

## ANEXOS

### Anexo 1. Consentimiento informado

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**

**PROYECTO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EDUCACIÓN (Maestría en Educación)**

**IED SAN RAFAEL**

**Fecha:** \_\_\_\_\_

#### **CONSENTIMIENTO INFORMADO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Señores padres de familia:** Su hijo(a) ha sido seleccionado(a) por el Área de Bienestar Estudiantil del Colegio IED San Rafael, con el propósito de participar en el proyecto de expresiones artísticas, realizado con el fin de promocionar las habilidades socioemocionales y comunicativas, con el ánimo de promover una sana convivencia dentro y fuera de la institución.

El proyecto de investigación será realizado por las candidatas a Magister en Educación, MAGDA ACHIPIZ con CC. 25560345 de Belálcazar Páez (celular: 3203961833), MARÍA CRISTINA LEÓN DÍAZ con CC. 24031493 (celular: 3115793173), MARÍA CRISTINA LEÓN DÍAZ con CC. 24031493 (celular: 3115793173) y ANGELA ROCIO ORTEGON MERCHAN, con CC. 52094207 Bogotá, (Celular: 3133880247)

A partir de abril del año 2016 hasta mayo del 2017, los días jueves cada 15 días de 10:00 am a 11:30 en la jornada mañana, con el motivo de realizar 14 diarios de campos a partir de la primera semana de abril. La maestría de educación apoya este trabajo mediante la asesoría pedagógica de José Guillermo Ortiz, docentes de la Maestría de la Universidad Santo Tomás. Los cuales son corresponsables del proceso de la intervención pedagógica y de la investigación en general.

La intervención será realizada en el salón de artes del colegio, e incluirán diversas actividades musicales, artísticas, sonoras y corporales, las cuales son diseñadas, con el propósito de respetar

la integridad física, mental y emocional de los participantes, tomando en cuenta las normas del código de ética y garantizando absoluta confidencialidad de la información obtenida por medio de audio y video.

### **Compromisos del equipo de trabajo**

- Información a los padres sobre el tratamiento indicando absoluta confidencialidad sobre de los datos del estudiante y familia.

### **Compromisos de los participantes**

- Facilitar adecuadamente y en forma completa los datos personales, si se requiere.
- Cumplimiento y puntualidad con la hora de llegada y salida de las sesiones.
- Compromiso de la participación durante todo el proceso

Nombres y apellidos del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos del padre o acudiente: \_\_\_\_\_

Documento de identidad: \_\_\_\_\_

**Anexo 2. Formato del diario de campo (seguimiento de proceso grupal e individual)**

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Hora de inicio:** \_\_\_\_\_ **Hora salida:** \_\_\_\_\_

**Investigadores:** \_\_\_\_\_

**Diario de campo N.:** \_\_\_\_\_

**Participantes:**

---



---

ACTIVIDADES / TALLERES	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES		
	EMPATÍA	ESCUCHA ACTIVA	ASERTIVIDAD
Actividad preliminar	<b>Grupal:</b>	<b>Grupal:</b>	<b>Grupal:</b>
	<b>Individual:</b>	<b>Individual:</b>	<b>Individual:</b>
Actividad desarrollo	<b>Grupal:</b> <b>Individual:</b>	<b>Grupal:</b> <b>Individual:</b>	<b>Grupal:</b> <b>Individual:</b>
Actividad final Retroalimentación (feedback)	<b>Grupal:</b> <b>Individual:</b>	<b>Grupal:</b> <b>Individual:</b>	<b>Grupal:</b> <b>Individual :</b>

**Fuente:** Las autoras.

Conclusiones generales -

---



---



---

**Anexo 3. Formato Síntesis de sesión.**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

PROYECTO: LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA  
PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

SESIÓN N° \_\_\_\_\_

OBJETIVOS:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>QUE HICIMOS HOY</b>	<b>ACTIVIDAD PRELIMINAR:</b>  <b>ACTIVIDAD DESARROLLO:</b>  <b>ACTIVIDAD REFLEXIÓN:</b>  <b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b>
<b>TIEMPO UTILIZADO</b>	
<b>PARA QUE LO HICE</b>	
<b>QUIENES PARTICIPARON</b>	<b>ESTUDIANTES DE 601</b>
<b>RESULTADOS</b>	----- ----- -----
<b>OBSERVACIONES</b>	----- ----- -----

Fuente: Jara, 1994, p.13

**Anexo 4. Formato de Registro Semanal**

**INVESTIGADORAS:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**PROYECTO:** LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA  
PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>RESULTADOS</b>
<b>INICIAL DESARROLLO REFLEXIÓN</b>					
<b>INICIAL DESARROLLO REFLEXIÓN</b>					
<b>INICIAL DESARROLLO REFLEXIÓN</b>					
<b>INICIAL DESARROLLO REFLEXIÓN</b>					

Fuente: Jara, 1994, p.14

## **Anexo 5. Entrevista a docentes sobre resolución de conflictos**

### **Objetivo:**

Conocer aspectos importantes sobre la resolución de conflictos en el contexto escolar del grado sexto del colegio San Rafael IED

Lugar: Colegio San Rafael IED (Aula 601)

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_

Docente entrevistado: \_\_\_\_\_

-Saludo y presentación.

1. ¿Qué concepciones tiene acerca del conflicto?
2. ¿Cuál es la diferencia entre conflicto y agresión?
3. ¿Considera que las agresiones y conflictos son un problema de la actualidad?
4. ¿Usted cree que los conflictos inciden en la convivencia escolar?
5. ¿Qué tipo de agresiones suelen ser las más repetitivas en los estudiantes?
6. ¿Cuál cree usted que es la principal causa que provoca estas agresiones entre los estudiantes?
7. ¿En qué espacios y momentos se evidencian más estas agresiones?
8. En general cuando se presenta un conflicto ¿qué hace y cómo lo soluciona?
9. ¿Qué estrategias utiliza para resolver los conflictos en el aula?
10. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que tiene un conflicto?
11. Usted como docente ¿qué puede hacer desde su quehacer pedagógico para intervenir en la resolución de conflictos?
12. ¿Qué actividades le gustaría que se desarrollarán a nivel institucional para favorecer la resolución de conflictos?
13. Usted cree que el arte ayudaría a solucionar conflictos escolares?

## Anexo 6. Entrevista a padres de familia sobre resolución de conflictos

### Objetivo:

Conocer algunas percepciones que tienen los padres acerca del conflicto en el IED San Rafael.

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_

Padre entrevistado: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuánto tiempo lleva tu hijo estudiando aquí en este colegio?
2. Durante el tiempo que tu hijo lleva en esta institución, ¿Ha presentado algún tipo de conflicto?  
(Si la respuesta es no ahí termina, si es si se pregunta: ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Volvió a reincidir esta situación conflictiva?)
3. ¿Para usted qué es conflicto?
4. ¿Qué es agresión?
5. ¿Cuándo se presentan conflictos en tu casa, como los solucionan?
6. ¿Considera que la convivencia en el colegio San Rafael es buena o no y por qué?
7. ¿Qué clases de conflictos crees que son los que más se presentan en el colegio San Rafael?
8. ¿Cómo se soluciona un conflicto entre estudiantes?
9. ¿Conoces el manejo que el colegio le da a los conflictos?
10. ¿Cuál crees tú que es la mejor manera de solucionar los conflictos en la escuela?
11. ¿Cómo reaccionan los padres, docentes y estudiantes frente a un conflicto de sus hijos?
12. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que tiene un conflicto?
13. Usted creería que se podría manejar los conflictos desde el arte?

## **Anexo 7. Preguntas orientadoras: grupo focal**

**Objetivo:** Discutir y confrontar las ideas y percepciones frente el conflicto escolar y los cambios que han notado en sus hijos a nivel familiar frente a la resolución de los mismos.

