



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

CATEGORÍA	LÍNEAS FUERZA
Si identificas tus límites , si sabes quién eres y hasta dónde puedes llegar, es muy probable que no puedas trabajar en un lugar que sufre cambios a diario	Existe un componente esencial, que te ayuda a soportar dichas variables, LA VOCACIÓN “que tiene que ver con los anhelos y con aquello que resulta inspirador para cada sujeto y concuerda con los gustos, los intereses y las aptitudes de la persona”, es decir, es tan importante manejarla que es la que te permite modificar tu comportamiento, ya que debes realizarte un “trasplante de cerebro” para desarrollar una práctica docente en escenarios diferentes a un salón de clase e inclusive a una Institución Educativa, acordarte que eres una persona compleja, que tu cerebro, el que hace posible que te despiertes cada mañana, que te permite reconocer dónde estás, el que te hizo salir de la cama, mover los brazos y piernas, recordar que tenías una clase y cómo llegar a ella, entender las palabras que hemos estado escuchando y leyendo y formular nuestros propios pensamientos originales enfurecidos en palabras que este órgano nos dice cuándo estamos contentos, tristes, asustados, enfurecidos o dominados por cualquier otro sentimiento y que en la en las transformaciones de un localidad, es el que nos ayuda a cumplir con la finalidad que conlleva sobrevivir a una incongruencia. La vocación nos permite sentir este espacio efímero en donde existe una relación directa con los estímulos, las sensaciones y las percepciones, esta última, se refiere a la manera como nuestro cerebro organiza las dos emociones anteriores para descifrarlos, en otras palabras, es la remembranza de los objetos que provienen de combinar las sensaciones con la memoria de experiencias sensoriales anteriores.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

CATEGORÍA	LÍNEAS FUERZA
Ser docente es un acto de magia, de ilusionismo, de ciencia ficción, en nuestra mente se dibujan imágenes de lo que queremos lograr en cada una de las personas	A las que les enseñamos diariamente, eso, es lo que pensamos, pero resulta que quien nos instruye, son ellas , son las que le dan sentido a nuestra profesión, son nuestro insumo, tanto así, que se mueve un país, se crean políticas, se establecen estrategias, se buscan recursos, se acondicionan espacios, se crea un escenario acorde a sus necesidades, hasta es posible modificar nuestra forma de pensar y logramos de esta manera, sembrar posibilidades del “sí, se puede”, del “sí, es posible”.
	El sentido de nuestro rol, nos da la oportunidad de adentrarnos en la práctica docente, en donde se conjugan y ordenan los actos de magia , transportándoles de nuestra mente a la de estas personas, aquellas imágenes que nos hacían soñar, creando un efecto de ciencia ficción de un espacio aún no vivido.
	¿Cuáles son las herramientas que vas a tomar para que las variaciones diarias no te provoquen un rompimiento interno en tu personalidad que te genere estrés?
	Trata sobre una docente que descubre que si no tiene vocación, de nada te va a servir sobrevivir a tan variados eventos , en un ambiente plagado de ciencia ficción y con artilugios de magia.
	Lo que experimenté con mi hijo me dio la posibilidad de ser lo que el pensador español José Ortega y Gasset nos menciona en donde compara la vida del individuo con la de un actor en la escena que desempeña el papel de un personaje
	Aprendí a ser una actriz en la etapa de mi desempeño profesional, todo lo que viste en la Universidad y en el tiempo en el que hiciste la práctica se materializa en ese instante,
	Es desde el año 2010 que puedo ganarme un Premio Óscar, definitivamente, debido a una obra que me somete siempre a ser un personaje redondo ,
	Jamás pensar en ser uno plano, es más, imposible serlo, esta puesta en escena tiene la particularidad de narrar a sus personajes planos y redondos, cada uno con un papel muy marcado, la presencia de



