas en los contextos en los que ejercerán su trabajo (Marcelo y Vaillant 2010), pues sólo así se desarrollarán las habilidades necesarias para el ejercicio de una labor que se caracteriza por su imprevisibilidad y dinamismo. El trabajo en torno a los e-portafolios en la formación docente inicial y en el contexto de la práctica educativa redundará en una mayor participación de los estudiantes en los procesos de enseñanza – aprendizaje, tanto en lo presencial como en lo virtual; en una mayor conciencia de los estudiantes sobre sus propios procesos de aprendizaje, y en el uso e incorporación de nuevos recursos didácticos y tecnológicos que favorecen el desarrollo de competencias transversales y específicas (Blanch, Fuentes, Gimeno, González, Rifá y Santiveri 2009).

Esta propuesta de investigación apunta a la intervención y enriquecimiento de los ambientes de aprendizaje de las prácticas pedagógicas ya que el trabajo en torno a e-portafolios implica su articulación con la puesta en marcha de ambientes de aprendizaje centrados en el estudiante, en el que se articule la teoría con la práctica, se favorezca la reflexividad y el análisis en torno a las experiencias de aprendizaje, y se desarrolle la evaluación continua y formativa.

Adicionalmente, teniendo en cuenta los compromisos adquiridos por parte de los programas de licenciatura que han obtenido la acreditación de alta calidad que conllevan a la necesidad de innovar continuamente sus procesos formativos, y a su vez fortalecer la formación en investigación y la investigación propiamente dicha al interior de los programas. Este proyecto contribuirá a la innovación

en el marco de las prácticas pedagógicas, y a generar procesos formativos que en un principio contribuirán al fortalecimiento de una formación reflexiva para paulatinamente contribuir a la consolidación de una cultura investigativa en el marco de los procesos formativos que se generan al interior de las prácticas pedagógicas de estos programas.

**OBJETIVO
GENERAL**

Fortalecer los procesos de formación en práctica pedagógica de los programas de licenciatura de la Facultad de Educación VUAD/USTA, desde la construcción de eportafolios para promover una formación contextualizada, reflexiva e investigativa, atendiendo las particularidades de la modalidad a distancia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar una propuesta piloto orientada a la construcción de e-portafolios en las prácticas pedagógicas de la Licenciatura de Educación Infantil (semestres VI - VIII).
- Evaluar la implementación de la propuesta piloto orientada a la construcción de e-portafolios en las prácticas pedagógicas de la Licenciatura de Educación Infantil (semestres VI - VIII).
- Generar una propuesta de formación para las prácticas pedagógicas de los programas de licenciatura de la DUAD/USTA desde la que se promueva una formación contextualizada, reflexiva e investigativa, en el marco de la modalidad a distancia.
- Contribuir al desarrollo conceptual y metodológico de la sub-línea de investigación sobre formación docente del grupo de investigación: “educación, formación de educadores e interdisciplinariedad”

METODOLOGÍA

Se desarrolló una investigación de carácter cualitativo, de corte descriptivo-explicativo (Flick 2012) que integra el pilotaje de una estrategia pedagógica (e- portafolio) con la sistematización y evaluación de experiencias de práctica pedagógica. Se adoptó como método específico el de un estudio de caso de carácter evaluativo. Dado que el estudio de caso da la posibilidad de abordar investigativamente un fenómeno desde su contexto real de existencia, aspecto que cobra un interés central en este proyecto ya que se pretende identificar las transformaciones en el proceso formativo inicial en práctica de futuros licenciados en educación infantil desde la implementación de los e-portafolios. A su vez se le dió una orientación evaluativa para hacer un balance crítico del trabajo pedagógico implementado. La investigación propuesta pretendió indagar por las percepciones y opiniones con respecto al desarrollo de la implementación piloto, también hacer un seguimiento progresivo y descriptivo del desarrollo de la intervención y de los aprendizajes reportados por los estudiantes a través de la elaboración continua de los e-portafolios, y un balance evaluativo de la intervención.