**Moderador:** Cristina León

**Asistentes:** Padres de familia, estudiantes y docentes del proyecto.

1. ¿Cómo influyen los conflictos en la convivencia escolar?
2. ¿Cuál cree usted que es la principal causa que provoca los conflictos entre los estudiantes?
3. ¿Cuáles son las consecuencias que traen los conflictos entre los estudiantes?
4. En general cuando se presenta un conflicto ustedes como padres ¿qué hacen y cómo lo solucionan?
5. ¿Qué estrategias utilizan para resolver los conflictos en casa?
6. ¿Para ustedes qué es la música?
7. ¿Y qué es el teatro?
8. ¿Cómo crees que la música ayuda en la resolución de conflictos en los niños?
9. ¿Y el teatro como ayuda en la resolución de conflictos en los niños?
10. ¿Qué percepción tienen acerca de los talleres de música y teatro que se han aplicado en el proyecto?
11. ¿De qué manera la música y el teatro les aporta a los niños en la interacción con el otro o en su vida cotidiana?
12. ¿Qué cambios de comportamiento han observado en los niños desde que se inició la aplicación del proyecto?
13. Señores padres de familia ¿consideran que la música es un elemento importante que contribuye en la convivencia de los niños? ¿por qué?
14. ¿Por qué consideran que el teatro mejora la interacción con los otros y la manera como los niños se expresan?

## Anexo 8. Matriz general de análisis de la información de cada categoría

<b>CATEGORÍAS / SUBCATEGORÍAS</b>			
<b>ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b>		<b>EXPRESIONES ARTÍSTICAS</b>	
<b>Conflicto</b>	<b>Habilidades socioemocionales</b>	<b>Música</b>	<b>Teatro</b>
<p>“El conflicto es inherente al ser humano, vivir en una sociedad implica que siempre hayan diferencias, de lo que pensamos, de lo que sentimos o de la percepción que tenemos en relación a diversas situaciones, esto conlleva a generar situaciones de conflicto en los grupos sociales, es decir no todos pensamos lo mismo, y los intereses no son siempre los mismos, por eso se generan conflictos. Lo anterior, para mí no es malo que se den conflictos en los grupos humanos, porque desde la diferencia se construye sociedad” (EC6, R1).</p> <p>“El conflicto es una situación que se da en los grupos de personas, porque no todos pensamos de la misma manera y</p>	<p>“Lo primero que hago es escuchar las partes la versión de cada uno de los participantes del conflicto, luego hacer una reflexión dependiendo de la diferencia que se haya presentado entre las partes y por ultimo establecer unos compromisos consensuados por parte de los que están en conflicto” (EC6, R8)</p>	<p>“Claro.... siempre he considerado que a través del arte y la música podemos expresar nuestros sentimientos y emociones.... desde allí podríamos buscar que los estudiantes expresaran sus enojos y poder ayudar e identificar que</p>	<p>“El arte ayudaría a minimizar los conflictos, a que los estudiantes expresen sus emociones, sus sentimientos como pasa cuando se hacen representaciones teatrales, juego de roles, composiciones libres y también fortalece la empatía, el trabajo en grupo, y muchas otras cosas a partir de</p>

<p>no tenemos intereses iguales y es normal. Lo anormal es la forma de abordar los conflictos” (EC6, R2).</p> <p>“No todos manejamos la tolerancia y asumimos que si no piensan igual a mí, entonces están en contra mía y...pienso que desde ahí se empiezan a generar agresiones, de tipo verbal físico o psicológico. Son dos situaciones muy diferentes, la agresión atenta contra la dignidad de la persona, el conflicto se puede presentar, la diferencia es la manera de abordarlo” (EC6, R2).</p> <p>“El problema no es que hayan conflictos, porque siempre los habrán...el problema es la forma de abordad esos conflictos....cuando no tenemos elementos suficientes para darles una solución pacífica y concertada a una situación de conflicto terminamos en agresión, la cual sí es un problema, y particularmente es un problema que se presenta no solo en nuestras instituciones educativas, sino en la sociedad colombiana en general. El conflicto armado es un ejemplo que muchas generaciones han tenido que vivir....y que nos ha hecho pensar que</p>	<p>“Desde mi quehacer pedagógico lo primero es brindarle elementos necesarios a los estudiantes para resolver los conflictos de manera pacífica...entre estos elementos está el diálogo, la escucha, la tolerancia, el respeto, la concertación, entre otros...creo que a través de diferentes actividades que se pueden realizar en aula, eh incluso desde las asignaturas” (EC6, R11).</p> <p>“Dentro del aula también se enseña a los muchachos que uno debe aprender a respetar y de hecho ellos generalmente mantienen ese respeto por sus</p>	<p>situaciones generan esos enojos cómo manejarlos y qué hacer para solucionarlos” (EC6, R13).</p> <p>“Claro que sí un 100% porque primero el arte se da desde la expresión, bueno el arte tiene como muchos campos no... bueno digo yo por menos la expresión corporal, la danza, la música, he el teatro, me parece que es una forma de que los niños aprendan a</p>	<p>ahí, del compartir con el otro” (ED2, R12).</p> <p>“Claro que sí un 100% porque primero el arte se da desde la expresión, bueno el arte tiene como muchos campos no... bueno digo yo por menos la expresión corporal, la danza, la música, he el teatro, me parece que es una forma de que los niños aprendan a expresar sus emociones y aprendan a manejarlas, a controlarlas si? (ED4, R13).</p>
---	---	--	---

<p>la única manera de resolver las diferencias es a través de la fuerza las armas y por ende la agresión. Vivimos en una sociedad que se ha caracterizado por altos índices de violencia y agresiones de todo tipo” (EC6, R3).</p> <p>“Por supuesto,,,, que inciden en la vida escolar, los estudiantes provienen de familias diferentes con costumbres diferentes, siempre vamos a tener conflictos en la escuela de todo tipo, por intereses, por las ideas que manejan los estudiantes, en fin como lo decía al principio el conflicto es inherente en una sociedad y particularmente en grupos de personas” (EC6, R4).</p> <p>“La forma de manejar esos conflictos y,, la forma de resolverlos es lo que en muchas ocasiones se convierte en un problema para los que participamos de la vida escolar, porque en muchas ocasiones no hay elementos suficientes y pertinentes para abordar los conflictos y generalmente terminan en agresiones entre estudiantes” (EC6, R4).</p>	<p>compañeros independientemente de una raza, de una u otra, tienen creencias o no de lo religioso, de cuál es su posición o que, como se están enfrentando ellos a todo ese desarrollo sexual que hay ahora” (ED1, R11).</p> <p>“Como primera medida sería tomar conciencia de la realidad y de las diferentes problemáticas que se viven diariamente en el contexto escolar, en el contexto escolar o en cualquier contexto” (ED2, R10).</p> <p>“Que tomen conciencia de la importancia de escuchar, aceptar y</p>	<p>expresar sus emociones y aprendan a manejarlas, a controlarlas ¿sí?” (ED4, R13).</p> <p>“Yo estudie en un colegio artístico, practicábamos teatro, música y danza y total, si tu estas presentando una obra de teatro y te toco el papel donde tú vas a llorar ahí vas a llorar todo lo reprimido que estás tú, si te toco el papel donde estas riendo, ahí vas a expresar tu forma de ser, o vas a ser espontaneo o</p>	<p>“Yo estudie en un colegio artístico, practicábamos teatro, música y danza y total, si tu estas presentando una obra de teatro y te toco el papel donde tú vas a llorar ahí vas a llorar todo lo reprimido que estás tú, si te toco el papel donde estas riendo, ahí vas a expresar tu forma de ser, o vas a ser espontaneo o sino presentas espontaneidad en música sea, en teatro sea en danza algo pasa pero si es</p>
--	--	---	---