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Ser docente es un acto de magia, de ilusionismo, de ciencia ficción, en nuestra mente se dibujan imágenes de lo que queremos lograr en cada una de las personas	personajes planos hace más redondo al redondo, por contraste, para entender esto, el redondo o plano en determinadas ocasiones no figurara como un personaje profundo o un personaje superficial respectivamente, se podrá establecer que el personaje plano puede dar lugar a profundidades, dando lugar a nuevos actores sin un libreto establecido pero que es necesario introducirlos dentro de esta puesta en escena, ya sea como público o como lectores, para ellos sean los que decidan, si seré o no merecedora del premio a la mejor actriz, teniendo en cuenta que soy sensata y sé que mi personaje redondo puede llegar a parecer incluso aburrido, ya que entraré muchas veces en continuo conflicto que no podré resolver. Por todo ello, no lograré decir que el final de la obra pueda definir si el personaje “Redondo” y “plano” pueda ser medible en cuanto a “Profundidad” y “superficialidad”. A esta obra de teatro en donde predomina la aparición continua de nuevos personajes, con libretos diseñados por ellos mismos y que tornan aburrido a aquel personaje redondo, porque parece que las situaciones que atraviesa no tienen fin, la denominaré la “Práctica Docente”, trata sobre una docente que descubre que si no tiene vocación de nada te va a servir sobrevivir a tan variados eventos, en un ambiente plagado de ciencia ficción y con artilugios de magia.
---	---



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

CATEGORÍA	LÍNEAS FUERZA
Los espacios son creados, son constructos, se va a transformar este lugar en algo de lo que se sabe existe, pero cuya definición es difícil o controvertida, una paradoja.	Te encuentras con la realidad de frente, en donde lo de menos es dar la clase, lo que tiene mayor relevancia es crear un ambiente para que se pueda impartir el tema preparado para ese día, a pesar de que tienes cinco grupos de 40 personas a cargo, son diferentes entre sí, así estén en el mismo grado, puedes entrar a cada salón de clase y encontrarte con un conjunto de personalidades que son las que determinan el nombre o carácter, pueden denominarse los agresivos, los inquietos, los apáticos, los cariñosos o los juiciosos, pero esta representación no la da la mayoría de los estudiantes, es la minoría dominante que manda en cada curso, te conviertes por consiguiente, en esta obra de teatro, en personajes planos, que son a los que no le suceden cosas y siempre están iguales, en otras palabras, el apático o en personajes redondos, que no sólo les pasan cosas, sino que éstas le afectan de un modo u otro, es decir, aquel que interpreta el papel de ilusionista utilizando trucos para que sus estudiantes queden fascinados y quieran repetir la entrada al siguiente día en la sala del teatro.
	Adulterio.- En el 2003, exactamente en el mes de Noviembre del décimo día, nació mi hijo, él es asmático y desde los primeros días de nacido estuvo hospitalizado, las estancias podrían prolongarse hasta 20 días, la mayoría de estas hospitalizaciones las tuvo en la Fundación Cardioinfantil, fue creciendo y descubriendo el mundo, entonces nos pusimos a la tarea con mi madre de estimular el aprendizaje de las primeras letras, complicado al principio, pues debíamos estar con tapabocas y mi hijo no podía observar la gesticulación con la boca, pero con la ayuda de un grupo de personas que estaban a cargo de un programa que funcionaba y aún lo hace en la Fundación Cardioinfantil que es “Palabras que Acompañan” de DÓLEX, ellos se encargan de leerles a los pacientes de la Unidad de Pediatría, libros acordes a su edad. Le regalaron libros a mi hijo que aún conservamos y que potenciaron el gusto que él tiene hacia la lectura. Fue nuestro primer estudiante en un contexto diferente al de un salón de clase , creamos mi madre y yo, una cartilla armada con recortes de logos de empresas, bancos, supermercados, con cartón paja, elaboré en un tamaño grande las vocales y los



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

	números del uno al cinco, si tú no anhelas que las personas que amas encuentren el gusto en conocer el mundo que ha creado el ser humano, simplemente no vas a lograr que otras personas lo hagan.
	¿Qué necesitas para poder desempeñarte en un escenario que sufre cambios a diario ?



