



**RELACIÓN ENTRE LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA PEDAGÓGICA Y LOS
ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE
FILOSOFÍA EN TRES ESTUDIANTES DEL GRADO 10-06 EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SAN MARCOS EN EL MUNICIPIO DE SAN MARCOS-SUCRE**

CINDY PAOLA QUIROZ GUERRERO

YORFANIS ARRIETA CHÁVEZ

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
SAN MARCOS, SUCRE**

2018

**RELACIÓN ENTRE LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA PEDAGÓGICA Y LOS
ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE
FILOSOFÍA EN TRES ESTUDIANTES DEL GRADO 10-06 EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SAN MARCOS EN EL MUNICIPIO DE SAN MARCOS-SUCRE**

CINDY PAOLA QUIROZ GUERRERO

YORFANIS ARRIETA CHÁVEZ

ASESORES:

MG. DARÍO VERGARA

MG. CIRO JAVIER MONCADA

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
SAN MARCOS, SUCRE**

2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del presidente del jurado

San Marcos, 13 de noviembre de 2018

DEDICATORIA

Nuestro proyecto de investigación lo queremos dedicar a Dios primero que todo, por darnos la sabiduría, capacidad y la oportunidad de finalizar satisfactoriamente nuestro proceso de formación por el momento, ya que un buen docente nunca deja de estudiar. Dedicamos este trabajo a nuestra familia por ser nuestro apoyo incondicional; por darnos la fuerza y la motivación, para alcanzar nuestros sueños y lograr nuestras metas propuestas.

También lo dedicamos a nosotras mismas por cada esfuerzo, empeño y sacrificio que se hizo para lograrlo, sintiéndonos orgullosas y agradecidas de ser licenciada de la universidad Santo

Tomás.

AGRADECIMIENTOS

En este proceso de formación le agradecemos a todos los directivos y docentes de CAU Sincelejo por su acompañamiento semipresencial; también agradecemos a los docentes nacionales por su colaboración y acompañamiento académico.; le agradecemos al profesor Ciro Moncada por motivarnos a seguir creyendo que sí podíamos culminar este proyecto de investigación y poder finalizar una de nuestras metas.

ADVERTENCIA DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad no es responsable por los conceptos expresados en el presente trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1: PRELIMINARES	11
1.1. Descripción, delimitación y formulación del problema	11
1.2. Justificación.....	14
1.3. Estado de la cuestión.....	17
1.4. Contexto y sujetos de la investigación	23
1.4.1 Zona de influencia	23
1.4.2 Contexto institucional.....	25
1.4.3. Los sujetos de la investigación	27
1.5. Sistema metodológico	29
CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA.....	33
2.1. Didáctica	33
2.2. Estilos de aprendizaje	38
2.3. Filosofía en la educación media	44
CAPÍTULO 3: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	51
3.1. La didáctica como disciplina pedagógica	51
3.2. Estilos de aprendizaje	57
3.3. La filosofía en la educación media.	65
CONCLUSIONES	71

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75
ANEXOS.....	79

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación denominado relación entre la didáctica como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del área de filosofía en tres estudiantes del grado 10-06 en la Institución Educativa San Marcos, fue realizado en el municipio de San Marcos, departamento de Sucre.

Esta investigación tuvo como finalidad indagar acerca de la relación entre la didáctica como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del área de filosofía, y cómo estas estaban influyendo en el medio escolar afectando el interés por el conocimiento de dicha área reflejado en el rendimiento académico de la comunidad estudiantil; por lo cual, se hizo pertinente desarrollar todo un proceso investigativo para conseguir disminuir las dificultades de aprendizaje.

Se estableció un marco de referencia, donde se desarrolla un proceso argumentativo de las diferentes teorías que sustentan la didáctica como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje en los procesos educativos para darle viabilidad y solides al proyecto. Todo este proceso se ejecutó buscando lograr los objetivos propuestos, darle profundidad y coherencia al estudio realizado.

Entre las principales fuentes que sustentan esta investigación se encuentran las siguientes: Villalobos – 2014, quien realiza un estudio centrado en el ámbito escolar, haciendo pensar la didáctica desde una relación de tres elementos que definió como la enseñanza, los saberes y el aprendizaje. Honey y Mumford – 1986, los cuales en su estudio afirman que los estilos de aprendizaje son cuatro que define como: activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos.

El diseño metodológico de la presente investigación es el cualitativo porque se propone realizar un marco dentro del cual los sujetos respondan de forma que se presenten fielmente sus puntos de vista respecto a su enseñanza-aprendizaje y sus experiencias. Por ello, los instrumentos utilizados para la recolección de la información fueron: **El análisis documental, la observación participante y entrevistas** aplicada a padres de familia, amigos y docentes. Los sujetos de investigación con quienes se trabajó fueron tres estudiantes del grado 10 – 06 del área de filosofía; al ser estudio de caso, se tuvo también contacto con los padres y/o acudientes, algunos amigos y su docente filosofía.

La situación identificada ameritó un análisis de interpretación de los resultados en la matriz de triangulación de la información obtenida por medio de los instrumentos utilizados. En este sentido, se procuró llegar a una conclusión pertinente para así dar a conocer de manera íntegra en los establecimientos educativos la importancia que trae consigo la relación de la didáctica y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico no solo en el área implicada en la presente investigación sino también en todas las disciplinas educativas.

Es así como con el desarrollo de este proyecto pretende obtener la concientización de docentes, padres de familia e incluso de los estudiantes sobre la responsabilidad al momento de brindar y recibir el proceso enseñanza - aprendizaje para una formación integral. Gracias a este proyecto se logró dar a conocer que existen múltiples estrategias didácticas y estilos de aprendizajes para la formación de estudiantes competentes que incursionen en el ámbito laboral y social, capaces de crear e innovar en cualquier contexto.

CAPÍTULO 1: PRELIMINARES

Este apartado tiene como finalidad reconocer la relación de la didáctica como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje en tres estudiantes del grado 10-06 en el área de filosofía. Para ello, se presenta a continuación en primer lugar, la problemática, donde se narra la relación entre las estrategias didácticas del docente titular del área de Filosofía y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes, en segundo lugar la justificación, donde se da a conocer la importancia de llevar a cabo dicha investigación, toda vez que de ello depende en gran medida el desempeño académico y la aceptación del área de filosofía, y en tercer lugar, el estado de la cuestión, donde se hace un recorrido por investigaciones realizadas en los últimos 6 años, las cuales han desarrollado experiencias que sustentan la investigación. Posteriormente, el contexto y los sujetos de investigación, para por último, dar a conocer el sistema metodológico, donde se expondrán las bases del método utilizado por el presente estudio.

Descripción, delimitación y formulación del problema

El ejercicio de enseñanza y aprendizaje en el presente educativo de Colombia se configura como lugar de reflexión pedagógica, donde la resistencia de los estudiantes frente a los procesos escolares es notoria a través de las prácticas pedagógicas. En áreas específicas como la filosofía es evidente desde la observación a los estudiantes en el aula, donde la apatía y desmotivación por los contenidos de la asignatura son evidentes y se reflejan en bajo rendimiento académico y ausentismo regular.

Díaz y Hernández (1999) señalan que “el término enseñar hace referencia a proporcionar una ayuda ajustada a la actividad constructiva de los alumnos, es decir, recursos que puede utilizar conforme a las características del estudiante” (p.10), en tal sentido, los recursos y las estrategias

didácticas se enlazan con la práctica pedagógica para el logro de objetivos de aprendizaje propuesto.

De modo que, una de las preocupaciones de cada docente debería ser, entre otras, adoptar estrategias de enseñanzas pertinentes y creativas para transmitir el conocimiento, que propicien el proceso de enseñanza - aprendizaje de manera significativa; ya que para las demandas actuales “un modelo homogéneo de instrucción es escasamente pertinente para atender los requerimientos de la comunidad educativa al favorecer sólo aquellos que se adaptan al mismo” (Conferencia Mundial de Educación Superior, 2009, p. 3). En otras palabras, las didácticas debe trabajar conjuntamente con los estilos de aprendizaje, minimizando el interés de los estudiantes por áreas tan importantes como la filosofía.

De ahí, la importancia de reconocer las particularidades de cada estudiante, para que a partir de ellas se guíe el proceso de enseñanza - aprendizaje, entendiendo al discente como constructor de su estilo personal en la aprehensión de la realidad, de sus formas de planificar, reflexionar, experimentar, actuar, percibir su entorno y resolver situaciones de aprendizaje (Martínez, 2007, p. 17). Cada estudiante entonces aprehende desde su propio horizonte motivacional y a partir de su estilo la integra a su vida cotidiana, la hace significativa.

Ahora bien, a través de las prácticas pedagógicas que las investigadoras realizaron, y la aplicación de un cuestionario de diagnóstico o indagación preliminar sujetos de investigación, se colocaron en evidencia ciertas actitudes de los alumnos frente a la clase de filosofía, la ausencia de recursos y estrategias didácticas para el aprendizaje de la misma y sus prácticas pedagógicas a partir de la manera como aprende cada uno, esto es, sus estilos de aprendizajes. Así también, se pudo observar a través de las prácticas pedagógicas de las investigadoras y un diagnóstico previo

que los estudiantes manifiestan desmotivación, indisciplina y otros factores a tener en cuenta en el presente estudio (Ver anexo 1).

Este ejercicio de caracterización permitió evidenciar los factores académicos y sociales que rodean al estudiante en el contexto educativo, se han observado que ciertas figuras didácticas están desconectadas de los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Las indagaciones preliminares con docentes y estudiantes evidenciaron la utilización de estrategias didácticas improvisadas, generando dificultades para la adquisición del conocimiento en la mayoría de los estudiantes. Debido a que todos no poseen las mismas habilidades y formas para aprender, trayendo como consecuencia el desinterés, y la desmotivación por relacionarse con el contenido, todo esto viéndose reflejado en bajo rendimiento académico o morbilidad académica.

Además, el cuestionario de indagación preliminar de los sujetos de investigación, muestra que de 30 estudiantes del grupo de 10-06 consultados, solo 1 dice tener preferencia por la filosofía, lo cual es más preocupante, en medio de un contexto familiar y escolar bajo en recursos bibliográficos y tecnológicos y con padres y adultos con niveles de escolaridad deficientes. De allí la conveniencia metodológica de escoger tres casos (estudiantes) y reconocer la problemática en cada uno.

El escenario actual de aprendizaje, se basa en una concepción que pretende la reproducción de conocimientos, resultado del quehacer pedagógico basado en la adquisición de contenidos. Esto se evidencia en los métodos lineales y la insistencia de las clases magistrales que homogenizan el proceso de enseñanza – aprendizaje de los tres estudiantes seleccionados. En este orden de ideas, es preciso partir de la identificación de las estrategias didácticas elaboradas por el docente, las formas de aprender de los estudiantes, como una relación curricular que debe generar ambientes de enseñanza - aprendizajes pertinentes para la generación de competencias esperadas en el área.

En consecuencia, los conductos comunicantes entre docentes, la didáctica y estudiantes, respecto a sus estilos de aprendizaje, están rotos, afectando así la calidad e interés por el área de filosofía. Todo esto nos lleva al plantear la siguiente pregunta problema:

¿Cuál es la relación entre la didáctica como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del área de filosofía en tres estudiantes del grado 10-06 en la Institución Educativa San Marcos en el Municipio de San Marcos-Sucre?

Para dar resolución a esta pregunta de investigación, las investigadoras se plantean como objetivo general: Identificar relación entre la didáctica como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del área de filosofía en tres estudiantes del grado 10-06 en la Institución Educativa San Marcos en el Municipio de San Marcos-Sucre. A su vez, se han planteado como objetivos específicos: en primer lugar conocer estrategias y herramientas didácticas que el docente del área de filosofía utiliza en sus clases. En segundo lugar, indagar por los estilos de aprendizaje de los tres estudiantes participantes en la investigación y, en tercer lugar, inferir la vinculación entre las estrategias didácticas y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los tres estudiantes en clase de filosofía.

Justificación

La presente investigación es significativa para USTA Colombia y la Vicerrectoría de la Universidad Abierta y a Distancia porque permite el cumplimiento de la misión institucional en el plano de la educación, en tanto genera aportes contextualizados a la calidad educativa y a la dinámica armoniosa al interior de las comunidades académicas. La educación se ha caracterizado por grandes y significativos cambios como producto de la búsqueda del perfeccionamiento del proceso educativo. De ahí la necesidad de considerar al estudiante como sujeto dinamizador de su

propia enseñanza - aprendizaje, atendiendo entre sus principios la diversidad en las preferencias de quien aprende y las configuraciones didácticas utilizadas por los profesores. Por lo tanto, para la Universidad, es de primer orden la relación didáctica en el marco de la conformación de estrategias efectivas en el área de filosofía.

Así mismo, esta investigación es importante para el programa de Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa, ya que permite conocer las perspectivas que tienen los estudiantes, docente y padres de familia acerca de cómo ha sido y es un proceso de enseñanza - aprendizaje para su formación integral, de modo que, pueda adaptarse y contribuir al crecimiento y desarrollo de la sociedad desde las humanidades y la filosofía. Así, entre las formas de valorar la calidad se rescatan las necesidades estratégicas que tiene el estudiante para abordar el proceso de formación, al privilegiar una determinada manera de afrontar el aprendizaje -estilos de aprendizaje- que van a determinar significativamente el grado de asimilación de la información y la manera de aplicar lo aprendido, dimensionando la filosofía como un área transversal a la formación en todos los niveles.

Esta investigación es importante para el Colegio San Marcos, para generar conciencia en dicho establecimiento educativo, acerca de cómo ha sido su metodología para brindar el conocimiento, qué estrategias y herramientas metodológicas están utilizando para tal fin y poder generar interés en sus educandos generando curiosidad para la exploración del contenido, propiciando así, un ambiente educativo idóneo, que fomente el aprendizaje autónomo en los estudiantes. En este sentido según Williamson y Watson (2006) citado por Gravini et al, (2009), “el dominio de la disciplina no es suficiente para lograr aprendizajes de calidad; los profesores no enseñan su disciplina en el vacío, la enseñan en alumnos particulares y en contextos específicos, cuyas condiciones y particularidades deben ser consideradas al diseñar las actividades de enseñanza” (p. 25). El docente, como eje fundamental de la enseñanza dinamiza su ambiente de aprendizaje y lo

hace coherente con las necesidades y los estilos de sus educandos, si esto es factible para él, habrá aprendizaje efectivo en el grupo.

En consecuencia, es importante que el educador conozca las diferentes formas de aprender de sus educandos, para así, crear un ambiente de aprendizaje adecuado, donde los estudiantes puedan explorar sus conocimientos a través de la teoría y la práctica, esto se puede lograr a través de la creatividad del docente al momento de implementar las estrategias y herramientas metodológicas, que propicien un aprendizaje significativo, más cuando se trata de áreas como la filosofía en grupos de jóvenes que la ven como contenidos descontextualizados de su vida.

Así también, la investigación generaría un aporte directo a la institución, permitiendo identificar los puntos críticos de la relación entre las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje, optimizando el desarrollo de competencias en los estudiantes, al tiempo que minimizaría los casos de bajo rendimiento académico, mortalidad académica y deserción en el área, con promedio de 3.0 en las calificaciones de acuerdo al historial de notas de los periodos 1 y 2 del año 2017.

En tal sentido la investigación, también contribuye para brindar posibles respuesta a las recomendaciones de investigaciones, tales como el desarrollado por Bertel y Martínez (2010) donde al identificar la relación entre los estilos y estrategias de aprendizaje de los estudiantes de la facultad ciencias de la salud de la Universidad de Sucre, señalan la necesidad de estudiar las estrategias de enseñanzas en función de los estilos de aprendizaje.

De esta manera el estudio, se constituye en un espacio de reflexión e indagación didáctica a partir del estudio de tres casos. Como estudiantes de la Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa es una oportunidad inmejorable de profundizar en la praxis de la disciplina y en la creación de configuraciones pertinentes, al tiempo, es importante para las investigadoras porque

fomenta prácticas didácticas pertinentes para el área de la filosofía, fortaleciendo el interés de los estudiantes. Así mismo, las investigadoras desarrollan competencias científicas para entender y proponer alrededor de fenómenos educativos actuales.

Estado de la cuestión

La consulta bibliográfica y de experiencias investigativas anteriores sobre la relación entre la didáctica como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes, a nivel internacional y nacional arrojo entre otros, los resultados que se describen a continuación, destacando problemáticas abordadas, objetivos propuestos, metodologías aplicadas y resultados obtenidos. Así mismo, conclusiones alcanzadas y recomendaciones dejadas por los autores.

En la Universidad de Vigo, campus de excelencia internacional, se realizó la investigación titulada, Los Estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente (2013), realizada por Margarita González Peiteado, quien plantea que una acción práctica eficiente comienza por hacer realidad la disminución de desencuentros entre estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje. Por tanto, es necesario que el docente conozca los modos de aproximarse al aprendizaje del alumnado, sus actitudes, valores, diferencias culturales, destrezas y hábitos de estudio. Ello conduce a asumir una praxis pedagógica que priorice la reflexión para conseguir un cambio didáctico y un proceso de enseñanza más individualizado como medio para evitar el fracaso escolar.

Gonzales, aporta a este proyecto de investigación que ambos postulados (estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje), nos estamos adentrando en el abordaje crítico de aspectos ideológicos que configuran el espacio simbólico del desarrollo docente. En este orden de cosas, es

imprescindible que el profesor identifique el estilo de aprendizaje de sus alumnos para determinar que estilos puede él utilizar y con ello evitar déficits en el aprendizaje y a su vez evitar que con la imposición rutinaria de un marco único de estilo de enseñanza se genere hábitos restrictivos en los alumnos empobreciendo su espectro de estilos a emplear. Por tanto, la postura ecléctica parece la más idónea. La tarea de integración se vuelve esencial cuando la demanda de docentes exige respuestas determinadas a preguntas concretas en situaciones de diversidad (González, 2013).

La segunda investigación trata sobre “Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa”, desarrollado por Maribel Aragón García y Yasmín Ivette Jiménez Galán, el estudio plantea La educación y el aprendizaje como temas complejos, aun en pleno siglo XXI, en los que influyen gran cantidad de factores y variables que tienen diversas repercusiones y diferentes grados de interrelación, lo cual dificulta su análisis de manera positivista.

Así mismo, los autores afirman que en este contexto, a la escuela se le pide una función adicional: preparar para vivir y trabajar en un contexto cambiante, de manera tal que los hombres educados no dependan tanto de un conjunto de conocimientos, pues esos tienen un alto grado de obsolescencia, sino de la capacidad de aprender contenidos nuevos sin volver a la escuela y de la capacidad de enfrentar y resolver retos y problemas complejos.

Las autoras aportan a la investigación, que para poder proporcionar una educación integral e individualizada acorde con las nuevas teorías del aprendizaje y, derivado de ellas, los modelos educativos contemporáneos, los docentes deben aprender a realizar diagnósticos que incluyan los estilos de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos para adaptar las estrategias enseñanza aprendizaje a los diversos estilos de aprendizaje (Aragón y Jiménez, 2009).

A nivel nacional, Andrés Hernández Perdomo y Aurora Cardona Serrano, realizaron el trabajo titulado, “Estilos y Estrategias de Aprendizaje en el rendimiento académico de los alumnos del área de Inglés de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad de La Salle”, donde plantearon el impacto, que sobre el rendimiento académico, tendría el enseñar según los estilos y las estrategias de aprendizaje de los alumnos de primer semestre de inglés como lengua extranjera del programa de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad de La Salle.

Considerando las características que debe tener tanto el material didáctico como las actividades encaminadas a cubrir las necesidades particulares de los estudiantes en el salón de clase, La prueba para determinar el estilo de aprendizaje de los alumnos mostró que el 68 % son predominantemente visuales, el 18 % auditivos y el 14 % Kinestésicos. Teniendo en cuenta la intencionalidad de la investigación, aunque un alto porcentaje de los alumnos presentó como estilo dominante el visual, no fue el objetivo de esta privilegiarlo sino más bien, aplicar actividades didácticas que cubrieran la totalidad de los mismos, presentes en los integrantes del grupo experimental.

Finalmente el aporte en la investigación, expresan que el diseño de las actividades los investigadores exploraron nuevas maneras de elaborar planeamientos de clase en los que se involucraran, en cada una de las actividades hechas, los estilos (auditivo, visual y kinestésico) y las estrategias de aprendizaje que mejor los complementan (Hernández y Cardona, 2008).

Ramírez (2015), investigo acerca de la Relación Entre Los Estilos de Aprendizaje y el Desarrollo de Habilidades de Pensamiento – Análisis y Resolución de Problemas – En El Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental Con Estudiantes del Ciclo Quinto; La investigación presentó como objetivo principal, relacionar las tendencias en los estilos de aprendizaje de estudiantes de ciclo quinto con el desarrollo de las habilidades de pensamiento de análisis y resolución de problemas, en el área de ciencias naturales y educación ambiental.

El estudio aborda la descripción de las tendencias en los estilos de aprendizaje de los estudiantes seleccionados desde la aplicación de la prueba Index of Learning Styles (ILS) y las relaciones que se presentan entre estas tendencias y el desarrollo de las habilidades de pensamiento: análisis y de resolución de problemas en la asignatura de química.

La teoría del trabajo se sustenta en autores como Pantoja (Pantoja O, Duque S, & Correa M, 2013), quienes hacen una valiosa síntesis de los modelos de estilos de aprendizaje a través de la historia; Beltrán (2003) propone para el análisis y la resolución de problemas, así como también Aguilera (Pupo, 2010), considera que es necesario tener en cuenta dos planos en relación a tres dimensiones la afectiva, la cognitiva y la meta cognitiva; Tavares (2007), cuyo aporte está dada en la relación a la descripción que hace de las cuatro dimensiones de los estilos de aprendizaje y de igual manera con el planteamiento de la relación entre estilo de aprendizaje y el proceso de enseñanza, expresada en la medida en que no se presenten problemas en el aprendizaje, la presencia de algunas dificultades o la posibilidad de serias dificultades, todas en relación a los puntajes obtenidos en la prueba de Felder.

Los aportes que genera la investigación, se fundamentan en el análisis y la resolución de problemas en la asignatura de química, entendidas como habilidades de pensamiento, se convierten en elementos de juicio para el avance del grupo, pasando de análisis textuales y literales, a la identificación y puesta en escena de conexiones intertextuales para interpretar diversas situaciones; también los docentes relacionados con el ciclo quinto, han entrado en dinámicas diferentes en relación al reconocimiento de los estilos de aprendizaje, han generado nuevas formas de diálogo con ellos y han empezado a transformar las acciones de aula, con la implementación de la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) logrando mejorar las habilidades de pensamiento de análisis y resolución de problemas (Ramírez, 2015).

El trabajo realizado por Alejandra López Ramírez, Laura María García Marín y Leidy Laura Cardona Giraldo, titulado Relación entre el estilo de personalidad de los docentes de preescolar y la relación docente-estudiante; el objetivo principal planteado por el autor se basa en Relacionar los estilos de personalidad de los profesores de preescolar del municipio de Caldas con la relación profesor – alumno que establecen en el aula de clase. En ese sentido, la autora manifiesta que los docentes, son responsables directos del proceso educativo y evolutivo de los niños, deben desarrollar actitudes y aptitudes que fortalezcan la relación profesor-alumno y persona-niño, favoreciendo el bienestar psicológico de ambos.

En el trabajo se definen conceptos teóricos de la personalidad, en el cual se toma como teórico el modelo de Millón, quien expone a partir de tres polaridades: Placer- dolor, activo- pasivo y por último yo- otros. (Mendoza, 2008). Una de sus propuestas se dio a conocer en la década de 1960, en la cual pretendía integrar lo biológico con lo ambiental; la Educación Preescolar, los programas orientados a los niños traen consigo beneficios desde lo individual, lo inmediato, lo social y económico a lo largo de sus experiencias, arrojando habilidades para contribuir a la familia, la comunidad y la nación (Myers, 1995). Al igual que otros conceptos como la eficacia escolar y la Relación profesor-alumno, según Moreno (2009), la relación profesor-alumno es una interacción de influencia y reciprocidad dada entre dos o más personas en un contexto definido; basada en una realidad socio- emocional y cognitiva que se imparte dentro del aula.

Los aportes que genera la investigación apuntan, a que la personalidad del docente se caracteriza por escala de metas motivacionales prevalece el estilo de personalidad adecuación; dentro de la escala de modos cognitivos prevalecen los estilos de personalidad intuición y sistematización y por último en la escala de comportamientos interpersonal prevalece el estilo de personalidad de

sumisión; en cuanto a relación profesor-alumno se puede detallar que hay una relación con niveles estables de conflicto y cercanía; y alta dependencia (López, García y Cardona, 2012).

Los aportes del artículo se basan en el desarrollo crítico que puede desarrollar el docente en cualquier área o nivel académico donde se oriente; por otro lado, las estrategias que pueden utilizarse para modelar el espíritu crítico, despertando y alimentando esas actitudes de análisis y juicio que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clase (Montoya y Monsalve, 2008).

El artículo titulado Enseñanza de la filosofía en Colombia: hacia un enfoque multi-sensorial en el campo didáctico, de los autores Diana Melisa Paredes Oviedo y Viviana Villa Restrepo, plantea los efectos del encriptamiento de la práctica educativa en filosofía. Así como también la enseñanza de la filosofía con investigaciones sobre procesos de modificabilidad cognitiva, en especial aquellos que acojan enfoques multi-sensoriales para transformarla y lograr que los docentes de filosofía adquieran la capacidad para formar subjetividades críticas.

Para lo anterior, se basaron en teóricos como: León Gómez (2006), quien afirma que la enseñanza de la filosofía actualmente se conforma con desarrollar procesos básicos de lectoescritura, en los cuales los sujetos logran en el mejor de los casos hacer una paráfrasis de los autores clásicos; también se destaca en el artículo adelantar propuestas educativas que ayuden a los seres humanos a ser eficaces en el manejo de enunciados visuales y en el uso de herramientas virtuales de comunicación que articulan las nuevas formas de lo público.

Para lo anterior, se plantea una propuesta piloto de formación de maestros que se aproxima a teorías actuales sobre inteligencia-neurociencias; además se producen estrategias de enseñanza que incluyen el pensamiento visual y multi-sensorial como nuevas alternativas didácticas.

Los aportes del artículo se basan en la utilización de ambientes exploratorios interactivos se en el que se lleven a cabo experiencias donde el estudiante aprende en un proceso de descubrimiento que puede ser individual o guiado. Este tipo de ambientes y de experiencias ayudan a que los problemas cognitivos sean más explícitos y permiten que los alumnos realicen la comprobación de hipótesis mediante la utilización de varios de sus sentidos; para luego discutir las conclusiones con los pares (Paredes y Villa, 2013).

Contexto y sujetos de la investigación

El siguiente apartado, tiene como finalidad en primer lugar destacar la zona de influencia de la investigación, describiendo los aspectos sociales, culturales y económicos del municipio, así mismo, se aborda el PEI de la institución educativa, destacando las generalidades filosóficas y académicas del proyecto y el horizonte institucional de la escuela. Finalmente, se ahonda en los tres sujetos seleccionados por el estudio, sus aspectos psicológicos y expectativas académicas.

1.4.1 Zona de influencia

El municipio de San Marcos, Está localizado en toda la depresión Momposina, al Sur del Departamento de Sucre, puerta de entrada de la región de la Mojana, hace parte de la subregión San Jorge y cuenta con una extensión total: 534,54 Km. Su temperatura media es de 28 °C y su distancia de la capital Sucreña es de 130 Km aproximadamente (Ver Figura 1). El Municipio comunica con una buena vía terrestre, con la Carretera Troncal de Occidente y entre otros, los municipios de Planeta Rica, Sahagún, Montería, Chinú y Sincelejo, y una serie de carreteables que comunican entre otros con los municipios de Caimito, La Unión y Sahagún (Plan Básico de ordenamiento territorial San Marcos [PBOT], 2008, p. 269).

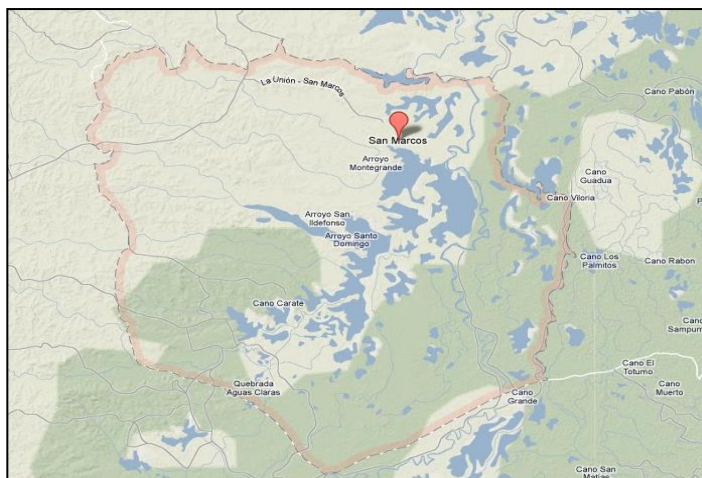


Figura 1: Mapa de San Marcos Sucre

Fuente: Mapa Geográfico de San Marcos, (Alcaldía de San Marcos, 2012)

Según información suministrada por el Sisben, la población en el casco urbano tiene una distribución por barrios, la cual puede identificarse en la tabla anterior, en las casillas sombreadas se resaltan los barrios que contienen mayor población; ellos son: Fernán Fortich con el 10.41%, San José con 11.22%, el Centro con 9.96%, Sucre con 8.78%, Primero de Junio con 8.93% y Johon F Kennedy y Pablo Sexto con 5% y 6% respectivamente (Plan Básico de Ordenamiento Territorial San Marcos [PBOT], 2008, p. 96).

Por otro lado, la economía del municipio, su ubicación a orillas del río San Jorge y vecina de la dispensa agrícola (La Mojana) hace que sea un Municipio de mucha proyección de comercio. Así también, la ganadería, la pesca y la agricultura de arroz y maíz (Plan Básico de Ordenamiento Territorial San Marcos [PBOT], 2008, p. 296). Por último, en lo social, la estratificación socioeconómica es un indicador que evalúa la vivienda como unidad de evaluación para una primera aproximación a la calidad de vida; para ello se establece una matriz donde se cuantifican las características físicas externas, su entorno inmediato, y su contexto urbanístico mediante un censo. Los factores y variables de la estratificación son:

Primer factor: característica física de la vivienda; hace referencia a las variables tales como material de fachada, puerta, garaje, antejardín.

Segundo factor: entorno inmediato y contexto urbanístico; en este punto se evalúan aspectos que degradan o favorecen la calidad de la vivienda que se encuentran en ella, y ellas son: andenes, vías, fosas de afección, aguas negras, cantinas, etc. (Plan De Ordenamiento Territorial San Marcos [PBOT], 2008, p. 103).

1.4.2 Contexto institucional

El PEI de la Institución Educativa San Marcos es la estructura organizacional, eje del desarrollo que nos permitirá transitar por las rutas establecidas para llegar a las metas planeadas; nos orienta sobre el quehacer pedagógico, a través de la reflexión y la frecuente plasmación que se realiza para el logro de los objetivos propuestos por el educador el fin de formar estudiantes competentes que aprendan a aprender, a hacer y ser en cualquier contesto determinado. Con él (PEI) se garantiza una educación integral, formando personas con alto grado de desarrollo de habilidades que tengan acceso al conocimiento y la tecnología y así contribuir al progreso económico, social, político, cultural y de respeto al medio ambiente y los derechos humanos.

Misión:

La Institución Educativa San Marcos forma estudiantes íntegros, competentes y capaces de desarrollar su proyecto ético de vida, a través de un aprendizaje con enfoque Socio-formativo y el Modelo Pedagógico Desarrollista, acorde a los estándares y los derechos Básicos de Aprendizaje DBA, apoyado en la Investigación, las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y la prosperidad colectiva, enmarcado en los principios de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, la convivencia escolar y social,

permitiéndoles un excelente desempeño académico, deportivo, cultural y ambiental, dispuestos a incorporarse a la educación terciaria y al sector productivo de la región y el país. (PEI, 2017, p. 8).

Visión:

Para el año 2025, la Institución Educativa San Marcos, de San Marcos (Sucre), garantizará una educación de calidad basada en la socio-formación, ajustada a los estándares y los derechos básicos de aprendizaje, articulada con la educación terciaria acorde con las innovaciones de las TIC, la Investigación como soporte transversal del aprendizaje y la formación integral, apoyada en un Manual de Convivencia, en consonancia con las normas constitucionales y legislación al respecto; garantizando una sana convivencia, dando como resultado un ser humano con un Proyecto Ético de Vida, que proteja y haga uso de manera racional y sostenible de los recursos naturales” (PEI, 2017, p. 59).

Por otra parte, Con base en el Modelo Pedagógico Desarrollista, y relacionado con la Misión y Visión institucional, la propuesta pedagógica se llama el “Aprendizaje autónomo”, soportado en la estrategia del Aprendizaje Asistido; bajo un enfoque socio-formativo, ya que se basa en la formación de estudiantes, capaces de ser partícipes de su propio aprendizaje, contando con la orientación y acompañamiento de sus mediadores y padres de familias (PEI, 2017, p. 59).

El aprendizaje asistido significa que el mismo estudiante de manera individual y/o en grupo, desarrolle sus competencias en forma responsable y activa, dentro y fuera del aula de clases, con la orientación y acompañamiento del docente y padres de familias.

De acuerdo a lo anterior, se anota que, la meta educativa es que el estudiante sea cada día mejor persona y construya su proyecto ético de Vida, permitiéndoles seguir contribuyendo a su desarrollo

intelectual, teniendo en cuenta las necesidades y condiciones individuales y sepa dar solución a los problemas de su comunidad y/o de su contexto familiar y social.

Finalmente, la estructura específica del área de filosofía del grado 10 en la institución es la siguiente:

Tabla 1

Lineamiento curricular de Filosofía 10º

NÚCLEO DEL CONOCIMIENTO	✓ Competencia crítica ✓ Competencia dialógica ✓ Competencia creativa
NÚCLEO DE LA ESTÉTICA	✓ Competencia crítica ✓ Competencia dialógica ✓ Competencia creativa
NÚCLEO DE LA MORAL	✓ Competencia crítica ✓ Competencia dialógica ✓ Competencia creativa

Fuente: PEI institución San Marcos, 2017.

1.4.3. Los sujetos de la investigación

En este espacio se presenta una breve caracterización de los tres casos seleccionados, donde se presentan de acuerdo a los lineamientos de ética en la investigación, por ello no son publicados sus nombre según lo acordado en el protocolo de investigación y los formatos de consentimiento y asentimiento (*Ver Anexo 2*). La presentación es breve, pues la discusión más relevante y profunda se dará en el capítulo III sobre el análisis y la interpretación de los resultados. Para ello, se indaga acerca de la percepción de los sujetos, su entorno y la percepción que sus pares tienen acerca de ellos, configurando así un compendio holístico entre sujeto y entorno que permitirá proyectar un análisis fundamentado en el ser y su horizonte vital.

Tabla 2

Estudiante 1

Edad	16 años
Genero	Masculino

Desempeño académico	Medio 3.0 a 3.9
Contexto social	Un barrio poblado que cuenta con un estrato de nivel 2 en el Sisben, donde su salario dentro de la población hay algunos que ganan menos del mínimo y otro menos, también cuenta con la acción comunal.
Contexto económico	Los ingresos de la casa, el papá del joven trabaja en oficios varios ganado menos del mínimo y su abuela es ama de casa, del resto de los vecinos algunos son profesores, otros funcionarios públicos, empleados, etc.
Contexto familiar	Es una familia extensa
Contexto cultural	No se practica ninguna cultura

Fuente: Diagnóstico previo

Tabla 3

Estudiante 2

Edad	15
Genero	Femenino
Desempeño académico	Medio 3.0 a 3.9
Contexto social	Es un sector urbano de nivel 2 sisbenizado, que cuenta con salarios menos y más del mínimo, donde en ciertas partes del sector se encuentra aguas estancadas de contaminación ambiental, también hay acción comunal.
Contexto económico	La economía es media ya que los habitantes cuentan con un salario mínimo y más del mismo, donde se ven diferentes fuentes de trabajos, por ejemplo docentes, salón de belleza, comerciantes, empresarios, etc.
Contexto familiar	Contexto familiar conformado por papá, mamá y hermana; lo cual conviven en casa propia con vecinos a sus alrededores
Contexto cultural	La cultura que se resalta es la fiesta más grande de la región las fiestas en corralejas.

Fuente: Diagnóstico previo

Tabla 4

Estudiante 3

Edad	18
Genero	Masculino
Desempeño académico	Medio 3.0 a 3.9
Contexto social	Es una zona rural, hay a su alrededor una finca grande llamada San Antonio y pocas casas a sus alrededores, también queda cerca un centro de rehabilitación.
Contexto económico	El que genera los ingresos en la casa solo es el papá es quien trabaja, y la mamá cría y vende animales, y los niños cuentan con la ayuda de familias en acción.
Contexto familiar	Está conformado por papá, mamá y 7 hermanos donde solo 4 estudian.
Contexto cultural	Realizan carreras a caballo, una vez al año.

Fuente: Diagnóstico previo

Sistema metodológico

A continuación, se detallan los elementos constitutivos de la investigación. Por ello, se selecciona en primer lugar el enfoque, como visión general del carácter de la investigación y la manera en que se tratara el fenómeno de estudio. En segundo lugar, la perspectiva epistemológica que será asumida por las investigadoras. En tercer lugar, se da a conocer el tipo de investigación asumido, y por último, las técnicas e instrumentos de recolección de la información forma de contacto directo con los sujetos objetos del estudio.

Para el presente estudio, el enfoque de investigación cualitativo permitiendo orientar el análisis y comprensión de las realidades de los estudiantes de grado 10-6 de la institución educativa San Marcos está unido a la perspectiva del investigador en educación, al cual le interesa entender los fenómenos socio-pedagógicos desde la mirada del propio sujeto, lo que perciben como importante, sus creencias y motivaciones, situación que se traduce en la utilización de técnicas que generan datos descriptivos (Taylor y Bogdan, 1992, p. 105).

Por lo anterior, el diseño metodológico en que está enmarcada la presente investigación es el cualitativo, entendido y comprendido como el conjunto de metodología orientada a descubrir determinadas situaciones en diferentes contextos, en donde se halla inmersa la realidad social, buscando de esta manera una comprensión lógica de las partes así como su interpretación posterior. De esta manera facilitándonos detallar las situaciones tal como las experimentan los estudiantes del grado 10 – 06 de la Institución Educativa San Marcos - Sucre.

De este modo, convergen varias realidades: la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores de la comunidad educativa. Son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio. Estas realidades son las fuentes de datos,

que de manera flexible permitirían el acercamiento a las realidades del sujeto. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Por otra parte, la pedagogía como ciencia social y el hecho educativo como fenómeno conduce a que esta investigación sea abordada desde lo cualitativo con una perspectiva epistemológica hermenéutica. Al respecto, Bunge (2007) afirma, “los hechos sociales son símbolos, textos o análogos textuales que hay que interpretar” (p. 403). Con base a lo anterior, la finalidad de las investigadoras está orientada por la búsqueda del análisis, la comprensión y la interpretación de las diversas intencionalidades de los tres casos a partir de la información recolectada, lo cual se articula con las búsquedas de fortalecimiento de la didáctica como fenómeno frente a los estilos de aprendizaje de tres estudiantes del área de filosofía, susceptible de interpretación por parte de las investigadoras.

Por el carácter cualitativo de la presente investigación y la escogencia de los sujetos del grado 10-6 de la institución, **el tipo de estudio adecuado es el de caso**. En su conceptualización, Stake (1998) refiere que “**es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes**” (p. 11), el curso de filosofía de 10-06 y la relación entre la didáctica como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje de los en el rendimiento académico de los estudiantes.

Para recolectar la información que relacione a las investigadoras con los sujetos y demás actores del fenómeno de estudio, se recurrirá **a tres técnicas: la entrevista, la observación y el análisis documental**.

En primer lugar, las entrevistas serán construidas a partir de varios formularios de cuestionarios con la intencionalidad de recolectar los datos necesarios que puedan contribuir a identificar las distintas perspectivas de las fuentes, permitiéndonos conocer a profundidad cada caso.

En segundo lugar, la observación es la técnica en la cual las investigadoras pueden observar y recoger datos mediante su propia observación. Permitiéndoles elaborar un diagnóstico a través de la percepción sensorial sobre el desarrollo de la clase de filosofía y el ambiente de aprendizaje que conforma el grupo de 10-6.

Por último el análisis documental, técnica que se aplicó para realizar una búsqueda a registros como el PEI, planes y guías de aula, demandan el análisis de contenidos, para complementar la información ya suministrada sobre la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

El abordaje de la población objeto de estudio, se realizó a través de cuestionarios descriptivos, una matriz de análisis documental y un diario de campo, los cuales conforman la estrategia de obtención de la información de los sujetos de investigación, toda vez que permite el contacto directo con ellos y su realidad educativa. En razón de lo anterior, se construyeron como instrumentos:

Cuestionario a estudiantes: dirigido a los tres sujetos seleccionados con el fin de conocer sus percepciones acerca de la experiencia educativa al interior de la asignatura de filosofía. Se diseñaron 5 preguntas abiertas (*Ver anexo 3 Guía de Entrevista*).

Cuestionario docente: dirigido al docente del área de filosofía para indagar estratégicamente su experiencia y actividad didáctica, al igual que su concepto académico y psicosocial de los tres sujetos seleccionados. Se diseñaron 5 preguntas abiertas. (*Ver anexo 4 Guía de Entrevista dirigida al docente de filosofía*)

Cuestionario a padres: dirigido a los padres o acudientes de los tres estudiantes seleccionados, para indagar acerca de las condiciones de estudio de los sujetos a cargo, rutinas, expectativas y recursos disponibles fuera de la institución. Se diseñaron 5 preguntas abiertas. (Ver anexo 5 *Entrevista al Padre de familia o acudiente*)

Cuestionario compañero de clases: se indaga con tres compañeros de clase de los estudiantes seleccionados acerca de sus experiencias pedagógicas al interior de la asignatura, sus estilos de aprendizaje y la percepción que tienen de los sujetos de estudio. Se diseñaron 5 preguntas abiertas (Ver anexo 6 *Guía de entrevista dirigida a los amigos de los tres casos*).

Matriz de análisis de documentos: para realizar el análisis del PEI, los planes de estudio de la asignatura, los contenidos, los criterios y evidencias de evaluación y los registros de seguimiento docente, se diseñó una matriz de análisis documental, creando paralelos de contenidos, interpretación y análisis de acuerdo a las categorías del estudio. (Ver anexo 7 *Matriz de sistematización de la información*).

Diario de Campo: Para sistematizar lo registrado en el ambiente de aprendizaje y la experiencia de los sujetos de investigación estructura un formato de diario de campo, el cual será el insumo para interpretar hechos y relaciones entre los mismos, asociados a las configuraciones didácticas y los estilos de aprendizaje de los tres sujetos en el área de filosofía (Ver anexo 8 *Diario de campo*).

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

En este espacio se va a resaltar la importancia de las tres categorías concebidas como significativas para el proceso de la investigación realizada, cada una de estas demuestra su grado de trascendencia en el ámbito pedagógico. A continuación se estudiará y detallará lo que es la didáctica, los estilos de aprendizaje y la enseñanza de la filosofía en la educación media; estos conceptos son necesarios para resolver las incógnitas presentes al principio de la investigación y de esta manera arrojar resultados congruentes y comparativos al respecto del estudio de los casos planteados.

La actualización teórico-conceptual de las categorías ha permitido innovar en aspectos prácticos al indagar por la comprensión de la enseñanza y el aprendizaje en el marco de la escuela. Esta relación constituye teorías en los distintos campos disciplinarios lo que a su vez determina el diseño de métodos contemporáneos para afianzar en los alumnos la acción-reflexión-acción, a lo que se deriva como manejo eficiente y eficaz de los procesos pedagógicos.

Didáctica

La primera categoría teórica a abordar es la didáctica, por ello, en esta instancia se hace una indagación por su origen para así evidenciar el momento histórico en el que emerge; después, se hace una aproximación a su concepto, de tal forma que se pueda comprender su identidad; y para finalizar, se discute acerca de sus características y elementos. Es pertinente este análisis ya que esta acción conlleva a la profundización de la información necesaria para la orientación de futuras generaciones en sus procesos de aprendizaje, proporcionando elementos de enseñanza que convengan al acoplo de dicho contexto hasta ser eficiente en lo que se quiere lograr, de esta manera,

se mitigaría la desactualización del saber pedagógico, abarcando las necesidades de una sociedad en constante cambio e innovación; provocando cierto grado de reflexión en los alumnos.

La pertinencia de hacer una discusión académica respecto al concepto de la didáctica en la actualidad radica en la necesidad de evaluación de la práctica pedagógica, y en especial, en cómo los procesos de enseñanza deben ser pensados en orden a las dinámicas de aprendizaje de los estudiantes. Al respecto Torres y Girón, (2009) afirman que:

Un proceso de acción-reflexión-acción, contribuye a afianzar el proceso de desenvolvimiento docente, como también a la eliminación de estereotipos de género, a valorar el trabajo creativo y productivo, los valores y actitudes y en especial, propiciar la construcción de ideas y conocimientos. (p. 1)

Los autores señalan así la pertinencia de una discusión académica que va más allá de lo lúdico o metodológico, pues el proceso de acción-reflexión-acción que mencionan, no se fundamenta en un componente recetario, sino sobre la pertinencia de pensarse la enseñabilidad de una ciencia para facilitar las dinámicas de aprendizaje de los estudiantes a partir de sus estilos propios.

Por lo tanto, cabe señalar entonces, que la didáctica surge en el siglo XVII y forma parte de la sociedad, pensada como la respuesta a una búsqueda de aprendizaje más efectivo en el aula, donde se aplican marcos teóricos en ambientes prácticos a fin de fomentar la captación inmediata del contenido en el medio suscitado. Conforme a esto, se desea solventar las necesidades o falencias que existían en los métodos de enseñanzas y de esta manera, brindar información integral, la cual determinará una educación de calidad, conforme a la trascendencia de cada programa de acuerdo a la diversificación de conocimientos existentes fomentando un proceso de recepción en los estudiantes.

Es por ello que, Comenio señala su ya conocida definición de didáctica: "el artificio universal para enseñar todo a todos los hombres" Comenio, 1670 (Comenio citado en Villalobos, 2014, p. 43). De esta forma, la didáctica es determinada por su componente práctico y versátil para ser desarrollada por cualquier comunidad educativa sin importar la edad o en contexto que este tenga. Es pertinente determinar el cómo hacer, ya que mediante este se le puede fijar a la didáctica la manera más hábil de fomentar la retención y captación del mensaje por medio de factores prácticos que llevan a la obtención de respuestas acerca de la forma de enseñanza implementada en la pedagogía.

De acuerdo a esto, se concibió a la didáctica como una metodología, ya que al ser utilizada por los docentes presentaban experiencias pedagógicas mediante distintos procesos prácticos que les permitía transmitir conocimientos. Comenio comprende así una didáctica que presenta unos principios y técnicas que pretenden ser válidos para lo que es concebido como enseñanza universal, esto es, para que todas las disciplinas sean comunicadas y aprendidas de forma segura, puesto que se requiere la especialización de cada área.

Después de varios años de reflexión, el concepto de didáctica ha cambiado de acuerdo al desarrollo mismo de la pedagogía, de tal forma que la reflexión se va enriqueciendo con comprensiones de ella como ciencia constituida para recrear la manera de que todos logren enseñar y así conservar los conocimientos conforme al tiempo (Villalobos, 2014, p. 9). Lo establecido por Comenio busca orientar una propuesta pedagógica, que comprendería la manera en la que la noción de la información en el receptor logre ser de carácter entendible, se pueda retener y de esta manera llegue a ser puesta en práctica.

El discurso sobre la didáctica entonces se va enriqueciendo con reflexiones sobre otros ejes temáticos como el interés. Según Torres y Girón, (2009):

Permiten ahorro de tiempo, ya que además de hacer que los alumnos y alumnas aprendan más eficazmente, facilitan un rápido aprendizaje. Despiertan el interés y mantienen la atención de quienes escuchan, evitando el aburrimiento y la monotonía. Dan vida a la clase, la exposición, al trabajo en equipo, la conferencia o la enseñanza. (p. 72)

Pensar la didáctica como proceso dinámico radica en la búsqueda del desarrollo eficaz que ayuda a despertar el interés de los estudiantes. Por supuesto, los autores parten desde el supuesto y es el interés por parte de los estudiantes el que determina la eficacia de las dinámicas utilizadas, este interés no está mostrado por el autor en orden a la disciplina, sino desde la motivación como motor de aprendizaje, donde los estudiantes son movidos al conocimiento desde su autonomía. Ahora, una definición de la didáctica desde esta visión, lo que muestra es que al centro deben ser los alumnos (as), ya que la eficacia se mide por el nivel de atención, de escucha, del evitar el aburrimiento de los mismos y la monotonía de las clases, es decir, el escenario construido para el aprendizaje. Convirtiéndose en una búsqueda por la motivación a la autonomía del aprendizaje.

Litwin, (2000) presenta al respecto una postura distinta, pues intentando superar las posturas bancarias del conocimiento, pone en la discusión la relación entre lo que él llama teorías de la enseñanza, saberes tecnológicos y teorías del aprendizaje:

Indicando que las teorías de la enseñanza y los saberes tecnológicos han reconocido, hasta hoy, a las teorías de aprendizaje como una dimensión constitutiva y, al no entenderlas como conocimientos previos, asumen estas enseñanzas como parte fundamental de sus propuestos. (p. 39)

En este sentido, la relación de la enseñanza y el aprendizaje no es accesoria, desde el autor es constitutiva, pues la articulación no depende de la forma en que el docente quiera plantear un

conocimiento en clase, sino que debe estar proyectada desde la realidad de cada estudiante, esto es, desde su estilo propio de aprendizaje. Con ello, complementa las dos propuestas anteriores, sin embargo, queda corto a la hora de justificar cómo hacer esto realidad en los contextos múltiples que se pueden evidenciar hoy en día, pensar lo contrario, sería un reduccionismo psicológico que es imposible de abarcar.

Ante esta perspectiva, es que Villalobos (2014) intenta recuperar la importancia de los contextos y del trabajo interdisciplinario, de tal forma que no se caiga en un reduccionismo psicológico ni tampoco en otro metodológico de la didáctica.

En el ámbito escolar o pedagógico hay al menos tres niveles de respuesta a la adquisición de aprendizaje, en primer lugar, se concibe que toda información, saber o conocimiento que adquiera o construya el estudiante sean altamente contextualizados y tengan un carácter interdisciplinario. En segundo lugar, corresponde a la didáctica garantizar una participación más activa del estudiante en los procesos de aprendizaje, y ofrecer la posibilidad de construir una visión integral de la realidad en la que vive. Y en tercer lugar, para hacer posible los dos niveles anteriores, se plantea la necesidad de establecer un ambiente educativo en donde el conductor y el mediador de los procesos de aprendizaje (el docente) tenga un amplio conocimiento de los aspectos teóricos, metodológicos y operativos de la didáctica contemporánea en fin de garantizar el éxito educativo de cada uno de sus estudiantes. (p. 9)

Villalobos hace pensar la didáctica desde una relación de tres elementos: la enseñanza, los saberes, y el aprendizaje. Respecto a esa última, al igual que Litwin, la pone al centro, no porque se deba reducir todo a un discurso desde la psicología del aprendizaje, sino porque es imposible hacer una apuesta de enseñanza de un saber sin pensar cómo puede generarse una intención de

aprendizaje de un estudiante. Además, Villalobos se centra en un contexto específico, el ámbito escolar, de tal forma que ve allí lo que él llamó niveles de respuesta a la adquisición de aprendizaje.

El primer nivel es el contextual, pues todo saber no debe apartarse de la cotidianidad de los estudiantes. El segundo nivel es la participación del estudiante en la configuración didáctica, no solo como receptor, sino como parte activa de la construcción del conocimiento. El tercer nivel, es el propio del dominio del docente, el cual no debe ser solo teórico de su disciplina (filosofía, biología, historia, ciencias de la religión, etc.), sino de la operatividad del discurso didáctico contemporáneo, esto es, la necesidad de reconocer los aportes metodológicos de cultura digital en el caso específico de esta era, así como de las demás herramientas didácticas que aportan a la configuración didáctica, siempre en perspectiva de la relación enseñanza-aprendizaje.

Por ello, para las investigadoras se asume que la didáctica es un camino hacia procesos de aprendizajes efectivos, que posibilitan una relación entre docentes y estudiantes, cuya relación repercute en el aprovechamiento del conocimiento, con un convencimiento mutuo, que a su vez reconoce los diferentes estilos de aprendizaje.

Estilos de aprendizaje

La segunda categoría teórica a abordar es la reflexión sobre los estilos de aprendizaje, este aspecto reconoce el hecho de que existen diferentes necesidades o formas de aprender en los estudiantes y que por lo tanto, el docente debe estar preparado para responder efectivamente a estas exigencias que surgen en el contexto del salón de clase, por lo que implica una profunda competencia de comunicación que permita al maestro orientar a sus alumnos hacia un aprendizaje significativo.

Los estilos de aprendizaje se van a comprender mediante la descripción de ciertos conceptos que se van a detallar en el trascurso del texto; en primera instancia se tiene la noción del desarrollo, el cual es considerado como "modos, formas o prácticas de algún arte u oficio, que se adquiere como conocimiento por medio del estudio o de las experiencias". (Arangón, 2000, p. 36).

En primer lugar, los estilos de aprendizaje son conocidos como estrategias de nociones sensitivas que proporcionan el conocimiento basándose en el funcionamiento neuronal a partir de secuencias holísticas que conforman una red de ilustraciones ajustados en el rol de estudio. Según Aguilera y Ortiz (2009) "el concepto estilos de aprendizaje se desarrolla realmente en los años setenta con la modelación de variados instrumentos para contrastar las diferencias individuales" (p. 3).

Este proceso idea la manera de como un estudiante desarrolla un conocimiento y como usarlo de forma eficaz en tal sentido que el educador y el individuo deben conciliar hasta hallar lo mejor de enseñanza y beneficio para este. De acuerdo a lo dicho por Aguilera y Ortiz, (2009):

A partir de los antecedentes en las investigaciones sobre estilos de aprendizaje, así como de las tendencias más actuales de sus modelos explicativos, se enfatiza en la necesidad de enfocar estos estudios hacia una teoría psicopedagógica que explique la génesis de las diferencias individuales para aprender y donde se integren las mejores experiencias obtenidas en este campo de investigación. (p.1).

En todo entorno se requiere distintos procesos, ya que conforme a esto se determina si la manera de evaluar y poner práctica las unidades de aprendizaje favorecen o no, con esto se determina que problema puede ser mitigado de dicho ámbito, los estilos de aprendizaje requieren de cierto sentido de la observación y el análisis para resultar de gran utilidad o así lo han escrito ciertos autores. El

proceso cognitivo satisface en gran parte la necesidad de enseñanza ya que mediante el pensar se logra discernir ciertos parámetros. La experiencia que el alumno tiene es la base de este proceso de aprendizaje, a causa de ejercer ciertos estilos que favorecen e incluyen adecuadamente un sentido a lo que se acaba de mencionar; se establece que estos mantienen una secuencia natural de enseñanza o pedagogía facilitándoles la recepción del mensaje.

A su vez Aragón, (2000) complementa esta perspectiva afirmando que “el ciclo de aprendizaje es continuo. Constantemente estamos evaluando nuestros conceptos en experiencias y modificándolos como resultado de nuestra observación sobre la experiencia. En un sentido muy importante, todo el aprendizaje es reaprendizaje y toda la educación es reeducación” (p.10).

Los procesos pedagógicos deben pensarse entonces en orden a la construcción de ciertas estrategias que busquen obtener resultados que favorezcan los estilos que se manejan para educar ya que son fundados con un solo propósito y es formar u orientar a los seres humanos a siempre estar en constante armonía y sincronización con el contexto debido a que constantemente está actualizando la sociedad del conocimiento.

Por otra parte, Aragón, (2000) además insiste en tener presente en este discurso los conceptos de competencia y tendencia:

La clave del aprendizaje efectivo consiste en ser competente en cada modo, cuando este es el apropiado. Una alta calificación en un modo puede significar una tendencia a sobre enfatizar ese aspecto del proceso de aprendizaje a expensas de los otros tres. Una baja calificación en un modo puede indicar una tendencia a evitar ese aspecto en el proceso de aprendizaje. (p. 23)

Los factores como la comprensión, operación y motivación son los que conllevan a visionar si esta red de enseñanza es correcta, la percepción del ámbito por parte de los estudiantes que

contribuye a imposición externa de lo que se quiere implantar en el pensamiento es el modo de análisis de los aspectos cognitivos atribuye a asignarle el valor a la información. Está uniendo el aprendizaje al concepto de la competencia, discurso muy cercano a lo que nos muestra hoy el MEN, las competencias de la educación.

Además, el autor señala que la relación de la medida de las calificaciones está unida a múltiples factores, pues los estilos de aprendizaje están unidos al nivel de competitividad de los estudiantes, a la vez que dicha competitividad responde a múltiples factores, que el autor no menciona, pero podrían inferirse como sus condiciones sociales, económicas, culturales, fisiológicas, intencionalidades, gustos, etc. Aragón, (2000).

Dicho de otra manera, los valores culturales que heredamos de nuestro grupo familiar y social definen nuestra postura ante el aprendizaje y, obviamente, ante la vida. Por eso es importante recordar que esto es lo que verdaderamente nos diferencia de los animales, el que no somos iguales y no todos respondemos de la misma manera a los estímulos que percibimos.- (p. 40).

A esto se aplica cuando se reconoce que los aspectos de formación del niño serán de acuerdo a la experiencia en su nivel de aprendizaje ya que los factores culturales denotan cierto grado de implicación en la notación y captación del mensaje por parte del mismo. Mackenzie, (1974).

En cuanto a una categorización, Honey y Mumford afirman que los estilos de aprendizaje son cuatro: los activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos, que a su vez configuran cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje.

Los activos son conocidos como las personas que tienen predominancia en Estilo Activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son gente del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas

experiencias. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto cuando desciende la excitación de una actividad, comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades. (Domingo, 2016, p. 70).

A los reflexivos les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos, analizándolos con determinación antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que no se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente. (Domingo, 2016, p.70).

Los teóricos son conocidos por su capacidad de adaptación, ya que integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo. (Domingo, 2016, p.70)

El punto fuerte de las personas con el estilo de aprendizaje pragmático radica en la aplicación práctica de ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden hacer impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan la

tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno.

De acuerdo a lo anterior, los estilos de aprendizaje conforman la plataforma para pensarse la enseñanza, pues se evidencia que se requiere de cierta estructura analítica que refleje efectivamente la pluralidad de los contenidos y los enfoques que se le practiquen a cada concepto usado en el aula, el detalle radica en la forma y el entorno debido a las ideas y experiencias que maneje a nivel cultural, social e intelectual y practico. Lo que asocia el hecho de la enseñanza como un desafío multifacético para el cual el docente debe estar preparado.

La idea entonces radica en la observación, ya que con esta se puede deliberar que puede brindar cierto beneficio para así reunir los datos necesarios y generar marcos teóricos actualizados que indiquen la mejor forma de adaptar al individuo al medio sin que este tenga perjuicios para dejarse orientar por el docente. Para esto es necesario destacar lo que se requiere, comprender principalmente al individuo ya que no todas las capacidades motoras e intelectuales son iguales, por lo que se pretende innovar para perfeccionar estos estilos de aprendizajes para que todos los estudiantes reciban de manera pertinente estos beneficios.

Esta disertación es concebida como ese método de participación el cual está altamente comprometido con el entorno y los beneficios que puede traer a este, es de considerar que este va de la mano con el sustento de la pedagogía. La estructura analítica reflexiva orienta al campo pedagógico de forma útil y dinámica ya que conforme a esa información es que se establecen cuáles son los estilos a utilizar, esta orientación se elige de acuerdo a los antecedentes que se obtienen al momento de aplicar cada proceso a medida que se reconocen las falencias y fortalezas erguidas en el medio.

Entonces, reflexionar en las prácticas pedagógicas sobre los estilos de aprendizaje es una necesidad de cada docente, ya que al hacerlo puede fortalecer su proceso de adaptación a las concepciones, enseñanzas, procesos, y antecedentes mismos de cada estudiante. Frente a ello, se hará a continuación la reflexión sobre la filosofía en la educación media, área del conocimiento que urge también de una indagación respecto a su proceso didáctico en orden a la responsabilidad con los estilos de aprendizaje de cada contexto.

2.3. Filosofía en la educación media

La tercera categoría teórica a abordar es la filosofía en la educación media, para ello se presenta, en primer lugar, el concepto general de la filosofía y luego la incidencia que tiene este dentro del entorno de la educación media. La definición aporta el saber para comprender los aspectos que esta involucra y que intervienen en este estudio, a su vez clarifican su influencia en la educación, en la manera como el individuo se nutre de este saber y crea sus propios pensamientos acerca de su realidad, realidad que puede interpretar y que le lleva a proponer nuevas preguntas, para las que pueden o no existir respuestas desde la perspectiva de otros pensadores.

Hablar de filosofía hoy es fundamental puesto que tal parece que la enseñanza actual no tiene espacios para la filosofía, pero no se puede hablar de educación integral sin filosofía ya que la experiencia educativa secundaria le abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y la economía del conocimiento, donde el saber filosófico aporta desde la búsqueda por la promoción del pensamiento crítico. Se debe reconsiderar el papel que actualmente se le da a la filosofía en la educación.

En cuanto a su significado, la palabra filosofía proviene de dos raíces griegas: *philos* amigo, amante y *sophía* sabiduría, motivo por el cual, usualmente, ha sido traducida como “amor al saber”.

Se ha considerado que la filosofía de Occidente surge en Grecia, en las colonias Jonias de Asia Menor, en el siglo VI a.C., y hace referencia a la actitud de los primeros pensadores de hacer frente a los problemas que les presentaba la naturaleza mediante la reflexión racional. Los griegos fueron quienes dejaron de lado las explicaciones conservadoras, tradicionales, acríticas, fundamentadas en mitos, para dar paso a una explicación de la naturaleza, la realidad y el hombre, mediante el uso exclusivo de la razón. Así, se ha de reconocer que la capacidad de cuestionarse racionalmente sobre todo cuanto rodea al ser humano ha dado origen al pensamiento filosófico. A continuación algunas definiciones históricas de filosofía.

Al respecto, Sócrates (469-399 a. C.) decía que “La filosofía es un afán que siente el hombre por saber de sí mismo” (“Conócete a ti mismo”). “La filosofía es el amor permanente a la sabiduría y la búsqueda de la verdad de las cosas; pues la sabiduría misma es patrimonio de los dioses”. “Filosofía es la búsqueda de la verdad como medida de lo que el hombre debe hacer y como norma para su conducta” (p. 6). Sócrates consideraba que conocer la verdad conllevaba a cambios en la conducta humana.

Por otra parte, Unamuno (1864-1936): afirmaba que “la filosofía es la ciencia que trata de formarnos una concepción unitaria y total del mundo que oriente la acción y la vida”. (P. 9). En un mismo sentido para Unamuno, la filosofía tiene implicaciones en la vida práctica del individuo. Wittgenstein (1889-1951) además decía que “la filosofía pretende la clarificación lógica de las ideas y es un combate contra el hechizamiento de nuestra inteligencia por medio del lenguaje, en tanto que es el medio eficaz para lograr una óptima comunicación” (P. 10). Así, Wittgenstein en cambio consideraba que la filosofía libera la inteligencia de los individuos y conduce hacia procesos óptimos de comunicación.

Fernando Savater (1947) comprende a la filosofía como “una ocupación humana, la reflexión sobre el sentido general de la existencia, sobre el porqué de las cosas. La filosofía consiste en comprender y explicar la vida y decir cómo vivir mejor” (, p. 42). Por ello, Hadot (1996) en “Ejercicios espirituales y Filosofía Antigua” llega a definirla como: “Es un estilo de vida que se ajusta a la comprensión de la propia existencia” (p. 23), es decir, Hadot habla de la transformación de la vida como producto del quehacer filosófico, de esa relación con el conocimiento verdadero, la filosofía establece coherencia entre el pensamiento y la actitud cotidiana de las personas, quiénes deben reflejar en actos concretos del día a día.

La relación de la filosofía con la educación es innegable ya desde la antigüedad este binomio existía y hoy por hoy esta asociación permanece. De acuerdo a lo dicho por (Riveros, et al. 2010) “El temprano interés filosófico por el orden de la naturaleza fue pronto puesto por los griegos al servicio de la educación para formar a los hombres.” (p. 13). Es por ello, que para Paulo Freire, la educación continuará en esta línea pues es el medio que conduce a la transformación de las sociedades.

Cuando Freire habla de la educación “bancaria” alerta sobre la condición de depósito, así es percibido el individuo desde la educación. “En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción “bancaria” de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos” (Freire, 1994, p. 72). La idea de Freire es la liberación del hombre, por lo cual es necesario programas de filosofía que inspiren el pensamiento crítico en los estudiantes, es decir un *curriculum* que no menosprecie el papel que juega la filosofía en el proceso de aprendizaje en el que participan los alumnos dentro del aula de clase.

Lipman por su parte propone despertar el asombro, por cuanto la filosofía surge, precisamente, del asombro: “Los adultos hemos aprendido a aceptar las incertidumbres que acompañan nuestra experiencia cotidiana, las tomamos como un hecho. Muchos de nosotros ya no nos preguntamos por qué las cosas son como son” (Lipman, 1998a, p. 89). Aprovechar la curiosidad de los niños y motivarlos hacia el porqué de las cosas los conducirá hacia verdaderas respuestas, ya que preguntar al respecto de la realidad es sin duda una virtud que debe cultivarse desde las aulas.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) publicó en 2010 Las Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media (2010) donde afirma que:

Con el propósito de ordenar esta área de la educación en Colombia, como un área fundamental y obligatoria según la Ley General de Educación (1994), y que contribuye a la formación integral, el desarrollo de competencias dialógica, crítica y creativa de los estudiantes para constituirse como individuos autónomos, innovadores y solidarios. (Rojas, 2015, p. 23)

Así pues, la importancia del desarrollo del pensamiento crítico, el cual es la base de todo proceso formativo y su influencia acorde a los aspectos inductivos, es decir mediante un proceso se conlleva al otro favoreciendo todo procedimiento investigativo que permite la adquisición de conocimientos, ya que este medio es el paso inicial para concebir el aprendizaje. Cada mecanismo que se implemente debe de ser congruente y contemporáneo ya que lo tradicional se vuelve rutinario y no se nivela con lo que se empieza a proyectar a futuro en los aspectos educativos.

En este sentido, existe un punto de encuentro en Freire y Lipman, donde Freire concibe la educación como medio para la liberación de la sociedad a través de la transformación, mientras que Lipman nos ofrece a través de la comunidad de diálogo un camino abierto para cultivar el pensamiento crítico para una sociedad democrática, “el pensamiento crítico mejora la razonabilidad, y la democracia necesita ciudadanos razonables, entonces si lo que queremos es una

sociedad democrática, necesitamos el pensamiento crítico” (Lipman, 1998b, p. 323). La educación es entonces el camino para producir cambios realmente transformadores en la sociedad actual.

Para Carlos Fernando Vélez Gutiérrez, el término es un concepto polisémico, pero a su vez citando a Cebotarev (2003), concibe el pensamiento crítico como:

Se puede referir a una teoría, un método, un fenómeno cognitivo, un estilo de vida, una clase de conocimiento, una ideología, una práctica social, una filosofía, una praxis o un enfoque teórico y epistemológico. Sin embargo, los tres contextos principales en torno de los cuales se ha hecho la discusión sobre el pensamiento crítico son: la filosofía crítica, la teoría crítica y la ciencia crítica. (Vélez, año 2013, p. 15)

Esta cita permite contextualizar los nuevos intentos de comprensión del pensamiento crítico, dejando de lado el reduccionismo positivista, para abrirlo a un horizonte más emancipador, tal como lo proponen las epistemologías del sur fruto de la teoría crítica. Es así que para Jorge Alonso (2012) citado por Ortiz (2013), el pensamiento crítico se trata de repensar la realidad, y más específicamente, desde la tarea de la educación:

Tratando de pensar fuera del propio capitalismo con otros supuestos epistémicos y desde los sujetos sociales emergentes y sus necesidades. Se trata de apostar porque las humanidades y las ciencias sociales pongan especial atención en una educación a partir de otros saberes que tienen otra racionalidad, no necesariamente la racionalidad de la producción, la ganancia, el consumo y la dominación. (Ortiz, 2013, p. 37)

Por ello, cuanto se habla de educación media en el contexto filosófico, se debe tener el propósito de fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes y de esta manera formar una discusión interactiva en cada clase de filosofía en la cual se den a conocer diferentes posiciones respecto a un mismo tema para así escoger la mejor o la más acorde a lo que se pretende desarrollar. De esto se trata la filosofía en la educación media, desarrollar las facultades de comprensión del estudiante

a fin de obtener propuestas argumentadas para formar conceptos que convengan mediante el diálogo. Conforme a esto se afirma que (Riveros, et, al. ,2010).

El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la Filosofía y la pedagogía. (p. 10)

Este proceso formativo lo que hace es orientar al comportamiento del ser humano en una sociedad, debido a que el asunto de reflexión debe de ser orientada al actuar humano ya que el comportamiento de este va a repercutir en el equilibrio social. La autonomía es la autoridad utilitarista preservada en el medio de servir como pilar de educación a fin de alcanzar el propósito de reciprocidad en cuestión de responsabilidad organizacional ya que la naturaleza del ser humano es adquirir un grado de potestad a medida que adquiere el conocimiento.

La filosofía requiere de ciertos criterios que ayudan al entendimiento pedagógico, estos asignan una prospectiva más amplia y apelativa acerca de lo que es la congruencia filosófica y su tendencia al desarrollo pertinente de los argumentos referentes a los grados de escolaridad. La pedagogía en el desarrollo de la educación media con respecto a la filosofía, cuenta con una estructura que favorece su concepción; el enfoque normativo, práctico, crítico y prospectivo hace parte de la atenuada argumentación de la didáctica de la filosofía lo cual permite entender lo que se busca a fin de aclarar las dudas considerando los métodos de enseñanza asociados, las prácticas de aprendizaje y enseñanzas son el objeto principal de esta rama.

Debido a que de ella se desprenden los niveles de asimilación y prospección ya que son los procesos regulares a nivel escolar y permiten la evaluación de métodos lo que arroja resultados de términos tanto positivos o negativos. La parte crítica y prospectiva es un enfoque asociado directamente del pensamiento filosófico, ya que se basa en diferentes métodos de ilustración

contemporánea que desea evidenciar las maneras de enseñar y elaborar prospectos de educación basadas en líneas teóricas. El objetivo del aprendizaje desde este punto de vista es reconocer, argumentar, conceptuar y establecer las capacidades y problemas del alumno al momento de aprender a fin de favorecer el apoyo del docente conforme a las modalidades de estudio que este implementa tanto en aspectos de escritura y lectura.

La sinergia de una formación educativa continua y de calidad abre paso al desplazamiento de las relaciones con el saber, los intereses y facultades de reflexión en correlación con la educación media de este modo debe ampliar sus conocimientos acerca de la filosofía para que su concepción le ayude a obtener un desarrollo crítico y participativo en el medio en el cual se desenvuelve. Sabiendo que la filosofía nos abre puertas hacia la búsqueda del saber, estableciendo dudas que nos permite cuestionarnos, problematizando todo, así esta crea el conocimiento necesario y nos forma conciencia crítica capaces de enfrentar los desafíos que se nos presentan en nuestro día a día.

Esta conciliación se establece a fin de evolucionar, cambiar las herramientas tradicionales por factores que sean de mayor calidad que los anteriores, para esto se requieren cierto fomento de investigación que orienten al cambio. Y esto se da para construir una educación de calidad que devengue las necesidades e influencie en los aspectos formativos, de este modo cada acción requiere de pertinencia por lo cual estas gestiones conlleven al grado de transformar sistemas que cambien los aspectos de inclusión social y así todos puedan obtener una educación de calidad que indique un cambio social y avance en la formación integral de los estudiantes.

CAPÍTULO 3: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Una vez aplicados los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, por cuanto la intencionalidad de dicha interpretación de los datos es dar a conocer la discusión de resultados que emergen a partir de los datos y hallazgos evidenciados en las voces de los sujetos, y su triangulación con respecto a los teóricos abordados en los planteamientos epistemológicos de esta investigación, de esta manera, en primer lugar, se presentará lo referente de la 1 categoría sobre la didáctica como disciplina pedagógica, seguidamente, lo referido en la segunda categoría sobre los estilos de aprendizaje y, finalmente, la tercera categoría que muestra la filosofía y su influencia en la educación media.

La didáctica como disciplina pedagógica

Partiendo de la certeza que la didáctica es algo más que un método para enseñar, ya que implica una **intencionalidad educativa** entendida como la formación del estudiante, se puede superar las perspectivas de la mera instrucción, **por el de una formación integral que permita el desarrollo holístico.**

El análisis de las voces de los sujetos y la confrontación con los autores leídos permitiente comprender que la didáctica es un campo de conocimiento de investigaciones propuestas teóricas y prácticas que se centran en los procesos de enseñanza-aprendizaje, **por esto el docente para enseñar se debe cuestionar que modelo didáctico va a utilizar en el aula, cuál será el papel que desempeñarían los estudiantes, que competencias vincula en el proceso para la construcción del conocimiento, en que tiempo, espacio** y que herramientas necesitas para propiciar aprendizajes significativos. El docente debe ser creativo al momento de planear las actividades de aprendizaje, ya que al momento de presentarlas estas deben activar el interés de los estudiantes frente a la

temática que se va a desarrollar, es así como el docente a través de sus estrategias permite al alumno explorar informaciones congruentes con sus saberes previos, adquiriendo nuevos conocimientos.

Así las cosas, la didáctica como ciencia y arte contribuyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje que permiten al educando la adquisición de hábitos y técnicas que lo conducen a su formación integral. En este sentido, los datos recolectados por las investigadoras permitieron evidenciar cierta comprensión y la praxis de herramientas y estrategias didácticas en el marco de la investigación abordada. A continuación, se da a conocer la información obtenida sobre los **casos de estudio y las categorías aplicadas en la presente investigación.**

La tabla 5 muestra la síntesis del ejercicio de triangulación de la primera categoría, la didáctica, en donde se resalta las herramientas y estrategias didácticas usadas por el docente de filosofía, para por último evidenciar el propósito del área de filosofía desde la praxis del docente.

Tabla 5.

Síntesis de la triangulación de instrumentos

Ítem	Casos	Diario De Campo	Hallazgo Particular Ítems
Herramientas didácticas	1	Se observa una clase en el tablero, explicación durante su desarrollo.	trabajos colaborativos
	2	es desaplicada y callada	trabajos colaborativos
	3	Tablero, marcador, borrador, los textos.	una clase con poca didáctico donde el estudiante se distrae fácilmente
Estrategias didácticas	1	el profesor es poco estratégico es muy monótono	explicación y resumen del tema abordado
	2	el profesor es poco estratégico e innovador	explicación y resumen del tema abordado
	3	el profesor es poco estratégico y debido a eso el alumno no le gusta la clase	la clase se usa con las mismas estrategias

propósito de la didáctica	1	Se observa que los estudiantes son pocos emotivos no les gusta leer casi, la mayoría hacen cosas por salir del paso.	el docente evalúa de forma colaborativa e individual al estudiante
	2	se observó que el docente tiene poca didáctica ya que es más expresivo	es poco recursivo y no requiere de tantas herramientas a la hora de dar una clase
	3	que conozcan los conceptos básicos de la didáctica en cuanto a la filosofía	Que los alumnos reconozcan del porque es importante la didáctica dentro de los temas filosóficos.

Fuente: Matriz de triangulación de la información

La tabla 5 corresponde al instrumento aplicado en la técnica de observación para el análisis de la información obtenida en la investigación. Sabiendo que el diario de campo como instrumento recolección de datos, permite sistematizar las experiencias vivenciadas al momento de realizar la observación para así analizar los resultados.

Por otra parte, la tabla permite evidenciar que el docente desarrolla su clase de forma expositiva, haciendo uso de herramientas básicas tales como tablero, marcador, borrador, guías de textos sugeridos por la institución. etc. Por lo que podemos decir, que la metodología utilizada por el profesor de trabajo es tradicional, ya que no es creativo, a la hora de crear estrategias de enseñanza y hacer uso de las herramientas pedagógicas para impartir el conocimiento de la filosofía. Circunstancia que desanima a los estudiantes, debido a que la clase es muy monótona, se puede detectar que hacen falta actividades didácticas de aprendizaje que motiven a los estudiantes hacia el manejo y dominio del pensamiento y conlleven al conocimiento.

La tabla 6 muestra una síntesis del ejercicio de triangulación de la primera categoría, la didáctica, en donde se resalta las voces de los estudiantes sobre la metodología y herramientas que aplica el docente en el aula de clase, motivo por los que no le muestra interés a su clase ya que para tener una mente abierta y presta al aprendizaje se necesita de una preparación de espacios adecuados para la estimulación de este. Por lo que se hace necesario que el docente deje a tras los

pensamientos de ente tradicional y se convierta en un ente creativo dinamizador ante las necesidades que presentan los educandos.

Tabla 6

Voces de sujetos que sustentan el dato

Sujeto 1 Alumno	“la didáctica en el Insesam ayuda a fortalecer nuestros conocimientos mediante el uso de herramientas como la guía de trabajo y esta permite profundizar en los temas y despertar el interés por leer. Y también nos gustaría que la clase de vez en cuando la hicieran fuera del salón, colocando ejemplos de la vida cotidiana.”
Sujeto 2 <i>Profesor</i>	“en la institución educativa san marcos se utilizan herramientas como cuestionarios que se revisan al final y estos buscan que el estudiante sea participativo a la hora de debatir un tema, con el propósito de que estas guías sirvan para motivar a la participación en clase, exposiciones y preguntas interrogativas”
Sujeto 3 <i>Padre de familia</i>	“considero que la didáctica implementada en el Insesam podría orientar más en los temas que el docente presenta a los alumnos, aunque existe poca estrategia para despertar su interés y de este modo que el alumno no se fastidie en las clases.”
Sujeto 4 <i>Amigo</i>	“las herramientas de la didáctica usadas en el Insesam pueden generar conocimiento de una forma fácil y dinámica, de este modo aclara dudas sino entienden, busca la mejor forma de hacerlos entender; hacer el mejor uso de las estrategias motiva al estudiante usando los diferentes medios como escribir en el tablero, darnos preguntas, tareas individual o grupal, y hasta examen escrito.”

Fuente: Matriz de triangulación de la información

Esta tabla evidencia como el sujeto 1 y 2 resaltan que existe una buena labor en el uso de esta ciencia, mientras que los sujetos 3 y 4 resaltan que es de gran valor para las escuelas reforzar este proceso, con respecto a los 3 casos se encuentra similitud en las respuestas, de acuerdo a esto, se permite decir que el reflexionar acerca de lo aprendido es propicio para fortalecer esta ciencia hasta que sea parte de él. Conociendo la didáctica como instrumento apropiado para conducir a los estudiantes hacia el maravilloso y mágico mundo del saber, Ahora bien, es evidente que no se refleja una igualdad entre el docente con los sujetos entrevistados; más sin embargo si hay una conexión dentro de lo que dicen los autores y los sujetos. Porque ambos apuntan a la incorporación de nuevos conocimientos y de un quehacer pedagógico durante su proceso formativo.

Por ello, para las investigadoras se asume que la didáctica es un camino hacia procesos de aprendizajes efectivos, que posibilitan una relación entre docentes y estudiantes, cuya relación repercute en el aprovechamiento del conocimiento, con un convencimiento mutuo, que a su vez reconoce los diferentes estilos de aprendizaje.

Frente a estas evidencias, se puede completar la triangulación de los datos con la presentación de teorías de diferentes autores en relación con los hallazgos de los casos de los sujetos de investigación para identificar las estrategias y herramientas didácticas como disciplina pedagógica, que el docente titular utiliza en el área de filosofía en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del grado 10-06.

Los autores señalan que dichas herramientas son relevantes en el mejoramiento académico ya que sirven para conducir el aprendizaje de cada estudiante. Ahora bien, es evidente que hay una dicotomía entre la intencionalidad del instrumento y la aplicación por parte del docente, pues los casos mencionaban aburrimiento y distracción ya que no percibían las herramientas didácticas como elementos de conducción para su aprendizaje. Según Edith Litwin. (año. 2000): "Las estrategias metodológicas por excelencia consisten en el diseño de actividades que propongan la puesta en práctica de procesos cognitivos de distinto tipo por parte del alumno, con el objeto de generar la construcción del conocimiento" (p. 66).

Se denota que los autores señalan, que las estrategias didácticas consisten en el diseño de las actividades que deben ser puestos en prácticas por los docentes; para generar la construcción de un nuevo conocimiento en los estudiantes para una mejor formación académica. Ahora bien, también es evidente que hay una dualidad entre la intencionalidad de las estrategias y la dinámica por parte del docente, pues los casos mencionan que les gustaría de vez en cuando ver las clases fuera del

aula en otros espacios diferentes que se sientan más augustos al momento de profundizar un tema.

Frente a ello, Hernán Torres y Delia Argentina Girón (2003) afirma que:

Las técnicas son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar. Por ejemplo, la técnica de la motivación, la de comprobación del rendimiento, la del trabajo colectivo, la de preparar planes de trabajo, la de los medios audiovisuales, etc. (p, 81)

También se evidencia que el propósito es fortalecer el conocimiento tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana ya que su propósito es darles una motivación a los estudiantes a través del material que utiliza, por ejemplo: guías para motivar la participación en clase, exposiciones y preguntas interrogativas. Por consiguiente, la didáctica favorece el desarrollo del proceso reflexivo como la mejor manera de generar el conocimiento, ya que estos procesos incorporan el nivel de comprensión epistemológico en cuanto a la enseñanza y aprendizaje.

Ante esta perspectiva, es que Villalobos (2014) intenta recuperar la importancia de los contextos y del trabajo interdisciplinario, de tal forma que no se caiga en un reduccionismo psicológico ni tampoco en otro metodológico de la didáctica.

En el ámbito escolar o pedagógico hay al menos tres niveles de respuesta a la adquisición de aprendizaje, en primer lugar, se concibe que toda información, saber o conocimiento que no adquiera o construya el estudiante sean altamente contextualizados y tengan un carácter interdisciplinario. En segundo lugar, corresponde a la didáctica garantizar una participación más activa del estudiante en los procesos de aprendizaje, y ofrecer la posibilidad de construir una visión integral de la realidad en la que vive. Y, en tercer lugar, para hacer posible los dos niveles anteriores, se plantea la necesidad de establecer un ambiente educativo en donde el conductor y el mediador de los procesos de aprendizaje (el docente) tenga un amplio conocimiento de los aspectos teóricos, metodológicos y operativos de la didáctica contemporánea en fin de garantizar el éxito educativo de cada uno de sus estudiantes. (p. 9)

Por esto, se puede decir que en la tarea de la enseñanza los responsables son los profesores cuya actuación les permite a posterioridad a los estudiantes interpretar, analizar e intervenir en la realidad actual. Además, para sentir el interés por el aprendizaje es necesario conocer el propósito de la

tarea responsable de buscar en su medio los recursos necesarios que se adecuen y apoyen las metas propuestas según sus necesidades, es decir, en un mundo globalizado, la capacidad para aprender es uno de los bienes más preciados, lo que sugiere una finalidad clara a la educación escolar en este escenario, debido a que formar aprendices competentes implica enseñar al aprendiz a reflexionar sobre lo que aprende dentro y fuera del entorno educativo y sobre el sentido que para él o para ella tienen estos aprendizajes; ayudarles a construir una representación de sí mismo como alguien con capacidad y habilidades para aprender fortaleciendo las competencias del ser saber y hacer en la búsqueda de soluciones problema que se les presentan en su diario vivir.

Por ello, David Perkin (2005) afirma que “se debe favorecer el desarrollo de procesos reflexivos como la mejor manera de generar el conocimiento, porque estos procesos incorporan el nivel de comprensión epistemológico” (p. 100). Por tal el profesor, como mediador debe ser fuente de estímulos, que lleve al alumno a reflexionar para que se cumpla el proceso de enseñanza-aprendizaje, por esto los métodos y técnicas utilizadas deben ir relacionadas a la manera de aprender de los alumnos, ya que uno de los procesos fundamentales en el aprendizaje del estudiante es el proceso didáctico debido a que se basa en la acción de interacción entre profesor y estudiante para el afianzamiento del conocimiento y desarrollo de competencias, debido a que, mediante estas se pueden aprender a realizar actividades o a la resolución de problemas, para contribuir de su desarrollo personal y social dentro de una perspectiva de mejoramiento continuo.

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje están intensamente ligados con las diferencias individuales para realizar el aprendizaje, en donde, las experiencias de los estudiantes y docentes en su forma de aprender y de enseñar juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje para una formación integral del educando.

En la actualidad el estudiante se enfrenta a una dinámica educativa apoyada en herramientas pedagógicas innovadoras, que le exige al educado asumir un nuevo rol y buscando aplicar los estilos de aprendizaje que conoce, si bien esto es necesario por parte del estudiante, también es importante saber que los profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje deben conocer los estilos de aprendizaje que poseen sus educandos.

Por otro lado, esta identificación le permite al tutor planear nuevas metodología y estrategias didácticas, buscando favorecer el desarrollo del aprendizaje del educando. Como también es un reto para los estudiantes lograr identificar sus estilos de aprendizaje, técnicas de estudio. Por tal, esta categoría busca orientar acerca de los estilos de aprendizaje a fin de determinar lo favorable que es este mecanismo dentro del margen escolar y como las diferentes percepciones lo identifican en el medio. Ya que este proceso requiere de un estudio y dedicación a fin de hallar lo más favorable y dinámico.

A continuación, mostramos tabla sobre las narraciones de la entrevista que se les aplico a los sujetos objetos de la investigación.

Tabla 7.

Síntesis de la triangulación de instrumentos

Categoría 2. Estilos de aprendizaje	Ítem	casos	Diario De Campo/Grupo Focal Bitácoras*	Hallazgo Particular Ítems	Hallazgo General Categorías
	Estilo de enseñanza	1	Se observa una clase magistral en el tablero y unas preguntas formulada a los estudiantes	Clase magistral y preguntas al final	El docente desarrolla su clase desde la perspectiva didáctica expositiva, basado en el método
		2	Se observa una clase magistral en el tablero y unas preguntas formulada a los estudiantes	Clase magistral y preguntas al final	

	3	Es poco de relacionarse con los compañeros a la hora de hacer trabajos colaborativos.	Clase magistral y preguntas al final	explicativo y formulación de preguntas finales como control de aprendizaje clásico.
procesos de aprendizajes	1	El estudiante adquiere conocimiento, a través de la visualización y la puesta en práctica del saber adquirido en clase.	Breve explicación y trabajos colaborativos	
	2	Presenta poca motivación en clase	Breve explicación y trabajos colaborativos	
	3	Aprende a través de lecturas que se realizan en clase y las explicaciones de profesor.	Da una breve explicación del tema a desarrollar y pregunta a los que están distraídos	

Fuente: Matriz de triangulación de la información

En la tabla 7 se analizan los estilos de aprendizaje que los estudiantes objeto de estudio utilizan como método de estrategia, teniendo en cuenta que dichas estrategias varían según lo que quieren aprender, por lo que se puede evidenciar que el alumno del caso 1 adquiere conocimientos a través de la visualización y la puesta en práctica del saber adquirido en clase, a través de la conjetura de las bases teóricas, podemos decir, que este estudiante aprende mediante el sistema de representación visual y el kinestésico, es decir, que es un estudiante que desarrollo el sentido de la vista y el tacto para la adquisición de su aprendizaje, explorando el conocimiento a través de imágenes, videos y la interacción que tienen con el contenido.

El alumno del caso 2, se pudo notar que presenta poca motivación en clase. Para dar explicación a este hallazgo, nos basamos a los rasgos de estilos de aprendizaje, ya que el estudiante relaciona sus rasgos afectivos con la motivación y las expectativas que tiene consigo mismo y su actitud para aprender en el área de filosofía. Por otra parte, en las evidencias del alumno del caso 3, se evidencia que adquiere nuevos conocimientos a través de lecturas que se realizan en clase y las explicaciones del profesor, de lo que podemos deducir en relación con su estilo de aprendizaje, es que este se

basa en el sistema de lectura, ya que basa su aprendizaje en leer textos de su interés, desarrollando a la vez su sentido del oído.

Los estilos de aprendizaje se van a comprender mediante la descripción y perspectiva que tienen los estudiantes frente a estos estilos

Tabla 8.

Voces de sujetos que sustentan el dato

Alumnos	<i>Caso 1,3 “el estilo de enseñanza que se presenta en la institución es muy aburridora, es muy corto a la hora de explicar además no me gusta la filosofía, no tengo interés por querer saber de esta”</i>
Profesor	<i>Caso 1,3 “En la institución de acuerdo a los estilos de enseñanzas se explica y al final genera interrogantes y los procesos de aprendizaje concientiza al estudiante a una mejor educación.”</i>
Padres de familia	<i>Caso 1: “este estilo de enseñanza en la institución considera que el estudiante solo expone su clase y evalúa al final, mientras que el proceso se compone de evaluar el asunto de formación del estudiante”.</i> <i>Caso 2: “el estilo del docente es poco creativo a la hora de exponer su clase y en su proceso no tiene iniciativa propia por ampliar sus conocimientos”.</i> <i>Caso 3: “percibo que conforme al estilo de enseñanza este supera sus dificultades preguntando lo que no entiende y estudiando, mientras que en su proceso este debe de tener buen aprendizaje en la educación.”</i>
Amigos	<i>Caso 1: “de acuerdo al estilo de enseñanza de la institución el alumno es poco participativo en cuanto a la clase del docente y en su proceso es muy explícito a la hora de explicar y paciente en lo que no se entienda”.</i> <i>Caso 2: “el estilo de enseñanza de la institución alumno presenta desánimo en clase porque la materia no es de su agrado. Mientras que el proceso de formación del docente es muy explícito a la hora de explicar y paciente en lo que no se entienda”.</i> <i>Caso 3: conforme al estilo presentado demuestra ser callada y muy reservada durante la clase y contingente al proceso este es muy poco participativa en clase.”</i>

Fuente: Matriz de triangulación de la información

En la tabla 8 se puede evidenciar las voces de los distintos sujetos entrevistados se debe a un proceso por el cual se busca desarrollar su conocimiento y su propio estilo de aprendizaje. Por tanto, resaltan la forma del docente, por ejemplo: es muy explícito en explicar, debería utilizar mejor su estrategia de aprendizaje para nuestra formación. Ahora bien, es evidente que hay una dicotomía en medio da la intencionalidad del proceso de aprendizaje y el estilo del docente, en la que hay una diferencia dentro de lo que se observa entre lo que dice el autor y el docente, partiendo

de un Punto de vista considerado donde se debe llevar un proceso de aprendizaje de acuerdo al estilo típico de cada sujeto.

También se evidencia que los estilos de enseñanza que el docente utiliza son muy monótonos, ya que es muy simple en cuanto a su forma de enseñar, provocando un límite en los estudiantes y la exploración de los pre-saberes para la adquisición su conocimiento. Mackenzie, et al. (2008) afirmaba que "la adaptación al ritmo del aprendizaje individual siempre se ha presentado como una ventaja del aprendizaje programado" (p. 268), lo que nos permite afirmar la necesidad de la adecuación a la necesidad de cada caso, donde es tarea del docente superar la tentación de la generalización.

En esta tabla 8 se evidencian además las teorías de diferentes autores en relación con los hallazgos de los casos de los sujetos de investigación con el propósito de analizar los estilos de aprendizaje de los tres estudiantes sujeto de estudios. Por estos decimos que no todos aprendemos de la misma manera, ni a la misma velocidad, aunque contemos con el mismo tiempo, recibamos la misma instrucción e incluso hagamos los mismos ejercicios y prácticas. Tenemos diferentes formas de aprender. La motivación, edad y bagaje cultural son factores que influyen en el aprendizaje, pero muchas veces hemos podido observar a estudiantes que cuentan con los mismos factores y sin embargo aprenden de manera distinta, estas diferencias se deben a distintas maneras de aprender.

Las múltiples teorías confirman las distintas teorías han confirmado la diversidad entre los individuos y proponen un camino para mejorar el aprendizaje a través de la conciencia que deben tomar tanto profesores como alumnos de los Estilos Personales de Aprendizaje. "Los estilos de aprendizaje son modos, formas o prácticas de algún arte u oficio, que se adquiere como conocimiento por medio del estudio o de las experiencias". (Arangón, 2000, p. 36), por lo que el

docente debe poner en práctica el arte enseñar para que el estudiante mediante el estudio de su experiencia logre adquirir. Ahora bien, es evidente que hay una desigualdad entre la intencionalidad de los estilos de aprendizaje y la forma como el docente expone su clase ya que cada sujeto tiene su propia forma de aprender, pues los casos mencionan que no hay motivación por parte del docente a la hora de explicar y afianzar el conocimiento. Por lo tanto, es importante resaltar que el docente no tiene en cuenta el estilo de los sujetos de investigación en su formación integral.

Las personas aprendemos de forma distinta, tanto niños como adultos, personas, no importa la cultura o sociedad donde habitamos siempre preferimos un ambiente, unos métodos, un grado de estructura, debido a que tenemos diferentes Estilos de Aprender. En su escrito Gardner (1983) dice que: “cada persona tiene ocho inteligencias, habilidades cognoscitivas. Cada persona desarrolla unas más que otras” (p. 18).

Cada una de ellas mantiene elementos que le son propios para cada estudiante y satisfacer sus tendencias de enseñanza - aprendizaje. Permitiéndole al docente utilizar estrategias de estímulo que sirvan para destacar los puntos fuertes o los éxitos de los estudiantes en un área determinada, lo que muchas veces contribuye a disminuir las dificultades presentadas en otras áreas.

Debido a esto las intervenciones presentadas por los diferentes sujetos se refieren a la deficiencia que existe en el sistema de aprendizaje y también el desánimo presentado por los alumnos al momento de estar en la clase, por motivos como el no entender o que el docente es muy directo, es decir existe poca dinámica en los estilos y procesos de aprendizajes presentados en la formación de los estudiantes en la cual se percibe el poco interés que le tienen a la filosofía y el desconocimiento de la importancia de esta para desarrollar el pensamiento crítico.

Las investigaciones cognitivas han demostrado que las personas piensan de manera distinta, reciben, procesan, guardan y recuperan la información, de forma diferente. En las escuelas encontramos sujetos que han desarrollado diferentes estilos y ganar destreza en la utilización de otras formas, lo que sería muy ventajoso para su rendimiento académico, pero también nos enfrentamos a casos de estudiantes que aún no han descubierto o han desarrollado un solo estilo de aprendizaje, lo que hace que tanto el estudiante presente dificultad en su aprendizaje y que al profesor se le dificulte llevar el conocimiento al alumno con su estilo de enseñanza. Como podemos notar todo esto puede incidir como ventaja o desventaja en su aprendizaje y en sus obligaciones académicas, llegando a generar desánimo y hasta la deserción.

Por tal razón la Teoría de los Estilos de Aprendizaje ha venido a confirmar esta diversidad entre los individuos y a proponer un camino para mejorar el aprendizaje por medio de la reflexión personal y de las peculiaridades diferenciales en el modo de aprender. García Cué, (2006), define Los estilos de aprendizaje como:

Los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos, de preferencias por el uso de los sentidos, ambiente, cultura, psicología, comodidad, desarrollo y personalidad, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo las personas perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje y a sus propios métodos o estrategias en su forma de aprender. (p. 42)

Por consiguiente, se hace necesario mencionar, que en los procesos de aprendizaje es valioso que el estudiante conozca su estilo o estilos de aprendizaje, por lo que el profesor debe apoyar al alumno en su búsqueda a través de las didácticas utilizadas al momento de impartir el conocimiento, brindándole a este todas las herramientas necesarias para el reconocimiento de sus capacidades y habilidades a la hora de adquirir su aprendizaje. Según Schmeck (1988) quien define

los estilos de aprendizaje d la siguiente manera: "los modos característicos por los que un individuo procesa la información, sienten y se comporta en las situaciones de aprendizaje" (p. 23).

Sabiendo que la definición de los estilos de aprendizaje ha sido abordando desde las diferentes perspectivas de los autores implícitos en las investigaciones, sin embargo, estos asienten que los estilos hacen referencia a los rasgos y modos que muestran las características y las distintas maneras de aprender un estudiante, comprendiendo dicho concepto desde el punto de vista tanto del docente como del alumnado. Keefe (1988), los define como: "Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje" (p. 21).

Lo anterior muestra la necesidad por parte de los estudiantes y tutores para la identificación de sus métodos y estilos de aprendizaje para realizar tanto la enseñanza como el aprendizaje, esto justifica esta investigación ya que puede redundar en el mejoramiento de la calidad educativa y contribuye a comprender las necesidades de los estudiantes en su forma de aprender y de los tutores en su forma de orientarlos. Sabiendo que la importancia de conocer los estilos de aprendizaje para el tutor y el estudiante radica en el beneficio de innovar formas de enseñar a aprender y de aprender haciendo. También es muy útil porque se pueden mejorar aspectos metodológicos y didácticos en la elaboración de los cursos.

El tercer apartado trata sobre la tercera categoría referente a la filosofía y su incidencia en la educación media, el cual se realiza con el propósito de dar conocer la interpretación y el análisis de los resultados que emergen a partir de los datos y hallazgos evidenciados en las voces de los sujetos, y su triangulación con respecto a los teóricos abordados en los planteamientos epistemológicos de la presente investigación.

La filosofía en la educación media.

La filosofía y su incidencia en la educación media favorecen en la orientación del pensamiento crítico del individuo, debido a que sitúa al alumno a obtener una percepción de mundo más profunda.

También podemos ver la filosofía como una herramienta facilitadora y superación de dificultades del aprendizaje que presentan los estudiantes de la Institución Educativa San Marcos-Sucre, debido a que es una asignatura que a pocos le llaman la atención, desconociendo que esta la aplican y experimentan en su diario vivir. Por tal hay que tomar conciencia y conocer la función e importancia que puede y tiene esta para la sociedad.

La filosofía como herramienta didáctica orientada a explorar la naturaleza cognitiva y afectiva de los diversos mecanismos y estrategias de aprendizaje en los estudiantes, propiciando su participación en el proceso de la construcción de sus conocimientos, que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

A continuación, mostramos información sobre las concepciones de alumnos, profesor del área de filosofía y diferentes autores tienen de la filosofía, y como esta se involucra con lo didáctico como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje en la educación de los estudiantes.

También damos a conocer como la filosofía se imparte en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la institución educativa de San Marcos, del municipio de San Marcos – sucre, cuáles son las concepciones que los estudiantes, padres de familia tienen acerca de esta, que estrategias didácticas son utilizadas por el docente.

Tabla 9.

Síntesis de la triangulación de instrumentos

	Ítem	Casos	Diario De Campo/Grupo Focal Bitácoras*	Hallazgo Particular Ítems	Hallazgo General Categorías
Categoría 3. Filosofía	concepto filosófico	1	se pudo ver que durante la clase el profesor era, muy explícito a la hora de dar un concepto de filosofía	apunta a logros de una competencia que se trabajan en los temas	El docente hace preguntas críticas y reflexivas a los estudiantes dentro del aprendizaje que adquieren durante las clases a desarrollar, conduciéndolas al debate y a la motivación para que así expongas sus ideas y pensamiento mediante los temas.
		2	se pudo ver que durante la clase el profesor era, muy explícito a la hora de dar un concepto de filosofía	los estudiantes muestran poco interés en las temáticas a desarrollar	
		3	se pudo ver que durante la clase el profesor era, muy explícito a la hora de dar un concepto de filosofía	el docente a la hora de desarrollar un tema da conceptos básicos en cuanto a la filosofía, generando preguntas abiertas entre los estudiantes	
	propósito de la filosofía	1	el docente relaciona las diferentes concepciones de la filosofía	El profesor busca desarrollar habilidades para desarrollar problemas del contexto y adquirir competencias que le permita ser una persona capaz de desenvolverse en la realidad del mundo de hoy.	
		2	el docente relaciona las diferentes concepciones de la filosofía	El profesor tiene conocimiento de los temas, pero no sabe con qué estrategias motivar al estudiante en su clase de filosofía.	
		3	el docente busca dar una buena orientación a los alumnos basados en principios filosóficos	A través de las clases dar a conocer lo que verdaderamente es el propósito de la filosofía.	
	dificultades	1	se observa una clase sin motivación la misma secuencia durante el desarrollo de la clase	A pesar de que el profesor sabe cuál son las dificultades de sus estudiantes sigue con la misma didáctica y no se esmera por cambiar esa secuencia de enseñanza.	
		2	el docente es poco comunicativo el solo se limita a dar la clase	explica y genera pregunta	
		3	Poca disposición de parte del sujeto 3 en los temas de filosofía y también voluntad de profesor diciendo que hay alumnos se les dificulta algunos temas.	Se le dificulta al docente porque no tiene suficientes herramientas para exponer una clase.	

Fuente: Matriz de triangulación de la información

La tabla 9. Evidencia la información obtenida por medio de los instrumentos utilizados para la recolección de datos, en la presente investigación, para identificar los hallazgos particulares y generales sobre el conocimiento de concepción, propósito y dificultad que tienen y presentan los estudiantes. De este modo uno de los aportes que la filosofía hace con su elemento “pensamiento crítico”, es su relación con la auto-indagación conduce a la verdad por caminos propios y no impuestos ya establecidos por otros, lo que posibilita la criticidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 10.

Voces de sujetos que sustentan el dato

sujeto 1 (alumno)	Caso 1. <i>“para mí el concepto de la filosofía es de vital importancia porque a través de su estudio el hombre aprende a pensar, su propósito es resolver las actividades ya sean individuales o colaborativas y una de las dificultades que veo en filosofía son las preguntas que redacta el profesor a la hora de hacer la evaluación.”</i>
	Caso 2. <i>“El concepto de la filosofía es aprender cuál es su importancia y para que nos sirve, su propósito es aprender para ampliar nuestros conocimientos la dificultad es el conocimiento didáctico del contenido en el profesor.”</i>
	Caso 3. <i>“El concepto de la filosofía es que es una materia que busca que se aprenda más del mundo y del hombre, el propósito es saberla entender y no es fácil la filosofía porque hay temas que no entiendo.”</i>
El sujeto 2 (profesor)	<i>“la filosofía es una disciplina es muy dinámica, aporta mucho a la formación del ser humano, tiene como finalidad a desarrollar en el estudiante el pensamiento crítico, la capacidad de argumentar y reflexionar sobre situaciones de la vida, la dificultad se presenta por la falta de interés por el estudio de la temática, la falta de material didáctico y el acceso de ayudas tecnológicas.”</i>
El sujeto 3 (padres de familia)	Caso 1: <i>“es una materia que trata de la ciencia, esta sirve para analizar todo lo relacionado con el hombre y como dificultad es dedicarle más estudio a la filosofía.”</i>
	Caso 2: <i>“es una materia importante porque a través de ella podemos conocer el mundo e hipótesis sobre nuestra existencia, comprender el mundo en el que se vive, debe existir nuevas formas de aprender que no sean las mismas porque el estudiante de hoy día a día piensa y razona diferente.”</i>
	Caso 3: <i>“yo pienso que la filosofía es muy importante, y debe explicar más los temas a los alumnos.”</i>
El sujeto 4 (amigo)	Caso 1: <i>“la filosofía es muy diferente a muchas otras porque se trata de leer y tener claro lo que se va a decir, su propósito es entender más acerca de la filosofía, la dificultad radica es en el poco interés a la materia.”</i>
	Caso 2: <i>“la filosofía es muy diferente a muchas otras porque se trata de leer y tener claro lo que se va a decir.”</i>
	Caso 3: <i>“la filosofía es muy diferente a muchas otras porque se trata de leer y tener claro lo que se va a decir.”</i>

Fuente: Matriz de triangulación de la información

La tabla 10. evidencia las voces de los distintos sujetos entrevistados, donde mencionan que la filosofía es importante porque a través de ella se puede dar a conocer la existencia del ser humano y también nos sirve para pensar; de igual forma el docente la toma de una manera dinámica haciendo énfasis a los educados. Por otra parte, se encontró que los autores señalan que la filosofía de la educación media permite que los jóvenes puedan desarrollar, desde el conocimiento de la problemática, el dialogo, generar habilidades para la confrontación de un debate. Por lo tanto, dicho de otra manera, los temas que en ella se investigan, son el espacio apropiado para que la experiencia del pensar de los estudiantes en su desarrollo.

La presencia de la filosofía en la educación media permite que los jóvenes puedan desarrollar, desde el conocimiento de la problemática filosófica, habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas. Eso significa que la clase de filosofía y los temas que en ella se investigan, son el espacio apropiado para que la experiencia del pensar sobre los temas más universales permita el desarrollo de su competencia dialógica en un doble sentido. (MEN, 2010, p. 25.)

Es evidente que hay una dicotomía entre la intencionalidad del concepto filosófico y la configuración del docente, ya que los casos mencionan que es una materia de estudio, lo cual es importante para conocer la existencia del hombre en el mundo. Con esto se puede comprobar que la filosofía no es meramente dinámica como la plantea el docente, sino que también es un área que nos lleva hacernos muchos interrogantes en nuestro pensar.

Áreas fundamentales de la educación media académica. Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía. (Ley 115, 1994, art. 31)

Hoy día para muchos estudiantes dar clases de filosofía es una perdida de tiempo, relatando que es aburrido y que no les gusta estar en el aula durante las horas de dicha asignatura, ignorando que la filosofía al igual que la didáctica son pilares importantes para la formación integral del estudiante. Principalmente porque como seres humanos que somos, podemos pensar, discernir,

elegir, dialogar, reflexionar, percibir y en cada momento que los llevamos a la acción estamos aplicando la filosofía, es por ello que se dice que vivimos con la filosofía.

Define la filosofía como un cuerpo de conocimientos constituidos por obras e ideas filosóficas, el cual se encarga de la comprensión de uno mismo y las herramientas que nos permite acercando a estas. La filosofía como medio de la enseñanza utiliza los procesos de argumentación racional, la reflexión en su sentido más amplio y profundo pues se esfuerza por razonar bien y en público, se centra más en el problema que en la solución en el marco de una comunidad de personas implicadas en la búsqueda de la verdad; exige, además, una actitud de tolerancia, receptividad, escucha, cuidado, curiosidad. (MEN, 2004)

La filosofía se orienta hacia el desarrollo de competencias para el pensamiento crítico, la capacidad de diálogo y la creatividad, fomentando en el educando el desarrollo de las dimensiones cognitivas y afectiva como lo son la Capacidad de relacionar argumentos, la autonomía, el autocontrol, un pensamiento analítico, etc.

Por tal un docente de filosofía debe resaltar la importancia de una enseñanza de la filosofía a partir de las necesidades que surgen de las reflexiones sobre el entorno como un fenómeno que nos afecta a todo y como una invitación a la búsqueda de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, a partir de la experiencia del aprendizaje cooperativo, como eficaz y versátil herramienta didáctica para orientar, formar y trascender al fortalecimiento del desarrollo intelectual y humano de los estudiantes, ampliando sus conocimientos, en el desarrollo de habilidades y actitudes propias de su saber, de su saber hacer y de su ser, para su formación integral.

Es así como la filosofía se une con la didáctica para vincularse a los estilos de aprendizaje del estudiante en su proceso de enseñanza-aprendizaje y su rendimiento académico.

Es importante recalcar que en la didáctica de la filosofía incorporando los estilos de aprendizaje se hace necesario para la admisión de la información que cada estudiante reconozca y acepte su estilo de aprendizaje, para esto es importante que el docente de cuenta de cómo estos reciben los elementos a aprendizaje, identificando a la vez que dificultades presentaron, para iniciar la

búsquedas de estrategias que influyan en el fortalecimientos de dichas debilidades, viéndolos reflejado en su rendimiento académico. También se hace necesario mencionar el papel del docente de la actualidad, debido a que este debe conocer y utilizar las áreas del conocimiento para que los estudiantes participen en su aprendizaje significativo utilizando la filosofía como alternativa para la reflexión, la crítica y la creatividad, formando sujetos activos en la búsqueda de mejores opciones de aprendizaje.

CONCLUSIONES

El trabajo ejecutado en el marco de este proyecto de investigación es de gran importancia porque le permite a las investigadoras hacerle los aportes significativos a la Institución Educativa San Marcos – Sucre; en el sentido de crear conciencia acerca de la importancia de la didáctica y la divulgación de los estilos de aprendizaje en los estudiantes para su proceso de enseñanza - aprendizaje, contribuyendo así con el mejoramiento del servicio educativo que se brinda.

Este tipo de estudio facilita y enriquece la reflexión sobre el diario quehacer pedagógico permitiendo el comportamiento en la transformación de la didáctica como disciplina pedagógica. Los datos presentados en este proyecto permiten confirmar la veracidad de la matriz de triangulación de la información y los objetivos planteados en la investigación. De esta manera podemos concluir:

La didáctica como disciplina pedagógica, permite al docente formar actitudes de aprendizaje de cada estudiante, convirtiéndose así en parte primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de esta relación el profesor plantea propuestas de enseñanza en orden al desarrollo de los estilos de aprendizaje de los estudiantes abordados.

Para los estudiantes que conformaron la muestra de estudio se encontró que las principales consecuencias que les generaba desinterés por las clases del área de filosofía es el manejo de contenido utilizado por el profesor, viéndose reflejada en la actividad académica como bajo rendimiento académico y ausentismo de las clases.

Los estilos de aprendizaje son fundamentales en los procesos de aprendizaje de los alumnos ya que por medio de estos ellos adquieren todo aquel conocimiento que ayudan al fomentar el su

carácter como seres humanos de desarrollo, por esto es importante que tengan conciencia de la importancia del reconocimiento o la divulgación de este, para que así puedan conocer las estrategias que le facilite la adquisición del aprendizaje para todo aquello que quieran aprender.

Por consiguiente, tratar las estrategias de enseñanza que el docente aplica en el salón de clases no implica simplemente cambiar la metodología, sino que también se hace necesario que el docente identifique y conozca los estilos de aprendizaje de los educando, para tenerlos en cuenta al momento de planear su clase y así esta sea creativa, innovadora y pertinente para contribuir en la formación integral del estudiante al momento de adquirir el conocimiento que se les brinda.

También después de analizar los datos encontrados en la investigación, es posible concluir que los estudiante del grado 10 – 06 de la Institución Educativa San Marcos – Sucre, están cada vez más desmotivados por las estrategias utilizadas por el docente de filosofía, lo que conlleva al desinterés por la adquisición de nuevos conocimientos de dicha área.

Por otro lado, se identificó algunas relaciones existentes en la didáctica como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico en el área de filosofía, teniendo en cuenta que todos estos factores influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada estudiante debido a su forma de aprender. A través de los instrumentos aplicados para la recolección de la información de manera satisfactoria se pudo conocer las herramientas didácticas que el docente utilizaba el momento de orientar sus clases, también por método nos permitió indagar sobre los diferentes estilos de aprendizaje de los tres estudiantes, objetos de investigación, finalmente inferir la vinculación que traen consigo las estrategias didácticas y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes en la clase de filosofía, lo que conllevó a una reflexión por parte de los entes educativos y su proceso de enseñanza.

Luego de la revisión de diferentes fuentes bibliográficas y teorías de diferentes autores con temas relacionados con la presente investigación, se pudo plantear que existen diversos estilos de aprendizajes, donde cabe la posibilidad que cada estudiante desarrolle un estilo de aprendizaje distinto al de sus compañeros, por lo que en la labor docente, el profesor debe estar preparado para enfrentarse a diferentes formas de aprender de sus educandos, por lo cual, como estrategia metodológica se debe apoyar en las herramientas didácticas y su creatividad para su uso y así desarrollar su clase de forma satisfactoria y fructífera para la formación de cada alumnado.

Por esto, incorporar los estilos de aprendizaje al momento de planear la clase de filosofía no genera ninguna problemática, en el sentido de excluir algún contenido, ya que el docente puede integrar como creatividad a la clase diferentes tipos de enseñanzas apoyándose en las diferentes metodologías de enseñanza como lo son el aprendizaje basado en proyectos (ABP), aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en el pensamiento.

Para finalizar, se puede decir que los resultados de esta investigación permiten afirmar que en algunas Instituciones Educativas a pesar de la existencias de recursos innovadores y docentes capacitados aún se puede observar la implementación de estrategias metodológicas tradicionales como lo son el tablero, guías, tomando el papel de máxima autoridad y no presenta para ellos un espacio creativo, innovador de socialización, donde ellos puedan ser autónomos de su propio aprendizaje, permitiéndoles que se apropie del tema, generando curiosidad en ellos para la búsqueda de posibles respuestas a preguntas o inquietudes que les generen durante la adquisición del conocimiento.

Es por esto, que esta investigación genero la toma de conciencia no solo de los estudiantes, padres de familias, compañeros de clase, involucrados en la investigación, sino también de todos los entes educativos de dicha institución, generando reflexión acerca de cómo ha sido su proceso

de enseñanza- aprendizaje hasta la actualidad, motivándolos a continuar con el proceso de formación para formar ciudadanos competentes que sepan desenvolverse en cualquier contexto, capaces de ser críticos, creativos y reflexivos, en la búsqueda de posibles soluciones a problemas que se les presenten en su diario vivir.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera E. y Ortiz E. (2009), *Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos explicativos*. Revista estilos de aprendizaje. Recuperado de http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_articulo_2.pdf
- Aragón, M., Jiménez, Y. (2009). *Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa*. Revista de Investigación Educativa, (9), 1-21. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2831/283121714002.pdf>
- Bertel, P. y Martínez, J. (2012). *Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes de ciencias de la salud de la universidad de Sucre*. Revista Psicogente, 15 (28), 323-326. Recuperado de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/1879/1795>
- Bunge, M. (2007). *Buscar la filosofía en las ciencias sociales*. México: Siglo XXI.
- Gaitán, C., López, E., Quintero, M. y Salazar, W. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles241891_archivo_pdf_orientaciones_filosofia.pdf
- Castillo, L. (2005). *Análisis documental*. Biblioteconomía. Recuperado de <https://www.uv.es/macass/T5.pdf>
- Comenio, J. (2005). *“Didáctica Magna” primera edición: Madrid, 1922*. Editorial Porrúa pp. 9-38 *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (2009)*. La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo. Recuperado de http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado_es.pdf
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw-Hill.

- Díaz, F., y Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. Recuperado de http://148.208.122.79/mcpd/descargas/Materiales_de_apoyo_3/Diaz%20Barriga%20estrategias%20docentes.pdf
- González-Peiteado, M. (2013). *Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente*. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 11, (11). Recuperado de http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_11/articulos/articulo_04.pdf
- Gravini, M., Cabrera, E., Ávila, V. y Vargas, I. (2009). *Estrategias de Enseñanza en Docentes y Estilos de aprendizaje en estudiantes del programa de Psicología de la Universidad Simón Bolívar, Barranquilla*. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 3 (3), 1-22. Recuperado de http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_3/artigos/lsr_marbel%20y%20edgardo.pdf
- Hernández, A., y Cardona, A. (2008). *Estilos y Estrategias de Aprendizaje en el rendimiento académico de los alumnos del área de Inglés de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad de La Salle (Tesis de Maestría)*, Universidad de la Salle, Bogotá. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/219544247/Estilos-de-Aprendizaje-Ingles>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill
- Historia de la Pedagogía, (s.f.), *[Mensaje en un Blog]*, recuperado de <http://pedagogia.mx/historia/>
- López, A., García, L. Y Cardona, L. (2012). *Relación entre el estilo de personalidad de los docentes de preescolar y la relación docente estudiante (Tesis de Pregrado)*, Corporación Universitaria Lasallista, Caldas, Antioquia. Recuperado de http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/879/1/Relacion_personalidad_docentes_relacion_docente-estudiante.pdf

- Martínez, G. (2007). *Aprender y enseñar: Los estilos de aprendizaje y de enseñanza desde la práctica del aula*. España: Bilbao.
- Montoya, J. y Monsalve, J. (2008). *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula*. “*Revista Virtual Universidad Católica del Norte*”. (25). Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/download/129/252>.
- Nussbaum, L. (1999) *La discusión como género discursivo y como instrumento didáctico*. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. (20), 9-18.
- Oviedo, P., Cárdenas, F., Zapata, P., Rendón, M., Rojas, Y., & Figueroa, L. (2010). *Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje: implicaciones para la educación por ciclos*. *Actualidades pedagógicas*, 0(55), 31-43. doi:<http://dx.doi.org/10.19052/ap.873>
- Pardinas, F. (2005). *Metodología y técnicas en ciencias sociales*. México, D.F.: Ed. Siglo XXI,
- Paredes, D. y Villa, V. (2013). *Enseñanza de la filosofía en Colombia: hacia un enfoque multisensorial en el campo didáctico*. *Nodos y nudos*, 4 (34), 37-48. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/2282>.
- Plan Básico de Ordenamiento Territorial San Marcos [PBOT] (2008). Sistema de documentación e Información Municipal*. Recuperado de http://cdim.esap.edu.co/BancoConocimiento/S/san_marcos_sucres_pbot_2008/san_marcos_sucres_pbot_2008.asp
- Ramírez, P. (2015). *Relación entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades de pensamiento – análisis y resolución de problemas – en el área de ciencias naturales y educación ambiental con estudiantes del ciclo quinto (Tesis de Maestría)*. Universidad De La Sabana, chía, Colombia. Recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/19985/Pedro%20Eliseo%20Ramirez%20Sanchez%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rubio, A. & Castellanos, R. (2015). *Estilos de aprendizaje y enseñanza de la música en alumnos de Primaria*. *Opción*, 31 (2), 972-987. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/310/31045568053/>
- Sabino, C. (1992). *El proceso de Investigación*. Bogotá: Ed. Panamericana. Recuperado de https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf
- Sánchez rojas Uriel, (2015), *la enseñanza de la filosofía en la educación media, universidad santo tomas*, Bogotá, recuperado de <http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2215/RojasLuis2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. España: Ed.Paidós,
- Varela, M. (2014). *Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la institución educativa las delicias del municipio de el bagre (Tesis de Maestría)*, Universidad De Antioquia, Cauca. Recuperado de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2774/1/1.%20PROYECTO%20MAESTR%C3%8DA%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20FINAL.pdf>

ANEXOS

Anexo 1 Cuestionario de diagnóstico o indagación preliminar

Encuesta a estudiantes de 10 grado _____ 1 Encuesta de Caracterización de estudiantes 10 Antes de responder tenga en cuenta las siguientes pautas: X: Solo se debe marcar una respuesta; XV: Puede marcar con X varias opciones; XE: marcar con X y además escribir información Información personal 1. Nombres y apellidos: _____ (Opcional) 2. Fecha de nacimiento: _____ Lugar: _____ 3. Estado civil (X): ☐ Soltero ☐ Casado ☐ Otra ¿cuál? _____ 4. Población a la que pertenece (XE): ☐ Mayoritaria ☐ Afro ☐ Indígena Ciotro _____ 5. La casa donde vive cuenta con (XV): ☐ Luz ☐ Gas ☐ Alcantarillado ☐ Computador ☐ Agua potable ☐ Teléfono ☐ TV ☐ Internet 6. Entidad de salud a la que está afiliado (XV): ☐ EPS _____ ¿cuál? ☐ Sisben _____ ☐ No afiliado _____ 7. En sus ratos libres usted (X): ☐ trabaja con salario ☐ ayuda a sus padres ☐ me dedico a estudiar ☐ otra _____ 8. Vivo en sector (XE): ☐ Urbano ☐ Rural Dirección _____ Barrio _____ Vereda _____ Finca _____ 9. Vivienda (XE): ☐ Propia ☐ Arrendada ☐ Particular ☐ Otra _____ 10. Los pisos de su casa son (X): ☐ Arena ☐ Baldosas ☐ Cemento ☐ Otro _____ 11. Incluido usted, cuántas personas integran el hogar (XE): 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ más de 10. _____ 12. Usted vive con (XV): ☐ Padre ☐ Abuela ☐ Primos ☐ Madre ☐ Hermanos ☐ Abuelo ☐ Tíos ☐ Otros _____ 13. Usted es desplazado (XV): ☐ SI ☐ NO 14. Último nivel educativo de la madre (X): ☐ Analfabeta ☐ Primaria ☐ Secundaria ☐ Técnica/Tecnológica ☐ Universitaria ☐ Postgrado ☐ No vivo con ella 15. Último nivel educativo del padre (X): ☐ Analfabeta ☐ Primaria ☐ Secundaria ☐ Técnica/Tecnológica ☐ Universitaria ☐ Postgrado ☐ No vivo con él Salud y Nutrición 16. Usted desayuna antes de salir para el colegio (X): ☐ SI ☐ No 17. Al día en su casa se ingiere comida (X): ☐ 1. Vez al día ☐ 2. veces ☐ 3. veces ☐ 4. veces 18. Enfermedades que ha padecido (E): _____ 19. Enfermedades que padece actualmente (E): _____ Tratamiento médico de la enfermedad actual _____	Encuesta a estudiantes de 10 grado _____ 2 20. Al rededor de su residencia se encuentra (XV): ☐ aguas estancadas (cunetas) ☐ Arrojos de aguas sucias ☐ Ninguna de las anteriores ☐ Zonas enmontadas ☐ Botaderos de basuras ☐ Otros _____ 21. Presenta usted alguna discapacidad (X): ☐ Visual ☐ Auditiva ☐ Física ☐ Otra _____ Intereses 22. Actividades que más le agradan (XV): * Culturales: ☐ Canto ☐ Danza ☐ Teatro ☐ Banda Marcial ☐ Otro _____ * Deportivas: ☐ Baloncesto ☐ Softbol ☐ Fútbol ☐ Microfútbol ☐ Otro _____ * Recreativas: ☐ Montar Bicicleta ☐ Caminar ☐ Escuchar Música ☐ Otro _____ Actividades académicas 23. Te gusta estudiar (X): ☐ SI ☐ No 24. Lugar que escoges para estudiar (X): ☐ La puerta de la calle ☐ Patio ☐ Sala ☐ Alcobá 25. Tiempo que dedicas a estudiar diariamente (X): ☐ 1 hora ☐ 2 horas ☐ 3 horas ☐ 4 horas 26. Asignaturas que más te gustan (E): _____ y _____ 27. Asignaturas que menos te gustan (E): _____ y _____ 28. Asignaturas que te resultan más difíciles (E): _____ y _____ 29. ¿En qué materias estás mejor preparados? (E): _____ y _____ 30. ¿Cómo es tu desempeño en los estudios? (X): ☐ Excelente ☐ Bueno ☐ Regular ☐ Malo Relaciones Familiares 31. Estado de satisfacción en el hogar: Insatisfecho ☐ — ☐ — ☐ — ☐ — Satisfecho 32. Las relaciones familiares actuales son: Conflictivas ☐ — ☐ — ☐ — ☐ — Excelentes 33. Comunicación en la familia es: Mala ☐ — ☐ — ☐ — ☐ — Excelente Riesgos Psicosociales 34. Problemas que más afecta la convivencia en la familia (X): ☐ Económico ☐ Inseguridad ☐ Falta de educación ☐ Drogas y alcoholismo ☐ Salud ☐ Pandillas juveniles ☐ Sectas religiosas ☐ Problemas intrafamiliares ☐ Desempleo ☐ Otra ¿cuál? _____ 35. Ha escuchado hablar a sus compañeros de drogas en el colegio (X): ☐ SI ☐ No 36. Crees que en tu colegio existe problema de drogadicción (X): ☐ SI ☐ No 37. Te han ofrecido drogas en la institución educativa (X): ☐ SI ☐ No 38. Has consumido algún tipo de estupefacientes (X): ☐ SI ☐ No 39. Eres consumidor de algún tipo de estupefaciente (X): ☐ SI ☐ No Relaciones con compañeros de salón 40. Si en clase se extravía su bolso, usted acude en primera instancia a (X): ☐ El Rector ☐ El profesor de turno ☐ El coordinador ☐ La orientadora escolar ☐ Otra ¿cuál? _____ 41. Si en horas del descanso un compañero te golpea, usted (X): ☐ Le devuelve el golpe y se desquita ☐ Acude al rector ☐ Coloca la queja al profesor vigilante del sector ☐ Da aviso al director de grupo ☐ Pone la queja al coordinador ☐ Otra ¿cuál? _____ Proyecto de vida 42. En clase se está desarrollando el proyecto de vida (X): ☐ Siempre ☐ Algunas veces ☐ Nunca 43. Qué le gustaría estudiar (X): _____ ☐ No quiero estudiar ☐ No sé
--	---

Anexo 2 protocolo de investigación y los formatos de consentimiento y asentimiento

I. INFORMACIÓN SOBRE EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

Ciudad, fecha.

Formato de consentimiento informado sobre el proyecto de investigación:

Título del proyecto de investigación

RELACIÓN ENTRE LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA PEDAGÓGICA Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE FILOSOFÍA EN TRES ESTUDIANTES DEL GRADO 10-06 EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARCOS EN EL MUNICIPIO DE SAN MARCOS-SUCRE.

El objetivo del presente documento es solicitar a usted la autorización para que sus estudiantes sea incluido en el proyecto de investigación desarrollado por Cindy Quiroz y Yorfanis Arrieta, estudiante de la Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia.

Este proyecto investigativo tiene como objetivo: Establecer relación entre la didáctica como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del área de filosofía en tres estudiantes del grado 10-06 en la Institución Educativa San Marcos en el Municipio de San Marcos-Sucre.

Aceptar la participación del menor de edad a su cargo en el estudio implica los siguientes procedimientos:

1. Usted como docente nos autoriza, a entrevistas donde responde a las preguntas.
2. Nos permite tener acceso a documentos escolares como el plan de clases, temáticas, etc.
3. Nos da permiso para observar las clases de filosofía.

Es importante que usted sepa que no habrá ningún riesgo para el estudiante, toda la actividad es meramente académica, y sus datos personales son totalmente confidenciales pues no se revelará en ningún momento de la investigación su información, por ello, no se espera que emerjan complicaciones. Todo el proceso será orientado y vigilado por un docente de la universidad.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO

Yo, _____, con número de identificación

C.C. _____, en mi calidad de docente responsable de los estudiantes de la Institución Educativa San Marcos, declaro que Cindy Quiroz Y Yorfanis Arrieta, en su calidad de investigador(as) responsable del proyecto **“RELACIÓN ENTRE LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA PEDAGÓGICA Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE TRES ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO (10°-6)”**.

Toda la información que se aporte al proceso de investigación será manejada de forma confidencial, es decir, esta no será susceptible de divulgación y el investigador se hace responsable de su custodia bajo la figura de anonimato, pues el estudio está libre de conflicto de intereses, ninguna persona implicada en el estudio y ningún tercero buscan beneficios personales con la recolección de la información.

Firma Docente: _____

Documento de identidad: _____ de _____

Declaración de las investigadoras: Cindy Quiroz Y Yorfanis Arrieta, declara que ha explicado al participante la naturaleza y el objetivo del proyecto, y que esta persona entiende en qué consiste su participación.

Firma del investigador: _____

NOMBRE APELLIDOS ESTUDIANTE

Estudiante Filosofía y Educación Religiosa

Universidad Santo Tomás.

C.c.

Cel.

Ciudad, fecha.

Formato de consentimiento informado sobre el proyecto de investigación

RELACIÓN ENTRE LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA PEDAGÓGICA Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE FILOSOFÍA EN TRES ESTUDIANTES DEL GRADO 10-06 EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARCOS EN EL MUNICIPIO DE SAN MARCOS-SUCRE.

El objetivo del presente documento es solicitar a usted la autorización para que su hijo sea incluido en el proyecto de investigación desarrollado por Cindy Quiroz y Yorfanis Arrieta, estudiante de la Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia.

Este proyecto investigativo tiene como objetivo: Establecer relación entre la didáctica como disciplina pedagógica y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del área de filosofía en tres estudiantes del grado 10-06 en la Institución Educativa San Marcos en el Municipio de San Marcos-Sucre.

Aceptar la participación del menor de edad a su cargo en el estudio implica los siguientes procedimientos:

1. Entrevista a los estudiantes a que responda a las preguntas.

Es importante que usted sepa que no habrá ningún riesgo para el estudiante, toda la actividad es meramente académica, y sus datos personales son totalmente confidenciales pues no se revelará en ningún momento de la investigación su información, por ello, no se espera que emerjan complicaciones. Todo el proceso será orientado y vigilado por un docente de la universidad.

I. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO

Yo, _____, con número de identificación (C.C. _____) _____, en mi calidad de acudiente/responsable del estudiante _____ de la Institución Educativa San Marcos, declaro que Cindy Quiroz Y Yorfanis Arrieta. _____ En su calidad de investigador (as) responsables del proyecto **“RELACIÓN ENTRE LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA PEDAGÓGICA Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE TRES ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO (10º-6)”** invitó a mi hijo a participar de dicho estudio, a lo cual doy mi visto bueno.

Toda la información que se aporte al proceso de investigación será manejada de forma confidencial, es decir, esta no será susceptible de divulgación y el investigador se hace responsable de su custodia bajo la figura de anonimato, pues el estudio está libre de conflicto de intereses, ninguna persona implicada en el estudio y ningún tercero buscan beneficios personales con la recolección de la información.

Firma Acudiente: _____

Documento de identidad: _____ de _____

Firma Estudiante: _____

Documento de identidad: _____ de _____

Declaración de las investigadoras: Aclaran que han explicado al participante la naturaleza y el objetivo del proyecto, y que esta persona entiende en qué consiste su participación.

Firma del investigador:

NOMBRE APELLIDOS ESTUDIANTE

Estudiante Filosofía y Educación Religiosa

Universidad Santo Tomás.

Anexo 3 *Cuestionario a estudiantes***GUÍA DE ENTREVISTA****DIRIGIDA A TRES ESTUDIANTES DEL GRADO 10-6 DE LA****INSTITUCION EDUCATIVA SAN MARCOS****1. Objetivo**

Reconocer las percepciones y opiniones que tienen los estudiantes acerca del desarrollo de la clase de filosofía.

2. Entrevistadoras:**3. Duración:****4. Preguntas:**

1. ¿Describanos cómo usa la clase el docente de filosofía y cuál es el estilo de enseñanza?
2. ¿Qué intencionalidades (que busca) tiene el docente de filosofía en su clase?
3. ¿Describa la relación con el docente de filosofía?
4. ¿Qué dificultades ven en filosofía y como creen puede hacer para mejorar, que cosas se les facilita más aprender?
5. ¿Qué materia se les hace más fácil aprender y como hacen para entender?
6. ¿Cómo evalúa a su docente de filosofía y como se auto evalúa usted en el área?

7. Observaciones:

Anexo 4 Cuestionario a docente**GUÍA DE ENTREVISTA****DIRIGIDA AL DOCENTE DE FILOSOFIA DEL GRADO 10-6 DE LA****INSTITUCION EDUCATIVA SAN MARCOS****1. Objetivo**

Reconocer las percepciones y opiniones que tienen los estudiantes acerca del desarrollo de la clase de filosofía.

2. Entrevistadoras:**3. Duración:****4. Preguntas:**

1. ¿Para usted; cual es el propósito de la clase de filosofía en la educación media?
2. ¿Cuál es el objetivo de la clase en la educación media?
3. ¿En cuánto a su disciplina o área cuál es su perspectiva frente a su desarrollo, en términos de la enseñanza y disciplina?
4. ¿Qué dificultades tiene usted con la enseñanza de la filosofía y cuáles son las estrategia que utiliza para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y superar esas dificultades?
5. ¿Qué contenidos desarrolla usted en filosofía en el grado 10°6?
6. ¿Cómo evalúa lo (criterios y formas) de evaluación?

7. Observaciones:

Anexo 5 *Cuestionario a padres de familia*

ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA O ACUDIENTE

1. Usted como padre de familia. ¿Cuáles son las dificultades que ve en su hijo (a) en el área de filosofía? Y ¿Cómo hace para superar esas dificultades?

2 ¿Qué piensa usted de la filosofía?

3 para que cree usted que le sirve la filosofía a su hijo (a).

4 Cómo evalúa usted al profesor de filosofía. ¿Cree que le enseña lo suficiente a su hijo(a)?

Anexo 6 *Cuestionario compañero de clases***GUÍA DE ENTREVISTA****DIRIGIDA A LOS AMIGOS DE LOS TRES CASOS DEL GRADO 10-6 DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA SAN MARCOS****1. Objetivo**

Reconocer las percepciones y opiniones que tienen los estudiantes acerca del desarrollo de la clase de filosofía.

2. Entrevistadoras:**3. Duración:****4. Preguntas:**

1. ¿Describanos cómo son los sujetos de la investigación del caso 1, caso 2 y caso 3 en la clase de filosofía?
2. ¿Cómo cree que es el docente en la clase de filosofía a la hora de explicar?
3. ¿Qué piensas acerca de la filosofía?
4. ¿Qué herramientas utiliza el docente en la clase?
5. ¿Cómo evalúa a su docente de filosofía y como se auto evalúa usted en el área?

6. Observaciones:



Anexo 7 Matriz de análisis de documentos del PEI de la Institución



MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
INVESTIGADOR PRINCIPAL			
CORREO INSTITUCIONAL			
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN			
CORREO INSTITUCIONAL			
NIVEL/SEMESTRE		CAU	
CÓDIGO ESTUDIANTE		CELULAR	



#	CATEGORÍA	INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO	DATO SISTEMATIZADO	COMENTARIO
1				



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111180 PBX: (+57) 587 8797 / www.usta.edu.co / admisiones@ustasantomas.edu.co / Carrera 9 No. 55-11

VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+57) 595 0000 / www.ustadistancia.edu.co / admisiones@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 72-50



Asignatura		Asig. 6		Asig. 7		Asig. 8		Asig. 12		Asig. 13		Asig. 14		Asig. 15		Asig. 16	
Apellido - Nombre		Not.	Abre.	Not.	Abre.	Not.	Abre.	Not.	Abre.	Not.	Abre.	Not.	Abre.	Not.	Abre.	Not.	Abre.
1	Ac	3.2	BS	2.3	BJ	4.5	AL	2.7	BJ	3	BS	2.5	BJ	5.0	SP	4.0	AL
2	Ah	3.1	BS	4.3	AL	4.5	AL	4	AL	3	BS	3.5	BS	5.0	SP	4.0	AL
3	An	3.1	BS	4.1	AL	4.5	AL	3.2	BS	3	BS	3	BS	5.0	SP	4.0	AL
4	Ba	3	BS	4.7	SP	4.5	AL	3.7	BS	3	BS	3	BS	5.0	SP	4.0	AL
5	Ba	3	BS	4.3	AL	4.5	AL	3.2	BS	3	BS	3	BS	5.0	SP	4.0	AL
6	Cá	3.5	BS	4.8	SP	4.5	AL	4	AL	4	AL	4	AL	5.0	SP	4.0	AL
7	Ca	3	BS	3.5	BS	4.5	AL	3.5	BS	3	BS	1.3	BJ	5.0	SP	4.0	AL
8	Ca	3	BS	4	AL	4.5	AL	3.2	BS	3	BS	3.9	BS	5.0	SP	4.0	AL
9	Co	2.6	BJ	1	BJ	4.5	AL	3.2	BS	3	BS	2.5	BJ	5.0	SP	4.0	AL
10	Dí	3.2	BS	3.9	BS	4.5	AL	2.5	BJ	3	BS	4	AL	5.0	SP	4.0	AL
11	Dí	3	BS	3.9	BS	4.5	AL	3	BS	3	BS	2.5	BJ	5.0	SP	4.0	AL
12	Dí	2.3	BJ	3.9	BS	4.5	AL	3.2	BS	3	BS	2.5	BJ	5.0	SP	4.0	AL
13	Dí	3.4	BS	4.8	SP	4.5	AL	3.8	BS	3	BS	4	AL	5.0	SP	4.0	AL
14	Gc	3.1	BS	3.7	BS	4.5	AL	3.6	BS	3	BS	1	BJ	5.0	SP	4.0	AL
15	Gc	3	BS	4.3	AL	4.5	AL	3.5	BS	3	BS	3.7	BS	5.0	SP	4.0	AL
16	Gu	3.1	BS	4.8	SP	4.5	AL	3.8	BS	3.2	BS	3.4	BS	5.0	SP	4.0	AL
17	He	3	BS	4	AL	4.5	AL	3.7	BS	3.2	BS	2	BJ	5.0	SP	4.0	AL
18	Ibi	3.1	BS	4.3	AL	4.5	AL	3.8	BS	4	AL	4	AL	5.0	SP	4.0	AL
19	Mi	3.3	BS	3.6	BS	4.5	AL	3.7	BS	3	BS	2.5	BJ	5.0	SP	4.0	AL
20	Mi	3.2	BS	3.7	BS	4.5	AL	3.3	BS	3	BS	2.5	BJ	5.0	SP	4.0	AL
21	Mi	3.1	BS	3.8	BS	4.5	AL	3.3	BS	3	BS	3	BS	5.0	SP	4.0	AL
22	Mi	3	BS	4	AL	4.5	AL	3.3	BS	3	BS	3	BS	5.0	SP	4.0	AL
26	Ra	3.3	BS	3.9	BS	4.5	AL	3.3	BS	3	BS	3.4	BS	5.0	SP	4.0	AL
27	Rc	4.6	SP	4.5	AL	4.0	AL	2.7	BJ	2.7	BJ	4.5	AL	5.0	SP	4.0	AL
28	Rc	3.3	BS	3.9	BS	4.5	AL	3.7	BS	3	BS	2.5	BJ	5.0	SP	4.0	AL
29	Rc	3.3	BS	4.1	AL	4.5	AL	3.8	BS	3	BS	4.3	AL	5.0	SP	4.0	AL
30																	



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMERA CLASIFICACIÓN UNIVERSITARIA DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO

Página 1 de 2

Registro No. _____
Nombre del colegio: Institución ed. San Marcos Grupo: 10°6
Fecha: 13 de Octubre Lugar: San Marcos
Tema: Visita caso 3 y padres de familia.
Propósito: Identificar el entorno en el que vive el caso 3.

Descripción	Reflexión
El día 13 de Octubre 17 a las 8:30 a 9:30 AM se visitó la casa del caso 3, donde nos pudimos dar cuenta en el que vive. Ya que se encuentra en un vereda llamada campo la Cruz de San Marcos; lo cual el núcleo familiar está conformado por 10 personas las cuales dos trabajan y dos estudian. Sus padres de familia son desplazados. La mamá es ama de casa y el padre trabaja oficios varios. No cuentan con un Sisben, donde su nivel académico es bajo.	Con esta observación se hizo una reflexión en cuanto a la forma de ser del caso 3. Ya que en el entorno en el que habita no le favorece por lo que está lejos de tener un sistema tecnológico. No cuenta con materiales de apoyo para su formación en su casa. Se dificulta recurrir a los computadores ya que no cuenta con un medio de transporte estable. Sus papás no cuentan con ninguna ayuda del gobierno.

Evaluación: su ambiente en el que vive es el mejor y para su alumno de 10° ya que no cuenta con suficiente apoyo tanto económico como de sus familiares y muchos menos de la institución.



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111130 PBX: (+57) 5787977 www.usta.edu.co / admisiones@ustasantotomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD): Tel: (+57) 5787977 / www.vicerectoria@ustasantotomas.edu.co / admisiones@vicerectoria.usta.edu.co / Carrera 10 No. 72-50





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO

Página 1 de 2

Registro No. _____

Nombre del colegio: Instituto San Marcos Grupo: 10°6

Fecha: 13 de Octubre

Lugar: San Marcos

Tema: Visita Caso 1 y padre de familia

Propósito: Identificar el entorno en el que vive el caso

Descripción	Reflexión
El día 13 de Octubre 2017 de 3:00 a 4:00 Pm. se llevó a cabo una visita al caso 1 que se encuentra ubicada en la zona urbana de San Marcos allí se pudo observar el contexto socio-económico y cultural del Sector; El núcleo familiar del caso 1 está conformado por 8 personas de las cuales dos trabajan, 3 estudian y tres que no hacen nada. También cuentan con un Sisben; Una EPS de Salud y cuentan con algunos servicios.	Los padres de familia del Caso 1 comentan que ellos trabajan muy duro para que el sujeto vaya a la Universidad es por esa razón que ellos se esfuerzan. Para más adelante ofrecerles una mejor educación a su hijo.

Evaluación: Se evalúa la forma de ser del sujeto, tanto en la casa como en el colegio; y que tanto se cumple el caso por cumplir sus obligaciones.



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111180 PBX: (+57) 587 8797 / www.usta.edu.co / admisiones@ustantomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD): Tel: (+57) 590 0000 / www.ustadistancia.edu.co / admisiones@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 12-50





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO

Página 1 de 2

Registro No. _____

Nombre del colegio: _____

Fecha: _____

Tema: _____

Propósito: _____

Institución cd. San Marcos Grupo: 10^o 6

13 octubre 2017 Lugar: San Marcos

Visita caso 2 y Padres de familia.

Identificar el propósito es el que vive el caso 2.

Descripción	Reflexión
El día 13 de Octubre 2017 a las 10:00 a 11:00 Am se le hizo la visita al Caso 2. Lo cual vive en zona Urbana de San Marcos en donde se observó el entorno en el que vive el caso. También se logró tener una conversación con los papás acerca del comportamiento y rendimiento académico. Donde se le manifiesta que se dedica a trabajar en una fábrica de tela y el papá trabaja en un taller de auto. Cuenta con varios servicios.	Debido a la conversación que tuvimos nos perdimos dar cuenta que el caso 2 solo se debe dedicar únicamente a sus estudios, cumplir con sus tareas a tiempo, para que no baje sus rendimientos académicos; Pero como al sujeto si le gusta la filosofía el problema es en la forma como el docente explica esa materia. Por lo tanto el docente debe buscar mejores estrategias que motiven al estudiante.
Evaluación: Se evalúa que la falta de interés por el caso sea debido a la forma como el docente da la clase, ya que hay disponibilidad tanto del sujeto como de los padres para que el caso tenga un mayor proceso de formación.	



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 11130 PBK: (+51) 1 77 87977 www.usta.edu.co / admisiones@ustatomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+51) 1 77 87977 www.ustadistancia.edu.co / admisiones@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 72-50





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO

Página 1 de 2

Registro No. _____
Nombre del colegio: Institución Edu. San Marcos Grupo: 10ºB
Fecha: 27 Octubre 2017 Lugar: San Marcos
Tema: Observación amiga de los tres cursos.
Propósito: Cuál es la relación entre la compasión y los tres cursos.

Descripción	Reflexión
Se pudo observar que la amiga de los 3 cursos es muy atenta a las explicaciones que hace el profesor, es colaborativa con los tres cursos les ayuda en lo que no entienden. Conoce el comportamiento de cada uno de los tres sujetos.	Conoce la actitud académica que tiene cada sujeto y como se comporta en clase; que tanto interés le colocan a las explicaciones que el docente hace, de como se pueden distraer, fuerit mucho si la materia o el tema no es de su agrado.

Evaluación: Se califica la relación que existe entre la amiga y los 3 cursos con forma colaborativa ya que se preocupan por cada uno de los sujetos de la investigación.



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111150 PAX: (+57) 567 8797 / www.usta.edu.co / admisiones@ustatomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+57) 567 0000 / www.udadistancia.edu.co / admisiones@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 22-50





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO

Página 1 de 2

Registro No. _____
Nombre del colegio: Institución ed. San Marcos Grupo: 10° 6.
Fecha: 6 de Octubre 2017 Lugar: San Marcos
Tema: Observación en clase
Propósito: Ver como el profesor desarrolla la clase y como es el comportamiento de los alumnos.

Descripción	Reflexión
El docente entra al salón de clase da un saludo de bienvenida, pasa lista, hace un resumen de la clase anterior y luego los estudiantes se reúnen en grupo de tres para trabajar colaborativamente; En cuanto a los alumnos vemos que hay muchos que trabajan juiciosos y otros se distraen.	El día 6 de Octubre, se observo como el docente desarrolla su clase en filosofía y cuáles son las herramientas y estrategias de las que hace uso lo cual se pudo ver como los estudiantes reciben la clase y como es su comportamiento a la hora de aprender en tema en.

Evaluación: Se busca evaluar la forma de enseñanza del docente y en cuanto a los estudiantes cual es su comportamiento y que tanto aprenden.



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111189 PBX: (+57) 567 8797 / www.usta.edu.co / admisiones@usantotomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+57) 11 99 0000 / www.vicerectoria.usta.edu.co / admisiones@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 72-50





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMERA CLASIFICACIÓN UNIVERSITARIA DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO

Página 1 de 2

Registro No. _____
Nombre del colegio: Institución ed. San Marcos Grupo: 10°6
Fecha: 13 de Octubre Lugar: San Marcos
Tema: Visita caso 3 y padres de familia.
Propósito: Identificar el entorno en el que vive el caso 3.

Descripción	Reflexión
El día 13 de Octubre 17 a las 8:30 a 9:30 AM se visitó la casa del caso 3, donde nos pudimos dar cuenta en el que vive. Ya que se encuentra en un vereda llamada campo la Cruz de San Marcos; lo cual el núcleo familiar está conformado por 10 personas las cuales dos trabajan y dos estudian. Sus padres de familia son desplazados. La mamá es ama de casa y el padre trabaja oficios varios. No cuentan con un Sisben, donde su nivel académico es bajo.	Con esta observación se hizo una reflexión en cuanto a la forma de ser del caso 3. Ya que en el entorno en el que habita no le favorece por lo que está lejos de tener un sistema tecnológico. No cuenta con materiales de apoyo para su formación en su casa. Se dificulta recurrir a los computadores ya que no cuenta con un medio de transporte estable. Sus papás no cuentan con ninguna ayuda del gobierno.

Evaluación: su ambiente en el que vive es el mejor y para su alumno de 10° ya que no cuenta con suficiente apoyo tanto económico como de sus familiares y muchos menos de la institución.



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111130 PBX: (+57) 5787977 www.usta.edu.co / admisiones@ustasantotomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD): Tel: (+57) 5787977 / www.vicerectoria@ustasantotomas.edu.co / admisiones@vicerectoria.usta.edu.co / Carrera 10 No. 72-50





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO

Página 1 de 2

Registro No. _____

Nombre del colegio: _____

Fecha: 13 de Octubre

Lugar: San Marcos

Grupo: 10°6

Tema: Visita Caso 1 y padre de familia

Propósito: Identificar el entorno en el que vive el curso

Descripción	Reflexión
El día 13 de Octubre 2017 de 3:00 a 4:00 Pm. se llevó a cabo una visita al curso 1 que se encuentra ubicada en la zona Urbana de San Marcos allí se pudo observar el contexto socio-económico y cultural del Sector; El núcleo familiar del curso 1 está conformado por 8 personas de las cuales dos trabajan, 3 estudian y tres que no hacen nada. También cuentan con un Sisben; Una EPS de Salud y cuentan con algunos servicios.	Los padres de familia del Curso 1 comentan que ellos trabajan muy duro para que el sujeto vaya a la Universidad es por esa razón que ellos se esfuerzan. Para más adelante ofrecerles una mejor educación a su hijo.

Evaluación: Se evalúa la forma de ser del sujeto, tanto en la clase como en el colegio; y que tanto se cumple el curso por cumplir sus obligaciones.



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111180 PBX: (+57) 587 8797 / www.usta.edu.co / admisiones@ustantomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD): Tel: (+57) 590 0000 / www.ustadistancia.edu.co / admisiones@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 12-50





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO

Página 1 de 2

Registro No. _____

Nombre del colegio: _____

Fecha: _____

Tema: _____

Propósito: _____

Descripción	Reflexión
El día 13 de Octubre 2017. a las 10:00 a 11:00 Am se le hizo la visita al Caso 2. Lo cual vive en zona Urbana de San Marcos en donde se observó el entorno en el que vive el caso. También se logró tener una conversación con los papás acerca del comportamiento y rendimiento académico. Donde se le manifiesta que se dedica a trabajar en una fábrica de telas y el papá trabaja en un taller de auto. Cuenta con varios servicios.	Debido a la conversación que tuvimos nos perdimos dar cuenta que el caso 2 solo se debe dedicar estrictamente a sus estudios, cumplir con sus tareas a tiempo, para que no baje sus rendimientos académicos; Pero como al sujeto si le gusta la filosofía el problema está es en la forma como el docente explica esa materia. Por lo tanto el docente debe buscar mejores estrategias que motiven al estudiante.

Evaluación: _____

Se evalúa que la falta de interés por el caso sea debida a la forma como el docente da la clase, ya que hay disponibilidad tanto del sujeto como de los padres para que el caso tenga un mayor proceso de formación.



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111130 PBX: (+51) 1 77 87977 www.usta.edu.co / admisiones@ustatomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+51) 1 77 87977 www.ustadistancia.edu.co / admisiones@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 22-50





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO

Página 1 de 2

Registro No. _____
Nombre del colegio: Institución Edu. San Marcos Grupo: 10ºB
Fecha: 27 Octubre 2017 Lugar: San Marcos
Tema: Observación amiga de los tres cursos.
Propósito: Cuál es la relación entre la compasión y los tres cursos.

Descripción	Reflexión
Se pudo observar que la amiga de los 3 cursos es muy atenta a las explicaciones que hace el profesor, es colaborativa con los tres cursos les ayuda en lo que no entienden. Conoce el comportamiento del aula y fuera de ella de los tres sujetos.	Conoce la actitud académica que tiene cada sujeto y como se comporta en clase; que tanto interés le colocan a las explicaciones que el docente hace, de como se pueden distraer, fuerit mucho si la materia o el tema no es de su agrado.

Evaluación: Se califica la relación que existe entre la amiga y los 3 cursos con forma colaborativa ya que se preocupan por cada uno de los sujetos de la investigación.



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111150 PAX: (+57) 567 8797 / www.usta.edu.co / admissiones@ustatomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+57) 567 0000 / www.udadistancia.edu.co / admissiones@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 22-50





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO

Página 1 de 2

Registro No. _____
Nombre del colegio: Institución ed. San Marcos Grupo: 10° 6.
Fecha: 6 de Octubre 2017 Lugar: San Marcos
Tema: Observación en clase
Propósito: Ver como el profesor desarrolla la clase y como es el comportamiento de los alumnos.

Descripción	Reflexión
El docente entra al salón de clase da un saludo de bienvenida, pasa lista, hace un resumen de la clase anterior y luego los estudiantes se reúnen en grupo de tres para trabajar colaborativamente; En cuanto a los alumnos vemos que hay muchos que trabajan juiciosos y otros se distraen.	El día 6 de Octubre, se observo como el docente desarrolla su clase en filosofía y cuáles son las herramientas y estrategias de las que hace uso lo cual se pudo ver como los estudiantes reciben la clase y como es su comportamiento a la hora de aprender en tema en.

Evaluación: Se busca evaluar la forma de enseñanza del docente y en cuanto a los estudiantes cual es su comportamiento y que tanto aprenden.



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111189 PBX: (+57) 567 8797 / www.usta.edu.co / admisiones@usantotomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD): Tel: (+57) 11 99 0000 / www.vicerectoria.usta.edu.co / admisiones@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 72-50