<p>“Generalmente... se presentan situaciones de ofensa a través de la palabra, insultos con palabras soeces, ofensas a las progenitoras” (EC6, R5).</p> <p>“Yo creo que la principal causa es la falta de tolerancia y de mal manejo de las situaciones de conflicto, falta de se...De inteligencia emocional...Manejo de emociones...a veces actúan sin pensar llevados por la ira y rabia que le puede producir una situación. Falta de autocontrol” (EC6, R6).</p> <p>“Generalmente se presentan las agresiones en el descanso después de un partido de futbol, a la salida del colegio en el parque se pactan una cita para encontrarse... y solucionar la diferencia a los golpes...mmm en el aula de clases aunque en primera instancia la situación de agresión es detenida por el profesor” (EC6, R7).</p> <p>“Por otro lado, si en el conflicto hay agresión se ,,, se deben hacer compromisos generalmente con los padres y con los agredidos y por</p>	<p>tratar al otro con respeto, eh, que es lo primordial para que haya una sana convivencia” (ED2, R10).</p> <p>“El arte ayudaría a minimizar los conflictos, a que los estudiantes expresen sus emociones, sus sentimientos como pasa cuando se hacen representaciones teatrales, juego de roles, composiciones libres y también fortalece la empatía, el trabajo en grupo, y muchas otras cosas a partir de ahí, del compartir con el otro” (ED2, R12).</p> <p>“Que tomen conciencia de la importancia de escuchar, aceptar y tratar al otro con</p>	<p>sino presentas espontaneidad en música sea, en teatro sea en danza algo pasa pero si es importante” (EP2, R13).</p> <p>“La danza me gusta mucho igual que la música sería una muy buena opción. Que los niños estén pendientes de otras cosas” (EP4, R13).</p> <p>“La música y el teatro permiten que los estudiantes calmen los ánimos, permite calmar los ánimos entre</p>	<p>importante” (EP2, R13).</p> <p>“La música y el teatro permiten que los estudiantes calmen los ánimos, permite calmar los ánimos entre las personas cuando están de malgenio” (EP5, R14).</p> <p>“En el caso del teatro me ayuda a perder el miedo a actuar, me ayuda a mejorar mi manera de expresarme, me quita la timidez, permite que me reconozca con la otra persona el hecho de yo estar</p>
---	---	---	---

<p>supuesto se hace también seguimiento luego de lo firmado el compromiso, para que no vuelva a suceder. En algunas ocasiones, hay reparación e incluso actividades pedagógicas en donde el estudiante, debe investigar sobre lo sucedido y la mejor manera de solucionarlo” (EC6, R8).</p> <p>“En este sentido es a partir de la diferencia de opiniones y de pensamiento que la sociedad avanza se transforma y construye...y es desde el conflicto que estas diferencias salen a la luz por lo que puedo decir que a través de situaciones de conflicto que avanzamos y transformamos muchas situaciones sociales” (EC6, R10)</p> <p>“Pero, también con padres de familia, se debe realizar un trabajo sobre la importancia de ser asertivos a la hora de solucionar los conflictos ya que es desde la casa que se enseña en primera instancia y se da ejemplo sobre la solución de los conflictos” (EC6, R11).</p> <p>“Los conflictos y las agresiones llegan al colegio generalmente por cosas que</p>	<p>respeto, eh, que es lo primordial para que haya una sana convivencia” (ED2, R10).</p> <p>“El arte ayudaría a minimizar los conflictos, a que los estudiantes expresen sus emociones, sus sentimientos como pasa cuando se hacen representaciones teatrales, juego de roles, composiciones libres y también fortalece la empatía, el trabajo en grupo, y muchas otras cosas a partir de ahí, del compartir con el otro” (ED2, R12).</p> <p>“Primero escuchando las dos partes, las dos versiones de cuál es la situación que se presentó y pues llegando a la</p>	<p>las personas cuando están de malgenio” (EP5, R14).</p> <p>“La música me ayuda a calmar, me tranquiliza, entonces hace que ese problema se me olvide y ya no voy a estar tan ofuscado cuando hable con la persona que me ofendió” (EP5, R14).</p> <p>“Digamos que la música y el teatro como expresiones artísticas si ayudan muchísimo en la resolución</p>	<p>interactuando con la otra persona eso forma lasos de amistad, crea un mejor ambiente” (EP5, R14).</p> <p>“Digamos que la música y el teatro como expresiones artísticas si ayudan muchísimo en la resolución de conflictos” (EP5, R14).</p> <p>“El teatro es una forma de sacar todo lo que tenemos adentro, es una manera de demostrar de pronto cosas que tenemos reprimidas, tristezas, alegrías, es una</p>
---	---	--	--

<p>ocurren fuera del colegio, no es tanto por el clima interno sino por lo que ocurre fuera del colegio” (ED1, R3).</p> <p>“Puede ocurrir que si no se toman las medidas a tiempo ese conflicto llegue a una agresión verbal, a una agresión física, a una agresión incluso psicológica y entonces influye tremendamente en este momento en el entorno escolar, el conflicto y la agresión” (ED1, R4).</p> <p>“Ahora si estamos viendo mucho lo que es la agresión a través de redes sociales ¿no? Lo que es conocido como bullying que también es una forma de agredir al otro y es algo a lo que los chicos por manejar el tiempo en las redes sociales están bastante expuestos, bastante cercanos” (ED1, R5).</p> <p>“La causa principal es la imposibilidad que tienen de respetar la diferencia, de respetar al otro y de permitirle al otro desarrollar todas sus capacidades, todas sus habilidades, su personalidad y querer siempre que los demás vean las cosas, piensen las cosas o crean las cosas como las creo yo”</p>	<p>conclusión de socializar pues que no todo se resuelve a las malas, que hay que hablar, que hay que escuchar, que hay que dialogar y pues tratar de entender la posición del otro” (ED4, R8).</p> <p>“No es fácil tampoco que todos nos amemos con todos y que todos seamos como amigos pero si hay que manejarlo en la medida de que si no puedo pues salgo y me alejo, aprendo a respetar a mi compañero desde mi espacio y desde el espacio de él” (ED4, R8).</p> <p>“Manejo de emociones, yo siempre he hablado que desde las</p>	<p>de conflictos” (EP5, R14).</p> <p>“Yo pienso que la música es relajación, dependiendo cada persona como lo pueda ver porque hay muchos casos que son relajación, otros digamos se pueden divertir, brincar, saltar ósea los niños lo pueden tomar de diferentes formas” (GF, PF2, R5).</p> <p>“Para mí la música es una forma de expresar muchas cosas, de expresarse</p>	<p>forma muy bonita de expresar realmente lo que uno siente” (GF, PF3, R6).</p> <p>“El teatro es la réplica de una acción, de algo que pasó o algo creado para ese momento en donde la persona con su expresión corporal y con la parte verbal expresa lo que quiere decir la obra, que hay un sentimiento, que de pronto hay algo como un sentimiento de alegría, de música o expresa una situación dependiendo del tema, si la obra es de algo</p>
---	---	--	--