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Ser docente es un acto de magia, de ilusionismo, de ciencia ficción,		
CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	LINEAS FUERZA
Nos comentó sobre la tutela que interpuso un padre de familia a Secretaría de Educación, en donde denunciaba que su hijo había perdido el año porque se encontraba enfermo y no pudo asistir al Colegio,	¿Qué podría hacer un docente en un Hospital?	En donde me comunicaba que iba a pertenecer a un grupo de docentes que iniciaban unas actividades en los hospitales, me preguntó que cómo me parecía la idea de pertenecer a este grupo, lo primero que le dije es que me parecía estupendo, teniendo presente que no sabía exactamente de qué se trataba, pensé, al notar mi entusiasmo esta persona me dijo ...que bien me encanta esa actitud... y me anunció que debía estar pendiente ya que iban a comunicarse conmigo para firmar contrato, al colgar, quedé confundida, la verdad no hallaba ninguna relación de ¿Qué podría hacer un docente en un Hospital?, tenía muchas expectativas, que me obligaron a actuar como una clarividente, me sentí insegura, comencé a preguntarle a mi “bola de cristal”: ¿En qué lugar iba a realizar mi trabajo?, ¿A qué población?, ¿Existe ya la experiencia?, ¿Seré nueva en un grupo de personas?, ¿Aportaré de qué forma?, ¿Si mi especialidad es en Biología, debo enseñar temáticas relacionadas?, y los días pasaban y la ansiedad crecía, esa llamada de la que me había dicho no se hacía realidad.
	Reconocer la emocionalidad del paciente pues ellos se encuentran en una situación de	De repente llegó una mujer a preguntar por la persona que me había citado, la hicieron entrar e igualmente le dijeron que esperara, y así sucesivamente hasta que ya se completó un grupo de cinco mujeres más, apareció la funcionaria que se presentó como Coordinadora, y nos dirigió a una sala en donde nos explicó que ella iba a ser nuestra jefa inmediata, que ella coordina un



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nos comentó sobre la tutela que interpuso un padre de familia a Secretaría de Educación, en donde denunciaba que su hijo había perdido el año porque se encontraba enfermo y no pudo asistir al Colegio,	aislamiento a causa de su condición de enfermedad que los hace vulnerables.	Programa y que inicialmente íbamos a vincularnos con el nombre de este, ya que el proyecto al que perteneceríamos todavía no estaba establecido , es decir, que aparece otra figura desconocida hasta ese instante, ya que ella menciona que no es Coordinadora de Convivencia ni Académica, que ejecuta otras funciones, que debía dar cuenta de nuestro desempeño, hasta ese punto comprendí, que en el área Administrativa de Secretaría de Educación se manejan Proyectos y que existen otras personas que son las responsables de la durabilidad de los mismos, la Coordinadora, a la que se designará como la Coordinadora Administrativa para diferenciarla, nos explicó levemente la finalidad de la experiencia que era la de darle clases a niños, niñas y jóvenes hospitalizados y que era necesario que nos citara a una reunión en Secretaría de Educación al día siguiente para entrar en detalle, nos indicó que debíamos bajar al primer piso a firmar el contrato.
	Displicencia de las Instituciones Educativas con los estudiantes en condición de enfermedad.	Llegamos al despacho en donde se iba a llevar a cabo y observé que ya estaban dispuestos dentro de la sala dos hombres, uno se presentó como el Subsecretario de Educación y el otro como el Director de Talento Humano y la Coordinadora Administrativa además de otra persona que se reveló como el psicopedagogo de la Fundación Cardioinfantil. La Fundación Cardioinfantil decidió solicitar ayuda a la Secretaría de Educación ya que por intermedio de este Organismo se podía obligar a estas instituciones educativas a ser cooperativas en los casos de enfermedad de sus estudiantes, deben tener en cuenta que así sean Instituciones Educativas Privadas pertenecen a este gremio y que recuerden que como lo menciona la MISIÓN: Promover la oferta educativa en la ciudad para garantizar el acceso



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nos comentó sobre la tutela que interpuso un padre de familia a Secretaría de Educación, en donde denunciaba que su hijo había perdido el año porque se encontraba enfermo y no pudo asistir al Colegio,	Displicencia de las Instituciones Educativas con los estudiantes en condición de enfermedad.	y la permanencia de los niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo. • La Coordinadora Administrativa expuso a lo último y nos menciona que se va a realizar una prueba piloto a partir de la fecha, el lugar en el cual se iba a desarrollar esta iba a ser en la Fundación Cardioinfantil y que en nuestras manos depositaban la responsabilidad de que el resultado en los meses que faltaban para terminar ese año, fuera óptimo, nos explicó que íbamos a tener una semana de inducción, que comenzaba a partir del día lunes de la semana siguiente. • Falta de comunicación: esperan a que los padres de familia se comuniquen he informen la situación, en ocasiones sus hijos se encuentran hospitalizados y es muy difícil que los acudientes dentro de la jornada escolar se notifiquen, pues la exigencia de las Instituciones Hospitalarias es que ningún menor de edad puede permanecer solo. • Cuando los padres de familia logran notificar la situación, la respuesta por parte de la Institución Educativa es de que no importa, que se mejore pronto y que cuando vuelva se adelante en todos los trabajos y ¿si la incapacidad es de un mes?, debe no sólo adelantar los trabajos, sino estudiar los temas por su cuenta y por consiguiente, siempre tendrá vacíos pues los docentes tienen la costumbre de que ellos no modifican sus horarios, son los estudiantes los que deben hacerlo. • La inasistencia, no es importante la excusa médica, ya que el tratamiento por parte de docentes y directivos docentes para un estudiante enfermo que NO PUEDE asistir, es igual a la de aquel estudiante que NO QUIERE asistir al Colegio
--	--	--