La investigación se realizó en el programa de Licenciatura en Educación Infantil, y en el contexto de dos espacios académicos de práctica docente, uno en modalidad de “observación” y otro en modalidad de “intervención”. Los espacios académicos fueron conducidos por una de las investigadoras pero diseñados conjuntamente por las dos investigadoras. Ambos espacios se reorientaron en términos de su diseño pedagógico para integrar de forma significativa el uso de los E-portafolios. En el caso de la práctica de “observación” se realizó un análisis del currículo de un centro de educación infantil a partir del análisis documental, la realización de entrevistas a profesores, y la observación de los ambientes de aprendizaje; todo ello se documentó por parte de las estudiantes a través de distintos tipos de registros (escritos, fotográficos, audios y audiovisuales) y se integró al E-portafolio para presentar el desarrollo del ejercicio propuesto y documentar las reflexiones surgidas a partir del análisis de una propuesta curricular. En el caso de la práctica de “intervención” se planteó el diseño e implementación de una intervención educativa en la que se integró una herramienta digital disponible en línea, inicialmente cada estudiante consultó sobre estas herramientas para seleccionar una y así diseñar e implementar una intervención. El proceso de diseño e intervención fue documentado en el E-portafolio a través de distintos tipos de evidencias (textuales, fotográficas, audiovisuales) para hacer un balance crítico de la implementación y de las posibilidades y limitaciones del diseño inicial.

Los E-portafolios se realizaron a través de “Google Sites”, cada estudiante presentó el enlace de su E-portafolio a través de entradas a foros de discusión que hicieron parte de las aulas virtuales de los espacios académicos. A lo largo del proceso de intervención pedagógica, las investigadoras, junto a otros dos docentes adscritos al programa académico en que se desarrolló este ejercicio, hicieron continuos ejercicios de retroalimentación del trabajo de los estudiantes con el fin de promover una mayor argumentación y reflexividad en el trabajo evidenciable en sus E-portafolios. Estos ejercicios se registraron por escrito en los foros de discusión. Dado que en los E-portafolios se registró el trabajo realizado por las estudiantes (todas fueron mujeres), se consideró que éste iba a dar cuenta de la evaluación del espacio académico, vale precisar que se planteó un proceso de evaluación formativa que condujo a una evaluación sumativa. Durante este proceso de trabajo se construyeron 23 portafolios en total, 11 en la práctica de “observación” y 12 en la práctica de “intervención”.

Al finalizar el período académico se hizo un análisis de contenido de cada uno de los 23 E-portafolios teniendo en cuenta las siguientes categorías y subcategorías: *tipo de presentación personal* (se presenta información básica personal, presenta información personal junto a intereses propios o relacionados con su formación, elabora una construcción articulada sobre sí mismo haciendo referencia a diferentes aspectos de su persona); *formato de las evidencias* (textuales, fotográficas, audiovisuales); *características de la producción textual* (párrafos desarticulados, párrafos en donde se presentan elaboraciones propias, textos conformados por tres o más párrafos en los que se elaboran ideas propias); *contenido de la producción textual* (se presenta la evidencia que se adjunta, se describe la evidencia, se describe el trabajo realizado en el aula o en la indagación institucional, se elabora un análisis de la evidencia que se presenta, se elabora un análisis del trabajo realizado en el aula o en la indagación institucional, se elaboran explícitamente conclusiones a partir del trabajo realizado). Lo identificado sobre estas categorías en cada E-portafolio se registró en una matriz de doble entrada, que permitió la contrastación de lo identificado en los distintos E-portafolios.

También se realizaron 10 entrevistas en profundidad al mismo número de estudiantes que participaron de la elaboración de los E-portafolios, previo a la realización de estas entrevistas se envió un correo electrónico con una invitación y se entrevistó a quienes mostraron interés por participar, 6 estudiantes hicieron la práctica de “observación”, y 4 la de intervención. En estas entrevistas se indagó por los siguientes aspectos desde la perspectiva de los entrevistados: *concepciones sobre el aprendizaje, finalidades de la evaluación, finalidades de la retroalimentación, finalidades de las tutorías, aportes de la construcción del E-portafolio para su práctica*. Las entrevistas fueron transcritas en su totalidad y se analizaron a través del software para el análisis de información cualitativa Atlas ti (Versión 7), se partió de categorías previamente definidas desde los temas abordados en el guión de entrevista, y en el proceso de análisis se plantearon un conjunto de categorías emergentes que permitieron identificar matices en el conjunto de información. En paralelo a la categorización se construyeron redes de sentido para establecer conexiones significativas entre las categorías y subcategorías propuestas, y visualizar el análisis realizado.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el análisis de contenido de los E-portafolios se encontró que en los 23 se usó distintos tipos de evidencia (documental, fotográfica y audiovisual) para documentar el trabajo realizado. Esta posibilidad fue valorada de forma positiva por las entrevistadas en tanto les permitió recurrir a otros formatos distintos a los que usualmente se han usado en sus prácticas (tablas de Excel y documentos de Word). Así mismo, en los 23 E-portafolios fue evidente un ejercicio de producción propia, el diseño de cada espacio fue único y dio cuenta de las distintas habilidades de cada estudiante en el manejo de herramientas digitales.

Con respecto a las presentaciones personales se identificó que 19 estudiantes presentaron información personal junto a intereses propios o relacionados con su formación, 4 realizaron una construcción articulada sobre sí mismas haciendo referencia a diferentes aspectos de su persona, 3 lo hicieron a través de un vídeo de presentación y una a través de un texto. Durante la construcción del E-portafolio se pretendió que las estudiantes presentaran sus distintas evidencias y explicaran por qué eran significativas para sus observaciones y análisis, en este proceso se identificó que inicialmente todas las participantes (23) presentaban frases desarticuladas describiendo sus evidencias, al finalizar el proceso, fue posible identificar en 18 casos que se avanzó hacia la construcción de párrafos cuyo propósito fue describir las evidencias del trabajo realizado.

Sobre el contenido de la producción textual, se identificó que en todos los casos se orientó a la descripción de las distintas evidencias presentadas y a la del trabajo realizado en el aula o en la indagación institucional. En 10 E-portafolios fue posible identificar que se avanzó al análisis del trabajo realizado tanto en el aula como en la indagación institucional, y se lograron explicitar aprendizajes significativos. Con respecto a evidencias relacionadas con la desarrollo de la reflexividad es posible plantear que se logró un nivel inicial más centrado en la descripción de lo observado y de lo realizado (Feixas y Zellweger 2018), por el momento no se avanzó hacia tipos de textos o

producciones que explicarán la experiencia de la práctica o que tuvieran un carácter más crítico. Las entrevistadas identificaron posibilidades interesantes del E-portafolio, entre estas plantearon que su construcción les permitió aprender a manejar herramientas digitales, que el E-portafolio permitió documentar su trabajo para que fuera conocido por otros, y a la vez permitió conocer el trabajo de las compañeras. También se planteó que el E-portafolio permite presentar el trabajo de formas innovadoras y hacer referencia a uno mismo.

Al indagar a las entrevistadas sobre su perspectiva acerca de los fines de la evaluación llamó la atención que plantearon fines más relacionados con la evaluación sumativa que con la formativa, al respecto se plantearon ideas como las siguientes: *“evaluar es saber si se han adquirido los conocimientos”*, *“evaluar es saber qué tanto se ha aprendido”*. Con respecto a las prácticas evaluativas vividas por las entrevistadas, se señaló que estas se relacionan más con la entrega de trabajos escritos, y que son poco frecuentes los escenarios de retroalimentación al trabajo realizado. Por tanto, llamó la atención de las entrevistadas algunas de las posibilidades de las retroalimentaciones recibidas, y al respecto se señalaron ideas como las siguientes: *“la retroalimentación sirve para mejorar el propio trabajo”*, *“la retroalimentación permite ubicarse en el proceso de aprendizaje”*, *“la retroalimentación es útil para reflexionar sobre el trabajo”*. Así mismo se identificó que este proceso de evaluación les permitió identificar debilidades y fortalezas en su trabajo y hacer una mejora continua de lo presentado en su E-portafolio.

Discusión

La construcción de los E-portafolios permitió hacer un rediseño del ambiente de aprendizaje de las prácticas docentes en cuestión, vale precisar que estas prácticas se han hecho a través de la mediación de un aula virtual pero que el uso dado a la misma tiene que ver más con la comunicación a través de correos electrónicos; el desarrollo de tutorías sincrónicas y la publicación de los videos respectivos; y el envío de productos escritos por parte de los estudiantes. Es necesario tener en cuenta que estas prácticas son cursadas por estudiantes de distintas zonas del país, de modo que el uso del aula virtual es el medio para entrar en contacto con estos docentes en formación y conocer su trabajo.