<p>(ED1, R6).</p> <p>“Generalmente uno lo primero que hace es buscar el dialogo, tratar de llegar a un acuerdo dialogado, tratar de llegar a una solución en la que las dos partes del conflicto lleguen a como a unaaa... cómo a sentirse bien con lo que se hace” (ED1, R8).</p> <p>“Lo primero que uno hace es obviamente llamar al dialogo, tratar de conciliar esas diferencias y hacer que de esas diferencias nazcan cosas que valgan la pena resaltar para que se disminuya y se minimice el conflicto y la agresión” (ED1, R8).</p> <p>“Se trata primero pues obviamente de llegar al dialogo, pero luego ya tú tienes que tomar medidas, he, las citación a los padres de familia, si esto no sirve entonces las reuniones que se tienen digamos por ejemplo del comité de convivencia y si es que ya digamos que el conflicto y la agresión ha llegado ya a un nivel en que como docentes es imposible manejar pues entonces se va pasando de estancia a estancia, entonces</p>	<p>orientadoras que orientan, ósea que nos digan como de pronto nos apoyan un poco en el proceso de cómo enseñarle al niño que maneje sus emociones, la ira, la tristeza he... bueno la desilusión, como que aprenda el fracaso que aprendan los niños a manejarlo, si lo aprende a manejar pues es más fácil a convivir con los otros y aprender a aceptar las diferencias” (ED4, R12).</p> <p>“Yo pienso que esas actividades que han realizado con los niños les ha ayudado a ellos para aprender un poco más sobre la tolerancia, a darse</p>	<p>mejor dicho. Mucha gente utiliza la música es para expresar lo que siente” (GF, PF1, R5)</p> <p>“Digamos que la música le ayuda a los niños en el sentido de relajarse, de despejar su mente, de calmar sus ánimos” (GF, PF1, R7).</p> <p>“La musical ayuda a los niños a eso a superar esos problemas que tengan tanto en el colegio como en otras</p>	<p>político, de algo cómico. Así como la música que es triste es alegría también en el teatro se puede expresar con la forma corporal” (GF, PF5, R6).</p> <p>“Pues para mí el teatro es como una forma de expresar y de sacar todo lo que uno tiene adentro como los sentimientos y los rencores, igualmente como decía acá el papa todo dependiendo de la obra, digamos cuando son agresivos entonces uno saca todo como esa explosión,</p>
--	---	--	--

<p>se habla con coordinación, se pasa el caso a comité de convivencia. Eh al...ya se toman decisiones en consejo académico y en consejo directivo de estas situaciones. Pero todo depende mucho de cómo se presente el conflicto” (ED1, R9).</p> <p>“La mayor ventaja son la posibilidad de brindar a los que están metidos en el conflicto un espacio de dialogo, un espacio de concertación, un espacio de acercamiento, un espacio en el que ellos puedan ver que tal vez esas diferencias que los llevaron al conflicto y a la agresión no son realmente tan grandes como ellos piensan” (ED1, R10).</p> <p>“Son muchísimas las desventajas. Ahí yo pienso que de todas maneras el conflicto siempre genera malestar no solo en dos partes sino que además muchas veces se ven inmiscuidas otras personas que aparte de eso no tienen nada que ver en el conflicto” (ED1, R10).</p>	<p>cuenta que no solamente es acción reacción sino que hay que pensar en lo que se va a hacer porque todo tiene sus consecuencias” (GF, PF3, R9).</p> <p>“Si un niño está al frente y los otros se están riendo por eso es que los niños son tímidos porque los otros empiezan como a burlarse de lo que el niños está expresando o haciendo” (GF, PF7, R9).</p> <p>“Yo pienso que con estos talleres al menos ellos intentaron tratar de escuchar un poco, porque la verdad ellos no escuchaban nada, usted les decía la misma</p>	<p>partes” (GF, PF1, R7).</p> <p>“El tipo de música influye mucho en la forma de ser de una persona, en el comportamiento de cada uno” (GF, PF1, I2).</p> <p>“Entonces las personas pierden como la timidez a exponer su situación, su inconformidad. Entonces esas dos actividades de música y teatro ayudan a que las personas puedan ser más espontaneas y los lleva a hacer cosas</p>	<p>ese rencor que tienen uno por dentro, si es de sentimientos entonces uno actúa así, por ejemplo si uno tiene que llorar entonces uno recuerda algo que le paso y llora” (GF, PF7, R6).</p> <p>“El teatro ayuda a los niños a que exploren a que sean como son , que muchas veces no hay niños que tienen esos sentimientos reprimidos ni nada sino que entran al teatro porque les nace, les gusta” (GF, PF1, R8).</p>
---	---	---	---

<p>“Puede incidir de diferentes formas, puede en la mejor manera llevar a que entre los estudiantes, entre docentes, entre los padres de familia o entre directivos de una institución se busquen soluciones para minimizar o para he, evitar el conflicto” (ED1, R4).</p> <p>“Conflicto para mí es... una discusión que surge a partir de la diferencia de opiniones entre dos o más personas” (ED2, R1).</p> <p>“La agresión es cuando se ocasiona daños leves o graves a alguien. Ósea que cuando no se soluciona bien el conflicto este llega a la agresión” (ED2, R1).</p> <p>“Los conflictos en los diferentes contextos no son un problema actual. Se han venido desarrollado desde mucho tiempo atrás solo que en esta época moderna los conflictos se han venido agudizando mucho más debido a diferentes contextos a diferentes factores, pueden ser familiares, económicos, políticos y culturales, también los diferentes cambios internos</p>	<p>información dos o tres veces y ellos no escuchan ellos no entienden, que ellos de pronto se suelten un poco más, que pues que digamos que los conflictos no los absorban sino que ellos sientan que son libre y se pueden expresar” (GF, PF2, R9).</p> <p>“Pues en Nicol he notado que ha cambiado mucho, porque pues yo tengo tres hijos y ella es la menor entonces siempre es el choque de los grandes con la pequeña, entonces también había como ese enfrentamiento de ella hacia los hermanos, digamos yo hago esto no, porque no lo hace usted, usted no me</p>	<p>libremente, sin tapujos, sin que qué dirán sino aprender a expresarse verbalmente con las personas, entonces es una actividad que mejora la comunicación con las personas, querer expresarse y también querer escuchar al otro” (GF, PF5, R10).</p> <p>“Realmente si les ayuda mucho la parte de música y teatro para comunicar sus sentimientos como dicen</p>	<p>“Para que puedan dialogar, hablar, expresar lo que piensan y sienten, porque es que hay muchos niños tímidos entonces el teatro también les ayuda a que pierdan todo ese miedo” (GF, PF2, R8).</p> <p>“El teatro lea ayuda a los niños a que sientan más confianza en sí mismos, a tener más seguridad” (GF, PF3, R8).</p> <p>“Entonces las personas pierden como la timidez a exponer su situación, su inconformidad.</p>
--	---	--	---

<p>y externos que tiene la sociedad empezando por la familia” (ED2, R2).</p> <p>“Los conflictos si inciden en la convivencia escolar, son generados por discrepancia de ideas, personalidades, ideas, gustos, por las diferentes etnias, por rivalidades, por los diferentes pensamientos, por la cultura. ¿Sí? Por tal razón incide, ya que todos los seres humanos no piensan igual, ni tienen las mismas metas, ni los mismos ideales. Y esto hace que se generen discordias, rivalidades en el aula o en cualquier contexto en el que se encuentre, que si no se saben manejar terminan afectando la convivencia en el aula o en cualquier contexto” (ED2, R3).</p> <p>“Las más destacadas son las agresiones verbales, las físicas, las psicológicas. Aquí las agresiones verbales tienen que ver mucho con el vocabulario, con el rechazo con la intimidación, ¿cierto? Las agresiones físicas tienen que ver ya con el contacto con el cuerpo, con las patadas, con el empuje, con la...la parte física como tal y las psicológicas también inciden mucho porque viene la burla, viene el chantaje, viene la</p>	<p>manda, y ahora si he visto el cambio como en colaborar más con los hermanos, en no estar peleando tanto con ellos sino que pues yo ya no peleo mejor hago las cosas y no me pongo a pelear, ella ya se controla más, ella ya piensa antes de actuar antes de hacer las cosas, prefiere hacer las cosas y no pelear pero antes si era al contrario prefería pelear y no hacer nada, pero ya hace lo que tiene que hacer sin discutir” (GF, PF4, R11).</p> <p>“Mire que en casa es igual, son tres hermanos pero entonces entre ellos siempre ha existido como esa rivalidad de que uno hace y el</p>	<p>ustedes” (GF, PF1, I2).</p> <p>“La profe Yolanda es la directora de grupo de ellos y ella decía que estaba muy contenta porque apenas salían de nuestros talleres supremamente expresivos, que vamos a hacer, y a nosotras también nos decía, bueno profe y para la próxima que hay que traer, cual es la actividad que vamos a hacer” (GF, PF3, R11).</p>	<p>Entonces esas dos actividades de música y teatro ayudan a que las personas puedan ser más espontaneas y los lleva a hacer cosas libremente, sin tapujos, sin que qué dirán sino aprender a expresarse verbalmente con las personas, entonces es una actividad que mejora la comunicación con las personas, querer expresarse y también querer escuchar al otro” (GF, PF5, R10).</p> <p>“Contentos si estaban y mucho créame porque si</p>
---	--	---	--

