

# Proyecto FODEIN 2020

*por* PATRICIA BUSTAMANTE MARIN

---

**Fecha de entrega:** 09-ago-2019 01:22p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1158932871

**Nombre del archivo:** 11123\_PATRICIA\_BUSTAMANTE\_MARIN\_Proyecto\_FODEIN\_2020\_150804\_1667066887.docx (321.27K)

**Total de palabras:** 4656

**Total de caracteres:** 26743

15  
**DECIMOQUINTA CONVOCATORIA PARA EL FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN Y LA INNOVACIÓN 2020**

<b>Título del proyecto</b>	
Comunicación dialógica y fenómenos migratorios	
<b>Campo de acción</b>	<b>Transdisciplinariedad - Aporte al PIM</b>
<b>Articulación con funciones sustantivas y el sector social y productivo</b>	
<b>Responsabilidad social universitaria</b>	
<b>Grupo de investigación</b>	<b>Línea de investigación en la que se inscribe el proyecto</b>
Comunicación, Paz- Conflicto.	Comunicación, gobierno y ciudadanía

Nombre del Investigador principal	Enlace CvLAC	Enlace ORCID	Enlace Google Académico
Dra. Patricia Bustamante Marín	<a href="http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cv/ac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001374148">http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cv/ac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001374148</a>	<a href="https://orcid.org/0000-0002-5697-3261">https://orcid.org/0000-0002-5697-3261</a>	<a href="https://scholar.google.com/scholar?hl=es&amp;as_sdt=0%2C5&amp;q=patricia+bustamante+marin&amp;oq=patricia">https://scholar.google.com/scholar?hl=es&amp;as_sdt=0%2C5&amp;q=patricia+bustamante+marin&amp;oq=patricia</a>
<b>División</b>	<b>Facultad</b>	<b>Programa</b>	<b>Grupo de investigación</b>
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Comunicación social</b>		Comunicación, Paz- Conflicto
Nombre del Co-investigador	Enlace CvLAC	Enlace ORCID	Enlace Google Académico
Mg. Oscar Helí Arbelaez Garcés	<a href="https://scienti.colciencias.gov.co/cv/lac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000796093">https://scienti.colciencias.gov.co/cv/lac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000796093</a>	<a href="https://orcid.org/0000-0001-8857-8015">https://orcid.org/0000-0001-8857-8015</a>	<a href="https://scholar.google.es/scholar?hl=es&amp;as_sdt=0%2C5&amp;q=%22Oscar+Arbelaez+Garcés%22&amp;oq=osca">https://scholar.google.es/scholar?hl=es&amp;as_sdt=0%2C5&amp;q=%22Oscar+Arbelaez+Garcés%22&amp;oq=osca</a>

Nit. 860.012.357-6

SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97. Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180  
 Carrera 9.ª n.º 51-11 / contactenos@usantotomas.edu.co  
 www.ussta.edu.co

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
 PBX: (571) 595 00 00 ext. 2044 / Carrera 10.ª n.º 72-50 / admisiones@ustadistancia.edu.co  
 www.ustadistancia.edu.co



División	Facultad	Programa	Grupo de investigación
Ciencias Sociales	Comunicación Social		Comunicación, Paz- Conflicto
Nombre del Co-investigador	Enlace CvLAC	Enlace ORCID	Enlace Google Académico
Mg. Juan Antonio Liévano Alzate	<a href="http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001580223">http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001580223</a>	<a href="https://orcid.org/0000-0001-9652-5036">https://orcid.org/0000-0001-9652-5036</a>	<a href="https://repository.usta.edu.co/handle/11634/16412">https://repository.usta.edu.co/handle/11634/16412</a>
División	Facultad	Programa	Grupo de investigación
Ciencias Sociales	Comunicación Social		Comunicación, Paz- Conflicto

### Resumen de la propuesta

Este proyecto de Investigación está orientado al análisis de narrativas de diferentes actores involucrados en el fenómeno migratorio en América Latina. A partir de la Migraciones, mediaciones sociales, imaginarios, interacción social, esfera pública, identificación de imaginarios en torno a esta problemática, se propone la comunicación dialógica. implementación de acciones comunicativas tendientes al fortalecimiento de

### Palabras clave



comunidades en las cuales sea posible vivir una comunicación dialógica en su dimensión socio-política, en territorios de asentamientos migratorios en Colombia Parte de la convicción de que la calidad de las relaciones sociales pueden ser determinantes para el futuro de la humanidad y que la comunicación, en multiplicidad de expresiones, pueda conservar una capacidad generativa de tejido social.

14

Se sitúa en la perspectiva de la Teoría relacional de la sociedad, que entiende la sociedad como una red de relaciones y la relación social a su vez como un factor emergente de la interacción entre los sujetos, las estructuras sociales y la naturaleza.

Entendemos que este enfoque dialoga profundamente con la tradición latinoamericana en materia de comunicación y pone el énfasis en las capacidades colaborativa y reflexiva de lo sujetos y en el aspecto emergente de toda relación. En este sentido, los cambios sociales se entienden como fruto de un proceso reflexivo capaz de introducir nuevos códigos en las relaciones comunicativas, que a su vez transforman las redes de relaciones o tejido de la sociedad.

Se trata de comprender como las prácticas de una comunicación dialógica puede contribuir a la transformación de las relaciones sociales, mediante la creación, identificación y transformación de algunas relaciones comunicativas existentes dentro de comunidades latinoamericanas, que han recibido un flujo de población migratoria que ha decidido quedarse en dicho territorio. En una primera fase se abordará el caso de las comunidades de migrantes venezolanos asentados en la ciudad de Cúcuta, frontera colombo-venezolana.

### Problema de investigación

Nit. 860.012.357-6

SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97 Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180  
Carrera 9.ª n.º 51-11 / contactenos@usantotomas.edu.co  
www.usta.edu.co

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
PBX: (571) 595 00 00 ext. 2044 / Carrera 10.ª n.º 72-50 / admisiones@ustadistancia.edu.co  
www.ustadistancia.edu.co





Si bien el proceso migratorio latinoamericano se injerta en el gran fenómeno de movilidad humana que caracteriza nuestro tiempo, este manifiesta características diferenciales, especialmente en lo que va corrido del siglo XXI.

5

El informe de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) (2018), traza para América Latina y Caribe un cuadro con diversas caras y matices; por un lado, un incremento de la migración interna interregional, y una constante en los procesos de migración hacia el norte del mundo, especialmente hacia los Estados Unidos. Se trata por tanto de una región de origen, destinación y tránsito de migrantes internacionales. Según el informe es posible reconocer nuevas tendencias en el área, especialmente porque los migrantes que tratan de moverse dentro de la misma región, constituyen cerca del 70 % de su totalidad.

Los pueblos latinoamericanos, gracias también a las raíces ancestrales, mestizas, indígenas y africanas, que lo atraviesan y lo conforman, se han caracterizado por su capacidad de acogida, y por una socialidad que valora y potencia lo comunitario, con un gran desarrollo de valores como la solidaridad, el reconocimiento recíproco y la interculturalidad. No se puede desconocer que las condiciones históricas de pobreza y desigualdad que ponen en el vértice la urgencia de la supervivencia, así como la globalización del individualismo como forma de vida y la difusión mediática de los estereotipos sobre el extranjero (Agudo, 2013) y el migrante están ensombreciendo estas características.

Una mirada que no se detenga sólo en las dificultades contingentes, evidencia que este momento constituye una gran oportunidad histórica con miras a la unidad regional y puede favorecer procesos de integración cultural y nuevos vínculos sociales que serían una gran riqueza para el continente.

Es claro que esto no sucede de manera automática y espontánea ya que la diversidad es vivida a menudo como extraneidad y puede conducir al aislamiento y a la creación de guetos, convirtiéndose en fuente de violencias de diversos tipos, como ya algunos estudios lo evidencian.

13

Hay que tener presente que el creciente asentamiento de poblaciones migrantes en la región representa un desafío en la consolidación de los procesos democráticos y en la apertura e inclusión de los diferentes pobladores en la construcción de ciudadanía. En este proceso, el politólogo italiano Norberto Bobbio identifica la fraternidad como un valor fundamental; subrayando como gran parte de la historia de la humanidad es la historia de las luchas fratricidas, afirma que «en ningún país del mundo el método democrático puede durar sin volverse una costumbre. ¿Pero puede volverse una costumbre sin el reconocimiento de la fraternidad que une a todos los hombres en un destino común?» (Bobbio, 2001, p. 48). El reconocimiento de esta condición se presenta como la condición *sine qua non*, como el horizonte de sentido para que las migraciones se constituyan en un factor de crecimiento y desarrollo social -como lo son potencialmente-. Para que la capacidad de compartir las ventajas y los beneficios con todos los seres humanos que carecen de ellos sin merecerlo, no provoque un mal comparable al que queremos evitar en los demás (Puyol, 2010), es preciso que, además de dar respuesta a las necesidades básicas, se garanticen espacios de participación e inclusión que permitan al migrante un empoderamiento y el ejercicio pleno de la ciudadanía y la consolidación de nuevos vínculos identitarios (Kymlicka, 1996).

En consecuencia, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las narrativas que configuran las mediaciones sociales para la construcción de la esfera pública alrededor del fenómeno migratorio en Colombia? (Estudio de caso: Población migrante en frontera colombo-venezolana).



### Justificación

La academia está avocada a dar un aporte decisivo en la búsqueda de nuevas categorías y estructuras sociales que generen escenarios para la potencialización de las capacidades que hacen posible que las personas tengan una vida humanamente digna, más allá de los mínimos necesarios para una justicia social.

El fenómeno de las migraciones internacionales ha sido estudiado a través de numerosas investigaciones desde disciplinas como la sociología, la antropología, el derecho y la ciencia política integrando temas como la alteridad, la multiculturalidad y la interculturalidad; ya que hablar hoy en día de migración, implica hablar de racismo (Piñero, 2017), de hecho «los migrantes no llegan a un espacio vacío y neutral, los migrantes llegan a espacios metropolitanos que están contaminados por historias, imaginarios y conocimientos coloniales articulados a una jerarquía etno-racial vinculada a la historia imperial» (Grosfoguel, 2006, p. 119); fenómeno que exige un enfoque interdisciplinario.

En este sentido, se hacen necesarias investigaciones que no sólo realicen un diagnóstico de las condiciones y dificultades en la nueva configuración social, sino que, a su vez, fomenten la deconstrucción de estereotipos, la desmitificación de informaciones falsas, el desarraigo del pánico moral que se siembra, y la creación de nuevos imaginarios que tengan como horizonte una comunicación dialógica e intercultural que contribuya a la construcción de comunidades políticas plurales, en las que la ciudadanía sea capaz de hacer converger las identidades de los grupos que la conforman, de modo tal que estas diferencias no se conviertan necesariamente en un factor de segmentación.

### Objetivo general

Interpretar las narrativas que configuran las mediaciones sociales para la construcción de la esfera pública alrededor del fenómeno migratorio en Colombia.

### Objetivos específicos

Nit. 860.012.357-6

SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97 Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180  
Carrera 9.ª n.º 51-11 / contactenos@usantotomas.edu.co  
www.usta.edu.co

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
PBX: (571) 595 00 00 ext. 2044 / Carrera 10.ª n.º 72-50 / admisiones@ustadistancia.edu.co  
www.ustadistancia.edu.co





- Analizar las representaciones sociales (xenofobia, estigmatización, exclusión, entre otras), acerca de la migración a partir del análisis de narrativas y de historias de vida en poblaciones particularmente impactadas por la migración en la ciudad de Cúcuta, frontera con Venezuela.
- Reconocer los discursos públicos y privados en torno a la migración que se producen en las comunidades de migrantes asentadas en la frontera colombo – venezolana en la ciudad de Cúcuta y en las comunidades receptoras de la ciudad.
- Identificar escenarios y prácticas de comunicación dialógica que contribuyan a una resignificación del imaginario colectivo sobre los migrantes venezolanos en Colombia.

### Estado del arte y marco conceptual

Se parte de contextualizar el problema de acuerdo con los datos de Migración Colombia (2018). Estos datos son importantes porque contribuyen a crear un contexto de una realidad que se convierte en narrativa tanto desde la comunidad como desde los relatos oficiales.

La cifra total de Venezolanos se discriminó entre regulares, en proceso de regularización e irregulares.

Esta cifra de irregulares se obtiene de dos fuentes:

- Los datos de los venezolanos que entraron de forma regular al país, se les venció el tiempo de permanencia y nunca salieron de nuevo.
- Cálculo estadístico que hace la autoridad migratoria de Colombia a partir de verificaciones a los venezolanos que entraron al país por puntos no autorizados o sin realizar el proceso e control migratorio.

En Colombia hay **1.032.016** (Corte 30 de septiembre, de 2018) de los cuales **573.502** son regulares, es decir, aquellos que tienen visa, cédula e extranjería, PEP, o dentro del tiempo de ley establecido. **240.416** en proceso de regularización, los venezolanos que se censaron en el RAMV, y están en proceso de expedir el PEP. Y los irregulares, aquellos que se les venció el tiempo de permanencia o entraron por trochas y pasos no autorizados. Los que Superaron tiempo de permanencia: **137.71**. Ingresaron por pasos no autorizados: **80.380** Finalmente **1.032.016** entró en los últimos tres años?

La cifra corresponde a los venezolanos radicados en Colombia con corte al 30 de septiembre de 2018

De otro lado, El informe de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2018), traza para América Latina y Caribe un cuadro con diversas caras y matices; por un lado, un incremento de la migración interna interregional, y una constante en los procesos de migración hacia el norte del mundo, especialmente hacia los Estados Unidos. Se trata por tanto de una región de origen, destinación y tránsito de migrantes internacionales.

## Aproximaciones teóricas

Comunicación y cambio o morfogénesis de lo social

La comunicación es fundamental en la solución de los problemas humanos y es también una vía potente para el desarrollo de las comunidades. Esta afirmación, que puede surgir incluso de una simple observación de la realidad cotidiana, ha sido profundizada por quienes han mirado la comunicación en la perspectiva de la acción, desarrollada en el campo comunicativo. Se aborda como pertinente, una comprensión de la comunicación desde la *Teoría de la Acción Social*, como ruta para proponer un universo conceptual de la comunicación que trascienda la centralidad en el estudio de los medios de comunicación, para ubicarnos en el paradigma de las lógicas culturales de la acción social y así desglosar un marco teórico amplio sobre algunas ideas de la sociología moderna.

Para el estudio de los procesos comunicativos en coyunturas, se mira por ejemplo, el fenómeno migratorio, el cual podría abordarse desde los objetos y fenómenos socioculturales complejos que determinaron los resultados de dicho proceso decisivo para el proyecto de sociedad que se pretende construir. En tal sentido, es deseable un desarrollo de este planteamiento para la epistemología de la comunicación.

También es importante partir de que la comunicación, como interacción, no es solamente uso de poder para incidir en las conductas de otros. En efecto, es válido explorar la interacción como negociación, acuerdos consensuales que trascienden las lógicas de poder como dominación.

Es oportuno por otro lado, abordar la comunicación entre actores comprometidos con los procesos comunicativos en el fenómeno migratorio; el problema de la acción comunicativa como negociación y consenso social en un ambiente de conflicto social, como es el colombiano. La definición de comunicación se podría pensar en concordancia con la idea según la cual todo proceso de convivencia y de interacciones socioculturales, constituye una determinada manera de acción de los grupos y las sociedades. Sin embargo, también es pertinente aclarar la dificultad que podría tener el establecer una concepción para el estudio - que se propone heterodoxo - con una sola definición del concepto problemático, en este caso, la comunicación.

*Comunicación dialógica y ciudadanía*



Otra tesis importante es pensar que la dimensión social de la comunicación para la Ciudadanía la constituye la producción de información mediatizada, aclarando que la información mediatizada también puede producir el efecto contrario, esto es, incomunicación. Todo para decir que la comunicación mediatizada tecnológica y electrónicamente, puede tener efectos contrarios a la idea de interacción para el entendimiento. Lo anterior nos propondría una línea de indagación en nuestra coyuntura política: por ejemplo, ¿qué papel cumplen los procesos de mediación, tanto los tradicionales como las llamadas nuevas mediaciones en las estructuras mentales de los actores y comunidades de migrantes?

