

Anexo C. Guía de Sensibilización Narrativas Epistolares

Intención:

La intención es que los estudiantes no solo conozcan el valor simbólico y comunicativo de la carta, sino que también reflexionen sobre cómo este medio puede servir como un espacio de expresión personal y política.

Objetivo de la actividad:

El objetivo de esta actividad es sensibilizar a los estudiantes sobre el valor de la carta como forma de comunicación, destacando sus dimensiones de eficacia, intimidad y simbolismo político y reflexivo. Los estudiantes comprenderán por qué la carta es una herramienta única para expresar subjetividades y generar conexiones significativas.

Metodología:

1. Introducción (10 minutos): Presentar brevemente qué es una carta y por qué es relevante. Aquí se leen los tres párrafos que explican la eficacia, la intimidad y el simbolismo de la carta.

Forma de comunicación eficaz

La carta se destaca como una forma de comunicación eficaz porque obliga a quien escribe a organizar sus ideas con cuidado y claridad. A diferencia de un mensaje rápido, la carta invita a la reflexión antes de la escritura, lo que resulta en una comunicación más pensada y detallada. Autores como Barton y Hall (2000) han estudiado cómo la carta, en su estructura epistolar, permite una comunicación más profunda y matizada.

Personal e íntima

La carta es personal e íntima porque, al tomarse el tiempo de escribirla, el remitente muestra un interés genuino en el destinatario. Este acto de dedicación crea una conexión que los medios digitales difícilmente logran. Como señala Gillis (1997), la carta tradicional ha sido históricamente un vehículo de intimidad y cercanía, en el que se comparte no solo información, sino también afecto.

Simbólica y resistencia - Un espacio de subjetividad política

Finalmente, la carta puede verse como un acto simbólico de resistencia en un mundo dominado por la inmediatez digital. Elegir escribir una carta es optar por un medio que invita a la reflexión, a la pausa y al diálogo consciente. Autores que estudian la subjetividad política y las narrativas epistolares, como Altman (1982), resaltan que la carta ha sido utilizada en movimientos sociales y contextos de cambio político como una herramienta para construir y compartir subjetividades, resistiendo las formas más impersonales de comunicación.

2. Reflexión guiada (15 minutos): Los estudiantes reflexionan sobre a quién le escribirían una carta y por qué. Se pueden plantear preguntas orientadoras como: “¿Qué mensaje te

gustaría transmitir que no transmitirías por un medio digital?” o “¿Qué valor crees que tiene tomarte el tiempo de escribir una carta a mano?”.

3. Escritura de la carta (20 minutos): Los estudiantes escriben una carta breve dirigida a alguien (real o imaginario) aplicando los conceptos discutidos.
4. Compartir y discutir (15 minutos): Algunos estudiantes, voluntariamente, comparten partes de sus cartas y se discute cómo se sintieron al usar este medio.

Evidencia de la actividad:

La evidencia principal será la carta escrita por cada estudiante. Incluir una breve reflexión escritas sobre cómo percibieron la diferencia entre escribir una carta y otros medios de comunicación.

Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo cambió tu percepción sobre la carta después de esta actividad?
- ¿Crees que la carta te permitió expresar algo de una manera que otros medios no lo harían?
- ¿Qué sentiste al escribir algo que sabes que no se va a enviar de inmediato como un mensaje digital?

Tiempos:

- Introducción: 10 minutos
 - Reflexión: 15 minutos
 - Escritura: 20 minutos
 - Discusión: 15 minutos
- En total, la actividad se puede realizar en aproximadamente una hora.