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

	De nuevo se despertó la sensación de titubeo por el misterio	Pues la verdad imaginé que en ese instante iba a comunicarme en qué iba a trabajar ya que a pesar de haber tenido en frente a la persona que treinta días antes se comunicó conmigo, no era mucho lo que decía, era acatar a su solicitud y esperar hasta el siguiente día.
		Mientras que relataba era inevitable percibir la incertidumbre en cada una de ellas, y por supuesto, era ineludible sentir un poco de ventaja, por el hecho de haber tenido un hijo en condición de enfermedad y hospitalizado.
	Día 1 de la inducción	Llegué a la Fundación Cardioinfantil a la cual recordaba con mucho agrado, pues fue en ella donde mi hijo estuvo hospitalizado la mayoría de veces y fue en donde sentí que lograron perpetuar su vida, sentí alegría y pensé que siempre quise devolverle el favor y quizás con este proyecto desconocido hasta el momento, lo haría.
		El Coordinador del Aula intervino primero y comenzó a presentar a cada una de las personas que no eran aún conocidas , una de las mujeres era la Coordinadora por parte de Fundación Telefónica de las Aulas en Hospitales, la otra mujer es la Coordinadora del Programa Palabras que Acompañan de la Fundación DOLEX, una sonrisa de dibujo en mi rostro con esta última persona, recordaba que fue junto con ellos que pudimos lograr que mi hijo no detuviera su aprendizaje durante sus hospitalizaciones.
Nudo: El monstruo peregrino con su caja de pandora	Después de un inicio en donde se describen los ingredientes	La semana siguiente a la inducción nos visitó la Coordinadora Administrativa y nos explicó que nuestra misión no era la de llevarle dibujitos para colorear a los pacientes, era la de crear estrategias educativas para pacientes



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nudo: El monstruo peregrino con su caja de pandora	necesarios para que el monstruo se creara, es ahora donde se debe transformar en real,	pediátricos hospitalizados, no podíamos olvidar que representábamos a la Secretaría de Educación, que nuestra práctica era en aula regular y que era indispensable adaptar las actividades desarrolladas en un salón de clase a una habitación de un hospital, es importante mantener una comunicación con las compañeras constantes, porque ella no iba a venir todos los días, y que cualquiera podía dar razón del trabajo de cada una, cuando la Coordinadora Administrativa lo preguntara, nos informó que íbamos a estar a cargo del Coordinador del Aula, cualquier situación que sucediera él iba a informársela, nuestra tarea era la de crear un documento que explicara: ¿Cómo desarrollar estrategias educativas dentro de un Hospital?, el cual debía ser entregado en Diciembre, integrando todo lo que vimos la semana pasada en inducción, una responsabilidad enorme.
	Ingresé al lugar que nos indicó el Coordinador del Aula, muy colorido,	Con un letrero muy grande que decía Fundación Telefónica, en él se encontraba un computador muy grande con forma de escritorio, de material plástico y en colores blanco, rosado, verde y amarillo, con pantalla, silla y teclado, también había un tablero acrílico el cual estaba enmarcado con un adorno rosado con forma de paleta de artista plástico, tres mesas pequeñas, con sillas pequeñas cuatro por cada una, elaborados con material reciclable, un armario anclado color rosado, dentro del cual habían materiales tales como: colores, plastilina, tijeras, pegante, cinta para pegar, papeles de colores, en pocas palabras, los materiales que se encuentran en una papelería, por otro lado también en ese armario estaban computadores portátiles, al igual ubicada dentro del aula se podía observar una biblioteca con puertas de vidrio llena de libros, la gran mayoría eran Cuentos Infantiles, continuando el recorrido visual



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nudo: El monstruo peregrino con su caja de pandora		se hallaba un escritorio color rosa, con una silla como de profesor, un archivador color azul y las paredes estaban decoradas con apliques que hacían las veces de manchas de pintura en colores verdes, rosados y azules.
	Generalmente un docente de Aula Regular en cuanto a su vestuario se observa con: una bata blanca, entonces en este caso seremos docentes de bata blanca con aspecto de médicos, pero no lo somos, con el cabello recogido, ropa cómoda pero sin perder la elegancia, ojalá sin tacones,	• Vestuario:, que debía ser cómodo, no utilizar tacones porque produce mucho ruido al caminar por los pasillos, y eso molesta a los pacientes, la presentación personal impecable. • Imagen: no debíamos utilizar anillos, aretes largos, pulseras, collares, el cabello recogido, uñas cortas, sin esmalte. • Utilizar siempre tapabocas, si es requerido además, bata, gorro, guantes, dependiendo la patología del paciente.
	Todo estaba en nuestra imaginación,	El Coordinador del Aula nos hizo énfasis en que debíamos conocer otros elementos esenciales para poder ir a trabajar con los pacientes, debíamos seguir aprendiendo, por consiguiente la incertidumbre cada vez se intensificaba, pensaba, una cosa era la experiencia que tenía con mi hijo, pero con personas extrañas la verdad no sabía que esperar. De nuevo nos dirigimos al Aula Fundación Telefónica en Hospitales, para que le dijéramos nuestras expectativas frente a la labor que íbamos a desempeñar,



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nudo: El monstruo peregrino con su caja de pandora		salieron preguntas como: ¿ A quiénes?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Con qué?, ¿Para quién es? y ¿Por qué?, lo que nos respondió el Coordinador del Aula, es que esas preguntas sólo se responden en el momento en que se ingresa a la habitación y se contestan en un orden diferente al que estamos acostumbrados en un Colegio, la jornada terminó y de nuevo los interrogantes como de costumbre me acompañaban camino a casa.
	Cada una desde su especialidad llegó con la diligencia planteada	Como docentes de Aula Regular, acordándonos que debemos pensar en cada grado escolar por separado , pero teniendo en cuenta que no estamos en un Colegio y que no podemos pensar en colectivo, pero a la vez debemos incluir sus particularidades, un completo embrollo. En la exposición nos hizo falta tema para las estrategias, nos hicieron falta estrategias para el tema, dejamos de lado a la familia, se nos olvidó la bioseguridad, vulneramos un derecho para los niños hospitalizados, pensamos en un espacio específico, cuando nos enseñaron durante el recorrido casi seis sitios, necesitábamos trabajar en el computador con un tema para investigar por internet, pero señal no había, establecimos un plan A, y no pensamos en un plan B para momentos como: No quiero hacer nada, no me siento bien, no me gusta ese tema, esa actividad es muy difícil desarrollarla porque tengo canalizada (La cateterización o canalización venosa periférica consiste en la inserción de un catéter de corta longitud en una vena superficial con fines diagnósticos y/o terapéuticos y este procedimiento generalmente se efectúa en la mano, brazo, cuello o pierna, dependiendo de la disposición de las venas) la mano con la que escribo, no puedo utilizar ese material porque afecta mi salud.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nudo: El monstruo peregrino con su caja de pandora		Nos especificó el Coordinador del Aula “las actividades que se desarrollen deben tener los siguientes requerimientos: fácil de entender, fácil de desarrollar, que puedan conocer temas de sociales, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales, todo muy por encima para que no la sienta aburrida el paciente, en pocas palabras que lo enamore, que lo cautive, que lo haga feliz y que logre olvidar por un momento el lugar en el que se encuentra y la enfermedad que padezca, ¡¡¡¡oh por Dios!!!!, sacar un conejo de un sombrero de mago, en mi cerebro apareció esa escena automáticamente, me dirigí a la cueva donde Ali Babá encontró los tesoros de los 40 Ladrones, así era el armario que abrí en donde el Coordinador del Aula guardaba los materiales, salieron destellos de él, encontré todos los ingredientes que necesitaba para el “hechizo de amor”.
	El Coordinador del Aula nos mencionó que nos iba a acompañar pero las que hablábamos éramos nosotras ...	recuerden siempre dirigirse al paciente y por el nombre, llegamos a la puerta de la habitación que le que le correspondía a una de mis compañeras, el Coordinador del Aula entró y prestamos atención a cómo ella saludaba y luego el Coordinador le daba una indicación salía de la habitación, el siguiente cuarto me concernía, los estremecimientos, en este punto quiero detenerme un poco ya que esta emoción no ha dejado de existir: el corazón me palpita, siento mariposas en el estómago, ansiedad, , sientes un nudo en la garganta, es casi como si tuvieras una cita a ciegas y quieres que salga lo mejor posible, dar una buena impresión todo esto experimentas mucho antes de golpear a la puerta, porque lo primero que debemos escuchar para ingresar, es ... siga, es lo que te indica que puedes proceder, escuché la orden y entré: “buenas tardes , cómo estás? (Dije el nombre del paciente) y continué con el siguiente diálogo



