




CRAiüSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación





**Centro de Recursos para el Aprendizaje
y la Investigación
CRAI-USTA**

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

Gestor de Desarrollo Bibliográfico

Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que refleja la gestión realizada por el centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:

coserbi@ustabuca.edu.co

(57) 6985858 Ext.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga



Boletín Informativo

No. 64

Octubre

Publicación Mensual

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

Editorial

El presente boletín hace parte de una serie mensual que muestra la gestión, estadísticas, actividades culturales, desarrollo bibliográfico y demás recursos o herramientas que son de interés para toda la comunidad tomasina. En esta edición informamos acerca de las actividades realizadas en la **4ª Muestra de Literatura Infantil y Juvenil, La Jornada de Integración Tomasina**, el nuevo espacio de **Pausa Activa Literaria**, el **Ciclo de Dictaduras en el Cine Club Meridiano**, y todas las **Actividades de Promoción de Lectura** en el **Asentamiento Humano de Asolechales**. Por otra parte, continuamos con los datos curiosos de la cultura Guane e información importante para todos nuestros usuarios y comunidad en general.

Gestión de servicios

Bienvenida nueva aprendiz SENA

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA le da la bienvenida a Carolina Bastilla Dueñas quien inicia su etapa práctica brindando apoyo en la sala de lectura del segundo piso y otras actividades generales de este centro.

A ella, le deseamos éxitos en esta nueva etapa laboral que inician en la Universidad Santo Tomás



Lanzamiento de Pausas Activas Literarias

Pausas Activas Literarias es un nuevo espacio que el CRAI-USTA ofrece a la comunidad tomasina para promover la lectura literaria en las diferentes dependencias del campus de Floridablanca. Se trata de llevar cada jueves a las 4 de la tarde y por un lapso de 15 minutos un texto (o varios) literarios que se caractericen por la belleza (humor, tristeza, ironía, suspenso, miedo, crítica) y compartirlo con los miembros de dos dependencias de la Universidad.

Se hará una actividad inicial de silencio y ojos cerrados para descansar la vista que en la mayoría del día está fijada frente a la computadora o al teléfono móvil. Luego un ejercicio de respiración y finalmente leeremos el texto seleccionado sin forzar comentarios.

Más información al correo lectoescrituracrai@ustabuca.edu.co o al PBX 6985858 ext. 6340-6325



PAUSA ACTIVA LITERARIA

LEER:
PLACER Y DESCANSO

LA LECTURA VISITARÁ SUS
PUESTOS DE TRABAJO

TODOS LOS JUEVES
HORA: 4:00 P.M.

+ INFORMACIÓN
PBX: (+57 7) 698 5858 ext.: 6340

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación - CRAI

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES: 1705

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
Por el MEN No. 0452 del 20 de agosto de 2015
Vigencia por seis años

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

4ª muestra de literatura infantil y juvenil CRAI-USTA

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación – CRAI de la Universidad Santo Tomás Seccional Bucaramanga abre para toda la comunidad la **4ª Muestra de Literatura Infantil y Juvenil 2019**.

Durante la semana del 29 de octubre al 1 de noviembre estudiantes, docentes y personal administrativo disfrutaron de gran variedad de actividades y talleres, entre las que se encontraron: taller de dibujo, taller de escritura creativa, poesía acertijo, taller de fotografía experimental, taller de formación de formadores, taller didáctico sobre la cultura muisca, taller de experiencia sensorial, taller de promoción de lectura, taller de adaptación literaria infantil a teatro de títeres. Además, durante toda la semana se realizaron diferentes proyecciones de películas en el Cine Club Meridiano, el Video Concierto de Herencia de Timbiquí, el Canje Literario, el Picnic Literario, presentación de títeres, la muestra editorial y la exposición artística Iconografía del Recuerdo.

Como invitados especiales estuvieron: **Editorial Atlantis, Ediciones Corazón de Mango** en la muestra editorial; el poeta **Bernardo Beltrán** encargado de la “Poesía acertijo”; la escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías** con el “Taller de escritura creativa”; **Natalia Ortiz Mantilla** con el “Taller de fotografía experimental”, el escritor y mediador de lectura **Isaías Romero** con el taller de “formación de formadores” la **Corporación Títeres el Cristal** con la presentación de “Un día en el bosque” y el taller “adaptación de literatura infantil a teatro de títeres”, **Erika Tatiana Sarmiento y Loraine Pico** con el “Taller de experiencia sensorial”, la promotora de lectura **Tulia Rendón** con el “Taller didáctico sobre la cultura Muisca”. Finalmente, **Heidi Hernández** con el “Taller Juguemos a los cuentos mientras las armas no están”.



A continuación el registro fotográfico de todas las actividades

Muestra editorial infantil y juvenil



Canje literario



Taller de fotografía



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



Taller de formación de formadores



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



Poesía Acertijo: atrévete a descifrarla



Taller de escritura creativa



Taller de experiencia sensorial: otras maneras de ver el mundo





Presentación de títeres : Un día en el bosque



Taller didáctico sobre la cultura muisca



Picnic Literario

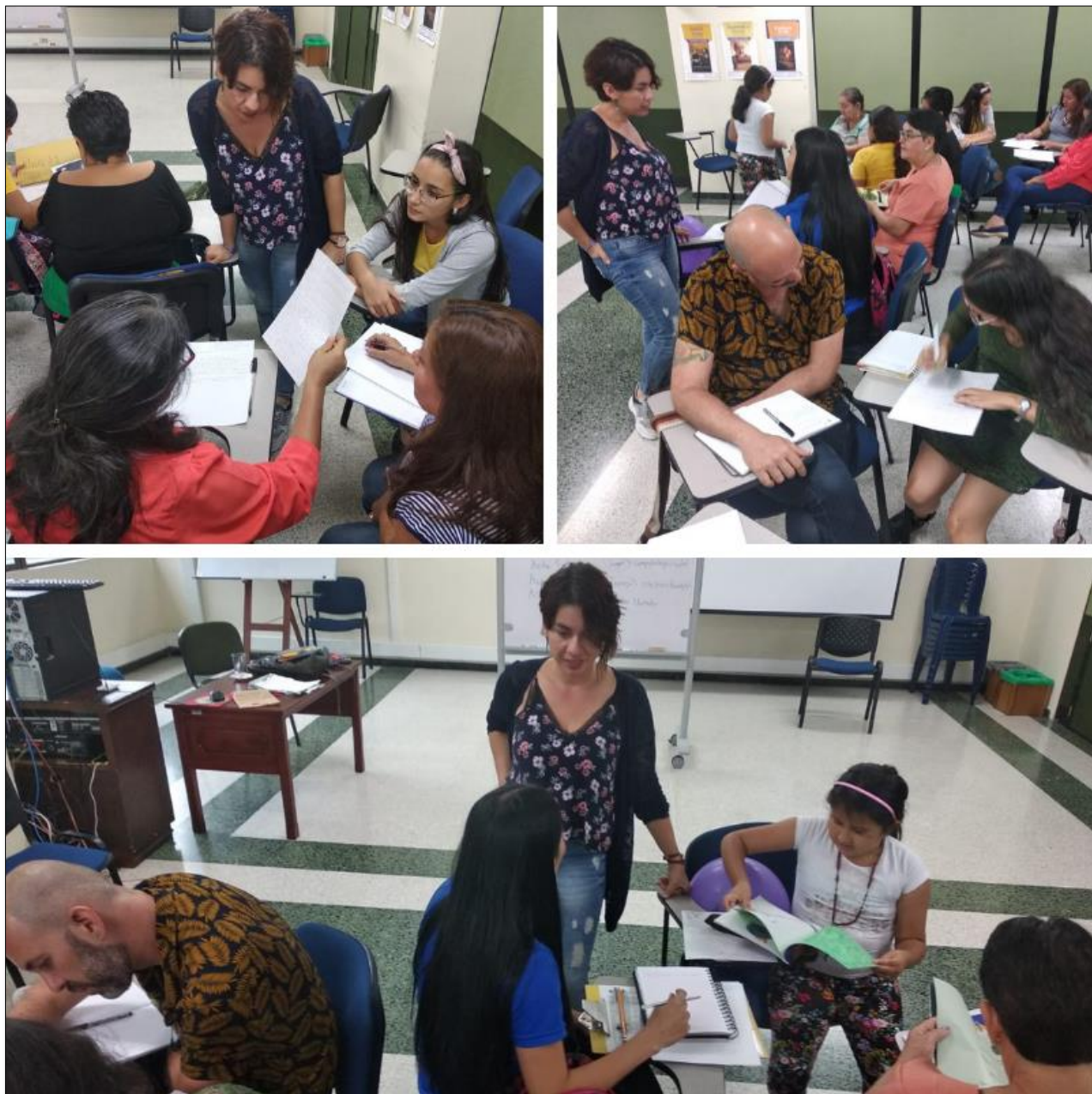




Taller juguemos a los cuentos mientras las armas no están



Taller de adaptación de literatura infantil a teatro de títeres



Comité bibliotecas y club de lectura Unired

El día 09 de octubre en la biblioteca de la Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB se llevó a cabo el **Comité de Bibliotecas Unired**, conformado por los directores de las unidades y centros de información asociadas. Durante esta jornada directivos de las bibliotecas realizaron las siguientes actividades: Taller de comunicación asertiva, revisión actividad MiUDES (propuesta de parámetros para la catalogación y confirmación de asistencia a talleres de formación), propuesta de la actividad de integración UNIRED, socialización de la actividad del Club de Lectura UNIRED. Finalmente, la señora Luz Marina Gómez presentó vía online el modelo de migración, además, de otras proposiciones. Por otra parte, con el objetivo de ofrecer herramientas innovadoras que fortalezcan las capacidades de los bibliotecarios de las universidades de la red, se llevó a cabo en el Centro de Estudios Musicales de la Universidad Autónoma de Bucaramanga la primera sesión del **Club de Lectura UNIRED**, a cargo de la tallerista **Jenny Julieth López**. Los participantes desarrollaron diferentes actividades para potencializar las capacidades lectoras, a través del análisis de los primeros 4 capítulos de la novela *Diario del Fin del Mundo*, del escritor colombiano Mario Mendoza



Jornada de integración tomasina

Durante el día 16 de octubre el equipo del CRAI-USTA participó activamente de la **Jornada de Integración Tomasina**, donde estudiantes, docentes, personal administrativo y directivos se reunieron en el Coliseo del Campus Piedecuesta para celebrar en comunidad a través de actividades deportivas y culturales.