Los campos de estudio están configurados en las diferentes escuelas de teoría sociológica e historiográfica. Las clásicas son el Funcionalismo, el Estructuralismo, la Teoría Crítica y el Neo estructuralismo. Estas corrientes sociológicas buscan explicar los fenómenos sociales con pretensiones de cientificidad. Abordar estas escuelas, no únicamente de forma descriptiva y sintética, sino de manera rigurosa y profunda para que el futuro experto en temas de comunicación tenga referentes teóricos y conceptuales que le son indispensables para plantear problemas sociales y/o comunicacionales. En este sentido, valdría la pena una mayor reflexión sobre las diferentes corrientes, sus afinidades y sus debates en el terreno conceptual y también en el ámbito político.

Interesa pues, el tema de la comunicación en la modernidad, desde las perspectivas clásicas de la sociología que abordan el significado de los problemas de la acción social, las interacciones y sus significaciones. En efecto, si se mira una explicación de la comunicación en la modernidad como proceso de racionalización de las acciones sociales también se abren caminos para pensar la relación de las interacciones cotidianas de lo que Habermas (2002) llama “acción comunicativa” con el estudio de las lógicas culturales que configuran, no sólo niveles de convivencia cotidiana, sino también prácticas productivas, acciones y entendimientos comunicativos.

Podemos avanzar en la reflexión de acuerdo con la cual, explica Habermas, el concepto de acción comunicativa presupone el lenguaje como el más importante medio de entendimiento, en donde hablantes y oyentes se refieren, desde el horizonte preinterpretado que su mundo de la vida representa, simultáneamente, a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo, para negociar definiciones de la situación que puedan ser compartidas por todos.

Habermas (2008) habla de tres modelos de acción: el teleológico, el normativo y el dramático, que le ponen límites a la acción comunicativa y que nos podrían servir para explicar el proceso dialógico: el primero, como entendimiento indirecto de fines que establecen los actores, esto es, cada actor se propone unos fines expresados en proyectos de sociedad de acuerdo con su naturaleza ideológica o cultural. El segundo, como acción consensual de quienes se limitan a actualizar un acuerdo normativo ya existente. En nuestro caso, el nuevo marco jurídico para acoger a los migrantes y el tercero como auto escenificación destinada a los espectadores y expresada en los diferentes acontecimientos mediáticos y acontecimientos sociales producto de políticas públicas que favorezcan la inclusión social de los migrantes.

En diálogo con Jürgen Habermas, se abordará también la propuesta del epistemólogo Karl Popper quien estudia la categoría de la acción, cuya estructura intrínseca consiste, de hecho, en el continuo superar un estado no deseado  $S1$  para alcanzar un estado deseado  $S2^1$ , algo que puede considerarse común a todos los seres vivos. En este sentido, K. Popper escribe: «Quisiera sugerir que la actividad de todo ser viviente es fundamentalmente la misma, la del *problem solving*» (Popper, 1975, p. 166). La categoría del *problem solving* indica, por tanto, el actuar de un agente para llegar a una situación o condición deseada, partiendo de las condiciones dadas.

La convicción de fondo de tal perspectiva es que las estructuras no pueden determinar la vida de los seres humanos, pero ni siquiera que estas sean meras construcciones de sujetos. Entre estructura y acción humana existe una relación que desde siempre ha constituido un fuerte desafío para el estudio de las ciencias sociales. El sociólogo italiano Pierpaolo Donati afirma que no están primero las estructuras y luego las funciones como consecuencia, ni al contrario «cuál es la relacionalidad (el tipo de relaciones) que genera juntas forma y funciones de las estructuras sociales». El autor considera que «Es en la forma de la relación social que se realizan o no, en diferente grado y modos, las compatibilidades, las contradicciones, las complementariedades entre los elementos que componen las relaciones» (Donati, 2013, p. 117). Cuando en estas relaciones, los sujetos actúan con reflexividad relacional, se puede originar un proceso de verdadera morfogénesis dentro de las relaciones de las que está hecha la sociedad: «hablar de morfogénesis de una sociedad significa entonces hablar de las transformaciones de las relaciones sociales que hacen esa sociedad en cuanto “exceden” las estructuras iniciales» (Donati, 2013, p. 293).