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nudo: El monstruo peregrino con su caja de pandora		del libreto, porque es algo que se convierte en una invariable, al igual que las sensaciones antes de ingresar a una habitación, sea cual sea el Hospital, Clínica o Fundación, en la que te encuentres, me presento mi nombre es Diana Lemus, soy docente y vengo de Secretaría de Educación, te voy a acompañar esta tarde, le pregunté: ¿te gusta estudiar?, y él me dijo si... me hace falta mi Colegio, mis compañeros, llevo acá ocho días, lo interrumpí diciéndole ... que bien me alegra mucho que te guste, yo soy profe de Biología, casi siempre estoy con los estudiantes de Secundaria, ¿En qué grado estás?, él me responde... estoy en segundo, ¿y te gusta tu profe del Colegio? Pregunto, y él dice...si, ella es muy cariñosa, lo interrogo con...¿Qué materia te gusta?, muy animado me cuenta ... Sociales y Educación Física, que bien, respondo, ¿y no te gusta Ciencias Naturales?, haciendo un gesto de tristeza le pregunto, y el con una seña de vergüenza me responde... más o menos, es que no la entiendo mucho, bueno yo voy a explicarte lo que tú no entiendas, le explico con agrado...para eso estoy acá, te cuento que hoy vamos a trabajar sobre el tema de Los Reinos de la Naturaleza, de repente advertí que ya a esta altura del diálogo me encontraba sin el Coordinador del Aula a mi lado, en medio de esa conversación tan agradable y con una atmosfera tan placentera, no me había dado cuenta, sonó de nuevo la puerta y era el Coordinador del Aula, se acercó y me dijo ...debes permanecer con el paciente mínimo 45 minutos, yo le dije... ok correcto, me señaló... voy a estar en el Aula, nos vemos allá cuando termines de dar tu clase, le expresé...claro que si allá estaré, seguí mi labor, el paciente se encontraba con la mamá quien me comentó que por las tardes a veces viene un grupo de personas a leerles, pero que no es frecuentemente, y
--	--	---



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nudo: El monstruo peregrino con su caja de pandora		que el señor que me acompañaba, a veces pasaba a preguntar si podían ir al Aula, pero como él no podía estar fuera de la habitación porque le subía la fiebre, me señaló la mamá que por eso cuando me vio y le anuncié que me iba a quedar con su hijo a desarrollar una práctica educativa, se alegraron mucho, en ese momento el paciente me declara ... si, es que me gusta ir al Colegio, pero no han venido a visitarme, proseguí con la clase, miré el reloj y expliqué... bueno leamos que dice acá sobre los Reinos, había diseñado una guía la cual contenía una Introducción, unos objetivos, materiales, la duración de la actividad y el desarrollo, me había basado en las Guías del Colegio al que asiste mi hijo, todo iba bien, hasta que llegamos a la parte del Desarrollo de la Actividad y observé que no había traído tijeras y había una parte que tocaba recortar, entonces simplemente, pedí excusas dejé al paciente trabajando y baje rápido al Aula, pero ¡oh sorpresa! estaba cerrada y el Coordinador del Aula no estaba por ningún lado, resulta que para completar la escena, en la Fundación Cardioinfantil las puertas se abren con carnet electrónico y la verdad llevaba dos días en la Fundación Cardioinfantil y no supe que hacer porque me daba pena molestar a alguien para abrir la puerta, era una desconocida, entré al lugar donde se encontraba el Aula pero no puede salir para ir a buscar al Coordinador del Aula, ni siquiera tenía el número del teléfono celular, esperé casi diez minutos y sólo pensaba en que dejé al paciente, el Coordinador del Aula quizás ya pasó y el niño está trabajando sin la docente al lado, que vergüenza, que irresponsable y que olvidadiza, y por fin apareció el Coordinador del Aula lo primero que le aludí fue que me disculpara pero que se me habían quedado las tijeras, él me sonrió y me
--	--	---



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nudo: El monstruo peregrino con su caja de pandora		indicó... bueno lo importante es que estás aprendiendo y que la próxima vez no se te olvidará, regresé a la habitación y mi paciente hermoso, con su gran sonrisa me recibió y me dice con voz melancólica... pensé que no ibas a regresar, mira ya casi termino la tarea, ¡uf que me dijera la tarea, para mí fue música de ángeles en mis odios, de pequeñas pero significativas expresiones es que se construye poco a poco la labor que estoy desempeñando desde ese instante hasta la actualidad, recuerdo las palabras de la Coordinadora Administrativa... no son dibujitos, son clases como en el Colegio, terminó la actividad y me dice que si podía quedarse con la Guía, pues quería llevárselas a sus amigos del Colegio para poder contarles que una profe fue a visitarlo a la habitación, ¡Virgen Santa! se me hizo un nudo en la garganta, la mamá me dio las gracias y contando los 10 minutos que no estuve con él, estuve casi 1 hora, entonces corrí directo al Aula porque ya estaba un poco tarde y cuando llegué mis compañeras ya estaban.
	Cuando llegué mis compañeras ya estaban, entré y escuché expresiones como...	Al terminar de escuchar cada una de las declaraciones el Coordinador nos explica... deben tener presente los siguientes puntos: • Golpear a la puerta antes de entrar y esperar a que permitan la entrada. • No pueden colocar los materiales que lleven para trabajar con los pacientes encima de las camas o en las sillas que encuentren en la habitación. • Siempre debe estar el padre de familia o el cuidador, durante el momento en el que se trabaja con el paciente. • No quitarse el tapabocas, si tiene las uñas pintadas utilizar guantes de cirugía.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nudo: El monstruo peregrino con su caja de pandora		• Cuando entra la auxiliar de enfermería, la jefe de enfermeras o el médico, deben salir de la habitación y esperar a que ellos hagan su intervención para poder continuar con la actividad. • Por favor no utilizar tacones porque las pisadas producen un ruido molesto y crean incomodidad, además para ustedes no es placentero. Ahora imagínense en que se está convirtiendo este monstruo en algo así como una figura de uno con tapabocas, elegante y despelucado, con las manos ocupadas llenas de materiales para trabajar, con la cara roja porque hablar con el tapabocas te hace sentir calor, con expresión de sorpresa, ansiedad e inquietud, ¿A quién le gusta un monstruo así?, ¿Quién se identifica con un monstruo así?, ¿Quién necesita un monstruo así?, es o no es, ¿Qué es?, ¿En qué se está convirtiendo y en qué se va a convertir?, quizás en el monstruo quejetas, en el monstruo respondón, en el monstruo “de me importa cinco lo que tu pienses, yo soy así y nadie me va a cambiar”, en el que sataniza los lugares por los que camina y es capaz de decir que las energías son negativas por eso la gente se enferma, ¿En qué?, de por sí, los monstruos no son muy apreciados, causan temor, pero existen otros que te enseñan, posiblemente al siguiente día ya tenga otra imagen aquel monstruo.
	Tal vez sea normal, resistirse a los cambios, va en la forma como tú te veas y te reflejes con los demás	surgen los complejos y las inseguridades, junto con su súper amigo el chisme y las ganas de hacerle mal a ese alguien que nos soportamos porque sí y frases como... porque es que no la aguanto, no la soporto, me fastidia, ojalá le vaya mal y me reiré de sus fracasos, se convierten en el pan de cada día, no dejamos de ser personas débiles con esas acciones, pero es importante trabajar en ello porque debemos tomar consciencia del lugar en el que nos encontramos, un



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nudo: El monstruo peregrino con su caja de pandora		lugar que debemos construir como Aula Regular, ¡ubiquémonos un poco!, miremos a nuestro alrededor y observemos: • Es la Fundación Cardioinfantil, acá no tenemos Aulas, sino habitaciones. • Los estudiantes no llegan a nosotros, nosotros llegamos a ellos. • En las habitaciones no contamos con tablero, computadores, marcadores de tablero, libros, ni pupitres, no está el escritorio del docente para que nos sentemos y miremos a los estudiantes, a veces con rabia, deben estar completamente dispuestos para la clase o de lo contrario “nos salimos de los chiros”, ¡hey compañera o compañero “docente de Hospital” a despertar!, abramos los ojos muy bien pues entramos y encontramos, según la habitación si es individual o compartida, es decir, de una a cuatro camas, con un espacio a veces de un metro cuadrado, sillas, la del acompañante, y algunas veces no tienen, de vez en cuando una mesa que es la que se utiliza para que los pacientes tomen los alimentos, equipos médicos instalados en las paredes, y poca iluminación, el estudiante afortunadamente, está dispuesto, quietico, como nos gusta que estén, pero esto ocurre porque tiene una cánula por la cual le suministran oxígeno medicinal y una bomba que está programada para que en determinado tiempo pasen a su torrente sanguíneo los remedios. • Llegamos con la actividad y no la quieren realizar, pero no es porque tengan pereza, muchas veces es porque los medicamentos son muy fuertes para que su pequeño cuerpo lo soporte o porque tuvieron un examen que requirió un vigilia durante la noche, y los encontramos a veces no sólo con caras adormiladas, sino completamente dormidos, ¿Qué haces lo despiertas y le
---	--	--



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

Nudo: El monstruo peregrino con su caja de pandora		dices que llego la profesora y que debe estar dispuesto porque ella llegó?, ¿lo regañas? • El día anterior no pudo realizar la actividad, ¿lo ignoras? ¿o insistes? y de nuevo vas con una sonrisa muy grande y con una voz de dulce, por si se siente dispuesto a realizar la actividad, o le realizamos el mismo tratamiento que tenemos cuando un estudiante no asiste al Colegio durante tres o más días seguidos, ni siquiera lo llamamos, no nos comunicamos con él, porque es que yo soy el “rey” y los padres deben comunicarse con nosotros y si ese estudiante muere y por nuestro ego de súper personas, de justicieros falsos, además, de no comunicarnos por nuestra falta de responsabilidad, por nuestra falta de vocación, no sólo le ponemos las fallas habidas y por haber, pierde la materia, y pues como ni la mamá ha ido, porque... ¡ah! no que pena, es obligación del padre de familia reportar lo que le ocurrió al estudiante, y es que pues durante la jornada no se puede llamar porque tengo a cargo otros estudiantes, y que tal llamar en la noche o al otro día, eso no nunca, son cosas que se hacen en contra jornada, yo en contra jornada no hago nada, que ¡RESPETEN MI HORARIO!.
	Surgió la necesidad de adquirir bolsas que se podían colgar en el hombro	Que fuera fácil transportarlas, ya que era difícil estar llevando los útiles en el brazo y como no se podían colocar en ninguna parte dentro de la habitación, dificultaba la Intervención Pedagógica, parecíamos excursionistas, hasta con actitud de viajeros, es decir, con ansias de conocer el mundo, ese mundo que respira y está enfermito, y nos espera con una gran sonrisa en los labios, para que no se afectara ese pequeño mundo, era necesario que estos aparejos se desinfectaran con un gel especial al terminar la jornada, en pocas palabras,



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PRÁCTICA DOCENTE EN EL PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

		debíamos cargar con nuestra Aula Portable saludable. Entonces el monstruo ya tenía el aspecto de un doctor, pero no era doctor, porque conocía de las enfermedades, pero no de los tratamiento, de un enfermero, pero no es enfermero, porque no suministraba medicamentos, de un psicólogo, pero no es psicólogo, porque no realiza terapias, , de profesor, pero no es un profesor, porque quién dijo que uno los encuentre en un hospital enseñando, pueda ser que hasta que se presente y hable y vean que sí, que él está dando lecciones, porque de lo contrario podrá parecer alguien del personal médico, pero profesor, ¡ni por las curvas!, además es un doctor extraño, porque carga una mochila a la que se le puede denominar la Caja de Pandora, es mágica, de ella salen múltiples objetos, que hacen que se delimite en tu mente un salón de clases, este monstruo cada vez más encanta al público.
--	--	--