Esta Jornada liderada por el departamento de Promoción y Bienestar Institucional y la Unidad de Desarrollo Integral Estudiantil-UDIES se desarrolla cada año y ofrece actividades como: desafío tomasino, concursos, retos, ciclo paseo, presentaciones artísticas, desfiles de comparsas por divisiones, conciertos de artistas invitados y muchas otras sorpresas.



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI



Desarrollo de la cultura

Cineclub Meridiano presenta el ciclo: Dictaduras

Durante el mes de octubre el CRAI-USTA abrió las proyecciones del **Cineclub Meridiano** con el ciclo de **Dictaduras**. El **Cineclub Meridiano**, es una actividad que fomenta e incentiva el aprecio por el séptimo arte, demostrando la cotidianidad de las personas, culturas y comunidades para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la narración de historias interesantes. La proyección de las películas se hace en el Campus de Bucaramanga los días viernes a las 12:15 p.m. Auditorio Fray Norberto Rangel O.P. y en el Campus de Floridablanca los días jueves a las 12:15 p.m. en el Auditorio Fundadores. Durante este mes se proyectaron: **No** – de Pablo Larraín (3 y 4 de octubre); **La noche de 12 años** – de Álvaro Brechner (10 y 11 de octubre); **La lengua de las mariposas** – de José Luis Cuerda (17 y 18 de octubre); **Kamchatka** – de Marcelo Piñeyro (24 y 25 de octubre).



Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional - CEDII



Comunidad lectora : Lectonautas

El CRAI-USTA invita a toda la Comunidad Tomasina a participar y fortalecer los intereses lectores y contribuir al desarrollo de hábitos de lectura. Comunidades Lectoras, **Lectonautas** pretende sobre todo, dos cosas: acompañar los intereses literarios o lectores de la comunidad y promover el desarrollo del discurso crítico sobre temas trascendentales a partir de la literatura.

Los encuentros se realizan los días lunes de 11:00 a.m. a 12 m y los viernes de 1:00 p.m. a 2:00 p.m. en el ágora del campus de Floridablanca.

Para mayor información al correo electrónico culturacrai@ustabuca.edu.co o al PBX 6985858 ext. 6333



 **Comunidad Lectora**
LECTONAUTAS
— Vincúlate a la ficción —

Nuevo horario

Lunes
11:00 a.m. a 12:00 m.

Viernes
1:00 p.m. a 2:00 p.m.
Agora

Campus Floridablanca

Infórmese

Tel: (+57 7) 698 5858
Ext.: 6333
culturacrai@ustabuca.edu.co

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDICACIÓN - SNIES 1705

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
Por MEN No. 0488 del 20 de agosto de 2013
Vigencia por seis años

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Exposición Artística “Iconografía del Recuerdo”

En la sala de exposiciones del CRAI-USTA se llevó a cabo la exposición artística *Iconografía del Recuerdo* del Diseñador Industrial de la UIS y Artista Plástico de la Escuela de Arte, Administración, Finanzas y Salud- EAFYS **Julián Villamizar Rincón**.

“*Iconografía del recuerdo*” es una serie de orquídeas en técnica mixta sobre papel de acuarela de alta calidad. Son 31 obras que se pueden apreciar y disfrutar hasta el 1 de noviembre en el CRAI-USTA en Floridablanca. ¡ Los esperamos !



VIDEO CONCIERTO USTA

¡llena tus atardeceres de **música!**

Herencia de Timbiquí



Jueves
31
de octubre

6:00 p.m.

Lobby Edif. Santander
Campus Floridablanca

Canelazo

Entrada Libre

INVITAN
 Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA
 Departamento de Promoción y Bienestar Institucional



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
 PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
 BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDICACIÓN - SNIES 1705



Video Concierto

Herencia de Timbiquí

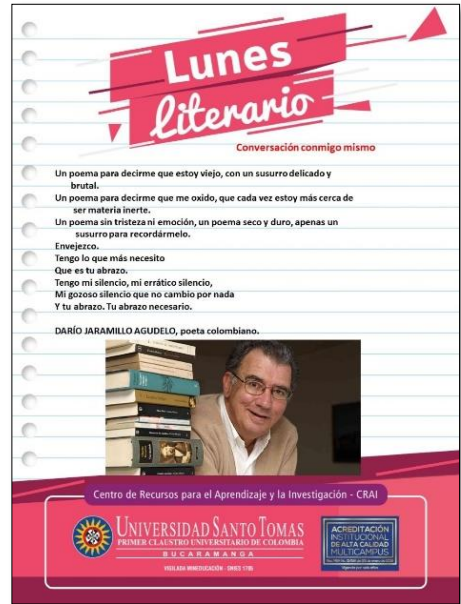
El *Video concierto* es un pretexto para propiciar diálogos que contribuyan a la convivencia en la diferencia; a la formación de opiniones y criterios en los estudiantes, a formar relaciones de aprendizaje entre personas de diferentes edades.

Durante el jueves 31 de octubre se proyectó el concierto de la agrupación Colombiana **Herencia de Timbiquí** donde estudiantes, docentes y personal administrativos disfrutaron de este espacio.



Lunes Literario

Se trata de proporcionar a los lectores a través del correo interno de la Universidad Santo Tomás, un texto literario (cuento corto o poema) de gran belleza e imaginación con el fin de iniciar la semana con una mirada estética y humana de la vida.



Lunes Literario

Conversación conmigo mismo

Un poema para decirme que estoy viejo, con un susurro delicado y brutal.

Un poema para decirme que me oxido, que cada vez estoy más cerca de ser materia inerte.

Un poema sin tristeza ni emoción, un poema seco y duro, apenas un susurro para recordármelo.

Envejecer.

Tengo lo que más necesito

Que es tu abrazo.

Tengo mi silencio, mi errático silencio,

Mi gozoso silencio que no cambio por nada

Y tu abrazo. Tu abrazo necesario.

DARÍO JARAMILLO AGUDELO, poeta colombiano.

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación - CRAI

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



MIÉRCOLES DE AFORISMOS

SEIS AFORISMOS DE Nietzsche

- Lo que no me mata me hace más fuerte. (*El ocaso de los ídolos*, 1888)
- Aquel que lucha con el monstruo debería cuidarse de convertirse en uno. Cuando miras largo tiempo el abismo, el abismo también mira dentro de ti. (*Más allá del bien y el mal*, 1886)
- Lo que se hace por amor se hace más allá del bien o el mal. (*Más allá del bien y el mal*, 1886)
- Siempre hay algo de locura en el amor, pero siempre hay algo de razón en la locura. (*Así habló Zaratustra*, 1891)
- Algunos nacen de manera póstuma. (*El Anticristo*, 1895)
- Si un templo ha de erigirse, también ha de derribarse. (*Genealogía de la moral*, 1887)