La realización de los E-portafolios involucró a estudiantes de los dos espacios académicos de práctica en un ejercicio de trabajo continuo para documentar su trabajo, hacerlo evidente a sus compañeras, y conocer el de las demás. De modo, que el E-portafolio se convirtió en un articulador de aprendizajes y las evidencias respectivas (Díaz, Romero y Heredia 2012), no sólo fue una recopilación digitalizada de trabajos académicos. Así mismo, este ejercicio permitió aprovechar las posibilidades de herramientas digitales para la presentación del trabajo realizado, y la puesta en escena de un trabajo creativo y único en cada E-portafolio, de acuerdo a Díaz y Pérez (2010) se plantea que cada portafolio será único como expresión de la identidad de quien lo realiza por lo que se hace necesario fomentar la diversidad y originalidad en su creación y presentación aunque se utilice alguna plantilla o estructura común.

Lo realizado en este estudio resulta consistente con lo reportado en otras investigaciones sobre el uso de E-portafolios (Díaz, Romero y Heredia 2012; Roberts, Maor y Herrington 2016) en las que se plantea que esta herramienta debe articularse con tareas auténticas y complejas. La puesta en marcha de esta apuesta pedagógica implicó articular su desarrollo continuo al de tareas complejas y auténticas, orientadas a la observación de centros educativos y el análisis de su propuesta curricular, y al diseño e implementación de una intervención educativa en sus contextos de trabajo. Estas tareas se consideran auténticas en tanto son actividades que corresponden al ejercicio profesional de un docente, y son complejas ya que implican la articulación de un conjunto de habilidades relacionadas con el análisis crítico de contextos educativos y la construcción propositiva de acciones pertinentes.

La orientación de las actividades implicó el desarrollo continuo de un proceso de evaluación formativa y de retroalimentación. Al respecto, Granberg (2010) plantea que la construcción de E-portafolios rompe con las maneras tradicionales de concebir la evaluación en la educación superior donde los docentes en formación generan productos finales para ser evaluados, la evaluación del aprendizaje

Código: IN-BO-F-012

Versión: 01

Emisión: 13 - 11 - 2018

Página 7 de 12

ocurre junto al desarrollo de los E-portafolios en un proceso de evaluación formativa y continua, de modo más que una tarea para “aprobar”, es esta una “oportunidad para aprender” (Cebrian et al., 2015).

La retroalimentación de los docentes al trabajo realizado por las estudiantes fue muy necesaria en este proceso, de acuerdo a los resultados reportados, esta permitió que a través de preguntas orientadoras y de sugerencias se llevará a las estudiantes a la articulación de breves párrafos en los que avanzaron, por lo pronto, en la descripción de sus evidencias y de las acciones realizadas en sus análisis e intervenciones. Lo reportado aquí es consistente con los propuesto por Oakley, Pegrum y Johnston (2014), quienes señalan que la significatividad de la construcción de los E-portafolios está dada por la realización de un continuo ejercicio de retroalimentación que lleve a los estudiantes a profundizar en sus observaciones y a identificar otras perspectivas en sus planteamientos, por esta vía se jalona la reflexividad en tanto éste no es un ejercicio solitario, requiere de la presencia de un tipo de interacción crítica que posibilite ir más allá de lo que a nivel inicial e individual es posible identificar y proponer.

Se identificó que se avanzó en la descripción de evidencias y de las acciones realizadas, esto corresponde a un nivel inicial en el desarrollo de la reflexividad (Feixas y Zellweger 2018). Vale plantear que la selección de evidencias y su descripción corresponde a un proceso de reflexión en tanto las elecciones están dadas por razones que pueden ser argumentadas (Farias y Ramírez 2010). Es necesario proyectar alternativas de intervención en las cuales se pueda avanzar hacia la explicación de las propias acciones y la revisión crítica de las mismas con el propósito de estimular niveles superiores de la reflexividad. Lo realizado aquí muestra la pertinencia de la evaluación formativa y la retroalimentación para lograr algunos avances en la producción textual y reflexividad de las estudiantes participantes, sin embargo es necesario fortalecer lo relacionado con estos procesos en tanto esta interacción se constituye en un tipo de mediación orientada a promover habilidades complejas relacionadas con la reflexividad.