<p>intimidación, ya con la mirada ya estoy intimidando, ¿cierto? Con el rechazo, no quiero hacerme contigo porque no me gusta, he...mmm... no me gusta tu forma de ser, entonces por lo general estas acciones tratan siempre de hacer sentir mal a otra persona, esas esas agresiones psicológicas y créame que afectan mucho en un contexto escolar, afectan mucho” (ED2, R4).</p> <p>“Las principales causas del conflicto tienen que ver con la superioridad y la inferioridad, donde...cada uno... ósea el sujeto, el estudiante quiere ser más que el otro y donde se ve la competitividad permanente, en ciertos casos dominar de cualquier forma, de cualquier manera a los demás imponiéndose sobre ellos” (ED2, R5).</p> <p>“Una de las principales causas del conflicto, el no sabernos escuchar, el no tener diálogo, el no saber manejar diferentes situaciones. Si...el actuar de forma inconsciente sin pensar en los demás sino solamente en su bien propio” (ED2, R5).</p>	<p>otro no hace, pero pues en cierta situaciones ellos como que la piensan y toman la decisión sobre el hecho” (GF, PF5, R11).</p> <p>“En el colegio él también me conto un caso en el que él estaba evadiendo el problema y finalmente lo enfrento si? Lo enfrento en buenos términos entonces ahí se vio el manejo de conflictos para que no trascendiera” (GF, PF5, R11).</p> <p>“En la casa ellos van cambiando poco a poco uno se da cuenta pero de ya para ya eso no sucede eso sería una gran mentira, pero si he visto pequeños</p>	<p>“Yo pienso que la música si influye en la sana convivencia, la música nos deja algún mensaje todas las canciones nos dejan alguna enseñanza, y dependiendo del género, dependiendo de los cantantes o la música de hoy en día tienen unos mensajes terribles, la letras discriminan a la mujer totalmente” (GF, PF3, R12).</p> <p>“La música también ayuda</p>	<p>a Felipe no le hubiera gustado él no hubiera ido, si a él no le hubiera gustado el primer día que asistió él hubiera dicho simplemente no vuelvo, entonces él estaba ahí porque quería y porque le gustaba, no porque tenía como la obligación no era porque realmente le gustaba. Y le gusta de hecho a él le gusta mucho la música el teatro el dibujo, todo lo que tiene que ver con arte le encanta” (GF, PF3, R11).</p>
---	---	---	---

<p>“En el contexto escolar se evidencian más en los descansos. Estos son espacios donde pueden relacionarse y el grupo es muy grande, de tal manera que ellos pueden actuar libremente cierto sin que este ahí alguna persona vigilando y pueden hacerse en diferentes grupos y pueden ocultarse a la vista del docente, entonces pueden hacer lo que quieran y esto hace que aquí se evidencia más la agresividad y los conflictos” (ED2, R6).</p> <p>“Hay muchas formas de solucionar un conflicto pero siempre tengo en cuenta la causa y las consecuencias del conflicto cierto, porque pues hay conflictos leves y hay conflictos más difíciles de manejar cierto porque son muy fuertes, dependiendo del tipo de conflicto entonces se reúnen en forma de diálogo, los sujetos autores del conflicto, se escucha cada uno y la docente da una opinión da una opinión imparcial de lo que acabo de pasar haciendo notar las desventajas que esta relación conflictiva tiene, y al final se hace la reflexión y el compromiso verbal y escrito de no volverse a agredir; eso queda anotado en el</p>	<p>cambios” (GF, PF5, R11).</p> <p>“Si los mismos niños decían cómo aunque ellos dicen cómo deben actuar frente a un conflicto cuando este es real como no se cumple lo que dicen porque en ese momento tienen malgenio, tienen rabia y en ese momento no se puede hacer al pie de la letra lo que dicen pero si les ayuda a calmarse y a pensar en lo que van a hacer pero muchas personas si no lo pueden hacer, decían los niños es que es muy difícil cuando estamos de malgenio respirar y calmarnos y ahí es cuando herimos a otra persona, entonces si</p>	<p>a que ellos se integren y a que se formen lasos de amistad con confianza entre ellos mismos” (GF, PF1, R12).</p>	<p>“Por eso mismo porque el teatro les da la libertad de expresarse, de ser como ellos son en realidad, he que si es amable se expresa así, si es agresivo también, mejor dicho el teatro les ofrece esa libertad que es muy chévere para que también los padres los puedan comprender y ellos se entiendan entre ellos mismos” (GF, PF1, R13).</p> <p>“Pues el teatro mejora la interacción con los demás porque ellos se pueden expresar</p>
--	---	---	--

<p>observador diario de los estudiantes, si la agresión es física que ya es más fuerte, cierto se hace el diálogo con los involucrados y se cita a los acudientes, se hace un compromiso y si es el caso se involucra he se involucra a la coordinadora de convivencia para que aplique las respectivas sanciones y también si es reiterativo este conflicto físico pues ya se puede tener en cuenta que se puede tener en cuenta que se puede suspender dos o tres días dependiendo también la gravedad de la agresión, cierto? pero por tal razón el autor del conflicto atiende los llamados, es consecuente y cambia su actitud, si es lógico que no se hacen más intervenciones, pero si vuelve incidir en esto entonces ya es diferente, entonces ya se va a otro término, a otro espacio” (ED2, R7).</p> <p>“La estrategia principal es el diálogo, el diálogo es primordial, las reflexiones, las reflexiones y el compromiso que queda” (ED2, R8).</p> <p>“Las ventajas es que un conflicto siempre deja una enseñanza cuando se sabe solucionar, pero si ocurre lo</p>	<p>es difícil pero si se puede lograr” (GF, I2).</p> <p>“Es difícil dialogar cuando se presenta un conflicto pero también depende del tipo de conflicto que sea y además debe haber disposición de los dos porque si hay uno que quiere y el otro no quiere pues bueno eso es algo bueno porque no avanza el problema y se queda ahí y en alguna otra oportunidad se extenderá y se concretará en el colegio cuando estén más calmados” (GF, PF5, R11).</p> <p>“Lo pueden evadir por un momento mientras se calman, pero así de sencillo se necesitan dos y si</p>		<p>tal como son, por medio de la obra de teatro expresan lo que ellos quieren ser y sacar cosas que tienen guardadas y mejora la expresión con los otros niños” (GF, PF4, R13).</p>
--	--	--	---

<p>contrario el conflicto termina afectando a los involucrados y causando malestar en el grupo” (ED2, R9).</p> <p>“También los involucrados pueden no reconocer sus faltas y estas acciones hee, lo pueden ver como algo cotidiano, como algo natural entonces pues no está bien ¿cierto? Porque - porque entonces no se va a profundizar y va a ser muy natural, entonces va a querer incidir y a pasar por alto todas estas - estas acciones conflictivas” (ED2, R9).</p> <p>“Que tomen conciencia de la importancia de escuchar, aceptar y tratar al otro con respeto, eh, que es lo primordial para que haya una sana convivencia” (ED2, R10).</p> <p>“Un conflicto es como una dificultad, agresión ya es cuando pasa usted a decir palabras o cosas que afecten ya la integridad de otra persona, pueden ser a nivel verbal o a nivel físico” (ED4, R2).</p> <p>“Se dan agresiones y se dan también conflictos en la medida en que los seres</p>	<p>no están los dos como lo solucionan, basta con que uno ya pare la situación y el otro se detenga también ahí ya no hay problema” (GF, PF5, R11)</p> <p>“Pues... Por qué no deben haber conflictos, porque la vida es muy corta y hay que tener como una valiosa enseñanza que es la vida es un tesoro” (DC11- 12, E16 )</p> <p>“Yo aprendí: que de los conflictos se llegan acuerdos, que todos ganan y se benefician, negociando con el otro, que sean amigos otra vez”. (DC11y 12, E; 14)</p>		
--	--	--	--

<p>humanos nos hemos vuelto más intolerantes para poder solucionar las cosas y hay que pues aceptar la diferencia” (ED4, R3).</p> <p>“Primero pienso que es como el manejo de las emociones de las personas, de los niños, a los estudiantes les cuesta no saben cómo manejar sus emociones, he la falta de valores, la falta de aprender a respetar, la diferencia de aprender a tolerar que no todos pensamos de la misma manera ni sentimos de la misma manera, pienso que es como el centro de la agresión” (ED4, R6).</p> <p>“Primero el diálogo, la reflexión, he... normalmente los pongo a que ellos mismos dialoguen y lleguen a un acuerdo, a que expresen que es lo que siente cada uno, que lleguen a un acuerdo y ya después pues dependiendo del tipo de agresión pues se toman otra estrategia, dialogar con los papas, si el caso es de una persona muy intolerante pes ya remitirlo a orientación o a coordinación dependiendo ya pues el tipo de agresión y si es reincidencia” (ED4, R9).</p>	<p>“Debemos hacer felices a las personas, por eso me gusta hacerlas</p> <p>”Que uno tiene que ser positivo” (DC4, E4 )</p> <p>“Indica que debemos parar. Ósea que en un problema sería respirar y calmarse” (DC5, E11)</p> <p>“Si profe, mirar que le va a decir si dialogar o qué...ósea como lo van a solucionar” (DC5, E9)</p> <p>“La mejor forma de solucionar un conflicto es hablar, escuchar y tolerar al otro” (DC5, E13)</p>		
--	---	--	--

<p>“Desde las orientadoras que orientan, ósea que nos digan como de pronto nos apoyan un poco en el proceso de cómo enseñarle al niño que maneje sus emociones, la ira, la tristeza he... bueno la desilusión, como que aprenda el fracaso que aprendan los niños a manejarlo, si lo aprende a manejar pues es más fácil a convivir con los otros y aprender a aceptar las diferencias” (ED4, R12).</p> <p>“Golpeándose por ejemplo niñas que golpean a los chicos entonces ellos obviamente no se quedan quietos, también les están pegando, he... se rasguñan he...posiblemente el problema que siempre surge uno le habla de la mama del otro entonces el otro responde más fuerte, entonces esa es como la causante de que haya esa agresión” (ED3, R5).</p> <p>“Lo malo que yo le vería ahí es viéndolo al partir de los valores el orgullo, ninguno queremos que uno pase sobre el otro, que ninguno se sobrepase, entonces es a dar como puntos de vista obviamente contrarios</p>	<p>“No pelearse con los compañeros ni con los familiares, ni con los padres de verdad y toca reflexionar y hablar”(DC5, E11)</p> <p>“No pelearse con los compañeros ni con los familiares, ni con los padres de verdad y toca reflexionar y hablar”(DC5, E4)</p> <p>“Si, cuando estamos bravos debemos respirar y calmarnos para no terminar ofendiendo a los demás y de pronto que termine mal esa amistad”(DC5, E4)</p> <p>“yo opino que se debe ser más delicado con las mujeres” (DC7, E9)</p> <p>“nosotros los hombres debemos</p>		
---	---	--	--

<p>pero también es no dejarse en pocas palabras del otro” (ED3, R12).</p> <p>“En primer lugar llamar al dialogo, se hace un dialogo puede ser general no comentando que actores fueron los que se incluyeron pues para que se realizara la charla” (ED3, R13).</p> <p>“Sería ir por cada salón, comentar o preguntar que estudiantes tienen dificultades, llamarlos para una conciliación obviamente deben estar orientadores, coordinadores en ese momento y desde ahí llevar un proceso para que ya exista como un resolución a ese conflicto y de pronto no pase a instancias mayores” (ED3,14).</p> <p>“Porque no hay ventaja ni desventajas, lo que nosotros decíamos que no había conflicto,,, entonces las desventajas del son a nivel institucional, porque la institución va cogiendo otro carisma, otra visión de la comunidad en el sentido del colegio x es un peligro porque hay mucha agresión entre estudiantes ,,entonces habría una desventaja y la ventaja que te digo no hay ninguna porque qué ventaja puede</p>	<p>cambiar nuestra actitud y ser más delicados con las mujeres”(DC7, E9)</p> <p>“si yo le doy un abrazo, ella me da otro abrazo, Si yo le presto un esfero, el me da las gracias” (DC8, E8)</p> <p>“Si yo hablo decentemente, el me escucha y si el me pega yo lo detengo para dialogar” (DC9 y 10, E11)</p> <p>“a mí no me gustó la actitud de Oski porque estaban molestando mientras nosotros hablábamos” (DC1, E9)</p> <p>“Yo aprendí a actuar, yo aprendí a respetar, a resolver</p>		
--	---	--	--

<p>haber cuando hay conflicto,, pues pienso yo” (ED7, R10)</p> <p>“La agresión psicológica, la presión psicológica, el poder de los cursos al interior de los cursos, de los cuales se presentan líderes tanto positivos como negativos y los líder es negativos son los que se han encargado de ejercer presión sobre aquellos que de alguna manera más débiles que no tienen alguna actitud para decir no más, no me traten así, entonces ese tipo de agresión se ha visto” (ED8, R5)</p> <p>“La principal causada eh la cultura. pero entonces si en el entorno escolar se ha normalizado entonces la familia también aporta a esta normalización, en los entornos familiares también se ve esta situación en donde se puede ver a los papás porque así son ellos” (ED8, R6)</p> <p>“El diálogo principalmente... es básicamente el diálogo reflexivo, entonces ya, pues yo considero que hay una agresión que no se puede corregir</p>	<p>conflictos, trabajar en equipo, saber escuchar” (DC 11 Y 12, E13)</p> <p>“Yo aprendí: a ser respetuosa, a escuchar, a los compañeros, aprender de ellos, quedarnos callados cuando otros hablan, a participar y dar mis propias opiniones, entendernos” (DC11 Y 12, E 4)</p> <p>“Yo aprendí a no ser grosero, con las mujeres, a saber escuchar, a comprender lo que me digan, si quiero que me escuchen tengo que escuchar, no tenemos que sentirnos superiores para que los demás nos quieran, si los demás nos quieren es</p>		
--	---	--	--

<p>con más agresión correctiva, entonces tampoco hay nos van a regañar cuando les llamamos la atención, usted porque hizo esto! Entonces ya se volvería otro tipo de agresión, si y el diálogo y escuchar que fue lo que paso y porque fue lo que pasó y evitarlo a futuro” (ED8, R9).</p> <p>“Viene de tiempo atrás pero en la actualidad se hace más evidentes porque pues el mismo proceso histórico, la educación, la familia, las relaciones que se tienen permite que sean más evidentes porque se analizan más las cosas y no se deja nada por ahí como parte de la cultura, se exterioriza, se racionaliza, se piensa y se cuenta” (EO5, R3)</p> <p>“Eso depende de la situación porque en un conflicto puede venir la persona en distintas condiciones, he...si el conflicto está recién hay que equilibrarlos emocionalmente, luego del equilibrio emocional se empieza a escuchar y después de escuchar se dan pues pautas, se hace el acompañamientos en las racionalización del significado del conflicto pues para que lo miren y pues</p>	<p>porque tenemos algo bonito” (DC 11 Y 12, E12)</p> <p>“Si porque uno va hablar y no le gusto a la otra persona, entonces surgen las diferencias y hay gente que se altera muy rápido y pueden llegar hasta los golpes” (DC13, E 4)</p> <p>“Profe porque si tu pones atención a las personas tu puedes comprender el punto de vista de las otras personas y así puedes comprender mejor lo que te dicen” (DC13, E1)</p> <p>“porque si yo escucho, yo puedo hacer lo que me dicen y hacerle caso</p>		
--	--	--	--

<p>se trabaja también con padres de familia y con otras personas” (EO5, R8).</p> <p>“Uno va aprendiendo a manejar, a controlar entender a poner una serie de cosas de conocimientos de valores que se permite cuando hay un conflicto. Eso sería lo positivo no, la racionalización del conflicto desde lo que es el ser humano, la convivencia con el otro, el respetar las diferencias, aceptar cosas, de entender” (EO5, R10).</p> <p>“Tratamos de dialogar, ante todo, en primera instancia el dialogo entre las personas que conforman la familia en este caso pues mi esposo, mis dos hijos y yo” (EP1,R5)</p> <p>“Físicos a la hora de la salida de pronto ve unos estudiantes que pelean, en lo que yo pueda pues ver no? Y en lo que me comenta mi hijo internamente de pronto malas palabras, se ponen apodos, entonces si también consideraría que estamos hablando de conflictos también internos en las aulas” (EP1, R7).</p> <p>“Con los docentes si pienso que falta un poquito más de exigencia, he observado</p>	<p>y poder comprender mejor” (DC13, E4)</p> <p>“Porque si uno escucha, puede ayudarle a otras personas a que presten atención o si no explicarles” (DC13, E3)</p> <p>“si uno no escucha, uno mal interpreta mal, y si uno escucha hace todo bien y lo comprende” (DC13, E9)</p> <p>“Aprendí a escuchar, sentí que soy importante” (DC13, E4)</p> <p>“Aprendí a expresarme y sentí mucho amor” (DC13, E 3)</p>		
---	---	--	--

<p>que hay profesores muy flexibles ante eso, que como que no les interesa si no es directamente con ellos pero si estamos en un ente educativo y si hace parte esa persona de ese ente educativo debe también pues dar solución así no sea pues de su curso” (EP1, R10).</p> <p>“Como en todos los hogares si, presentamos discusiones pero tratamos de que mis hijos, porque tengo unos hijos el cual es ya mayor, el mayor tiene 17 años, de que mis hijos no estén en esa en esa discusión y mi esposo y yo tratamos de manejar las cosas hablando” (EP2, R5).</p> <p>“Estando pendiente de mi hijo, estar en contacto con los docentes eso es muy importante, que uno no tiene tiempo sí, total, pues ahoritica, hoy en día nos toca trabajar papá y mamá y estar pidiéndole a todo el mundo entonces eh hoy, por fin estoy acá porque casi siempre viene s mi madre a ayudarme pero pues me dieron permiso y porque es tan temprano, entonces eso me salvo mucho, pero trato de hablar con los profesores de todo esto” (EP2, R10).</p>	<p>“Aprendí a ser más cariñosa y sentí que puedo vencer el miedo a expresarme” (DC13, E11)</p> <p>“tenemos que escucharnos y quedarnos callados cuando otra persona habla” (DC3, E8)</p> <p>“Uno debe primero pensar antes de decir cosas que le puedan ofender a otro” (DC6, E15)</p> <p>“La mejor forma de solucionar un conflicto es hablar, escuchar y tolerar al otro” (DC6, E13)</p> <p>“La mejor opinión se da cuando pensamos antes y escuchamos a la otra persona para no pelear”(DC6, E7)</p>		
---	---	--	--

<p>“Ellos nos esconden muchas cosas ellos nos esconden por miedo, si yo le dijo a mi mamá no mi mamá va y arma allá el show, porque eso para ellos todo es show. Mami deje el show” (EP2, R12).</p> <p>“Conflicto es una situación entre dos o más personas en la que tiene dificultades de comunicación entonces llegan a resolver las diferencias que tiene por medio de la agresión física, la agresión verbal o la agresión psicológica” (EP3, R3).</p> <p>“Es como la vulneración de la integridad al otro, entonces cuando alguien agrede al otro de diferentes maneras” (EP3, R4).</p> <p>“Generalmente en la casa, cuando los conflictos son con los hijos pues se les hace un llamado de atención se les corrige lo que están haciendo mal y se les imparte como un castigo” (EP3, R5).</p> <p>“Si el conflicto es con mi esposo o con una persona adulta de los que vivimos en la casa pues se trata de hacer dialogando conversar para resolver las diferencias que se tengan” (EP3, R5).</p>	<p>“Profe, usted nos enseñó que no debemos dejarnos provocar por un comentario ni por nada para evitar un problema y así el otro termina reconociendo su falta y pide disculpas” (DC6, E14)</p> <p>“Si profe, entendimos que debemos calmarnos antes de decir algo porque sucede es por algo. Dialogar antes, saber decir las cosas y así no se ofende a nadie” (DC6, E3)</p> <p>“Lástima que en la realidad uno solo quiere que lo escuchen y no le pone cuidado a los otros” (DC6, E12)</p>		
--	---	--	--

<p>“En general es buena, pero sin embargo como en toda sociedad como en toda institución pues se presentan situaciones de conflicto no, pues yo pienso que es buena” (EP3, R6).</p> <p>“Yo he visto y lo que uno escucha de los otros padres de familia es que digamos hay grupos o pequeñas confrontaciones de los adolescentes, los niños de los cursos más grandes entonces pues se incitan a pelear o se incitan a buscar problemas” (EP3, R7).</p> <p>“Se debe seguir el conducto regular que establece el manual de convivencia del colegio, entonces pues me imagino que lo llaman si es entre dos o más compañeros de estudiantes los llamaran les harán el llamado de atención y ahí se citaran a los padres o se llevara el caso a la orientación y se tomaran las medidas que dependan de cada caso” (EP3, R8).</p> <p>“Se llaman a los estudiantes a dialogar hacer los descargos a escuchar cada situación de cada estudiante y después se llamaran a los padres de familia se haría un seguimiento por parte de</p>	<p>“Yo aprendí: a ser respetuosa, a reflexionar, no tener peleas, ser amable, querernos entre todos, a ayudar a los demás, que tiene conflictos, tener paz y tranquilidad, ser respetuosos con las mujeres y los demás, querernos tal cual somos” (DC 11 Y 12, E11)</p> <p>“Yo aprendí: a respetar a las personas, a no criticar, los aspectos de cada persona es diferente a los demás y se tiene que respetar las diferencias, no pelear por bobadas, porque eso significa herirse a sí mismo, hieres a las personas ya sea emocional o físicamente”</p>		
---	--	--	--

<p>orientación para resolver la situación” (EP3, R9).</p> <p>“Hay que escuchar a las dos partes no, que cada estudiante pueda hacer el descargo de lo que le ha pasado o lo que cree que le está afectando y después se llega a conciliar y también dependiendo de la gravedad del caso pues se le debe imponer sanciones correspondientes para que ellos aprendan como las consecuencias de sus actos” (EP3, R10).</p> <p>“Generalmente los papas siempre defienden sus hijos, no, siempre buscan defender a sus hijos, pero no tienen en cuenta que a veces nuestros hijos también se equivocan cierto y que también a veces cometen errores, entonces generalmente siempre buscan resolver los problemas a los golpes a los insultos siempre lo hacen por fuera del colegio o crean cizaña entre ellos” (EP3, R11).</p> <p>“Las ventajas de los conflictos es que las personas pueden dar a conocer su punto de vista no, y defender sus puntos de vista defender sus derechos y defender su pensamiento” (EP3, R12).</p>	<p>(DC 11 Y 12, E6)</p> <p>“Yo aprendí: que debo tratar a mis compañeros como quiero que me traten a mí, también que debo decir lo que pienso con respeto” (DC 11 Y 12, E1)</p> <p>“Aprendí a reconocerme, sentí aprecio por los demás” (DC13, E1)</p> <p>“Aprendí a ser más tolerante y sentí más afinidad con algunos compañeros” (DC13, E9)</p> <p>“Aprendí a relacionarme con otros de manera cordial, y a sentir comprensión” (DC13, E8)</p>		
--	---	--	--

<p>“La desventajas es que en ocasiones no se sabe hacer; bien esa expresión de lo que uno siente, entonces se resultan agrediendo física o verbalmente” (EP3, R12).</p> <p>“La convivencia si es Buena, porque tú sabes que en el colegio, pues también eso viene de casa nos toca también educar a nuestro hijos, igual pues a veces hay papas en el colegio no pueden imagínese con tantos niños si es muy buena, no me puedo quejar de la enseñanza que le están dando a mi hijo pero más que todo también hace parte de nosotros los papas que eduquemos a nuestro hijos también no” (EP4, R6).</p> <p>“También cuando ya empiezan a consumir droga, de ahí viene mucho parte del conflicto y que hay niños que no portan el uniforme como deben de portarlo su forma de presentarse, esas motiladas, los pirsis y todas esas cosas yo la verdad no estoy de acuerdo con nada de eso” (EP4, R7).</p> <p>“Primero que todo dialogando entre los compañeritos y yo pienso que cuando</p>	<p>“bueno pues que no debemos tratar mal a las personas, que tenemos que cambiar” (DC13, E4)</p> <p>“Es que no tenemos que tratar mal a las personas” (DC13, E4)</p> <p>”Yo soy maldadoso porque le quite la plata, pero no soy tan maldadoso. Hoy me quedo una reflexión que es el respeto hacia los compañeros es muy importante, también debo ser solidario y tolerante” (DC13, E8)</p> <p>”Todos debemos aceptarnos unos a otros y entender que todos somos diferentes” (DC13, E6)</p>		
--	--	--	--

<p>un docente esta en clase y ve un tipo de agresión ya sea verbal, que están ofendiendo a un compañero, lo primero que él tiene que hacer es para la clase y hablar con los estudiantes de manera que esto no trascienda, entonces yo digo que en el colegio antes de enseñarles todo lo que ellos tienen que aprender en la parte académica, deberían hablar mucho con ellos así es quite tiempo académico pero que se hable mucho con los niños para que ellos tomen conciencia del respeto por el otro, cuando los niños aprenden a respetar al otro y a verlo como un par he.. No se van a ver tantos... bueno conflictos si pero no se van a ver agresiones” (EP5, R11).</p> <p>“Pues influye mal porque ellos se vuelven agresivos, se vuelven contestones, se vuelven muy irritables y entonces la idea es pues evitar eso para que no haya un conflicto más grande” (GF, PF2, R1).</p> <p>“Y pues también baja el rendimiento escolar, ósea los niños que tienen el conflicto empiezan a bajar en sus notas, en muchas cosas, en la parte académica” (GF, PF4, R1).</p>	<p>“También unirnos como equipo para que nos vaya mejor” (DC13, E13)</p> <p>“Pues trabajar en equipo, que unos ayudaran a otros” (DC5, E11)</p> <p>“Pues que uno para salir adelante necesita de los demás ya sean nuestros padres, amigos o profes. Uno solo no puede” (DC5, E1)</p> <p>“La persona cuando la hieren es como un espejo, cuando se rompe ya no hay nada que hacer, no se puede reconstruir y dejar como estaba” (DC5,E13)</p>		
--	---	--	--

<p>“He, el conflicto en si en la parte escolar me parece que afecta porque es un clic para generar violencia, entonces si no se resuelve o no se determina cómo se maneja un conflicto pues entonces ellos no van a poder tener una convivencia de estudiante de comunicación pues social entre ellos y eso los puede afectar pues afuera del colegio” (GF, PF5, R1)</p>	<p>“ósea profe que cuando a uno le hacen algo, uno puede perdonar pero jamás olvida lo que le hicieron y por eso ya no es el mismo. Porque queda ese mal recuerdo” (DC5, E5)</p>		
<p>“Yo pienso que a veces los profesores no le toman tan en serio la situaciones digamos un niño molesta al otro, lo empieza a llamar por su sobrenombre y a veces para los profesores es como muy normal y se refiere a que el niño digamos es que es intocable, es que a él no le gusta que le digan nada y no es que a él no le guste, lo que pasa es que hay personas que no permitimos eso porque nos molesta y eso genera malestar y comienza el conflicto” (GF, PF3, R2)</p>	<p>“Por eso es que no debemos llegar a la agresión, y pedir disculpas cuando nos ofendemos antes de que sea tarde” (DC5, E9)</p>		
<p>“Cuando empiezan como a hacerse como bullying, empiezan como a colocarle apodos a un niño entonces pues a uno no le va a gustar que le pongan apodos, entonces el niño no va a</p>	<p>“Aprendimos que pues que a los demás les duele lo que les digamos o les hagamos así como a nosotros” (DC5, E12)</p> <p>“A veces, eso uno dice que si lo aplica en la vida pero es</p>		

<p>reaccionar como que usted porque me dijo sino que va a empezar con esa agresividad de usted porque me dijo y lo va a agredir, le va a empezar a agredir entonces le va a empezar a pegar” (GF, PF7, R2).</p> <p>“La mayor causa del conflicto es cuando hacen bullying, cuando al niño le hacen bullying entonces el niño no vuelve al colegio y empieza a tomar malas decisiones”(GF, PF7, R2).</p> <p>“Pero eso va también digamos entre la confianza que tienen entre padre e hijo” (GF, PF1, R2).</p> <p>“La mejor forma de solucionar un conflicto es dialogando, escuchar el punto de vista que ella trae la información, como ella ya trae la información y nosotros ya como padres podemos dar las ideas para que ellos soluciones las cosas, nosotros somos en como un puente para que ellos puedan solucionar el conflicto y no se agrande para poderle ayudar a los niños antes de llegar a más estancias hay que hablar con los niños y con la profesora” (GF, PF2, R3).</p>	<p>difícil cuando le sacan la piedra” (DC5, E12)</p> <p>“Por eso es que hay que respetar, para que los demás lo traten a usted como usted los trata, si usted los trata bien los otros también así lo tratan” (DC5, E13)</p> <p>“Ser amigable, tratar al otro con respeto y con amor para que haya paz” (DC6, E15)</p> <p>“Toca tratar al otro bien y entender” lo que quiere para que haya armonía y paz” (DC6, E5)</p> <p>“Hablar y solucionar el conflicto, que ninguna de las dos</p>		
---	---	--	--

<p>“Pues yo también digo que una de las maneras de solucionar el problema es escuchando las dos partes sí? Porque de pronto los hijos dicen la versión que a ellos les conviene sí? Y uno debe aprender a escuchar la otra versión porque el problema el problema es entre dos personas entonces uno tiene que aprender a solucionar las cosas de las dos personas como fue el problema, como pasó realmente” (GF, PF4, R3).</p> <p>“Pero también las malas decisiones como dicen de los niños es cuando no tienen digamos una buena confianza, digamos porque yo he visto verdad que hay niños que prefieren quedarse callados que porque yo si le cuento a mi papi o a mi mami va y me pegan, ósea muchas veces tienen conflicto los niños en el colegio y llegan a la casa a tratar de solucionar esos conflictos con el mismo padre o madre y antes lo que hacen es agrandarlo, lo que hacen es golpear al niño y ahí si lo que vienen son las malas decisiones que tomas los niños que muchas veces hasta llegan a suicidarse, a consumir las drogas” (GF, PF5, R2).</p>	<p>personas pierda más que la otra” (DC6, E14)</p> <p>“No pelear, uno siempre debe actuar con respeto, fortaleza y tolerancia” (DC6, E9)</p> <p>“En las sillas tocaba ayudar a todos para que no cayeran, así es en la vida si nos ayudamos es más fácil lograr lo que queremos” (DC6, E8)</p>		
---	--	--	--