

Asistencia de Investigación

Proyecto Lectura crítica y Lectura filosófica

Juan Manuel Andrés Califa Hernández

Universidad Santo Tomás

Facultad de Filosofía y Letras

Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana

Bogotá, D.C.

2020

Asistencia de Investigación
Proyecto Lectura crítica y Lectura filosófica

Juan Manuel Andrés Califa Hernández

Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Filosofía y Lengua Castellana

Asesora:

Ninfa Stella Cárdenas Sánchez

Universidad Santo Tomás

Facultad de Filosofía y Letras

Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana

Bogotá, D.C.

2020

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, D.C., 27 octubre de 2020

Tabla de Contenido

1. Asistencia de Investigación del Proyecto Lectura Crítica y Lectura Filosófica	7
2. Datos del Grupo de Investigación.....	9
2.1 Objetivo General.....	11
2.2 Objetivos Específicos.....	11
3. Descripción del Proyecto en el que se colaboró	12
3.1 Proyecto lectura crítica y lectura filosófica	12
4. Descripción de la Situación Problemática o necesidad de la Asistencia	16
4.1 Objetivos de la Asistencia.....	17
4.1.1 Objetivos Generales	17
4.1.2 Objetivos Específicos.....	17
5. Justificación de la Asistencia de Investigación.....	18
6. Descripción del desarrollo de la Asistencia con evidencias de las acciones realizadas	20
6.1 Búsqueda y recopilación bibliográfica en bases de datos digitales y material físico en bibliotecas	22
6.2 Realización de Fichas Bibliográficas.....	22
7. Escritura de Reseñas	26
8. Resultados en relación con los Objetivos del Proyecto	28
9. Resultados en relación con los Objetivos de la Asistencia (logros y dificultades).....	29

10. Resultados como Experiencia Personal	30
11. Breve Ensayo sobre una temática relacionada con el tema y Objeto de la Investigación en la que se participó	33
Referencias Bibliográficas	43
Anexos	45

Lista de tablas

Tabla 1. Descripción desarrollo de la asistencia con evidencias de acciones realizadas	20
Tabla 2. Ficha bibliográfica, desarrollo asistencia de investigación	23
Tabla 3. Ficha bibliográfica. Información bibliográfica	25
Tabla 4. Reseña de una Monografía de grado	26
Tabla 5. Técnicas de lectura	36

1. Asistencia de Investigación del Proyecto Lectura Crítica y Lectura Filosófica

El presente informe corresponde a la asistencia de investigación del proyecto Lectura crítica y lectura filosófica desarrollado por el grupo de investigación Fray Antón de Montesinos. El proyecto Lectura crítica y lectura filosófica responde a una problemática evidente para las facultades de humanidades, para los docentes y para los estudiantes: las áreas de filosofía y lenguaje fueron sustituidas en las pruebas Saber 11 por las pruebas especializadas en lectura crítica; así, este proyecto busca “Contribuir a la discusión y revisión de los marcos conceptuales que sustentan la prueba de lectura crítica implementada en las pruebas saber” (Tovar, Niño y Cárdenas, 2016, p. 2). El proyecto se inscribe en la Línea de Investigación lenguaje y pensamiento.

Esta asistencia de investigación busca hacer un estado del arte sobre las nociones y teorías que se han construido sobre lectura crítica, como insumo al trabajo que pretenden desarrollar los investigadores.

La búsqueda para la construcción de un estado del arte se llevó a cabo en las Bases de datos con las que cuenta el CRAI de la Universidad Santo Tomás en procura de Revistas digitales, artículos digitales, libros digitales, repositorios digitales que trataran el tema.

Debido a la riqueza y al interés reciente por este tema, se extendió la pesquisa a las bibliotecas Luis Ángel Arango y sus sedes en Bogotá, la Universidad Nacional de Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá la Julio Mario Santo Domingo pasando por diferentes bibliotecas a nivel virtual y vía on-line a través de la Biblio Red.

Terminada la etapa de búsqueda y revisión bibliográfica se procedió a hacer las reseñas y fichas bibliográficas correspondientes con la información como editorial, año, el autor o autores y

un breve resumen, las cuales fueron entregadas a los profesores investigadores; como producto final, y personal, de esta asistencia se presenta el ensayo Lectura y lector.

Desde mi condición de asistente de la investigación sobre Lectura crítica y lectura filosófica, debo resaltar la producción de autores Cassany, Sole, Giroux entre otros, que aportan significativamente a la discusión sobre la lectura y la lectura crítica en tanto ofrecen una perspectiva interdisciplinar, que da cuenta de la complejidad del tema.

Como docente en formación de filosofía y lengua castellana, y como conocedor de las diferentes vivencias y situaciones que se presentan en el aula de clase, así como de las necesidades que presentan los estudiantes, considero que acercarme a este tema, leer, evaluar, analizar, estudiar lo que los investigadores y estudiosos han publicado, ha sido una gran ganancia, en tanto he podido reconocer la importancia de procurar una lectura crítica por parte de mis estudiantes y, más allá, de formar un pensamiento crítico.

2. Datos del Grupo de Investigación

La presente asistencia de investigación se desarrolló en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás en Bogotá, como requisito de la culminación del proceso académico de la Licenciatura en filosofía y lengua castellana de la misma. Este trabajo se realizó como apoyo al proyecto Lectura crítica y lectura filosófica, realizado por el grupo Fray Antón de Montesinos O.P. en colaboración con el grupo Bartolomé de Las Casas.

Uno de los temas de los que se ocupa el grupo Fray Antón de Montesinos es el lenguaje, que pretende abordar desde distintos enfoques (culturales, sociales, políticos) con el fin de profundizar en distintos aspectos de este campo de conocimiento.

De acuerdo con lo consignado en la página de Colciencias (2017), el grupo de investigación Fray Antón de Montesinos, tiene “un campo interdisciplinario que permite relacionar el lenguaje con saberes de distintas áreas de las humanidades como la filosofía, la sociología, la historia y la pedagogía”. En este caso, lo que permite consolidar una propuesta más sólida con respecto al lenguaje y las aplicaciones que tiene este dentro de la pedagogía, el desarrollo cultural y el campo educativo en el país, sin desconocer el contexto regional que es Latinoamérica, enriqueciendo así la comprensión de las prácticas culturales y pedagógicas que se presenta en la actualidad.

Los objetivos, según lo consignado en 2017 por Gruplac, que el grupo de Investigación se propone son los siguientes:

- a) Desarrollar proyectos de investigación con profesores e investigadores integrantes de otros Grupos de investigación de la USTA.

- b) Desarrollar proyectos de investigación con profesores e investigadores integrantes de Grupos de investigación de Universidades distintas de la USTA o Institutos de investigación nacionales.
- c) Participar en redes de investigación, nacionales e internacionales.
- d) Formar recurso humano mediante la dirección de tesis de pregrado de la Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana y de la Maestría en Estudios Literarios de la USTA.
- e) Producir nuevo conocimiento y visibilizarlo a través de la publicación de producción bibliográfica: artículos en revistas indexadas de alto impacto, capítulos de libros y libros en editoriales nacionales y extranjeras.
- f) Divulgar los resultados de investigación a través de la participación y organización de eventos de apropiación social del conocimiento: conferencias, nacionales e internacionales, y la organización de Coloquios, Conferencias, Simposios, Talleres y Festivales, abiertos al público en general.

De acuerdo con el documento del Grupo de investigación Antón de Montesinos, la Línea de investigación Literatura y lenguaje del año 2019, ve las manifestaciones literarias desde las relaciones sociales y culturales que las nutre para ofrecer un sentido más amplio y complejo de estas.

De otra parte, pretende reconocer el papel que tiene el lenguaje en la construcción del hombre, en su cultura, en su conocimiento y en su relación con los demás, dando cuenta de su importancia tanto en el campo de la literatura como de la comunicación; en tanto nos construye como humanidad, siendo así una parte fundamental tanto para la vida académica como para la vida cotidiana.

Al ser de suma importancia el lenguaje y la comunicación, la línea de investigación analiza estos fenómenos a través de distintas áreas como son la filosofía y la pedagogía, principalmente, para consolidar una visión más amplia que va con los intereses de la Facultad de Filosofía y Letras que procura el diálogo de distintas disciplinas para construir conocimiento. Esta forma de aproximarse al conocimiento fomenta el espíritu crítico, la investigación y la capacidad de análisis.

Los objetivos de la línea de investigación Literatura y lenguaje de 2019, según el Documento construido y presentado por los integrantes del grupo de investigación Antón de Montesinos, son:

2.1 Objetivo General

Formar profesionales competentes en investigación en el campo de las letras que, desde una perspectiva interdisciplinar, aborden y aporten a la discusión sobre las relaciones entre el pensamiento latinoamericano y el pensamiento universal.

2.2 Objetivos Específicos

1. Fortalecer el dominio de los procesos y métodos de investigación en teoría, crítica e historiografía literaria, así como el análisis e interpretación de textos literarios.
2. Fortalecer el dominio de los procesos y métodos de investigación en el campo del lenguaje, desde los horizontes lingüísticos, enunciativo y discursivo.
3. Desarrollar investigaciones interdisciplinarias desde los campos literarios y lingüísticos en relación con la filosofía, la pedagogía, las artes y otras manifestaciones culturales.
4. Desarrollar proyectos de investigación en la línea de literatura y lenguaje, a partir de las relaciones entre el pensamiento latinoamericano y el pensamiento universal.

3. Descripción del Proyecto en el que se colaboró¹

3.1 Proyecto lectura crítica y lectura filosófica

El proyecto Lectura crítica y lectura filosófica de la Facultad de Filosofía y Letras de la universidad Santo Tomás está vinculado a los grupos de investigación Montesinos O.P.

El proyecto fue presentado por profesores de la Facultad, quienes tienen el interés de responder a una de las problemáticas educativas actuales: los procesos y resultados de la lectura.

Docentes investigadores del grupo Fray Antón de Montesinos y del grupo Fray Bartolomé de las Casas, trabajan conjuntamente para ocuparse de esta problemática; estos son: investigadora principal, Ninfa Stella Cárdenas Sánchez (Grupo Fray Antón de Montesinos) y como coinvestigadores, los profesores Ángela Milena Niño, Gloria Isabel Reyes y Leonardo Tovar (Grupo Bartolomé de Las Casas).

El proyecto Lectura crítica y lectura filosófica, nace de la identificación de una situación a la que los docentes en general y de las licenciaturas en humanidades, en particular, no son ajenos: recientemente las pruebas de filosofía y lenguaje de las pruebas Saber 11, fueron sustituidas por la prueba lectura crítica que integra estas áreas en una sola.

Este cambio repercute no solo en la manera como se asumen la filosofía y el lenguaje sino también en la manera como se trabajan estas áreas, en tanto los estándares de estas pruebas son distintos y apuntan, de alguna manera, a los conocimientos que se deben impartir en estas áreas.

¹ La información que en este apartado se ofrece es tomada del documento de Proyecto de Investigación presentado por los investigadores a la Convocatoria FODEIN-2016 de la USTA.

Según estas pruebas esa es la forma más adecuada de evaluar las competencias de filosofía y lenguaje.

Este hecho particular da origen al proyecto Lectura crítica y lectura filosófica que responde a la creciente desaparición de la formación en humanidades en el país, especialmente en las áreas de filosofía, lingüística y literatura que se han visto afectadas por las políticas estatales de manera directa. La desaparición de estas áreas dentro de la educación media y de la educación superior del país es un hecho evidente en los últimos años, que ha llevado a que las instituciones educativas replanteen no solo qué enseñan sino también la forma de enseñar. Estas políticas educativas han generado nuevas formas de abordar estas áreas que ponen en peligro las competencias relacionadas con la filosofía, el lenguaje y la literatura. En el caso de algunos colegios se están implementando espacios para potenciar las competencias de lectura crítica sustituyendo de los currículos las áreas de español y de filosofía, lo que es sumamente preocupante para el campo de las humanidades.

Este cambio evidencia la caída de estas áreas en el país ya que sustituye los procesos íntegros que manejan estas, como los de la comprensión y argumentación, del que son parte las competencias lectoras, la competencia escritural, la sensibilidad por la literatura, entre otros, afectando de manera directa no solo al campo del lenguaje sino también el del pensamiento crítico, fundamental para la formación de individuos en una democracia.

Debido a esta problemática, existe la necesidad de indagar sobre la lectura crítica, por las incidencias que tiene en la educación de nuestro país. Podemos ver que en los últimos años ha adquirido este concepto un alto grado de importancia a nivel mundial, gracias a las pruebas académicas como la PISA, la Saber Pro, la Saber 11 y otras, que han decidido asumir la lectura

crítica como fundamental en los procesos de evaluación. De ahí que sea necesario entender la importancia de estas pruebas y de lo que representa este concepto y, por lo tanto, ver la aplicación de la lectura crítica dentro de la educación a nivel particular y global.

El proyecto propone preguntas significativas para evaluar este tipo de pruebas como: ¿Qué significado ha adquirido la lectura crítica?, ¿Por qué la importancia de la aplicación de esta prueba?, ¿Cómo la lectura crítica ha modificado ciertos sistemas evaluativos? De ahí la necesidad de realizar una búsqueda documental enfocada en dar cuenta de la relación entre la enseñanza de filosofía y lenguaje y la lectura crítica.

Profundizar, entonces, en los marcos conceptuales de la lectura crítica constituirá un aporte central para el desarrollo del proyecto, así como aportar al trabajo que desarrollan los docentes en la enseñanza de la filosofía y del lenguaje.

Estudiar la concepción de lectura crítica que se presenta en los documentos internacionales sobre lectura, resulta una tarea necesaria para entender la problemática que nos compete en la promoción de las competencias lectoras que contribuyen a la autorrealización de las personas, su capacidad de interacción social y su poder de participación democrática.

El proyecto se apoya en unos referentes teóricos y conceptuales de diferentes áreas del conocimiento, desde las que se puede asumir la lectura crítica: la hermenéutica, la filosofía analítica y el pensamiento crítico.

El proyecto deja claro que no pretende cambiar las directrices gubernamentales sobre la lectura crítica y que pasen a ser separadas las pruebas de filosofía y lenguaje, sino procurar fortalecer las pruebas de lectura crítica, implementando competencias adecuadas que no vayan en detrimento de

la enseñanza de estas áreas ni de las competencias que deben tener los jóvenes como estudiantes y como ciudadanos.

El proyecto se mueve en dos ejes clave: el primero, aclarar el concepto de lectura crítica para entender por qué los cambios hechos en las pruebas Saber Pro y, el segundo, participar de la discusión teórica que recae sobre la lectura crítica.

Por ello, plantea como Objetivo general: “contribuir a la discusión y revisión de los marcos conceptuales que sustentan la prueba de lectura crítica implementada en las Pruebas Saber”.

Como objetivos específicos se encuentran los siguientes:

1. Analizar críticamente el lugar de la prueba externa en los procesos de aprendizaje y en el sistema educativo.
2. Analizar críticamente los documentos emanados del MEN-ICFES, y de instancias internacionales, en torno a la lectura y la lectura crítica.
3. Reconstruir críticamente el universo conceptual normativo que soporta los anteriores documentos desde enfoques lingüístico-literarios, hermenéuticos, analíticos, textuales, pragmáticos y discursivos; entre otros.
4. Plantear los posibles aportes de la filosofía, la lingüística y la literatura al fortalecimiento de la lectura crítica.

Para finalizar, es conveniente aclarar el motivo por el cual el informe de asistencia se presenta en esta fecha, ya que se inició en el año 2018 pero se entrega el presente año 2020. Lo anterior ya que una oportunidad laboral fuera de Bogotá limitó el tiempo disponible para realizar las investigaciones en algunas de las universidades programadas para recopilar la información necesaria.

4. Descripción de la Situación Problemática o necesidad de la Asistencia

Existe una situación problemática clara para las áreas de humanidades y que compete a todos los ámbitos de la educación, ya que al sustituir las pruebas de filosofía y lenguaje por las de lectura crítica, cambia la situación de estas áreas y la manera de enseñarlas. Es evidente que se pone en riesgo el desarrollo de las competencias propias de estas áreas y la calidad de la educación en general.

Desde esta perspectiva, se hace necesario constituir una postura crítica que permita la construcción de nuevas posibilidades para repensar los conceptos de lectura crítica y de pensamiento, así como la consolidación de unas pruebas evaluativas que evalúen de manera clara y acertada las competencias de los educandos a la luz de la formación en lenguaje y filosofía. y a los docentes de manera íntegra sin olvidar la importancia que tiene las áreas mencionadas.

Esta asistencia de investigación que hace parte del Proyecto Lectura crítica y lectura filosófica se hace necesaria en tanto ofrece a los profesores investigadores la revisión y consolidación de una buena parte de la bibliografía existente sobre lectura crítica, sobre los autores que han teorizado en los últimos años acerca de esta nueva manera de plantear la lectura, así como de integrarla en los procesos de formación y de evaluación de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, podría afirmarse que existe la necesidad de actuar y reconocer estas nuevas dinámicas en el ámbito de la educación, para dar fuerza a las áreas de filosofía y lenguaje. Es necesario saber qué es y qué abarca la lectura crítica para plantear la posibilidad de abordarla desde las humanidades y consolidar una propuesta que integre la filosofía y el lenguaje.

Según lo consignado en el Proyecto de investigación, es evidente que existe una amplia gama de posibilidades en el estudio, lectura y soporte para participar de “la discusión, revisión de marcos conceptuales de la prueba de lectura crítica implementada en las pruebas saber” (Tovar

et al., 2016. p.2), motivo por el cual se ve la necesidad de apoyo en la búsqueda de información; siendo esta la razón de esta asistencia de investigación, que aporta tanto en la búsqueda y revisión de bibliografía como en la discusión del concepto de lectura crítica y todo lo que el estudio de ésta requiera.

4.1 Objetivos de la Asistencia

4.1.1 Objetivos Generales

1. Consolidar una base de datos sobre la bibliografía existente sobre la lectura crítica para enriquecer y alimentar el estado del arte del proyecto de investigación FODEIN Lectura crítica y lectura filosófica.
2. Apoyar el proyecto de investigación literatura y lenguaje, lectura crítica y lectura filosófica, con la reunión y valoración de bibliografía existente sobre el concepto de lectura crítica en particular para enriquecer y alimentar el estado del arte del macroproyecto.

4.1.2 Objetivos Específicos

1. Recopilar y describir la información documental existente en diferentes bases de datos y bibliotecas que pueda alimentar el estado del arte de proyecto Lectura crítica y lectura filosófica.
2. Reseñar los textos que presentan y desarrollen una propuesta clara y consolidada sobre la lectura crítica.
3. Realizar un artículo referente a la lectura crítica y participar de la discusión sobre el concepto planteado por el proyecto.

5. Justificación de la Asistencia de Investigación

Hoy día la formación en lectura crítica hace parte de las tareas de las instituciones educativas en general, no solo porque haga parte de las pruebas que deben presentar los estudiantes en distintos momentos de su educación, sino – y principalmente- porque es una competencia clave, fundamental, para su desarrollo intelectual.

La aparición de esta nueva perspectiva sobre la lectura en el escenario de la educación ha conllevado la publicación de un número importante de libros, artículos científicos, manuales, módulos, etc. de autores que la investigan, la presentan, la problematizan desde diferentes enfoques y objetivos. Frente a la amplitud de la bibliografía existente sobre la lectura crítica se hace necesaria esta asistencia de investigación como apoyo a los investigadores del proyecto, en la revisión, reseña y sistematización de una parte de esa bibliografía que les permite, como lo proponen en el objetivo general del proyecto, “Contribuir a la discusión y revisión de los marcos conceptuales que sustentan la prueba de lectura crítica implementada en las Pruebas Saber” (Tovar et al., 2016 p. 2).

Dada la amplia bibliografía existente sobre lectura y lectura crítica, se hizo necesario dividir el trabajo de búsqueda de acuerdo con las diferentes fuentes (libros, capítulos de libro, artículos, tesis, etc.) de cuya revisión se presentaron fichas bibliográficas y un artículo referente al tema del macroproyecto.

Otra razón por la cual se realizó esta asistencia es que se convierte en una oportunidad para ahondar en el conocimiento sobre el tema; así, según lo expuesto antes, contribuye en un mejor desempeño, labor que ya estoy realizando. Considero que hoy, si un docente no tiene conocimiento sobre lectura crítica o no está preparado para trabajarla en el aula, difícilmente logrará llevar a sus estudiantes a ser lectores críticos. Esta es una competencia que se debe

desarrollar para lograr una buena formación; incluso se ha comprobado, verificando los resultados obtenidos por algunos colegios, que es un aspecto de mejora para lograr elevar los puntajes en este campo. Además, la capacidad para la lectura crítica es transversal en todos los campos del saber: lenguaje, filosofía, competencias ciudadanas, etc., en tanto se requiere entender lo que se lee, lo que se pregunta para dar cuenta de lo que los textos plantean y, desde allí, discutirlos, relacionarlos, apropiarlos.

6. Descripción del desarrollo de la Asistencia con evidencias de las acciones realizadas

Tabla 1. Descripción desarrollo de la asistencia con evidencias de acciones realizadas

<i>Actividad</i>	<i>Desarrollo de la Actividad</i>	<i>Horas</i>
<i>Búsqueda en la Biblioteca Luis Ángel Arango</i>	Delimitar la bibliografía referente al concepto de lectura crítica a un nivel más amplio Consistió en ir al archivo de esta biblioteca y buscar el material respectivo sobre lectura crítica encontrando libros, revistas que complementaron la investigación. Sirvió para construir el estado del arte con mayor profundidad frente al tema central de la asistencia	30
<i>Búsqueda en Biblioteca Universidad Pedagógica Distrital por Catálogo Virtual</i>	Hacer una búsqueda bibliográfica sobre el concepto de lectura crítica en los recursos que ofrece esta Universidad. Sirvió para construir el estado del arte con mayor profundidad frente al tema central de la asistencia	30
<i>Búsqueda en bases de datos Universidad Santo Tomás</i>	Realizar una selección de la bibliografía pertinente al concepto Lectura Crítica que se encontraba en las bases de Datos y Repositorios de la Universidad. Sirvió para construir el estado del arte con mayor profundidad frente al tema central de la asistencia	60

<i>Búsqueda Universidad Nacional. Catálogo Virtual</i>	Realizar una selección de la bibliografía pertinente al concepto Lectura Crítica que se encontraba en las bases de Datos y Repositorios de la Universidad.	30
	Sirvió para construir el estado del arte con mayor profundidad frente al tema central de la asistencia.	
<i>Lectura de libros seleccionados con la asesora para el artículo y reseñas</i>	Realiza lectura de la selección de libros hecha con el docente investigador, para la construcción de conceptos más claros sobre el tema central de lectura crítica.	70
<i>Realización de Reseñas</i>	Luego de realizar la lectura de los textos seleccionados se pasa a la escritura de las reseñas que ayudará en la labor investigativa al docente.	60
<i>Realización de Informe</i>	Consistió en recopilar la información obtenida en la investigación para darle claridad a través de un texto que da cuenta, de manera organizada, del trabajo realizado	40
<i>Escritura del Texto Argumentativo</i>	Como resultado del trabajo realizado, y por exigencia de la asistencia de investigación, a partir de un tema seleccionado por el asistente se escribe un texto argumentativo.	40
<i>Total Horas</i>		360

Fuente: elaboración propia

De acuerdo con esta tabla, y con los objetivos de la Asistencia de investigación, las actividades centrales fueron:

6.1 Búsqueda y recopilación bibliográfica en bases de datos digitales y material físico en bibliotecas

En tanto la asistencia de investigación apoyó el proyecto de Lectura crítica y lectura filosófica con la revisión de una selección bibliográfica enfocada en los conceptos de lectura, lectura crítica, en fuentes específicas como son libros, revistas, artículos y tesis, la primera actividad correspondió a la búsqueda, revisión, reseña y consolidación en una base de datos del material seleccionado.

Nos ocupamos de los referentes teóricos y delimitaciones conceptuales del Proyecto Lectura crítica y lectura filosófica atendiendo las diferentes áreas del conocimiento desde las cuales se ha investigado y publicado sobre la lectura crítica tales como son la hermenéutica, la filosofía analítica, el pensamiento crítico y los estudios del lenguaje.

En un primer momento, esta tarea se hizo en las Bases de datos virtuales de la Universidad Santo Tomás, en busca de Revistas, artículos y libros. Posteriormente se hizo la búsqueda en las bibliotecas Luis Ángel Arango y en las propias de la Universidad Nacional de Bogotá y Universidad Pedagógica Nacional.

Esta búsqueda evidenció la gran cantidad de bibliografía disponible. De ahí la necesidad de consolidar los resultados según las fuentes y a través de fichas bibliográficas y reseñas.

6.2 Realización de Fichas Bibliográficas

Según la intención que tiene la asistencia de investigación de hacer una recopilación bibliográfica que permita aclarar el concepto de lectura crítica mediante la búsqueda en diferentes

plataformas, se procedió a la elaboración de las correspondientes fichas bibliográfica que faciliten el mapeo conceptual necesario.

Para ejemplificar, veremos a continuación una ficha bibliográfica (la totalidad se presenta como anexo) que da cuenta del ejercicio investigativo que se desarrolló en la asistencia de investigación.

Tabla 2. *Ficha bibliográfica, desarrollo asistencia de investigación*

<i>Autor</i>	<i>Ficha Bibliográfica</i>	<i>Contenido</i>
<i>Enrique Sánchez y otros</i>	Título: Manual introductorio y guía de animación a la lectura. Editorial: Ministerio de Cultura Ciudad: Bogotá ISSN: 9789-587530148 ISBN: 9789587530148; 9789587530223 N.º. Pág.: 150 Fecha 2010 URL: http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll7/id/18	Cuatro novelas, tres libros de cuentos, uno de relatos orales, una antología de poesía femenina, siete tomos de poesía, una obra de teatro y dos de ensayos integran la Biblioteca de Literatura Afrocolombiana, a la que se da entrada en este volumen. Luego de una breve introducción sobre los aportes literarios y culturales afrocolombianos, un catálogo presenta someramente la biografía de cada autor, las características memorables de su obra y una valoración de la misma en palabras de un experto. Una guía de animación de lectura dirigida a promotores de lectura, maestros, líderes culturales, coordinadores de tertulias, de clubes de lectura y bibliotecarios ofrece

herramientas sobre tres momentos del uso de esta colección. El antes de la lectura amplía los referentes del lector, indaga sobre sus saberes previos. En él durante se sugiere que el animador lea en voz alta los textos, con el fin de generar diálogo y preguntas.

El después vuelve a la obra para buscar algún personaje o una situación que llamó la atención, ampliar algún aspecto, relacionar el texto con el contexto.

En la nota de encabezamiento Paula Marcela Moreno Zapata, ministra de Cultura, alude así al significado de esta obra.

Fuente: elaboración propia

La siguiente ficha bibliográfica se saca de un texto encontrado en la Biblioteca Luis Ángel Arango, esta actividad se hizo de manera presencial teniendo contacto no solo con los repositorios virtuales sino con los textos en físico de varias Bibliotecas de Bogotá.

Tabla 3. *Ficha bibliográfica. Información bibliográfica*

Título	Información Bibliográfica	Contenido
<i>Actividades de lectura crítica para conseguir una lectura eficaz.</i>	Número Topográfico: 028.55 A27 Título: Editorial: Barcelona: Ediciones Ceac, 2000. Descripción física: 93 p.: il.; 21 cm. ISBN: 8432986399 Materias: Promoción de la lectura. Libros y lectura para niños. Comprensión de lectura.	Este libro incluye los siguientes temas: 1. Lectura como experiencia social. 2. Componentes de la comunicación. 3. Encuentro del emisor y el receptor desde el impacto del mensaje 4. Reacción al mensaje Podemos ver estos cuatro numerales como los grandes ejes del libro, desde los cuales busca hacer un aporte a la lectura de las diferentes formas de lenguaje (Oral, escrito, imágenes, etc.). Viendo todo lo anterior de una manera analítico – crítica por medio de talleres. Por otra parte, los talleres están estructurados de la siguiente manera 1. Recepción básica del mensaje 2. Identifica componentes comunicativos. 3. Determina tiempo de comunicativo. 4. Compresión, interacción y componentes. 5. Compresión del mensaje. 6. Evaluación de emisor 7. Evaluación de mensaje 8. Evaluación del receptor 9. Análisis del mensaje. 10. Impacto del mensaje. Esta estructura parte de la idea de que la lectura es parte de la comunicación y por ello es necesario usar varias técnicas de lectura para poder abordar los diferentes tipos de lenguaje.

7. Escritura de Reseñas

Después de la búsqueda bibliográfica se realizó la reseña de varios textos, lo que facilita tanto la búsqueda como el acceso a la información por parte del investigador, para identificar los textos pertinentes, según los intereses y el momento de la investigación.

Como ejemplo, se presenta la reseña de una Monografía de grado hallada en la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional:

Tabla 4. *Reseña de una Monografía de grado*

<i>Tipo de Texto</i>	<i>Monografía de Grado</i>
<i>FICHA</i>	Diego Mauricio Delgadillo Pérez.
<i>BIBLIOGRÁFICA</i>	Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Humanidades, Departamento de Lenguas Licenciatura en español y Lenguas Extranjeras. Trabajo de Grado. Bogotá, D.C 2016.
<i>TÍTULO</i>	El Cómic: Un recurso didáctico para fomentar la lectura crítica
<i>RESUMEN</i>	Este trabajo de investigación-acción busca fomentar los procesos comprensión de Lectura Crítica en los estudiantes del grado 602 de la IED Aníbal Fernández de Soto, jornada tarde, mediante el uso del cómic como una herramienta pedagógica que propone temáticas del interés del estudiante. Para ello, se diseñó una propuesta de intervención basada en los niveles de comprensión de lectura trabajados por Moreno, Ayala, Díaz y Vásquez y los elementos que contienen los cómics propuestos por Eisner y Gubern. Durante el desarrollo de la investigación, se implementaron actividades y talleres de lectura de cómics que les permitieron a los estudiantes adquirir una experiencia en el análisis de este tipo de textos, y de esta manera fortalecer sus procesos de comprensión de Lectura Crítica. Al finalizar la propuesta, se encontró que gracias a la relación imagen-texto y a

	los temas políticos, sociales o religiosos presentes en los cómics, los estudiantes lograron mejorar su nivel de Lectura Crítica.
VALORACIÓN	Esta monografía de grado es un trabajo interesante y de gran aprendizaje para los estudiantes, los comics causan gran interés en los niños y jóvenes logrando un aprendizaje significativo desde los gustos y vivencias. Un aprendizaje desde la motivación es más valioso, además dan muchas posibilidades de trabajo y abarca un campo de trabajo como la imagen-texto y como lo dice el autor sobre varios temas como sociales o religiosos entre otros.
TÓPICOS DE LOS CUALES SE OCUPA	Comprensión de lectura, lectura crítica, cómic.

Fuente: Delgadillo, 2016

8. Resultados en relación con los Objetivos del Proyecto

Durante el tiempo que se llevó a cabo la asistencia de investigación fueron satisfactorias las actividades y procesos que como parte de esta se llevaron a cabo, de acuerdo con los objetivos del proyecto contribuir a la discusión y revisión de los marcos conceptuales que sustentan la prueba de lectura crítica implementada en las Pruebas Saber.

El mayor resultado en relación con los objetivos del Proyecto fue aportar (con las fichas y reseñas presentadas) a la revisión y discusión del universo conceptual sobre la lectura y la lectura crítica, a partir de los trabajos que se han publicado desde distintos enfoques, como el lingüístico-literario, el hermenéutico, el analítico, el textual, el pragmático y el discursivo. Lo que fue posible con la recopilación y descripción de la información encontrada en las bases de datos y bibliotecas tanto a nivel virtual como física.

De otra parte, la revisión realizada y ofrecida a los investigadores, fue un insumo para la exploración de los aportes que distintas áreas de conocimiento, como la lingüística, la literatura y la filosofía han hecho a la construcción teórica de la lectura crítica, así como a su práctica y su evaluación.

9. Resultados en relación con los Objetivos de la Asistencia (logros y dificultades)

El desarrollo de la asistencia fue satisfactorio, se inició con la búsqueda de documentos que aporten al tema de investigación en las bases de datos en línea de las bibliotecas de diferentes universidades luego la investigación se hizo de manera presencial en bibliotecas tanto de universidades como públicas. La búsqueda empezó por artículos, luego revistas y tesis, además de las monografías finalizando con libros. Se dedicó tiempo para búsqueda en redes, finalizando con visitas a las instalaciones de las diferentes bibliotecas. Lo anterior dio como resultado que se cumplieron los objetivos propuestos y se entregaron los productos acordados. Estos son:

1. Fichas bibliográficas que contengan información necesaria e importante sobre temas correspondientes a lectura crítica, pensamiento crítico, lectura, lenguaje, filosofía entre otros.
2. Revisión por parte del investigador para relevancia de los textos para su posterior lectura, validando así la información de estos.
3. Reseñas claras y concisas que faciliten la información a los investigadores que se aproximen a estas problemáticas sobre lectura crítica y lectura filosófica.
4. Un texto argumentativo (ensayo) que exponga y defienda una posición sobre la lectura crítica a partir de la búsqueda bibliográfica realizada en la asistencia de investigación.

Estos productos fueron elaborados con conciencia dejando un aprendizaje significativo que enriqueció mi visión sobre la problemática que surgió en el país, respecto a la situación de las humanidades en relación con las pruebas específicas enfocadas en Lectura crítica y con la necesidad de fortalecer los campos de filosofía y lenguaje en la educación, como recurso necesario para el desarrollo social.

Además de los objetivos logrados y mencionados con anterioridad, es importante resaltar el aprendizaje a nivel personal, tanto en relación con la lectura crítica, en particular, como en cuanto al interés y la disciplina que exige hacer una investigación.

En relación con las dificultades, realmente no fueron muchas las que se presentaron, pero fueron de fácil solución. Estas fueron, no contar con el tiempo que requería la investigación por diversos motivos entre ellos laborales y la distancia, ya que me encontraba trabajando fuera de Bogotá, lo cual hizo un poco extensa la búsqueda y el tiempo cambiando la duración programada. Por otro lado, en algunas ocasiones no se contaba con el acceso necesario a los archivos y no encontrar las tesis y documentos buscados y deseados.

10. Resultados como Experiencia Personal

Dentro de la asistencia de investigación hubo aprendizajes significativos que enriquecieron mi perspectiva de docente de humanidades, en tanto pude evidenciar una problemática que nos compete como educadores. Al estar vinculado a este proyecto comprendí en mayor medida, la importancia de la lectura crítica en la educación actual.

Los resultados logrados de esta asistencia de grado son satisfactorios ya que se lograron varias de las metas planteadas, como comprender de manera más clara y profunda el concepto de *lectura crítica* y su importancia en la formación de nuestros estudiantes.

Ayudó a la comprensión profunda del concepto de leer, ya que este se evaluó-particularmente y tomó un color diferente, adquiriendo diferentes texturas que fueron reconstruyendo el paisaje de la lectura desde otras perspectivas mucho más elaboradas.

El concepto de lectura se vio con una mayor comprensión al reconocer las perspectivas que fueron tejiendo diversos autores en sus páginas, dando así a la acción de leer una figura más

propensa a cambiar dentro de esa o cualquier otra página, de otra manera mucho más profunda y sentida.

Es así como fue cobrando cuerpo la inferencia que nace de la relación profunda entre el saber previo y el saber posterior a la lectura, todo esto de la mano del pensamiento crítico. Ahora la visión de la lectura y de las letras no es la misma, ya que se enriqueció de manera significativa dentro de esta asistencia, cobrando un sentido diferente para mi vida y para el oficio de docente.

Las temáticas y los conocimientos adquiridos a través de esta asistencia de grado son resultados profundos y valiosos que ayudan tanto en el desarrollo de la profesión docente que tanto me apasiona, como en la formación de la disciplina necesaria para asumir la tarea de investigar.

Los conocimientos sobre lo que es, lo que implica y permite la lectura crítica mejoran la calidad de lectores competentes en las aulas, que son nuestros estudiantes, ya que pueden contar con un docente que tiene la posibilidad de desarrollar sus clases haciendo uso de estrategias y recursos apropiados para ir más allá de lo que en la tradición, se ha reconocido como lectura.

Siendo parte de esta investigación, colaborando en la búsqueda y realización de este proyecto se tiene la oportunidad no solo de contribuir para que se logren los objetivos del macroproyecto; también es una oportunidad para crecer en los contenidos y conocimientos necesarios de la labor docente para contar con bases para realizar una gran labor.

Al estar en contacto con toda esta bibliografía, acercarse a los conceptos y hacer claridad en ellos se logra llegar a las aulas y a los estudiantes con el conocimiento necesario para una mejor enseñanza que tendrá mejores resultados tanto para el docente en su labor, como en el desarrollo del aprendizaje por parte de los estudiantes; está claro que la lectura crítica es de vital importancia

en el currículo ya que dependiendo de esta habilidad se lograrán mejores resultados en las pruebas externas e internacionales, para lograr esto se debe partir de tener docentes capacitados para que sean los encargados de guiar a los estudiantes a descubrir y lograr activar el pensamiento crítico, la competencia lectora y lectura crítica que los lleve a entender y a argumentar las diferentes lecturas.

El presente proyecto se puede aplicar desde la docencia en las aulas de clase, en los trabajos realizados con los estudiantes que son de gran importancia ya que da una oportunidad para que a través del conocimiento adquirido se ayude a superar las falencias que día a día se ven en los estudiantes que presentan dificultad en las habilidades de comprensión lectora de pensamiento crítico y de argumentación. Al tener un mejor conocimiento sobre el tema se logrará un trabajo arduo y de gran aprendizaje para que los estudiantes avancen y alcancen el nivel requerido para presentar sus pruebas externas con unos buenos resultados y se dé la importancia tanto a nivel educativo como vivencial del punto que toca la presente investigación.

Finalmente, con la lectura crítica se busca no solo mejorar capacidades lectoras y crear amantes de las letras, sino también estudiantes que en un futuro serán ciudadanos críticos a nivel de vida para que sean capaces de analizar y sacar conclusiones propias, argumentar y tomar las mejores decisiones luego de alejarse de la situación, de ser capaces de ver desde todos los ángulos posibles, siendo esta habilidad final de gran importancia debido a la cantidad de información que tienen disponible nuestros niños, jóvenes y adultos es de forzosa necesidad crear grandes lectores críticos para que puedan tomar toda la información que tienen disponible y crear un ambiente lector representativo de acuerdo a sus gustos y objetivos donde de acuerdo a su capacidad y necesidad pueda desechar lo que tenga menos contenido y de acuerdo a su conocimiento crítico obtenga lo que más le aporte.

11. Breve Ensayo sobre una temática relacionada con el tema y Objeto de la Investigación en la que se participó

Para hacer el ensayo se han usado las bases de datos y documentos específicos, entre los que se seleccionaron los que se ocupan del lector y la lectura, principalmente. En este escrito, se muestra que la formación en lectura crítica es condición necesaria para el fomento del pensamiento crítico

1.Lectura y Lector

Siguiendo a Isabel Solé, la relación que se establece entre lector y texto se puede tomar como una relación dialéctica, por dos razones esenciales: la primera, el lector busca el texto por algún motivo, por información para profundizar en temas de su interés o para simplemente, saber de los sucesos del día por medio de los periódicos; es así como puede estar leyendo, por ejemplo, un mensaje en su teléfono sin que esto implique que esté aplicando un método de lectura y, la segunda razón se refiere al conocimiento previo que tiene el lector, que es la base para interpretar el texto, a leer entre líneas y determina también la información nueva que pueda extraer del mismo (Solé, 1992, p. 88).

Así, la primera razón de este diálogo se establece desde la motivación que lleva al lector sobre un texto y no otro y, la segunda (relacionada al concepto de lectura crítica) se constituye sobre la relación entre conceptos previos del lector y los provistos por el texto leído.

Desde esta perspectiva, la lectura se presenta como un diálogo entre lector y texto. El lector va tejiendo una variedad de relaciones entre los conceptos conocidos y los desconocidos, tomando los conocidos, los previos, para entender de esta manera lo que el texto le propone, mientras se hace preguntas, hace predicciones, aclara términos, formula y reformula desde el mismo texto. De

esta manera, los conceptos desconocidos pasan a ser conocidos en tanto se van aclarando a partir del trabajo que hace el lector.

Esto nos lleva a reconocer que existe una intención –una pretensión- en los elementos del proceso de lectura; por una parte, el texto tiene una intención en relación con el tema que propone y desarrolla, que es específico y, por otra, la intención del lector, quien decide la forma como se acerca al texto y lo interpreta, de acuerdo con sus intereses y sus conocimientos previos.

Las razones por las que un lector se acerca a un libro son diversas: algunas veces por aprendizaje, otras veces por pasar el tiempo, por gusto o distracción, simplemente porque requiere una información o porque tiene el hábito de leer. Por su parte, las intenciones que un texto puede albergar son también diversas y se relacionan directamente con lo que se ha llamado tipología textual y con los géneros; por ejemplo, el periódico da cuenta de los hechos relacionados con la cotidianidad, pero se diferencia de una novela, en la manera como se aborda, los recursos y estrategias que utiliza, la superestructura en que se configuran, etc.

El encuentro que se da entre el lector y el texto, entre sus intenciones, permiten plantear la lectura como un diálogo, en el que cada uno tiene algo que aportar; desde esta perspectiva, se rompe la idea de que la información es presentada por el texto para que el lector se la apropie y abre la perspectiva de un lector que construye sentido desde su conocimiento y sus intereses e, incluso, su voluntad y sus emociones.

Son varias las tareas que cumple un lector. La primera de estas es la actividad descodificadora consiste en la identificación de las unidades primarias (grafías, palabras, estructuras morfosintácticas, referentes gramaticales y significaciones denotativas...) de un texto. Por otro lado, tenemos la inferencia, que pone a funcionar la anticipación intuitiva del lector y, por tanto,

los componentes de las competencias lingüística y discursiva y de los conocimientos previos. Otra tarea es la interpretación, que corresponde al resultado de la comprensión de las ideas desarrolladas en el texto y de la valoración personal de datos, informaciones, intenciones, etc.

Los diferentes significados encontrados en el texto y con su dominio del tema tendrán los argumentos propuestos por el mismo logrando así, la acción de leer (sobre la cual profundizaremos más adelante). Encontramos diferentes puntos de motivación y métodos de lectura, pero para este caso se tomará la lectura crítica.

Esta relación entre el lector y el texto es desarrollada por Isabel Solé, quien afirma:

Leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema; es ese aporte, en interacción con las características y propiedades del texto, género, estructura, densidad informativa, coherencia, cohesión según Solé (1992), es “la que permite comprender, construir un significado sobre este texto a ese lector” (p. 17). Otro lector, con objetivo distinto y equipado con su propio bagaje “construirá una comprensión diferente; incluso el mismo lector, ante el mismo texto puede modificar su interpretación cuando persigue propósitos distintos” (Solé, 1992. p. 17).

Esta definición evidencia todo lo que debe disponer un lector cuando se acerca a un texto; no obstante, es conveniente reconocer que este proceso se sustenta en un proceso físico, desarrollado por la vista.

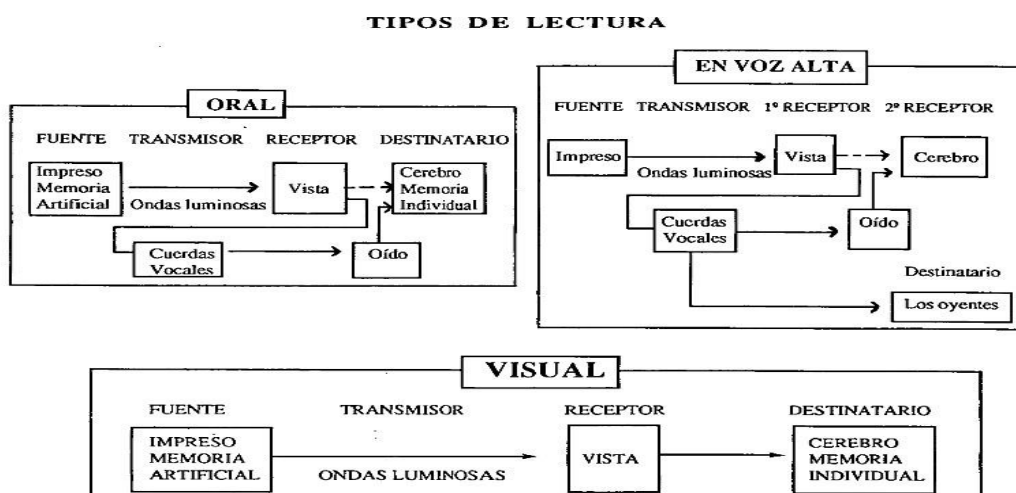
Ese proceso físico conlleva desde el uso de la cadena muscular que se encuentra alrededor de los ojos, en procura del seguimiento de los símbolos gráficos, hasta entender y relacionar las letras y estructurar la oración. Este proceso se da en cuatro etapas: 1). Progresión 2). Punto de fijación 3). Abanico de visión y 4). Retorno de línea. La primera corresponde al recorrido que se realiza

sobre el texto, pues se sigue un patrón de reconocimiento visual; la segunda etapa consiste en el trabajo que realizan los ojos de ir relacionando las letras individualmente con la que sigue; en tercer lugar, se ubica la visión sobre las palabras cuando ya se fijaron todas las letras que la componen. La última etapa está marcada por la terminación de la línea escrita para retomar la siguiente, relacionando la puntuación y la morfología de las oraciones.

Así, la etapa más básica de la lectura corresponde al proceso físico visual que realiza el lector; proceso necesario para el diálogo entre el lector y el texto.

Una perspectiva sobre la lectura que se fundamenta en el proceso visual es ofrecida por Álvarez (1993) en su libro *Técnicas de lectura eficaz* (p.4).

Tabla 5. Técnicas de lectura



Fuente: Álvarez, 1993

De acuerdo con el esquema, Álvarez (1993), presenta tres maneras de leer, que apuntan a finalidades distintas según el lector que la implemente. En primer lugar, se halla la oral, que es la primera forma que se enseña en el colegio para lograr un acercamiento a los textos, pues relaciona la audición con la memoria y los movimientos de las cuerdas vocales; en segunda instancia se encuentra la lectura en voz alta, la cual se implementa para llegar a un público o un grupo de

personas interesadas y que pone el texto en modo presente para todos los oyentes y posibilita la generación de una variedad de interpretaciones que se pueden compartir; en tercer y último lugar, está la lectura visual que es mucho más personal y permite afianzar el texto por parte del lector en tanto interioriza la información del mismo (p.4).

Aquí donde comienza la magia de esta dialéctica de la lectura, pues en cada paso que da el lector sobre el texto va encontrando nuevos paisajes conceptuales, de los cuales, entre otros procesos, hará predicciones, como ya lo habíamos mencionado, con las cuales intentará adelantarse al texto mismo. Estas predicciones nacen de las relaciones que el lector va encontrando sobre el texto y su conocimiento previo, este conocimiento siempre traza una ruta de lectura que se pretende seguir; a diferencia de alguien sin interés, el cual se verá con ciertas dificultades de conocimiento, pero un lector interesado, motivado y capacitado sabrá interpretar y aclarar esas dudas conceptuales logrando profundizar en la relación y alcanzando habilidad de reflexionar y tener una postura frente al texto.

Desde estas ideas se puede inferir la importancia de la intención del lector y de su conocimiento previo en la forma como asume y organiza el texto para su comprensión y reflexión. La posición que toma el lector frente al texto constituye su mayor actuación, la cual generalmente se desarrolla por la práctica y la aplicación del método.

Desde lo expuesto hasta aquí, cabe preguntarse, entonces ¿Qué es lectura crítica?

De acuerdo con Serrano (2007) la lectura crítica es:

Supone entonces no aceptar a priori las ideas y razonamientos del autor, sin antes discutirlos reflexivamente, prestar atención cuidadosa a las diversas connotaciones de las palabras o de los enunciados, discrepar de cualquier afirmación, principio o teoría, combatir y cuestionar imprecisiones u opiniones contrarias; identificar

puntos de vista, intenciones, distinguir posiciones y contrastarlos con otras alternativas (p. 61).

Desde esta perspectiva, la lectura crítica implica no solo el encuentro entre el lector y el texto, sino un diálogo planteado desde el lector quien debe procurar un análisis minucioso del texto, sus referencias, su contenido y participar del debate que propone, para generar definiciones, conjeturas y una posición frente al tema que el texto desarrolle.

2 Pensamiento crítico

Aquí se puede señalar la relación necesaria entre lectura crítica y pensamiento crítico, cuando se habla de pensamiento crítico, que según Giroux (2003), se hace referencia a “una forma de organización cognitiva”. De acuerdo con Páez, Rendón y Catalán (2018):

Giroux describe algunas características principales del pensamiento crítico: a) no entiende el conocimiento como un fin, sino como un medio para problematizar constantemente los hechos y b) ningún conocimiento carece de intereses, normas y valores humanos subyacente, por lo que resulta fundamental poder adoptar diversidad de puntos de vista y desarrolla el pensamiento dialéctico (p. 34).

Viendo el pensamiento crítico de esta manera se puede entender que la lectura crítica se apoya en este y lo refuerza. Ya que la práctica lectora de va generando este pensamiento lo cual ayuda a problematizar los textos.

Klooster (2016) citado en el artículo *What is critical thinking*, de Rowman y Littlefield

... caracteriza el pensamiento crítico (que incluye la lectura y la escritura), a partir de lo que no es (memorización, comprensión de textos, creatividad e intuición) y de cinco rasgos principales: 1) es independiente, el sujeto lo

construye a partir de su individualidad; 2) requiere conocimientos o información; 3) arranca con preguntas o problemas que interesan al sujeto y que debe resolver; 4) busca argumentaciones razonadas, con tesis, argumentos, pruebas, etc., y 5) es social, puesto que compara, contrasta y comparte las ideas con otros aunque inicialmente sea individual. En conjunto, el pensamiento crítico busca fortalecer la responsabilidad en las ideas propias, la tolerancia a las de los otros y el intercambio libre de ideas (p.7).

A partir de las ideas expuestas se hace evidente la diferencia y la relación entre lectura crítica y pensamiento crítico: la primera corresponde a un proceso que elige seguir el lector de manera “menos intencional” en la medida en que se convierte en un hábito plenamente constituido y el segundo, una organización cognitiva podría decirse una capacidad o resultado de proceso como la lectura crítica y escritura y de las actitudes que se asumen frente al mundo, sus objetos, sus relaciones y sus acontecimientos.

Establecida esta relación, cabe preguntarse ¿Qué tipos de lectores aplican la lectura crítica?

Cassany (2008) en su artículo Enseñar Lengua, propone los medios de comunicación como una nueva modalidad de aprendizaje globalizado y establece unos tipos de lectores y con éstos de lectura:

Entre las lecturas integrales, en las que se lee todo el texto, la reflexiva es la más lenta, porque implica una comprensión exhaustiva del texto. Tiene una velocidad inferior a 250 palabras por minuto y alcanza más del 80% de comprensión (i.e. se comprende el 80% de la información del texto). Leemos reflexivamente cuando estudiamos, cuando releemos un texto que hemos escrito para revisarlo, etc. La lectura mediana alcanza

una comprensión del 50%-70% del texto y una velocidad de 250-300 palabras por minuto. Leemos así, por ejemplo, literatura o una noticia del periódico. Las lecturas selectivas escogen solo las partes del texto que contienen cierta información relevante para los objetivos del lector. Leemos así por ejemplo un folleto de vacaciones. El vistazo (skimming, en inglés) sirve para formarse una primera idea global, que permite dirigir la atención hacia una parte del texto. Esta lectura responde a preguntas como ¿De qué trata el texto? ¿Es largo? ¿Hay subsecciones? En cambio, la lectura atenta (scanning) se realiza para buscar datos y detalles que nos interesan. Responde a preguntas como ¿cuántos años tenía la víctima? ¿Por qué sucedió esto? ¿Cuál es la definición de X? El siguiente cuadro resume las características de ambas estrategias de lectura (la flecha marca el recorrido que sigue el ojo del lector) (p. 193.)

De otra parte, Cassany (1987) al analizar la relación lector- texto, en Describir el escribir, afirma que:

El mensaje no estará en el texto, sino que se elabora a partir de la integración entre los conocimientos previos de los interlocutores y los signos escritos. El significado no es un mensaje completo e inmutable, se construye durante los actos de composición y lectura, Nunca será el mismo para todos los lectores porque sus interpretaciones varían dependiendo de sus conocimientos previos (p. 5).

Según Cassany (1987), dadas las características del mundo actual “Multicultural, globalizado, dinámico y conflictivo”, es deber del sistema educativo formar “una ciudadanía autónoma y democrática”, configurada por personas críticas. Una persona crítica es aquella que:

- ✓ Comprende autónomamente el propósito lingüístico, las intenciones pragmáticas y los puntos de vista particulares que subyacen a los discursos que le rodean;
- ✓ Toma conciencia del contexto (contenido cognitivo, género discursivo, comunidad de hablantes, etc.) desde el que se han elaborado dichos discursos;
- ✓ Puede construir discursos alternativos, que defiendan sus posiciones personales y que se vinculan polifónicamente o intertextualmente con los anteriores;
- ✓ Utiliza todos los recursos lingüísticos disponibles para conseguir representar discursivamente sus opiniones a través de esos segundos discursos.

En definitiva, la persona crítica es la que mantiene una actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales, a través de la lectura y la escritura, pero también la que participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural, respetuosa y progresista (Cassany, 1987 p. 33).

Desde esta perspectiva, la lectura-crítica- se sale del ámbito individual y personal y se proyecta a lo social: ya no es esa actividad en la que se relaciona el lector con el texto, aislado del mundo, sino que apunta siempre a este, en tanto lo cuestiona, lo requiere y ayuda a construirlo y a cambiarlo, si es necesario.

En este mundo actual en el que la tecnología nos ha acercado de manera asombrosa a los otros y a la información que circula a través de las redes de la internet, en el que aún no se acepta la pluralidad, en el que se cuestiona la idea de respeto y progreso, se hace necesario el pensamiento crítico, que permita sopesar, analizar, valorar, discutir, pero también proponer y construir

Finalmente, desde la mirada del docente investigador y de la práctica cotidiana en el aula de clase, se evidencia la necesidad de crear habilidades de lectura en los estudiantes y fortalecer las

existentes, para lograr lectores críticos. Es necesario afianzar el recorrido por todo el proceso: desde la identificación, el análisis, la reflexión, la interpretación del sentido hasta la crítica y la argumentación. Es necesario alimentar el gusto por la lectura y la discusión de aquello que se lee y se aprende. Fortalecer la lectura crítica sería un paso necesario para el desarrollo del pensamiento crítico.

De otra parte, cabe señalar la existencia, tanto en el sistema educativo como en su aplicación, su vivencia real en las aulas, de obstáculos, de dificultades para lograr desarrollar la lectura crítica de los estudiantes, tales como la inexistencia de bibliotecas bien dotadas, el poco tiempo que se dedica para trabajar, entre otras. No obstante, estas dificultades se han de convertirse en un reto para el docente, en una posibilidad de revisar los logros, de evaluar los recursos con los que cuenta, de repensar su labor, de reinventar las maneras de trabajar en el aula, de ser propositivo, crítico, ante los recursos con los que cuenta, las tareas que ha asumido y la responsabilidad que tiene con la sociedad como formador de lectores críticos.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez. C. (1993). Técnicas de lectura eficaz. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. (No 18). p. 9.
- Cassany, D. (1987). *Describir el escribir*. España: Paidós Comunicación 4 edición, pp. 23.
- Cassany, D. (1994). [reimpresión 2008]: *Enseñar lengua*. Barcelona, España Graós, p. 207.
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Revista de Investigación e Innovación*, p.4.
- Cassany, D. (2004). *Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. Revista Lectura y Vida*. Buenos aires, Argentina. (Tomo 2.) Número especial (6-23), p. 14.
- Colciencias (2017). *Grupo de investigación Fray Antón de Montesinos*, p. 15.
- Delgadillo, D. M. (2016). *El Cómic*. Reseña monográfica Universidad Pedagógica Nacional. Un recurso didáctico para fomentar la lectura crítica Trabajo de Grado, Bogotá, D.C.
- Giroux. H. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza*. Madrid, España: Amorroutou. p. 383.
- Jiménez, M. (2019). *Línea de investigación y lenguaje*. Bogotá, Colombia: USTA. p.6.
- Klooster. D. (2016). *What is critical thinking. EE. UU*: Rowman y Littlefileld p.15.
- Páez, R., Rondón. G. & Catalán, J. (2018). *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire*. México: CLACSO, p. 183.
- Serrano. S. (2007). Competencias de lectura crítica, una propuesta para la reflexión y práctica. *Revista acción pedagogía. Mérida, Venezuela*, p.11.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Editorial Graós, p. 88.
- Tovar, L. & Niño, A. & Cárdenas, N. (2016). *Proyecto lectura crítica y lectura filosófica*, Bogotá, Colombia: USTA. p. 27.

Universidad Santo Tomás (2019). Normas APA. *Centro de Recursos para el aprendizaje y la investigación*, Bucaramanga. Recuperado en

<http://crai.ustabuca.edu.co/images/docuemntos%20crai/NORMAS/20190812%20Normas%20APA.pdf>

Anexos

Anexo 1: Base de datos de Reseñas	46
Anexo 2. Reseñas	55
Anexo 3. Fichas Bibliográficas	73

Anexo 1: Base de datos de Reseñas

<i>AUTOR</i>	<i>TITULO</i>	<i>EDITORIAL</i>	<i>LUGAR</i>	<i>FECHA</i>	<i>PRESENTACION</i>
<i>Claudia Patricia Ardila Medina, Sandra Yaneth Pérez Bautista, Hernán Villamil Moreno</i>	Competencias de lectura crítica en internet: Estrategia para la educación media	Universidad de la Salle. Facultad de Ciencias en la Educación.	Bogotá D.C.	Enero 23 de 2014	Este trabajo presenta el proceso y resultados de la investigación llevada a cabo como respuesta a la línea de investigación Prácticas y sentidos de la escritura y la lectura de la Maestría en Docencia de La Universidad de La Salle, que aborda el campo de las estrategias de enseñanza de la lectura.
<i>Diego Mauricio Delgadillo Pérez</i>	El cómic: un recurso didáctico para fomentar la lectura crítica	Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Humanidades	Bogotá D.C.	2016	Este trabajo de investigación-acción busca fomentar los procesos

		Departamento de Lenguas Licenciatura en español y Lenguas Extranjeras Trabajo de Grado			comprensión de lectura crítica en los estudiantes del grado 602 de la IED Aníbal Fernández de Soto, jornada tarde, mediante el uso del cómic como una herramienta pedagógica que propone temáticas del interés del estudiante
<i>Ruth Malaver, Paola Ospina Rodríguez, Pablo Andrés Sánchez Camacho</i>	Aulas prensa hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media.	Universidad de la Salle	Bogotá D.C.	2014	La presente investigación encuentra su espacio de interlocución en la línea de investigación de la Maestría en Docencia: “Sentidos y prácticas de la lectura y la escritura” y concretamente en el macro proyecto de investigación:

*Andrea
García,
Daisy
Velásquez*

Lectura
Crítica de
medios y
estilos de
aprendizaje:
Una
experiencia
IAP en el
programa de
tecnología en
comunicación
gráfica de la
Universidad
Minuto de
Dios

Universidad
Minuto de Dios

Bogotá
D.C.

23 de
marzo de
2010

“Estrategias de enseñanza de la lectura”. El equipo concentró la mirada en la lectura crítica de los artículos de opinión para favorecer la formación de un lector crítico en la educación media

Esta investigación llevó a las autoras a examinar la forma en que los medios masivos se han introducido al proceso de enseñanza-aprendizaje, encontrando pertinente una propuesta de educación para los medios que permitió reconocer los estilos de aprendizaje como estrategia para

promover en el aula procesos incluyentes, congruentes con las necesidades y expectativas de los estudiantes.

*Mario Díaz
Villa*

Flexibilidad y educación superior en Colombia.

copyright: Icfes 2002 serie de calidad No.2

Bogotá D.C.

1ª. Edición: 2002

Los vertiginosos cambios económicos, sociales, culturales y su relación con las nuevas formas de producción del conocimiento de mandan de las Instituciones de Educación Superior colombianas la capacidad, no solo de responder a los nuevos retos, sino de adelantarse a los mismos, como actores capaces de dialogar con

					muchos otros en el nuevo concierto de la sociedad del conocimiento.
<i>Claudia Natali López Martínez</i>	La escritura en el desarrollo de estrategias meta cognitivas para la lectura crítica	Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Humanidades. Departamento de Lenguas. Licenciatura en español y Lenguas	Bogotá D.C.	2017	La escritura para el desarrollo de estrategias meta cognitivas para la lectura crítica es una investigación que concibe como objetivo principal determinar el impacto de la producción textual como herramienta para desarrollar estrategias meta cognitivas para la lectura crítica en los estudiantes de 701 del IED prado veraniego.
<i>Páez Martínez, Ruth Milena - Compilador/a o Editor/a; Rondón Herrera,</i>	La Lectura Crítica: propuestas para el aula derivadas de	Recurso electrónico Universidad de la Salle	Bogotá D.C.	2014	En el capítulo uno, el lector se encontrará con la pregunta por la formación de un

*Gloria
Marlén -
Compiladora.*

proyectos de
Investigación
Educativa

lector crítico en el aula de clase de la educación básica, media y superior, en medio de la tensión entre las prácticas de lectura para la alfabetización académica y la alfabetización crítica.

*Morella C.
Alvarado*

Lectura
Crítica de
medios: una
propuesta
metodológica

Facultad de
Humanidades y
Educación de la
Universidad
Central de
Venezuela

Venezuela

Publicado:
01-10-
2012

El presente trabajo analiza algunos aspectos sobre los que se sustenta el desarrollo del pensamiento crítico. Se parte de los aportes que la Teoría Crítica brinda a la perspectiva comunicativa, como base para la reflexión en torno a los medios. Este trabajo se justifica en la medida en que se reflexiona

sobre algunas dimensiones del sujeto crítico, y que diferencia entre lectura crítica y pensamiento crítico.

Alexander Cely – Gloria Sierra Villamil

La lectura Crítica, Creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas y cognitivas.

Recurso electrónico
Universidad EAN 2011
ISBN: 978-958-756-092-3

Bogotá D.C.

Alfonso Vargas Franco

Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria?

Recurso electrónico.
Universidad Pedagógica Nacional.
Facultad de Humanidades

Bogotá D.C.

7 de abril de 2015

En este texto se argumenta que la literacidad digital exige la literacidad crítica (lectura crítica) como una condición *sine qua non* para la construcción de significado de la

cultura escrita. El artículo tiene como propósito aportar en la construcción de un andamiaje teórico para comprender las nuevas dimensiones de la *literacidad crítica* en la enseñanza de las prácticas letradas contemporáneas mediadas por las tecnologías digitales.

*Alexandra
Herrera
Ucrós y
Andrea
Villalba
Mercado*

Procesos de Lectura Crítica, Mediación Pedagógica para propiciar desarrollo de habilidades de Pensamiento Crítico en estudiantes universitarios.	Sistema de Universidades Estatales del Caribe Colombiano. Maestría en Educación Universidad de Sucre, Sincelejo.	Sucre, Sincelejo.	2012	La exigencia del mundo actual en torno a la educación está encaminada a desarrollar en los educandos habilidades superiores de pensamiento, construir un sistema axiológico bien
--	--	-------------------	------	--

		cimentado, reconstruir y comprender el sentido cultural para que pueda participar en la construcción y el fomento de una conciencia de desarrollo humano y social.
--	--	--

Anexo 2. Reseñas

TIPO DE TEXTO	Monografía Magister
FICHA BIBLIOGRÁFICA	Autores: Claudia Patricia Ardila Medina Sandra Yaneth Pérez Bautista Hernán Villamil Moreno Universidad de la Salle Facultad de Ciencias en la educación. Bogotá D.C. enero 23 de 2014
TÍTULO	Competencias de Lectura Crítica en internet: estrategia para la Educación Media
RESUMEN	Este trabajo presenta el proceso y resultados de la investigación llevada a cabo como respuesta a la línea de investigación <i>Prácticas y sentidos de la escritura y la lectura</i> de la Maestría en Docencia de La Universidad de La Salle, que aborda el campo de las estrategias de enseñanza de la lectura. Esta investigación se enfoca en la lectura crítica en Internet ya que, a partir de nuestra experiencia como docentes de educación media en colegios distritales, no evidenciamos estrategias referidas a cómo potenciar la lectura crítica en Internet desde el aula en jóvenes de educación media. Esta investigación es de corte etnográfico y, para el análisis e interpretación de la información, se optó por el método de análisis de contenido. Esta investigación se realizó en cuatro fases: la primera, el diseño de cada uno de los instrumentos para la recolección de la información; la segunda, la aplicación de los instrumentos diseñados en la fase anterior; la tercera, destinada al análisis; y la cuarta, que se centra en la interpretación de la información y en los resultados. Es así como con base en la identificación de las prácticas enseñanza y de las prácticas de

	lectura de los estudiantes a partir de Internet, presentamos como resultado central el esbozo de una estrategia de enseñanza que permita desarrollar competencias de lectura crítica en Internet desde el aula, para la educación media.
<i>VALORACIÓN</i>	Es un tema de actualidad y necesario el que nos presenta esta monografía; actualmente encontramos estudiantes y jóvenes que utilizan la mayor parte del tiempo la internet motivo por el cual es de gran importancia que tengan los criterios necesarios y la capacidad de filtrar la cantidad de información a la que están expuestos.
<i>TÓPICOS DE LOS CUALES SE OCUPA</i>	Lectura crítica, Internet, competencia, estrategia, docente
<i>TIPO DE TEXTO</i>	<i>Monografía De Grado</i>
<i>FICHA</i>	Diego Mauricio Delgadillo Pérez.
<i>BIBLIOGRÁFICA</i>	Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Humanidades. Departamento de Lenguas, Licenciatura en español y Lenguas Extranjeras. Trabajo de Grado Bogotá, D.C. 2016
<i>TÍTULO</i>	El Cómic: Un recurso didáctico para fomentar la lectura crítica.
<i>RESUMEN</i>	Este trabajo de investigación-acción busca fomentar los procesos comprensión de lectura crítica en los estudiantes del grado 602 de la IED Aníbal Fernández de Soto, jornada tarde, mediante el uso del cómic como una herramienta pedagógica que propone temáticas del interés del estudiante. Para ello, se diseñó una propuesta de intervención basada en los niveles de comprensión de lectura trabajados por Moreno, Ayala, Díaz y Vásquez y los elementos que contienen los cómics propuestos por Eisner y Gubern. Durante el desarrollo de la investigación, se implementaron actividades y talleres de lectura de cómics que les permitieron a los estudiantes

	adquirir una experiencia en el análisis de este tipo de textos, y de esta manera fortalecer sus procesos de comprensión de lectura crítica. Al finalizar la propuesta, se encontró que gracias a la relación imagen-texto y a los temas políticos, sociales o religiosos presentes en los cómics, los estudiantes lograron mejorar su nivel de lectura crítica.
VALORACIÓN	En esta monografía se aplican recursos de interés a los estudiantes como son los cómics y se aplican para fortalecer la lectura de manera amena además de trabajar con la relación imagen-texto con diferentes temas de interés que hacen una actividad interdisciplinar.
TÓPICOS DE LOS CUALES SE OCUPA	Comprensión de lectura, lectura crítica, cómic
TIPO DE TEXTO	<i>Monografía de Grado</i>
FICHA BIBLIOGRÁFICA	Autores: Ruth Malaver, Paola Ospina Rodríguez, Pablo Andrés Sánchez Camacho Universidad de la Salle 2014 enero Bogotá
TÍTULO	Aulas prensa hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media.
RESUMEN	La presente investigación encuentra su espacio de interlocución en la línea de investigación de la Maestría en Docencia: “Sentidos y prácticas de la lectura y la escritura” y concretamente en el macro proyecto de investigación: “Estrategias de enseñanza de la lectura”. El equipo concentró la mirada en la lectura crítica de los artículos de opinión para favorecer la formación de un lector crítico en la educación media, debido que en las instituciones educativas donde realizamos las observaciones sistemáticas, logramos evidenciar que no es frecuente el uso de la prensa escrita o impresa como estrategia didáctica para trabajar la lectura, y los pocos docentes que la usan lo hacen para acercar básicamente a los estudiantes a los textos

	informativos como las noticias, y no a textos más complejos como los artículos de opinión, dejando fuera del aula la posibilidad de acercarse a la diversidad de voces y puntos de vista que éstos ofrecen sobre los diferentes temas de la realidad nacional e internacional, temas que pueden abordarse de manera crítica con los estudiantes de este nivel educativo. Por lo tanto, en el marco de una investigación cualitativa de carácter etnográfico en perspectiva crítica, se caracterizó el uso de la prensa que hacen los docentes de las áreas básicas de sociales y castellano en sus aulas, con el fin de diseñar una secuencia didáctica dirigida a docentes y estudiantes de educación media que mejore la intervención pedagógica del docente y potencie la lectura crítica de artículos de opinión, para el desarrollo y formación de un lector crítico.
VALORACIÓN	Esta investigación fue realizada sobre la lectura de textos de opinión en las aulas, que se hace muy poco, según lo expuesto en este estudio. Se resalta el acercamiento que se logra por parte de los estudiantes a la diversidad de temas, voces y puntos de vista (como se comenta en el resumen). Todo lo anterior dará para que los estudiantes realicen una lectura crítica y puedan expresar sus opiniones desarrollando el pensamiento crítico.
TÓPICOS DE LOS CUALES SE OCUPA	Prensa, artículos de opinión, lectura crítica, lector crítico, docente
TIPO DE TEXTO	Artículo Asistencia de Grado
FICHA	Andrea García, Daysi Velásquez
BIBLIOGRÁFICA	23 de marzo de 2010 Universidad Minuto de Dios
TÍTULO	Lectura Crítica de medios y de estilos de aprendizaje:

RESUMEN

Una experiencia IAP en el programa de tecnología en comunicación gráfica de la Universidad Minuto de Dios

Esta investigación llevó a las autoras a examinar la forma en que los medios masivos se han introducido al proceso de enseñanza-aprendizaje, encontrando pertinente una propuesta de educación para los medios que permitió reconocer los estilos de aprendizaje como estrategia para promover en el aula procesos incluyentes, congruentes con las necesidades y expectativas de los estudiantes. Metodológicamente se asumió la Investigación Acción Participación (IAP) como tipo de investigación cualitativa que permitió la unidad entre investigación y acción docente.

Los resultados interpretados con los co-investigadores originaron inquietudes que se siguen alimentando en la cotidianidad. Más que cifrar unas conclusiones exactas, este artículo da cuenta de un proceso de transformación que superó el espacio del aula, que extrapoló a la vida cotidiana de los co-investigadores y que propició nuevos puntos de partida.

VALORACIÓN

Interesante estudio sobre el acercamiento de los medios masivos con la educación y como incluir los mismos al aula de clase. Desde niño el ser humano está expuesto a medios que bombardean con información e imágenes y es importante que ya como estudiantes tengan un enfoque que les ayude a manejar de manera crítica, a través de la lectura y el pensamiento, lo que escuchan y ven.

TÓPICOS DE LOS CUALES SE OCUPA

Estilos de aprendizaje, lectura crítica de medios, investigación-acción-participación, comunicación y educación, pedagogía crítica.

<i>TIPO DE TEXTO</i>	<i>Libro</i>
<i>FICHA BIBLIOGRÁFICA</i>	Mario Díaz Villa. Copyright: ICFES 2002. Serie de Calidad No. 2 Flexibilidad y Educación Superior en Colombia. 1ª Edición: 2002
<i>TÍTULO</i>	Flexibilidad y Educación Superior en Colombia.
<i>RESUMEN</i>	Los vertiginosos cambios económicos, sociales, culturales y su relación con las nuevas formas de producción del conocimiento demandan de las Instituciones de Educación Superior Colombianas la capacidad, no sólo de responder a los nuevos retos, sino de adelantarse a los mismos, como actores capaces de dialogar con muchos otros en el nuevo concierto de la sociedad del conocimiento. Reflexionar sobre la flexibilidad y sus posibles manifestaciones en la Educación Superior es una tarea pendiente en Colombia, en donde las instituciones tradicionalmente se han caracterizado por perpetuar formas de trabajo marcadas por claras delimitaciones que poco favorecen el diálogo intra e interinstitucional, el intercambio creativo con los diversos sectores sociales, las innovaciones en materia pedagógica y curricular, o la práctica de nuevas formas de administración y organización académica. Este documento elaborado por el ICFES, que se presenta a la comunidad académica nacional, pretende constituirse en un punto de partida para la reflexión sobre los cambios que demandan las nuevas formas de trabajo y de producción del conocimiento a las Instituciones de Educación Superior, de forma que sean capaces de responder con pertinencia y visión prospectiva a los nuevos retos de la formación profesional, de la investigación, del trabajo interdisciplinario, y a las demandas de los diversos sectores sociales y productivos, hoy más que nunca dependientes de la investigación y del conocimiento.

VALORACIÓN

Documento del ICFES que invita al cambio, un cambio necesario de acuerdo a las vivencias y exigencias actuales. Cada nueva generación propone un reto y debemos, desde educación, estar preparados para asumir estos retos. En la labor docente se debe implementar y desarrollar estrategias que creen seres humanos y ciudadanos del futuro mejor preparados para la vida tanto individual como en sociedad. Es lo que se busca, que de acuerdo a los cambios a nivel mundial tengamos jóvenes mejor preparados para enfrentar estos cambios, ciudadanos que luego de culminar sus estudios sean capaces de enfrentar al mundo con pensamiento crítico para tomar las mejores decisiones.

*TÓPICOS DE LOS
CUALES SE OCUPA*

Flexibilidad, Organización, políticas.

La meta que queremos proponernos colectivamente es la de una educación superior con una fuerte capacidad de autoevaluación, comprometida con la calidad, generadora de desarrollo humano, impulsora de cambios culturales, e inspiradora de profundas reformas sociales.

<i>TIPO DE TEXTO</i>	<i>Monografía Pregrado</i>
<i>FICHA</i>	Autora: Claudia Natali López Martínez.
<i>BIBLIOGRÁFICA</i>	Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Humanidades Departamento de Lenguas. Bogotá 2017
<i>TÍTULO</i>	La escritura en el desarrollo de estrategias metacognitivas para la lectura crítica
<i>RESUMEN</i>	La escritura para el desarrollo de estrategias metacognitivas para la lectura crítica es una investigación que concibe como objetivo principal determinar el impacto de la producción textual como herramienta para desarrollar estrategias metacognitivas para la lectura crítica en los estudiantes de 701 del IED Prado Veraniego. De esta manera, se definieron debilidades y fortalezas de los estudiantes en los diferentes procesos cognitivos de lectura, con lo cual se diseñó e implementó un proceso de escritura, Donde en primer lugar, los estudiantes se pusieron en el rol de un reportero e investigaron profundamente sobre un tema de interés general (comidas rápidas, en conflicto armado, las leyendas colombianas y la evolución de vestido en 100 años). Mientras paralelamente reconocían y diferenciaban las diferentes características del texto informativo como estructura, estilo, lenguaje, vocabulario, figuras literarias apariencia e intencionalidad, lo que utilizaron para concebir el reportaje escrito. De este modo, en cada actividad del proceso de escritura el estudiante fue adquiriendo estas estrategias metacognitivas de lectura crítica que le permitieron superar las debilidades que tenía en los procesos cognitivos de lectura, teniendo en cuenta que a través de la escritura reconocieron el funcionamiento del lenguaje.

<i>VALORACIÓN</i>	Un tema que toca esta monografía, y que se debe destacar, es el de realizar producción textual, lo propone como parte final de un proceso que enriquece desde el inicio con la investigación, pasando por la lectura y el pensamiento crítico sobre lo investigado para definir la importancia de la información recolectada y finalizando en las habilidades para plasmar las ideas recolectadas con la producción textual. Considero que se debe dar énfasis dentro del proceso educativo a la producción textual, es importante que el estudiante durante su proceso de aprendizaje adquiera la habilidad de expresar la ideas a nivel escrito; se ve continuamente fallas al momento de solicitar un informe o un documento escrito a los estudiantes del colegio y en algunos casos se presenta la misma situación en la educación superior.
<i>TÓPICOS DE LOS CUALES SE OCUPA TIPO DE TEXTO</i>	Lectura, crítica, pensamiento crítico. Libro
<i>FICHA BIBLIOGRÁFICA</i>	Páez Martínez, Ruth Milena - Compilador/a o Editor/a; Rondón Herrera, Gloria. Marlén - Compiladora Recurso electrónico. Universidad de la Salle. 2014
<i>TÍTULO</i>	La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa
<i>RESUMEN</i>	En el capítulo uno, el lector se encontrará con la pregunta por la formación de un lector crítico en el aula de clase de la educación básica, media y superior, en medio de la tensión entre las prácticas de lectura para la alfabetización académica y la alfabetización crítica. De igual modo, con la necesidad de repensar el concepto de lector crítico en el marco de una teoría crítica como fuente de pensamiento, atendiendo a unas condiciones y características

propias del sujeto en el contexto de una pedagogía y didáctica crítica.

El capítulo dos pone el acento en la ausencia de una alfabetización visual para leer textos de la cultura como el cine, la publicidad, la prensa, y la distancia entre lo que se mira y las transformaciones sociales posibles, gracias a la mirada crítica. Ilustra dos aportes de la semiótica para formar lectores críticos: pensar y ver la imagen como una creación cultural a través de un producto concreto. La palabra multimodalidad y su relación con el desarrollo de habilidades intelectuales en los niños de cuarto grado de básica primaria, traza el derrotero del tercer capítulo de este libro.

En el capítulo tres se presenta una estrategia para el desarrollo del aprendizaje en la asignatura de historia en la básica primaria, se expone que la historia se enseña de manera lineal y unimodal y tomando como base el texto escrito motivo por el cual los estudiantes tienden a sentirse lejanos y ajenos a este conocimiento ya que no ven significado en contexto. Por lo expuesto anteriormente propone una alternativa que potencie las habilidades intelectuales tomando primero definición de términos y exponiendo conceptos de literacidad, multimodalidad, literacidad multimodal y habilidades intelectuales y finaliza con una estrategia para niños de grado cuarto de primaria en la asignatura de historia.

Mientras que, el capítulo cuarto da el protagonismo a los artículos de opinión como escenarios de diálogo, disertación y análisis de la realidad, que contribuyen a la formación de un lector crítico con pensamiento divergente, mediante el desarrollo de procesos cognitivos los cuales permiten develar la ideología de un columnista de opinión.

En el capítulo cinco, el lector se encontrará con una propuesta acerca de la lectura crítica del anuncio publicitario. Sabemos que los jóvenes se sienten especialmente atraídos por los medios

audiovisuales que les incitan a preferir ciertas comidas, vestuario, actividades, sitios por visitar, entre otros, que van guiando sus gustos, sus comportamientos, sus elecciones e incluso sus valores respecto de las relaciones con las personas y consigo mismo. En este caso, la atención se enfoca en el análisis del estereotipo corporal femenino, la alfabetización del maestro en los lenguajes de la imagen y alternativas para su trabajo en el aula.

Seguido, el capítulo seis incursiona en la Internet como otro

texto de la cultura, extendido en su uso mas no en la práctica de su lectura. Allí se presenta la necesidad de tomarse en serio procesos tales como la búsqueda, la selección, el análisis y la evaluación de los textos que se leerán. La clave para ello serán unas competencias lectoras particulares ello serán unas competencias lectoras particulares en los jóvenes de secundaria.

Por su parte, el capítulo siete nos pone al frente de un texto cultural que se recorre, se huele, se mira, se disfruta y se padece: la ciudad. Acá, la formación pretendida hacia los lectores críticos estará en la reflexión y descubrimiento de la ciudad como texto que obedece a unas gramáticas y dinámicas de reconocimiento, en pro de la construcción de identidad de los sujetos.

El siguiente capítulo ocho, resulta una alerta para los maestros e incluso familias que no saben cómo apoyar a los menores frente a los miedos que tienen. En esencia, se muestra que la literatura infantil seleccionada, en particular el género cuento, es un aliado de gran valor para los adultos que se interesan en contrarrestar o amortiguar tal situación. Además, se dan a conocer orientaciones concretas.

El capítulo nueve por su parte, deja ver que la novela urbana es un texto óptimo para provocar la formación de lectores críticos, sugiere

considerar la experiencia de los mismos lectores, los contextos e ideologías subyacentes al texto, entre otros.

Con el capítulo diez se puede visualizar que la lectura crítica, en contextos universitarios de pregrado, aún está por construirse. En particular, se hace crítica a las condiciones en las que se llevan a cabo los cursos iniciales de lectura y escritura programados en los primeros semestres en dicho escenario.

Por último, el capítulo once responde, de una parte, qué está pasando con la lectura crítica en el ámbito educativo a partir del perfil de los docentes, de las concepciones de estrategias de enseñanza y de la necesidad de crear unas condiciones adecuadas para su desarrollo. Allí se deja la apuesta por la convergencia entre una lectura académica y una lectura crítica. Y de otra, presenta un balance general de la investigación con sus logros, dificultades y prospectiva para futuras investigaciones, en el marco de la formación investigativa y la lectura crítica.

VALORACIÓN	Este libro aborda la lectura crítica desde muchos puntos como lo visual con el cine, la lectura con la prensa, la historia, artículos de opinión. Incluye temas de actualidad como la internet y las imágenes de publicidad. Todo este concepto manejado desde las aulas de clase finalizando e incluyendo a los docentes. Una parte interesante es que acerca a los estudiantes a los diferentes puntos de aprendizaje como en el caso de la historia, de la ciudad y de las lecturas infantiles donde involucra no solo a los estudiantes y docentes, también a los padres.
TÓPICOS DE LOS CUALES SE OCUPA	Lectura Docencia; Investigación educativa; teoría crítica; Enseñanza de la lectura crítica
TIPO DE TEXTO	<i>Monografía de Grado</i>

*FICHA
BIBLIOGRÁFICA*

Morella C. Alvarado.
Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.
Publicado: 01-10-2012

TÍTULO

Lectura Crítica de Medios: una propuesta metodológica

RESUMEN

El presente trabajo analiza algunos aspectos sobre los que se sustenta el desarrollo del pensamiento crítico. Se parte de los aportes que la Teoría Crítica brinda a la perspectiva edu-comunicativa, como base para la reflexión en torno a los medios. Este trabajo se justifica en la medida en que se reflexiona sobre algunas dimensiones del sujeto crítico, y que diferencia entre lectura crítica y pensamiento crítico. La primera funciona como estrategia de tipo analítico que busca la re-lectura de los textos o los mensajes audiovisuales, con el fin de identificar categorías sujetas a discusión e interpretación. El segundo apunta a una propuesta de aprender a pensar de manera autónoma, lo que conlleva el proponer estrategias de interpretación que apunten al pensamiento creativo. El objetivo del presente artículo es mostrar algunas orientaciones que, desde la comunicación social como disciplina, sustentan a las lecturas críticas concebidas como estrategias edu-comunicativas. La metodología utilizada en este estudio es la revisión documental y el análisis de contenido. El resultado final es una guía en la que se proponen acciones para realizar lecturas críticas de medios en el aula. Se concluye que promover la actitud crítica, implica identificar el carácter político de la industria cultural y del proceso comunicacional; supone sospechar de la transparencia de los mensajes mediáticos y apunta a conformar un ciudadano independiente, cuestionador y creativo.

VALORACIÓN

Esta monografía le da una mirada a la lectura crítica desde los medios buscando alcanzar un individuo con pensamiento crítico que tenga la claridad en su opiniones e ideas; “un ciudadano independiente, cuestionador y creativo”, como lo explica el texto.

<i>TÓPICOS DE LOS CUALES SE OCUPA</i>	Edu-comunicación, estrategias didácticas, lectura crítica, percepción crítica, pensamiento crítico.
<i>TIPO DE TEXTO</i>	<i>Cuaderno de Investigación.</i>
<i>FICHA BIBLIOGRÁFICA</i>	Autores: Alexander Cely – Gloria Sierra Villamil Recurso electrónico. Universidad EAN 2011 ISBN: 978-958-756-092-3
<i>TÍTULO</i>	La Lectura Crítica, Creativa e Investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas y cognitivas.
<i>RESUMEN</i>	Las instituciones de educación superior juegan un papel esencial en la actitud positiva de estudiante en torno a la lectura crítica y la lectura creativa.
<i>VALORACIÓN</i>	Las Instituciones de Educación Superior son las encargadas de crear docentes con la capacidad necesaria para cumplir una labor que deje huella en los estudiantes. De las directrices a nivel educativo que se tengan y de docentes preparados y convencidos de su labor dependerá crear estudiantes y ciudadanos futuros con la capacidad necesaria y una visión propia y mejorada de su entorno y del aprendizaje que alcance del mismo. La educación y la enseñanza debe apuntar a estudiantes deseosos de aprender y de ver el aprendizaje como algo que aporta a su vida para que, con la mejor actitud, aprenda y quiera ir más allá con su preparación intelectual y para la vida.
<i>TÓPICOS DE LOS CUALES SE OCUPA</i>	Pensamiento crítico, lectura, crítica
<i>TIPO DE TEXTO</i>	<i>Artículo.</i>

<i>FICHA</i>	Alfonso Vargas Franco.
<i>BIBLIOGRÁFICA</i>	Recurso electrónico. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Humanidades. 7 de abril de 2015 2015
<i>TÍTULO</i>	Literacidad Crítica y Literacidades Digitales: ¿una relación necesaria?
<i>RESUMEN</i>	En este texto se argumenta que la literacidad digital exige la literacidad crítica (lectura crítica) como una condición <i>sine qua non</i> para la construcción de significado de la cultura escrita. El artículo tiene como propósito aportar en la construcción de un andamiaje teórico para comprender las nuevas dimensiones de la <i>literacidad crítica</i> en la enseñanza de las prácticas letradas contemporáneas mediadas por las tecnologías digitales. Se analiza también en las más recientes pruebas de ingreso a la universidad colombiana (icfes, Saber 11.º. 2014, “Ejemplos de preguntas”) un componente inédito hasta el momento en este tipo de exámenes: <i>lectura crítica</i>. Finalmente, se seleccionó uno de los ejemplos de preguntas de las Pruebas Icfes Saber 11.º con el propósito de evidenciar si se aplican estrategias de lectura crítica o si prevalecen las estrategias derivadas de las concepciones lingüística y psicolingüística, dominantes en la enseñanza de la comprensión de lectura. Los resultados del análisis permiten concluir que estas perspectivas continúan siendo privilegiadas en este tipo de pruebas.
<i>VALORACIÓN</i>	Se aborda un estudio sobre lectura crítica en las pruebas ICFES SABER 11; dada la importancia que se ha dado a nivel educativo y lo que se busca alcanzar en nuestros estudiantes, estos estudios son aportes que dan claridad y abren nuevos conceptos para la aplicación de la misma y mejorar la labor a desarrollar.
<i>TÓPICOS DE LOS CUALES SE OCUPA</i>	Literacidad crítica. Lectura crítica, literacidades digitales, formación de lectores críticos, sociedad de la información.

<i>TIPO DE TEXTO</i>	<i>Monografía Maestría</i>
<i>FICHA</i>	Autores: Alexandra Herrera Ucrós y Andrea Villalba Mercado.
<i>BIBLIOGRÁFICA</i>	Sistema de Universidades Estatales del Caribe Colombiano. Maestría en Educación Universidad de Sucre, Sincelejo - 2012
<i>TÍTULO</i>	Procesos de lectura crítica, Mediación pedagógica para propiciar desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios.
<i>RESUMEN</i>	La exigencia del mundo actual en torno a la educación está encaminada a desarrollar en los educandos habilidades superiores de pensamiento, construir un sistema axiológico bien cimentado, reconstruir y comprender el sentido cultural para que pueda participar en la construcción y el fomento de una conciencia de desarrollo humano y social. En esta pretensión el lenguaje juega un papel fundamental, especialmente la lectura y escritura, ya que con éstas se busca favorecer la promoción de un estudiante capaz de interpretar la realidad, comprender y reflexionar frente al conocimiento. Una herramienta mediadora para dinamizar el conocimiento es la lectura, la cual permite abrir nuevos horizontes hacia nuevas formas de concebir el mundo. En este sentido, la misión de la universidad contemporánea es preparar estudiantes para afrontar con éxito las demandas que el mundo moderno depara. Un mundo lleno de complejidades requiere un pensamiento crítico y lectura comprensiva crítica; su enseñanza y aprendizaje deben ser la savia que encauce el conocimiento a nivel superior. La anterior situación llevó a proponer una investigación en la cual se pretende conocer, en primera instancia los niveles de lectura crítica en los estudiantes de primer semestre de ingeniería agrícola y de ingeniería agroindustrial (ver anexo 4); además se indagó en ellos la disposición para el pensamiento crítico, y a partir de allí, se aplicaron estrategias cognitivas y metacognitivas que le permitieron

a los estudiantes del primer semestre de ingeniería agroindustrial desarrollar la capacidad de comprender textos para lograr darle significado a lo leído a través de la reflexión, la crítica, el análisis, y así propiciar sus habilidades de pensamiento crítico, que con tiempo y constancia pueden convertirse en hábito académico. Al potenciar mediaciones pedagógicas en la ejecución del proyecto se busca que puedan internalizar conscientemente su aplicación para todas las situaciones ligadas a su vida. En este sentido Cassany (2004); Fainholc (2005) y Luke (1997), coinciden en que la lectura crítica es una dimensión de la alfabetización crítica, concebida ésta como un proceso de formación del hombre con capacidad para utilizar el lenguaje oral y escrito en diferentes manifestaciones para desempeñar funciones individuales y sociales en su entorno.

En esta investigación se desarrolló una prueba diagnóstica que permitió conocer de manera puntual las dificultades que tienen los estudiantes, frente al proceso lector e identificar la forma como lo hacen, analizando si aplican pensamiento crítico. Esta investigación pretendió mejorar nuestro quehacer pedagógico para propiciar la formación de estudiantes con un alto grado de participación; reflexivos y críticos de su realidad sociocultural, donde la lectura se utilice como herramienta mediadora para potencializar la dinamización de sus estructuras mentales.

<i>VALORACIÓN</i>	Como muestra la presente investigación, la lectura es aprendizaje y la apertura a nuevos mundos; la lectura correcta a todo lo que nos rodea hace que nos desarrollemos mejor en muchos ámbitos, de esto la importancia para que la lectura crítica y el pensamiento crítico se desarrolle y se aplique desde la escuela con el fin de alcanzar estudiantes de educación más preparados en la lectura y escritura. Como lo encontramos en el resumen, se buscan ciudadanos más preparados que salgan a enfrentar el mundo con la mejor capacidad de entendimiento y de aplicación del mismo.
<i>TÓPICOS DE LOS CUALES SE OCUPA</i>	Pensamiento crítico, lectura, crítica

Anexo 3. Fichas Bibliográficas.

Universidad Santo Tomás

Facultad de Filosofía y Teología

Licenciatura en Filosofía y Lengua castellana

Proyecto:

Lectura crítica y lectura filosófica

Asistente:

Juan Manuel Andrés Califa Hernández

Informe Asistencia de investigación.

Sobre Catalogo – Biblioteca Luis Ángel Arango

Bogotá D.C.

2019

<i>AUTOR</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Varios autores</i>	Título: Expedición pedagógica nacional: una lectura crítica a los tejidos metodológicos de la expedición pedagógica nacional. Número Topográfico: 371.384 E96 Editorial: Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2005. Descripción física: 177 páginas: ilustraciones; 20 x 23 cm. Notas: La realización de la segunda y tercera fases de la Expedición Pedagógica Nacional, así como la publicación de este libro, han sido posibles gracias al	Este artículo da cuenta también del diseño metodológico de la Expedición pedagógica que retoma la caracterización del maestro como un trabajador de la cultura y como productor y sujeto de saber pedagógico, construye colectivamente nuevos diseños metodológicos asume una postura ética para reconocer y valorar al otro desde una crítica de las asimetrías sociales, educativas y políticas y una defensa de lo público. Pero el agregado de este artículo es subrayar, desde el análisis de la complejidad educativa y pedagógica, que los expedicionarios se esfuerzan por integrar e involucrar dentro de su campo pedagógico de estudio, los enfoques disciplinares de la ciencia política, de la sociología educativa, de la sicología y de la antropología cultural, pero en su condición de sujetos investigadores adoptan estrategias multidimensionales que trascienden la perspectiva disciplinaria, los conduce a aprender-desaprendiendo y a ejercer la intersubjetividad como criterio esencial para el abordaje de sus propias prácticas pedagógicas como objeto de su investigación. Este acumulado y la identidad del movimiento expedicionario de hecho se constituyen en una sólida plataforma para encarar nuevas iniciativas y para coadyuvar al diseño de políticas públicas educativas.

apoyo de la
Fundación Ford
(Chile) ISBN:
958822652X

AUTOR	FICHA BIBLIOGRAFICA	RESUMEN TOMADO DEL LIBRO
Monteagudo, Cecilia.	Expedición pedagógica nacional: una lectura crítica a los tejidos metodológicos de la expedición pedagógica nacional. Número Topográfico: Pe860.4 D35a2 Editorial: Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2003. Descripción física: 394 p.; 21 cm. Notas: Incluye bibliografía. ISBN: 9972425037 Materias: Entrevistas (+). Autores: Monteagudo, Cecilia, ed. Vich, Víctor, 1970-, ed.	Actualmente la Expedición ha decidido enfatizar y profundizar aún más su carácter de <i>Movimiento</i>. Nos acercamos, con el planteamiento de Touraine, a la idea de un movimiento de carácter cultural, sin desconocer la importancia de las luchas por los derechos sociales de los movimientos ‘clásicos’¹ Es también un intento de alejarnos aún más de los aparatos de captura, sobre todo cuando éstos se convierten, como ha ocurrido en algunas ocasiones, en condicionantes y obstáculos para el despliegue de toda la fuerza, de toda la potencia. El <i>Movimiento Expedición Pedagógica</i> no se ve a sí mismo como parte de una estructura, tampoco como un proyecto o un programa de una determinada institución, aún cuando éstos puedan confluir en él y se considere deseable que así ocurra.

<i>AUTOR</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Ruth Alonso Malaver y Otros.</i>	Título: Aulas prensa: hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media Numero Topográfico: 3669 Autor: Alonso Malaver, Ruth. Disponible en: Actualidades pedagógicas (Medellín). -- No. 63 (Ene./Jun. 2014). -- p. 99116. Notas: Incluye resumen en inglés y portugués. Ubicación online: http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/3933/T85.14%20A454a.pdf?sequence=3&isAllowed=y	Este libro consta de una dedicatoria unos agradecimientos, posterior a eso se encuentra el resumen y tabla de contenido. Podemos ver que el libro es una tesis publicada. Lo que plantea la investigación es generar lectores críticos a partir de la lectura de prensa y otros medios de comunicación en el colegio. Lo que pretende la investigación es dar las pautas para formar en la lectura crítica tanto al estudiante como al profesor haciendo uso de la prensa escrita. A los estudiantes los forma en la crítica desde el uso de lo cotidiano; enseñándoles los diferentes medios de comunicación y su uso. Al profesor lo forma desde la pedagogía crítica, teoría de la acción comunicativa y análisis de discurso. Todo esto apunta a lo ya dicho al principio.

<i>AUTOR</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Yolanda Argudín, María Luna.</i>	Título: Atrévete a pensar: desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura crítica Número Topográfico: 153.42 A74a México: Editorial Trillas, 2010. Descripción física: 240 p. 23 cm. Notas: Incluye bibliografía e índice. Pensamiento crítico y lectura crítica; Como argumentar; Las ambigüedades y los elementos tendenciosos. ISBN: 9786071704450 Materias: Pensamiento. Cognición. Pensamiento crítico. Autores: Luna, María.	Este libro esta configura de la siguiente forma: Por una presentación seguida de un resumen y tabla de contenido. Luego de esto podemos ver una descripción que nos muestra las pretensiones del libro, que es ser guía para el profesor y plantearle otra metodología por medio del análisis y el valor que tiene cada parte del discurso. Para así lograr que el estudiante tenga una visión objetiva del texto y pueda así ver sus diferentes partes, analizarlas, sintetizarlas y opinar sobre ellas.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Título: Cómo desarrollar la lectura crítica: actividades prácticas para desarrollar la comprensión de la palabra escrita / Beth S. Atwood.</i>	Número Topográfico: 028.5 A79c Autor: Atwood, Beth S. Editorial: Barcelona: Ediciones Ceac, 1983. Descripción física: 103 p.: il; 21 cm. Notas: Subtítulo tomado de la carátula. Título original. Developing skills in critical reading. ISBN: 8432986054 Materias: Literatura infantil. Libros y lectura para niños.	Está compuesto por Prologo: la lectura crítica, una experiencia social. Seguido por: 1- los componentes de la comunicación: ¿Qué, Por qué, ¿cómo, ¿cuándo? - Encuentro del emisor y del receptor con el mensaje. 3- reacción del mensaje. Dentro de sus intenciones esta determinar la lectura como una interpretación de una combinación de símbolos como lo son sonidos, imágenes, textos. Así bien desde aquí quiere explicar al estudiante que todo es un proceso que comienza con un emisor que da un mensaje, un receptor que interpreta y responde este mensaje para que así el estudiante vea la lectura o la comunicación como una cadena y cultive un espíritu crítico. Luego nos aclara que el material que se encuentra en este libro consignado fue probado y diseñado por Beth S. Atwood con el fin de que el estudiante aprenda de manera individual. Termina por definir la lectura crítica como la combinación de factores de comunicación que ayuda a las relaciones sociales de los niños. Puesto que ve la lectura de la siguiente manera no hay interpretación correcta, ni valor, ni relación adecuada. El lector debe evaluar el texto desde sí mismo. Reconoce los métodos de lectura y la veracidad del mensaje y si su estructura está bien diseñada.

Finalmente quiere que la lectura crítica sea una cuestión práctica y de implementación diaria. Los capítulos están divididos por su respectiva técnica acompañado de su respectivo taller, actividad y autoevaluación con sus instrucciones para el desarrollo.

TITULO	FICHA BIBLIOGRAFICA	CONTENIDO
<i>Título:</i> <i>Lectura crítica de la flexibilidad.</i> <i>Volumen 1: la educación superior frente al reto de la flexibilidad / Mario Díaz Villa.</i>	Número Editorial Topográfico: 378.86 D411 Autor: Díaz Villa, Mario. Edición: Editora Olga Cecilia Díaz. Editorial: Bogotá: , Cooperativa Magisterio, 2007. Descripción física: 285 p. : il. ; 24 cm. ISBN: 9789582009052	Este libro se encuentra conformado por capítulos que van en un orden establecido puesto que va desarrollando concepto por concepto sobre las necesidades de la actual educación superior. 100 Es así como plantea la necesidad de resolver la polivalencia de los conceptos flexibilidad, cuando nos habla de la educación crítica aborda los conceptos de pensamiento escrito y lectura crítica. Podemos ver como el autor al mostrarnos lo polisémico de la palabra termina por aclarar la forma en que se va a usar en el texto es para abordar la adaptabilidad y el acceso del estudiante al conocimiento. Nos plantea las preguntas básicas de la flexibilidad y luego aborda las preguntas básicas para el uso de la misma en la educación superior. Podemos ver la utilidad de estos recursos dentro de la lectura crítica cuando aborda la educación de cultura crítica nos da una luz sobre cómo se pretende usar la posición del estudiante frente a los grandes problemas de la sociedad actual.

TITULO	FICHA BIBLIOGRAFICA	CONTENIDO
<i>Título: Lectura crítica en internet: análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación / Beatriz Fainholc.</i>	Número Topográfico: 371.334 F14l Autor: Fainholc, Beatriz. Editorial: Buenos Aires: Homo Ediciones, 2004. Descripción física: 201 p.: il; 22 cm. Notas: Incluye bibliografía. ISBN: 9508084294	Este libro cuenta con una organización bastante interesante pues comienza con una serie de nociones básicas para comprender los avances de la ciencia a nivel tecnológico y la familiaridad que tenemos con ella; puesto que la usamos a 101 diario, hoy más que nunca. Es de allí que surge la necesidad de preguntarse ¿Cómo hacer para que la educación haga uso de ello? Por esto el este libro se enfoca en responder la anterior pregunta explicando el buen uso de las (TIC). Así pues, nos pone de presente la necesidad de generar habilidades de lectura en la red a partir de: • Desarrollo de un análisis crítico de lo que lee y ve. • Que ese análisis pueda ser aplicado a situaciones posteriores. • Apropiación y redefinición de conceptos • Llegar a intercambios argumentativos y culturales. • Determina la lectura en la red como algo único y crucial. Con estas bases el libro plantea generar profesionales y personas en general que tengan las habilidades para diferenciar el contenido de la red. Tengan mejor visión para saber a qué sitios acceder y que información es más veraz por medio de la habilidad de reconstrucción de los mensajes y la interpretación de significado. Sin embargo, se plantea que para lograr a estas capacidades de interpretación es necesario enseñar desde las bases de la lectura en general para luego dar un paso a la lectura de la red; ya que esta tiene un lenguaje particular. Por ende, lo que quiere lograr el libro es enseñar a comprender el lenguaje de la red actual recordando las características de la

lectura general, los cuales enfocados a la red serian:

- Profundizar que son los significados de la red
- Como son las prácticas de la lectura que existen en la red
- Las diversas funciones de la red
- Análisis de la información que se encuentra en la red

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Título:</i> <i>Manual</i> <i>de dudas</i> <i>del</i> <i>idioma /</i> <i>María</i> <i>Teresa</i> <i>Forero;</i> <i>lectura</i> <i>crítica</i> <i>María</i> <i>Ele</i> <i>na</i> <i>Rodríguez.</i>	Número Topográfico: 465 F67m Autor: Forero, María Teresa. Edición: Preparador de la edición Gustavo Wolovelsky. Editorial: Buenos Aires: Aique, 1998. Descripción física: 402 p.; 22 cm. Notas: Incluye índice. ISBN: 9507014810 Materias: Español-- Gramática. Autores: Rodríguez, María Elena. Wolovelsky, Gustavo, ed.	Este libro está dirigido a todos los que tienen dudas idiomáticas. Concentra en un sólo volumen, la respuesta a la mayoría de las dudas del redactor, del maestro, del publicitario, del traductor, del periodista, del alumno. Está dividido en capítulos temáticos en los que figuran los puntos de dificultad más frecuentes y temas como neologismos, argentinismos, abreviaturas y siglas, palabras en otros idiomas, etc. Fácil consulta a través de un índice general y de un índice alfabético de más de 5200 vocablos. Por las dudas... conviene tener este consultorio a mano.

TITULO	FICHA BIBLIOGRAFICA	CONTENIDO
<i>Título:</i> <i>Lectura crítica de medios y estilos de aprendizaje: una experiencia IAP en el programa de tecnología en Comunicación Gráfica de la Universidad Minuto de Dios / Andrea García, Daysi Velásquez.</i>	Numero Topográfico: 3669 Autor: García, Andrea. Disponible en: Actualidades pedagógicas (Medellín). -- No. 55 (Ene./Jun. 2010). -- p. 155164 Notas: Incluye resumen es inglés. Materias: Estilos cognitivos. Pedagogía crítica. Autores: Velásquez, Daysi.	Este libro consta de varios artículos donde encontramos este artículo en específico sobre la lectura crítica de los medios de comunicación. Podemos ver que el artículo plantea la lectura crítica de estos por medio d103e ocho pasos los cuales llama dimensiones. Las cuales se presentan de la siguiente manera: • ¿Qué significado o define cada aspecto de los medios? • Enseñar cómo se generan las noticias, sus pasos, filtros, encargados. • Enseñar a interpretar los diferentes puntos de vista o ideologías de los medios de comunicación. • Recepción e interpretación del mensaje a menos que sea un ente pasivo frente a la información. • Enseñar como el trabajo el trabajo en grupo mejora la calidad de las noticias, comenzando desde las discusiones en casa. • Entrenar la creatividad pues esta es origen de parte de la buena alfabetización y fortalece todas las dimensiones Los anteriores puntos son citados de Martínez de Toda, entrevista personal, 10 de agosto de 2009 dentro del artículo para especificar las dimensiones a analizar. Es luego cuando adhiere otras dos dimensiones ya propias del grupo de investigación que desarrollo el artículo. Que son la reflexión-impulsividad y modalidades sensoriales, la primera nos especifica que se va a tomar desde la respuesta rápida del hombre a situaciones y la segunda plantea el desarrollo verbal y

simbólico desde las percepciones de los 5 sentidos.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Título:</i> <i>¿Cómo hacer</i> <i>lectura crítica? /</i> <i>Sonia Jannett</i> <i>Girón Castro,</i> <i>Camilo Enrique</i> <i>Jiménez</i> <i>Camargo,</i> <i>Constanz</i> <i>a Lizcano</i> <i>Rivera.</i>	Número Topográfico: 809 G47c Autor: Girón Castro, Sonia Jannett. Editorial: Bogotá: Universidad Sergio Arboleda, 2007. Descripción física: 133 p.; 21 cm. Notas: Incluye bibliografía. ISBN: 9789588200972 Autores: Jiménez Camargo, Camilo Enrique. Lizcano Rivera, Constanza.	El documento está conformado para ir construyendo un plan de desarrollos sobre la lectura crítica tomando en cuenta la lectura crítica desde dos puntos de vista: 1. Actitud social frente a la lectura 2. Pensamiento crítico frente a la lectura Ahora bien, estos dos puntos de vista los va dividiendo en sub secciones que se deben tomar en cuenta por ejemplo del punto lo divide en la frecuencia en que se lee y los tipos de texto que lee, pues esto define a un tipo de lector. El punto número 2 lo divide en criticidad e información esto define el fin con que se lee, si por simple información sin tomar posición o analizar la información a profundidad o de manera más crítica consultando varias fuentes y planteándose posiciones frente a la información administrada. Pues el libro muestra su posición frente a la lectura crítica e intenta tomar definiciones para su aplicación. Es así como determina la lectura crítica como la operación intelectual que aborda diferentes contenidos generando opinión sobre lo leído; generando así inferencias e interpretando diferentes significados, ya

que la lectura implica un conocimiento del mundo y todo lo que lo compone.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Título:</i> <i>La lectura crítica en internet en la educación media / Sandra Yaneth Pérez Bautista, Claudia Patricia Ardila Medina, Hernán Villamil Moreno.</i>	Numero Topográfico: 3669 Autor: Pérez Bautista, Sandra Yaneth. Disponible en: Actualidades pedagógicas (Medellín). -- No. 63 (Ene./Jun. 2014). -- p. 8398. Notas: Incluye resumen en inglés y portugués. Autores: Ardila Medina, Claudia Patricia. Villamil Moreno, Hernán.	Este libro-tesis está conformado por varios artículos en los cuales los diferentes autores nos van mostrando uno a uno las partes como un profesor debe formarse para hacer uso de la internet y el método para usar la lectura crítica enfocadas a 105 descifrar códigos del lenguaje expuesta por la red y de allí tiene que partir a interpretarlos. Ahora bien, en la parte referente al desarrollo de docentes que sepan hacer uso de herramientas virtuales, expone el hecho de que el plan de clases debe estar diseñado para relacionar el espacio de lectura con la búsqueda de información veraz para lograr a futuro una buena lectura crítica.

TITULO	FICHA BIBLIOGRAFICA	RESUMEN TOMADO DEL LIBRO
Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria ? : (una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica) / Alfonso Vargas Franco.	Numero Topográfico: 4621 Autor: <i>Vargas Franco, Alfonso.</i> Disponible en: <i>Folios de literatura e idiomas (Bogotá). -- No. 42 (Jul./Dic. 2015) -- p. 139-160</i> Notas: Incluye resumen en inglés. http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n42/n42a10.pdf	El autor intenta mostrar en este artículo es, por un lado, que la dimensión crítica de la lectura o la lectura crítica (literacidad crítica) constituye un componente esencial de la formación de lectores contemporáneos y, por el otro, que debe ser un objeto de enseñanza e investigación en todos los niveles educativos porque es una dimensión a través de la cual se exploran los nuevos modos de leer en la

sociedad de la
información y
el
conocimiento.
También, de
acuerdo con el
punto de vista
sociocultural y
crítico, estar
alfabetizado
implica mucho
más que saber
cómo está
conformado el
sistema
lingüístico y
cómo usarlo

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Método de lectura comprensivo - creativo aplicado al análisis de la novela María / José E. Salazar M.,</i>	Autor: Salazar M., José E. Co-Autor: Giraldo Duque, Olbers Editorial: Ediciones Credes 200 Serie: Licenciatura en español e inglés. Descripción Física: 64 pág	Desarrollar un hábito es un acto voluntario que a través de la repetición y motivación se puede lograr. Es importante que sea un proceso sistemático durante un tiempo prolongado hasta que se adquiere. Se hace más fácil desarrollarlo cuando es la misma persona quien está trabajando por ello y su complejidad aumenta cuando son diferentes personas quienes desean crearle el hábito a otra persona, sobre todo si esta no lo desea o no muestra interés. El ambiente que rodea a la persona es indispensable para este desarrollo de hábitos y todas las esferas que se encuentran alrededor de la persona: su hogar, su lugar de trabajo o estudio, el material que posee, las actividades que realiza y por supuesto, la persona en sí. Desarrollar el hábito de lectura es la misma tarea que se realiza al desarrollar cualquier hábito. Es necesario que la persona desee adquirirlo y tenga un ambiente lleno de oportunidades que lo provoquen. En Guatemala, son pocas las oportunidades que tienen los estudiantes que les ayudan a fomentar el gusto por la lectura y los resultados resumen tan bajos a nivel nacional lo demuestran. La Dirección General de Evaluación

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Lectura crítica / Hélmer Pardo Pineda [y otros tres].</i>	Autor: Eduardo Pineda, Hélmer Editorial: li Hélmer Pardo Grupo Educativo Descripción física: 136 páginas: ilustraciones, diagramas, fotografías a color; 28 cm. Año: 2014 Número Sistema: 000856335 ISBN: 9789588874135 Ubicación: Biblioteca Central Colección: Tesis	a e Investigación Educativa competencia y el éxito no son-DIGEDUCA una asociación-, ha evaluado a los estudiantes de gratuita; constituyen procesos sucesivos primaria, ciclo básico y diversificado, evidenciando que solamente en la educación basada en el aprendizaje significativo que busca informar primero y tercer grado de primaria, uno de cada dos estudiantes alcanza el a las personas en un proceso integral La competencia desarrolla en el primer nivel esperado; en los demás grados, la cantidad de estudiantes que lo alcanza humano las capacidades para comprender el mundo que lo rodea, analizar disminuye posibilidades, sus problemas y necesidades, le permite asimilar el conocimiento en función de su aplicabilidad para mejorarse a sí mismo y transformar su sociedad; en resumen, el desarrollo de sus competencias le posibilita el logro de las metas propuestas: el éxito. La educación colombiana cuya evaluación ha sido planteada desde el año 2000 en función de las competencias cognitivas, precisa que no es la acumulación de conocimiento lo fundamental, sino la capacidad de poner el saber al servicio de

la vida la capacidad de aplicar el conocimiento para solucionar problemas. En resumen, ser capaz de usar lo que se sabe para salvar obstáculos y progresar en los campos tanto académico, como cotidiano Resulta evidente que el desarrollo de las competencias cognitivas obliga a la escuela a direccionar sus planes programas y estrategias para el aula porque la memorización que antes jugaba un papel preponderante, cambia su carácter mecanicista para ser un apoyo en los procesos de construcción, análisis y crítica de conceptos el enfoque varia, por supuesto cambian las tareas y cambia la evaluación.

Todos son procesos complejos porque la educación es la empresa humana más del cada; de ella depende la suerte del hombre de su mundo y de su historia.

TITULO	FICHA BIBLIOGRAFICA	RESUMEN
<i>La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa / Gloria Marlén Rondón Herrera [y otros veintres].</i>	Autor: <u>Rondón Herrera, Gloria Marlén</u> Co-Autores: Varios Editorial: Bogotá Universidad de La Salle. Descripción Física 189 páginas; 23 cm Año: 2014 Número Sistema: 000817061 ISBN: 9789588844527 Ubicación: sub-biblioteca Bogotá /Gabriel García Márquez Autor: <u>Rondón Herrera, Gloria Marlén</u> Co-Autores: Varios	Este libro condensa los resultados del macro-proyecto de investigación “Estrategias de enseñanza de la lectura” que se llevó a cabo entre los años 2012 y 2013 en el marco de la Maestría en Docencia de la Facultad de Ciencias de la 109 Educación de la Universidad de La Salle. El concepto de macro-proyecto responde a la necesidad de ahondar colectivamente con estudiantes de postgrado en una temática o problemática particular vinculada a una línea de investigación que, para este caso, fue la denominada “Educación, lenguaje y comunicación” de la misma facultad. Tales resultados se presentan de modo general e integrador a través de los dos primeros capítulos y de modo particular en los siguientes ocho. El capítulo once puede mirarse como conclusión global en torno de la lectura crítica, sus estrategias de enseñanza y alfabetidad; pero también como balance de la formación investigativa y sus implicaciones para futuros proyectos de investigación en el marco de la Maestría en Docencia de la Universidad de La Salle. En el capítulo uno, el lector se encontrará con la pregunta por la formación de un

Editorial: Bogotá
Universidad de La
Salle.

lector crítico en el aula de clase de la educación básica, media y superior, en medio de la tensión entre las prácticas de lectura para la alfabetización académica y la alfabetización crítica. De igual modo, con la necesidad de repensar el concepto de lector crítico en el marco de una teoría crítica como fuente de pensamiento, atendiendo a unas condiciones y características propias del sujeto en el contexto de una pedagogía y didáctica crítica. El capítulo dos pone el acento en la ausencia de una alfabetizar visual para leer textos de la cultura como el cine, la publicidad, la prensa, y la distancia entre lo que se mira y las transformaciones sociales posibles, gracias a la mirada crítica. Ilustra dos aportes de la semiótica para formar lectores críticos: pensar y ver la imagen como una creación cultural a través de un producto concreto

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>La lectura crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas e investigativas en la educación superior / Alexander Cely, Gloria Sierra Villami</i>	Autor: Cely Rodríguez, Alexander autor Co-autores : Sierra Villamil, Gloria María autor Editorial: Bogotá Universidad EAN Descripción física: 1 CD-ROM (34 páginas): ilustraciones; 12 cm. Año: 2011 Número sistema: 000828061 ISBN: 9789587560923	Las instituciones de educación superior juegan un papel esencial en la actitud positiva de estudiante en torno a la lectura crítica y la lectura creativa. La educación, duele decirlo, es la más rezagada de las disciplinas, es mucho lo que se habla y poco, muy poco, para estar en los albores del mundo global, lo que se hace en la escuela, llámese colegio o universidad en cuanto a formar individuos críticos, tolerantes, visionarios, creativos, sensibles a la belleza del lenguaje literario. Por ello surge el compromiso en reinventar al hombre y su mundo, situarlo en posición de pensamiento crítico y creativo de tolerancia la diferencia y de congruencia con sus verdades. La educación será un asunto perdido en donde no se dé la posibilidad de pensar en cosas, de hacer preguntas, de ver contradicciones, de inventar caminos, es un desafío lo cual nos debe llevar a gestar proyectos y posibilidades para crear y recrear discursos.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>La escritura en el desarrollo de estrategias meta cognitivas para la lectura crítica.</i>	Autor: López Martínez, Claudia Natali Co-Autor: Giraldo Duque, Olbers Editorial: Universidad Pedagógica Nacional Serie: Licenciatura en español e inglés. Descripción Física: Un CD Año: 2007 Ubicación Biblioteca central. Número Topográfico:TE-20590 Código de barras: 01060013288 TESIS	La escritura para el desarrollo de estrategias meta cognitivas para la lectura crítica es una investigación que concibe como objetivo principal determinar el impacto de la producción textual como herramienta para desarrollar estrategias 111 meta cognitivas para la lectura crítica en los estudiantes de 701 del IED prado veraniego. De esta manera, se definieron debilidades y fortalezas de los estudiantes en los diferentes procesos cognitivos de lectura, con lo cual se diseñó e implementó un proceso de escritura, Donde en primer lugar, los estudiantes se pusieron en el rol de un reportero e investigaron profundamente sobre un tema de interés general (comidas rápidas, en conflicto armado, las leyendas colombianas y la evolución de vestido en 100 años). Mientras paralelamente reconocían y diferenciaban las diferentes características del texto informativo como estructura, estilo, lenguaje, vocabulario, figuras literarias apariencia e intencionalidad, lo que utilizaron para concebir el reportaje escrito. De este modo, en cada actividad del proceso de escritura el estudiante fue adquiriendo estas estrategias meta cognitivas de lectura crítica que le permitieron superar las debilidades que tenía en los procesos cognitivos de lectura, teniendo en cuenta que a través de la escritura reconocieron el funcionamiento del lenguaje.

<i>TITULO</i>	FICHA BIBLIOGRAFICA	CONTENIDO
Hacia una lectura crítica de textos narrativos literarios y audiovisuales	Autor: Rodríguez Tecano, Diana Marcela Co- Autor: Salgado Acevedo, Sonia. Descripción Física: CD-Room Año: 2015 Número Topográfico: TE-17933 Ubicación: Biblioteca central	El presente documento da cuenta de la investigación adelantada con las estudiantes del curso 1001, jornada tarde, pertenecientes a la institución educativa Liceo Femenino Mercedes Nariño. Dicha investigación surgió de la necesidad de optimar el proceso lector de este grupo de estudiantes, quienes, de acuerdo con las observaciones adelantadas al interior del aula y los resultados obtenidos tras la aplicación de una prueba diagnóstica, presentan considerables falencias en los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico). Así, el objetivo principal de la investigación estuvo dirigido a mejorar el nivel crítico de lectura, a través del acercamiento a textos narrativos literarios (cuentos y minicuentos) y textos pertenecientes a la narrativa audiovisual (publicidad televisiva y noticieros), los cuales pueden y deben ser valorados críticamente, ya que se constituyen en unidades coherentemente organizadas y con intenciones comunicativas específicas.

<i>TITULO</i>	<i>FICHAS BIBLIOGRAFICAS</i>	<i>CONTENIDO</i>
La imagen, punto de encuentro de visiones de mundo; propuesta de intervención para el desarrollo de prácticas y competencias comunicativas a través de la lectura crítica de imágenes en la enseñanza del español y la literatura en el grado 503 del IED Juan Francisco Berbeo	Autor: Pulido Briceño, Johan Wining Editorial: UPN Descripción Física: 1 CD-ROM; 12 cm. Año: 2009 Número Topográfico: TE-12482 Colección: tesis digitales. Ubicación: Biblioteca central	Capítulo I. Contextualización y planteamiento del problema: descripción de las dinámicas de interacción de los estudiantes, que permitieron establecer la especificidad de la problemática. Además, se presenta la pregunta problema de la investigación, el objetivo general y los objetivos específicos de la misma, en aras de vislumbrar la pertinencia del proyecto y la propuesta de aplicación. Finalmente, en la justificación se explica, el porqué de la necesidad de trabajar la imagen en el proceso de enseñanza del español y la literatura, y cómo ésta puede ayudar a resolver la problemática encontrada en el grado 503 del IED Juan Francisco Berbeo. Capítulo II. Marco referencial: presentación de los autores y sus respectivos supuestos teóricos que ayudaron en la configuración de la propuesta, éste marco se divide en tres segmentos, los cuales se definen por la pertinencia con respecto a la propuesta y la utilización en la misma. Dichos segmentos dan cuenta de la imagen visual, aprendizaje cooperativo, desarrollo de competencias comunicativas, cortesía en la

comunicación, una aproximación al análisis del discurso y algunos conceptos de semiótica y teoría de la comunicación. Capítulo III. Tipo y nivel de investigación: justificación del tipo de investigación aplicada al proyecto la cual fue la investigación-acción. Se enuncia también, las fases de la investigación, las características de este tipo de investigación, los instrumentos de recolección de información empleados, como lo son: observación participante y no participante, diarios de campo, entrevistas (estructuradas y no estructuradas), encuestas, talleres diagnóstico y talleres-juego.

Finalmente, se realiza la descripción de la población observada. Capítulo IV.

Propuesta de intervención: se presenta el esquema principal de aplicación del proyecto, su pertinencia pragmática y teórica, la cual se despliega en tres ejes de desarrollo que son: el desarrollo de competencias comunicativas, el mejoramiento de la ética de comunicación y el perfeccionamiento de estrategias de aprendizaje.

Presentación de talleres que ejemplifican la propuesta y la implementación de la misma,

caracterización de los talleres y finalmente las matrices de evaluación que se realizaron por actividad.

Capítulo V. Análisis de resultados: interpretación y apreciaciones finales, resultado de la sistematización de datos hecha por actividad, eje de desarrollo de la propuesta y el taller de aplicación realizado en el aula. Finalmente, la triangulación de los resultados obtenidos a partir de la teoría y los objetivos de la propuesta de aplicación y los resultados del análisis de cada eje de desarrollo.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
El desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de grado octavo - 803- en el Instituto Pedagógico Nacional IPN	Autor: Duarte Ortega, Demis Franklin Co-autores: Santiago, Álvaro William --asesor Descripción física: 1 CD-ROM: ilustraciones, gráficos, tablas o cuadros; 12 cm. Editorial: UPN Año: 2015 Número Topográfico: TE-18659 Colección: Tesis digitales Ubicación: Biblioteca central	La propuesta investigativa se orientó hacia el desarrollo de procesos lectores en la construcción de una postura crítica valorativa en los estudiantes de grado octavo, 803, del Instituto Pedagógico Nacional –IPN-. Parte de la necesidad de mejorar los procesos lectores en la comunidad estudiantil y se establece en la creación de documentos que condensan cada una de sus posturas críticas valorativas. En consecuencia, el presente documento da cuenta del análisis a las prácticas lectoras desarrolladas en aula, a los referentes teóricos sobre la lectura crítica y al análisis desde el cual se establece un desarrollo del proceso lector en los estudiantes y que fundamenta las necesidades de este proceso investigativo. Propuesta que da orientaciones sobre diferentes herramientas de las que se puede valer el maestro a la hora de fortalecer los procesos lectores de los estudiantes, determinando así que la lectura debe promoverse para que los aprendices hablen, valoren, analicen, discutan y generen posturas críticas de sus propias realidades, para que la lectura tenga una razón más para ejecutarse

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
La tertulia como espacio promotor de la lectura crítica y la participación crítica en los estudiantes del grado 902 de la IED Aníbal Fernández De Soto	Autor: Prieto Varela, Christian Sebastián Co-autores: Ardila Escobar, Emperatriz -asesora Editorial: UPN Año: 2015 Descripción Digital: 1 CD-ROM: diagramas, tablas o cuadros; 12 cm. Número Topográfico: TE-18658	El presente trabajo es una investigación-acción que tiene por objetivo 115 contribuir en la lectura crítica y postura crítica de los estudiantes del curso 902 de la IED Aníbal Fernández de Soto, a través de la construcción de un espacio como la tertulia. Este espacio, pretende fomentar su participación activa, a partir de temas de interés para los estudiantes, algunas lecturas, y estrategias específicas para dinamizar el espacio como: frase para la reflexión, lectura estimulante, los juegos de rol y el escrutinio público. Se espera que este proceso de construcción de les va propiciar la formación de un sujeto comprensivo, participativo y crítico que juntos forman al sujeto integral que participara activamente en la tertulia.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
Desarrollo de la lectura crítica en los niños del grado tercero en el CED rural La Argentina [Recurso Electrónico]	Autor: Poveda Forero, Jacqueline Co-Autores: Galindo Ángel, José Bernardo -director Serie: Especialización en pedagogía Editorial: UPN Descripción Física: 1 CD-ROM: tablas, imágenes, fotografías, gráficos; 12 cm. Año: 2016 Número Topográfico: TO-19963 Ubicación: Biblioteca central. Colección: Tesis digitales	La presente investigación surge teniendo en cuenta el proceso en competencias comunicativas que han alcanzado los niños del grado tercero del CED Rural La Argentina, por medio de pruebas diagnósticas se dedujo que era importante indagar sobre cómo mejorar la lectura crítica en los niños y niñas del grado tercero del CED Rural La Argentina, por medio de la implementación de diferentes estrategias didácticas. Teniendo en cuenta que la lectura es un proceso que potencia muchas habilidades y destrezas se hace necesario ahondar para que esta trascienda que no solo sea literal e inferencial, sino que sea crítica, propositiva, reflexiva, argumentativa, que brinde herramientas a los niños para inter relacionarlas en otros ámbitos y que comprendan mejor el mundo que los rodea, posibilitando un mundo de saberes y conocimiento más profundo y que se vea reflejada en sus actividades diarias. Para ello se consultó material de fácil comprensión, contextualizadas, para trabajar los diferentes tipos de lectura en los niños, los cuales se

desarrollaron siempre con
acompañamiento del docente,
permitiendo así que la escuela
contribuya el avance de las
competencias comunicativas y del
desarrollo personal y social

<i>TITULO</i>	<i>FICHAS BIBLIOGRAFICAS</i>	<i>CONTENIDO</i>
Lectura crítica y argumentación	<i>Girón Castro, Sonia Jannett</i> <i>Co-Autores: Torres Villamíl, María Juddy</i> Editorial: UPN Año: 2013 Número Topográfico: TO-15893 Descripción física: CD-Room Colección: tesis digitales Ubicación: biblioteca central	En el trabajo de grado presenta una propuesta pedagógica que desarrolle los procesos referidos a la lectura crítica y a la escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado Once del Liceo Cervantes Norte y de los estudiantes de primer semestre de la asignatura de Gramática de la Universidad Sergio Arboleda con el fin de potenciar un mejor desempeño en estos aspectos dentro de la futura vida académica. Por esta razón el autor decide incorporar herramientas que dentro del campo de la lectura y de la escritura permitan una mejor transición tanto de los estudiantes de último año escolar como de primer semestre a la vida académica universitaria

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
Hacia una lectura crítica de textos narrativos literarios y audiovisuales [Recurso electrónico]	Rodríguez Tecano, Diana Marcela Co-Autor: Español e inglés. Editorial: UPN Descripción física: 1 CD-ROM: Ilustraciones, fotografías; 12 cm. Número topográfico: TE-17933 Ubicación: Biblioteca central. Año: 2015	El presente documento da cuenta de la investigación adelantada con 118 las estudiantes del curso 1001, jornada tarde, pertenecientes a la institución educativa Liceo Femenino Mercedes Nariño. Dicha investigación surgió de la necesidad de optimar el proceso lector de este grupo de estudiantes, quienes, de acuerdo con las observaciones adelantadas al interior del aula y los resultados obtenidos tras la aplicación de una prueba diagnóstic presentan considerables falencias en los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico). Así, el objetivo principal de la investigación estuvo dirigido a mejorar el nivel crítico de lectura, a través del acercamiento a textos narrativos literarios (cuentos minicuentos) y textos pertenecientes a la narrativa audiovisual (publicida televisiva y noticieros), los cuales pueden y deben ser valorados críticamente, ya que se constituyen en unidades coherentemente organizadas y con intenciones comunicativas específicas.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
La lectura autónoma y la lectura crítica en relación con las pruebas Saber: un paso hacia la reflexión pedagógica [Recurso electrónico]	Autores: Maldonado Cuevas, Cielo Esmeralda Co-Autor: Galindo Bejarano, Leonor: asesora Editorial: UPN Descripción Física: 1 CDROM; 12 cm. Año: 2015 Número topográfico: TO-18066 Colección: Tesis digitales Ubicación: Biblioteca central.	Trabajo investigativo que propone un análisis de las distintas situaciones donde los procesos lectores son protagonistas dentro del ámbito educativo escolar. Dicho análisis tuvo lugar en el colegio Anglo Americano de la ciudad de Bogotá, con estudiantes y docentes de los grados 9° y 11° y se enfocó en dos aspectos específicos: el crítico y el autónomo, los dos estrechamente relacionados con todos los procesos implicados en la actividad lectora. El proceso analítico se elaboró teniendo como base y soporte teórico, algo mínimo sobre los estudios de sociología de la educación de Bernstein, específicamente, los que hacen alusión a la competencia y al campo de re contextualización pedagógica. Centrándose también en los distintos conceptos de competencia, los cuales resultan pertinentes para los dos enfoques del análisis ya mencionado. Análisis que tiene como objetivo primordial suscitar una reflexión pedagógica en torno a las prácticas institucionales que se ejecutan para mejorar el desempeño lector de los estudiantes, especialmente en las pruebas Icfes y saber, desempeño que está determinado por el desarrollo de habilidades críticas frente a los textos que se leen.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
La lectura crítica y la interpretación discursiva a partir de la narrativa audiovisual prensa, cine, publicidad y redes sociales.	Autora: Rodríguez Millán, Sandra Viviana Editado: UPN Año: 2013 Colección: Tesis Digitales Ubicación: Biblioteca central. Número tipográfico: TE-14814	Esta propuesta investigativa se encamina al desarrollo de habilidades en 120 lectura crítica e interpretación discursiva - en los estudiantes del grado 1101 del Colegio Prado Veraniego- a partir de nuevos sistemas simbólicos y comunicativos, en este caso conformados por la narrativa audiovisual y sus discursos constitutivos: la prensa, el cine, la publicidad y las redes sociales. Este trabajo, fundamenta su práctica a partir de la necesidad de establecer nuevos procesos de aprendizaje en relación con la lectura, puesto que los sujetos contemporáneos (mediados por el impacto de los medios masivos de comunicación y la hiperestimulación de sus sentidos) aprenden a partir de códigos afines con su realidad inmediata, de manera que pueden realizar procesos complejos y significativos de aprendizaje, a partir de discursos afines a su entorno. Este propósito, se materializó mediante la realización de etapas y actividades diseñadas a partir de la narrativa audiovisual.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
El discurso publicitario: una ventana de acceso a la lectura crítica Recurso Electrónico]	Autor: Giraldo Leal, Elizabeth Marcela Editado: UPN Descripción física: 1 CD- ROM; 12 cm. Año: 2017 Colección: Tesis digitales Ubicación: Biblioteca central Número topográfico: TE-20596	Esta propuesta investigativa parte desde el análisis de resultados que se obtuvieron al implementar una prueba diagnóstica con las estudiantes del grado 1005 Jornada Tarde del Liceo Femenino Mercedes Nariño que a su vez evidencia dificultades de las estudiantes a la hora de hacer lectura inferencial y crítica. De tal manera que se crea una estrategia pedagógica encaminada al desarrollo y mejoramiento de estas habilidades a través de otros sistemas simbólicos como el discurso publicitario, pues el sujeto contemporáneo inmerso y mediado por el gran impacto de los medios masivos de comunicación y expuesto a una interminable hiperestimulación de sus sentidos requiere que su conocimiento se construya a partir de la realidad que rodea su entorno y qué mejor ejemplo que el discurso publicitario para crear una propuesta que reúna lo que vive el sujeto a diario con nuevas formas de comprensión lectora. La investigación se enmarca dentro de un paradigma cualitativo y su principal estrategia metodológica es la investigación acción.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
Acústicas discursivas: la canción, desarrollo de la lectura crítica [Recurso electrónico]	Autor: Alvis Cruz, Cesar Augusto Co-autores: Merchan Castro, Fabián Armando ; Bogotá Barrera, Magda Patricia -- asesora Editorial: UPN Descripción física: 1 CD- ROM : tablas, fotografías ; 12 cm Año: 2017 Colección: tesis digitales Ubicación: Biblioteca central Número topográfico: TE- 21486	El presente, es un proyecto de investigación-acción que, a través de una propuesta de intervención basada en el uso de la canción como texto, busca fortalecer la comprensión lectora a nivel crítico, en las estudiantes del grado 1002 y 1004 de la IED Liceo Femenino Mercedes Nariño, jornada de la tarde. Con el fin de cumplir con este propósito, son utilizadas canciones de la cotidianidad de los estudiantes, de talleres de análisis y producción, que permite a las estudiantes identificar los mensajes ideológicos y estereotipos implícitos en las canciones y asumir una posición frente a estos.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
El multitexto: en los procesos de comprensión de lectura a nivel crítico [Recurso electrónico]	Autor: Guerra Gordillo, Alexander Editorial: UPN Descripción física: 1 CD- ROM: imágenes; 12 cm. Año: 2017 Colección: tesis digitales Ubicación: Biblioteca central Número topográfico: TE-21101	Este trabajo presenta la investigación- acción desarrollada en el grado 801 123 del colegio Instituto Pedagógico Nacional, jornada única, la cual tenía como objetivo mejorar los procesos de lectura a nivel crítico de los estudiantes, a partir de la implementación de una propuesta de intervención pedagógica fundamentada en el uso de multitextos. Se evidencia que los estudiantes muestran ciertas dificultades, en los procesos de lectura a nivel inferencial y crítico, ya que cuando se realizaban ejercicios de lectura en los cuales se les requería relacionar la información del texto con aspectos de la realidad social y personal, o identificar la idea global del texto, los estudiantes repetían la información explícita o resumían. Al igualmente cuando se les pedía que asumieran una posición frente a lo que el texto planteaba se limitaban a responder con frases cortas. Por esta razón es necesario que se realicen procesos de comprensión de lectura con diversos tipos de textos y recursos, de manera que esto pueda contribuir a mejorar los procesos de lectura a nivel crítico.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
La imagen publicitaria: una herramienta para argumentar y leer críticamente [Recurso Electrónico]	Autor: Garzón López, Vivian Janith Co- autores: Giraldo Duque, Olbers -- asesor Editorial: UPN Descripción física: 1 CD-ROM: Tablas, imágenes; 12 cm. Año: 2016 Colección: tesis digitales Ubicación: Biblioteca central Número topográfico: TE-19825	La presente investigación abarca un proceso pedagógico 124 investigativo. El objetivo principal fue determinar el nivel de mejora de la argumentación mechada por la lectura crítica de la imagen publicitaria en el curso 902 del Colegio Prado Veraniego I.E.D jornada mañana. Durante la intervención se hizo una autorreflexión del contexto para comprender una problemática y se implementaron respuestas para mejorar y codificar la situación. Las variables de análisis son de la teoría de la argumentación' sobre el pensamiento de Perelman y Olbrechts-Tyteca y se dividen en: argumento de dirección de autoridad y pragmático: los niveles de argumentación establecidos dentro de la investigación para el diagnóstico con miras a solucionar la problemática son: la señal, el síntoma y el nombre propio desde la

perspectiva de Thomas Sebeok para retomar a Pierce en referencia al símbolo. El resultado fue un análisis a partir de diversas actividades en cada fase, a través de una carpeta que determinó de manera individual los procesos en los niveles de mejora de la argumentación. Se manifiesta a través de la investigación la importancia de la enseñanza de la lengua materna, en este sentido se trabaja con el lenguaje para que los estudiantes se apropien de un criterio a la hora de defender sus ideas por medio de la lectura crítica de la imagen publicitaria.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas aplicadas a la lectura Crítico comprensiva	Autor: Guzmán Solano, Luz Adriana Paola Editorial: UPN Descripción física: 79 hojas: anexos Año: 2002 Colección: tesis Ubicación: Biblioteca central Número topográfico: TE-06840	La comprensión lectora es uno de los elementos más importantes del proceso de enseñanza porque además de transversalizar todas las áreas del conocimiento, influye en el desempeño que el estudiante pueda alcanzar en el 156 contexto familiar, escolar y social. De esta manera se exige la planificación de estrategias didácticas que despierten el interés y gusto por la lectura con el propósito de fortalecer la competencia lectora. Este hecho ha sido el hilo conductor del presente trabajo de investigación intervención, el cual se desarrolla con estudiantes de grado tercero de educación básica primaria desde el enfoque cualitativo bajo los principios del paradigma de la complejidad, la cibernética de segundo orden y la teoría de los sistemas. En este marco de ideas, se presenta una descripción del proceso, desde la concepción misma del problema de investigación al identificar a través de encuentros reflexivos el factor que tenía mayor incidencia en el ejercicio de la enseñanza. Identificado el fenómeno de investigación, se explicitan las

tareas propuestas que dieron solución a esta emergencia, desde los aportes de otras investigaciones relacionadas con el tema propuesto, la visión de autores de gran trayectoria en el tema y la experiencia acumulada de los sistemas: docente, estudiantes, padres de familia, directivos e investigador, que fue posible construir gracias a los procesos de interacción que daban cuenta de del principio de la recursividad, por medio de estrategias propias de una investigación con este enfoque. Los resultados obtenidos permitieron después de un trabajo colaborativo consolidar una propuesta didáctica que propició los espacios de mejoramiento para la comprensión lectora a partir de la aplicación de un conjunto multi-disciplinario de procedimientos que integraron los aportes de los sistemas y al mismo tiempo los hicieran partícipes de su desarrollo. Seguidamente se muestra el análisis de los resultados obtenidos junto con el aporte de diversos autores que fundamentan los diferentes componentes que estructura la investigación.

Finalmente se comparten a manera de conclusiones el balance de los logros, las dificultades y los aprendizajes construidos.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Lectura y escritura críticas: una aproximación a la educación popular desde la filosofía [Recurso electrónico]</i>	Autor: Rojas Rincón, Luis Ernesto Co- autores: Daza Acosta, José -- Director Editorial: UPN Descripción física: 1 CD- ROM: imágenes; 12 cm. Año: 2013 Colección: tesis digitales Ubicación: Biblioteca central Número topográfico: TE-16761	El presente trabajo es una propuesta pedagógica que nace en la 159 intervención de la práctica pedagógica de la licenciatura en filosofía en el movimiento de Educación Popular Fe y Alegría sedes Santa Librada y Palermo sur en Bogotá. En dicha propuesta se pretende presentar la lectura y la escritura como promotoras de la crítica en tanto actitud filosófica. Así, los soportes conceptuales de esta propuesta no sólo han sido reconocidos por la historia de la filosofía como momentos importantes dentro de esta disciplina, sino que también demuestran su pertinencia de aplicación en una propuesta educativa en contextos de Educación Popular.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Hacia el mejoramiento de la lectura inferencial y crítica en textos argumentativos [Recurso electrónico]</i>	Autor: Sánchez Trujillo, Vicky Liliana Co- autores: Sanabria Rojas, Magnolia --asesora Editorial: UPN Descripción física: 1 CDROM: imágenes; 12 cm. Año: 2016 Colección: tesis digitales Ubicación: Biblioteca central Número topográfico: TE-19078	La presente es una propuesta investigativa y pedagógica, que busca alcanzar y mejorar los procesos de comprensión lectora a nivel inferencial y crítico en textos argumentativos, en los estudiantes del curso 901 del colegio distrital Prado Veraniego jornada mañana. El objetivo fue desarrollar las competencias necesarias para mejorar los niveles de comprensión lectora inferencial y crítica, frente a los textos argumentativos. Además de implementar una propuesta metodológica que permita mejorar la comprensión lectora, identificando la unión entre la información explícita de los textos y los conocimientos previos de los estudiantes, gracias al diseño de estrategias que potencializaron la capacidad para argumentar, logrando alcanzar y mejorar el nivel crítico de lectura por medio del debate y la argumentación.

<i>TITULO</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
La lectura inferencial: eje de la comprensión. Propuesta de una estrategia didáctica para su desarrollo [Recurso electrónico]	Autor: Silva Chacón, Ruth Co- autores: Tarsicio Guerra, Andrés --asesor Editorial: UPN Descripción física: 1 CD-ROM: 12 cm. Año: 2016 Colección: tesis digitales Ubicación: Biblioteca central Número topográfico: TE-19060	Trabajo de grado que tiene como objetivo analizar la incidencia del uso 158 de una estrategia didáctica soportada en textos e imágenes para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del grado 10-02 del Centro Educativo Distrital Gustavo Morales Morales. Dado que los estudiantes presentaron deficiencias en los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico, se elabora dicha estrategia para afianzar el nivel literal y fortalecer el inferencial, el cual les permitió comprender diferentes tipos de textos y adquirir conocimiento cultural, literario, político y social que puede ser utilizado en contexto como en el aula de clase, en la media fortalecida , en algunas instituciones educativas o en la universidad y porque no en el lugar de trabajo.

TITULO	FICHA BIBLIOGRAFICA	CONTENIDO
Secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura literal, inferencial y crítica de los estudiantes de 5 grado del Colegio Tirso de Molina [Recurso Electrónico]	Autor: Mendoza Cogollo, Vanessa Carolina Co- autores: Caicedo Rodríguez, Luzcy Stella ; Fonseca, Guillermo --asesor Editorial: UPN Descripción física: 1 CD-ROM: imágenes; 12 cm. Año: 2017 Colección: tesis digitales Ubicación: Biblioteca central Número topográfico: TO-21451	Tesis de grado donde el autor está orientado a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria, a través del diseño de una secuencia didáctica que permita el fortalecimiento de los niveles de comprensión literal, Inferencial, y crítico de diversos textos. Establece una estructuración pertinente dentro de la elaboración de una secuencia didáctica, la cual permite llevar una mejor organización de las situaciones pedagógicas que se quieren plantear. Este proceso parte de unas necesidades y busca generar estrategias de acuerdo con las diferencias de aprendizajes de los estudiantes, permitiéndoles una participación.

<i>TITULO</i>	<i>FICHAS BIBLIOGRAFICAS</i>	<i>CONTENIDO</i>
Habilidades cognitivas aplicadas a la lectura y escritura critica comprensiva	Autor: Cristancho Durán, Johanna Carolina Co- autores: Ardila Escobar, Emperatriz --asesora Editorial: UPN Descripción física: [180 hojas.] : anexos Año: 2002 Colección: tesis Ubicación: Biblioteca central Número topográfico: TE-06850	En el presente trabajo se aborda el tema de la lectura y su relación directa con la comprensión, entendiéndose la importancia de la lectura dentro del campo educativo y como herramienta vital para acceder al conocimiento y la construcción de la realidad, ya que es una competencia vital en el procesamiento de la información y generadora de otras competencias tales como el análisis, la imaginación, la deducción, la lectura de códigos, símbolos, entre otras. Se abordan, además, algunos modelos sobre la comprensión lectora, desde los modelos del bottom up, top down y los modelos mixtos, de tal forma que se proponen los niveles de comprensión de lectura desde macroestructuras a microestructuras, que den cuenta de los procesos que intervienen en el logro de esa comprensión, y la clasificación de dichos procesos en aquellos que son de naturaleza perceptiva, los procesos psicológicos básicos, los procesos cognitivo-lingüísticos y, finalmente, los procesos educativos.

<i>AUTORES</i>	<i>FICHA BIBLIOGRAFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
Estrategias didácticas para el desarrollo de una lectura crítico comprensiva aplicada a textos narrativos	Autor: García Mendoza, Yaqueline Editorial: UPN Descripción física: 77 h: anexos. Año: 2003 Colección: tesis digitales Ubicación: Biblioteca Central Número topográfico: TE-06844	El objetivo de este artículo es describir algunos procesos cognitivos básicos para el aprendizaje de la lectura inicial, a partir de investigaciones recientes. Se considera como “etapa de lectura inicial” el período en el cual los niños toman 162 conocimiento del lenguaje escrito e inician su aprendizaje. Este aprendizaje consta de varios estadios que se inician con una etapa prelectora, hasta llegar a una etapa de lectura y de escritura alfabético-comprensiva. Algunas investigaciones señalan que no todos los procesos cognitivos y psicolingüísticos que se desarrollan durante la etapa preescolar tienen igual incidencia para que los niños efectúen un buen aprendizaje del lenguaje escrito en los estadios siguientes, por lo cual este artículo se centra en aquellos que serían indispensables para el éxito en la lectura inicial.

<i>AUTOR</i>	<i>FICHA BIBLIOGRÁFICA</i>	<i>CONTENIDO</i>
<i>Guerra</i> <i>Gordillo,</i> <i>Alexander y</i> <i>otros</i>	Título: El multitexto: en los procesos de comprensión de lectura a nivel crítico Descripción física: 1CD-ROM: imágenes; 12cm. Año: 2017 Colección: Tesis Digitales. Ubicación: Biblioteca Central Número topográfico: TE-21101	Este trabajo presenta la investigación-acción desarrollada en el grado 801 163 del colegio Instituto Pedagógico Nacional, jornada única, la cual tenía como objetivo mejorar los procesos de lectura a nivel crítico de los estudiantes, a partir de la implementación de una propuesta de intervención pedagógica fundamentada en el uso de multi textos. Se evidencia que los estudiantes muestran ciertas dificultades, en los procesos de lectura a nivel inferencial y crítico, ya que cuando se realizaban ejercicios de lectura en los cuales se les requería relacionar la información del texto con aspectos de la realidad social y personal, o identificar la idea global del texto, los estudiantes repetían la información explícita o resumían. Al igualmente cuando se les pedía que asumieran una posición frente a lo que el texto planteaba se limitaban a responder con frases cortas. Por esta

razón es necesario que se realicen procesos de comprensión de lectura con diversos tipos de textos y recursos, de manera que esto pueda contribuir a mejorar los procesos de lectura a nivel crítico.