INCONVENIENTES PRESENTADOS DURANTE LA EJECUCIÓN

1. En el mes de junio de 2019 se aceptó la ponencia titulada: “Desarrollo de E-portafolios en programas de educación a distancia para la formación docente inicial” para ser presentada en el IX Simposio Internacional en Didáctica de las Ciencias Sociales en el ámbito Iberoamericano” a celebrarse en la Universidad de Barcelona entre el 2 y el 4 de octubre de 2019. Se solicitó el apoyo para la compra del tiquete de viaje (Profesora Sonia Helena Castellanos G.) y los días de permiso para la asistencia al evento (Profesora Sonia Helena Castellanos G., y profesora Blanca Cecilia Reyes), teniendo en cuenta que los demás gasto correrían por nuestra cuenta. No obstante ninguna de nuestra solicitudes fue avalada por el Comité de Movilidad PROMOUSTA a pesar de que éste es un evento académico serio y reconocido y organizado por una prestigiosa universidad europea. Se adjunta constancia de aceptación de comunicación al evento con fecha del 25 de junio de 2019.
2. Las profesoras Sonia Helena Castellanos G., y Blanca Cecilia Reyes R., presentaron la ponencia titulada: “Los E-portafolios para potenciar la reflexividad en la práctica pedagógica de docentes en formación de la USTA”, en el Primer Congreso Internacional de Práctica Pedagógica celebrado en la Universidad de Caldas entre el 2 y el 4 de octubre de 2019. Queremos informar que los gastos relacionados con tiquetes aéreos, hotel (noche del 3 al 4 de octubre), y viáticos, corrieron por nuestra cuenta. Se adjunta carta de invitación enviada a las dos profesoras el día 13 de septiembre de 2019.
3. Las profesoras Sonia Helena Castellanos G., y Blanca Cecilia Reyes R., presentarán la ponencia titulada: “Ambientes de aprendizaje para la construcción de E-portafolios en el marco de la formación de profesores”, en el evento IV Congreso virtual internacional EDUNOVATIC 2019 el próximo 19 de diciembre. Queremos informar que los gastos correspondientes a la inscripción a esta evento corrieron por nuestra cuenta. Se adjunta

pantallazo de correo en el que se informa a la profesora Sonia Helena Castellanos G., sobre la aceptación de la ponencia en el evento.

4. Durante el año 2019 se presentaron continuas situaciones de incumplimiento por parte del profesor Jeison Alexander Gonzáles González (coinvestigador), profesor de tiempo completo a quien se asignaron 32 horas nómina mensuales para este proyecto. Vale precisar que a las profesoras Sonia Helena Castellanos G. y Blanca Cecilia Reyes R., se les asignó 20 horas nómina mensuales. Las situaciones de incumplimiento fueron documentadas en reuniones del equipo del proyecto a lo largo del año, y esto se informó en su momento a los dos coordinadores del programa de Licenciatura en Educación Infantil en el año 2019 (Antonio León Gamma y Ana María León Rodríguez). Se adjunta reporte de incumplimiento del profesor Jeison González remitido a Decanatura de la Facultad de Educación el día 10 de diciembre y las evidencias documentales respectivas.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta que esta investigación se desarrolló en el contexto de un programa de formación docente inicial ofrecido en modalidad a distancia, se concluye que la construcción de E-portafolios enriquece los ambientes de aprendizaje de las prácticas docentes en tanto ofrecen posibilidades para comunicar el trabajo que los estudiantes realizan en ellas, y se constituye en un contexto en el que los docentes en formación pueden evidenciar procesos reflexivos desde el trabajo propuesto en estas prácticas, al mismo tiempo en que desarrollan aprendizajes relacionados con su producción textual.

La implementación de una apuesta pedagógica como esta implica un replanteamiento de las prácticas alrededor de un trabajo procesual en torno a actividades complejas y auténticas relacionadas con el ejercicio profesional docente. El E-portafolio favorece la documentación de lo realizado, la selección y descripción de evidencias del mismo, y la expresión de análisis y reflexiones que surgen en este proceso. No obstante, resulta vital tener en cuenta que este ejercicio requiere de una reorientación de la evaluación del aprendizaje en la que se pase de una orientación finalista a una procesual y formativa, ésta permite acompañar el trabajo realizado por los estudiantes y ofrecer un tipo de interacción en la que se favorezca de forma paulatina la reflexividad, como competencia importante de las prácticas formativas.

Así el ejercicio continuo de la retroalimentación por parte de los docentes permite que la construcción del E-portafolio tenga un sentido mayor al de un repositorio de información digitalizada, en tanto es a través de la retroalimentación que se lleva al estudiante a profundizar en sus afirmaciones iniciales, contemplar otras perspectivas, explicar lo que manifiesta, y articular significativamente sus evidencias y planteamientos. Así, se genera un tipo de interacción que acompaña el aprendizaje, aspecto fundamental en una modalidad a distancia, en donde quien aprende requiere de experiencias que jalonen sus posibilidades de aprendizaje individual.

Hay posibilidades de los E-portafolios que no se han explorado en esta investigación, entre estas se encuentra lo relacionado con la interacción entre pares, de la que también se han planteado sus posibilidades como jalonadoras de la reflexividad (Cebrian et al., 2015; Roberts et al., 2015). Así mismo, es necesario hacer un mayor análisis de las producciones de los estudiantes registradas en sus E-portafolios para caracterizar sus niveles de reflexividad (Feixas y Zellweger 2018), y desde allí plantear alternativas de intervención que permitan avanzar en el desarrollo de la misma. Son estas posibilidades que caben en próximas intervenciones, con fines semejantes a la presentada acá, con el fin de continuar fortaleciendo la apuesta formativa de las prácticas docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cebrián, M; Bartolomé, A; Cebrián-Robles, D., y Ruiz, M. (2015). Estudio de los portafolios en el practicum: Análisis de un PLE-Portafolio. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa RELIEVE*. 21(2). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=91643847004>

Díaz, F. y Pérez, M. (2010). El portafolio docente a escrutinio: sus posibilidades y restricciones en la evaluación del profesorado. *Observar*. 4, 6-27.

Díaz, F; Romero, E, y Heredia, A. (2012). Diseño tecnopedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: una experiencia con estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 14(2), 103-117. Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/vol14no2/contenidodiazbarrigaetal.html>

Domingo, A. (2013). *Práctica reflexiva para docentes, de la reflexión ocasional a la reflexión metodológica*. Saarbrücken (Alemania): Editorial Publicia. Recuperado de: <https://practicareflexiva.pro/practica-reflexiva-para-docentes-4/>

Farias, G. y Ramírez, M. (2010). Desarrollo de cualidades reflexivas de profesores en formación inicial a través de portafolios electrónicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 15(44) 141-162. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14012513008>

Feixas, M. y Zellweger, F. (2018). Formación e innovación docente universitaria para una educación transformadora: la investigación e indagación reflexiva como requisito. *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en ciencias de la educación*. 28, 42-58. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7055759>

Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata

Gelabert, S; Agustí, M; Gimeno, X; González, N; Rifá, M y Santiveri, N. (2009). Relaciones entre aprendizaje, cognición y tecnologías en la construcción de e-portafolios. *Revista de Educación a Distancia*, Monográfico 8. Recuperado de: <https://revistas.um.es/red/article/view/69581>

González, G; Barba, J. y Rodríguez, H. (2015). La importancia del aprendizaje reflexivo en el Prácticum de Magisterio: una revisión de la literatura. *REDU - Revista de Docencia Universitaria*. 13(3), 147-170. Recuperado de: <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/5424>

Granberg, C. (2010). E-portfolios in Teacher Education 2002-2009: the social construction of discourse, design and dissemination. *European Journal of Teacher Education*. 33(3), 309-322. DOI: 10.1080/02619761003767882

Marcelo, C. y Vaillant, D. (2010). *Desarrollo profesional docente ¿Cómo se aprende a enseñar?* Madrid: Narcea Ediciones.

Ministerio de Educación Nacional. Resolución 18583 del 15 de septiembre de 2017. Recuperado de: <https://diario-oficial.vlex.com.co/vid/resolucion-numero-18583-2017-693434837>

Monereo, C. (2010). La formación del profesorado: una pauta para el análisis en intervención a través de incidentes críticos. *Revista Iberoamericana de Investigación*. 52, 149 – 178. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/615>

Oakley, G; Pegrum, M. & Johnston, S. (2014). Introducing e-portfolios to pre-service teachers as a tools for reflection and growth: lessons learnt. *Asia-Pacific Journal of Teacher Education*. 42(1), 36-50. DOI: 10.1080/1359866X.2013.854860

Rigo, M. (2013). El caso de un portafolio electrónico docente: formación, actividad reflexiva y percepción social. *Perspectiva Educacional*. 52(2), 60-85. DOI: 10.4151/07189729-Vol.52-Iss.2 - Art.172.

Robert, A; Maor, R. & Herrington, J. (2016). E-portfolio Based Learning Environments: Recommendations for Effective Scaffolding of Reflective Thinking in Higher Education. *Educational Technology & Society*. 19(4), 22-33.

ANEXOS DE PRODUCTOS COMPROMETIDOS

1. Producto de nuevo conocimiento - Artículo Q4

- Manuscrito de artículo titulado: *"E-portafolios para la formación docente inicial en modalidad a distancia"*, autoras: Sonia Helena Castellanos Galindo y Blanca Cecilia Reyes Restrepo.
- Pantallazo de confirmación de sometimiento del artículo a la revista de investigación "Magis"

2. Productos de apropiación social del conocimiento (2 ponencias y estrategia para el fomento de CTI)

-Ponencia 1:

Certificado de participación como ponente de Sonia Helena Castellanos G en el Primer Congreso

Internacional de Práctca Pedagógica celebrado en la Universidad de Caldas
Certificado de participación como ponente de Blanca Cecilia Reyes R. en el Primer Congreso Internacional de Práctca Pedagógica celebrado en la Universidad de Caldas
Ponencia presentada: *“Los E-portafolios para potenciar la reflexividad en la práctica pedagógica de docentes en formación de la USTA”*.

- Ponencia 2:

Pantallazo de correo enviado a Sonia Helena Castellanos Galindo el día 20 de noviembre de 2019 confirmando la aceptación de la ponencia titulada: *“Ambientes de aprendizaje para la construcción de E-portafolios en el marco de la formación de profesores”*, en el IV Congreso virtual internacional EDUNOVATIC 2019, será presentada el próximo 19 de diciembre.

- Estrategia para el Fomento de CTI

Se adjunta acta de reunión con Mariana Rios Naranjo, coordinadora del Centro de Investigación DUAD, con fecha de 14 de agosto, en la que se definió que los tres investigadores del proyecto participarían como asesores de proyectos ONDAS con el fin de favorecer el cumplimiento de lo relacionado con el desarrollo de una estrategia para el foemento de CTI.

Se adjuntan tres (3) certificados expedidos por Colciencias que dan cuenta de la participación de Sonia Helena Castellanos Galindo, Blanca Cecilia Reyes Restrepo y Jeison Alexander González González en el IX Encuentro Nacional Ondas 4.0, entre el 6 y el 8 de noviembre de 2019 como evaluadores de proyectos de investigación Ondas.

3. Productos de formación de talento humano – 3 tesis de pregrado

-Se adjuntan tres actas de sustentación y aprobación de trabajo de grado, con fecha del 13 de noviembre de 2019, de las siguientes estudiantes: Sofia Liliana de la Torre Navarro, María Jimena Ribero Corredor, Jenireé Terán Rodríguez.

-Se adjuntan los tres trabajos de grado realizados por las estudiantes en el marco del semillero interdisciplinar “Infancias”, corresponden a tres ejercicios de revisión bibliográfica sobre el uso de los E-portafolios en la formación docente inicial. Estos trabajos fueron dirigidos por la profesora Blanca Cecilia Reyes Restrepo.

Este informe final se suscribe en la ciudad de Bogotá, el día 14 de diciembre de 2019



INVESTIGADOR PRINCIPAL

NOMBRE: Sonia Helena Castellanos Galindo



COINVESTIGADOR

NOMBRE: Blanca Cecilia Reyes Restrepo

COINVESTIGADOR

NOMBRE:

COINVESTIGADOR

NOMBRE:



SUPERVISOR DEL PROYECTO

NOMBRE: Jaime Augusto Pinzón Mendieta