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

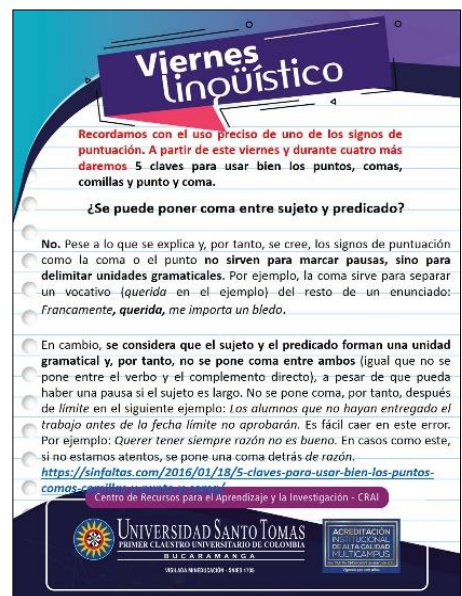
ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS

Miércoles de Aforismos

Se trata de ofrecer a los lectores de la comunidad tomasina un texto crítico, sarcástico, filosófico producido por grandes pensadores de Colombia y el mundo con el fin de desarrollar el pensamiento crítico.

Viernes Lingüístico

Cápsulas puntuales y ágiles de gramática, semántica, ortografía y lingüística en general para mejorar la escritura y la coherencia en los miembros de la comunidad Tomasina



Viernes lingüístico

Recordamos con el uso preciso de uno de los signos de puntuación. A partir de este viernes y durante cuatro más daremos 5 claves para usar bien los puntos, comas, corchetes y punto y coma.

¿Se puede poner coma entre sujeto y predicado?

No. Pese a lo que se explica y, por tanto, se cree, los signos de puntuación como la coma o el punto no sirven para marcar pausas, sino para delimitar unidades gramaticales. Por ejemplo, la coma sirve para separar un vocativo (*querida* en el ejemplo) del resto de un enunciado: *Francamente, querida, me importa un bledo.*

En cambio, se considera que el sujeto y el predicado forman una unidad gramatical y, por tanto, no se pone coma entre ambos (igual que no se pone entre el verbo y el complemento directo), a pesar de que pueda haber una pausa si el sujeto es largo. No se pone coma, por tanto, después de *limite* en el siguiente ejemplo: *Los alumnos que no hayan entregado el trabajo antes de la fecha límite no aprobarán.* Es fácil caer en este error. Por ejemplo: *Querer tener siempre razón no es buena.* En casos como este, si no estamos atentos, se pone una coma detrás de *razón*.

<https://sinfaltas.com/2016/01/18/5-claves-para-usar-bien-los-puntos-comas/>

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación - CRAI

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



Formación de usuarios

MOOC de normas APA

El día 03 de octubre el CRAI-USTA dio inicio al **MOOC de normas APA**.

Este MOOC pretende mejorar la presentación de trabajos escritos, la forma correcta de citar y referenciar, además del respeto por los derechos de autor. El MOOC tiene una duración de cuatro semanas, y cuenta con la participación de estudiantes, docentes y administrativos de la Universidad Santo Tomás, así como de otras instituciones.

Este MOOC se ofrece mensualmente, es completamente virtual y certificado por la Universidad Santo Tomás. Inscripciones en:

<https://inscripcioneventos.usta.edu.co/index.php>

MOOC
NORMAS APA

Conoce las **normas APA** para la realización de trabajos y tesis de grado con este curso en modalidad virtual.

Fecha de inicio: primera semana de cada mes
Fecha de finalización: última semana de cada mes

Inscríbete aquí
inscripcioneventos.usta.edu.co

CRAI-USTA | Campus Virtual

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

MOOC Búsqueda, acceso y evaluación de la información

El día 03 de octubre se dio inicio al **MOOC de Búsqueda, acceso y evaluación de la información**, esto con el fin de fomentar y fortalecer habilidades de investigación, competencias informacionales y uso ético de la información. Importante recordar que el CRAI-USTA oferta mensualmente este MOOC.

Este MOOC es completamente virtual y certificado por la Universidad Santo Tomás.

Inscripciones en:

<https://inscripcioneventos.usta.edu.co/index.php>

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Gratuito y certificado

MOOC
Búsqueda, acceso y evaluación de la información

Conoce los criterios que se deben tener en cuenta para buscar, acceder y evaluar la información científica, académica y de investigación.

Fecha de inicio: primera semana de cada mes
Fecha de finalización: última semana de cada mes

Inscríbete aquí
inscripcioneventos.usta.edu.co

CRAI-USTA | Campus Virtual

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS



Socialización proceso de revisión y autoarchivo de tesis y trabajos de grado

El día viernes 18 de octubre, **Rosa Elena Galvis** (Asesora metodológica) y **Sergio Alejandro Idárraga** (Gestor de recursos virtuales) lideraron una capacitación para los residentes de la Especialización en Endodoncia sobre el proceso de revisión y autoarchivo de tesis y trabajos de grado. Esta capacitación contó con la asistencia de 11 estudiantes de Bucaramanga y 14 estudiantes de extensión del convenio USTA-FOC (Federación Odontológica Colombiana).

Dicha capacitación se realizó en el torreón 4 del edificio Santander y contó con el apoyo del Departamento de TICS para enlazarse digitalmente con los residentes en Bogotá por medio de videoconferencia vía Skype.

Tuvo como finalidad exponer el proceso de entrega de trabajos de grado que desde el mes de abril de 2019 implementa el servicio de autoarchivo en el Repositorio Institucional, y que a través de este espacio y de manera participativa se resolvieran dudas, de modo que realicen asertivamente este proceso.

Esta capacitación hace parte de los servicios del CRAI-USTA bajo el modelo capacitaciones a la carta, y fue solicitado por la coordinación de la especialización a cargo de la Dra. Martha Liliana Rincón Rodríguez en Bucaramanga y la Dra. Patricia Becerra Buitrago en Bogotá.

Datos de la Cultura Guane ¿Sabías que?

Entre los productos básicos para la población guane están: la yuca, la papa, la calabaza, la ahuyama, las habas, el tomate, la pitaya, los aguacates, las guamas, piñas, guayabas y guanábanas (Galán Gómez, 1947) es necesario también destacar un alimento que hasta nuestros días se conserva como tradicional, por ser muy particular de la región, se trata de las conocidas hormigas culonas o colonas como las llaman. El cronista Juan de Castellanos comenta que solas o tostadas solían comerlas, y las almacenaban en calabazos después de ser tostadas.

Tomado de : Un recorrido por la provincia de los indígenas Guane del departamento de Santander. Ribero Giraldo Hayde. Universidad de los Andes. 1986.



Charlas Itinerantes de inclusión – Celebración Día Mundial de la Visión

Durante la mañana del jueves 10 de octubre el Profesional de Apoyo **Cristian Fernando Parra Solón** y el Gestor de Desarrollo Bibliográfico **Julián David López Báez**, participaron de las **Charlas Itinerantes de Inclusión**, organizado por la Facultad de Optometría en el marco del Día Mundial de la Visión. La charla se llevó a cabo en el torreón 2 y 3 del edificio Santander en el Campus de Floridablanca y abordaron los siguiente temas: **“Porque todos podemos”** dirigida por la Escuela Taller para Ciegos en el horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m., además de la charla **“Tips para realizar presentaciones incluyentes”** dirigida por la Fundación Unicornio en el horario de 10:00 a.m. a 12:00 m.



Nuevo recurso electrónico Pivot

La localización y obtención de fondos para investigación se está volviendo cada vez más competitiva, ya que las oportunidades de financiamiento son limitadas y el número de investigadores que compiten por estos fondos continúa creciendo. Por tal motivo, la Universidad Santo Tomás ha adquirido **Pivot**; esta nueva herramienta permitirá conectar a los investigadores con oportunidades de financiación y colaboración entre pares a nivel mundial e identifica la experiencia del investigador dentro o fuera de la organización. Próximamente se realizarán jornadas de capacitación a la comunidad académica para acceder a esta herramienta.



La **SANTOTO** ha adquirido una **NUEVA** herramienta para uso de la comunidad académica

ProQuest.
pivot

Esta herramienta permitirá **conectar a los investigadores** con **oportunidades de financiación** y colaboración entre pares

Próximamente se capacitará en jornadas a la comunidad académica para acceder a esta herramienta

Conoce pivot aquí

Unidad de Investigación e Innovación

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BUARAMANGA
VIGILADA MINECUCACIÓN - SNIES 1705

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
No. 141744. Q426 del 20 de agosto de 2014
Vigencia por seis años

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Desarrollo de colecciones

Actualización de portal web CRAI USTA Bucaramanga

De acuerdo con las directrices nacionales del CRAI-USTA Colombia, se llevó a cabo una actualización terminológica, el enlace que anteriormente llevaba el texto “**Bases de datos**”, fue modificado y a partir de este momento llevará el nombre de “**Recursos electrónicos**”.

Por lo anterior, y ante las posibles dudas que puedan surgir, el cambio corresponde solo a la denominación de la opción, pero su redireccionamiento lleva al mismo portal nacional de acceso a estos recursos. Para realizar su consulta lo puede hacer en el siguiente enlace

<http://crai.ustabuca.edu.co>

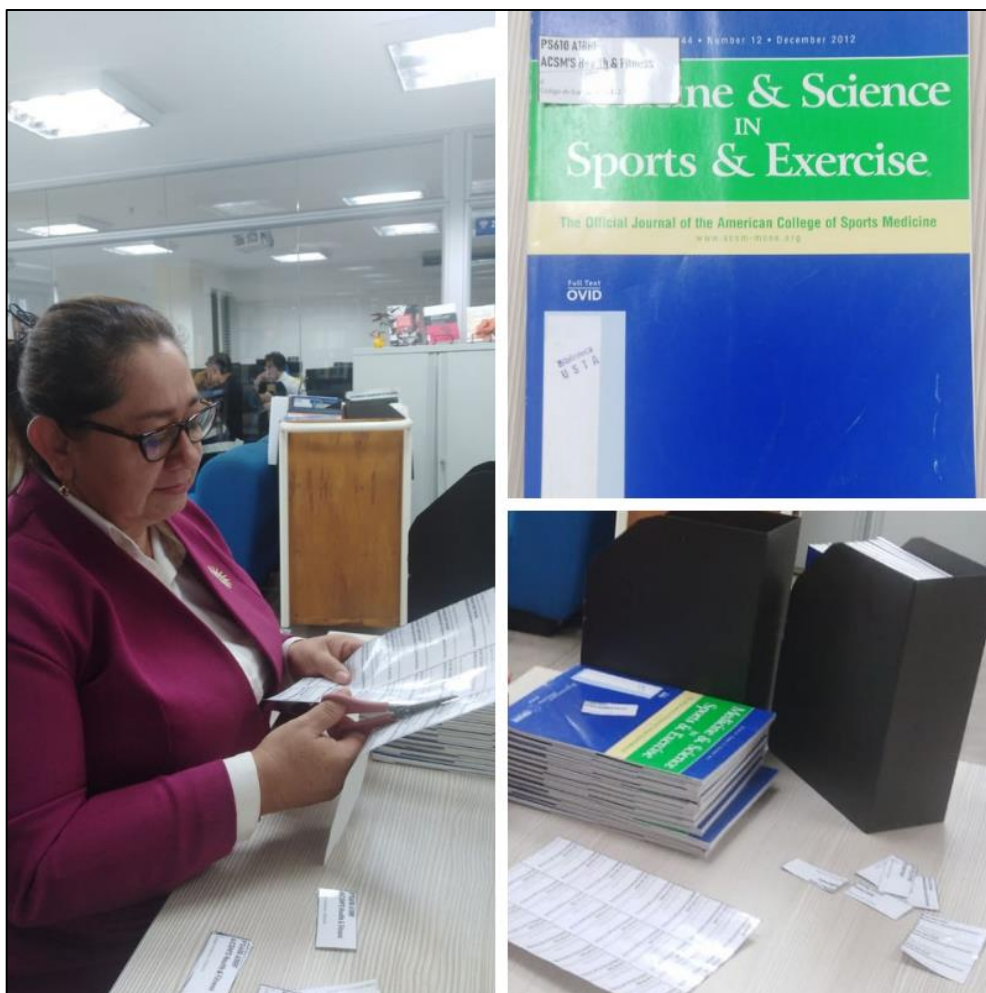
The screenshot displays the website interface for Universidad Santo Tomás Bucaramanga. At the top left, the university logo and name are visible, along with accreditation information. The main navigation bar includes links for INICIO, ACERCA, SERVICIOS, SERVICIOS PRESENCIALES, BIBLIOTECA VIRTUAL, CONTACTENOS, and MI CUENTA. A large purple banner on the left reads "Consulta en Sala". A central navigation menu is open, listing various services: Educación Continuada, Catálogo en Línea, Repositorio Institucional, Recursos Electrónicos (highlighted in blue), Trabajos de Grado, Obtención de Documentos, Gestor Referencias Bibliográficas, Préstamo Interbibliotecario, Portal de Revistas USTA, and Mesa de Ayuda. On the right, a vertical sidebar contains links for Inicio, Bibliometría, Formación de Usual, and Diplomados y MOO. A red banner at the bottom right promotes "SERVICIOS BIBLIOTECARIOS 2019". A visitor count of 100070 is shown in the bottom left.



Normalización de Revistas en el Campus de Piedecuesta

Durante el mes de octubre el CRAI-USTA dio inicio al proceso de normalización de las revistas que se encuentran en el Campus de Piedecuesta.

En este proceso de normalización se asigna clave de autor y demás datos faltantes en el registro del sistema bibliográfico Aleph. Luego, se realiza la rotulación y adecuación de las revistas, en este proceso se les asigna códigos de barras, rotulo indicador interno banda magnética y cuando están empastadas se le asigna un rótulo indicador externo. Importante resaltar que este trabajo es realizado por las referencistas **Alejandra Pedraza Lizcano** junto con **Esperanza Contreras Barrios** y colaboradores del CRAI-USTA con previa capacitación.



Unidad de bibliometría

Publicación : Caries de la infancia temprana: indicadores cientométricos 2000 a 2017

La Unidad de Bibliometría del CRAI-USTA coordinado por el **Magister César Acevedo Argüello** comparte con toda la comunidad tomasina el estudio cientométrico realizado en coautoría con la **Dra. Lofthy Piedad Mejía Lora** investigadora de la Facultad de Odontología de la Universidad Santo Tomás, seccional Bucaramanga. En este estudio cientométrico el propósito fue estudiar la difusión de investigación básica, aplicada y de desarrollo de tecnologías asociadas a la caries de la infancia temprana en el período 2000 a 2017.

Para mayor información del estudio pueden acceder a través del siguiente enlace:

<https://doi.org/10.15332/978-958-8477-70-1>



Información Destacada

De 1464 piezas que conforma la Colección Arqueología Guane Fray Alonso Ortiz Galeano O.P ya se cargaron y están disponibles en el Repositorio Institucional 833 piezas. Cada una de estas piezas arqueológicas cuenta con una breve descripción, enlace de descarga y fotografía de soporte en formato .tif

Si están interesados en estas joyas arqueológicas pueden ingresar a través del siguiente enlace

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/27>



Proyección social

Asentamiento Asohelechales

Durante la mañana del 26 de octubre colaboradores del CRAI-USTA junto con los agentes de cambio realizaron actividades culturales, lúdicas y recreativas, entre las que se destacan: Lectura en voz alta del libro *Donde viven los Monstruos* del autor *Maurice Sendak*, actividad que busca generar comportamiento lector y estimular la imaginación en esta comunidad. Igualmente, se divirtieron creando sus propios monstruos a partir de las partes (ojos, cachos, alas, dientes, garras etc.) que recibieron del equipo y al cual les asignaban cualidades y características según su imaginación. Durante esta jornada se logró que los niños aprendieran diferentes temas de manera didáctica y divertida, y que compartieran una mañana más en compañía de los colaboradores de la Universidad Santo Tomás. Finalmente, a cada niño se le hizo entrega de un libro infantil como regalo por parte del CRAI.





Club de literatura infantil

El club de lectura infantil es un servicio muy especial preparado por el CRAI-USTA para los niños de la comunidad tomasina, es un espacio de promoción de lectura, además de actividades recreativas y lúdicas con el objetivo principal es que los niños se acerquen a la lectura, que descubran nuevas ideas, y aprendan que leer es divertido. Estos encuentros se realizan en el campus Floridablanca los sábados cada 15 días y durante este mes de octubre se realizó un encuentro lleno de diversión, de sorpresas y de palabras, por ejemplo, en la mañana del 19 de octubre ocurrió la **Celebración del día del niño**, además se hizo la lectura del cuento **“Donde viven los monstruos”** del autor **Maurice Sendak**, también se proyectó un video del libro de los monstruos, finalmente se trabajó en la elaboración de máscaras, y se compartió con los niños una piñata y unas deliciosas crispetas.



Cumpleaños CRAI-USTA



El CRAI-USTA festeja el don de la vida. Es por eso que en este mes de octubre felicita a :

Beatriz Vanegas Athías: 13 de octubre
Sergio Alejandro Idárraga Ortiz : 14 de octubre
Rosa Elena Galvis García : 29 de octubre
Jhosman Valentín Patiño Zambrano : 30 de octubre



Para ellos, un feliz día y buenos deseos de parte de todo el equipo CRAI-USTA

Redes sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y medios de contacto, aparecemos como:

