



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
MOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CINCO AÑOS DEL HOGAR
INFANTIL COMUNITARIO FLORECITAS DEL MUNICIPIO DE
CONVENCION, NORTE DE SANTANDER

PATRICIA LORENA MORENO TORRADO

JUDY ALEJANDRA CHINCHILLA SANGUINO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

OCAÑA

2021



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
MOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CINCO AÑOS DEL HOGAR
INFANTIL COMUNITARIO FLORECITAS DEL MUNICIPIO DE
CONVENCION, NORTE DE SANTANDER

Estudiantes

PATRICIA LORENA MORENO TORRADO

JUDY ALEJANDRA CHINCHILLA SANGUINO

Propuesta presentada como requisito parcial para

Optar al título de Licenciado en

Educación Preescolar

Docente

SANDRA MILENA OSORIO PARRA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

OCAÑA

2021

HOJA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado: “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad en niños y niñas de tres a cinco años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del municipio de Convención, Norte de Santander” presentado por Patricia Lorena Moreno Torrado y Judy Alejandra Chinchilla Sanguino, en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de licenciada en educación preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado Lector

Jurado Oyente

Mayo 22 de 2021

DEDICATORIA

Principalmente a Dios, por tan importante bendición para mi vida, a mi madre Sor Celina Sanguino, a mis hermanos y a mi hija Valery Sofía Solano, por el apoyo constante y asertivo en todos los momentos del proceso de mi carrera por ustedes y para ustedes va esta Dedicatoria.

Principalmente a Dios por estar siempre conmigo, a mis padres Ana Torrado y Héctor Moreno (en paz descansa), por inculcarme la valentía y el esfuerzo.

A mi esposo Jhon Santiago y a mi hija Danna Lucia, que me acompañan en lograr mis sueños y mis metas; a mi hermana Diana por estar conmigo en todo momento y extender la mano en los momentos difíciles. Ellos han sido mi motor para alcanzar mis logros, convirtiéndose en un sueño realizado.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a quienes con sus aportes contribuyeron a la realización de este trabajo de investigación, especialmente a:

Al Hogar Infantil Comunitario Florecitas, su coordinadora, docentes, estudiantes y padres de familia que mostraron apoyo e interés en el desarrollo de la investigación.

A la docente del preescolar Mi casita Luz Estela Villamizar Solano por sus aportes significativos durante el proceso de las prácticas pedagógicas a lo largo de nuestra carrera.

A la Mg Sandra Osorio, tutora de trabajo de grado, por su comunicación efectiva y orientación oportuna en el desarrollo del proceso investigativo.

A la universidad Santo Tomás CAU Ocaña, a cada uno de sus docentes por hacer parte de nuestro proceso de formación académica, brindando nuevas experiencias y aprendizajes en nuestro que hacer pedagógico.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I.....	15
1. El problema.....	15
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Formulación del problema	19
CAPÍTULO II.....	20
2. Objetivos.....	20
2.1 Objetivo general	20
2.2 Objetivos específicos	20
CAPÍTULO III.....	21
3. Justificación.....	21
CAPÍTULO IV.....	24
4. Fundamentos de la investigación.....	24
4.1 Antecedentes	24
4.1.1 Antecedentes internacionales.....	24
4.1.2 Antecedentes nacionales.....	28
4.1.3 antecedentes regionales.....	30

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD	7
5. Fundamento Teórico.....	32
5.1 Fundamento conceptual	42
5.1.1 Desarrollo Psicomotor.....	42
5.1.2 Motricidad	46
5.1.2.1 Motricidad fina	49
5.1.2.2 Motricidad gruesa.....	50
5.1.3 El juego.....	51
5.1.4 El docente como mediador	54
5.2 Fundamento legal	55
5.3 Marco social	60
5.2 Marco institucional	61
CAPITULO V.....	64
6. Marco metodológico.....	64
6.1 Universo y muestra	64
6.2 Paradigma de la investigación	65
6.3 Enfoque de la investigación	65
6.4 Tipo de investigación	66
6.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	68
6.6 Análisis de los resultados de la herramienta Test TEPSI	69
6.7 Técnicas de análisis de datos	75

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD	8
CAPITULO VI.....	93
7. Planeación y alternativas de solución educativa y pedagógica al problema de investigación.....	93
7.1 Diseño de una propuesta pedagógica que fortalezca el desarrollo motriz grueso y fino en niños y niñas de 3 a 5 años	93
CAPITULO VII.....	130
8. Alcances y limitaciones.....	130
CAPITULO VIII.....	132
9. Conclusiones.....	132
Referencias bibliográficas	135
ANEXOS	148

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Edad cronológica evaluada en el TEPSI	70
Tabla 2. Puntaje Bruto y Puntaje T (Control A)	70
Tabla 3. Puntaje Bruto y Puntaje T (Control B)	70
Tabla 4. Puntaje Bruto y Puntaje T (Control C)	71
Tabla 5. Puntaje Bruto y Puntaje T (Control D)	71
Tabla 6. Subtest Coordinación E1	72
Tabla 7. Subtest Lenguaje E1	73
Tabla 8. Subtest Motricidad E1	75
Tabla 10. Análisis general de motricidad fina	77
Tabla 11. Análisis general de motricidad gruesa	81
Tabla 12. Desempeño generalizado de niños y niñas E1 hasta E15	84
Tabla 13. Desempeño generalizado de niños y niñas E16 hasta E30	84
Tabla 14. Motricidad	85

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Mapa conceptual desarrollo humano	45
Figura 2. Resultados Test TEPSI	90

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Test de Desarrollo Psicomotor- TEPSI	148
Anexo 2. Resultados del análisis	151
Anexo 3. Resumen Analítico Estructurado o Resumen Analítico en Educación - RAE	152

INTRODUCCIÓN

La educación consiste en el estudio de la conducta y los procesos mentales del ser humano; es por ello que durante la etapa infantil se realiza un seguimiento a su correcto desarrollo, lo que permite la detección oportuna de alteraciones, o trastornos cognitivos antes del ingreso de los niños y niñas a la educación primaria. Estos espacios de valoración permiten que su desarrollo de la personalidad transcurra o evolucione de manera habitual y su inteligencia se forme de acuerdo con su entorno de crecimiento cognitivo. Es ampliamente aceptado que la evaluación cognitiva y psicomotriz durante los primeros años de la infancia es un proceso fundamental para la prevención y promoción de la salud de los niños y niñas (Calero, Carles, Mata, y Navarro, 2010).

Realizar un chequeo de las relaciones entre el conocimiento, las emociones y el movimiento de forma holística en la persona tal como lo afirma Luna (2018), es indispensable, y genera preocupaciones en los entes gubernamentales de todo el mundo, estos aspectos conforman en los niños y niñas la estructuración de su personalidad, la manera de afrontar u organizar sus entornos prácticos como simbólicos, pero que funcionen al mismo tiempo. En este sentido, Luna (2018), expresa que, es de vital importancia una educación psicomotriz que ayude al niño a desarrollar sus capacidades de coordinación motrices, cognitivas, educativas y de carácter preventivo para que se expresen libremente y logren producir un desarrollo normal del movimiento corporal.

Pero los problemas psicomotrices, son algo normal en la etapa de preescolar, tal como lo indica la Organización Mundial de la Salud (2013) a continuación:

Para todos los niños y niñas, la primera infancia es una importante ventana de oportunidad para preparar las bases para el aprendizaje y la participación

permanentes, previniendo posibles retrasos del desarrollo y discapacidades. Y para los niños y niñas con discapacidad, es una etapa vital para garantizar el acceso a intervenciones que puedan ayudarlos a desarrollar todo su potencial (p1).

La detección oportuna de dificultades en el desarrollo de los niños y niñas durante la etapa preescolar, es una oportunidad única e invaluable para mejorar su calidad de vida, así como sus posibilidades de tener una experiencia educativa plena y satisfactoria. Con esto en mente, el presente proyecto de investigación busca ilustrar la importancia que tiene diseñar e implementar estrategias pedagógicas y ambientes de aprendizaje seguro con la ayuda de la lúdica donde los niños y niñas de entre 3 y 5 años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas de Convención, Norte de Santander, puedan explorar sus capacidades y conocerse a sí mismos.

La investigación está dividida en seis capítulos. En el primero se presenta el problema de investigación, donde se plantea y formula el problema general; asimismo, se plantean el objetivo general y los específicos, en seguida se justifica el estudio. En el segundo capítulo se presenta los fundamentos de la investigación, con los antecedentes de la investigación que demuestran que el estudio tiene precedentes respecto a su variable de estudio. De igual manera, se desarrollan las bases teóricas y se escriben las definiciones de los términos básicos, además de los marcos legal, social e institucional.

El tercer capítulo trata sobre la metodología de la investigación, en ella se describe el paradigma de estudio, el enfoque de la investigación, tipo de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, además de las técnicas de procesamiento y análisis de datos. Finalmente, en el cuarto capítulo se encuentra la presentación de resultados, contiene la presentación e interpretación de datos, y la discusión de resultados. En último lugar están las conclusiones

a las que llega la investigación, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

CAPÍTULO I

1. El problema

1.1 Planteamiento del problema

La teoría madurativa del desarrollo infantil de Gessell (1925) citada por Barrios y Mendieta (2018), busca formar un modelo con respecto a la estructura y la velocidad en la que los niños y niñas maduran según su motricidad, a lo largo de su vida desde la etapa de la concepción hasta el final de la pubertad o crecimiento corporal; este modelo pasa por todas estas etapas si obviar ninguna. De esta manera, los modos o formas de comportamiento son auténticos resultados de un proceso integral de desarrollo que se realiza con ordenada sucesión (Robles, 2008). En todo caso, en términos de los procesos evolutivos, el desarrollo motor es considerado durante los primeros años de vida como “la base sobre la que se establece el desarrollo psicológico, aunque éste sea bastante independiente de las características físicas” (Deval, 2006, p.5).

El desarrollo motriz está estrechamente relacionado con el psicológico y físico, no solo en lo que tiene que ver con el desarrollo de los músculos y sus nervios sino de las capacidades senso-perceptivas. Para tal efecto, y como lo indica Suntasig (2017), el desarrollo motor se define como un proceso dinámico que depende principalmente de la maduración global del desarrollo esquelético y neuromuscular, desde un estado de dependencia en todas sus áreas de funcionamiento hacia una creciente independencia. Durante el desarrollo el individuo experimenta aumento de sus capacidades en aspectos como: el sensorio-motor, el cognitivo, el lenguaje y el socio-emocional.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2013), plantea que este proceso está marcado por acontecimientos o etapas del manejo de habilidades simples que luego permiten dominar habilidades más complejas. Los niños y niñas posiblemente pueden tener un rol dinámico para desarrollar sus propias habilidades, el cual se relaciona por el medio que los rodea. Asimismo, el Ministerio de Educación Nacional (MEN (2015), establece que en los primeros años de vida de los niños y niñas es adecuado estimular todas las dimensiones de su crecimiento (cognitiva, comunicativa, socio-afectiva, ética, corporal, física y espiritual), dado que cada una de estas tiene un impacto significativo en la conducta de los niños y niñas y en la calidad de la relación que habrá de tener con la comunidad a su alrededor.

Es en este punto en el que deben ser considerados los métodos educativos, ya que una adecuada guía y la implementación de buenas estrategias para la estimulación y fortalecimiento del desarrollo de los niños y niñas, son fundamentales. En la etapa preescolar que es el ciclo formativo previo a la educación primaria obligatoria son muy comunes los problemas psicomotrices tal como lo indica la Organización Mundial de la Salud (OMS – 2013), por lo que se recomienda brindar especial atención a los niños y niñas durante la primera infancia, ya que es la etapa propicia en la que es posible identificar problemas de desarrollo y adoptar medidas que les permitirán sobrellevar sus discapacidades, adaptándose a ellas o alcanzando de este modo un nivel de calidad de vida mucho mejor a del aquellos que han tenido que afrontar sus problemas de desarrollo, más tarde en la vida o por su cuenta.

En esta etapa el niño y la niña se relaciona con su ambiente que comprende a su cultura, su comunidad y familia, desarrollando en el proceso las habilidades aquellas habilidades para interactuar adecuadamente con los mismos; no obstante el desarrollo de

estas habilidades no se logra naturalmente en todos los casos y algunos niños y niñas requieren de asistencia, tal como lo señala el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales de España (2016), quien señala que cerca de 49.577 niños y niñas son identificados como parte de la población con problemas o discapacidades relacionadas con el desarrollo, número que con el tiempo se incrementa significativamente. Mientras que la Organización Mundial de la Salud (OMS – 2018), estima que en el mundo son más de mil millones de personas, lo que equivale al 15% de la población total del planeta que sufre de discapacidades relacionadas con el desarrollo, de los que 110 millones registraron problemas importantes para funcionar de manera autónoma en la sociedad.

Entre las discapacidades más comunes que se registran en los informes del Ministerio del Trabajo de Asuntos Sociales (2016), están la dificultad para caminar debida a la debilidad o a la rigidez muscular en las piernas que afecta a 11.000 niños y niñas, las dificultades del habla que afectan a 13.000 niños y niñas, problemas de la vista que afectan a 8.000 niños y niñas, problemas auditivos padecidos por 5.000 niños y niñas y otras dificultades que impiden realizar actividades acorde con la edad, problema que afecta a 14.000 niños y niñas. En Colombia las alteraciones más comunes están relacionadas con la movilidad del cuerpo, las manos, los brazos y las piernas, dificultades que suelen distribuirse de la siguiente forma entre los pacientes: un 33.5% relacionadas con la musculatura y los tejidos, un 23.3% con el sistema nervioso, un 13.8% con el sistema cardiorrespiratorio, un 12.1% con el sistema inmunológico y un 5.2% con el sistema auditivo, tal como se puede apreciar en el Registro para la Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad- RLCPD de Julio del 2015, publicada por el Ministerio de Salud y Protección Social (2015).

Del mismo modo, el 28,3% de las personas con discapacidad señalan que su discapacidad es principalmente consecuencia de alguna enfermedad general, el 11,3% indica que es consecuencia de algún accidente y un 9,9% señala que es principalmente debido a alteraciones genéticas o hereditarias. Pero como tal, en el Hogar Infantil Comunitario Florecitas del municipio de Convención, la falta de acompañamiento por parte de los padres a sus hijos e hijas es un problema que suele ser muy frecuente en este centro de ayuda, lo que tiene un impacto significativo en su desarrollo y aprendizaje. Los padres juegan un papel muy importante en el desarrollo de los niños y niñas y como tal, una relación distante con los mismos o basada en el descuido puede entorpecer los procesos de su formación; de hecho, existe evidencia que establece una relación entre deficiencias de las habilidades de percepción y el descuido de los padres, que a falta de tiempo, disposición o información, ceden toda la responsabilidad a las instituciones educativas.

Los docentes de preescolar del Hogar Infantil Comunitario Florecitas, deben emplear estrategias didácticas con el fin de fomentar un correcto desarrollo y fortalecimiento motriz, todo debe estar clasificado de acuerdo con su edad, y ordenado de manera biológica, psicológica y social, así mismo durante las intervenciones se debe tener en cuenta los aspectos internos y externos de la persona como el entorno, madurez, el crecimiento, entre otros. La orientación no solo debe ser a los niños y niñas, es importante informar a sus docentes, sus padres o representantes legales sobre el apoyo que se ofrece en beneficio de su desarrollo, a todos los involucrados en su rutina de vida.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera el juego y la lúdica contribuyen al fortalecimiento de la dimensión motriz fina y gruesa en niños y niñas y niñas de 3 a 5 años?

CAPÍTULO II

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Fortalecer la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años por medio de una propuesta pedagógica centrada en el juego y la lúdica.

2.2 Objetivos específicos

Identificar las características de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de tres a cinco años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander.

Analizar las características del desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas de tres a cinco años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander, A través de la herramienta TEPSI.

Diseñar una propuesta pedagógica para que sea implementada con las docentes del Hogar Infantil Comunitario Florecitas, para el fortalecimiento del desarrollo motriz grueso y fino en los niños y niñas de 3 a 5 años.

CAPÍTULO III

3. Justificación

Todo el aprendizaje, el conocimiento, las estrategias, competencias y el desarrollo motriz, hacen que la persona asuma procesos para procesar la información, implicando facultades mentales, conocimiento, todo influenciado por lo social y cultural (Oña, Martínez, Moreno y Ruiz, 2007). De acuerdo con Palau (2005):

El progreso motor determina y a su vez resulta influenciado por otros componentes del desarrollo infantil, como los aspectos físicos, socio afectivos y psicológicos, que integran lo cognitivo. Así, en los primeros años de vida, la habilidad para ejecutar actos motores es un indicador importante del funcionamiento cognitivo (p.23).

Entretanto, Jiménez y Araya (2010), asumen al área motriz de gran importancia a las dificultades en todas las dimensiones de la evaluación en caso de mostrar resultados poco eficientes, lo cual no permitiría alcanzar logros para seguir con los demás procesos de educación primaria. Para Gil (2013), motivar a los niños y niñas a luchar física y mentalmente, se ha transformado en un objetivo para los padres, docentes y los profesionales en el área de la salud, en el diseño de programas supervisados y su ejecución, es una de las condiciones más importantes para demostrar el óptimo desarrollo de los procesos de crecimiento y madurez. Indagar en cada etapa de desarrollo es conocer a fondo y participar en cada una, las necesidades de los niños y niñas en su crecimiento son indispensable que en momentos hay que ser un poco individuales solo cuando sea necesario o se requiera de

su propio esfuerzo, en ese momento tienen que poner sus habilidades y destrezas en práctica, para lograr relaciones interpersonales y socialicen.

Lo que se logra con la participación de los adultos responsables y a cargo de la crianza de los niños y niñas. Todos los padres y los maestros deben y tienen que manejar los procesos de desarrollo y entender cómo actúan y crecen en conjunto. Proyectar y aplicar el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad, teniendo en cuenta la gran influencia que esta tiene en las estructuras cognitivas, para alcanzar de esta forma un buen proceso a nivel personal y educativo. Es así, que esta responsabilidad dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años, con la finalidad de fortalecer y recargar los procesos de desarrollo de motricidad; también invitar a los docentes, adultos acompañantes, padres a formar del cambio y ser testigo en cada cambio y crecimiento, estimulando su desarrollo.

Pero también se convierte en un aliciente para los niños y niñas que se hallan en un adecuado desarrollo ya que reafirma los saberes y habilidades que poseen, además que potencia otras. En cuanto, a la relevancia social que tiene el desarrollo de este trabajo corresponde a la necesidad de proponer estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad en niños y niñas de 3 a 5 años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander, a partir de herramientas pedagógicas que impulsen al niño(a) a hacer su propio aprendizaje y que al mismo tiempo sea interactivo y motivante; porque a medida que los niños y niñas van creciendo como lo explican Pérez y Patiño (2017), seguirán teniendo los hábitos adquiridos desde el preescolar y su motivación aún estará presente con un desempeño efectivo.

Se están revisando estos procesos de desarrollo motriz al fortalecimiento de niños y niñas de pre jardín y jardín según la institución, todo esto para lograr actividades lúdicas que intervengan en su mismo desarrollo. En cuanto a la relevancia de la autora, este trabajo

permite la adquisición de conocimientos que van a aumentar las competencias y a la vez lograr un desempeño efectivo porque como lo exponen, Carabalí y Tello (2016), “El desarrollo de la motricidad requiere: especial cuidado, comunicación afectuosa y constante en toda la infancia” (p.19). Desde el punto de vista de los docentes, las ventajas de conocer más sobre motricidad y estrategias lúdicas les permitirá saber las estrategias que deben desarrollar para mejorar, se les facilitará la adquisición de conocimientos, usarán mejor el tiempo y desarrollarán más sus competencias, porque como lo explica Caro (2015), puede tener una mejor relación con su entorno e interactuará más efectivamente

CAPITULO IV

4. Fundamentos de la investigación

4.1 Antecedentes

Existen varios estudios sobre la motricidad en los niños y niñas de edad preescolar, incluso algunos son proyectos de intervención que demuestran que pueden mejorar la calidad de las actividades motrices. A continuación, se presentan antecedentes internacionales, nacionales y regionales y se explican su contenido y los resultados mostrados y esperados relacionados con la temática.

4.1.1 Antecedentes internacionales

Mamani presenta la investigación titulado *Desarrollo psicomotor en niños y niñas y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 San Julián de la ciudad de Juliaca, 2018*. Universidad Peruana Unión. Perú, en el año 2018. La finalidad de esta investigación fue describir el nivel y el alcance del desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 San Julián de la ciudad de Juliaca -2018. Esta investigación es descriptiva, la muestra de esta investigación fue de 77 niños y niñas y niñas de 3, 4 y 5 años, la cual se escogieron solo 35 niños y niñas y niñas de 5 años.

Los resultados se obtuvieron por medio de una prueba psicomotor de 2-5 años, se evidencio que 27 estudiantes que son el 77% muestran un desarrollo psicomotor normal, simplemente lograron las pruebas básicas del test de desarrollo psicomotor, comprendiendo motricidad y lenguaje verbal. Luego 7 niños y niñas que son el 20%, el nivel de su

desarrollo psicomotor mostró estaba en riesgo, lo que mostro de las respuestas al test psicomotor no fue muy bueno ni mostro nada de efectividad. El 3% restante fue un niño que desde su etapa de desarrollo psicomotor está en retraso lo cual se tomó como conclusión para la investigación. No logro responder a tiempo las preguntas del subtest psicomotriz.

Entretanto, Tito en el 2018 elabora la investigación que lleva por nombre *Nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de edad de la institución educativa Francisco Corbetto Rocca N° 22240 de la provincia de Chíncha*. Universidad Nacional de Huancavelica. Perú. Su objetivo es determinar el nivel de motricidad gruesa de niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa “Francisco Corbetto Rocca” N° 22240 de la provincia de Chíncha.

Considerando que es una investigación de tipo no experimental se utilizó el diseño descriptivo. El nivel de motricidad gruesa para estos niños y niñas es de un 70% pero va en parcialmente en progreso con una media de 36.3 puntos; para la coordinación su nivel es de 65% parcialmente en progreso con una media de 11.1 puntos, para el equilibrio el nivel es de 65% parcialmente en progreso con una media de 10.6, y en la dimensión lateralidad el nivel es de 65% en (Proceso) con una media de 14,6 puntos.

En conclusión, se logró identificar el nivel de motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Francisco Corbetto Rocca N° 22240 de la provincia de Chíncha. Por lo cual, se recomienda mejorar evaluar mediante una lista de cotejo el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, para fortalecer a través de estrategias y/o actividades en los niños y niñas de 3 años de edad, teniendo en cuenta que es la base para el desarrollo ulterior de la motricidad fina, el desarrollo del lenguaje y la socialización.

Por su parte, Luna en el año 2018 sustenta la investigación *Desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 años de dos programas no escolarizados de educación inicial del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018*. De la Universidad Cesar Vallejo de Perú, la cual su finalidad era determinar el nivel de comparación psicomotor, pero enfocándose en el desarrollo de esta estructura, esto se realizó en niños y niñas de 4 años de programas comunes de su nivel de escolaridad, se llevó a cabo en el distrito de San Juan de Lurigancho en el mismo año.

La investigación no se enfocó tanto en números ni estadísticas, fue más en buscar cualidades de tipo sustantivo y descriptivo, se realizó en 46 niños y niñas de 4 años de educación básica o inicial; se utilizó una guía de observación de los autores citados Haeussler y Marchant (2009) para recoger todos los datos necesarios. La información se basó en tres cualidades fundamentales, lenguaje, motricidad y coordinación, estos se ingresaron a una base de datos del software técnico estadístico SPSS 25.0, para lo cual se obtuvieron datos gráficos y descriptivos.

Los resultados mostraron que el 13,0 % (3) de niños y niñas de 4 años del PRONOEI Pulgarcito I de San Hilarión, presentan retraso cuando realizan los ejercicios de psicomotricidad, el 60,9 % (14) se encuentran en el nivel riesgo y un 26,1% (6) se ubican en el nivel normal. Por otra parte, el 17,4 % (4) de niños y niñas de 4 años del PRONOEI Mis Pequeños Triunfadores de Las Laderas de Campoy, presentan retraso en la ejecución de los ejercicios de psicomotricidad, el 60,9 % (14) se ubica en el nivel riesgo y un 21,7% (5) realiza los ejercicios con normalidad. En cuanto a la comprobación de hipótesis se evidencia que existe diferencias significativas respecto al desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 años de dos PRONOEI del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018, ($Z = -5,554$ y $Sig. = 0,000$).

Para concluir, hay diferencias con la motricidad en su desarrollo para niños y niñas de 4 años, es decir varía en el momento de ser sometidos a prueba de dos PRONOEI del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018. (Sig.=0,000). (Con diferencias de rangos estimados en ambas instituciones educativas en la primera de 22 puntos y en la segunda de 33,50).

La siguiente tesis titulada tesis *Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas y niñas con diferentes discapacidades de 3 a 4 años de edad en la Fundación de Niños y niñas Especiales San Miguel*. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador, del autor Suntasig realizado en el año 2017, presenta en el proyecto una descripción de la motricidad fina y cómo evoluciona en los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, este proyecto fue desarrollado en la fundación de niños y niñas con síndrome de Down de San Miguel ubicada en el cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi.

Esta investigación es descriptiva, debido a que pretende hallar cómo se desarrolla la motricidad fina de estos niños y niñas de la fundación; para determinar estos datos se aplicó la guía Portage que permite evaluar a los niños y niñas y niñas respecto a su desarrollo motriz. Una parte del estudio, pero importante demostró que los niños y niñas de esta fundación de desarrollaron de mejor manera que los niños y niñas con parálisis cerebral. Para los niños y niñas con parálisis cerebral infantil se utilizaron la misma guía Portage que determina el comportamiento del niño en estados de prueba como al momento de socializar, hablar, trabajo en equipo, la autoayuda y la motricidad fina y gruesa, lo cual se puede aplicar en el rango de niños y niñas desde su nacimiento hasta los 6 años.

El proyecto concluyó que discapacidad o capacidad en estos niños y niñas, no son situaciones críticas, son situaciones que se deben sobrellevar y que no esconden o que no

haya posibilidad de ver ciertas habilidades lo cual implica entrenar y fortalecer estas habilidades mediante actividades motrices.

De forma general, cada uno de estos trabajos ha permitido la adquisición de conocimientos en cuanto al tema de estudio, lo permite aplicarlos en el desarrollo del mismo, no solo desde el punto de vista metodológico, sino también teórico y práctico. En el Anexo 3 se pueden encontrar el Resumen Analítico Estructurado (RAE) de los trabajos aquí expuestos.

4.1.2 Antecedentes nacionales

Barrios y Mendieta (2018), presentan la investigación titulada título *Desarrollo motor en niños y niñas de la básica primaria de la institución educativa Técnica Jiménez de Quesada de Armero Guayabal Tolima*. Universidad del Tolima / Departamento del Tolima. El cual analiza actividades motrices entre niños y niñas de 6 a 10 años de la primaria básica, realizado en la Institución Educativa y Técnica Jiménez de Quesada de Armero Guayabal Tolima, para determinar e identificar los diferentes desarrollos motrices gruesos a partir de la edad, género y nivel educativo.

Se centró más en cualidades y descripciones perpendiculares en 168 niños y niñas de edades de 6 y 10 años. Los resultados fueron que el 41,6% de ellos, presentan un desarrollo motor grueso pobre y muy pobre, el 25,6% se encuentra por debajo del promedio, el 31% está en la edad o el promedio, el 1,2% está por encima del promedio y el 0,6% está en nivel superior. En las pruebas de movimiento las alumnas femeninas tienen mejor puntaje en las pruebas comprándolas con los varones, pero no en las pruebas de zancada y deslizamiento.

Para el control de objetos, los alumnos recibieron mayores puntajes que las niñas, pero solo mostraron fallas en la iniciación de las pruebas, pero al final se estabilizaron como tal. Los autores del proyecto concluyeron que los niños y niñas muestran mayor rendimiento en las pruebas y a medida que van creciendo se fortalecen aún más, este fortalecimiento depende de las ayudas pedagógicas y la constancia en las actividades motrices.

Mientras tanto, Carabalí y Tello en el año 2016 presentan la tesis titulada “el arte de la motricidad fina, Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá” el cual complementa “Implementar estrategias pedagógicas a partir del arte para fortalecer el desarrollo en el área motriz fina de los niños y niñas y niñas del grado transición en la sede Fray Domingo de las Casas de Santiago de Cali”. Esta investigación plantea el enfoca en cualidades que se buscan a partir de la calidad de las actividades como relaciones personales, asuntos, medios, materiales u objetos, instrumentos de trabajo en todo tipo de situación e incertidumbre.

Además, la investigación es un plan para detectar fallas en antiguos procesos y mejorarlos, consiste en un grupo de acciones sistemáticas basadas en necesidades ya identificadas para llegar a una meta precisa. Con esto los niños y niñas desarrollan habilidades y destrezas en actividades manuales con materiales propios, así muestran talentos artísticos escondidos. El proyecto concluyo que el arte es de gran aporte en el fortalecimiento de la motricidad fina de los niños y niñas(as) de transición, esto se ve en el control de su cuerpo, los trabajos artísticos, como los ven, el gusto, el ambiente de trabajo, como se expresan, como hablan, en cada aspecto ellos ponían más empeño y dedicación en su trabajo, es decir a medida que se le asignaban trabajos ellos mostraban un buen rendimiento y empeño en cada trabajo.

La tesis titulada *Desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas y las niñas de tres a cuatro años del hogar comunitario la Esperanza en el barrio Andalucía*.

Corporación Universitaria Minuto de Dios /Bello Antioquia, realizada por Ciro y Querubín en el 2014, analizan los componentes de influyen en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del hogar comunitario la Esperanza en el barrio de Andalucía. Es una investigación cualitativa que entrevisto personalmente a los docentes y padres de familia. Igual plantearon mejorar las actividades motrices con diferentes metodologías de trabajo lúdicas, los resultados de las entrevistas mostraron falta de acompañamiento por parte de los docentes y padres de familia, lo cual es eventualmente y no constante.

De acuerdo con los anteriores trabajos nacionales, el contexto está más enfocado a lo requerido en este trabajo de grado, por lo cual sus aportaciones son valiosas en cuanto a las metodologías o estrategias utilizadas en Colombia para el efectivo desarrollo y ejecución de los objetivos. En el Anexo 3 se pueden encontrar los RAE.

4.1.3 antecedentes regionales

Arregoces y Morris en el año 2018 presentan el estudio titulado *Habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 2 a 5 años de los centros de desarrollo infantil de Bucaramanga 2018*. Universidad de Santander. Bucaramanga. Se realizó un estudio de evaluación de las habilidades motoras gruesa en niños y niñas entre las edades de 2 a 5 años, se utilizó la Escala Abreviada de Desarrollo, recomendada en Colombia para realizar la vigilancia del desarrollo motor en niños y niñas niños y niñas de 6 años. Las alteraciones en el Desarrollo Motor durante la infancia influyen negativamente en las habilidades del

niño para explorar su propio cuerpo y a su vez en la participación en los contextos familiar y educativo, el monitoreo y evaluación son fundamentales.

El objetivo de la investigación fue describir las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 2 a 5 años de los Centros de Desarrollo Infantil de Bucaramanga, la población estuvo conformada por 325 niños y niñas de Centros de Desarrollo. Se realizó un estudio descriptivo de tipo transversal que incluyo niños y niñas de 2 a 5 años procedentes de siete Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de Bucaramanga, seleccionados de manera aleatoria.

Resultados, el estrato socioeconómico que predominó en la población fue el estrato 1 con un 43,1%, el promedio del índice de masa corporal de la muestra correspondió a $19,98 \pm 3.18$ encontrándose en normo peso para la edad de los evaluados. En cuanto al puntaje total de motricidad gruesa, la mayoría de los niños y niñas evaluados estaban en el parámetro de “medio-alto”, 42,81%. Conclusión, el desarrollo motor de la población objeto y el estado nutricional se encuentran dentro de los límites de normalidad.

En el transcurso de esta investigación, se consultaron trabajos desarrollados acerca del tema de motricidad en niños y niñas de tres a cuatro años de edad, también acerca de las estrategias pedagógicas que emplean los docentes para con estos niños y niñas. Se realizaron algunos hallazgos sobre investigaciones cualitativas, por lo general aplicadas en el entorno de la construcción teórica, obteniéndose finalmente información relevante que no solo hicieron aportaciones estructurales, sino también en bases argumentales de autores reconocidos. En el Anexo 3 se pueden encontrar los RAE.

5. Fundamento Teórico

El marco teórico es un espacio en el que se recopilan las diferentes posturas que existen sobre el tema a desarrollar y aquellos que se encuentren relacionados, de este modo el investigador se encontrara en una posición apropiada para abordar la problemática desde las posturas que otros antes que el consolidaron por medio de un estudio riguroso; por lo que al contextualizar estos conocimientos previos sobre el tema, es posible apreciar las variables pertinentes e identificar el mejor camino a seguir con el fin de lograr cumplir con los objetivos propuestos.

Dimensión Corporal

De acuerdo Secretaría Distrital de Integración Social (2013), la Dimensión Corporal dentro del desarrollo humano es encontrarse con un campo de posibilidades que se fundamentan en la vivencia corporal de los sujetos, así como en las relaciones que éstos pueden establecer a través del cuerpo con los otros y con el medio, conformando un cúmulo de experiencias signadas por la cultura que hace posible su adaptación y progresiva apropiación de la realidad.

De esta manera, y considerando el desarrollo humano como un proceso en el que están inmersos gran cantidad de factores que interactúan e influyen recíprocamente, en esta dimensión en particular, se pone de manifiesto la interdependencia de al menos dos elementos: la maduración biológica (elementos internos al sujeto y producto de la herencia) y las influencias del medio social conjugadas en la cultura (elementos externos al sujeto), factores que permiten a ese sujeto construir su yo corporal y hacerse cada vez más dinámico

y activo en su relación con el medio, avanzando desde una inmadurez inicial hacia un desarrollo creciente y autónomo. (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013)

Por ello en esta dimensión, se definen varios momentos que marcan el desarrollo psicomotor en estas edades (Sánchez, 2002), los cuales no van en función de la edad sino del desarrollo individual de cada niño y niña a partir de sus vivencias, de manera que no se pretenda acelerar los procesos mediante dispositivos artificiales, que le impidan al niño y niña moverse en libertad (Pikler, 2000), y que le exijan ciertas conductas para las cuales realmente aún no está listo. En la medida en que exista un ambiente “suficientemente bueno” que dé confianza y seguridad, que no sobreproteja, pero que tampoco apesure la evolución psicomotriz del niño o niña, se abrirá el camino hacia la autonomía. (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013)

Es desde este lugar que se sustenta la integralidad del niño y la niña, siendo la psicomotricidad un elemento integrador que permite estimular los aspectos biológicos, sociales, afectivos, comunicativos, cognitivos y corporales propiamente dichos, mostrándose la fuerte interdependencia que existe entre las dimensiones, logrando así evidenciar que en la expresividad psicomotriz de los niños y niñas del jardín.

Componentes de la dimensión corporal

El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento. Para los niños y niñas el cuerpo se convierte en su principal juguete, por lo que su desarrollo es motivo de asombro, aprendizaje y placer, descubren que éste es un fiel compañero y a él recurren para demostrar sus impulsos convertidos en acciones traviesas o posiblemente en habilidades coordinadas, las cuales les permiten descubrir diversas posibilidades de movimiento a medida que lo viven y lo disfrutan.

En concordancia con esto, la *imagen corporal* que hace parte del auto concepto, se entiende como la experiencia subjetiva de cada individuo ligada a la percepción de su propio cuerpo, es decir, a las creencias y sentimientos que se deriven de éste y que se encuentra directamente relacionado con lo que los otros piensan del mismo. La imagen corporal es el referente principal que poseen para distinguirse de los demás, así como de todo lo que les rodea, fortaleciendo su proceso de identidad, entendida como la posibilidad de parecerse o diferenciarse de otros con los que comparte el entorno sociocultural. (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013).

En este sentido los niños y niñas deben reconocer su propio yo para encontrarse dentro del entorno y la sociedad bajo sus propios instintos y así puedan comprender sus acciones y manejar su estado físico y emocional sin temor al miedo y puedan relacionarse desde su estado corpóreo al ambiente.

El movimiento como medio de interacción. El movimiento como a la vida y como tal se constituye en una de las primeras formas de comunicación de los niños y niñas y niñas con el mundo, siendo no sólo el medio sino el lenguaje de la dimensión corporal y como tal la experiencia social por excelencia al menos en los primeros años de vida. De esta manera, los niños y niñas y niñas a través del movimiento se acercan a comprender el mundo y establecer la dialéctica con él, un ejemplo claro de esto es el reflejo de succión que se convierte en el conector entre el mundo externo e interno del niño y la niña, al permitirles establecer un tipo de relación con la sociedad, en este momento representada en la interacción con su madre o adulto significativo. (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013).

Los niños y niñas a medida que van teniendo un movimiento corporal fluido, van entrando poco a poco en concordancia con el entorno y lo que se busca con este trabajo, es observarlos y motivarlos para que se relacionen efectivamente con el ambiente y los demás.

La expresión y la creatividad del cuerpo en movimiento. Para el niño y la niña, su cuerpo es el medio a través del cual descubre el entorno que lo rodea, pero incluso antes que esto, el niño y la niña establece relaciones entre aquello que siente y piensa con lo que puede expresar por medio de su cuerpo, con sonrisas, miradas e incluso estando inmóvil, el niño y la niña identifica la relación que sus emociones tienen con la forma en la que utiliza su cuerpo; dentro de este proceso el docente funge como mediador entre el niño y la niña y el entorno, propiciando espacios en los que este pueda explorar todas las posibilidades motoras de su cuerpo y adquirir retroalimentación tanto sensorial como emocional del mismo. (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013)

Estos movimientos exploratorios, le permiten adquirir nociones de lenguaje corporal, por medio de las cuales descubrirá la posibilidad de comunicar mensajes sencillos y concretos que hacen parte de la vida cotidiana de todo ser humano y que representan una ventaja significativa en la interacción interpersonal; adquiriendo a su vez competencias creativas, en la forma de simulaciones de movimientos y expresiones en su mente, que luego llevará a la acción con el fin de determinar los límites motores y expresivos de su propio cuerpo. (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013)

En este sentido, la pedagogía infantil se enfoca en la exploración corporal como herramienta de desarrollo tanto motor como comunicativo y creativo, de esta forma los niños y niñas en estudio, pueden interactuar con otros niños y niñas, ya que el fin último de este proceso no es solo su desarrollo como individuo, sino la integración de estos en

sociedad de manera funcional e integral, empezando por su grupo de estudios, que representa la primera comunidad de la que harán parte.

Características

La rutina de los jardines infantiles y colegios se dan una serie de situaciones educativas que generan diversas presencias o manifestaciones corporales (Vaca, 2005), muchas de ellas caracterizadas por un “ *cuerpo silenciado*”, que se da cuando se privilegian actividades de escucha y diálogo donde se requiere estar sentados y muy atentos, pasando el cuerpo desapercibido; un “ *cuerpo instrumentado*”, es decir, utilizado en función de algunos conceptos que son representados corporalmente; un “ *cuerpo objeto de tratamiento educativo*” donde se trabaja lo corporal para potenciar habilidades y destrezas motrices ejercitando el cuerpo.

Otra presencia muy común, particularmente en los jardines y colegios dedicados a la Educación Inicial, es la de un “ *cuerpo objeto de atención*”, relacionándose con los hábitos de vida saludables, la higiene, la alimentación, el sueño y el cuidado del cuerpo, actividades o acciones que ocupan gran parte de la rutina de estas instituciones, desde el enfoque de atención integral a la primera infancia que les concede un lugar significativo, reconociendo su sentido e importancia; razón por la cual no deben descuidarse así como tampoco desligarse de lo propiamente pedagógico puesto que un buen cuidado implica también un buen desarrollo de los niños y niñas y niñas. (Vaca, 2005)

Finalmente, existe otra presencia corporal en los jardines infantiles y colegios, a la que menos importancia se le da, y que Vaca (2005) la denominó “ *cuerpo implicado*”, que se relaciona con la expresión libre a través del cuerpo y la satisfacción de necesidades de exploración características en estas edades, donde el juego se convierte en la manera más

tangible de relacionarse con el medio y con los otros. Es en este escenario donde se da la oportunidad a los niños y niñas de explorar las múltiples posibilidades que ofrece su cuerpo en movimiento.

De esta manera, los niños y niñas en estudio, con el paso del tiempo alcanzarán los dominios particulares como el equilibrio, la coordinación y el control corporal, ajustando su cuerpo a nuevas demandas y a adquirir habilidades motrices como saltar y correr. Estos tomarán cierto tiempo para ser conquistados, por tanto, al comienzo es pertinente proporcionar espacios amplios y libres de obstáculos que les permitan explorar su cuerpo libremente. Cuando ya sea evidente un mayor dominio corporal, teniendo en cuenta lo que se observe en cada sesión académica por la docente encargada, se pueden proponer situaciones con diversos materiales en los que tengan la necesidad de hacer variados ajustes que fortalezcan su control corporal.

Modelo constructivista de Piaget

El constructivismo es un enfoque de la psicología del desarrollo y la educación cuya base se sustenta en dos ideas fundamentales aportadas por Piaget; de acuerdo con Goñi (1995), los aportes de Piaget se orientan hacia la teoría del estudio y del conocimiento genético, situando como sus principales objetivos de investigación la determinación del origen del conocimiento humano y como se desarrolla la inteligencia.

De acuerdo con Carrera (2002), la ilustración de Piaget se relaciona en primera instancia con los métodos de asimilación, adaptación e integración y en segunda instancia con el estudio y el nivel de desarrollo del niño y la niña desde la edad temprana hasta su adolescencia, teniendo en cuenta aspectos que tienen un impacto importante en el

desarrollo del niño y la niña como los estímulos del entorno, la madurez y las experiencias a las que son sometidos.

Antes de la teoría de Piaget se consideraba que los conocimientos previos del individuo no tenían mayor implicación en la adquisición de aprendizajes posteriores, por lo que de acuerdo con Castilla y Castilla (2019), este aporte significó un enorme avance en la disciplina al permitir establecer una relación entre el entorno, el nivel de madurez, y los conocimientos adquiridos hasta el momento, condiciones a partir de las cuales el individuo construye nuevo conocimiento interactuando con aquello que se encuentra a su alrededor.

Es por esta razón que Piaget se considera como el fundador del constructivismo tal como lo indica Eneasco (2001), debido a su idea de que los conocimientos previos se convierten en los cimientos de nuevos procesos de aprendizaje, que dan origen a una estructura progresiva de conocimientos que se sustentan como una estructura mental. En su investigación Piaget consideraba que más que conocimientos el aprendiz debe contar con un pensamiento dispuesto a la búsqueda de soluciones para los diversos problemas que se le presenten, por lo que, en este sentido, no se trata de acumular información, sino de saber aplicarla.

El constructivismo de Piaget se centra en el estudio de los procesos mentales, ya que su autor consideraba que un niño y la niña que carece de la madurez suficiente para llevar a cabo procesos de análisis complejos, puede apoyarse en los principios del aprendizaje, tales como la observación, la lectura, la investigación y la audición, para adquirir nuevas facultades por medio del conocimiento, que le habrán de dar la capacidad de abordar el problema o desafío en cuestión; de este modo se puede establecer una relación entre la capacidad cognitiva y la inteligencia, con los estímulos a los que se ve sometido el niño y la niña (Castilla, 2014).

Por su parte para definir el constructivismo Carretero (1993), recurre a la interpretación de Vigotsky quien dice:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. (p. 21)

No obstante, incluso dentro del constructivismo existen vertientes interpretativas que disciernen entre sí cuando se trata de su aplicación a la pedagogía, ya que esto depende de la forma de aplicación de las teorías, así como de cómo se percibe la educación, su naturaleza y funciones.

Todos estos aportes han hecho que el constructivismo se convierta en el paradigma predominante dentro del oficio de investigación cognitiva y pedagógica, tal como lo indican Campos y Gaspar (2005). Esta forma de abordar el proceso de enseñanza – aprendizaje, permitirá con el tiempo, que los niños y niñas en estudio, adquieran el conocimiento gracias a la interacción con el entorno, sus padres y madres, sus profesores y profesoras, sus compañeros y compañeras, pero que fundamentalmente el conocimiento se construirá de forma personal a partir de dichas experiencias.

Lúdica

Para abordar el concepto de lúdica se hace necesario dar una aclaración ya que el imaginario del término se suele confundir con el de juego, pero la lúdica no solo consiste en el juego ya que trasciende dándole un carácter más allá de un sinónimo de lúdica, es así que “al parecer todo juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego” (Colonia, 2001, p.29). La

lúdica es parte de una de las dimensiones del desarrollo humano, donde su necesidad radica en la búsqueda del hombre por sentir, pensar, comunicar y producir emociones, esto con el fin de ser orientado hacia la entretención, diversión y esparcimiento.

En el ámbito escolar, la lúdica se ha convertido en una estrategia pedagógica imprescindible en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, ya que al ser el aprendizaje una necesidad innata del ser humano, la lúdica estimula la motricidad y favorece el desarrollo del pensamiento y la creatividad, generando disfrute por la adquisición de nuevos conocimientos.

Para Medina (2009), la lúdica adquiere gran importancia por el hecho de que convoca la actividad cognitiva haciendo madurar la inteligencia de quien la realiza, desarrolla la capacidad de aprender del error, lo cual promueve el trabajo optimista. La actividad lúdica fortalece las relaciones sociales, en vista de que desarrolla cualidades como la nobleza, la generosidad, la amabilidad y la comprensión, siendo estas fundamentales para el trabajo cooperativo en condiciones placenteras.

Zora, Puentes y Feliciano (2015), manifiestan que del desarrollo motriz en los niños y niñas que pasa por una serie de etapas físicas evolutivas, la lúdica juega un papel muy importante ya que desde el adulto se debe actuar para que el ser humano conozca y maneje mejor su cuerpo para así llegar a manejar una conciencia corporal.

Por ende, y tal como afirman Zora, Puentes y Feliciano (2015), la lúdica tiene un papel importante en la necesidad de proporcionar de cuidado y aprendizaje en las primeras fases del desarrollo del hombre, ya que predispone al ser frente a la vida, el disfrute, el goce, esto acompañado del juego, la chanza, el sentido del humor, el arte, entre otras. Todo se produce cuando se interactúa con los otros logrando una gran recompensa como es la gratitud y la vida.

Para Díaz (2017), lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral de los niños y niñas. Como, Fírvida (2009) habla sobre la lúdica como una ayuda pedagógica, dice que “la actividad lúdica es útil en el currículo escolar porque puede presentar y lograr el objetivo docente a través de un juego para el alumno, de esta forma adquiere un carácter específico para las condiciones en que se desarrolla y la actividad docente se asimila mucho mejor” (p.2), de esta forma los conocimientos que el docente quiere impartir lo puede hacer de una forma placentera para los alumnos, buscando siempre la acomodación según las necesidades de los niños y niñas.

Según Colonia (2001), citando a Max Neef “se puede expresar que la lúdica puede ser concebida no solamente como una necesidad de nosotros los humanos sino como una potencialidad creativa. Esto quiere decir que el hombre puede y en verdad lo hace, producir satisfactores de dichas necesidades y durante su desarrollo histórico y social ontogenético” (p.32). Zora, Puentes y Feliciano (2015), la lúdica en el juego tiene un papel importante en la necesidad de proporcionar de cuidado y aprendizaje en las primeras fases del desarrollo del hombre, ya que predispone al ser frente a la vida, el disfrute, el goce, esto acompañado del juego, la chanza, el sentido del humor, el arte, entre otras.

Zora, Puentes y Feliciano (2015), manifiestan que del desarrollo motriz en los niños y niñas que pasa por una serie de etapas físicas evolutivas, la lúdica juega un papel muy importante ya que desde el adulto se debe actuar para que el ser humano conozca y maneje mejor su cuerpo para así llegar a manejar una conciencia corporal. Para Medina (2009), la lúdica adquiere gran importancia por el hecho de que convoca la actividad cognitiva

haciendo madurar la inteligencia de quien la realiza, desarrolla la capacidad de aprender del error, lo cual promueve el trabajo optimista.

Se debe resaltar la importancia del juego y el movimiento en la actividad motriz en los niños y niñas de edad pre-jardín y jardín, además de estar siempre en todo momento de su crecimiento y respetar sus opiniones y expresiones para que puedan lograr una buena práctica de acuerdo a sus objetivos; todo esto debe estar dirigido desde la percepción de los docentes y los padres de familia, quienes deben estar en continua relación con los mismos.

5.1 Fundamento conceptual

En líneas generales, para una aproximación conceptual se proponen a continuación algunos planteamientos referidos a los significados y sentidos, así como las distintas estrategias en el marco de la educación de acuerdo con autores que son referentes en el tema de motricidad en niños y niñas de edad preescolar.

5.1.1 Desarrollo Psicomotor.

Según Pérez (2004), la psicomotricidad nace a principios del siglo XX resultados del trabajo de varios autores, como Vayer, Le Boulch o Dupré (este último establece relaciones entre algunos trastornos psiquiátricos y los comportamientos motores). Luego surgen otras investigaciones de psicología evolutiva, se destacan a Wallon, el cual muestra la relación entre los aspectos motrices del desarrollo y la obtención de la madurez psicofísica, en pocas palabras, estudio entre la magnitud de la relación entre un estímulo físico y la intensidad con la que este es percibido por parte de un observador.

La psicomotricidad es una disciplina que relaciona el desarrollo motor con el del pensamiento, tal como lo indican Esparza y Petroli (2004), esta concepción se basa en el hecho de que los movimientos que realiza un cuerpo se transforman en pensamientos y así mismo los pensamientos en ocasiones se convierten en acciones realizadas por el cuerpo, razón por la cual se considera que el ser humano tiene la capacidad de aprender no solamente con los sentidos de la vista y el oído, a través de clases y lecturas, sino también muchos conceptos que este requiere durante su formación son mejor interiorizados si se estimula el cuerpo tanto como se hace con los sentidos, ya que esta es otra entrada de información significativa de la que dispone el ser humano.

En cuanto, a López, Sánchez y Ibáñez (2004), agregan descripciones detalladas sobre los cambios en las destrezas motoras de los niños y niñas, inferidos a partir de la evolución del Sistema Nervioso Central -SNC, según el cual los movimientos reflejos eran inhibidos al madurar el córtex, que pasaba a controlar los movimientos voluntarios. Entretanto, Collazos y Maquen (2014), describen al desarrollo psicomotor a aquellos cambios en las habilidades del niño desde sus primeros movimientos rígidos, excesivos, sin coordinar y pasos espontáneos hasta el control de movimientos más complejos, rítmicos, suaves y eficaces de flexión, extensión y locomoción.

Por su parte, Coutiño (2002), afirma que en la vida del niño hay diversos factores que van ser parte importante para su formación en el futuro. El cuidado intensivo mediante estrategias que abarcan las habilidades motrices, no debe ser apartado de la evolución psicológica del niño la cual es causal de la psicomotricidad. El desarrollo psicomotor se refiere a la adquisición de habilidades, es un proceso continuo y dinámico que refleja que el sistema nervioso central del niño que está madurando, y para Monge (2010), podría considerarse como la secuencia de ciertos movimientos corporales y acciones que

evolucionan paralelamente al crecimiento del individuo como el crecimiento, madurez del cerebro, cuerpo y del organismo.

A través de este proceso de madurez, el niño y la niña aprenden a comunicarse con la sociedad, establece contacto físico con objetos y a interactuar con las situaciones de la vida. En palabras de Gallo (2012), la psicomotricidad reconoce a los niños y niñas como una unidad que sabe interrelacionar el cuerpo con la mente, por lo tanto, esta globalidad tiene dos componentes, el primero es la psique que se encuentra relacionado con la actividad mental, que es lo cognoscitivo y lo expresivo y, segundo la motricidad que se relaciona fundamentalmente con los movimientos del cuerpo. Mientras que la psicomotricidad relaciona al desarrollo del niño en sus primeras etapas, tomando esta capacidad como mejora o ayuda la conducta motriz.

Luna (2018) cita a Wallon para señalar la técnica de conversación (Dialéctica) más la psicomotricidad es importante para los movimientos motrices del niño mostrando una forma y estructura de su propio cuerpo, algo así como su comportamiento. La psicomotricidad interactúa con el psiquismo y la motricidad, este desarrollo bifásico es importante para su perfil e imagen corporal del niño, y sobre todo en relacionarse con el entorno. Pero no solo el lenguaje verbal influye en la comunicación, estudios recientes relacionan a arreglos nerviosos del niño con su cuerpo como son los gestos y movimientos (p.201).

En este contexto, Mangato y Cruz (2018), entienden el desarrollo del ser humano como la secuencia sucesiva de cambios que este experimenta hasta que alcanza su etapa de madurez o adultez. Dentro de este proceso de desarrollo, existen cambios físicos y psicomotores que requieren atención especial hacia el niño y la niña, ya que pueden tener

efectos importantes en el bienestar del niño y la niña durante el resto de su vida. (Ver Figura 1)

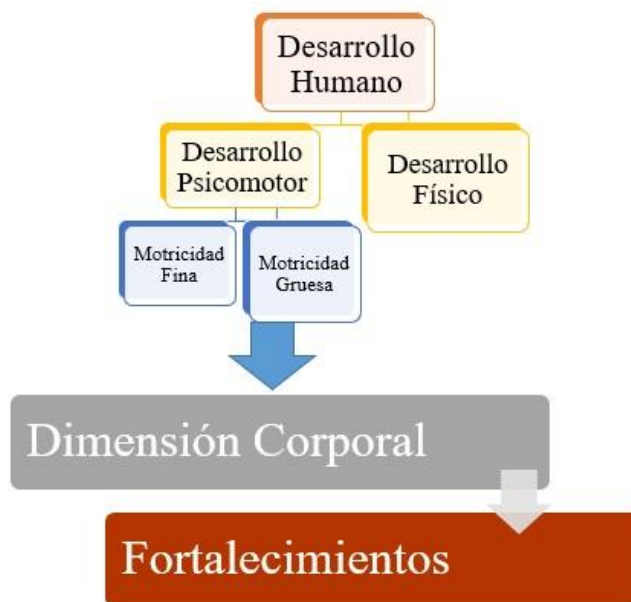


Figura 1. Mapa conceptual desarrollo humano

Fuente: elaboración propia.

Resulta especialmente importante durante las primeras etapas del desarrollo humano que la experiencia con actividades psicomotoras sea realizada involucrando la totalidad del cuerpo en un juego simbólico, en el que se fomentará una respuesta del niño y la niña en cuanto a comportamiento motor, espontaneidad, gesticulación, postura, etc., dándole prioridad a estos últimos antes que a la expresión lingüística (Esparza y Petroli, 2004). Dentro de este proceso es importante reconocer que la construcción del esquema corporal solo puede ser lograda por medio de experiencias en las que se puedan apreciar tanto las limitaciones como posibilidades del propio cuerpo, haciendo reflexión sobre dichas posibilidades y el control de las mismas, actividad que deberá realizarse de forma continua (Esparza y Petroli, 1984).

Un aspecto de gran importancia dentro del desarrollo de la psicomotricidad, es que juega un papel importante como dinamizador de los aprendizajes experimentados, facilitando el descubrimiento y la asimilación de la información que se provee mientras fomenta la comunicación y el avance de los niños y niñas en el proceso, tal como lo indican Arnaiz, Rabadán y Vives (2001); la psicomotricidad contempla aspectos de gran importancia dentro del desarrollo del niño y la niña como son: el lenguaje corporal, gestual y mimético, teniendo en cuenta el componente emocional y creativo en cada uno de ellos. Los autores por medio de su libro buscan proveer de una herramienta pedagógica que permita entender el comportamiento de los niños y niñas y adelantar acciones desde ese entendimiento por medio de la técnica psicomotriz.

De acuerdo con el autor, las actividades realizadas en el marco de la técnica psicomotriz, son conocidos como juegos sensomotores que se pueden describir como actividades facilitadoras de la experiencia que fomentan el placer propio que involucra, las articulaciones y el tono muscular, mientras experimentan juegos que propician el aprendizaje a partir de la motivación que les generan los juegos, a su vez que su vez potencia el conocimiento de la imagen corporal, la identidad y la formación de un esquema corporal

5.1.2 Motricidad

Zapata (1989), define la motricidad como la capacidad que tiene un individuo de producir movimientos por medio de la contracción muscular, que se va desarrollando gracias a la experiencia que tiene el ser humano en el uso de su cuerpo. Este argumento es utilizado por Nista (2015) para indicar que todo sistema que ignore este aspecto del

desarrollo del niño y la niña y espera que el mismo se convierta en un ser productivo a pesar de esto, es inconsistente.

Según, Sarafino y Armstrong (2011) afirman que el desarrollo motor “para los niños y niñas bien alimentados y que descansan lo suficiente es más fácil dominar los diferentes movimientos corporales” (p.177). Asimismo, Panez (1989) citado por Robles (2008) señala que “el desarrollo motor depende de la maduración de las estructuras neuronales, los huesos, los músculos y los cambios de las proporciones corporales. El aprendizaje es también un factor de importancia, pero cuando se ajusta a la maduración” (p.141). En el desarrollo motor es necesario también que exista un grado de madurez en los mecanismos musculares, al nacer el niño, los músculos lisos que controlan la acción no voluntaria están bastante bien desarrollado, pero los músculos estriados que controlan los movimientos voluntarios se desarrollan más lentamente.

La motricidad también se comprende como los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implican al sistema de los músculos, nervios, tendones y permite interactuar con el entorno, siendo coordinados por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modula, esto es la guía final del Sistema Nervioso Central (SNC). Muchas veces motricidad lo asocian con el movimiento de una extremidad o de todo el cuerpo, pero también abarca como el acto de una sonrisa, el movimiento de las mejillas, las cejas, el asombro que se refleja en el rostro todo esto es una acción motriz, pero esto no ocurre en los niños y niñas cuando empiezan a caminar y a comprender, sino empieza o ya intraútero.

Tal como lo explica Jiménez (2004): La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se realizan con la contracción

de intramuscular, pero para dar movimiento a dichos músculos los receptores sensoriales de la piel y los propioceptivos (sentidos que informan la posición de los músculos) entran en acción. Estos receptores mantienen en alerta a los nervios centrales de la condición de marcha y la necesidad de moverlo (p.22). En este orden de ideas, Loli y Silva (2007) señalaron “la motricidad es la acción mediante la que se descubre de manera integral las propias capacidades y habilidades motoras que inciden en su desarrollo integral integrado a su acción corporal” (p.289).

Rodríguez (2018) cita a Piaget (1975) para decir que la motricidad se desarrolla a partir de una etapa específica llamada etapa de inteligencia sensorial motora que va desde los 0 a los 2 años, esta etapa define que, desde el nacimiento, neonatos (28 días o menos), los cuales se van formando en una estructura que permiten que realice un intercambio del sujeto con la realidad. La significación de esta etapa hace que, en la actualidad pedagogos y psicólogos de diferentes latitudes, dirijan su atención a la búsqueda de vías que potencien al máximo su desarrollo tal como lo afirman Cabrera y Dupeyrón (2019).

Fonseca (2006) señala que Piaget estableció en el periodo de la educación infantil los niños y niñas en su propio cuerpo encuentran un conjunto de experiencias y nuevos conocimientos que inciden en el desarrollo de la inteligencia sensorio-motora y de los sistemas ordenados condicionados para comprender y acomodar diferentes contextos de desarrollo para conseguir armonía, el progreso motor y así contribuir al desarrollo físico, social y cognitivo con implicancias en la construcción de la personalidad del niño (p.45).

Se destaca que en los contenidos de las áreas de desarrollo como: Lengua Materna (Preescritura), Educación Plástica, Conocimiento del Mundo de los Objetos y Nociones Elementales de la Matemática, así como las de forma transversal, propician por sus contenidos la posibilidad de ejercitar estas habilidades motrices, por lo que se hace

necesario lograr la motivación y estimulación de los niños y niñas del hogar infantil Florecitas. De acuerdo con lo anterior se establece dos tipos de motricidad: La motricidad fina y la motricidad gruesa.

5.1.2.1 Motricidad fina. Según Carabalí y Tello (2016), es la coordinación de los pequeños movimientos musculares que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, comúnmente coordinado por los ojos. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente. Permite realizar pequeños movimientos y exactos, está ubicada en la tercera fase funcional del cerebro, donde se procesan y se traducen emociones y sentimientos ubicada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. La motricidad fina, implica precisión, eficacia y acción.

Además, la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar; se refiere a excitar, avivar, los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices, son los cambios, los movimientos finos, que exigen exactitud. La Doctora Gladis Bécquer (2001) asume el concepto de motricidad fina como “la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies”. (p.38). paralelamente Cabrera y Dupeyrón (2019), explica que la motricidad fina permite realizar movimientos pequeños y muy exactos. Al respecto, Damasio (2005) plantea: “La mente no sería lo que es si no existiese una interacción entre el cuerpo y el cerebro durante el proceso evolutivo, el desarrollo individual y la interacción con el ambiente” (p.96).

En este sentido, los niños y niñas del Jardín Infantil Florecitas deben ir desarrollando su motricidad fina con el apoyo de los docentes, quienes deben generar estrategias para que estos logren este objetivo.

5.1.2.2 Motricidad gruesa. De acuerdo a Conde y Viciano (2007) afirman que la motricidad gruesa comprende en orden cronológico el desarrollo del niño, “como el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto a las interacciones de juegos con los brazos, manos, piernas y pies” (p.21). lo que quiere decir que la motricidad gruesa abarca comprende el control completo del cuerpo. Asimismo, para Comellas y Perpinva (2005), la motricidad gruesa hace referencia al “dominio de una motricidad completa que le individuo desarrolla en armonía o en un ambiente pacífico” (p.23). De igual manera, Jiménez y Jiménez (2002), indican que la motricidad gruesa es la capacidad del cuerpo para proponer la acción de los músculos más grandes, para poder realizar saltos, bailes, algo más complejo como correr, trepar, etc.

Mientras que Rosada (2017), piensa que es más allá el control abarcando no solo músculos sino huesos e interactúan de forma armónica y así lograr equilibrio y coordinación. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

Finalmente, Ponce y Alonso (2009), incluyendo a los autores anteriores, respaldan que la educación motriz es indispensable en el campo académico debido a que el movimiento se constituye, de acuerdo con Latorre (2007), en una necesidad o motivación primaria en niños y niñas con un desarrollo y crecimiento adecuado.

5.1.3 El juego

El juego es una actividad tan antigua como el hombre mismo, aunque su concepto, y su forma de practicarlo varía según la cultura de los pueblos. El ser humano lo realiza en forma innata, producto de una experiencia placentera como resultado de un compromiso en particular, es un estímulo valioso mediante el cual el individuo se vuelve más hábil, perspicaz, ligero, diestro, fuerte y sobre todo alegre, así lo definen Lacayo y Coello (1992), donde también consideran que los niños y niñas aprenden a crecer en una forma recreativa.

En este sentido, Díaz et al. (1993), lo caracteriza como una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien.

Por su parte, Flinchum (1988), el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social.

De acuerdo con Brower (1988) el juego no es un lujo, sino una necesidad para todo niño en desarrollo. Según Hetzer (1992) es tal vez la mejor base para una etapa adulta sana, exitosa y plena. Zapata (1990) afirma que el juego no exige esfuerzo, pero algunos pueden requerir más energía de la necesaria para realizar sus acciones cotidianas. De igual manera, Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar” (p.114). Los niños y niñas aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa.

En el juego se utilizan grandes porciones del sistema neuromuscular no agotadas para recuperar el equilibrio, y las energías perdidas. Este equilibrio se produce en el organismo por medio del juego y los deportes (Vargas, 1995). Newman y Newman (1983)

comentan que la frecuencia con que el juego se da entre los niños y niñas se debe a la enorme necesidad de esparcimiento que tienen dada la intensidad de energía que utilizan para aprender tantos nuevos conocimientos y tantas habilidades.

Para Posada (2014), el juego es la forma como el ser humano instintivamente desde edades muy tempranas interactúa con su entorno para conocerlo y comprenderlo, por esta razón no existe mejor herramienta para incentivar el aprendizaje que propiciar una actitud lúdica alrededor del mismo, ya que, durante el juego, el ser humano se encuentra motivado y enfocado de formas que ninguna estrategia pedagógica convencional podría lograr. Motta (2004) añade que la lúdica es una predisposición inherente a todos los seres vivos y que existe sin necesidad de que un marco estructurado de juego, por lo que el docente solo debe aprovechar la disposición constante a jugar de sus estudiantes y enfocarla en actividades dinámicas y entretenidas que involucren el aprendizaje de los contenidos en cuestión.

Mientras que Rigal (2006), afirma que las estrategias motrices son de uso a situaciones no constantes al juego, y que aumenta la participación de niños y niñas en juegos activos. por lo que Le Boulch (2008), defiende que la motricidad en Educación Infantil debe ser una experiencia activa de confrontación con el medio, siendo el juego como ayuda educativa, el medio que permite al niño ejercer una función de ajuste individualmente o con otros niños y niñas. De hecho, Gil (2006) afirma que la educación motriz en Educación Infantil, considera al niño en su integridad, desde sus respuestas motrices, las cuales desvelan los conocimientos cognitivos, la socialización, los hábitos adquiridos, los aspectos emocionales y la capacidad de aprendizaje, conformándose así la personalidad del niño, y todo ello de la forma más lúdica posible.

Casolo y Albetazzi (2013) aseguran que estar en constante movimiento es vital para el ser humano, pues con esto el niño tendrá una mejor salud y permanecerá así en su

crecimiento, lo cual podrá dominar el entorno que lo rodea y desenvolverse de manera óptima. Para Llorca (2002), el juego asegura una mejor motricidad en el crecimiento infantil y así poder adaptarse mejor a las condiciones de la vida; su motivación será personal y el desgaste físico como mental no llegará tan rápido. Hernández y González (2013), afirman que el docente considera el juego como el mejor medio facilitador y favorecedor del aprendizaje, por lo que creen que este debe actuar como eje organizador del trabajo escolar debido a su capacidad motivadora y placentera, la seguridad de activación (movimiento) que ofrece y su flexibilidad de organización.

Es decir, se considera al juego en palabras de Casolo y Albetazzi (2013) “una actividad física y mental fundamental, que favorece el desarrollo de la persona de forma integral, ya que constituye un medio que emplea los niños y niñas con el fin de reproducir sus vivencias relacionales con el entorno” (p.99). En esto precisamente entra la Lúdica, un concepto necesario para aclarar los tipos de juego, pero no únicamente en el juego, es así que “al parecer todo juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego” (Colonia, 2001, p.29). La lúdica en desarrollo humano es vital plantear un ambiente armonioso donde su necesidad radica en la búsqueda de poder sentir, pensar, hablar con alguien y generar emociones, lo que buscan es distraer la mente u ocuparla en algo.

De modo similar, Escalante, Coronell y Narváez (2014) encontraron que los juegos son de utilidad para el desarrollo de aptitudes, para el robustecimiento de la fuerza corporal y mental. Muchos de estos logros aparecen por primera vez en el juego, por lo tanto, parece justificado suponer que la actividad lúdica sirve para la puesta en marcha de muchas de las funciones humanas. El juego por ser una expresión de niño le permite manifestar su desarrollo motriz, además, que le permite su potencialización, según Aucouturier (2013) Es por ello que se convierte en un momento esencial de las expresiones del niño y la niña.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente es necesario recalcar la importancia del juego y el movimiento en el fortalecimiento motriz en los niños y niñas de edad pre jardín y jardín, además de intervenir en el proceso enseñanza-aprendizaje, de esta manera también se le respeta al niño el derecho a la libre expresión y recreación y de antemano el docente logra sus objetivos de una forma más segura y práctica.

5.1.4 El docente como mediador

El docente es un mediador que dispone de un dominio adecuado sobre un tema específico y tiene la misión de desarrollar en los estudiantes el mismo dominio, por esta razón emplea las estrategias pedagógicas, que son recursos empleados por los docentes para propiciar la conexión entre el concepto y el sujeto que según Huerta, Pérez y Castellanos (2016), con el conocimiento y el ser humano respectivamente, es decir dichas estrategias funcionan como mediadores ideales entre el sujeto y el concepto, en busca de la generación de un aprendizaje y es desde estos y solo desde estos que el docente adquiere calidad de mediador del conocimiento, ya que ante la carencia de estrategias un docente es un intérprete del conocimiento como el mismo lo entiende y solo para sí mismo, sin propiciar aprendizaje alguno en los estudiantes y por ende sin propósito en sí. Por su parte Chacón (2012), las define como un paradigma metodológico que busca propiciar el desarrollo de un aprendizaje significativo, por lo que deben tener en cuenta los estímulos necesarios para que un individuo se encuentre presto a esta experiencia, así como la forma en la que la información debe presentarse para que sea sencilla de interpretar.

5.2 Fundamento legal

Desde hace muchos años, han surgido diferentes concepciones en cuanto a los métodos o estrategias que se deben implementar en el aula de clases, para optimizar el desarrollo físico y el aprendizaje en los niños y niñas(a) y adolescentes de cualquier institución educativa, llámese oficial, privada o pública, considerando así, la utilización de espacios no formales o informales, que permitan la flexibilidad para llevar a cabo estos procesos. Por ende, dentro de las distintas normas se destacan las siguientes leyes, artículos, resoluciones, decretos, códigos y lineamientos promulgados en Colombia referentes al presente estudio de investigación.

A continuación se presentan las normativas que hacen parte fundamental en el trabajo, gracias a que cada una de ellas expone los deberes y derechos de los niños y niñas, así como las obligaciones que tiene el Estado con los mismos.

La Constitución Nacional de 1991. Artículo 67 expresa: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

La Ley 115 de 1994. Ley general de educación de Colombia, ha puesto en acción todo el sistema educativo con el imperativo de entender la educación como un proceso privilegiado para transmitir, transformar y generar cultura, incorporando el conocimiento tecnológico a los procesos de aprendizaje en busca de un desarrollo integral, armónico y acorde con las personas y las sociedades en un mundo altamente tecnológico.

De la presente Ley General de Educación, interesa el reconocimiento que se hace de la educación preescolar como un grado obligatorio que tiene enorme importancia en la formación y el desarrollo del niño, particularmente en lo referido en los siguientes artículos:

Artículo 5: Fines de la educación: De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

Artículo 15. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16. Son objetivos específicos del nivel preescolar: a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como adquisición de su identidad y autonomía; b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

Del mismo modo el **Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997**, regula La Educación Preescolar y el Artículo 2 plantea que la prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así: 1. Pre-jardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad. 2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad. 3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional.

Finalmente, se considera como fundamental lo planteado en el Artículo 13, el cual expresa que para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices: 1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos. 2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

Lineamientos Curriculares de Educación Preescolar

Otro documento legal que se toma como referencia es el de los Lineamientos Curriculares de Preescolar, los cuales son unas orientaciones para que las instituciones asuman la elaboración de sus currículos de manera que se ajusten a las necesidades y características de los niños y niñas, que abarquen tanto ejes problemáticos como competencias, y que se posibiliten un aprendizaje significativo, que permita la vinculación

de lo aprendido con el medio circundante, local, nacional y global. De manera específica, lo segundo, que citan, desde el decreto 2247 de 1997 en el capítulo II referido a las orientaciones curriculares contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica.

La misión de la educación preescolar es propiciar el desarrollo del pensamiento, la sensibilidad, la expresión y la actitud lúdica entre los niños y niñas por medio de la adquisición de competencias motrices, expresivas y axiológicas, lo cual a su vez contribuye con el desarrollo de sus competencias básicas, como el control de las emociones frente a escenarios de victoria o derrota, la coordinación de acciones para lograr objetivos planteados, la administración del tiempo y el espacio, la capacidad de responder ante situaciones que supongan un gran esfuerzo y la resolución de problemas.

Esto permite apreciar que la motricidad es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que como lo indica Piaget (1956), todo contenido cognitivo cuenta con un componente motriz, ya que es por medio del cuerpo que el ser humano se relaciona con el entorno del que intenta aprender y la información obtenida tanto por los sentidos como por las acciones motrices no puede ser ajeno a estas (Ministerio de Educación Nacional – MEN, 2010).

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar- ICBF

Los documentos ministeriales y trabajos de investigación relacionados con el desarrollo de la primera infancia han contado con las mismas prioridades desde 1984, buscando propiciar en los niños y niñas el desarrollo de aspectos fundamentales de su crecimiento como el componente perceptivo – motriz, el socio afectivo, el intelectual, el lingüístico y creativo, los cuales se consideran son competencias esenciales a desarrollar

por los niños y niñas en su etapa temprana y permiten el desarrollo del mismo en todas sus dimensiones.

Dentro de este diálogo para la búsqueda del bienestar del niño y la niña, el ICBF ha señalado que la lúdica es un componente de particular importancia que está relacionado con la capacidad de disfrute en la vida y de todas las actividades que se hacen en esta, por lo que la institución en cuestión considera que permite a los docentes fomentar en los estudiantes la capacidad de disfrutar del aprendizaje y de las actividades que en el aula se proponen, mejorando la calidad del aprendizaje y de vida de los niños y niñas tanto en el aula como fuera de ella (ICBF, 2010).

Ley 12 de 1991. Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 20 de noviembre de 1989.

Así mismo por medio de la **Ley 1804 de 2016**, se aprueba la política de Estado de Cero a Siempre que aboga por el desarrollo integral de la primera infancia y regula las acciones, conceptos y técnicas aprobadas, para cumplir con el objetivo de formar a los niños y niñas dentro del marco de la Doctrina de Protección Integral. A través de esta acción legislativa el Estado busca fortalecer el marco institucional que permita garantizar el reconocimiento y protección de los derechos de las mujeres gestantes y los niños y niñas de cero a seis años dentro del Estado Social de Derecho.

El programa de gobierno de Cero a Siempre, representa la preocupación del Estado colombiano por la primera infancia y la prioridad que constituye esta población vulnerable en la sociedad, por lo que con el objetivo de salvaguardar sus derechos y ofrecerles protección especial del Estado, se les garantiza por medio de dicho acto legislativo, la

protección integral y el goce efectivo de los derechos tanto de la mujer gestante como de los niños y niñas que se consideran dentro de rango de edades de la primera infancia.

Dentro de las disposiciones de la Ley expuestas por el Estado, se encuentra el derecho a la educación, garantizado a los niños y niñas dentro de la primera infancia, el cual debe ser continuado y encontrarse bien estructurado de acuerdo a las necesidades de desarrollo del niño y la niña, en aspectos como la lúdica, las expresiones artísticas, la producción escrita y la exploración del medio, siempre procurando involucrar a la familia en todo el proceso ya que esta hace parte central del desarrollo saludable del niño y la niña, al ser la garante del hogar en el que el niño y la niña afianzará los conocimientos y competencias adquiridas en los entornos pedagógicos.

Código de la infancia y la adolescencia. Ley 1098 de 2006. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños y niñas, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

5.3 Marco social

En el aula razón de la presente investigación se tendrá en cuenta a 30 niños y niñas y niñas edades entre los tres y cuatro años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander, pertenecientes a un estrato 3 de la población.

Los padres de familias pertenecen a estratos mayormente 1 y 2, con lo cual tienen niños y niñas recursos, son beneficiarios de subsidios en los servicios públicos

domiciliarios, la pobreza es precisamente el limitante económico que impide a un hogar acceder a una vivienda mejor, así como le impide proveerse otros bienes y servicios (salud, educación, recreación, etc.). En la mayoría de los casos las abuelas son las que hacen cargo del cuidado de los niños y niñas, mientras los padres trabajan.

Por carecer de recursos económicos, la educación de los padres es limitada, esto repercute que no tengan conocimientos en actividades motrices para ser aplicados en el desarrollo de sus niños y niñas. Ni antes y menos en esta época de pandemia los padres realizan actividades al aire libre con sus hijos, debido principalmente por escaso tiempo del que disponen, ya que siempre se encuentran o trabajando o en labores del hogar.

5.2 Marco institucional

El Hogar Infantil Comunitario Florecitas- H.I.C.F es una modalidad de atención a la primera infancia dentro del servicio público de Bienestar Familiar sin ánimo de lucro con personería jurídica según resolución 002045 de 29 de Octubre de 1991 que ha venido prestando un servicio a la población infantil convencionistas garante de los derechos de los niños y niñas y las niñas como expresión de la corresponsabilidad y solidaridad que tienen los diferentes actores del Sistema Nacional de Bienestar Familiar en los términos consagrados en el Artículo 44 de la Constitución Política.

Esta institución fue inaugurada el 1 de octubre de 1978, se inició en los predios de lo que era el Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA con una cobertura de 90 niños y niñas, luego bajó a 70 niños y niñas y en el año de 1992 se presentó un recorte de personal que dio origen a que bajara la cobertura a 40 niños y niñas.

La misión es contribuir significativamente al desarrollo integral del niño y la niña, mejorando las condiciones de vida, procurando el enriquecimiento de la calidad de las relaciones de los adultos con los niños y niñas y las niñas, para prodigarles un ambiente que les permita realizarse como seres humanos, propiciando la participación en las decisiones, la formación de los valores éticos y el desarrollo de todas sus potencialidades y competencias. Es obvio que los niños y niñas y niñas son el fundamento y la razón de ser de los Hogares Infantiles y en quienes se centran los más grandes esfuerzos cotidianos, tanto individuales, familiares y colectivos, para hacer de ellos ciudadanos de valor.

Su visión es promover el desarrollo del potencial del ser humano, procurando para cada uno y para todos, el salto de condiciones de vida menos dignas, a condiciones de vida más dignas, apoyándose en el conocimiento, el desarrollo de la inteligencia y la formación en los valores de la solidaridad, el servicio, la autonomía y el crecimiento en el amor por los demás, para propiciar cambios estructurales en la sociedad que contribuyan al desarrollo de Colombia, generando un ambiente que facilite el desarrollo integral del niño, niña y la familia, en concordancia con los Lineamientos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2010).

Es objetivo del H.I.C.F. propiciar el desarrollo integral de los niños y niñas de 2 a 5 años, prioritariamente los niños y niñas de familias con alta vulnerabilidad socioeconómica a través de acciones que propicien el ejercicio de sus derechos con la participación activa, organizada y corresponsable de la comunidad, los entes territoriales, organizaciones comunidad, los entes territoriales, organizaciones comunitarias, empresas privadas y el estado colombiano.

La institución cuenta con un equipo interdisciplinario los cuales apoyan los procesos llevados con nuestros niños y niñas como psicóloga, nutricionista y apoyo pedagógico, dos docentes, dos auxiliares de servicios generales y una coordinadora.

En la actualidad funciona en una sede de la Alcaldía Municipal llamado Centro Comunitario ubicado en la Carrera 3 # 5-27 del barrio Palo Redondo con un estrato 3. Teléfono 5630370. En este mismo orden de ideas, los docentes carecen de una preparación especial en esta área, además no en todas las ocasiones realizan la enseñanza de acuerdo con la pedagogía infantil que se requiere, y esto debe que no cuentan con las herramientas suficientes para ponerlas en práctica. Lo anterior, es información suministrada por los docentes encargados de la respectiva aula.

CAPITULO V

6. Marco metodológico

En este apartado se expone el conjunto de procedimientos, métodos y técnicas que se ha considerado necesarios para obtener datos relacionados con la investigación, así como se establecen los lineamientos o procedimientos que se seguirán. El enfoque de investigación se basa principalmente en el desarrollo e implementación de las metodologías de investigación descriptiva e investigación acción, debido a las diversas aristas que ofrece el estudio del aprendizaje autónomo como tal.

6.1 Universo y muestra

Según Levin y Rubin (2004), la población es el “es el conjunto de todos los elementos que se estudian y acerca de los cuales se intenta sacar conclusiones” (p.135). En cuanto a la muestra, Mendenhall y Reinmuth (1981) citado por Loggiodice (2012), la define como “es una colección de mediciones seleccionadas de la población de interés” (p.35). En este caso la población consta de 30 niños y niñas en edades entre los tres y cinco años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander, y por ser pequeña, se tomó en su totalidad como muestra para realizar el presente estudio.

6.2 Paradigma de la investigación

Esta investigación es de paradigma interpretativo o hermenéutico, el mismo se construye como una respuesta a las insuficiencias heurísticas de la investigación positivista o científicista en la comprensión de la complejidad de los problemas sociales tal como lo expresa Martínez (2016). De igual manera para Pérez (2011), la realidad se considera estática y se pondera un conocimiento nomotético, con capacidad de generalización y réplica. Defiende el monismo metodológico. La observación controlada, la experimentación y la comprobación estadística son los criterios de validez por antonomasia. En este sentido, Pérez (2011), afirma que la hermenéutica es, en términos generales, la capacidad y el talento para interpretar un texto, para comprenderlo, para colocarlo en contexto, para entender al autor, su contenido y su intención.

6.3 Enfoque de la investigación

Esta investigación es de enfoque cualitativo, la cual de acuerdo con Creswell (1998) citado por Vasilachis et al. (2006):

considera que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos– que examina un problema humano o social (p.25).

Por otro lado, los autores Vasilachis et al. (2006), indican que el investigador cualitativo aborda un fenómeno social desde una perspectiva holística, evitando las distinciones entre los diversos actores implicados, sino considerando a cada uno de estos

como parte de un solo organismo social y funcional que puede ser explicado por medio de las acciones de sus integrantes. Entretanto, Hernández (2012) comenta que la investigación cualitativa no se trata de la caracterización individual de los involucrados, sino de la integración de dichas características en un modelo de análisis que permita comprender el fenómeno a gran escala, mientras que Rueda (2017), afirma que el trabajo del investigador es el de recopilar visiones del conflicto que permitan segmentar el mismo con el fin de encontrar las relaciones que existen entre estos.

Al igual que, Hernández, Fernández y Baptista (2016), afirman sobre la investigación cualitativa que es “naturalista e interpretativa”, indicando que se trata de la documentación de un fenómeno por medio de texto y grabaciones sin medición alguna, que permitan posteriormente responder las preguntas de investigación, valiéndose de los indicios y la capacidad de interpretación como medios para llegar a una conclusión. De ahí que, la presente investigación se apoyó en enfoque cualitativo por ser un estudio que está dentro del campo de las ciencias sociales, mismas que permiten percibir las relaciones existentes entre lo individual y lo colectivo, además de tener un acercamiento de los sujetos de la investigación, que deben ser la razón de ser del estudio en desarrollo, en este caso los niños y niñas de tres y cinco años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander.

6.4 Tipo de investigación

Teniendo en cuenta las consideraciones de Sandín (2003), el tipo de investigación es de acción, la cual explica que se caracteriza porque “pretende esencialmente propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y

que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (p.496). En este sentido, Stringer (1999) señala que la investigación-acción es: “Equitativa, las contribuciones de cualquier persona son valoradas y las soluciones incluyen a todo el grupo o comunidad” (p.497).

La investigación – acción consiste no solo en la adquisición de nuevo conocimiento, sino que busca integrar a los involucrados dentro de la problemática para que en conjunto implementen una iniciativa que impacte significativamente al objeto de estudio, estos cambios de acuerdo con Yuni y Urbano (2005), implican un compromiso con la transformación de los procesos realizados a nivel personal y colectivo por los actores.

Por su parte Suárez (2002), señala que la investigación – acción comprende el tipo de trabajo que se encuentra orientado a la transformación del objeto de estudio, que en la mayoría de los casos es de naturaleza social o en este caso pedagógica. En este sentido, indica Dick (2005), “una de las diferencias básicas entre investigación acción y otras formas de investigación es la exigencia de cambio real como consecuencia de su accionar; lo que no ocurre con otras estrategias investigativas” (p.176).

La investigación – acción cuenta con características especiales de las cuales otros estudios carecen, como el hecho de que los participantes de la investigación no solo fungen como testigos de la problemática, que se limitan a ofrecer un testimonio, sino que pueden involucrarse como coinvestigadores, aprovechando la generación de conocimiento alrededor de su entorno, para fomentar el cambio del mismo de forma positiva tal como lo expresa Martínez (2000). Debido a todo lo anterior, se habilita a todos los miembros de un grupo o comunidad para participar, y para esta investigación es la de los niños y niñas de tres y cinco años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander.

Todo lo anterior, se relaciona porque son vivencias de un grupo específico con características similares, a quienes se les realiza un diagnóstico de su motricidad fina y gruesa y a partir de allí crear estrategias para mejorar su rendimiento y desempeño.

6.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Para Arias (2016), “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información” (p.57); porque es la mejor forma para la obtención y tabulación de la información. Por lo tanto, para la recolección de la información se realizará por medio de la observación participante, siendo esta definida por Huenupil (2018), “como una investigación basada en la interacción social entre investigador e investigado, con lo cual, permite la recolección de información desde los sentidos, la orientación y las dinámicas del ambiente” (p. 32). Asimismo, el instrumento a utilizar los Sub Test de motricidad y coordinación del Test de Desarrollo Psicomotor- TEPSI (Ver Anexo 1), el cual tuvo como propósito medir la coordinación, movimiento y control de cuerpo o partes del cuerpo coordinación tal como sugiere Becerra (2016).

El Test está conformado por 52 actividades, que medirán la coordinación, el lenguaje y la motricidad, fue aplicado de manera individual a cada niño. El TEPSI (Ver Anexo 1) está diseñado para obtener información específica sobre las falencias de motricidad fina y gruesa en niños y niñas de tres y cinco años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander. Después de obtener estos resultados se verificaron a través de un diario de campo, las acciones a realizadas en dicha institución, con la finalidad de proponer estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad en estos niños y niñas.

Como se menciona, se utilizó el diario de campo, tal como lo indica Castillo (2019), “es un instrumento de recolección de datos usado especialmente en las actividades de investigación. Tras el registro de los datos, la información se somete a evaluaciones e interpretaciones. Su nombre se debe a que el registro de los hechos se efectúa directamente en el espacio físico donde acontecen” (p.1).

Ahora bien, en el diario de campo registra los comportamientos y actitudes relacionados directamente con el quehacer y desempeño de los docentes y de los niños y niñas(as) tres y cuatro años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander.

6.6 Análisis de los resultados de la herramienta Test TEPSI

El test TEPSI (Ver Anexo 1) se encuentra validado y fue el más viable para el desarrollo de este trabajo porque cuenta con actividades que valoran la motricidad fina y gruesa. Cuenta con 14 actividades para coordinación, 24 para lenguaje y 12 para motricidad. En la primera opción (coordinación) se evaluó la motricidad fina y en la tercera (motricidad) se evaluó la motricidad gruesa. Se tuvo en cuenta la segunda opción (lenguaje) dado que es importante identificar que los niños y niñas comprenden y ejecutan las acciones que las docentes solicitan para evaluar la motricidad.

En este mismo orden de ideas, para obtener un tamizaje fiable a cada cuadro de Puntaje Bruto, que son los puntos obtenidos de la suma de cada respuesta dada por el niño y la niña, y el Puntaje T, que son aquellos puntos transformados a escala para poder hacer comparaciones, se le dio un nombre de control de acuerdo a la edad del niño (Ver Tablas 1, 2, 3, 4, 5).

Tabla 1. Edad cronológica evaluada en el TEPSI

	Años	MeSES	Días	Control
DE	3 AÑOS	0 MESES	1 DÍA	
A	3 AÑOS	6 MESES	0 DÍAS	A
DE	3 AÑOS	6 MESES	1 DÍAS	
A	4 AÑOS	0 MESES	0 DÍA	B
DE	4 AÑOS	0 MESES	1 DÍA	
A	4 AÑOS	6 MESES	0 DÍAS	C
DE	4 AÑOS	6 MESES	1 DÍAS	
A	5 AÑOS	0 MESES	0 DÍA	D

Fuente: elaboración de las autoras

En la Tabla 1, se observa la edad cronológica de los niños para tenerlos en cuenta en los controles A, B, C, D, con la finalidad de presentar los puntajes brutos y T acorde a cada edad y así evitar datos erróneos.

Tabla 2. Puntaje Bruto y Puntaje T (Control A)

A					
DE	3 AÑOS	0 MESES	1 DÍA		
A	3 AÑOS	6 MESES	0 DÍAS		
SUBTEST COORDINACIÓN		SUBTEST LENGUAJE		SUBTEST MOTRICIDAD	
Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T
0	20	0	24	0	20
1	24	1	26	1	25
2	28	2	28	2	30
3	32	3	30	3	35
4	36	4	32	4	39
5	40	5	34	5	44
6	43	6	36	6	49
7	47	7	38	7	54
8	51	8	40	8	59
9	55	9	42	9	64
10	59	10	44	10	69
11	63	11	45	11	73
12	67	12	47	12	78
13	71	13	49		
14	75	14	51		
		15	53		
		16	55		
		17	57		
		18	59		
		19	61		
		20	63		
		21	64		
		22	66		
		23	68		
		24	70		

Fuente: elaboración de las autoras

En la Tabla 2, se expone el puntaje bruto y puntaje T, del grupo o control A.

Tabla 3. Puntaje Bruto y Puntaje T (Control B)

B					
DE	3 AÑOS	6 MESES	1 DÍAS		
A	4 AÑOS	0 MESES	0 DÍA		
SUBTEST COORDINACIÓN		SUBTEST LENGUAJE		SUBTEST MOTRICIDAD	
Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T
3 o menos	18	4 o menos	20	1	17
4	23	5	22	2	22
5	28	6	24	3	27
6	32	7	27	4	32
7	37	8	29	5	37
8	42	9	31	6	42

9	47	10	34	7	46
10	52	11	36	8	51
11	57	12	39	9	56
12	62	13	41	10	61
13	67	14	43	11	65
14	72	15	46	12	70
		16	48		
		17	50		
		18	53		
		19	55		
		20	57		
		21	60		
		22	62		
		23	65		
		24	67		

Fuente: elaboración de las autoras

En la Tabla 3, se expone el puntaje bruto y puntaje T del grupo de niños y niñas del grupo o control B.

Tabla 4. Puntaje Bruto y Puntaje T (Control C)

C					
DE	4 AÑOS	0 MESES	1 DÍA		
A	4 AÑOS	6 MESES	0 DÍAS		
SUBTEST COORDINACIÓN		SUBTEST LENGUAJE		SUBTEST MOTRICIDAD	
Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T
5 o menos	19	8 o menos	18	3 o menos	20
6	24	9	21	4	26
7	30	10	24	5	31
8	35	11	27	6	36
9	40	12	30	7	42
10	45	13	33	8	47
11	51	14	36	9	53
12	56	15	39	10	58
13	61	16	42	11	63
14	66	17	46	12	69
		18	49		
		19	52		
		20	55		
		21	58		
		22	61		
		23	64		
		24	67		

Fuente: elaboración de las autoras

En la Tabla 4, se expone el puntaje bruto y puntaje T del grupo de niños y niñas del grupo o control C.

Tabla 5. Puntaje Bruto y Puntaje T (Control D)

D					
DE	4 AÑOS	6 MESES	1 DÍAS		
A	5 AÑOS	0 MESES	0 DÍA		
SUBTEST COORDINACIÓN		SUBTEST LENGUAJE		SUBTEST MOTRICIDAD	
Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T
6 o menos	17	10 o menos	18	4 o menos	18
7	22	11	21	5	23
8	27	12	25	6	29
9	32	13	28	7	35
10	37	14	31	8	41

11	42	15	34	9	47
12	47	16	37	10	52
13	52	17	40	11	58
14	57	18	43	12	64
		19	47		
		20	50		
		21	53		
		22	56		
		23	59		
		24	62		

Fuente: elaboración de las autoras

En la Tabla 5, se expone el puntaje bruto y puntaje T del grupo de niños y niñas del grupo o control D.

Subtest Coordinación

El subtest de Coordinación evaluó en 14 ítems la habilidad de motricidad fina del niño y la niña para manipular objetos y dibujar, a través de conductas como construir torres con cubos, enhebrar una aguja, reconocer y copiar figuras geométricas. (Ver Tabla 6).

Tabla 6. Subtest Coordinación E1

Subtest Coordinación		E1	
Ítem	Actividad	Sí	No
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla	1	
2	Construye un puente con tres cubos con modelo presente	1	
3	Construye una torre de 8 o más cubos		1
4	Desabotona	1	
5	Abotona	1	
6	Enhebra una aguja		1
7	Desata cordones	1	
8	Copia una línea recta		1
9	Copia un círculo		1
10	Copia una cruz		1
11	Copia un triángulo		1
12	Copia un cuadrado		1
13	Dibuja 9 o más partes de una figura humana		1
14	Dibuja 6 o más partes de una figura humana		1
	PB Subtotal test		5
	puntaje T		40
	Control		A

Fuente: elaboración de las autoras

Subtest Lenguaje

El subtest de Lenguaje evaluó en 24 ítems aspectos de comprensión y expresión del lenguaje a través de tareas como nombrar objetos, definir palabras, verbalizar acciones.

(Ver Tabla 7)

Tabla 7. Subtest Lenguaje E1

SUB-TEST DE LENGUAJE		3		
		E1		
1	Reconoce grande y chico	grande	chico	1
		1	1	
2	Reconoce más y menos	más	menos	1
		1	1	
3	Nombra animales	gato	perro	1
		1	1	
		chancho	pato	
		1	1	
		paloma	oveja	
		1	1	
4	Nombra objetos	tortuga	gallina	1
		1	1	
		paraguas	vela	
		1	1	
		escoba	tetera	
		1	1	
5	Reconoce largo y corto	zapatos	reloj	1
		1	1	
		serrucho	taza	
		1	1	
		largo	corto	
		1	1	
6	Verbaliza acciones	cortando	saltando	0
		0	0	
		planchando	comiendo	
7	Conoce la utilidad de objetos	0	0	0
		cuchara	lápiz	
		0	0	
		jabón	escoba	
		1	0	
8	Discrimina pesado y liviano	cama	tijera	0
		1	0	
		pesado	liviano	
9	Verbaliza su nombre y apellido	1	0	0
		nombre	apellido	
10	Identifica su sexo	1	0	0
		si	no	
11	Conoce el nombre de sus padres	1	0	0
		papá	mamá	1

		1	1	
12	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas	hambre	cansado	0
		1	0	
		frío		
		1	1	
13	Comprende preposiciones	detrás	sobre	1
		1	1	
		bajo		
		1	1	
14	Razona por analogías compuestas	hielo	ratón	1
		1	1	
		mamá		
		1	1	
15	Nombra colores	azul	amarillo	1
		1	1	
		rojo		
		1	1	
16	Señala colores	azul	amarillo	1
		1	1	
		rojo		
		1	1	
17	Nombra figuras geométricas	círculo	cuadrado	1
		1	1	
		cuadrado		
		1	1	
18	Señala figuras geométricas	círculo	cuadrado	1
		1	1	
		triángulo		
		1	1	
19	Describe escenas	13	14	0
		0	0	
20	Reconoce absurdos	si	no	0
		0	0	
21	Usa plurales	si	no	1
		1	0	
22	Reconoce antes y después	antes	después	0
		0	0	
23	Define palabras	manzana	pelota	0
		0	0	
		zapato	abrigo	
24	Nombra características de objetos	pelota	globo	0
		0	0	
		bolsa		
		0		
	Subtotal test	27	18	7
	PT			38
	Control			A

Fuente: elaboración de las autoras

Subtest Motricidad

El subtest de Motricidad evaluó en 12 ítems la habilidad del niño y la niña para controlar su propio cuerpo a través de conductas como saltar en un pie, tomar una pelota, caminar en punta de pie. (Ver Tabla 8)

Tabla 8. Subtest Motricidad E1

Subtest Motricidad			
Ítem	Actividad		
		Sí	No
1	Salta con los dos pies en el mismo lugar	1	
2	Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua	1	
3	Lanza una pelota en una dirección determinada	1	
4	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más	1	
5	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más	1	
6	Se para en un pie 1 segundos o más	1	
7	Camina en punta de pies seis o más pasos		1
8	Salta 20 cms con los pies juntos		1
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	1	
10	Coge una pelota	1	
11	Camina hacia delante topando punta y talón	1	
12	Camina hacia atrás topando punta y talón	1	
PB Subtotal test		10	
		PT	49
		Control	A

Fuente: elaboración de las autoras

6.7 Técnicas de análisis de datos

Tal como lo expresa Maya (2014), “conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que orientan al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y en el planteamiento de nuevas líneas de investigación. Pueden ser utilizadas en cualquier rama del conocimiento que busque la lógica y la comprensión del conocimiento científico de los hechos y acontecimientos que nos rodean (p.5).

Según Hernández, Fernández y Baptista (2016) describen el análisis de datos como “un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías” (p.419). Por otra parte, Artigas y Robles (2016), señala que es en esta etapa cuando los cuadros elaborados deberán ser interpretados para obtener los resultados, donde se converge el sentido crítico objetivo subjetivo que le impartirá el investigador a esos números recogidos en las tablas. En esta investigación luego de recopilar la información, se hará los gráficos estadísticos para poder analizar dicha información. Acto seguido se realizó el análisis a través de frecuencias porcentuales por medio de los programas Microsoft Office Excel y el SPSS 15.0, en donde se analizarán según los resultados obtenidos.

Para la identificación de las características de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de tres a cinco años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander, se aplicó el test TEPSI (Ver Anexo 1 y 2) que evaluó la coordinación, el lenguaje y la motricidad, por medio del cual se puede observar si existe algún tipo de retraso o riesgo de desarrollo psicomotor que puedan afectar su rendimiento. (Ver Tablas 10 y 11)

Tabla 9. Análisis general de motricidad fina

Motricidad Fina: se caracteriza por presentar pequeños movimientos musculares que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, comúnmente coordinado por los ojos. Son movimientos finos, que exigen exactitud, implica precisión, eficacia y acción.

	Años	Meses	Días	Rango	Cantidad de niños y niñas	Análisis
DE	3 AÑOS	0 MESES	1 DÍA			
A	3 AÑOS	6 MESES	0 DÍAS	normal >= a 40 puntos	3	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un desarrollo de motricidad fina y se observa porque ejecutaron todas las actividades, tan solo tuvieron unos cuantos tropiezos, pero finalizaron las labores propuestas con éxito.
				Riesgo 30 a 39 puntos	1	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un bajo desarrollo de motricidad fina y se observa porque no ejecutaron en su totalidad las actividades. Es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias.
				Retraso <=29 puntos	0	
DE	3 AÑOS	6 MESES	1 DÍAS			
A	4 AÑOS	0 MESES	0 DÍA	normal >= a 40 puntos	4	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un desarrollo de motricidad fina y se observa porque ejecutaron todas las actividades, tan solo tuvieron unos cuantos tropiezos, pero finalizaron las labores propuestas con éxito.
				Riesgo 30 a 39 puntos	2	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un bajo desarrollo de motricidad fina y se observa porque no ejecutaron en su totalidad las actividades. Es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias.
				Retraso <=29 puntos	0	
DE	4 AÑOS	0 MESES	1 DÍA			
A	4 AÑOS	6 MESES	0 DÍAS	normal >= a 40 puntos	1	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un desarrollo de motricidad fina y se observa porque ejecutaron todas las actividades, tan solo tuvieron unos cuantos tropiezos, pero finalizaron las labores propuestas con éxito.

	Riesgo 30 a 39 puntos	2	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un bajo desarrollo de motricidad fina y se observa porque no ejecutaron en su totalidad las actividades. Es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias.
	Retraso <=29 puntos	1	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentaron un casi nulo desarrollo de motricidad fina y se observa porque no ejecutaron en su totalidad las actividades. Es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias. No lograron caminar, saltar, lanzar la pelota, se caían constantemente, no poseen equilibrio y de forma general pareciera que no tuviera aún control de su cuerpo.
DE 4 AÑOS A 5 AÑOS	6 MESES 0 MESES	1 DÍAS 0 DÍA	
	normal >= a 40 puntos	0	
	Riesgo 30 a 39 puntos	1	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un bajo desarrollo de motricidad fina y se observa porque no ejecutaron en su totalidad las actividades. Es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias.
	Retraso <=29 puntos	1	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentaron un casi nulo desarrollo de motricidad fina y se observa porque no ejecutaron en su totalidad las actividades. Es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias. No lograron caminar, saltar, lanzar la pelota, se caían constantemente, no poseen equilibrio y de forma general pareciera que no tuviera aún control de su cuerpo.

16

Indicaciones o sugerencias: se recomienda que los niños y niñas en casa o en la escuela manipulen diversos materiales como papel, plastilina, cartulina, tijeras, pegante, lápices de colores, para que dibujen las figuras geométricas y puedan desarrollar más su motricidad fina, así como también realizar otras manualidades como hacer muñecos en papel, dibujos, crear libros, entre otros.

Fuente: elaboración propia.

En cuanto a motricidad fina, se refiere, los niños y niñas entre los 3 a 4 años tienden a tener una mano dominante y pueden dibujar líneas y círculos; por lo tanto, este tipo de práctica es buena para que estos desarrollen su motricidad fina, indicándoles además que eviten colorear fuera de los círculos o de otras imágenes, con la finalidad a su vez de mejorar su capacidad cognitiva.

Los niños y niñas entre los 4 a 5 años de edad, ya tienen un mayor control sobre su muñeca y los dedos. Es en este punto cuando en su totalidad desarrollan actividades con su mano predominante y la otra va quedando rezagada. A esta edad, ya se observan dibujos más refinados porque no colorea por fuera de las figuras; aunque se debe tener en cuenta que cabe la posibilidad del afán de algunos niños y niñas por terminar rápido su dibujo y no se toman el tiempo para perfeccionarlo, por lo tanto, no se debe confundir con que tiene un retraso o está en riesgo. Se debe revisar su comportamiento y el tiempo que el docente ha estipulado para elaborar la actividad.

Algunas de las estrategias para mejorar la motricidad fina es permitir a los niños y niñas que realicen trazos libremente y poco a poco ir incrementando la complejidad, enseñándoles a hacer figuras geométricas, luego colorearlas, hacer cortes de papel con tijera y con las mismas manos, hacer bolas de papel, muñecos en plastilina, pegar lentejas sobre un dibujo, pintar con los dedos, abrir y cerrar recipientes, tomar semillas y depositarlas de una en un frasco, construir figuras con palitos, entre otros.

El apoyo en los hogares de los padres con sus hijos e hijas, es muy primordial, porque estarán atentos al desenvolvimiento de los niños y niñas, quienes tendrán mayor tiempo de exposición a tareas de dibujo y elaboración de manualidades. Cabe resaltar que cualquier actividad que se suministre para el desarrollo, debe estar supervisada por los padres de familia no solo para evitar accidentes, sino también para ir detectando cualquier

problema de motricidad fina, el cual puede exponer a los docentes a cargo de los niños y niñas para buscar alternativas de solución que se implementarán en el aula de clase.

Los niños y niñas mientras tanto, sentirán que se les presta atención y se integrarán afectivamente con sus padres, promoviendo así un ambiente de calidez, confianza y amor. También verán el desarrollo de las actividades como un juego y no como una labor obligatoria que los cansa y aburre, sino que al contrario, les motiva a seguir cada día a elaborar algo diferente con ánimo.

Tabla 10. Análisis general de motricidad gruesa

Gruesa: crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto a las interacciones de juegos con los brazos, manos, piernas y pies. acción de los músculos más grandes, para poder realizar saltos, bailes, algo más complejo como correr, trepar, etc.

	Años	Meses	Días	Rango	Cantidad de niños y niñas	Análisis
DE	3 AÑOS	0 MESES	1 DÍA			
A	3 AÑOS	6 MESES	0 DÍAS	normal \geq a 40 puntos	5	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un desarrollo de motricidad gruesa y se observa porque ejecutaron todas las actividades, tan solo tuvieron unos cuantos tropiezos, pero finalizaron las labores propuestas con éxito.
				Riesgo 30 a 39 puntos	0	
				Retraso \leq 29 puntos	0	
DE	3 AÑOS	6 MESES	1 DÍAS			
A	4 AÑOS	0 MESES	0 DÍA	normal \geq a 40 puntos	2	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un desarrollo de motricidad gruesa y se observa porque ejecutaron todas las actividades, tan solo tuvieron unos cuantos tropiezos, pero finalizaron las labores propuestas con éxito.
				Riesgo 30 a 39 puntos	2	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un bajo desarrollo de motricidad gruesa y se observa porque no ejecutaron en su totalidad las actividades. Se encuentran en riesgo; por lo tanto, es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias.
				Retraso \leq 29 puntos	0	
DE	4 AÑOS	0 MESES	1 DÍA			
A	4 AÑOS	6 MESES	0 DÍAS	normal \geq a 40 puntos	2	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un desarrollo de motricidad gruesa y se observa porque ejecutaron todas las actividades, tan solo tuvieron unos

						cuantos tropiezos, pero finalizaron las labores propuestas con éxito.
				Riesgo 30 a 39 puntos	1	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentan un bajo desarrollo de motricidad gruesa y se observa porque no ejecutaron en su totalidad las actividades. Es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias.
				Retraso <=29 puntos	0	
DE	4 AÑOS	6 MESES	1 DÍAS			
A	5 AÑOS	0 MESES	0 DÍA	normal >= a 40 puntos	0	
				Riesgo 30 a 39 puntos	0	
				Retraso <=29 puntos	2	Los niños y niñas que se encuentran en este rango presentaron un casi nulo desarrollo de motricidad gruesa y se observa porque no ejecutaron en su totalidad las actividades. Se encuentran en retraso; por lo tanto, es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias.
					14	
Indicaciones o sugerencias: se recomienda que los niños y niñas en casa o en la escuela manipulen diversos materiales como papel, plastilina, cartulina, tijeras, pegante, lápices de colores, para que dibujen las figuras geométricas y puedan desarrollar más su motricidad fina, así como también realizar otras manualidades como hacer muñecos en papel, dibujos, crear libros, entre otros.						
Fuente: elaboración propia.						

La motricidad gruesa hace referencia al control que el niño y la niña tenga en sus movimientos y para ello también es importante que tenga una maduración espacial, junto con el dominio del cuerpo cuanto se encuentra estático o en movimiento. De acuerdo con esto, se recomienda el juego para desarrollar las habilidades y destrezas físicas, que le permitirán movilizarse libremente y para ello, se pueden ejecutar actividades de marcha para que se desplace de un punto a otro en diferentes direcciones, con algún objeto o sin él.

Otros juegos pueden ser aquellos en donde implique movimientos más rápidos como correr, porque hará tensión muscular, adquirirá velocidad y aprenderá cuando detenerse. Otra actividad sugerida es saltar, con objetos o sin ellos, de adelante para atrás o viceversa, con los pies juntos o separados y como se encuentran en etapa del juego, estas actividades serán entretenidas y con el tiempo se va observando si los niños y niñas tienen una preferencia por llevar cabo actividades de motricidad fina o gruesa.

Aunque parezca complicado o peligroso, trepar es un juego divertido para los niños y niñas y se recomienda uno en donde ellos deban hacerlo siempre y cuando estén supervisados por un adulto responsable en el hogar o un docente en el aula de clase. Lo ideal es enseñarles además del juego, valores para que se combinen y el niño vaya adquiriendo otros aspectos que son relevantes en su vida.

Las actividades propuestas son dadas para los niños y niñas entre 3 a 5 años, porque de 3 a 4 años ya pueden balancearse sobre un pie y saltar. Los niños y niñas de 4 a 5 años pueden girar sobre su propio eje y puede equilibrarse parándose en un solo pie.

Resultados del análisis

Como se puede apreciar en las Tablas 12 y 13, quince niños y niñas (E1, E2, E4, E5, E6, E8, E11, E13, E15, E16, E18, E20, E21, E26 y E29), tienen un desempeño normal, lo que significa que en cuanto a coordinación los niños y niñas tienen habilidades para dibujar y manipular objetos; en lenguaje, los niños y niñas comprendieron las indicaciones de las docentes y se expresaron bien; en motricidad, se observa que tienen habilidades en el manejo de su cuerpo. Diez niños y niñas (E3, E9, E12, E17, E19, E23, E24, E25, E28 y E30), tienen un desempeño riesgoso y cinco niños y niñas (E7, E10, E14, E25 y E27), tienen un retraso en su desempeño.

Tabla 11. Desempeño generalizado de niños y niñas E1 hasta E15

	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15
PBRUTO (3 variables)	22	28	14	31	21	22	22	31	29	24	25	29	30	25	36
PT	44	41	34	45	43	44	19	45	33	23	47	33	53	19	46
normal >= a 40 puntos	X	X		X	X	X		X			X		X		X
Riesgo 30 a 39 puntos			X						X			X			
Retraso <=29 puntos							X			X				X	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 12. Desempeño generalizado de niños y niñas E16 hasta E30

	E16	E17	E18	E19	E20	E21	E22	E23	E24	E25	E26	E27	E28	E29	E30
PBRUTO (3 variables)	28	24	19	27	28	32	25	25	30	30	29	30	27	26	28
PT	41	35	40	39	51	47	25	36	35	35	42	28	39	49	31
normal >= a 40 puntos	X		X		X	X					X			X	
Riesgo 30 a 39 puntos		X		X				X	X	X			X		X
Retraso <=29 puntos							X					X			

Fuente: elaboración propia.

En la Tabla 14, se expone el valor bruto de la sumatoria de las tres variables y el PT. La metodología de aplicación del test, expone al obtener un Puntaje T mayor o igual a 40 puntos, el desempeño del niño y la niña es normal; si se obtiene un Puntaje T entre 30 a 39, el desempeño es riesgoso y si obtiene un valor niño y la niña o igual a 29 puntos, el desempeño está retrasado.

Tabla 13. Motricidad

Desempeño	Puntaje T
Normal	≥ 40 puntos
Riesgo	30 a 39 puntos
Retraso	≤ 29 puntos

Fuente: elaboración propia.

A continuación, se presentan algunas fotografías de la actividad realizada con los niños y niñas.



Con cada uno niño y niña se realizaron actividades de ubicación espacial con saltos y caminatas, además utilizaron las manos para armar bloques o dibujar como se puede observar en las fotografías.



Además se les pidió que hicieran recortes y lecturas; se caminó junto a ellos para mostrar cómo debían hacer la práctica, para que ellos la imitaran.



Figura 2. Fotos de las actividades realizadas

Fuente: elaboración propia.

En otras actividades se les pidió que colorearan para verificar los trazos, se les dijo que caminaran por una línea recta e hicieran saltos.

Análisis de las características del desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas de tres a cinco años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander, A través de la herramienta TEPSI

A continuación, se realizó el análisis de las motricidades fina y gruesa conforme con las edades de los niños y niñas que participaron en el estudio.

EDAD	DE	3 AÑOS 0 MESES	3 AÑOS 6 MESES	CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS EN ESTE RANGO DE EDAD	4
	A	1 DÍAS	0 DÍAS		

De los cuatro niños y niñas que están en dentro de la categoría edades descritas, 3 de ellos presentan un desarrollo de motricidad fina, y se observa porque ejecutaron todas las actividades, tan solo tuvieron unos cuantos tropiezos, pero finalizaron las labores propuestas con éxito. Ahora bien, para el desarrollo de la motricidad gruesa al igual que en la motricidad fina ejecutaron todas las actividades. Con lo cual estos niños y niñas están dentro de un rango normal teniendo un total de 40 puntos de acuerdo con el TEPSI (Ver Anexo 2).

Por otro lado, un solo niño presenta un deficiente desarrollo de motricidad fina, se observa porque no ejecutó en su totalidad las actividades. Se encuentran en riesgo en caso de continuar con el problema; por lo tanto, es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias.

EDAD	DE	3 AÑOS 6 MESES	4 AÑOS 0 MESES	CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS	6
-------------	-----------	---------------------------	---------------------------	--------------------------------------	----------

**A 1 DÍAS 0 DÍAS EN ESTE RANGO
DE EDAD**

Para esta categoría de edad, de los seis niños y niñas cuatro que se encuentran en este rango presentan un desarrollo de motricidad fina y se observa porque ejecutaron todas las actividades, tan solo tuvieron unos cuantos tropiezos, pero finalizaron las labores propuestas con éxito. Caso contrario con respecto a dos niños y niñas presentan un deficiente desarrollo de motricidad fina y se observa porque no ejecutaron en su totalidad las actividades. Se encuentran en riesgo en caso de continuar con el problema; por lo tanto, es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias.

En este sentido, para la motricidad gruesa se observó que solo 2 niños y niñas completaron todas las actividades, mientras que otros dos niños y niñas no lograron hacer todas las actividades, por consiguiente, se encuentran en riesgo en caso de continuar con la situación; es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias.

EDAD	DE	4 AÑOS 0 MESES	4 AÑOS 6 MESES	CANTIDAD DE	4
	A	1 DÍAS	0 DÍAS	NIÑOS Y NIÑAS EN ESTE RANGO DE EDAD	

Para esta categoría solo un niño de los cuatro que se encuentran en este rango presenta un desarrollo de motricidad fina y se observa porque ejecutaron todas las actividades, tan solo tuvieron unos cuantos tropiezos, pero finalizaron las labores propuestas con éxito. Por otro lado, los dos niños y niñas restantes no ejecutaron la totalidad de las actividades y se encuentran en riesgo. Mientras que el último de los niños y niñas presenta un casi nulo desarrollo de motricidad fina. Se encuentran en retraso; por lo tanto, es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias. Para la motricidad gruesa,

dos de los niños y niñas la presentan, entretanto solo un niño presenta un deficiente desarrollo, por lo tanto, es importante seguir algunas indicaciones o sugerencias.

EDAD	DE	4 AÑOS 6 MESES A	5 AÑOS 0 MESES 0 DÍAS	CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS EN ESTE RANGO DE EDAD	2
------	----	------------------------	-----------------------------	--	---

En este caso se observó que un solo niño de los dos que se encuentran dentro de esta categoría de edades presenta un deficiente desarrollo de motricidad fina. Del mismo modo, el otro niño tiene un casi nulo desarrollo de esta motricidad, tuvo problemas en cuanto a caminar, saltar, lanzar la pelota, se caían constantemente, no poseen equilibrio y de forma general pareciera que no tuviera aún control de su cuerpo.

Por otra parte, estos mismos dos niños y niñas presentaron un casi nulo desarrollo de motricidad gruesa y se observa porque no ejecutaron en su totalidad las actividades, con lo cual se encuentran en retraso.

(Ver Figura 3).

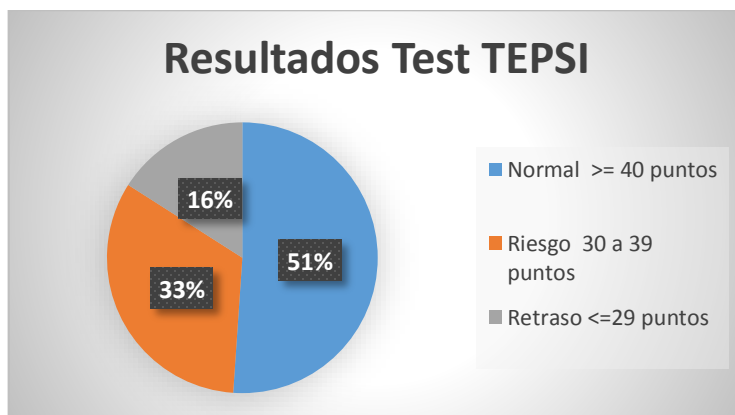


Figura 3. Resultados Test TEPSI

Fuente: elaboración propia.

En líneas generales, de acuerdo con la Figura 2, se observó que, de 30 niños y niñas (100%), 15 (51%) tienen un desempeño normal; 10 (33%) tienen desempeño riesgoso y 5 (16%) tienen un retraso en su desempeño. Los niños y niñas que no lograron cumplir con las actividades a la hora de ejecutarlas a; por ejemplo, derramar el agua al llevarla de un lugar a otro, en la construcción de los cubos, los dejaban caer constantemente, aunque armaban la torre. En la construcción de la torre de 8 cubos tan solo alcanzaban a 4 y se les derrumbaba; por lo cual, de forma generalizada, se observó que su motricidad fina y gruesa no se encuentra bien desarrollada y por tal razón, no ejecutan efectivamente una acción, tambalean o sus movimientos no son bien definidos.

En cuanto al lenguaje, algunos no comprendían las palabras, no conocen sus definiciones y no reconocían las acciones, de la misma forma, no comprendían lo que las docentes les decían y en ese aspecto se aburrían y no prestaban atención; mientras en el desarrollo de las actividades si participaban como si fuera un juego, pese a que no lograrán un buen desempeño.

Por otro lado, la variable motricidad, los niños y niñas que se observaron con un desempeño bajo, tuvieron inconvenientes en cuanto a caminar, saltar, lanzar la pelota, se caían constantemente, no poseen equilibrio y de forma general pareciera que no tuviera aún control de su cuerpo.

Cuando algunos de estos niños y niñas presenten algún tipo de dificultad para la motricidad que fue medida, se recomienda que los padres en casa o los maestros en la escuela los pongan a manipular diversos materiales como papel, plastilina, cartulina, tijeras, pegante, lápices de colores, para que dibujen las figuras geométricas y puedan desarrollar más su motricidad fina, así como también realizar otras manualidades como hacer muñecos en papel, dibujos, crear libros, entre otros. En cuanto a la motricidad gruesa se sugieren

juegos para desarrollar las habilidades y destrezas físicas, que le permitirán moverse libremente y para ello, se pueden ejecutar actividades de marcha para que se desplace de un punto a otro en diferentes direcciones, otros juegos como correr y saltar.

CAPITULO VI

7. Planeación y alternativas de solución educativa y pedagógica al problema de investigación

7.1 Diseño de una propuesta pedagógica que fortalezca el desarrollo motriz grueso y fino en niños y niñas de 3 a 5 años

Una vez definidas e identificadas las características motrices de los niños y niñas seleccionadas, se presenta la propuesta pedagógica fundamentada en los juegos como estrategia para estimular la motricidad fina y gruesa, teniendo en cuenta el nivel de desempeño sensorio-motriz de cada uno de ellos.

TITULO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICAS

JUGANDO Y JUGANDO MI PEQUEÑO CUERPECITO VOY DESARROLLANDO

PRESENTACIÓN: Esta propuesta pedagógica va dirigida a niños y niñas en edad de preescolar desde los tres hasta los cinco años que asisten al Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander.

Esta institución es una modalidad de atención a la primera infancia dentro del servicio público de Bienestar Familiar sin ánimo de lucro con personería jurídica. Su misión es contribuir significativamente al desarrollo integral del niño y la niña, mejorando las condiciones de vida, procurando el enriquecimiento de la calidad de las relaciones de los adultos, y proporcionarles un ambiente que les permita realizarse como seres humanos,

propiciando la participación en las decisiones, la formación de los valores éticos y el desarrollo de todas sus potencialidades y competencias.

Por otro lado, su visión es promover el desarrollo del potencial del ser humano, procurando para cada uno y para todos, apoyándose en el conocimiento, el desarrollo de la inteligencia y la formación en los valores de la solidaridad, el servicio, la autonomía y el crecimiento en el amor por los demás, para propiciar cambios estructurales en la sociedad que contribuyan al desarrollo de Colombia.

OBJETIVOS:

General

Presentar talleres pedagógicos que fortalezcan la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas.

Específicos

Desarrollar la motricidad fina y gruesa para fortalecer las habilidades motrices.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN: inicialmente esta propuesta está dirigida a niños y niñas de edades entre los tres y cinco años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander. De igual modo, también se dirige a docentes que quieran fortalecer la motricidad fina y gruesa de la primera infancia, debido que en ella se presenta la etapa para identificar problemas de desarrollo y adoptar medidas necesarias que permitan al niño y la niña adaptarse a su entorno social.

PERSPECTIVA PEDAGÓGICA: Piaget padre del modelo constructivista

pensaba que las actividades lúdicas representan una oportunidad para la construcción de nuevos conocimientos en el niño y la niña, ya que una vez una actividad es dominada esta tiende a repetirse por lo que el autor denomina el placer del dominio; de acuerdo con lo que postula Piaget el juego es asimilación en su máxima expresión, ya que suele consistir en la repetición de una serie de acciones encaminadas al cumplimiento de un objetivo, así mismo considera que los tipos de juegos que el niño y la niña elija jugar, permiten determinar su nivel de desarrollo cognitivo, pues esta elección refleja sus intereses y los desafíos que le producen satisfacción; no obstante dentro de este enfoque el juego y el desarrollo cognitivo son elementos que se desarrollan de forma paralela e independiente.

El juego es una actividad que tiene presencia dentro de la vida del ser humano desde su niñez hasta su adultez, pero en proporciones diferentes, ya que cuanto el individuo se encuentra en una etapa temprana de la vida, su mayor prioridad es el juego y es con la ayuda de la estructura que se le provee en la escuela que al niño y la niña se le enseña a mantener un equilibrio entre las actividades laborales y las lúdicas, esto por supuesto sin erradicar el juego de la vida del niño y la niña, ya que este hace parte importante del desarrollo cognitivo del mismo al permitirle manipular los acontecimientos y los elementos de su entorno para entender cómo funcionan, de allí su relación con los talleres de esta propuesta pedagógica.

DESCRIPCIÓN: Esta propuesta se basa en los resultados obtenidos, y se tuvo en cuenta como punto de partida desarrollar las habilidades básicas motoras de los niños y niñas. Es así como proponemos el juego como elemento lúdico para el trabajo de la misma de manera grupal e individual. Además, las actividades de formación que se realizaron

estuvieron encaminadas al reconocimiento del cuerpo, ejercicios lúdicos de desplazamientos, juegos y ejercicios físicos.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El taller es una actividad que involucra tanto estudiantes como profesores, los cuales cooperan para el cumplimiento de un objetivo; esto significa que las clases desafían la estructura tradicional de la educación en la que el docente tiene una posición privilegiada con respecto a los estudiantes mientras estos adquieren una posición contemplativa y receptiva ante la información comunicada, sin oportunidad alguna de corroborarla o cuestionarla, solo de memorizarla. En esta nueva forma de desarrollo de las clases tanto los estudiantes como profesores participan en la construcción del conocimiento que siempre se encuentra contextualizado con respecto a aquello que se espera aprender.

La palabra taller se emplea para designar aquel lugar en el que se produce o transforma algo que posteriormente habrá de ser utilizado; esto dentro del ámbito de la pedagogía significa que el desarrollo del conocimiento no se logra a base de enseñanza, sino de aprendizaje, esta afirmación puede parecer contra intuitiva, ya que históricamente el aprendizaje siempre ha sido fomentado a partir de la enseñanza, pero existen múltiples evidencias que demuestran la existencia y enormes beneficios que supone el aprendizaje cooperativo y significativo que son originados de la participación, la exploración y la creación de proyectos en clase todos encaminados hacia la consolidación de los conocimientos que se espera obtener.

El taller es una herramienta pedagógica que se sustenta en el postulado de Froebel (1826), quien señala que la transmisión de conocimientos es mucho más efectiva cuando se realiza por medio de la ilustración de los mismos o la demostración práctica, mientras que

la transmisión oral de un conocimiento suele llegar a ser tan abstracta que cuenta con los peores resultados cuando de construir aprendizaje se trata, teniendo incluso efectos contraproducentes relacionados con la motivación del aprendiz, ya que este ante el tedio o la frustración que le representa no lograr comprender adecuadamente la información que se le transmite, adquiere una posición de rechazo hacia el aprendizaje (Ander, 1991).

PLANEACIÓN DE LOS TALLERES: Con lo anteriormente expuesto a continuación se formularán una serie de talleres orientados al desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de 3 y 5 años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del municipio de Convención, Norte de Santander, en los cuales se trabajarán diversas aptitudes específicas necesarias para que los niños y niñas experimenten un desarrollo óptimo de sus capacidades y aquellos que cuentan con cierta discapacidad o retraso, puedan ser identificados para poder recibir posteriormente la ayuda que necesitan.

A continuación se puede observar los talleres que componen la propuesta.

Nº	Nombre	Propósito	Materiales
1	El círculo saltarín y la pelota del futuro.	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer las piernas de los niños y niñas, su control sobre las mismas, por medio de los saltos. - Estabilizar la postura del niño y la niña cuando se encuentra erguido y se desplaza, por medio de ejercicios de equilibrio. - Entrenar la reacción de los niños y niñas a estímulos externos de manera oportuna y coherente, por medio de ejercicios espacio – temporales. 	Una pelota de papel o algún material no contundente, que quepa en la palma de la mano.
2	Maratón de salón	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la capacidad del niño y la niña para mantener la espalda erguida por medio de actividades de ganeo. - Propiciar espacios en los que el niño y la niña puede experimentar con su capacidad de desplazarse al máximo, mientras mantiene la coordinación y la estabilidad. - Fortalecer las piernas de los niños y niñas su control sobre las mismas, por medio de los saltos. 	Sillas y mesas
3	Papelcesto.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad del niño y la niña para mantener la estabilidad de su cuerpo mientras se mantiene en una posición determinada. - Incentivar el desarrollo de la percepción óculo – pedica en los niños y niñas, con la ayuda de ejercicios de coordinación ojo – pie. 	Papel higiénico y una cubeta.
4	Carrera de siameses.	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la motricidad gruesa por medio de movimientos en los que se involucren diversas partes del cuerpo. - Entrenar la capacidad de los niños y niñas para coordinarse con otros en el cumplimiento de una tarea, observando los movimientos de su compañero para responder de manera adecuada. 	Globos, cojines, pelotas, entre otros objetos no contundentes.
5	La pelota del contorsionista.	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizar a los niños y niñas con las prácticas más adecuadas de estiramiento y concientizarlos sobre la importancia de las mismas. - Entrenar la capacidad de los niños y niñas para coordinarse con otros en el cumplimiento de una tarea, observando los movimientos de su compañero para responder de manera adecuada. 	Una pelota o cojín de un material no contundente.
6	El castillo de la amistad	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación de la motricidad fina y gruesa. Fomentar el uso de la motricidad fina y gruesa de manera simultánea, permitiendo que los niños y niñas practiquen el cambio de la una a la otra. - Fortalecer la capacidad de los niños y niñas para desplazarse mientras identifican los obstáculos y responden a los mismos de manera oportuna y efectiva. 	Vasos plásticos, un palo de escoba y unos bolsos o cualquier otro elemento que pueda emplearse como un obstáculo.

7	Dedos musicales	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la capacidad del niño y la niña para controlar los movimientos de sus manos, sean estos delicados o repentinos. - Fomentar en el niño y la niña la capacidad de responder al ritmo de la música y seguir instrucciones implícitas en la misma. 	<p>Papel con los signos fonéticos a seguir y una computadora para reproducir la pista musical recomendada.</p> <p>Dos palos de escoba</p>
8	Un palo de ejercicio.	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la capacidad de los niños y niñas para desplazarse conociendo la existencia de los obstáculos e interactuando con ellos sin necesidad de verlos. - Fomentar en los niños y niñas la capacidad de coordinar sus acciones con las de otros compañeros para cumplir con un objetivo. - Favorecer la estabilización del cuerpo del niño y la niña por medio de actividades de saltos en los que se le solicita desplazarse de manera simultánea. 	
9	La diversión de hacer oficio.	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la capacidad de los niños y niñas para realizar actividades en las que se requiera de movimientos precisos y delicados. - Fomentar el desarrollo de la pinza digital con la ayuda de implementos que fomentan su uso y la aplicación de fuerza moderada. 	<p>Un pedazo de cuerda, ganchos de pinza para ropa y recortes de papel en forma de prendas de vestir.</p> <p>Plastilina, un pedazo de tela cortado en tiras largas, pedazos de tela cortados en cuadrados pequeños y un palo de escoba.</p>
10	Carrera de canguros	<ul style="list-style-type: none"> - Entrenar a los niños y niñas en la capacidad de combinar su motricidad fina y gruesa en actividades que requieren de las dos. - Fortalecer la estabilidad de la postura de los niños y niñas mientras se desplazan por medio de saltos. - Fomentar el desarrollo del reflejo prensil en los niños y niñas por medio de actividades con plastilina. 	

Fuente: elaboración propia.

Taller 1: El círculo saltarín y la pelota del futuro.

Objetivos

- Fortalecer las piernas de los niños y niñas su control sobre las mismas, por medio de los saltos.
- Estabilizar la postura del niño y la niña cuando se encuentra erguido y se desplaza, por medio de ejercicios de equilibrio.
- Entrenar la reacción de los niños y niñas a estímulos externos de manera oportuna y coherente, por medio de ejercicios espacio – temporales.

Referente teórico

El equilibrio es una de las capacidades más importantes del cuerpo humano, ya que sustenta tanto el movimiento como el reposo del cuerpo en determinadas condiciones, haciendo que sea necesario acudir a esta capacidad frecuentemente, cuando el individuo se desplaza, evita obstáculos, opera determinados vehículos o se integra en la vida social que implica generalmente alguna actividad física como bailar o practicar algún deporte, por esta razón Buitrago y Ortiz (2014), recomiendan la utilización de actividades perceptivo – motrices durante la etapa temprana de la vida de los niños y niñas para que estos puedan reaccionar oportunamente a los estímulos de su entorno empleando la información que les proveen sus sentidos.

Este tipo de actividades están estrechamente relacionadas con la percepción espacio – temporal que de acuerdo con la Asociación Arte y Parte (2018), consiste en la capacidad de seleccionar información del medio que se considere relevante para posteriormente analizarla para tomar decisiones sobre el cálculo del espacio y el tiempo; es decir, permite que el individuo conozca las dimensiones y características del entorno en el que se

encuentra así como la interacción oportuna que ha de tener con dicho entorno o los estímulos que provengan de él.

Momento	Horario
Llegada de los estudiantes	10 minutos
Instrucciones y organización del aula	10 minutos
Realización de la actividad	30 minutos
Conclusiones	10 minutos

Llegada de los estudiantes

Se esperará a que todos los niños y niñas lleguen a la institución, organicen sus cosas y se ubiquen en el lugar que les corresponde.

Instrucciones y organización del aula

Como la primera de una serie de clases en las que se irán desarrollando los talleres propuestos por las investigadoras, se explicaran, no solo la actividad en cuestión, sino que se realizara una breve exposición de lo que se busca lograr en general y de los retos que se van a plantear en el futuro, procurando explicar a los niños y niñas la importancia de estas actividades en términos sencillos y que les permitan sentirse motivados a participar en ellos.



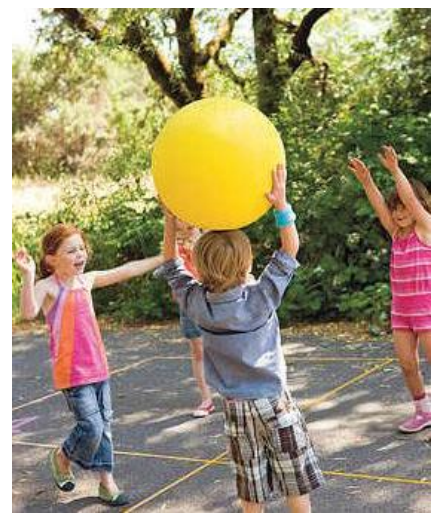
Fuente:

<http://elpekeblogdecadiar.blogspot.com/2015/01/sesiones-de-psicomotricidad.html>

Como primera actividad se realizará un círculo en el que los niños y niñas deberán estar atentos para realizar actividades que requieren de la interacción con sus compañeros; la actividad consiste en involucrar a los niños y niñas en pequeños juegos de coordinación en los que deberán realizar saltos y mantener el equilibrio teniendo en cuenta la posición de los pies y las manos de sus compañeros. De este modo el docente habrá de plantear los siguientes supuestos:

La primera actividad consiste en saltar inmediatamente después de que los pies del compañero han tocado el suelo, de este modo el niño y la niña tiene que estar atento a cómo van cambiando las posiciones de sus compañeros y mantener una idea de en qué momento será oportuno para el saltar, las reglas del juego señalan que si uno de los niños y niñas salta antes de que el otro toque el suelo, entonces tendrá que hacer una penitencia o esperar un lapso de tiempo para volver a participar; esto con la intención de que los niños y niñas experimenten una sensación de progreso y merito dentro del juego, este juego puede durar entre 10 y 15 minutos dependiendo del criterio del docente con respecto al nivel de cansancio en sus estudiantes.

Una vez terminada esta actividad, los niños y niñas procederán a utilizar una pelota que quepa en su palma de la mano, pero que no sea muy pesada, si se desea se puede confeccionar una pelota con papel dada su disponibilidad y la poca contundencia que tiene; en esta actividad los niños y niñas tendrán que ampliar el círculo tanto como la distancia entre sus brazos lo indique y sentarse, desde ahí se iniciara la actividad delimitando el área que cada uno de los niños y niñas debe cubrir, estas áreas pueden ser delimitadas con



Fuente: <https://rincongabriela.com/5-juegos-pelota-para-ninos/>

cuerda o con cinta sobre el suelo, una vez terminada la delimitación la actividad inicia con el lanzamiento de la pelota al aire, para que los niños y niñas estén atentos a la zona en la que habrá de caer, ellos deben predecir en el área de quien abra de caer la pelota y levantarse, pero si se equivocan y se mueven cuando la pelota ha caído en el área de otro compañero, entonces perderán un punto o tendrán que hacer una penitencia, de acuerdo con el criterio del docente. Esta actividad al requerir de menos esfuerzo físico puede ser realizada durante los entre 15 y 20 minutos restantes de la clase.

Realización de la actividad

Durante la actividad el docente debe estar atento a que los niños y niñas sigan las instrucciones y se mantengan concentrados y entretenidos, para evitar tanto interrupciones como accidentes, además de atender a los requerimientos de las actividades en cuestión, ya que se autoridad como árbitro es esencial durante la actividad.

Conclusiones

Durante este periodo de tiempo el docente habrá de conversar con los estudiantes sobre que disfrutaron de la actividad, siendo esto la parte más importante de la lúdica, ya que sin regocijo no existe motivación y sin esta tampoco participación ni aprendizaje. Por otro lado, es importante preguntar a los niños y niñas sobre que sintieron que fue lo más difícil de hacer, que problemas tuvieron y que definitivamente no pudieron hacer, ya que esta información será de utilidad posteriormente para diagnosticar las dificultades de desarrollo.

Taller 2: Maratón de salón

Objetivos

- Favorecer la capacidad del niño y la niña para mantener la espalda erguida por medio de actividades de gateo.
- Propiciar espacios en los que el niño y la niña puede experimentar con su capacidad de desplazarse al máximo, mientras mantiene la coordinación y la estabilidad.
- Fortalecer las piernas de los niños y niñas su control sobre las mismas, por medio de los saltos.

Referente teórico

El desplazamiento es una de las capacidades más importantes del ser humano, de hecho, el cuerpo humano está diseñado para mantener el movimiento de forma frecuente, lo cual se sustenta con las constantes alertas que surgen con respecto a los peligros del sedentarismo, entre los que se encuentran las enfermedades cardiovasculares, la tendencia al desarrollo de diabetes tipo II, el desarrollo de depresión, entre otros tal como lo indica Lázaro (2016). Por esta razón es importante que los niños y niñas adquieran experiencia y experticia en el uso de su cuerpo para el desplazamiento, ya que además este fortalece otras aptitudes del cuerpo como como la coordinación, el equilibrio y la fuerza que son necesarios para alcanzar una adecuada calidad de vida (Ramírez, 2013).

Momento

Horario

Llegada de los estudiantes

10 minutos

Instrucciones y organización del aula

10 minutos

Realización de la actividad 30 minutos

Conclusiones 10 minutos

Llegada de los estudiantes

Se esperará a que todos los niños y niñas lleguen a la institución, organicen sus cosas y se ubiquen en el lugar que les corresponde.

Instrucciones y organización del aula

La actividad a tratar durante el desarrollo del segundo taller se llama “circuito de obstáculos” y está diseñada para hacer que los niños y niñas practiquen el desplazamiento de su cuerpo en el espacio, tanto caminando como corriendo, saltando y gateando. Para este propósito se procederá a improvisar una pista con determinados obstáculos diseñados para que el niño y la niña pueda deambular con seguridad y explorar al máximo su movilidad; cada pequeño tendrá la oportunidad de transitar la pista de obstáculos iniciando con una pequeña carrera desde el punto de partida hasta donde se encuentra el docente que se asegurara de recibir al niño y la niña e intervenir si esta tiene problemas frenando.

Luego el siguiente tramo de la pista estará organizado con una serie de mesas puestas a lo largo del aula a una distancia uniforme una de la otra, así el niño y la niña



Fuente: <http://veobook.club/tonifica-piernas-y-gluteos-en-tu-casa-con-estos-10-poderosos-ejercicios/>

tendrá que gatear debajo de las mesas y luego incorporarse y caminar entre una mesa y la otra.

Para el tramo final de la actividad, se dispondrá de una serie de sillas organizadas a una distancia uniforme, haciendo que el niño y la niña tenga que saltar hasta quedar sobre la silla y luego saltar para bajar, caminar hasta la siguiente y luego repetir esta acción hasta terminar este segmento de la pista. Dado que todos los niños y niñas deben seguir ese mismo recorrido mientras los demás colaboran con el docente para determinar que el participante en curso cumpla con las reglas de la pista, la actividad habrá de durar los 30 minutos completos.

Realización de la actividad

Dado que se trata de una actividad de desplazamiento, el docente debe procurar adoptar todas las medidas necesarias para garantizar que el niño y la niña no se caiga o sufra alguna lesión durante la actividad, además de mantener el orden de la actividad mientras cada uno de los niños y niñas atraviesa el circuito haciendo que los otros cumplan con papeles secundarios como árbitros o testigos que observan la actividad y se preparan para participar.

Conclusiones

Durante este periodo de tiempo el docente habrá de conversar con los estudiantes sobre que disfrutaron de la actividad, siendo esto la parte más importante de la lúdica, ya que sin regocijo no existe motivación y sin esta tampoco participación ni aprendizaje. Por otro lado, es importante preguntar a los niños y niñas sobre que sintieron que fue lo más difícil de hacer, que problemas tuvieron y que definitivamente no pudieron hacer, ya que

esta información será de utilidad posteriormente para diagnosticar problemas de desarrollo o retrasos en el mismo.

Taller 3: Papelcesto.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad del niño y la niña para mantener la estabilidad de su cuerpo mientras se mantiene en una posición determinada.
- Incentivar el desarrollo de la percepción óculo – pedica en los niños y niñas, con la ayuda de ejercicios de coordinación ojo – pie.

Referente teórico

La coordinación óculo – pedica es la habilidad que tienen los individuos de realizar un movimiento como respuesta a un estímulo visual, esta habilidad es esencial cuando se trata de realizar desplazamientos, ya que durante los mismos la persona debe reconocer a donde desea llegar, cuáles son los obstáculos a su alrededor y cuál es el mejor camino a seguir; este proceso suele tomar apenas segundos para una persona adulta, pero esta rapidez es producto de la constante práctica a lo largo de la vida que inicia desde la educación básica y preescolar, por lo que se trata de una habilidad que se debe practicar (Bernal, Wanceulen y Wanceulen, 2017).

Momento

Horario

Llegada de los estudiantes

10 minutos

Instrucciones y organización del aula

10 minutos

Realización de la actividad

30 minutos

Conclusiones

10 minutos

Llegada de los estudiantes

Se esperará a que todos los niños y niñas lleguen a la institución, organicen sus cosas y se ubiquen en el lugar que les corresponde.

Instrucciones y organización del aula

Para este taller se realizará una actividad que consiste en la estimación de distancias por medio de la vista y la determinación de la cantidad de fuerza que se requiere para lograr cubrir dicha distancia; los materiales requeridos son sencillos de encontrar pues solamente son un rollo de papel higiénico, debido a su consistencia, ligereza y forma cilíndrica además de un balde o simplemente algún objeto plano de área circular que permita delimitar el área objetivo.

A continuación los niños y niñas procederán a balancear en su pie el papel higiénico mientras se desplazan una pequeña distancia hasta la zona de tiro y proceden a lanzar el rollo con el pie, apuntando hacia el área objetivo; los niños y niñas ganarán puntos cada vez que logren acertar un tiro, pero a la vez perderán un punto si durante el trayecto hacia la zona de tiro, dejan caer el rollo de su pie.



Fuente:<https://www.lavanguardia.com/participacion/retos/20200402/48257503166/retos-rollo-papel-higienico-canasta-malabares-futbol-basket-confinamiento-covid-19-coronavirus.html>

Realización de la actividad

Dada la naturaleza dinámica de la actividad, el docente debe tomar las medidas necesarias para garantizar la seguridad de los niños y niñas y prevenir accidentes, además debe realizar la contabilización de los puntos que le dan sentido a la competencia y al mismo tiempo de observar cómo los niños y niñas realizan la actividad para identificar quienes requieren ayuda. Para mantener un ambiente de armonía y cooperación durante la actividad se recomienda que esta se realice por equipos en relevos, de ese modo garantizando la participación equitativa de todos y el apoyo necesario entre los niños y niñas.

Conclusiones

Durante este periodo de tiempo el docente habrá de conversar con los estudiantes sobre que disfrutaron de la actividad, siendo esto la parte más importante de la lúdica, ya que sin regocijo no existe motivación y sin esta tampoco participación ni aprendizaje. Por otro lado, es importante preguntar a los niños y niñas sobre que sintieron que fue lo más difícil de hacer, que problemas tuvieron y que definitivamente no pudieron hacer, ya que esta información será de utilidad posteriormente para diagnosticar su desarrollo.

Taller 4: Carrera de siameses.

Objetivos

- Fortalecer la motricidad gruesa por medio de movimientos en los que se involucren diversas partes del cuerpo.
- Entrenar la capacidad de los niños y niñas para coordinarse con otros en el cumplimiento de una tarea, observando los movimientos de su compañero para responder de manera adecuada.

Referente teórico

El desarrollo de las capacidades motrices de un niño y la niña no solo concierne al mismo, sino que también deben ser abordados desde un punto de vista social y cooperativo, ya que no solo se trata de formar a un individuo capaz, sino a un ciudadano parte de una comunidad; en este sentido los niños y niñas deben aprender a comunicarse y colaborar con los demás para el cumplimiento de los objetivos en común. Las actividades motrices en colaboración fortalecen esta capacidad de los niños y niñas no solo de controlar el propio cuerpo, sino también de comprender los movimientos del otro y adaptarse a ellos, comunicándose no solo por medio de palabras sino también de movimientos que representan el entrenamiento de la percepción espacio – temporal (Rodríguez, 2018).

Momento	Horario
Llegada de los estudiantes	10 minutos
Instrucciones y organización del aula	10 minutos
Realización de la actividad	30 minutos
Conclusiones	10 minutos

Llegada de los estudiantes

Se esperará a que todos los niños y niñas lleguen a la institución, organicen sus cosas y se ubiquen en el lugar que les corresponde.

Instrucciones y organización del aula



Durante la presente actividad se habrá de practicar lo relacionado con la cooperación, no solo a nivel social, sino también con respecto a la coordinación que los niños y niñas son capaces de tener con otros niños y niñas, por lo que se realizara un concurso en el que los niños y niñas habrán de transportar elementos seleccionados por el profesor sin utilizar las manos, llevándolos entre la espalda del uno; estos elementos deben ser suaves y resistentes, se recomienda emplear pelotas inflables que tienen una forma irregular que supone un esfuerzo adicional para los niños y niñas. Se debe contar con una serie de pelotas que estarán dispuestas en el punto de acopio y se tomara el tiempo que les toma a los niños y niñas llevarlas de un lugar al otro, siendo necesario descargarlas sin utilizar las manos, se designara un ganador dependiendo del tiempo que les haya tomado lograr transportar todas las pelotas de un lugar al otro; en caso de no contar sino con una pelota, se puede establecer la regla de llevar la misma pelota un número determinado de veces.

Fuente:

<http://culturafisicaliceo.blogspot.com/2011/10/bail-e-del-globo-esquema-corporal.html>

Realización de la actividad

Al tratarse de una actividad de movimiento rápido, el docente debe estar atento a que los niños y niñas no sufran accidentes, así que se recomienda organizar al resto de los equipos alrededor, alejados para que no interrumpen el ejercicio de los demás y puedan causar un accidente; además el docente deberá estar atento a tomar el tiempo de los niños y niñas durante la actividad y a apreciar la forma en la que logran hacerlo, poniendo especial atención a aquellos que experimenten dificultades durante la realización.

Conclusiones

Durante este periodo de tiempo el docente habrá de conversar con los estudiantes sobre que disfrutaron de la actividad, siendo esto la parte más importante de la lúdica, ya que sin regocijo no existe motivación y sin esta tampoco participación ni aprendizaje. Por otro lado, es importante preguntar a los niños y niñas sobre que sintieron que fue lo más difícil de hacer, que problemas tuvieron y que definitivamente no pudieron hacer, ya que esta información será de utilidad posteriormente para diagnosticar su desarrollo

Taller 5: La pelota del contorsionista.

Objetivos

- Familiarizar a los niños y niñas con las prácticas más adecuadas de estiramiento y concientizarlos sobre la importancia de las mismas.
- Entrenar la capacidad de los niños y niñas para coordinarse con otros en el cumplimiento de una tarea, observando los movimientos de su compañero para responder de manera adecuada.

Referente teórico

El estiramiento es una parte importante de la actividad física, especialmente para los niños y niñas, ya que son estos los que mayor exigencia ponen en sus cuerpos corriendo, saltando y poniéndose en situaciones de tensión en las que sus cuerpos deben responderles rápidamente, ya que se encuentran explorando sus capacidades o se encuentran interactuando con otros niños y niñas; no obstante este tipo de actividades físicas de alta intensidad suelen poner más tensión de la que el cuerpo puede tolerar en determinado momento, especialmente cuando pasa de una posición sedentaria a un activa, dando como resultado calambres e incluso desgarramientos, tal como lo señala McLaughlin (2018), por

lo que se recomienda realizar actividad aeróbica moderada antes de iniciar. Este aspecto también cobra importancia ya que de acuerdo con Hernández, Arias, Gómez, León, Martínez, Hernández y Severiche (2018), actividades como los estiramientos y los calentamientos apoyan en conocimiento de los niños y niñas sobre su propio cuerpo.

Momento	Horario
Llegada de los estudiantes	10 minutos
Instrucciones y organización del aula	10 minutos
Realización de la actividad	30 minutos
Conclusiones	10 minutos

Llegada de los estudiantes

Se esperará a que todos los niños y niñas lleguen a la institución, organicen sus cosas y se ubiquen en el lugar que les corresponde.

Instrucciones y organización del aula

La presente actividad consiste en una serie de ejercicios de estiramiento en grupo, los cuales se realizarán ubicando a todos los participantes en un círculo para posteriormente darles las siguientes indicaciones:



Fuente: <https://www.serpadres.es/mas-6-anos/fotos/los-juegos-con-pelota-mas-divertidos-para->

En primera instancia se iniciara con un ejercicio de estiramiento de la cintura, por lo que los niños y niñas deberán permanecer con los pies orientados hacia el centro del

círculo mientras se pasan un objeto el uno al otro; la forma de entregarlo es orientar el tronco hacia el lado del compañero mientras las piernas y los pies se dejan en la posición original, para recibirlo el compañero tendrá que hacer lo mismo pero hacia el lado contrario, de ese modo quedando cara a cara y luego, procederá a hacer lo mismo con el siguiente individuo siguiendo la orientación del círculo.

Luego se procederá a realizar estiramiento de las piernas, por lo que uno de los estudiantes iniciara con el objeto a pasar frente a él, pero solo podrá tomarlo cuando alcance el suelo con los pies sin doblar las rodillas y de tantos pasos como sea necesario con las manos para alcanzar el objeto, luego deberá regresar dichos pasos con el objeto en sus manos y una vez dicho objeto este en sus pies, podrá incorporarse y poner el objeto a la misma distancia que lo encontró de sí mismo



Fuente:

<https://www.saludmasdeporte.com/estirar-antes-de-entrenar/>

pero frente al siguiente compañero para que haga lo mismo. Finalmente se procederá a realizar calentamiento de los brazos para lo que los estudiantes se ubicaran mirando hacia el centro del círculo y se pasaran el objeto por medio de movimientos laterales en los que deberán subir el brazo opuesto al compañero al que se busca entregar el objeto y luego inclinarse lateralmente para que el compañero con el brazo opuesto levantado de la misma forma se incline también y tome dicho objeto, una vez obtenido este compañero procederá a poner el objeto en su mano opuesta para repetir el proceso.

Realización de la actividad

Los movimientos de flexibilidad tienen el riesgo de producir calambres o lesiones de no ser practicados con prudencia, por lo que se recomienda al docente encontrar un punto de equilibrio entre las capacidades de flexibilidad de todos los participantes para de ese modo evitar exigir a algunos más de lo que pueden dar.

Conclusiones

Durante este periodo de tiempo el docente habrá de conversar con los estudiantes sobre que disfrutaron de la actividad, siendo esto la parte más importante de la lúdica, ya que sin regocijo no existe motivación y sin esta tampoco participación ni aprendizaje. Por otro lado, es importante preguntar a los niños y niñas sobre que sintieron que fue lo más difícil de hacer, que problemas tuvieron y que definitivamente no pudieron hacer, ya que esta información será de utilidad posteriormente para diagnosticar su desarrollo.

Taller 6: El castillo de la amistad

Objetivos

- Coordinación de la motricidad fina y gruesa. Fomentar el uso de la motricidad fina y gruesa de manera simultánea, permitiendo que los niños y niñas practiquen el cambio de la una a la otra.
- Fortalecer la capacidad de los niños y niñas para desplazarse mientras identifican los obstáculos y responden a los mismos de manera oportuna y efectiva.

Referente teórico

La motricidad es un aspecto fundamental del desarrollo integral de los niños y niñas, ya que no solo consiste en la capacidad de estos para desplazarse o para realizar actividades manuales, sino que implica otros elementos importantes tales como: el pensamiento, las emociones y la integración social, convirtiéndose en un eje importante de estos tal como lo indica Alonso y Pazos (2020).

Momento	Horario
Llegada de los estudiantes	10 minutos
Instrucciones y organización del aula	10 minutos
Realización de la actividad	30 minutos
Conclusiones	10 minutos

Llegada de los estudiantes

Se esperará a que todos los niños y niñas lleguen a la institución, organicen sus cosas y se ubiquen en el lugar que les corresponde.

Instrucciones y organización del aula

La siguiente actividad es un circuito que para ser completado requiere tanto de la práctica de la motricidad fina como de la motricidad gruesa, pues consiste en el desplazamiento del cuerpo a lo largo de una pista de obstáculos para ubicar al final de la misma un vaso de plástico uno sobre otro hasta hacer una pirámide de vasos; para esta actividad se requerirán vasos plásticos, un palo de escoba y algunos bolsos. Los



Fuente:

<https://www.pinterest.es/pin/781163497851261558/>



02/

ml



estudiantes iniciaran esquivando los bolsos, zigzagueando, para luego pasar por debajo del palo de escoba como en el juego del limbo, es preciso mencionar que los niños y niñas tienen oportunidades limitadas de pasar por debajo del palo de escoba ya que este será bajado un poco cada vez que una persona pase, así que los participantes deben tener cuidado de no hacer caer el castillo de vasos ya que se perderá el trabajo hecho y tendrán que empezar de nuevo, pero el palo de limbo no volverá a subir; al final, el grupo cuyo castillo este más alto, será el ganador.

Realización de la actividad

Al tratarse de una actividad dinámica en la que los niños y niñas se estarán desplazando, el docente debe estar atento para prevenir cualquier accidente y solicitar ayuda a los estudiantes para que estos sostengan el palo de limbo, así el podrá coordinar la actividad y garantizar la seguridad de los niños y niñas.

Conclusiones

Durante este periodo de tiempo el docente habrá de conversar con los estudiantes sobre que disfrutaron de la actividad, siendo esto la parte más importante de la lúdica, ya que sin regocijo no existe motivación y sin esta tampoco participación ni aprendizaje. Por otro lado, es importante preguntar a los niños y niñas sobre que sintieron que fue lo más difícil de hacer, que problemas tuvieron y que definitivamente no pudieron hacer, ya que esta información será de utilidad posteriormente para diagnosticar su desarrollo.

Taller 7: Dedos musicales

Objetivos

- Fortalecer la capacidad del niño y la niña para controlar los movimientos de sus manos, sean estos delicados o repentinos.
- Fomentar en el niño y la niña la capacidad de responder al ritmo de la música y seguir instrucciones implícitas en la misma.

Referente teórico

La motricidad fina es la habilidad que tienen los seres humanos de realizar actividades que involucran el uso de sus manos o sus pies, generalmente con la intención de construir algo, este tipo de actividades son especialmente practicadas durante la etapa preescolar por medio de la caligrafía, el recortado, el rellenado y el rasgado, que de acuerdo con Cabrera y Dupeyrón (2019), se encuentra desarrolladas en un nivel todavía muy bajo dentro del preescolar. Las exigencias del uso de la motricidad fina son cada vez más altas, así que su desarrollo es especialmente importante e implica bienestar no solo en la vida cotidiana sino dentro de las actividades tanto escolares como profesionales en el futuro.

Momento**Horario**

Llegada de los estudiantes

10 minutos

Instrucciones y organización del aula

10 minutos

Realización de la actividad

30 minutos

Conclusiones

10 minutos

Llegada de los estudiantes

Se esperará a que todos los niños y niñas lleguen a la institución, organicen sus cosas y se ubiquen en el lugar que les corresponde.

Instrucciones y organización del aula

La presente actividad se enfoca en el

desarrollo de la motricidad fina y la

capacidad de orientar los movimientos con

respecto a la música; este ejercicio ha sido

recomendado por Navarro (2020) y consiste

en el seguimiento de la música con el dedo

índice, a través de una serie de símbolos que

representan diferentes ritmos en la canción, el objetivo del niño y la niña es seguir estos

símbolos y tocarlos de acuerdo con las reglas que se explicaran a continuación:

Como se puede apreciar el ritmo de la música está representado en la forma de espirales, puntos, ondas y líneas zigzagueantes, el juego consiste en tocar las líneas en orden, de izquierda a derecha y de arriba abajo, entendiendo que las líneas deben tocarse completas y que los puntos solo requieren de presión como si se tratase de un botón; algunas líneas tienen puntos a su alrededor, lo que significa que esos puntos deben tocarse relativamente más rápido. La pieza musical a utilizar es la que Navarro (2020) suministra en su ejemplo de la práctica, por lo que se recomienda remitirse a la página donde se encuentra el trabajo del autor.

Realización de la actividad

Durante la actividad los niños y niñas deben practicar todos con sus respectivas hojas la misma actividad, una vez el docente haya demostrado como se hace y haya pedido a cada uno que le explicase, sin la música cuales son las instrucciones para cada símbolo; una vez estén todos listos se procede a plantear el reto que consiste en hacer el ejercicio sin equivocarse mientras suena la pieza de música.



Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=bFA9fMiyB48>

&ab_channel=victormanuelNavarro

Conclusiones

Durante este periodo de tiempo el docente habrá de conversar con los estudiantes sobre que disfrutaron de la actividad, siendo esto la parte más importante de la lúdica, ya que sin regocijo no existe motivación y sin esta tampoco participación ni aprendizaje. Por otro lado, es importante preguntar a los niños y niñas sobre que sintieron que fue lo más difícil de hacer, que problemas tuvieron y que definitivamente no pudieron hacer, ya que esta información será de utilidad posteriormente para diagnosticar su desarrollo.

Taller 8: Un palo de ejercicio.

Objetivos

- Fortalecer la capacidad de los niños y niñas para desplazarse conociendo la existencia de los obstáculos e interactuando con ellos sin necesidad de verlos.
- Fomentar en los niños y niñas la capacidad de coordinar sus acciones con las de otros compañeros para cumplir con un objetivo.
- Favorecer la estabilización del cuerpo del niño y la niña por medio de actividades de saltos en los que se le solicita desplazarse de manera simultánea.

Referente teórico

La motricidad gruesa es aquella que le permite al individuo correr, saltar, desplazarse, coordinar las partes de su cuerpo y reaccionar al ritmo adecuadamente, actividades que son esenciales en la vida de un ser humano, especialmente cuando se trata de deambular en el entorno y evitar obstáculos en el proceso; de acuerdo con Martínez, Guzmán y Asprilla (2016), esta es una habilidad que se debe trabajar desde la primera infancia, ya que de retrasarse su entrenamiento, puede llegar a tener efectos negativos en el correcto desarrollo del niño y la niña, haciendo que sea propenso a los accidentes y a las

lesiones al ser incapaz de controlar su cuerpo en movimiento, identificar a tiempo los obstáculos y crear una idea del entorno en el que se encuentra y los objetos que existen a su alrededor.

Momento	Horario
Llegada de los estudiantes	10 minutos
Instrucciones y organización del aula	10 minutos
Realización de la actividad	30 minutos
Conclusiones	10 minutos

Llegada de los estudiantes

Se esperará a que todos los niños y niñas lleguen a la institución, organicen sus cosas y se ubiquen en el lugar que les corresponde.

Instrucciones y organización del aula

La presente actividad busca fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas y su coordinación, para así facilitar su manipulación de objetos, durante esta sesión se utilizarán dos palos de escoba los cuales serán empleados en una serie de actividades destinadas a hacer que los niños y niñas adquieran experiencia en el manejo de su cuerpo, fortalezcan su equilibrio y su capacidad de desplazarse.

El primer ejercicio a realizar consiste en el posicionamiento de uno de los palos frente a los niños y niñas para que estos se desplacen de extremo a extremo del mismo saltando de un lado al otro; es decir, los niños y niñas



Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=WRORivYreOw>

empezarán desde uno de los extremos saltando a un lado, y luego al otro con los pies juntos mientras avanzan hasta llegar al otro extremo, se recomienda mantener una distancia prudencial entre un niño y la niña y el otro, para prevenir accidentes.

La siguiente actividad es muy parecida a la primera, pero en esta los niños y niñas no miraran de frente sino que se mantendrán de lado, iniciando en uno de los puntos, tendrán que saltar adelante y atrás mientras se desplazan hacia el otro extremo del palo, de este modo se trabajara no solo la motricidad sino también la ubicación espacial, teniendo que recordar que tan lejos está el palo para no tropezar y poder llegar al otro lado, durante esta actividad se recomienda que el docente pase a los estudiantes uno por uno, mientras se mantiene a su espalda para sostenerlo en caso de que tropiece.

Finalmente se trabajará con los dos palos de a dos participantes, cada uno sostendrá uno verticalmente y el juego consistirá en intercambiarlos sin dejarlos caer; es decir, los niños y niñas tendrán que moverse en el sentido de las manecillas del reloj, cada uno hacia su izquierda, para evitar que se tropiecen entre sí y mientras lo hacen soltaran el palo que tienen en su mano y dejándolo allí parado mientras intentan tomar el otro antes de que se caiga; el juego consiste en no dejarlos caer, por lo que será una



Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=po8RyhetXCw>



Fuente:

<https://penitenciasyretos.blogspot.com/2019/06/5-juegos-infantiles-usando-flotadores.html>

competencia de quien logra mantenerse en el juego sin dejar caer el palo y por supuesto sin moverlo de su posición original ni levantarlo.

Realización de la actividad

Las actividades descritas contienen todo un cierto nivel de riesgo, por lo que el docente debe estar especialmente alerta para prevenir cualquier incidente durante la realización de la actividad, se recomienda tomar medidas como alejar los pupitres y poner cojines en el piso en caso de contar con este recurso.

Conclusiones

Durante este periodo de tiempo el docente habrá de conversar con los estudiantes sobre que disfrutaron de la actividad, siendo esto la parte más importante de la lúdica, ya que sin regocijo no existe motivación y sin esta tampoco participación ni aprendizaje. Por otro lado, es importante preguntar a los niños y niñas sobre que sintieron que fue lo más difícil de hacer, que problemas tuvieron y que definitivamente no pudieron hacer, ya que esta información será de utilidad posteriormente para diagnosticar su desarrollo.

Taller 9: La diversión de hacer oficio.

Objetivos

- Fortalecer la capacidad de los niños y niñas para realizar actividades en las que se requiera de movimientos precisos y delicados.
- Fomentar el desarrollo de la pinza digital con la ayuda de implementos que fomentan su uso y la aplicación de fuerza moderada.

Referente teórico

La pinza digital es una habilidad fundamental en la vida de un ser humano, especialmente en la vida escolar, ya que es esta la que utiliza cuando utiliza lápices, lapiceros, marcadores, etc. pero en sí mismo se trata de una habilidad esencial en todos los aspectos de la vida, ya que de acuerdo con Glenda (2012), se basa en el desarrollo del reflejo prensil gracias al que el individuo es capaz de sostener objetos con sus manos aplicando la fuerza apenas necesaria y por ende logrando controlar dicho objeto con precisión; esto adquiere especial importancia no solo en el proceso de escritura sino también en aspectos tan básicos como la alimentación con el uso de los cubiertos o el aseo personal, con la manipulación del cepillo de dientes o el jabón, por lo que se trata de una habilidad especialmente importante a desarrollar en los niños y niñas desde una etapa muy temprana.

Momento	Horario
Llegada de los estudiantes	10 minutos
Instrucciones y organización del aula	10 minutos
Realización de la actividad	30 minutos
Conclusiones	10 minutos

Llegada de los estudiantes

Se esperará a que todos los niños y niñas lleguen a la institución, organicen sus cosas y se ubiquen en el lugar que les corresponde.

Instrucciones y organización del aula

La siguiente actividad tiene como objetivo el desarrollo de la pinza digital; los materiales a utilizarse por grupos son: un pedazo de cuerda, ganchos de pinza para ropa y recortes de papel en forma de prendas de vestir; estas prendas estarán dispuestas en una mesa y justo encima deberá encontrarse tensada horizontalmente la cuerda, los niños y niñas deberán tomar cada pieza de vestir y colgarla con un gancho de forma

ordenada de un lado al otro; para agregarle un tono lúdico se diseñara un juego en el que los niños y niñas por grupos deben pasar de un extremo al otro de la cuerda, colgando cada uno de ellos las mismas prendas en la cuerda, aquel grupo cuyos integrantes hayan logrado cumplir con el objetivo primero sin que se les caigan los elementos de trabajo, habrán sido los ganadores, ya que de permitir que los implementos caigan al piso, el niño y la niña tendrá que descolgar los que haya colgado hasta entonces y volver a empezar.

Nota: las prendas deben ser todas diferentes y en lo posible de figuras que sean difíciles de sostener, como corbatas, medias, etc. además se debe pedir a los niños y niñas que no las arruguen, de ese modo deberán esforzarse más tanto en cumplir la actividad como en hacerlo con la suficiente delicadeza, como para no deterioran los implementos de trabajo.

Realización de la actividad

Durante el desarrollo de la actividad el docente deberá procurar identificar aquellos niños y niñas con mayores dificultades en la manipulación de los objetos y el cumplimiento



Fuente:

<https://actividadesinfantil.com/archives/17352>

de los objetivos, para de ese modo darles una atención mucho más especializada de ser necesario.

Conclusiones

Durante este periodo de tiempo el docente habrá de conversar con los estudiantes sobre que disfrutaron de la actividad, siendo esto la parte más importante de la lúdica, ya que sin regocijo no existe motivación y sin esta tampoco participación ni aprendizaje. Por otro lado, es importante preguntar a los niños y niñas sobre que sintieron que fue lo más difícil de hacer, que problemas tuvieron y que definitivamente no pudieron hacer, ya que esta información será de utilidad posteriormente para diagnosticar su desarrollo.

Taller 10: Carrera de canguros

Objetivos

- Entrenar a los niños y niñas en la capacidad de combinar su motricidad fina y gruesa en actividades que requieren de las dos.
- Fortalecer la estabilidad de la postura de los niños y niñas mientras se desplazan por medio de saltos.
- Fomentar el desarrollo del reflejo prensil en los niños y niñas por medio de actividades con plastilina.

Referente teórico

Los niños y niñas en edad preescolar se encuentran atravesando una serie de cambios importantes en su cuerpo que requieren de estimulación y apoyo externos, especialmente en lo que se refiere al fortalecimiento y al control de la fuerza, ya que tal como lo indica, Stanford Children's Health (2019), los bebés nacen con una serie de

reflejos involuntarios dados por la respuesta de su cuerpo a los estímulos externos, tal es el caso del reflejo prensil que dura hasta aproximadamente los cinco o seis meses de edad y que consiste en el que los niños y niñas aprietan con fuerza cuando se les toca la palma de la mano, no obstante eso implica que los niños y niñas deben pasar por todo un proceso de aprendizaje para entender como interactuar con los elementos a su alrededor, ya que cada uno de ellos exige del cuerpo del individuo una interacción distinta, desde saber cómo agarrar una taza de porcelana hasta un pomo de puerta. Por esta razón se considera pertinente el uso de plastilina para entrenar a los niños y niñas en el fortalecimiento de sus manos y la moderación de la fuerza que utilizan para la formación de figuras que requieren de cierto nivel de detalle.

Momento	Horario
Llegada de los estudiantes	10 minutos
Instrucciones y organización del aula	10 minutos
Realización de la actividad	30 minutos
Conclusiones	10 minutos

Llegada de los estudiantes

Se esperará a que todos los niños y niñas lleguen a la institución, organicen sus cosas y se ubiquen en el lugar que les corresponde.

Instrucciones y organización del aula

Esta actividad busca que los niños y niñas trabajen tanto la motricidad fina como la gruesa al mismo tiempo, lo que significa que deben controlar sus movimientos y la fuerza

que aplican mientras se encuentran en un estado de agitación. Para el desarrollo de la actividad se requerirá de los siguientes elementos: plastilina, un pedazo de tela cortado en tiras largas, pedazos de tela cortados en cuadrados pequeños y un palo de escoba. La actividad se realizará en forma de circuito con iniciando con un segmento de tela sobre el que deberán saltar de un lado al otro en forma de zigzag para avanzar, luego estarán dispuestos los cuadrados de tela sobre los que los niños y niñas deberán saltar, poniendo los pies juntos sobre el cuadrado y luego separados el uno del otro en los espacios intermedios entre uno y otro cuadrado, para luego volverlos a juntar en el siguiente cuadrado; a continuación estará dispuesto otro pedazo de tela alargado, sobre el que tendrán que pasar con un pie en frente del otro, haciendo equilibrio y finalmente tendrán que pasar el palo como en el juego de limbo para llegar a la mesa en la que se encuentra la plastilina. El juego consiste en que el profesor le pedirá a cada relevo del equipo que llegue a la mesa y forme una figura geométrica con la plastilina, estas pueden ser planas como cuadrados o triángulos o solidas como pirámides, esferas y cubos, por lo que los niños y niñas apenas el profesor indique la figura a realizar, deberán recorrer el circuito y llegar al lugar; los dos tendrán la oportunidad de formar su figura y la que este mejor hecha al final será la ganadora.



Fuente:

<http://maestranainfantil.blogspot.com/2013/02/sesion-de-psicomotricidad-saltos-y.html>

Realización de la actividad

Esta actividad es especialmente exigente en los dos aspectos, tanto de motricidad fina como gruesa, además de que requiere de concentración y control de desplazamiento de los niños y niñas, por lo que el docente debe estar atento a prevenir accidentes causados por cansancio o por pérdida del equilibrio, etc.

Conclusiones

Durante este periodo de tiempo el docente habrá de conversar con los estudiantes sobre que disfrutaron de la actividad, siendo esto la parte más importante de la lúdica, ya que sin regocijo no existe motivación y sin esta tampoco participación ni aprendizaje. Por otro lado, es importante preguntar a los niños y niñas sobre que sintieron que fue lo más difícil de hacer, que problemas tuvieron y que definitivamente no pudieron hacer, ya que esta información será de utilidad posteriormente para diagnosticar su desarrollo.

CAPITULO VII

8. Alcances y limitaciones

La propuesta desarrollada se propuso diagnosticar el estado de los niños y niñas en términos de motricidad fina y gruesa, para así identificar la forma en la que su desarrollo psicomotor se presenta. Posteriormente se desarrolló una propuesta de intervención pedagógica que permita a los docentes fomentar en sus estudiantes aptitudes y habilidades que son generalmente descuidadas, por medio de talleres entretenidos, sencillos de implementar e interesantes, los cuales permitirán a los niños y niñas mantenerse motivados mientras fortalecen aquellas habilidades que son fundamentales para su formación como individuos.

Esta propuesta será presentada a la institución como una alternativa a las sesiones de clase que generalmente se desarrollan en las aulas, con las recomendaciones pertinentes para que los docentes puedan implementarla sin problemas. No obstante, las investigadoras no realizaron un seguimiento posterior a la entrega de la propuesta por lo que los resultados de la intervención y el posterior seguimiento a los resultados logrados por los niños y niñas, dependerá de los docentes.

En el ámbito educativo, una de las medidas tomadas por los países de la región que han adoptado ante la pandemia ocasionada por el Covid 19 se relacionan con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que ha dado origen al despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una varios tipos de formatos y plataformas de aprendizaje, razón por la cual, la propuesta diseñada para el fortalecimiento en el desarrollo motriz grueso y fino en niños y niñas de 3 a 5 años no se pudo implementar.

En la presente investigación se propuso identificar el estado de desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 a 5 años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas, del municipio de Convención, Norte de Santander, por lo que este estudio no contempla todos los aspectos del desarrollo psicomotor de los niños y niñas en esta etapa de la vida humana, ni cuenta con resultados que puedan relacionarse con niños y niñas formados en un contexto diferente como el urbano o el completamente rural, ya que es importante tener en cuenta que un poblado como Convención, con un tamaño modesto y de carácter semi urbano, rodeada de una vasta área rural, por lo que los niños y niñas bien pueden experimentar estímulos propios de los dos contextos de forma limitada, pero no son expuestos a condiciones características de los niños y niñas de las grandes ciudades como el acceso a internet que suele ser limitado en Convención o el trabajo con animales y plantaciones al que si se deben integrar muchos de los niños y niñas en los contextos completamente rurales, así que el desarrollo de los niños y niñas en estos otros contextos bien puede variar, por lo que se requieren ensayos adicionales con poblaciones representativas de estos entornos para comprobar la existencia de un patrón generalizado en toda la población infantil.

CAPITULO VIII

9. Conclusiones

Los objetivos se alcanzaron a partir de la ejecución de cada uno de ellos, trabajando con los niños y niñas inicialmente en su diagnóstico y seguidamente presentando la propuesta.

El diagnóstico de las características motrices de los niños y niñas de 3 a 5 años del hogar infantil comunitario florecitas, del municipio de Convención, Norte de Santander fue realizado por medio de la prueba TEPSI (Ver Anexo 1 y 2), que contempla por separado aspectos del desarrollo del niño y la niña como: la coordinación, el lenguaje y la motricidad. La primera prueba sobre motricidad fina, permitió apreciar que entre los 3 años y los 3 años con 6 meses, no se encontraron deficiencias, aunque fue posible identificar a tres estudiantes en riesgo, cuyo desempeño en la prueba de motricidad fue deficiente; mientras que a partir de los 4 y hasta los 5 años fue posible identificar a dos niños y niñas con retraso motriz comprobado, mientras que 3 se encontraban en riesgo; cabe mencionar que en el rango de 4 años y 6 meses a los 5 años, todos los niños y niñas o se encontraron en riesgo o con un retraso comprobado.

Esto sugiere que existe un proceso deficiente progresivo que empieza con algunos niños y niñas en riesgo, que no son atendidos oportunamente y que por ende se convierten en una mayoría con falencias marcadas, tal como pudo apreciarse en la presente investigación donde el segmento de la población infantil en edad más temprana demostró un buen rendimiento, con apenas uno de sus participantes encontrándose en riesgo, mientras que el segmento de la población mayor, ninguno de los niños y niñas demostró encontrarse en condiciones adecuadas de desarrollo. Lo mismo ocurrió con el test de

motricidad gruesa, en el que mientras más temprana la edad de los niños y niñas, mejores eran sus resultados, mientras que aquellos en la etapa más avanzada demostraron los resultados menos favorables.

Los resultados de la prueba TEPSI (Ver Anexo 1 y 2), demostraron un desempeño dividido en el grupo, ya que poco más de la mitad de los niños y niñas logró resultados favorables, mientras que la otra mitad fue calificada como en riesgo o con un retraso confirmado, siendo la mayoría de este grupo niños y niñas en riesgo, lo que representa una señal de alarma ya que de acuerdo con la tendencia que fue posible identificar en los resultados, entre más avanzada es la edad de los infantes, más se agudizan sus problemas, por lo que estos niños y niñas se encuentran en un riesgo potencial con muy altas probabilidades de terminar experimentando déficit, por lo que se recomienda una intervención oportuna y empática para los mismos, que les permita superar su deficiente desarrollo y salir del estado de riesgo.

Como estrategia para fomentar el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de 3 a 5 años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del municipio de Convención, Norte de Santander, se utilizó el recurso pedagógico conocido como taller, que consiste en el diseño de entornos de aprendizaje práctico, contextualizado y significativo en el que los niños y niñas pueden aprender con calidad y manteniéndose siempre motivados; en total fueron diseñados diez talleres orientados a la estimulación psicomotriz en diversos aspectos como la motricidad fina, la motricidad gruesa, las nociones espacio temporales, el reflejo prensil, entre otros. Cada uno de estos propone una o más actividades, que pueden realizarse en cualquier aula y con materiales muy sencillos de conseguir o improvisar, por lo que se considera que esta propuesta pedagógica cuenta con la versatilidad para ser aplicada en cualquier contexto socioeconómico, además de que se ha procurado que las

actividades sean sencillas y muy dinámicas, para que de ese modo los estudiantes se sientan motivados a participar y logren desarrollar las habilidades que se busca inculcar.

Referencias bibliográficas

- Alonso, Y. y Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en la educación infantil en los centros educativos de vigo (España). *Educ Pesqui*. Recuperado el 18 de 2 de 2021, de https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022020000100509
- Ander - Egg, E. (1991). *El taller, una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires, Argentina : Edutorial Magisterio del Rio de la Plata. Recuperado el 15 de 2 de 2021, de <https://mail.google.com/mail/u/0/?pli=1#inbox/FMfcgxwLsScxVCTFhHKTNBrPcDTcPkMP?projector=1&messagePartId=0.3>
- Arias, F. (2016). *El proyecto de investigación*. Caracas: Pananco.
- Arnaiz, P., Rabadán, M. y Vives, L. (2001). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa*. Archidona, Málaga: Aljibe.
- Arregoces, A. y Morris, J. (2018). *Habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 2 a 5 años de los centros de desarrollo infantil de Bucaramanga 2018*. Bucaramanga, Colombia: Universidad de Santander.
- Artigas, W. y Robles, M. (2016). Metodología de la investigación: una discusión necesarias en universidades zulianas. *Revista Digital Universitaria*, 11(11), 1-17.
- Asociación Arte y Parte. (2018). *ayp.org.arg. Percepción espacio - temporal*. Recuperado el 15 de 2 de 2021, de [ayp.org.arg. Percepción espacio - temporal: https://www.ayp.org.ar/project/percepcion-espacio-temporal/](https://www.ayp.org.ar/project/percepcion-espacio-temporal/)
- Aucouturier, B. (2013). *Cuerpo, emoción y afecto en el niño*. Madrid, España: Revista de Iberoamericana de Psicomotricidad.

- Barrios, L. y Mendieta, L. (2018). *Desarrollo motor en niños y niñas de la básica primaria de la institución educativa Técnica Jiménez de Quesada de Armero Guayabal Tolima*. Tolima, Colombia: Universidad del Tolima.
- Becerra, S. (2016). *Desarrollo psicomotor en los niños y niñas de cuatro años de nivel Inicial de una Institución Educativa en Chiclayo*. Chiclayo, Perú: Universidad Privada Juan Mejía Baca.
- Bécquer, G. (2001). *Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar*. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Bernal, J., Wanceulen, A. y Wanceulen, J. (2017). *100 ejercicios y juegos de coordinación óculo - motriz*. Wanceulen. Recuperado el 15 de 2 de 2021, de <https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/COORDINACION-OCULO-MOTRIZ-NXPowerLite.pdf>
- Buitrago, J. y Ortiz, N (2014). *Propuesta didáctica para fortalecer el equilibrio a través de los juegos perceptivo - motrices y así mejorar los gestos técnicos en el fútbol en niños y niñas/as de 4 a 8 años en el club elite soccer academy (Cota - Cundinamarca)*. Universidad Libre de Colombia , Cundinamarca . Cota: Universidad Libre de Colombia. Recuperado el 15 de 2 de 2021, de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8557/propuesta%20didactica.pdf?sequence=1>
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas y niñas del grado preescolar. *Rev. Mèndive*, 17(2), 222-239.

- Calero, M., Carles, R., Mata, S. y Navarro, E. (2010). Diferencias en habilidades y conducta entre grupos de preescolares de alto y bajo rendimiento escolar. *Relieve*, 16(2), 1-17.
- Campos, M. y Gaspar, S. (2005). *La construcción del constructivismo en investigación cognoscitiva, Siglo XXI*. Bogotá, Colombia: Perspectivas latinoamericanas.
- Carabalí, M. y Tello, M. (2016). *El arte y la motricidad fina*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Caro, M. (25 de 05 de 2015). *¿Por qué es importante conocer tu estilo de aprendizaje?* Obtenido de <https://es.slideshare.net/Mariacaro2015/500-words-48582845>
- Carrera, X. (2002). *Uso de diagramas de flujo y sus efectos en la enseñanza-aprendizaje de contenidos procedimentales*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y Educación*, . Zaragoza, España: Edelvises.
- Casolo, F. y Albetazzi, S. (2013). *¿Cuál didáctica para la Motricidad Infantil?* *Revista motricidad y persona*(13), 31-38.
- Castilla, E. y Castilla, S. (2019). *Técnicas de estudio y estrategias implementadas en lectura para favorecer la comprensión y el buen desarrollo de las actividades académicas de los niños y niñas de cuarto de primaria del centro educativo chiquilladas de Ocaña, Norte de Santander*. Ocaña, Colombia: Institución Educativa Escuela Normal Superior.
- Castilla, M. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Castillo, I. (2019). *Diario de campo: características, ¿para qué sirve?* Obtenido de lifeder.com: <https://www.lifeder.com/diario-de-campo/>
- Chacón, C. (2012). *Estrategias didácticas*. Madrid, España: Escuela Española.

- Ciro, C. y Querubín, M. (2014). *Desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas y las niñas de tres a cuatro años del hogar comunitario la Esperanza en el barrio Andalucía*. Bello, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Collazos, S. y Maquen, V. (2014). *La intervención de la psicomotricidad en el nivel inicial*. Obtenido de <http://personaisociedadii.blogspot.com/2014/06/articulo-de-la-segunda-unidad-la.html>
- Colonia, D. (2001). *La lúdica en la enseñanza del deporte: etimología e historia*. Bogotá, Colombia: Faid editores.
- Comellas, M. y Perpinyá, A. (2002). *La psicomotricidad en preescolar*. Barcelona, España: Universo.
- Conde, J. y Vicianá, V. (2007). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Archidona, España: Aljibe.
- Coutiño, B. (2002). Desarrollo psicomotor. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*(14), 58-60.
- Damasio, R. (2005). *Experiencias Prácticas de Lectura y escritura en el Preescolar*. Obtenido de <http://motricidadfinaenlaeducacionp>
- Deval, J. (2006). *El desarrollo humano*. Madrid, España: Siglo XXI .
- Díaz, M. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas y niñas de la escuela normal superior de Cartagena*. Cartagena de Indias, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Dick, B. (2005). La Investigación-Acción: Estrategia Cualitativa de Investigación. *Revista Candidus*, 2(6).
- Eneasco, I. (2001). *Psicología del desarrollo*. Madrid, España: Universidad complutense de Madrid.

- Escalante, E., Coronell, M. y Narvárez, V. (2014). *Juego y lenguajes expresivos en la primera infancia. Una perspectiva de derechos*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.
- Esparza, A. y Petrolí, A. (2004). *La psicomotricidad en el jardín de infantes*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Fírvida, C. (2009). *Propuesta pedagógica para el trabajo de lúdica en la enseñanza media grados séptimo y octavo*. Bogotá, Colombia: El Cid Editor.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad*. Ginebra, Suiza: UNICEF.
- Fonseca, V. (2006). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona, España: INDE.
- Gallo, L. (2012). *Motricidad, educación y experiencia*. Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Gil, P. (2006). Abordar y ofrecer la motricidad en programas de alta calidad para los niños y niñas pequeños: propuesta global de la Educación Física en Infantil. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 22(6), 37-68.
- Gil, S. (2013). *Actividad física en la niñez y Adolescencia*. Buenos Aires, Argentina: C.E.N.A.R.D.
- Glenda, L. (2012). *La calidad del movimiento de los dedos pinza producto del tipo de estimulación temprana en los niños y niñas y niñas de 0 a 5 años del C.I.B.V. (Centro Infantil del Buen Vivir) " Padre Pablo Fink ", del Cantón Santo Domingo, Parroquia Abraham Calazacon*. Universidad Técnica de Ambato. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 19 de 2 de 2021, de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6793/1/FCHE-CEP-524.pdf>
- Goñi, A. (1995). *La psicología y los contenidos académicos*. Bilbao, España: UPV.

Haeussler, I. y Marchant, T. (2009). *Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI de 2 a 5 años*.

Santiago de Chile, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.

Hernández, E., Arias, S., Gómez, M., León, L., Martínez, M., Hernández, A. y Severiche, D. (2018). Actividad física en preescolares desde atención primaria orientada a la comunidad, en un municipio de Colombia. *Revista Cubana Pediatr*, 90(2).

Recuperado el 18 de 2 de 2021, de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75312018000200002

Hernández, A. y González, I. (2013). *Estrategias metodológicas de la Educación Física en Educación Infantil*. Madrid, España: Pirámide.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*.

México: McGraw Hill.

Hernández, I. (2012). Investigación cualitativa: una metodología en marcha sobre el hecho social. *Revista Rastros Rostros*, 14(27), 57-68.

Huenupil, S. (2018). *La Observación Participante: Fases, ventajas y desventajas*. Obtenido de <http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/06/la-observacion-participante-fases.html>

Huerta, J., Pérez, I. y Castellanos, A. (2016). Desarrollo curricular por competencias profesionales integrales. *Revista Educar*(13), 87-96.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar- ICBF. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños y niñas niños y niñas de seis años*. Bogotá, Colombia: ICBF.

Jiménez, D. y Araya, V. (2010). Efecto de una intervención motriz en el desarrollo motor, rendimiento académico y creatividad en preescolares. *Pensar en movimiento*. *Revista de ciencias del ejercicio y la salud*, 7(1), 11-22.

Jiménez, J. (2004). *El equilibrio humano: un fenómeno complejo*. Buenos Aires, Argentina:

Revista Digital Mipediatra.

Jiménez, J. y Jiménez, I. (2002). *Psicomotricidad. Teoría y programación*. Barcelona,

España: Escuela Española.

Latorre, P. (2007). La motricidad en educación infantil, grado de desarrollo y compromiso

docente. *Revista de educación física: renovar la teoría y práctica*(107), 11-16.

Lázaro, M. (2016). *Huffpost. Los peligros del sedentarismo: 20 razones para levantarte del*

sofá ahora mismo. Recuperado el 15 de 2 de 2021, de Huffpost. Los peligros del sedentarismo: 20 razones para levantarte del sofá ahora mismo.:

https://www.huffingtonpost.es/2014/04/08/peligros-vida-sedentaria_n_5111393.html

Le Boulch, J. (2008). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años*. Madrid,

España: Doñate.

Levin, R. y Rubin, D. (2004). *Estadística para Administración y Economía*. México:

Pearson Educación.

Llorca, M. (2002). *La psicomotricidad como propuesta de intervención educativa*. Malaga,

España: Aljibe.

Loggiodice, Z. (2012). *La gestión del conocimiento como ventaja competitiva para las*

agencias de viajes y turismo. Suan, Colombia: Universidad del Sur.

Loli, G. y Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia*

una sola dirección: desarrollo integra. Lima, Perú: Bruño.

López, P., Sánchez, M. y Ibañez, C. (2004). *La estimulación psicomotriz en la infancia a*

través del método estitsológico multisensorial de atención temprana. Michigan,

EEUU: Proquest.

- Luna, M. (2018). *Desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 años de dos programas no escolarizados de educación inicial del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018*. Lima, Perú: Universidad César Vallejo.
- Mamani, I. (2018). *Desarrollo psicomotor en niños y niñas y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 San Julián de la ciudad de Juliaca, 2018*. Lima, Perú: Universidad Peruana Unión.
- Mangato, C. y Cruz, S. (2018). *Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia*. Santiago de Chile, Chile: Universidad San Sebastián.
- Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Revista Electrónica Agenda Académica*, 7(1). Obtenido de <http://www.revele.com.ve/pdf/agenda/vol7-n1/pag27.pdf>.
- Martínez, A., Guzmán, C. y Asprilla, C. (2016). *Colecciones digitales el Minuto de Dios. La importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia*. Recuperado el 19 de 2 de 2021, de Colecciones digitales el Minuto de Dios. La importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia.: <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/4713>
- Martínez, M. (2016). El método hermenéutico-dialéctico en las ciencias de la conducta. *Anthropos*, 10(18), 85-111.
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. México D.F., México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- McLaughlin, M. (2018). *Geniolandia. La importancia del estiramiento para niños y niñas*. Recuperado el 18 de 2 de 2021, de Geniolandia. La importancia del estiramiento para niños y niñas.: <https://www.geniolandia.com/12704854/la-importancia-del-estiramiento-para-ninos>

Medina, C. (2009). *La lúdica*. Obtenido de

<https://docs.google.com/document/d/18Nq4S3fUUQVHST8Rsg264pD8JeYgDG4>

Ministerio de Educación Nacional – MEN . (2015). *Lineamientos curriculares preescolar*.

Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la*

Educación Física, Recreación y Deporte. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2015). *Sala situacional de Personas con*

Discapacidad. Bogotá, Colombia: Ministerio de Salud y Protección Social.

Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. (2016). *La Discapacidad en Cifras*. Madrid,

España: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales .

Monge, M. (2010). *Desarrollo Psicomotor como elemento fundamental en el desarrollo*

Integral de niños y niñas y niñas en edades tempranas. San José, Costa Rica:

Universidad de Costa Rica.

Motta, C. (2004). *Fundamentos de la educación*. Bogotá, Colombia: Cerlibre.

Navarro, V. (Dirección). (2020). *Coordinación motriz al ritmo de la música siguiendo*

patrones gráficos [Película]. YouTube . Recuperado el 18 de 2 de 2021, de

https://www.youtube.com/watch?v=bFA9fMiyB48&ab_channel=victormanuelNavarro

ro

Nista, V. (2015). *Movimiento y expresión corporal en educación infantil*. Madrid, España:

Narcea Ediciones.

Oña, A., Martínez, M., Moreno, M. y Ruiz, L. (2007). Control y aprendizaje motor. *Journal*

of Sport and Health Research, 2(2), 63-78.

Organización Mundial de la Salud -OMS . (16 de 01 de 2018). *Discapacidad y salud*.

Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/disability-and-health>

Organización Mundial de la Salud- OMS. (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: un documento de debate*. Ginebra, Suiza: OMS.

Recuperado el 12 de 2 de 2021, de

https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/78590/9789243504063_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Palau, E. (2005). *Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años*.

Barcelona, España: CEAC.

Pérez K. y Patiño, M. (2017). *Núcleo temático integrador y la planeación de proyectos*

lúdico pedagógico para resignificar la práctica de aula. Barranquilla, Colombia:

Universidad del Norte.

Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad: desarrollo psicomotor en la infancia*. Madrid, España:

Ideas Propias.

Pérez, G. (2011). El conocimiento científico y sus carcomas. Teoría de la Educación.

Revista Interuniversitaria, 23(2), 19-43.

Pikler, E. (2000). *Moverse en libertad*. Madrid, España: Narcea.

Ponce, A. y Alonso, R. (2009). *Análisis de los elementos curriculares básicos de la*

educación motriz. Madrid, España: Biblioteca Nueva.

Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá, Colombia: Universidad

Nacional de Colombia.

- Ramírez, E. (1 de 2013). La locomoción en la etapa infantil. *EFdeportes.com*. Recuperado el 15 de 2 de 2021, de EFdeportes.com. La locomoción en la etapa infantil. : <https://www.efdeportes.com/efd176/la-locomocion-en-la-etapa-infantil.htm>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Madrid, España: INDE.
- Robles, H. (2008). La coordinación y la Motricidad asociada a la madurez mental en niños y niñas de 4 a 8 años. *Avances en psicología latinoamericana*, 16(1), 139-154.
- Rodríguez, N. (2018). *Juegos cooperativos en la psicomotricidad y competencia de interacción social de los niños y niñas de educación inicial*. Escuela de postgrado Universidad Cesar Vallejo. Escuela de postgrado Universidad Cesar Vallejo. Recuperado el 15 de 2 de 2021, de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22421/Rodriguez_LN.L.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, E. (01 de 01 de 2018). *Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?* Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Rueda, M. (2017). La investigación etnográfica y/o cualitativa y la enseñanza en la universidad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(34), 1021-1041.
- Sánchez, A. (2002). *Fundamentos biológicos de la Educación: Bases para la intervención psicomotriz*. Barcelona, España: PPU.
- Sandín, M. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación*. Madrid, España: McGraw Hill Interamericana.
- Sarafino, E. y Armstrong, J. (2011). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México D.F., México: Trillas.

- Secretaría Distrital de Integración Social. (2013). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito*. Bogotá, Colombia: Alcaldía de Bogotá.
- Stanford Children's Health. (2019). *Stanford Children's Health. Recién Nacidos: reflejos*. Recuperado el 19 de 2 de 2021, de Stanford Children's Health. Recién Nacidos: reflejos: <https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=newborn-reflexes-90-P05741>
- Stringer, E. (1999). *Action research: a Handbook for Practitioners*. London, U.K: Sage.
- Suárez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la Investigación acción colaboradora en la Educación. *Revista Electrónica de enseñanza de las Ciencias*, 1(1). Obtenido de <http://saum.uvigo.es/reec/volumenes/volumen1/Numero1/Art3.pdf>
- Suntasig, L. (2017). *Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas y niñas con diferentes discapacidades de 3 a 4 años de edad en la Fundación de Niños y niñas Especiales San Miguel*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Tito, A. (2018). *Nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de edad de la institución educativa "Francisco Corbetto Rocca" N° 22240 de la provincia de Chíncha*. Huancavelica, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Vaca, M. (2005). El cuerpo y la motricidad en educación infantil. Análisis de la práctica como base para la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*(39).
- Vasilachis, I., Ameigeiras, Aldo., Chernobilsky, L., Giménez, V., Mallimaci, F., Mendizábal, N., Neiman, G., Quaranta, G. y Soneira, A. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa, S.A.
- Yuni, J. y Urbano, C (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica. Investigación Acción*. Buenos Aires, Argentina: Barajas.

Zapata, O. (1989). *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México D.F., México: Pax México.

Zora, S., Puentes, S. y Feliciano, C. (2015). *Diseño de una propuesta lúdico-pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre, dirigida a niños y niñas de 5 -10 años de la comunidad del barrio Bilbao, en el centro de educación informal Don Bosco (CEI)*. Bogotá, Colombia: Universidad Libre de Colombia.

ANEXOS**Anexo 1. Test de Desarrollo Psicomotor- TEPSI**

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD EN
 NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DEL HOGAR INFANTIL
 COMUNITARIO FLORECITAS DEL MUNICIPIO DE CONVENCION, NORTE DE
 SANTANDER



Este instrumento ha sido diseñado para evaluar en niños y niñas de 3 a 5 años del Hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander el desarrollo psíquico infantil en tres áreas: coordinación, lenguaje y motricidad mediante la observación del comportamiento del niño o la niña frente a situaciones propuestas por el examinador. Tienen carácter de tamizaje, por lo que evalúa el rendimiento en cuanto a una norma estadística por grupo de edad. Para este caso solo se usan los sub-test de coordinación y motricidad, con lo cual se está evaluando 26 ítems de desarrollo. No es un test de inteligencia ni de personalidad con lo cual no hay respuestas correctas o erróneas. La información que se recoja con este cuestionario será tratada con toda la confidencialidad del caso. Confiabilidad del instrumento: <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v24n1/a02v24n1.pdf>

R.U.N: _____

Nombre: _____

Fecha de nacimiento: _____

Edad: _____

Número de ficha: _____

Fecha de examen: _____

Subtest Coordinación

Ítem	Actividad	Logrado	
		Sí	No
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla		
2	Construye un puente con tres cubos con modelo presente		
3	Construye una torre de 8 o más cubos		
4	Desabotona		

5	Abotona		
6	Enhebra una aguja		
7	Desata cordones		
8	Copia una línea recta		
9	Copia un círculo		
10	Copia una cruz		
11	Copia un triángulo		
12	Copia un cuadrado		
13	Dibuja 9 o más partes de una figura humana		
14	Dibuja 6 o más partes de una figura humana		
	Subtotal test		

Subtest Motricidad

Ítem	Actividad	Logrado	
		Sí	No
1	Salta con los dos pies en el mismo lugar		
2	Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua		
3	Lanza una pelota en una dirección determinada		
4	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más		
5	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más		
6	Se para en un pie 1 segundos o más		
7	Camina en punta de pies seis o más pasos		
8	Salta 20 cms con los pies juntos		
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo		
10	Coge una pelota		
11	Camina hacia delante topando punta y talón		
12	Camina hacia atrás topando punta y talón		
	Subtotal test		

Instrucciones para el docente: El examinador debe familiarizarse y asegurarse de que niño o la niña esté interesado y dispuesto a cooperar. El niño o la niña debe estar en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño. Antes de iniciar el test se debe saber la edad cronológica del evaluado, calculando diferencia de años, meses y días entre la fecha de nacimiento y la fecha en que se realiza la evaluación.

Una vez obtenida las respuestas debe asignarse el puntaje correspondiente a cada ítem y se debe sumar el puntaje de cada subtest y el total de test, obteniéndose el “Puntaje Bruto”. Una vez obtenidos los puntajes brutos de cada subtests y del total del test, se debe transformar el puntaje a “Puntaje T” a través de tablas correspondiente a la edad, e interpretar los resultados según la siguiente tabla:

Desempeño	Puntaje T
Normal	≥ a 40 puntos
Riesgo	30 a 39 puntos
Retraso	≤ 29 puntos

I. Resultado total Test

Puntaje bruto	Puntaje T	Categoría		
		Retraso	Riesgo	Normal

II. Resultado por sub-test

1. Coordinación

Puntaje bruto	Puntaje T	Categoría		
		Retraso	Riesgo	Normal

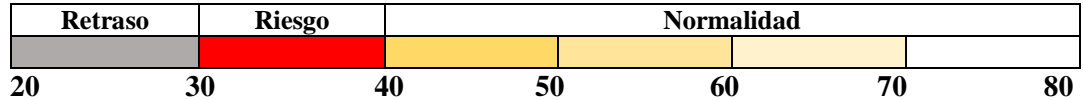
2. Motricidad

Puntaje bruto	Puntaje T	Categoría		
		Retraso	Riesgo	Normal

Observaciones:

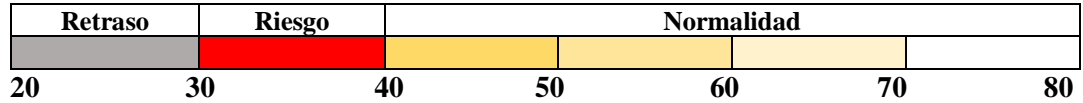
III. Perfil TEPSI

Test total



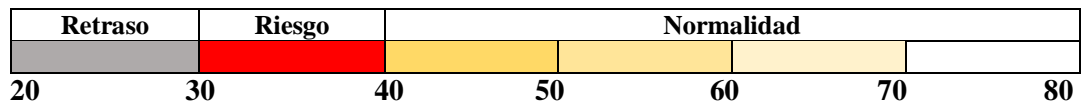
Puntaje T

Subtotal coordinación



Puntaje T

Subtotal motricidad



Puntaje T

Anexo 2. Resultados del análisis**Resultados totales niños y niñas del E1 hasta el E15**

	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15
PB Subtest COORDINACIÓN	5	7	2	11	4	5	7	8	7	7	4	7	12	4	14
PB Subtest LENGUAJE	7	11	7	10	7	7	7	11	11	7	10	11	10	9	11
PB Subtest MOTRICIDAD	10	10	5	10	10	10	8	12	11	10	11	11	8	12	11
TOTAL	22	28	14	31	21	22	22	31	29	24	25	29	30	25	36
PT COORDINACIÓN	40	37	28	57	36	40	30	42	22	22	36	30	67	17	66
PT LENGUAJE	38	36	38	34	38	38	18	36	21	18	44	27	44	18	27
PT MOTRICIDAD	69	61	44	61	69	69	47	70	58	52	73	63	59	67	63
TOTAL	49	45	37	51	48	49	32	49	34	31	51	40	57	34	52

Fuente: elaboración propia.

Resultados totales niños y niñas del E16 hasta el E30

	E16	E17	E18	E19	E20	E21	E22	E23	E24	E25	E26	E27	E28	E29	E30
PB Subtest COORDINACIÓN	5	8	3	5	7	9	8	7	8	8	7	8	9	7	5
PB Subtest LENGUAJE	11	7	7	11	10	11	10	7	11	11	11	12	7	12	11
PB Subtest MOTRICIDAD	12	9	9	11	11	12	7	11	11	11	11	10	11	7	12
TOTAL	28	24	19	27	28	32	25	25	30	30	29	30	27	26	28
PT COORDINACIÓN	28	42	32	28	47	47	35	37	35	35	37	27	47	47	19
PT LENGUAJE	36	27	38	36	44	36	24	27	27	27	36	25	27	47	27
PT MOTRICIDAD	70	56	64	65	73	70	42	65	63	63	65	52	65	54	69
TOTAL	45	42	45	43	55	51	34	43	42	42	46	35	46	49	38

Fuente: elaboración propia.

PB y PT generalizados desde el niño y la niña E1 hasta E15

EST	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15
AÑOS	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4
MESES	3	10	4	8	1	3	1	11	7	7	5	3	4	7	4
DÍAS	3	24	18	11	23	5	21	19	17	9	24	7	3	17	27
CONTROL	A	B	A	B	A	A	C	B	D	D	A	C	A	D	C
PBRUTO	22	28	14	31	21	22	22	31	29	24	25	29	30	25	36
PT	44	41	34	45	43	44	19	45	33	23	47	33	53	19	46

Fuente: elaboración propia.

PB y PT generalizados desde el niño y la niña E16 hasta E30

EST	E16	E17	E18	E19	E20	E21	E22	E23	E24	E25	E26	E27	E28	E29	E30
AÑOS	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4
MESES	10	8	6	7	5	7	0	6	2	4	7	6	11	3	2
DÍAS	5	28	0	2	21	20	27	11	10	14	19	26	10	8	12
CONTROL	B	B	A	B	A	B	C	B	C	C	B	D	B	A	C
PBRUTO	28	24	19	27	28	32	25	25	30	30	29	30	27	26	28
PT	41	35	40	39	51	47	25	36	35	35	42	28	39	49	31

Fuente: elaboración propia.

Anexo 3. Resumen Analítico Estructurado o Resumen Analítico en Educación - RAE¹

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Tesis
Tipo de impresión	
Nivel de circulación	
Título del documento	Electrónico
Autor	Apaza Arapa, Miriam Antonieta
Publicación	diciembre de 2018
Institución donde se edita el documento (Universidad/Instituto):	Universidad Peruana Unión
Palabras clave	Desarrollo, coordinación, lenguaje, motricidad fina, gruesa y equilibrio
2. Descripción del documento	
<p>La presente investigación tuvo como objetivo describir el nivel de desarrollo psicomotor en niños y niñas y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 San Julián de la ciudad de Juliaca -2018. La investigación pertenece al tipo descriptivo simple transeccional, la población estuvo conformada por 77 niños y niñas y niñas de 3, 4 y 5 años de edad, de los cuales se eligió la muestra no probabilística a 35 niños y niñas y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 San Julián. Para el recojo de la información, se aplicó el Test de desarrollo psicomotor de 2-5 años TEPSI de Haeusler y Marchant donde se puede medir el nivel de desarrollo de la coordinación, lenguaje y motricidad, el análisis de los resultados obtenidos a través del instrumento Test de desarrollo psicomotor de 2-5 años Tepsi, muestran que 27 alumnos que representan el 77 % se encuentran en un nivel de desarrollo psicomotor normal, es decir que lograron concretar satisfactoriamente los requerimientos básicos del Test de desarrollo psicomotor en su subtest coordinación, lenguaje y motricidad. Por otra parte 7 niños y niñas que equivalen al 20 % se ubican en un nivel de desarrollo psicomotor en riesgo, es decir que estos alumnos no lograron responder con efectividad a los subtest ya mencionados. Finalmente, solo 1 niño que representa a 3% se encuentra en una etapa de desarrollo psicomotor en retraso. Es decir, no ha logrado responder, en su mayoría las preguntas y actividades propuestas en los subtest de la investigación.</p>	
3. Fuentes	
<p>https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/1758?show=full</p>	

¹ Adaptado y revisado por el profesor Antonio Gamma Bermúdez de la Especialización en Pedagogía para la Educación Superior.

4. Contenido del documento
Cuatro capítulos: Capítulo 1 El problema, Capítulo 2 Revisión de literatura, Capítulo 3. Metodología. Capítulo 4. Resultados y discusión. Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones. Referencias bibliográficas.
5. Metodología del documento
Esta investigación es descriptiva, la muestra de esta investigación fue de 77 niños y niñas y niñas de 3, 4 y 5 años, la cual se escogieron solo 35 niños y niñas y niñas de 5 años. La investigación es de diseño no experimental, pues no se ha construido ninguna situación experimental, tampoco se manipulará las variables.
6. Conclusiones del documento
En cuanto al objetivo general se concluye que la mayor parte de los niños y niñas y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 611 San Julián se encuentran en un nivel normal en el desarrollo psicomotor. Es decir que 35 niños y niñas y niñas evaluados, el 77 % que es la mayoría de estudiantes, tienen un nivel de desarrollo psicomotor normal. Asimismo, el 20% que son 7 niños y niñas y niñas se ubican en un nivel de riesgo y un 3% se encuentra en un nivel de retraso es decir que solo un niño no tiene un buen desarrollo psicomotor.
7. Referencia APA
<p>Avendaño, P & Barahona, S. (2010). Desarrollo psicomotor y Procesamiento sensorial de niños y niñas con vulnerabilidad de derechos en un centro de intervención de SENAME. Santiago – Chile. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/117157/avenda%202010...pdf?barahona%202010...pdf?</p> <p>Arismendi, E. (2013). Tipos y diseño de la investigación.</p> <p>Aguinaga, E. (2012). Desarrollo psicomotor en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Carmen de la legua y reno. Lima -Perú. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1078/1/2012_Aguinaga_Desarrollo%20psicomotor%20en%20estudiantes%20de%204%20a%C3%B1os%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20inicial%20de%20Carmen%20de%20La%20Legua%20y%20Reynoso.pdf</p> <p>Aguado, E. (2008). Relación entre el nivel de conocimiento de las madres acerca de las pautas de estimulación temprana y el grado de desarrollo psicomotor del lactante. Tesis de pregrado no publicada. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Obtenido de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/475/Aguado_fe.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Berrocal, K. & Duran, L. (2016). Nivel de conocimiento de las madres sobre estimulación temprana en relación al desarrollo psicomotor de niños y niñas de 2 años en el Distrito tres de Diciembre – Huancayo - Perú. Recuperado de http://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/UPLA/107/Karen_Yuliana_Tesis_licenciado_2016.pdf?sequence=3&isAllowed=y</p> <p>Cruz, A. (2017). Sobreprotección y desarrollo psicomotor en niños y niñas y niñas del nivel inicial de 4 años del Colegio Adventista Túpac Amaru de la ciudad de</p>

<p>Juliaca – Puno – Perú. Recuperado de http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1303/Abigail_Tesis_Titulo_2017.pdf?sequence=4&isAllowed=y</p> <p>Calderón, K. (2012). Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro de desarrollo infantil “Divino Niño I del cuerpo de ingenieros del ejército” de la ciudad de Quito. Ecuador. Obtenido de https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/5852/1/T-ESPE-034355.pdf</p> <p>Chaves, Y. (2014). Actividades para desarrollar la inteligencia de tu bebé. Madrid: Lexus.</p> <p>Calderón, S. (2010). Nivel de desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0 a 2 años de madres que recibieron estimulación prenatal en el Instituto Nacional Materno Perinatal en el periodo julio 2005 a julio 2007. Tesis de licenciatura no publicada. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú</p>	
Elaborado por	PATRICIA LORENA MORENO TORRADO JUDY ALEJANDRA CHINCHILLA SANGUINO
Fecha de elaboración del resumen	08-05-2020

1. Información general del documento	
Tipo de documento	ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL
Tipo de impresión	
Nivel de circulación	
Título del documento	Electrónico
Autor	TITO MENDOZA, Ana María Jimena
Publicación	2018
Institución donde se edita el documento (Universidad/Instituto):	UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
Palabras clave	Motricidad gruesa, coordinación, equilibrio, lateralidad.
2. Descripción del documento	
<p>El informe de investigación tiene como propósito determinar el nivel de la Motricidad Gruesa de los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa “Francisco Corbetto Rocca” N° 22240 de la provincia de Chincha. Considerando que es una investigación de tipo no experimental se utilizó el diseño descriptivo. La muestra de estudio de tipo no probabilístico quedó conformada por 20 niños y niñas de 3 años de edad; la elección de las unidades de la muestra se realizó mediante el muestreo por conveniencia. Para la recolección de datos se utilizó una Lista de cotejo para conocer el nivel de la Motricidad gruesa. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva, los resultados se presentaron en tablas y figuras. Lo resultados demuestran que el nivel de la Motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de edad se ubica en un 70% en (Proceso) con una media de 36,3, puntos; en la dimensión coordinación el nivel es de 65% en (Proceso) con una media de 11,1 puntos; en la dimensión equilibrio el nivel es de 65% en (Proceso), con una media de 10,6 puntos, y en la dimensión lateralidad el nivel es de 65% en (Proceso) con una media de 14,6 puntos.</p>	
3. Fuentes	
<p>http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2232/TESIS-SEG-ESP-EDUC-2018_TITO%20MENDOZA.pdf?sequence=1</p>	
4. Contenido del documento	

Cuatro capítulos: Capítulo 1 El problema, Capítulo 2 Revisión de literatura, Capítulo 3. Metodología. Capítulo 4. Resultados y discusión. Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones. Referencias bibliográficas.

5. Metodología del documento

Según su finalidad, es una investigación básica; según su profundidad, se trata de una investigación no experimental; según su carácter, es un estudio cuantitativo

6. Conclusiones del documento

Se ha logrado determinar el nivel de la Motricidad Gruesa de los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa “Francisco Corbetto Rocca” N° 22240 de la provincia de Chincha, esta decisión se sustenta en la tabla 1 que; en la categoría Inicio [1-20] 2 niños y niñas que representan el 10% de la muestra se encuentran en el primer nivel de Motricidad gruesa; en la categoría Proceso [21-40] 14 niños y niñas que representan el 70% de la muestra se ubican en el segundo nivel de la Motricidad Gruesa, finalmente en el nivel Logrado [41-60], 4 niños y niñas que representan el 20% de la muestra se ubican en el tercer nivel de la Motricidad gruesa. En base a los resultados se ha obtenido una media aritmética de 36,3 puntos, lo cual refleja que el nivel de la Motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa “Francisco Corbetto Rocca” N° 22240 de la provincia de Chincha”, Chincha, se ubica en la categoría en “PROCESO”

7. Referencia APA

Aguinaga, H. (2014). Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la Red 06-Callao. Universidad San Ignacio de Loyola – Lima, Perú.

Ajuriaguerra, A. (1989). Psicología y Epistemología Genética. (2ª ed.). México. D.F: Nociones.

Alvear, A. (2013). El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad del instituto particular bilingüe “Albert Einstein” de la ciudad de Riobamba, Chimborazo. Universidad Nacional de Loja (Ecuador).

Arias, F. (2006). Proyecto de investigación. Introducción a la Metodología Científica. (Quinta Edición). Caracas: Editorial Epitesme.

Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. España. INDE: Salvat. Becerra S. (2016). Nivel de desarrollo psicomotor en los niños y niñas de cuatro años del Nivel Inicial de una Institución Educativa en Chiclayo, 2016 – Universidad Privada Juan Mejía Baca – Chiclayo, Perú.

Behar, D. (2008). Metodología de la Investigación. México. Editorial Shalom.

Blázquez, D. y Ortega, E. (1994). La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. España. Editorial Cincel.

Bottini, P. (2006). El juego corporal: soporte técnico conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales. Vol. 06. Número 21.

Carhuallanqui, G. (2016). Programa de ejercicios psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1307 San Antonio del distrito de Heroínas Toledo – Concepción. Universidad Nacional del Centro del Perú – Huancayo, Perú.

<p>Colectivo de autores (1998). Maduración morfo funcional de los principios sistemas fisiológicos del organismo de los niños y niñas de edad preescolar. Moscú. Editorial Uneshtoreizdat.</p> <p>Collado, A. (2001). Construyo juguetes para mi niño de 0 a 6 años. Guatemala. UNICEF Editorial Piedra Santa.</p> <p>Hernández, Fernández y Baptista, (2006) Metodología de Investigación. México. Trillas. Jaramillo, M. (2012). La motricidad gruesa de los niños y niñas del CECIB “Ernesto Albán Mestanza” del Cantón Cayambe y su incidencia en la expresión corporal. Universidad Técnica del Norte (Ecuador).</p> <p>Jiménez, J. (1995). Psicomotricidad, teoría y programación. Madrid. Editorial Escuela Española. Jiménez, J. y Jiménez, I. (2002): Psicomotricidad. Teoría y programación. Barcelona. Ed. Escuela Española.</p> <p>Landeau R. (2007). Elaboración de trabajos de investigación. 1ª Ed. Venezuela. Editorial Alfa. Lorenzo, F. (2006). Coordinación motriz. Barcelona: Científico médica.</p> <p>Páez, D. (2011), Taller de psicomotricidad. Revista Innovación y experiencias educativas.</p> <p>Panéz, R. (1999) Bajo el sol de la infancia. Lima: CONCYTEC.</p> <p>Papalia, D. y Sally Wendkos, S. (1990). Desarrollo Humano. Segunda edición. México, Editorial McGraw-Hill.</p> <p>Pastor, J. (2016). Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de tres y cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia, Región Puno, 2016. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote – Perú.</p> <p>Piaget, J. (1936). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Madrid: Crítica.</p> <p>Piaget, J. e Inhelder, B (1982). Psicogénesis e historia de la ciencia. México: Siglo XXI.</p> <p>Proaño, G. (2010). Psicomotricidad I. Programa de Educación a Distancia PED. Universidad Central del Ecuador. Quito.</p> <p>Rada, V. (2009). Análisis de datos de encuestas, Barcelona. Morata.</p>	
Elaborado por	PATRICIA LORENA MORENO TORRADO JUDY ALEJANDRA CHINCHILLA SANGUINO
Fecha de elaboración del resumen	08-05-2020

1. Información general del documento	
Tipo de documento	MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA
Tipo de impresión	
Nivel de circulación	
Título del documento	Electrónico
Autor	Luna Pascual, Marilú
Publicación	2018
Institución donde se edita el documento (Universidad/Instituto):	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
Palabras clave	Psicomotricidad, coordinación, lenguaje y motricidad.
2. Descripción del documento	
<p>La investigación tuvo como objetivo general de determinar el nivel de comparación del desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 años de dos PRONOEI del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018. Esta investigación estaba enmarcada dentro del enfoque cuantitativo, de tipo de estudio sustantivo descriptivo simple, de diseño no experimental, la muestra de estudio se realizó con 46 niños y niñas de 4 años de educación inicial. Para recoger información se utilizó una guía de observación estandarizada por los autores Haeussler y Marchant (2009) lo cual estuvo conformado por 3 dimensiones: Coordinación, lenguaje y motricidad. Los datos obtenidos se introdujeron a una base de datos del software estadístico SPSS 25.0, lo que permitió obtener los resultados descriptivos a través de la presentación en tablas y figuras. Los resultados mostraron que el 13,0 % (3) de niños y niñas de 4 años del PRONOEI Pulgarcito I de San Hilarión, presentan retraso cuando realizan los ejercicios de psicomotricidad, el 60,9 % (14) se encuentran en el nivel riesgo y un 26,1% (6) se ubican en el nivel normal. Por otra parte, el 17,4 % (4) de niños y niñas de 4 años del PRONOEI Mis Pequeños Triunfadores de Las Laderas de Campoy, presentan retraso en la ejecución de los ejercicios de psicomotricidad, el 60,9 % (14) se ubica en el nivel riesgo y un 21,7% (5) realiza los ejercicios con normalidad. En cuanto a la comprobación de hipótesis se evidencia que existe diferencias significativas respecto al desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 años de dos PRONOEI del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018, ($Z = -5,554$ y $Sig. = 0,000$).</p>	
3. Fuentes	

http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/21650
4. Contenido del documento
Cuatro capítulos: Capítulo 1 El problema, Capítulo 2 Revisión de literatura, Capítulo 3. Metodología. Capítulo 4. Resultados y discusión. Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones. Referencias bibliográficas.
5. Metodología del documento
En el presente estudio el diseño asumido es no experimental. Asimismo, la investigación es transversal porque se realiza en un momento y espacio único, en tal sentido, se recolectarán los datos en un solo momento y en tiempo único.
6. Conclusiones del documento
En relación con el objetivo general, se ha demostrado que: Existe diferencias respecto al desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 años de dos PRONOEI del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018. (Sig.=0,000). (Con diferencias de rangos promedios en ambas instituciones educativas en la primera de 18,80 puntos y en la segunda de 37,70). Existe diferencias respecto al desarrollo de la coordinación en niños y niñas de 4 años de dos PRONOEI del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018. (Sig.=0,043). (Con diferencias de rangos promedios en ambas instituciones educativas en la primera de 12,41 puntos y en la segunda de 21,83). Existe diferencias respecto al desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 años de dos PRONOEI del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018. (Sig.=0,000). (Con diferencias de rangos promedios en ambas instituciones educativas en la primera de 7,65 puntos y en la segunda de 19,35).
7. Referencia APA
<p>Andia, L. (2015). Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa inicial 192 de la ciudad de Puno, Provincia Puno, Región Puno. 2015. Recuperado de http://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_0eea05a0e0783de0bd109fdcc87e6b3c/Details.</p> <p>Becerra, S. (2016). Desarrollo psicomotor en los niños y niñas de cuatro años del Nivel Inicial de una Institución Educativa En Chiclayo, agosto De 2016. Recuperado de: http://repositorio.umb.edu.pe/bitstream/UMB/72/1/Becerra%20Mera%20Shirley%20Jimena%20Tesis.pdf.</p> <p>Berruazo, L. (1995). Psicomotricidad. Recupero de http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm.</p> <p>Cobos, P. (2006). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid: Pirámide.</p> <p>Cubero, R. (2005). Perspectivas Constructivistas. Barcelona: Graó.</p> <p>Figuroa, T y Vásquez, C. (2016). Desarrollo Psicomotor En Niños y niñas Niños y niñas De Un Año Que Acuden A La Estrategia De Crecimiento Y Desarrollo Del Hospital Provincial Docente Belén Lambayeque. 2016. Recuperado de: http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/uss/pdf.</p> <p>Fonseca, V. (1996). Estudio y Génesis de la Psicomotricidad. Barcelona: INDE</p>

Elaborado por	PATRICIA LORENA MORENO TORRADO JUDY ALEJANDRA CHINCHILLA SANGUINO
Fecha de elaboración del resumen	08-05-2020

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Magíster en Educación
Tipo de impresión	
Nivel de circulación	
Título del documento	Electrónico
Autor	LINA MARCELA BARRIOS y LUCY NEY MENDIETA MURILLEJO
Publicación	2018
Institución donde se edita el documento (Universidad/Instituto):	Universidad del Tolima
Palabras clave	Desarrollo motor, locomoción, manipulación de objetos, edad escolar.
2. Descripción del documento	
<p>Introducción: El proceso de determinación del perfil psicomotor de los niños y niñas en edades escolares, contribuyen a generar actividades físico recreativas y de esta manera apoyar en el fortalecimiento del desarrollo motor. Objetivo: Analizar los niveles de desarrollo motor en niños y niñas en edades comprendidas entre 6 y 10 años de la Básica Primaria de la Institución Educativa Técnica Jiménez de Quesada De Armero Guayabal Tolima, para identificar las diferencias existentes entre el desarrollo motor grueso con respecto a la edad, al género y al nivel educativo. Materiales y Métodos: Fue un estudio cuantitativo de tipo descriptivo transversal y correlacional del cual participaron 168 niños y niñas con edades entre 6 y 10 años (Hombre: 89; Mujeres: 79). De igual manera para la recolección de los datos se realizó la aplicación del Test TMGD-2 (Test of Gross Motor Development), de Ulrich (2012), este instrumento mide las habilidades: locomotoras y de control de objetos. Resultados: Con respecto al cociente motor de los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Jiménez de Quesada el 41,6% de ellos, presentan un desarrollo motor grueso pobre y muy pobre, el 25,6% se encuentra por debajo del promedio, el 31% está en la edad o el promedio, el 1,2% está por encima del promedio y el 0,6% está en nivel superior. No se registran niveles de desarrollo motor grueso muy superior. Con respecto, a las pruebas de locomoción, las estudiantes femeninas puntúan</p>	

mejor en todas las pruebas en comparación con los varones, excepto en las pruebas de zancada y de deslizar, sin hallarse diferencias estadísticamente significativas ($p > 0.05$). En cuanto al control de objetos, los alumnos obtuvieron mayores puntuaciones en algunas pruebas sólo se encontraron diferencias estadísticamente significativas en la prueba de lanzamiento por debajo con respecto a las alumnas ($p < 0.05$). Conclusión: Los niños y niñas evaluados presentan un adecuado desarrollo psicomotor. Lo que indica que el desarrollo en niños y niñas en edad escolar se va fortaleciendo a medida que avanza su edad y con una estimulación que guíe de manera pedagógica en sus actividades diarias y escolares.

3. Fuentes

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2723/1/T%200945%20681%20CD6190.pdf>

4. Contenido del documento

Cuatro capítulos: Capítulo 1 El problema, Capítulo 2 Revisión de literatura, Capítulo 3. Metodología. Capítulo 4. Resultados y discusión. Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones. Referencias bibliográficas.

5. Metodología del documento

Con base en los objetivos y al análisis de datos numéricos, esta investigación está enmarcada dentro de un enfoque cuantitativo. Este paradigma es el más usado en las ciencias exactas o naturales

6. Conclusiones del documento

De acuerdo a los resultados los niveles del desarrollo motor grueso en los niños y niñas y niñas de la sección primaria de la Institución Educativa Técnica Jiménez de Quesada de Armero guayabal Tolima se encuentran sobre el promedio, conforme a su edad cronológica, ya que un 43,04% de los evaluados se categorizaron en este rango. De igual manera en los resultados se aprecia que hay una mayor participación de las niñas, por lo que presentan mejores resultados que los niños y niñas en las habilidades de motricidad gruesa, tanto en habilidades de locomoción como de control de objetos, y al igual ellas muestran menos dificultades a la hora de ejecutar correctamente las subpruebas. Con respecto a los resultados de la relación entre los componentes de locomoción y de control de objetos con la edad; se observa una correlación positiva débil lo que indica que al aumentar una variable aumenta la otra y viceversa en este caso, la edad aumenta, por lo tanto se obtuvo un aumento no muy significativo en los valores de la puntuación bruta del componente de control de objetos ($r = 0,436$; $p = 0,000$), es decir, a medida que aumento la edad, aumento los niveles de las habilidades motoras gruesas relacionadas con esta subprueba.

7. Referencia APA

Ahnert, J. y Scheneider, W. (1976). El niño torpe. Un programa de terapia motriz. Buenos Aires, Argentina: Medica-Panamericana.

Ahnert, J. y Scheneider, W. (2007). Development and stability of motor skills from preschool age to early adulthood: Findings of the Munich Longitudinal Study LOGIK. Zeitschrift fur und entwickl ungspsychologie pedagogische Psychologie, 39 (1), 12-24.

Alonso, J. (2007). Coeducación y Educación Física. Revista de Estudios sobre Sierra Mágina, 24, 165-179

<p>Alonso, P., Martín, D. y Soto, E. (2006). La práctica psicomotriz en Educación Especial y Educación Infantil. Opiniones de los profesores. Actas del V Congreso Internacional "Educación y Sociedad". Granada, España: La Educación retos del siglo XXI.</p> <p>Ardila, L., Cáceres, I. y Martínez, Y. (2014). Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar (Tesis de pregrado). Universidad del Tolima, Ibagué.</p>	
Elaborado por	PATRICIA LORENA MORENO TORRADO JUDY ALEJANDRA CHINCHILLA SANGUINO
Fecha de elaboración del resumen	09-05-2020

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Especialista en El Arte en los Procesos de Aprendizaje
Tipo de impresión	
Nivel de circulación	
Título del documento	Electrónico
Autor	Marina Carabalí Valencia, Martha Lucía Carabalí Valencia y Mónica Isabel Tello Rojas
Publicación	2016
Institución donde se edita el documento (Universidad/Instituto):	Fundación Universitaria Los Libertadores
Palabras clave	Creatividad, psicomotricidad, imaginación, habilidades óculo-manuales, atención.
2. Descripción del documento	
<p>Nuestra propuesta de investigación está centrada en cómo por medio del arte se pueden solucionar los problemas de motricidad fina en los niños y niñas(as) de cuatro y cinco años teniendo en cuenta la importancia que tiene ésta en el proceso educativo. Es importante que el niño aprenda a dominar los movimientos viso manuales, la comunicación gestual y la motricidad facial mediante el desarrollo de su creatividad e imaginación las cuales ayudan a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, por lo cual hemos visto la importancia de desarrollar actividades artísticas que dinamicen todos sus potenciales y les ayuden a mejorar la motricidad fina, lo cual se evidenció en los talleres realizados por ellos.</p>	
3. Fuentes	
<p>https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1113/Carabal%C3%ADValenciaMarina.pdf?sequence=2&isAllowed=y</p>	
4. Contenido del documento	

Cuatro capítulos: Capítulo 1 El problema, Capítulo 2 Revisión de literatura, Capítulo 3. Metodología. Capítulo 4. Resultados y discusión. Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones. Referencias bibliográficas.

5. Metodología del documento

Es una propuesta ordenada de acciones que pretenden la solución o reducción de la magnitud de un problema que afecta a un individuo o grupo de individuos y en la cual se plantea la magnitud, características, tipos, y periodos de los recursos requeridos para completar la solución propuesta dentro de las limitaciones técnicas, sociales, económicas y políticas en las cuales el proyecto se desenvolverá. Un proyecto de intervención, consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades con una teoría que lo sustente.

Además, es investigación cualitativa, la misma es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. Esta investigación permite rescatar de la persona su experiencia, su sentir, su opinión con respecto a lo que se investiga, conocer sobre sus hábitos, costumbre, cultura, manera de pensar y proceder.

6. Conclusiones del documento

Se puede concluir que el arte aporta en el fortalecimiento de la motricidad fina de los niños y niñas y niñas de transición, viéndose reflejado en el control de su cuerpo, al expresar mediante las experiencias artísticas, el gusto, el espacio, las formas, los colores, las texturas, las expresiones verbales y gestuales que emitían en las actividades realizadas, pues en cada taller pudimos observar cómo ponían lo mejor de cada uno para que sus creaciones quedaran perfectas y su proceso de realización fuera el adecuado para que sus creaciones fueran las mejores.

Para finalizar podemos decir que los niños y niñas se comportan como personas integrales y con un constante desarrollo de su autonomía para concluir que por sí mismos pueden llegar a aprender, descubrir, experimentar, por medios de sus gustos, habilidades y capacidades nuevas formas de expresión que los llevaran a relacionarse y conocer lo que los rodea gracias a las experiencias significativas de los talleres, haciéndolas agradables, motivadoras acorde a sus habilidades y aptitudes para llegar a crear por medio de su cuerpo y su imaginación cosas extraordinarias llenas de sentido y significación.

7. Referencia APA

Díaz, Forero Nohora, Parra, Gaitán Jenny Alejandra, Silva, Rivera Angélica María. Tesis de grado para la Licenciatura en Educación para la primera Infancia de la Universidad San Buenaventura de Bogotá.

Hernández, Pérez Sonia. Talleres para la preparación de la familia en el desarrollo de la motricidad fina, en los niños y niñas y niñas de 4 a 5 años del Consejo Popular en el municipio Marianao en Santiago de Cuba.

Muñiz, Rodríguez Barbara, Cortina, Cabrera María Eugenia, Ugarte, González Alfredo Propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de cuarto ciclo en Cuba.

Pescador, Dolly Rosa profesora Fray Domingo de las Casas libro "Mis grafías"

<p>Ramayo, Ronda Dayami, Luis, Rivas Yassel, Lewis, Dangel Arnaldis. Los Juegos para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de vida en la educación física Preescolar.</p> <p>Urrego, Angela María de la Corporación Universitaria Lasallista trabajo de grado Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad.</p>	
Elaborado por	<p>PATRICIA LORENA MORENO TORRADO JUDY ALEJANDRA CHINCHILLA SANGUINO</p>
Fecha de elaboración del resumen	09-05-2020

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Tesis de grado Licenciada en Pedagogía Infantil
Tipo de impresión	
Nivel de circulación	
Título del documento	Electrónico
Autor	Cielo Emilia Ciro Rincón y María Cecilia Querubín Osorio
Publicación	2014
Institución donde se edita el documento (Universidad/Instituto):	Corporación Universitaria Minuto de Dios
Palabras clave	Motricidad fina, desarrollo, infancia, juego, lúdica.
2. Descripción del documento	
<p>En este trabajo investigativo se analizan los factores que inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas y las niñas de tres a cuatro años del Hogar Comunitario La Esperanza ubicado en el Barrio Andalucía. Se enmarca en un enfoque cualitativo, se recurrió a las entrevistas dirigidas a diferentes actores vinculados a la institución objeto de análisis como docentes y padres de familia. Además, se realizó una propuesta de intervención que buscó afianzar los procesos de motricidad y potencializar el desarrollo de todas las dimensiones de desarrollo de los niños y niñas y las niñas por medio de diferentes estrategias metodológicas, haciendo énfasis en la lúdica y el juego como ejes principales en el desarrollo cognitivo, social, motriz en la infancia. Se concluyó en este trabajo la necesidad de acompañamiento de los niños y niñas por parte de adultos y cuidadores en el desarrollo de actividades que implementen el juego y la lúdica.</p>	

3. Fuentes
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3248/TLPI_CiroRinconCiel_o_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
4. Contenido del documento
Cuatro capítulos: Capítulo 1 El problema, Capítulo 2 Revisión de literatura, Capítulo 3. Metodología. Capítulo 4. Resultados y discusión. Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones. Referencias bibliográficas.
5. Metodología del documento
El estudio a realizar es de tipo cualitativo formativo
6. Conclusiones del documento
<p>En el desarrollo de las actividades los niños y niñas han requerido acompañamiento que está condicionado a las actividades de los padres, lo que hace que se limite. Es por ello, que también se pretende resaltar la importancia que tiene la motricidad y el acompañamiento en el desarrollo de las habilidades del niño-niña y de brindarle ese acompañamiento de las habilidades meta cognitivas, ya que estas se potencializan mucho más si se tiene una guía para su crecimiento.</p> <p>Se manifestaron ausencias en el trabajo de acompañamiento que puede hacer el cuidador o padre de familia, que a veces falla por múltiples actividades pero que se da de forma esporádica. Lo que permite considerar que es necesario resaltar también el valor del juego como escenario expresivo de las dimensiones del desarrollo de los niños y niñas y las niñas, teniendo en cuenta lo planteado por Wallon (1976).</p> <p>Se concluye que, en aula hay niños y niñas y niñas con un inadecuado manejo del agarre de la pinza, esto se da por varios factores como: la no concentración, el desánimo, falta de interés o ganas por aprender, problemas familiares, falta de atención por parte de los padres hacia los hijos y quizás por mala alimentación, de esta manera se definen los pros y contra que se han observado en el aula y en las encuestas, tanto a profesores como a padres donde se plantea con seguridad lo observado allí.</p>
7. Referencia APA
<p>Arboleda Ruiz, Omar Alberto y Mena Palacios, Luis Eugenio. (2003). Diseño y aplicación de pruebas coordinativas en 75 niños y niñas de 6, 7 y 8 años de escuela de iniciación y formación deportiva del municipio de Bello y el municipio de Medellín. Universidad de Antioquia, Instituto de Educación Física y de Deporte. Medellín.</p> <p>Aucouturier, B. (2013). Cuerpo, emoción y afecto en el niño. Consultado en: http://www.revistadepsicomotricidad.com/2013/10/cuerpo-emocion-y-afecto-en-el-nino.html Aucouterier, B. Consultado en: http://infanтт.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIADA.pdf</p> <p>Bruner, Jerome. (S.f.) Consultado en: http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bruner.htm, 2004.</p> <p>Bruner, Jerome. 1980. Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo. Pablo del Rio, Editor, S. A. Madrid-España.</p> <p>Constitución Política de Colombia de 1991.</p>

Elaborado por	PATRICIA LORENA MORENO TORRADO JUDY ALEJANDRA CHINCHILLA SANGUINO
Fecha de elaboración del resumen	09-05-2020

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Maestranteres en Primera Infancia: Educación y Desarrollo
Tipo de impresión	
Nivel de circulación	
Título del documento	Electrónico
Autor	Arregoces Mendoza, Arianys y Morris Acuña, Jonnathan A.
Publicación	2018
Institución donde se edita el documento (Universidad/Instituto):	Universidad de Santander
Palabras clave	Desarrollo motor, aprendizaje, primera infancia, escala abreviada de desarrollo
2. Descripción del documento	
<p>Se realizó un estudio de evaluación de las habilidades motoras gruesa en niños y niñas entre las edades de 2 a 5 años, se utilizó la Escala Abreviada de Desarrollo, recomendada en Colombia para realizar la vigilancia del desarrollo motor en niños y niñas niños y niñas de 6 años. Las alteraciones en el Desarrollo Motor durante la infancia influyen negativamente en las habilidades del niño para explorar su propio cuerpo y a su vez en la participación en los contextos familiar y educativo, el monitoreo y evaluación son fundamentales. El objetivo de la investigación fue describir las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 2 a 5 años de los Centros de Desarrollo Infantil de Bucaramanga, la población estuvo conformada por 325 niños y niñas y niñas de Centros de Desarrollo. Se</p>	

realizó un estudio descriptivo de tipo transversal que incluyo niños y niñas de 2 a 5 años procedentes de siete Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de Bucaramanga, seleccionados de manera aleatoria. Resultados: El estrato socioeconómico que predominó en la población fue el estrato 1 con un 43,1%, el promedio del índice de masa corporal de la muestra correspondió a $19,98 \pm 3.18$ encontrándose en normo peso para la edad de los evaluados. En cuanto al puntaje total de motricidad gruesa, la mayoría de los niños y niñas evaluados estaban en el parámetro de “medio-alto”, 42,81%. Conclusión: El desarrollo motor de la población objeto y el estado nutricional se encuentran dentro de los límites de normalidad.

3. Fuentes

<https://repositorio.udes.edu.co/bitstream/001/3805/1/Asociaci%C3%B3n%20entre%20el%20desarrollo%20motor%20y%20el%20aprendizaje%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%2020a%20a%205%20a%C3%B1os%20de%20centros%20de%20desarrollo%20infantil%20de%20Bucaramanga.%202018-2019.pdf>

4. Contenido del documento

Cuatro capítulos: Capítulo 1 El problema, Capítulo 2 Revisión de literatura, Capítulo 3. Metodología. Capítulo 4. Resultados y discusión. Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones. Referencias bibliográficas.

5. Metodología del documento

El enfoque de este estudio es cuantitativo correlacional, su propósito es ser objetivo, secuencial, se busca probar la hipótesis formulada por medio de la recolección de datos que se cuantifican, analiza la vinculación entre dos variables: desarrollo motor y aprendizaje, para conocer la magnitud de la asociación entre las mismas, por tanto, tiene un valor explicativo parcial. Pretende generalizar los resultados encontrados en un grupo (muestra), la meta principal es la construcción y demostración de teorías (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

Corte transversal, en el cual se recolectaron los datos en un tiempo único con cada niño o niña, con el propósito de describir las variables a estudiar, sin manipular las variables solo se observaron los niños y niñas y las niñas, registrando la información en un momento específico

6. Conclusiones del documento

En los niños y niñas de 49-60 meses se encontró 5 veces más de probabilidad de estar en riesgo en cuanto a aprendizaje, lo que hace pensar que podría requerirse mejoras en cuanto a los planes de trabajo en esta edad, sin embargo, queda la duda de cuánto tiempo llevaban asistiendo a la institución quienes presentaron retraso o como se menciona en las limitaciones, que otros factores pudieron generar estos resultados. Por otra parte, se encontró una asociación positiva entre el área personal- social y el aprendizaje medido de acuerdo a la EVCDI R, lo que apoya estudios donde han reportado que el aprendizaje se expresa en la historia personal social del sujeto y que las habilidades y capacidades que el niño y la niña adquieren lo preparan para situaciones que deberá enfrentar a los retos de la vida diaria. El presente estudio confirma que los retrasos del desarrollo motor, pueden llevar a un retraso de los niños y niñas en cuanto a su relación consigo mismo, con los demás y con el mundo. Es por ello que las actividades que se realicen con ellos

deben involucrar movimiento tanto grueso como fino, y exploración del mundo que lleve a aprendizaje significativo.

7. Referencia APA

- Álvarez Gómez, M. J., Soria Aznar, J., & Galbe Sánchez-Ventura, J. (2009). Importancia de la vigilancia del desarrollo psicomotor por el pediatra de Atención Primaria: revisión del tema y experiencia de seguimiento en una consulta en Navarra. *Pediatría Atención Primaria*. Vol. 11(41), p.65-87. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322009000100005
- Baker-Henningham, H., & López Bóo, F. (2013). Intervenciones de estimulación infantil temprana en los países en vías de desarrollo: Lo que funciona, por qué y para quién. Banco Interamericano de desarrollo. Disponible en: <https://publications.iadb.org/es/publicacion/15370/intervencionesde-estimulacion-infantil-temprana-en-los-paises-en-vias-de>
- Barreto Chinborrazo, H., Maldonado Cárdenas, K., Maldonado Cárdenas, M. (2015). Prevalencia de Retraso Psicomotor y su Relación con el Estado Nutricional y el Nivel Socioeconómico en los niños y niñas de 6 meses a 4 años de edad, Cañar 2014. (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca. Cuenca Ecuador. Disponible en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21518/1/TESIS.pdf>
- Benavides, R., Calvache, O, Morillo, H., Agreda, A. y Figueroa, C. (2017). Desarrollo de los trastornos de aprendizaje en el niño. Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. En línea en: <http://dx.doi.org/10.16925/greylit.1584>.
- Campo Ternerera, L. A., Jim, P. A., Maestre Ricaurte, K. M., & Paredes Pacheco, N. E. (2011). Características del desarrollo motor en niños y niñas de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. *Psicogente*. Vol. 14(25). Recuperado a partir de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/1858>
- Cerda Gutierrez, H. (2003). Educación preescolar. Historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica. Ed Cooperativa Editorial Magisterio
- Chance P. (2001). Aprendizaje y conducta. México. Ed Manual Moderno.
- Changana, P. & Salazar, A. (2018). Estado Nutricional y su Relación con el Desarrollo Psicomotor en el área Motora en niños y niñas de 3 y 4 años en el Centro Educativo Inicial San Judas Tadeo Breña, Lima 2017. (Tesis de pregrado). Universidad Privada Norbert Wiener. Lima Perú. Disponible en: <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2084/TITULO%20-%20Abel%20Salazar%20Solano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cohen J. (1985). Aprendizaje complejo como aprenden los seres humanos. México. Ed Trillas.
- Costas Moragas, C. (2009). Evaluación del desarrollo en atención temprana. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. Vol. 23(2), p. 39-55. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419063004.pdf>
- Cusminsky M., Lejarraga H., Mercer R., Martell, M. & Fescina R. (1993). Manual de crecimiento y desarrollo del niño. Washintong. Organización Panamericana de la Salud. 1993. Disponible en: <https://epifesz.files.wordpress.com/2016/08/5manual-de-crecimiento-y-desarrollo-del-ninio1.pdf>

<p>Departamento Nacional de Planeación (2014). Primera Infancia. Bogotá D.C., Colombia 2014. Disponible en: https://www.dnp.gov.co/programas/desarrollo-social/pol%C3%ADticas-socialestransversales/Paginas/primer-infancia.aspx</p> <p>Ferro, M., Molina Rodríguez, L., & Rodríguez G, W. (2009). La bioética y sus principios. Acta Odontológica Venezolana. Vol. 47(2), p. 481-487. Disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0001-63652009000200029&lng=es&tlng=es.</p> <p>Gamboa Jiménez, R. (2012). Pautas de evaluación de seis habilidades motrices básicas en niños y niñas y niñas de 5 y 6 años de edad. Valparaíso. Revista Motricidad Humana. Vol. 13(1), p. 20-27. Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6356354</p> <p>García Núñez J. A., Fernández Vidal, F. (2002). Juego y psicomotricidad. Madrid. España. CEPE.</p> <p>Gil G., M., & Sánchez G., O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña niños y niñas de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. Educere. Vol. 8 (27), p. 535-543. Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/356/35602713.pdf</p>	
Elaborado por	PATRICIA LORENA MORENO TORRADO JUDY ALEJANDRA CHINCHILLA SANGUINO
Fecha de elaboración del resumen	09-05-2020