Esta perspectiva se injerta entonces en la centenaria convicción de que la comunicación, no sólo está a la base del tejido de la sociedad, sino que puede transformarla e inclusive construirla, sin desconocer el peso estructural y la complejidad de un fenómeno global, cuya dimensión aún no captamos completamente.

Cada relación social, posee una estructura propia, dicha estructura relacional, que hace referencia al modo en que se combinan y organizan los elementos provenientes de la acción individual, por lo cual adquiere una ‘cierta configuración’ o efecto relacional, con poder causal sobre los participantes. Por tanto, en la comunicación, las acciones recíprocas de Ego y Alter se combinan por ejemplo en el diálogo, en el encuentro o en el desencuentro, y de esto surge lo nuevo, que es, precisamente la relación, que puede –a su vez- modificar el contexto en el que los sujetos actúan e influir sobre la misma interacción. En toda relación intervienen aspectos simbólicos que hacen parte de un cuadro de referencia para los agentes, así como elementos estructurales que tienen un peso en la relación.

<sup>1</sup> Formulación actualizada de la teoría de Aristóteles sobre la acción humana, basada en las cuatro causas, y formulada mas tarde en la teoría de la Socialidad de M. Weber. T. Parsons, J. Habermas y otros.



Para definir la categoría de “narrativas”, se hace pertinente, nombrar a Walter Benjamin, quien en su libro *El narrador* establece que es la tradición oral aquella que permite contar las experiencias, siendo la narración el acto de dejar un aprendizaje hacia la persona oyente, en algunos casos un consejo, que convierte la palabra en vida vivida y las memorias en huella colectiva (Benjamin, W., 1991).

De esta manera, se retoma la idea desde la narratología con Mieke Bal, citado por Contursi y Ferro expresan que: “una historia que presenta una serie de acontecimientos (la transición de un estado a otro) lógicos y cronológicamente relacionados que unos actores (agentes que llevan a cabo acciones) causan o experimentan” (2000, pg.07).

Para la comprensión de la acción, se toma como referente a Hannah Arendt, que a partir de “actua en un medio donde toda reacción se convierte en una reacción en cadena y donde todo proceso es causa de nuevos procesos” (pg. 202), siendo el actor capaz de relacionarse en consecuencia a una reacción que va a intervenir no sólo en él, sino en todo aquello que lo rodee; por ello es de vital importancia que la acción suceda dentro de la esfera social en relación con el otro, puesto que la esencia de la vida solo se halla en el mostrar públicamente su identidad, siendo la historia el resultado del actuar humano. (Arendt, H., 1993).

Es aquí donde nace una pregunta ¿En contextos donde la presencia estable de grupos de migrantes exige una reconfiguración o morfogénesis del tejido social, la modificación de las relaciones comunicativas puede favorecer el ejercicio de la ciudadanía y la constitución de comunidades de diálogo?

### **Mediación:**

Para estudiar el análisis de las mediaciones que se hacen desde los medios masivos de comunicación con la información que emite diariamente, se puede abordar el estudio empírico en comunicación desde el significado de la mediación social, donde se analiza la lógica que le imprime el sistema económico capitalista a la información. El profesor español Manuel Martín Serrano expone algunas razones por las cuales teorizó sobre su idea de mediación social en un texto que lleva el mismo nombre. Una de esas razones en la que se basa Martín Serrano que explica en detalle el significado de la *mediación social* es: “En las sociedades industriales y de consumo se promueven comportamientos de consumo que tienen un origen manipulado. Pero operan como coerciones existenciales y no solo ideológicas” (Martín Serrano, 2008, p.14).



## Metodología

Esta investigación se llevará a cabo bajo la metodología de Investigación participativa y estudio de caso que permitirá el diseño y la construcción colectiva de las técnicas que se implementarán tanto para la indagación de la problemática objeto de análisis que es el fenómeno migratorio y el asentamiento en las zonas fronterizas, como también la construcción colectiva del conocimiento con las comunidades involucradas en el proceso.

### **Población involucrada (unidad de análisis: Comunidades de migrantes situadas en la zona de frontera colombo-venezolana (Cúcuta).**

El proyecto se desarrollará en tres fases con las comunidades asentadas en zonas de frontera:

1. Primera fase: Acercamiento a la comunidad de migrantes situada en Cúcuta. (Frontera colombo – venezolana) e inicio de trabajo de campo.
2. Segunda fase: Análisis de las narrativas de los diferentes actores en trabajo de campo y análisis de narrativas en medios (los corpus de análisis serán tomados del diario La Opinión de Cúcuta: <https://www.laopinion.com.co/>

(partiendo de la metodología propuesta por el profesor español Manuel Martín Serrano)

3. Tercera Fase: Diseño de estrategia comunicativa: Con la comunidad elegida se implementará una estrategia de acciones comunicativas dialógicas (Reconocimiento y descripción de escenarios, prácticas y narrativas que puedan contribuir a la generación de relaciones de reciprocidad y fraternidad dentro de la comunidad.
4. Cuarta fase: Comprende la devolución de los resultados a la comunidad, mediante prácticas comunicativas y productos que se identificarán durante el proceso.

Para la investigación se empleará fundamentalmente el método cualitativo, el cual comprende las siguientes características:

Observación y descripciones textuales de lo observado. Las interacciones de los sujetos y las narrativas de los periodistas

Conceptualización, que busca entender los significados y prácticas de los actores objeto de investigación.

- Interpretación de la realidad social cultural y política de los actores víctimas del desplazamiento forzado en las regiones colombianas
- Entrevistas en profundidad a periodistas especializados y comprometidos con el fenómeno de la migración

Una característica fundamental del método de investigación cualitativo empleado en este trabajo es la conceptualización de la migración como realidad construida por unos actores que obedecen a unas lógicas políticas, geopolíticas económicas y culturales. También una aproximación a la realidad social de los migrantes de manera inductiva y una caracterización según la interpretación de los investigadores que analizan comportamientos sociales y observan interacciones socioculturales y afectivas de los migrantes. Así mismo, una descripción del entorno físico que caracteriza los espacios de concentración y encuentro de las personas que han migrado y que se han asentado en la zona de frontera.

### **Método de análisis de mediaciones:**

El método de análisis que se propone para esta investigación está inspirado en la propuesta del profesor español Manuel Martín Serrano, quien desarrolla una ruta de análisis de medios de comunicación desde la categoría de mediación. Y entendiendo los medios como parte de lo que él mismo llama en su libro “La producción social de la comunicación” (Martín Serrano, 2004).

En efecto, para el análisis de los productos comunicativos, el autor propone dos tipos de mediación (la estructural y la cognitiva) que desarrollan los medios de comunicación masiva y establece el relato comunicativo como **unidad de análisis**. En consecuencia, la ruta metodológica para analizar los relatos periodísticos, es la siguiente:

1. Descripción del sistema de referencia comunicativa (SR)
2. Descripción de los objetos de referencia de los que se ocupan los medios (los relatos periodísticos)
3. Descripción de los datos de referencia de los relatos (cuantitativos y cualitativos)
4. Valores de referencia (juicios de valor que aparecen en el relato)
5. Caracterización de los tipos de mediación (cognitiva: mitificación y estructural: ritualización)
6. Dimensión temporal del relato
7. Descripción y análisis de los actores (roles, lugares de enunciación, fuentes, etc.)

Con base en estas categorías, se diseña una matriz de análisis por cada relato periodístico analizado para tener elementos sistematizados que permiten identificar como los medios de comunicación crean representaciones y concepciones del mundo a través de objetos y temas de referencia que ocurren dentro del sistema social.

### Resultados esperados

#### ✓ Resultados e impactos esperados

Con el desarrollo de esta investigación se espera contribuir al análisis de los medios de comunicación colombianos desde el tratamiento que estos le dan, al cubrimiento que realizan sobre el fenómeno de la migración en frontera. A su vez, contribuir con el estudio del periodismo desde la investigación de categorías como la esfera pública, las narrativas mediáticas y la opinión pública y por otra parte, poner de manifiesto lo que significa el periodismo dialógico en el contexto del fenómeno migratorio.

Por otra parte, se busca impactar la academia con productos académicos que pongan en diálogo los resultados encontrados e impactar el currículo de nuestra Facultad debatiendo temas coyunturales y de gran importancia a nivel nacional e internacional en el tema de la comunicación y el periodismo.

Y por último, con este proyecto se intentará seguir construyendo y fortaleciendo redes académicas e investigativas con otras entidades e instituciones interesadas en estudiar este tipo de temáticas.

En síntesis:

- Promover escenarios y prácticas de comunicación que favorezcan la resignificación del imaginario colectivo sobre las migraciones, evidenciando su potencialidad en vista de la construcción y generación de comunidades de diálogo.
- Contribuir a la configuración de una esfera pública deliberativa alrededor del problema de las migraciones.
- Ofrecer elementos para la formulación e implementación de políticas públicas para el desarrollo humano y social de las comunidades migrantes en el continente latinoamericano.

#### PRODUCTOS:

- Un Artículo Q-3 o tipo B en revista indexada en publlindex



- Dirección de un trabajo de grado relativo a la temática de esta investigación.
- Una ponencia en evento internacional.
- Producto transmedia y producción de un documental
- Documental de 24 minutos, realizado en FULL HD según estándares internacionales de producción audiovisual.

La motivación para presentar esta propuesta audiovisual radica en visibilizar al mundo las diferentes comunidades y el fenómeno de la inmigración venezolana en la frontera y algunas ciudades al interior de Colombia.

Este documental se concibe para ver más allá de los imaginarios y entender que la realidad de la inmigración venezolana, se encuentra matizada por los medios de comunicación, las políticas de estado y los muchos altibajos que día a día deben ser superados por los inmigrantes desde la residencia y el ánimo de seguir adelante por un mejor porvenir,

El tratamiento del film buscará registrar momentos e historias a manera del documental directo y la crónica audiovisual.

Los elementos estilísticos y temáticos pretenden generar una armonía audiovisual y narrativa basada en la fusión entre las historias de vida de los personajes, su entorno actual y su visión del futuro.

El sonido en ocasiones elevará el espíritu del film con las melodías interpretadas por los personajes o que hacen relación a su historia de vida, en otras ocasiones será el registro natural de los ambientes como testigo presencial de los hechos.

La fotografía pretende ser fiel a la atmósfera propia de los lugares, a sus formas y texturas. Algunos momentos del film tienen la intención de narrar a partir de secuencias de fotos fijas; las cuales presentan a manera de reportaje fotográfico los personajes de la historia.

El montaje tendrá una cadencia rítmica dinámica con breves pausas a través de una narrativa que aborda la acción y lo contemplativo.



# Proyecto FODEIN 2020

## INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[www.infocurso.es](http://www.infocurso.es)

Fuente de Internet

1%

2

[maestrogramsci.blogspot.com](http://maestrogramsci.blogspot.com)

Fuente de Internet

1%

3

Enrique Gil Botero. "Amparo universal de los derechos de los migrantes. Marco comparativo y convencional de protección",  
Estudios de Derecho, 2019

Publicación

1%

4

[stjtam.gob.mx](http://stjtam.gob.mx)

Fuente de Internet

<1%

5

[inmigracionyderechos.blogspot.com](http://inmigracionyderechos.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1%

6	<a href="http://ar.scribd.com">ar.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
7	<a href="http://hispazone.com">hispazone.com</a> Fuente de Internet	<1 %
8	<a href="http://ddd.uab.cat">ddd.uab.cat</a> Fuente de Internet	<1 %
9	<a href="http://www1.ibge.gov.br">www1.ibge.gov.br</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://www.admision.ujat.mx">www.admision.ujat.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://media.dualmac.com">media.dualmac.com</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://hic-gs.org">hic-gs.org</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://cecopal.org">cecopal.org</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://bibliotecadigital.univalle.edu.co">bibliotecadigital.univalle.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %

---

15 [tcp.averroes.cica.es](http://tcp.averroes.cica.es) <1 %  
Fuente de Internet

---

16 [www.solucionesong.org](http://www.solucionesong.org) <1 %  
Fuente de Internet

---

17 [www.hommodolars.cl](http://www.hommodolars.cl) <1 %  
Fuente de Internet

---

18 [repository.unilibre.edu.co](http://repository.unilibre.edu.co) <1 %  
Fuente de Internet

---

19 [www.torchclub.net](http://www.torchclub.net) <1 %  
Fuente de Internet

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo