

**Uso De Cuentos Para Incentivar La Lectura y Favorecer El Aprendizaje De Los Niños
Del Grado Transición En La Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen,
Canalete-Córdoba**

**Uso De Cuentos Para Incentivar La Lectura y Favorecer El Aprendizaje De Los
Niños Del Grado Transición En la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen,
Canalete-Córdoba**



Yesenia María Jiménez Gálvez

Universidad Santo Tomas

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en educación preescolar

Montería, Córdoba

Abril 2025

**Uso De Cuentos Para Incentivar La Lectura y Favorecer El Aprendizaje De Los Niños
Del Grado Transición En La Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen,
Canalete-Córdoba**

Autora

Yesenia María Jiménez Gálvez

Tutor

Dilia Pacheco Doria Mg.

Trabajo de investigación para optar por el título de pregrado:

Licenciada en Educación Preescolar

Universidad Santo Tomas

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

Montería, Córdoba

Abril 2025

Nota de aceptación

El trabajo de investigación titulado: “Uso de cuentos para incentivar la lectura y favorecer el aprendizaje de los niños (as) del grado transición en la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen Canalete Córdoba” presentada por Yesenia María Jiménez Gálvez en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar/Infantil, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Bogotá, 2025

Advertencias

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

Contenidos

Capítulo I:	Pág. 17
Planteamiento del Problema y Objetivos	17
1.1. Tema: Uso De Cuentos Para Incentivar La Lectura y Favorecer El Aprendizaje De Los Niños Del Grado Transición En La Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen, Canalete-Córdoba.	17
1.2. Descripción del Problema	17
1.3. Formulación de la pregunta de la investigación:	19
1.4. Objetivos	20
1.4.1. Objetivo general	20
1.4.2. Objetivos específicos	20
1.5. Justificación	21
Capítulo II:	25
Fundamentos De La Investigación	25
2.1. Antecedentes	25
2.1.1. Internacionales	25
2.1.2. Nacionales	27
2.1.3. Regionales	29
2.2. Fundamento teórico-conceptual	30
2.2.1. ¿Qué es leer?	31
2.2.2. Importancia de la lectura en la educación inicial	32
2.2.3 Estrategias para incentivar el hábito lector en la educación inicial	33
2.2.4. El cuento como herramienta motivacional para adquirir hábitos de lectura	34
2.2.5. La ilustración infantil como estrategia lúdico-didáctica para adquirir hábitos lectores	36
2.2.6. Componentes de la ilustración Infantil	37
2.3 Fundamento legal:	37
Capítulo III: Metodología	43
3.1. Enfoque de investigación	43
3.2. Tipo de investigación	43

3.3. Recolección de datos	44
3.3.1. Contexto social e institucional	44
3.3.2. Población y muestra	44
3.3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	45
3.3.4. Fases del proceso	46
Capítulo IV:	49
Análisis e Interpretación de datos/la experiencia	49
Capítulo V:	54
Propuesta y Alternativas de Respuesta Educativa y Pedagógica al Problema de Investigación	54
VI. Conclusiones y sugerencias	65
VII: Referencias bibliográficas	69
VIII. Anexos	75

Anexos

Anexo 1 Formato de encuestas a docentes de transición	75
Anexo 2 Encuestas realizadas a los docentes del grado transición	79
Anexo 3 Registros descriptivos	91
Anexo 4 Fotografías de la lectura en voz alta del cuento Camino a casa de Jairo Buitrago y Rafael Yockten	92
Anexo 5 Dibujos alusivos al cuento narrado Camino a casa de Jairo Buitrago y Rafael Yockten y descripción de lo que representa para cada educando	93
Anexo 6 Sistematización de la experiencia de la sesión #1: Deja volar tu imaginación a través del formato de registros descriptivos	99
Anexo 7 Fotografías de la observación del video ilustrado disponible en Youtube, titulado Miguel de Tony Brandman y Tony Roos (Cuentos de ficción)	100
Anexo 8 Fotografías del títere realizado por los estudiantes alusivos al cuento narrado con una bolsa de papel	101
Anexo 9 Sistematización de la experiencia de la sesión #2: Un mundo creativo a través del formato de registros descriptivos	101
Anexo 10 Fotografías del uso de antifaces y la narración del audio cuento Encender la noche de Ray Bradbury-Noemí Villamuza	103
Anexos 11 Sistematización de la experiencia de la sesión #3: Expresa tus emociones y sentimientos a través del formato de registros descriptivos	104
Anexo 12 . Cartilla: Un mundo creativo	106
Anexo 13 RAE	107

Tabla/lista de figuras

Figura 1	Fases para fomentar el hábito hacia la lectura	54
Figura 2	Uso de cartillas tradicionales en clases	58
Figura 3	Lectura en voz alta como motivación en el aula de clases	58
Figura 4	Otros espacios para actividades lectoras	59

Dedicatoria

Dedico este logro a mi esposo e hijos, quienes a lo largo del proceso me acompañaron con gran amor y comprensión. Gracias por enseñarme que los grandes logros de la vida se disfrutan mucho más en compañía y qué esperar con paciencia vale la pena. Esta tesis es el resultado de compartir risas, conocimiento y hasta momentos de angustia. Su presencia en mi vida es la inspiración para lograr las metas que me propongo.

Agradecimientos

A Dios, fuente inagotable de fortaleza y guía en cada paso de este camino.

A mi esposo, compañero de vida y apoyo incondicional, cuyo amor y aliento han sido mi motor en los momentos más desafiantes.

A mis hijos, inspiración y razón de ser. Este logro es también para ustedes, mi mayor motivación para construir un futuro lleno de oportunidades y bienestar.

A mi querida docente asesora, cuya sabiduría, paciencia y dedicación han sido faro y guía en este proceso. Su apoyo fue fundamental para alcanzar esta meta.

Resumen y palabras claves

El presente estudio investigativo pretende caracterizar la influencia de la narración de los cuentos infantiles en el fomento de la lectura de los educandos del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen Canalete, Córdoba. Se abordaron las siguientes categorías: la importancia de enseñar a leer en la educación inicial; estrategias para incentivar el hábito lector y el cuento como estrategia pedagógica. La propuesta se constituye mediante una metodología de tipo cualitativo con un enfoque de Investigación acción. Se evidenció la necesidad de crear espacios adecuados para motivar a los escolares; también es significativo capacitar al cuerpo docente en el uso de medios digitales y seguir desarrollando propuestas investigativas que consideran valiosa la literatura infantil.

Palabras claves: lectura; aprendizaje; cuento; estrategia pedagógica; literatura infantil

Abstract and keywords

The objective of this research was to characterize the influence of the narration of children's stories in promoting the reading habit and improving the learning of students in the transition grade of the Nuestra Señora Del Carmen Canalete Educational Institution, Córdoba. The study addressed as main categories the importance of reading in early education; strategies to encourage the reading habit; and the story as a pedagogical strategy. The proposal is constituted through a qualitative methodology with an action research approach. The importance of creating adequate spaces to motivate school children was evidenced; the need to train the teaching staff in the use of digital media and to continue developing research proposals that consider children's literature valuable.

Keywords: reading; learning; story; pedagogical strategy; children's literature.

Introducción

La presente investigación propone el tema del Uso de cuentos para incentivar la Lectura y Favorecer el Aprendizaje de los infantes del grado transición. Se tiene como propósito principal caracterizar la influencia de los cuentos infantiles para así fomentar el hábito lector, el cual es significativo en la actualidad, ya que en el mundo actual se requieren lectores activos que estén en la capacidad de entender lo que leen, ser críticos y estar en la capacidad de realizar propuestas que contribuyen a mejorar las problemáticas actuales y así enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Esta investigación de tipo cualitativo con enfoque investigación-acción (IA), contribuye a la creación de espacios que incentiven la lectura de cuentos infantiles mediante intervenciones didácticas con el propósito de transformar al educando en un sujeto lector. Lo anterior se sustenta desde perspectivas teóricas y didácticas a través de capítulos:

El primer apartado expone el contexto general del cual surgió el problema de investigación y se presentan las razones que motivaron a elaborar un trabajo dirigido a la creación de espacios que mediante actividades didácticas incentiven la lectura de cuentos infantiles en los educandos del grado transición.

El segundo capítulo presenta los resultados de la búsqueda de estudios que aportaron al tema del uso de cuentos para incentivar la lectura y favorecer el aprendizaje de los niños del grado transición. Además, se presentan las categorías de análisis que delimitan el desarrollo del proyecto desde las cuales se define la dirección que guiará la investigación.

En la tercera sección aparece la metodología que se llevó a cabo para implementar la propuesta. Por tanto, se exhibe de manera clara el enfoque, el tipo de investigación, la población y muestra, la contextualización, y las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolectar los datos.

En el cuarto capítulo se presenta de manera minuciosa y detallada los resultados obtenidos luego de la implementación de los instrumentos de recolección de la información. En este caso el análisis de la encuesta aplicada a los docentes y la implementación del plan de trabajo.

Luego, en el apartado quinto se expone la propuesta y las posibles soluciones a la problemática planteada. Por tanto, se plantean cuatro situaciones de aprendizaje para lograr caracterizar la influencia de la narración de cuentos infantiles en el fomento del hábito de lectura y mejorar el aprendizaje de los educandos del grado transición, además con ello se dará cumplimiento a los objetivos específicos planteados.

Por último, se muestran los hallazgos de la investigación y se exhiben algunas sugerencias para posibles investigaciones en el futuro. En ese orden de ideas, aquí aparecen los resultados más significativos que surgieron de acuerdo con el objetivo planteado.

Capítulo I:

Planteamiento del Problema y Objetivos

Capítulo I:

Planteamiento del Problema y Objetivos

1.1. Tema: Uso De Cuentos Para Incentivar La Lectura y Favorecer El Aprendizaje De Los Niños Del Grado Transición En La Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen, Canalete-Córdoba.

1.2. Descripción del Problema

Incentivar el hábito lector en la educación inicial es fundamental para que el infante se interese por aprender a leer; estimule su imaginación y creatividad haciendo que sienta interés por las cosas que le rodean y aumente su cultura; una práctica que contribuye a lo expuesto anteriormente, es el hecho que los niños y las niñas lean cuentos adecuados para su nivel de escolaridad lo cual hará que enriquezcan su aprendizaje, la expresión oral y escrita.

En este mismo sentido, es importante que en los primeros años de edad los padres, cuidadores y docentes proporcionen herramientas para que los infantes tengan un acercamiento a la lectura, entre estas: relatos de la vida cotidiana, cantos, ilustraciones, lectura en voz alta, poesía, música y adivinanzas. Con relación a lo anterior, Fajardo (2018), plantean que “la enseñanza de la lectura se inicia en contextos no formales, es decir, en espacios de interacción con la familia, en lecturas en voz alta en bibliotecas o en espacios de promoción de lectura.” (p. 38). Aunque el objetivo principal en la infancia no es la enseñanza formal de la lectura, si no la estimulación para la promoción hacia la lectura comprensiva a través de actividades motivacionales y espacios de promoción hacia la lectura.

“En esta misma línea, Malva Villalón plantea la importancia de la lectura en los primeros años de vida, Por tanto, la autora investiga y enseña sobre el desarrollo psicológico infantil desde temas significativos como la alfabetización inicial, Señalando que:

Los niños que crecen en un entorno en el cual la lectura es un componente de la vida cotidiana y una experiencia compartida y apoyada por los adultos, aprenden a valorar este instrumento de comunicación y creación cultural y a utilizarlo de manera efectiva (Villalón, 2014 .p. 29)”

En este sentido, el acercamiento a la lectura en la educación inicial no debe ser visto como un deber u obligación, pero si se deben proponer espacios que permitan a los infantes jugar con las palabras, los textos y cuentos para desarrollar competencias significativas para la construcción del lenguaje oral. Con relación a lo anterior, se ha encontrado que la principal problemática que se observa en el grado transición de la “Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen” es la dificultad que presentan los escolares cuando se enfrentan al proceso de lectura, puesto que se imparte una enseñanza tradicional y poco creativa, esto impide el goce de la literatura y los educandos se alejan de procesos cognitivos acordes a su edad.

Este trabajo se lleva a cabo en la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen de Canalete la cual pertenece al sector oficial, su población es de un estrato socioeconómico bajo lo cual dificulta la adquisición de textos acorde con sus edades, medios audiovisuales, y material didáctico que propicie un acercamiento con la lectura. Sin embargo, hay otros factores que influyen de manera negativa en el acercamiento al proceso lector de los niños (as) del grado transición, entre estos los siguientes: en algunas ocasiones la poca disposición profesional, cual se ve manifiesto en las escasas estrategias didácticas

que se plantean para fomentar el proceso lector; además por lo general el trabajo lector se realiza desde guías, libros, cartillas y planas prediseñados; lo cual estimula poco la libre expresión, se le suma el no considerar valiosa la literatura infantil (cuentos) como estrategia pedagógica.

En este mismo sentido, considerado más incidente en la problemática planteada es que la Institución carece de una biblioteca dotada con textos actualizados, que incentive a los niños y niñas a leer.

Teniendo en cuenta lo expuesto, es necesario proponer métodos de enseñanza que favorezcan el acercamiento a la lectura desde la infancia. Por lo tanto, en este trabajo se propone fomentar el hábito lector de los niños (as) del grado transición mediante el uso de cuentos infantiles.

1.3. Formulación de la pregunta de la investigación:

En este contexto de necesidad, surge la siguiente pregunta de investigación **¿Cómo fomentar en los niños del grado transición el hábito hacia la lectura usando como estrategia la narración de cuentos infantiles en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen Canalete Córdoba?**

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Caracterizar la influencia de la narración de los cuentos infantiles en el fomento del hábito de lectura y mejorar el aprendizaje en el grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen.

1.4.2. *Objetivos específicos*

- Realizar un diagnóstico a la población educativa acerca del reconocimiento del proceso lector en el desarrollo cognitivo de los niños (as) del grado transición, a través de encuestas dirigidas a los docentes.
- Identificar los principales temas de interés con relación a los cuentos infantiles de los niños (as) de grado transición, con el fin de organizar actividades lúdicas pedagógicas que los motiven a interesarse por la lectura.
- Crear espacios que incentiven la lectura de cuentos infantiles en los infantes del grado transición.
- Elaborar una cartilla con los cuentos elaborados por los niños (as) de grado transición como evidencia del seguimiento de las actividades realizadas en el proyecto.

1.5. Justificación

La presente investigación se realiza por dos razones específicas: la primera, el interés personal de la autora por fomentar el hábito lector desde la educación inicial; y la segunda, caracterizar la influencia de la narración de cuentos infantiles en el fomento de la lectura. A menudo, se piensa que el acceso a los libros debería ser algo natural, pero en realidad este proceso puede llegar a ser complejo, ya que el acercamiento que cada individuo tiene con los textos posee diferentes significados, como lo plantea Fajardo:

La lectura se ha convertido en un objeto de enseñanza, que les permite a los estudiantes verla o no como un objeto de aprendizaje, pues cada uno le da un sentido y un punto de vista a lo que está leyendo (Fajardo, 2018, p. 29).

En este sentido, el uso pedagógico de la literatura infantil se considera pertinente para que los infantes tengan un acercamiento a la lectura. Los cuentos infantiles son una fuente de goce que permite al niño imaginar mundos, personajes, y culturas que lo deleiten; así también, invita a querer leer, indagar, adentrarse en el mundo de los textos mediante las ilustraciones, y a sentirse animados para seguir adquiriendo conocimientos. Las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo integral de los escolares, puesto que por medio de la participación activa se motiva a construir saberes y consolidar el conocimiento que será requerido en etapas posteriores. Según Posada (2014), una actitud lúdica conlleva a que los menores curiosean, dialoguen, reflexionen y experimenten diferentes vivencias a través del juego.

Por otro lado, la investigación se justifica porque contribuirá a enriquecer los conocimientos de los estudiantes de transición que participen en las actividades lúdico

pedagógicas en donde desarrollarán habilidades y competencias en el ámbito lector, con la finalidad de fomentar el hábito de lectura a través de la narración de cuentos infantiles, beneficiándose directamente, tanto en el enriquecimiento de su cultura, perfeccionar su lenguaje, desarrollar la capacidad de concentración y la memoria. En cuanto a las redes nerviosas, en la infancia se produce una significativa formación de redes neuronales con toda la información que va adquiriendo el niño. En esta etapa el cerebro es como una “esponja” todo lo absorbe; es más receptivo a los estímulos y es buen momento para promover buenos hábitos, su potencial creativo y la imaginación, desde el punto de vista de Claudia Natalia Bordero (2017):

Es en esta etapa donde las estructuras neurofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de maduración, en este sentido la calidad y cantidad de influencias que reciben los niños y niñas de su entorno familiar, socioeconómico y cultural las moldearán de una forma casi definitiva. De ahí que la educación en esta etapa llegue a ejercer una acción determinante porque precisamente actúa sobre estructuras que están en plena fase de maduración y desarrollo (Bordero, 2017, p. 7).

De acuerdo con lo expuesto, la presente investigación se enfocará en el fomento del hábito lector de los niños y las niñas del grado transición de la Institución Educativa “Nuestra Señora Del Carmen” mediante el uso pedagógico de la narración de cuentos infantiles. Para tal fin, se realizará un diagnóstico a la población educativa acerca del reconocimiento del proceso lector en el desarrollo cognitivo de los niños; así también, se identificarán los principales temas de interés con relación a los cuentos infantiles para crear espacios con actividades lúdicas que generen en los niños el interés por la lectura desde los primeros años de escolaridad; y finalmente, se elaborará una cartilla con los cuentos

elaborados por los escolares como evidencia del seguimiento de las actividades realizadas en el proyecto.

Capítulo II:
Fundamentos De La Investigación

Capítulo II:

Fundamentos De La Investigación

2.1. Antecedentes

El siguiente apartado presenta los antecedentes de la investigación, los cuales consisten en la búsqueda de estudios previos que se han realizado con relación al tema que nos interesa abordar en este trabajo investigativo. Al respecto, se describen de cada antecedente los objetivos, la metodología y los hallazgos de siete investigaciones realizadas los últimos cuatro años, en relación con el uso de cuentos infantiles para incentivar el hábito lector en la educación inicial. Las búsquedas se realizan en bases de datos confiables y se tienen en cuenta antecedentes internacionales, nacionales y regionales.

2.1.1. Internacionales

La primera investigación es la de González M. (2022), titulada *“El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar”*. Un estudio que tuvo como propósito implementar un plan de acción basado en el juego como estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje de los escolares de educación inicial, en Venezuela. El trabajo investigativo estuvo direccionado por el paradigma crítico, enfoque cualitativo bajo la modalidad de investigación acción de la práctica.

Con respecto al trabajo, la propuesta se organizó en cuatro momentos: diagnóstico, diseño, ejecución, y evaluación de las evidencias para describir los hallazgos. Los resultados del estudio demostraron la importancia de fortalecer el lenguaje oral para el

desarrollo de los educandos desde la educación inicial. Del mismo modo, se concluyó que el cuento es una estrategia didáctica de gran impacto que permitió a los escolares comentar, anticipar imágenes, contar con la docente y otros aprendizajes vitales para su expresión verbal.

La segunda investigación es la de Leyva & Campos (2019). El estudio se desarrolló en la ciudad de San Luis Potosí-México, tuvo como propósito principal implementar una estrategia didáctica basada en el uso del cuento para que los educandos del grado preescolar aprendieran el concepto de negociación y aprendieran a usar el dialogo para solucionar sus conflictos.

Continuando con lo relacionado con el estudio en mención, vale la pena destacar que este se llevó a cabo bajo un enfoque de tipo mixto ya que se manejaron datos cuantitativos, cualitativos, exploratorios y de investigación acción. El trabajo se desarrolló en tres fases: **exploración, identificación y concienciación.**

Esta investigación obtuvo las siguientes conclusiones: demostró que el cuento es un recurso narrativo altamente utilizado para la transmisión de información y siempre es de interés para los infantes; se logró realzar su valor pedagógico; mostrar otras posibilidades de trabajo a partir del mismo y demostrar los alcances del estudio investigativo. Finalmente, la estrategia implementada deja percibir la imperante necesidad de innovación en las prácticas pedagógicas actuales y los beneficios del uso de la literatura infantil “cuento”.

En un sentido parecido se encontró la investigación Velásquez V. (2019), que utilizó el cuento como estrategia pedagógica para que los estudiantes del grado preescolar

del plantel educativo Divina Trinidad Lima, Perú lograran la adquisición de conocimientos.

Para tal fin, la autora diseño una unidad apoyada en el uso de cuentos infantiles.

Con respecto a la realización del trabajo, se propusieron cuatro sesiones de clase conformadas por aprendizajes esperados tales son: competencia, capacidad, desempeño; y se estructuraron mediante tres momentos pedagógicos (inicio, desarrollo y cierre). En conclusión, la propuesta de innovación pedagógica logró llevar a cabo los objetivos planteados, y se demostró que el cuento es un recurso adecuado para que los estudiantes de educación inicial adquieran nuevos conocimientos a partir de la inmersión en las situaciones de las historias que leen. Del mismo modo, se consiguió que los docentes se capacitaran en la correcta utilización de la literatura infantil.

2.1.2. Nacionales

En este caso se considera la tesis de Carranza V. (2021), titulada *“el cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje”*. Una propuesta de investigación que permitió integrar el cuento como estrategia didáctica para dar inicio a los procesos de aprendizaje y desarrollo del pensamiento matemático en cuanto al análisis y resolución de problemas sencillos de suma. Contó con una población de 8 niños del grado transición del jardín infantil my happy World del municipio de Facatativá, Cundinamarca.

La presente investigación se desarrolló mediante un enfoque metodológico de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr), el cual permite que los escolares aprendan de manera colectiva. Entre los hallazgos del estudio se destacan los siguientes: se resaltó la importancia del cuento como estrategia pedagógica y didáctica; se determinó que la literatura infantil no solo favorece el desarrollo de la imaginación, oralidad y cultura, sino que propicia la adquisición de conocimientos.

En suma, la estrategia pedagógica favorece el aprendizaje de los educandos y las actividades aplicadas permitieron el desarrollo del pensamiento matemático y la resolución de problemas sencillos. Por otro lado, se resalta que la propuesta tuvo un impacto positivo en los escolares ya que se dinamizan las clases haciendo uso de un recurso tan valioso para los infantes como es la literatura infantil.

De igual manera, se tiene en cuenta el trabajo de Aya B. (2019), titulado *“hábitos lectores en niños de preescolar, implementación de un proyecto de aula”* esta investigación se llevó a cabo con un grupo de dieciocho estudiantes del grado transición del plantel educativo Cesar Turbay Ayala en Soacha-Cundinamarca, y su propósito principal fue demostrar los resultados de la implementación de un proyecto de aula, identificando y analizando su beneficios en la adquisición de hábitos de lectura de los educandos de educación inicial.

El presente estudio se desarrolló bajo una metodología de tipo cualitativo y un enfoque de investigación acción educativa. Los hallazgos del trabajo investigativo demostraron que las actividades planteadas fueron útiles para que los escolares adquieran hábitos, pues aunque los niños y padres de familia realizaban lecturas no contaban con horarios establecidos.

En resumen, el diseño e implementación de un proyecto de aula como estrategia dinámica fue satisfactorio, ya que durante el transcurso y al final se pudieron observar los siguientes beneficios: se establecieron tiempos y horarios determinados para la lectura; los padres de familia participaron activamente en las lecturas compartidas teniendo en cuenta los gustos e intereses de sus hijos; se creó el rincón literario y la biblioteca en el aula, lo cual permitió tener un mayor contacto con libros acorde a su edad.

Por otro lado, se encuentra el trabajo titulado “*el cuento infantil como estrategia pedagógica para promover la lectura en las estudiantes de transición del colegio femenino Mercedes Nariño*” de Bernal, Díaz y Vargas (2019), quienes realizaron un estudio con educandos de educación inicial de la institución educativa Liceo Femenino Mercedes Nariño, Bogotá. La investigación tuvo como objetivo promover el gusto por la lectura y para tal fin se creó el proyecto de aula denominado “Con el cuento Imagino, Aprendo y me Divierto”.

El presente trabajo investigativo estuvo dirigido bajo el tipo de investigación participativa IAP (cualitativa). Entre los hallazgos, se destacan los siguientes: se evidencio que en la institución educativa las prácticas pedagógicas realizadas por las docentes no se implementan ejercicios relacionados con la lectura. Por otra parte, aunque el plantel educativo contaba con recursos no se hacía uso de los mismos; se pudo dar cuenta de las necesidades e intereses que tenían las estudiantes por explorar los diferentes espacios de la escuela; las actividades planteadas y ejecutadas contribuyeron a cambiar la percepción que se tenía sobre el acercamiento a la lectura con los infantes del grado transición.

Para concluir, se puede decir que el desarrollo de la propuesta logró demostrar que a través de la lectura de cuentos infantiles se desarrollen en las niñas habilidades no solo cognitivas, comunicativas y sociales, sino también la imaginación, la creatividad y la relación con sus padres, docentes y compañeros. Del mismo modo, contribuyó para que los maestros transformaran las estrategias pedagógicas para desarrollar las clases haciendo uso de un recurso tan significativo como es la literatura infantil.

2.1.3. Regionales

Vale la pena destacar el trabajo titulado “*fortalecimiento del proceso de Lectura y Escritura, Mediante la Ilustración Infantil como Estrategia Lúdico-Didáctica, en los Niños (as) de Preescolar en la Institución Educativa “Cañito de Los Sábalo” Cereté, Córdoba, Colombia*” de Tarras U. (2020), quien realizó una investigación con estudiantes de preescolar de la institución educativa Cañito de los Sábalo, Cereté-Córdoba. El objetivo del estudio fue analizar la ilustración infantil como estrategia didáctica para el acercamiento al proceso de lectura y escritura de los educandos de educación inicial.

El presente estudio fue de tipo cualitativo con enfoque de investigación acción (IA). En la implementación de la estrategia se evidenció que los educandos del grado preescolar participaron de manera activa en el desarrollo de las actividades; mostraron entusiasmo y estuvieron atentos.

En conclusión, los hallazgos de la investigación demostraron que utilizar la ilustración infantil como estrategia didáctica contribuye para que los estudiantes de educación inicial tengan un acercamiento con la lectura (cuentos, rondas, poesías y canciones). Por otro lado, la innovación de la ruta literaria tuvo un impacto académico y social positivo.

2.2. Fundamento teórico-conceptual

Este apartado pretende dar soporte teórico a esta investigación en la búsqueda de nuevas estrategias que contribuyan a incentivar la lectura y favorecer el aprendizaje de los niños (as) del grado transición de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen Canalete, Córdoba, mediante la narración de cuentos infantiles. Por tanto, se proponen las siguientes categorías conceptuales: importancia de la lectura en la educación inicial;

estrategias para incentivar el hábito lector; y el cuento, puesto que estos brindan un panorama sobre lo que proponen autores reconocidos respecto a la temática que se está tratando en este proyecto y serán útiles para determinar orientaciones que puedan guiar el diseño de la propuesta.

2.2.1. *¿Qué es leer?*

Ante todo, la lectura es un pilar fundamental para el progreso de la humanidad. Por tanto, es significativo que ocupe un lugar destacado en las actividades escolares y extraescolares para la adquisición de conocimientos esenciales en la educación inicial. No obstante, leer no puede ser considerado solamente un esfuerzo perceptivo, un decodificar símbolos gráficos en palabras; no es declamar o deletrear. Saber leer implica anticipar, sintetizar, sustituir, adivinar las intenciones del discurso al respecto, Ferreiro (1988) expone que desde edades tempranas el niño es capaz de predecir el significado de un texto a partir de sus conocimientos previos y de la imagen que acompaña a la escritura.

Las primeras interpretaciones de textos son enteramente dependientes de dos condiciones: una externa (ej. Contexto) y otra interna (la idea de que los nombres es lo que está escrito). Esta idea infantil - a la que llama hipótesis del nombre - seguirá vigente por mucho tiempo y sin embargo las relaciones entre contexto y el texto irán variando... (Citado por Correa & Gutiérrez, s.f. p. 2)

En este mismo sentido, Solé (1992) plantea que leer es un proceso de interacción entre el libro y el lector (citado por Aya, 2019). En este sentido, por medio de las lecturas los individuos son capaces de captar el mensaje que el autor quiere transmitir y a partir de

sus experiencias personales, conocimientos previos construyen conjeturas y adquieren la capacidad para argumentar ciertos conceptos.

2.2.2. Importancia de la lectura en la educación inicial

El acercamiento a la lectura en la educación inicial es significativo para que el niño se interese por aprender a leer; estimule su imaginación y creatividad; explore materiales variados; descubra las diferencias entre imagen y texto, y otros beneficios. Con relación a lo planteado, Morelos, L. (2022) dice que “animar a leer no es responsabilidad de la institución educativa, es una actividad que debe ser fomentada desde la casa. Es más fácil que se produzca un lector de literatura si en su infancia se ha creado el hábito” (p.21). En esta misma línea, Aya (2019) plantea la importancia de motivar a los estudiantes para que sientan gusto y placer por lectura, puesto que para aprender requieren ánimo, motivación y no percibir la lectura como un desafío que enfrentan con la ayuda de los adultos; y resalta demostrar que la lectura puede ser una actividad divertida que les permite ser más independientes (p.20). Por tanto, las dinámicas de lectura en los primeros años de vida brindan la oportunidad de estructurar modos de sentir, entender, proyectar, “introyectar” emociones y sentimientos que aparecen en la literatura infantil, enseñando al infante que la realidad se compone de diferentes estados anímicos.

Con relación, a la importancia de la lectura en la educación inicial, vale la pena decir que debemos promocionar y convertir la lectura en una actividad recreativa, donde se fomente la libertad del pensamiento y del niño, requiere una constante promoción y divulgación cultural, resaltando el valor de cuentos tradicionales y lo significativo de acercar a nuestros niños a ellos (Morelos, 2022). De esta manera, el acercamiento a la

literatura infantil lleva a los sujetos a reconocer una posición o punto de vista ante las situaciones cotidianas que encuentran en las diferentes historias que leen.

2.2.3 Estrategias para incentivar el hábito lector en la educación inicial

El hábito lector es fundamental en el desarrollo del aprendizaje del ser humano en todos los aspectos de su vida y desde esta perspectiva se puede decir que la misma facilita la adquisición de conocimientos y el desarrollo interpersonal de los educandos. Sin embargo, leer es un proceso complejo y por tanto se requieren estrategias metodológicas que contribuyan a incentivar a los niños desde edades tempranas para que muestren interés y gusto por la lectura.

En este sentido, se puede decir que el hábito lector no es algo innato, sino que se adquiere a través de la práctica y la guía que ofrecen los cuidadores. En palabras de Nuño (2010) “la formación del hábito lector es una de las primeras consideraciones que deben hacer los docentes y padres de familia cuando se desee estimular el gusto por la lectura” (citado por Ramón, 2019, p. 11). Ahora bien, en cuanto a estrategias para despertar el interés por la lectura Ramón (2019) propone las siguientes: leer en voz alta, incrementar la hora del cuento, crear adivinanzas, y el rincón de lectura (pp. 11-12).

Al respecto, Cardozo (2008) propone las siguientes estrategias para incentivar el hábito lector desde la educación inicial: el juego, lúdica, creatividad y recreación (p.9). La autora considera que estas categorías son una forma de aprendizaje infantil, puesto que el desarrollo de los infantes está vinculado con el juego, y este se inicia de manera placentera al contacto con la realidad, y el descubrimiento de sí mismo y de su entorno.

2.2.4. El cuento como herramienta motivacional para adquirir hábitos de lectura

Refiriéndose al concepto de cuentos infantiles la Federación de la Enseñanza de Andalucía (2011) señala que “el cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos” (p.1). En esta misma línea, Gallardo y León (2008) definen el cuento como “una breve narración, escrita generalmente en prosa, que combina hechos reales e imaginarios (citado por Pablos, 2021, p. 4).

En esta misma línea, Toledo (2005) aporta la siguiente definición:

El cuento es un relato breve, oral o escrito, de algo ficticio o real que a lo largo del tiempo se ha ido adaptado al momento histórico donde se ha contado, y que ha tenido un valor formativo utilizando para ello las emociones que provocan en el que lo escucha, que puede ser niño o adulto (Citado por Pablos, 2021, p. 5).

En cuanto a los tipos de cuento (Córdova, 2019 como se citó en Briones & Samanda, 2019) hace una clasificación un poco categorizante sobre este y detalla algunas de las cualidades de cada tipología, puesto que este autor se preocupa por exponer que los cuentos deben ser apropiados y coercitivos, para que el docente tenga un abanico de posibilidades para potenciar todas las emociones y habilidades de los infantes. Dentro de dicha categorización se encuentran las siguientes:

Los cuentos realistas: historias construidas a partir de hechos cotidianos pero enunciados a modo de ficción, estos pueden acercar al niño a su entorno, comprender el mundo y ofrecer una reflexión sobre situaciones que viven diariamente; leyendas: basados en la tradición oral y contienen elementos sobrenaturales, pueden influir en las primeras edades para que los infantes conozcan sobre las tradiciones de diferentes culturas; fábulas: relatos donde sus personajes son animales y tienen la capacidad para hablar y asumir conductas humanas, promoviendo la reflexión en los niños ya que tiene una moraleja que estimula el pensamiento crítico y los lleva a realizar una distinción entre lo bueno y lo malo; encantamientos: desarrollan circunstancias del mundo mágico o sobrenatural; graciosos: la esencia de la historia narrada es de carácter gracioso; inclusive en ocasiones trate de ridiculizar un comportamiento indeseado.

Vale la pena resaltar, que la lectura en educación inicial debe cumplir unas normas determinadas o, de lo contrario no llegará a ser leído por aquellos a los que se quiere complacer “infantes”. En este orden de ideas, las lecturas para niños deben responder a los intereses del desarrollo integral del niño y ser adecuadas a la capacidad receptora del infante.

Para complementar lo expuesto, se tiene en cuenta lo propuesto por el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (MEP, 2021), destacando los aspectos siguientes: en edades de 3 a 6 años se recomienda presentar libros con formatos variados, que permitan la manipulación y la participación activa del lector; las imágenes siguen siendo más predominantes respecto al texto escrito; textos cortos con frases sencillas, sonoras y lenguaje comprensible, pero rico en vocabulario; las historias contienen tramas sencillos y

bien secuenciados; es oportuno introducir textos informativos, puesto que los infantes empiezan a manifestar interés por el mundo que le rodea (p. 20).

Por otro lado, Briones & Samanda (2019) consideran que los contenidos de los textos para niños deben cumplir con las siguientes características: breve, atractivo, apoyado con imágenes, acorde a la edad, y relacionado con hechos reales (p.6). Añadido a esto, Pérez (2019) considera que otra cualidad del cuento es la incidencia que este tiene en el desarrollo integral de los infantes (citado por Briones & Samanda, 2019). Por tanto, la literatura infantil posibilita transmitir vivencias y conocimientos.

2.2.5. La ilustración infantil como estrategia lúdico-didáctica para adquirir hábitos lectores

En palabras de Tarras (2020), “la ilustración infantil es arte instructivo, que aumenta el conocimiento visual y perspectiva del mundo que nos rodea” (p. 42). En este sentido, permite que los educandos puedan interpretar el contenido de los textos a través de las imágenes y ello les permite comprender de manera visual lo que no son capaces de entender en un texto escrito. La ilustración también puede reconstruir un suceso del pasado, representar el (Armengol, 2005 como se citó en Urango, 2020, p. 42).

De igual manera, la autora considera que la ilustración infantil es una herramienta que sirve de refuerzo al texto escrito permitiendo un aprendizaje para que los niños puedan memorizar el texto. Además, se pueden embellecer los textos, mantener conectados a los lectores, aumentar el nivel de los recuerdos y favorecer la comprensión de los textos por medio de las relaciones que establecen los lectores entre los textos que leen y el mundo real (Jiménez 2002, citado por Urango, 2020, p. 42).

2.2.6. Componentes de la ilustración Infantil

La ilustración, entendida como una representación plástica a través de la cual el autor pretende conseguir una expresión artística en el lector, según Moral (2017) está constituida por unos elementos formales de cuatro tipos: visuales, la línea, el trazo, la luz, el color, la composición, el formato, el movimiento y el tiempo; técnicos, entre los más usados lápiz, lápices de colores, el pastel, el óleo, el acrílico y la acuarela; derivados del lenguaje cinematográfico y del cómic, presentación de imágenes en secuencias o fotogramas, el encuadre y los planos (p.21).

2.3 Fundamento legal:

El presente apartado de la investigación presenta de manera clara y organizada las leyes y decretos que fundamentan la educación en Colombia y de manera particular aquellos que rigen la educación preescolar. Así también contribuya a la comprensión e interpretación de los procesos de aprendizaje de la lectura teniendo en cuenta los decretos y normas vigentes que regulan la educación en Colombia.

En este sentido, se encuentra que la educación en general en Colombia se rige por la constitución política de 1991 y las siguientes leyes: 115 de 1994; 715; 749; 1064 de 2006. Por tanto, la constitución establece de manera clara que la educación es un derecho fundamental de todos los colombianos y también establece que es un servicio público que tiene una función social. Así mismo, la educación es obligatoria entre los cinco y quince años; comprende como mínimo un grado de preescolar y nueve años de educación básica y se estructura teniendo en cuenta un currículum común.

Por otro lado, se tiene que la Educación colombiana se encuentra amparada por las siguientes leyes: ley 115 de 1994 (ley general de educación) quien define y organiza la educación formal en los niveles de preescolar, básica, media, no formal e informal dirigida a cualquier individuo (niños, jóvenes, adultos, campesinos, grupos étnicos, personas con limitaciones físicas, entre otros). Esta misma ley, en su artículo primero indica que la educación es un proceso formativo permanente, personal, cultural y social fundamentado en una concepción integral del ser humano; 715, ofrece las disposiciones para organizar la prestación de los servicios educativos; 749, se encarga de la organización del servicio público de la educación superior en las modalidades técnico, profesional y tecnológica; 1064 de 2006, establecimiento de normas para apoyar y fortalecer la educación para el trabajo y el desarrollo humano.

En este punto, es significativo resaltar las leyes y decretos que rigen la educación preescolar en Colombia. Pues bien, la educación inicial se rige por la ley 115 de 1994 que en su artículo 15 define la educación preescolar como aquella ofrecida a los niños para que alcancen un desarrollo integral a través de actividades pedagógicas y lúdicas que contribuyen a la socialización con sus pares (Art. 15 Ley 115/199). Por otra parte, en el artículo dieciséis se especifican los propósitos de la educación preescolar, donde no solo tiene relevancia el prepararlos para la formación futura, también es significativo el desarrollo de los aspectos creativos, sociales, afectivos, cognitivos, comunicativos, físicos, espirituales, la adquisición de su identidad y autonomía, los buenos hábitos alimenticios e higiene, siendo un pilar fundamental el acompañamiento de los familiares y la institución educativa para lograr mejores resultados y calidad de vida de los educandos.

Así también, se tienen en cuenta las normas que establece el Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997 para prestar el servicio en la educación preescolar y en el artículo 2

especifica que la prestación del servicio del nivel preescolar será para los niños en edades de 3 a 5 años y dividida en los siguientes grupos: pre jardín dirigido a estudiantes de tres años de edad, Jardín se ofrece a estudiantes de 4 años y transición a estudiantes de 5 años, siendo este último el grado obligatorio por leyes constitucionales. Cabe señalar que este decreto habla de rango de edades para cursar los diferentes niveles de educación preescolar, ya que estas edades y en sí la educación en la primera infancia es la base para el desarrollo de habilidades, capacidades y aptitudes futuras en los educandos.

Por otra parte, el artículo 11 y 12 mencionan los principios de la educación preescolar. Estas ideas fundamentales que guían la educación preescolar considera al educando un ser único que necesita tener experiencias con su entorno, vivencias grupales con sus iguales, docentes y con la familia, todo ello para el desarrollo de su cultura, valores, normas sociales y el amor hacia sí mismo y los demás. Es por ello que uno de los principios más significativos de la educación preescolar es la lúdica, exactamente el juego y todos los proyectos que giran en torno a dichas prácticas, ya que mediante este los educandos construyen conocimientos, desarrollan habilidades comunicativa, afectiva, lingüística y cultural perteneciente a cada región.

Habría que mencionar también el artículo 13 que enuncia cómo deben ser los proyectos lúdico-pedagógicos para que con su aplicación se logren resultados positivos para los educandos. Para lo cual, es significativo tener en cuenta los intereses, curiosidad, las inquietudes, experiencias y talentos que poseen los educandos y que son producto de la interacción con el medio, familiar, social, ético y cultural. Por tanto, el currículo debe ofrecer actividades recreativas que contribuyen a fortalecer los conocimientos de los infantes y que los motive a explorar, experimentar, aprender del error y del acierto

comprendiendo el mundo que le rodea, disfrutando de la naturaleza y de las vivencias que va adquiriendo a medida que adquiere nuevos conocimientos.

Del mismo modo, se espera que se brinden espacios para que los educandos desarrollen actitudes de respeto, tolerancia, colaboración, autoestima, autonomía, expresión de sentimientos y emociones. Se buscan actividades que aumenten la interacción y la confianza, en la Institución y fuera de ella, posibilitando en el educando el desarrollo de la creatividad, fantasía e imaginación.

También se tiene, el decreto 2075 de 2015, que a través del Ministerio de Educación como cabeza del sector Educativo tiene como objetivo garantizar educación de calidad y equitativa a los niños y niñas al implementar mecanismos educativos para formar a los colombianos en el respeto a los derechos humanos para el mejoramiento cultural en un ambiente agradable y en paz. Fortaleciendo la convivencia, la participación ciudadana y la responsabilidad democrática que tiene cada individuo.

Con el ánimo de seguir dando sustento al trabajo, en este punto se menciona la ley 1098 del 2006, por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia y tiene como finalidad garantizar que los niños, niñas y adolescentes gocen de un pleno desarrollo armonioso en el seno familiar y social, recibiendo amor y comprensión. Así también, prevalece el respeto por la dignidad humana sin discriminación alguna.

Del mismo modo, el código de la infancia y adolescencia establece normas sustantivas y procesales con el objetivo de proteger la integridad de los menores de edad, es decir, ofrecer garantías que protejan los derechos y libertades establecidos en la Constitución, dicho cumplimiento es obligación de la familia, sociedad y el estado. Vale la pena aclarar, que este código se aplica a todo ciudadano menor de edad que se encuentre en

el territorio nacional, a los nacionales que se encuentren fuera del país y aquellos con doble nacionalidad, siempre y cuando una de ellas sea colombiana.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo que establece el código de la infancia y la adolescencia durante la ejecución de este proyecto se garantizó el respeto a los derechos de niños y niñas que hicieron parte del mismo. Así también, se brindaron oportunidades para garantizar una educación de calidad propiciando el uso pedagógico de los recursos como el uso del cuento para incentivar la lectura y favorecer el aprendizaje de los infantes del grado transición.

Capítulo III: Metodología

Capítulo III: Metodología

3.1. Enfoque de investigación

En este caso se ha considerado pertinente utilizar el enfoque de Investigación-acción (IA), puesto que este permite estudiar el contexto y la realidad educativa que vive la población objeto de estudio. Martínez, M. (2000) define este tipo de investigación como:

Una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en investigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada 46 etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso (Martínez, 2000, p. 28).

3.2. Tipo de investigación

La presente propuesta de investigación se desarrolla bajo un tipo de investigación cualitativa, puesto que esta permite la identificación, interpretación, valoración y comprensión de situaciones particulares y de sus actores. Del mismo modo, la investigación cualitativa facilita la recolección de datos. En palabras de Hernández S (2014), “los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (p. 7).

En este sentido, puede decirse que la investigación cualitativa explica las características y cualidades del fenómeno objeto estudio, teniendo en cuenta las

experiencias y puntos de vista de los individuos involucrados en la investigación, en este caso se describe la influencia de la narración de cuentos infantiles en el fomento del hábito de lectura y mejorar el aprendizaje de los niños (as) del grado transición.

3.3. Recolección de datos

3.3.1. Contexto social e institucional

El lugar de estudio es la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen de Popayán, en la zona rural de Canalete, Córdoba, Colombia. Es un plantel educativo de carácter mixto y público, la cual brinda los niveles educativos desde preescolar hasta educación media. Durante la observación directa a los docentes y educandos, se determinó que la convivencia escolar es sana y pacífica lo cual contribuye para que los infantes puedan desarrollar sus competencias. En cuanto a la parte cultural, se celebra el festival de la cometa, gastronómico, semana cultural y miss simpatía con materiales reciclables. Por otro lado, las familias de esta comunidad se encuentran en un nivel socioeconómico uno en el Sisbén, en su mayoría los padres de familia se dedican a actividades de agricultura. En cuanto a su escolaridad, estos no superan el quinto de primaria y algunos son iletrados.

3.3.2. Población y muestra

Para el caso de esta investigación de tipo cualitativo se cuenta con una población de 56 estudiantes de cuatro preescolares, de manera específica se trabajó con 19 niños del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen.

La muestra será aplicada a nueve estudiantes del grado transición, cinco niños y cuatro niñas entre los 5 y 6 años de edad. Para la selección de la muestra se recurre a

observaciones y pruebas diagnósticas en el aula, donde se encontró que algunos educandos presentan mayor dificultad para el acercamiento a la lectura a través de la narración de cuentos infantiles.

Total, muestra: 9

3.3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para recolectar la información las técnicas e instrumentos que se usaron aparecen a continuación:

- Encuestas a docentes del grado transición:

Esta técnica es significativa para el proyecto de investigación ya que contribuye en la determinación de las actividades lúdico pedagógicas más adecuadas para contribuir al fomento del hábito lector en el aula de clase del grado transición. Según la autora Agudelo (2023) La encuesta recoge información de una determinada población en la que se busca analizar los comportamientos de esta comunidad en su entorno natural.

- Registros descriptivos de cada sesión:

Postic y De Ketele (Citados por Sánchez, 2005) afirman que a partir de la utilización del instrumento registros descriptivos se puede evaluar las necesidades más cercanas del entorno escolar. Es así como este instrumento de investigación es significativo para el proyecto de investigación, ya que contribuye a una obtención clara, objetiva y acertada de los registros de comportamientos y habilidades que tienen los educandos del grado de transición en el aula de clases.

- Cartilla con los cuentos elaborados por los niños del grado transición:

Este instrumento es significativo para el proyecto de investigación ya que contribuye a evidenciar el seguimiento de las actividades realizadas en el proyecto, tal y como el autor Duarte (2013) afirma "La cartilla es una guía de aprendizaje que ayuda a organizar la información que se quiere comunicar para de esta manera ofrecer nuevos conocimientos" (p.3). En este caso la información que alberga esta herramienta son los cuentos elaborados por los educandos del grado transición.

3.3.4. Fases del proceso

Para desarrollar la propuesta de investigación se propusieron cuatro fases que dan cuenta del desarrollo de las sesiones de trabajo y las experiencias obtenidas con el proyecto. A Continuación, se detallan las etapas del proceso.

Las fases de la investigación-acción (IA) son cuatro:

- Primera fase: Diagnóstico de la situación.
- Segunda fase: Desarrollo del plan de acción/Planificación.
- Tercera fase: Acción.
- Cuarta fase: Reflexión o evaluación.

Fase 1

Realización de un diagnóstico a la población educativa acerca del reconocimiento del proceso lector en el desarrollo cognitivo de los educandos del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, a través de la observación directa donde se registró el comportamiento dentro del aula de clases y las actividades que realizan

diariamente, además de la realización de una encuesta de diez preguntas a los docentes del grado transición. Todo con el fin de identificar la forma en la que están fomentando el hábito lector.

Fase 2

Una vez delimitado el problema, el plan de acción fue la identificación de los principales temas de interés con relación a los cuentos infantiles de los educandos del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, con el fin de organizar actividades lúdicas pedagógicas que los motiven a interesarse por la lectura. Por tanto, se pensó no solo en ejercicios interactivos, sino también en utilizar diferentes medios para promover una participación activa, el goce y disfrute de esos momentos de lectura.

Fase 3

Creación de espacios que incentiven la lectura de cuentos infantiles en los educandos del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen. Se lleva a cabo el plan diseñado con el fin de modificar la realidad estudiada.

Fase 4

Se realiza un análisis e interpretación de los resultados obtenidos durante el desarrollo del plan de acción y se evidencia la influencia positiva de los cuentos para incentivar la lectura y mejorar el Aprendizaje en los niños del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen. Finalmente, las experiencias con los infantes se recopilan en una cartilla digital.

Capítulo IV:

Análisis e Interpretación de datos/la experiencia

Capítulo IV:

Análisis e Interpretación de datos/la experiencia

Los resultados que arrojó la encuesta aplicada a los docentes del grado transición (ver anexo dos) de la Institución Educativa nuestra señora Del Carmen evidenciaron que la mayoría de los pedagogos hace uso de estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar el hábito lector; no obstante, gran parte de los encuestados manifiesta que algunas veces el acercamiento a la lectura se realiza mediante una cartilla tradicional como texto obligatorio, lo cual impide que se aprovechen otros textos que motiven a los educandos.

Por otra parte, los resultados demuestran que pocos pedagogos realizan lecturas en voz alta a los educandos y no se utilizan diferentes espacios para las actividades lectoras. En cuanto a fomentar la creación de cuentos colaborativos entre los escolares, algunos docentes respondieron que lo hacen siempre mientras que otros dicen que casi siempre, lo cual demuestra que es poco común que los estudiantes construyan sus propios textos.

Del mismo modo, se evidencio que no siempre se tiene en cuenta el contexto de los niños para escoger el contenido de las lecturas. Sin embargo, el cien por ciento de los encuestados coincide en que las actividades de lectura no son exclusivas del área de español y por tanto deben involucrarse las demás asignaturas en que se imparte enseñanza a los escolares. Finalmente, se encontró que solo algunas veces la institución educativa promueve la participación docente en actividades de capacitación y motivación lectora, y que algunas veces el acercamiento a la lectura se impone en el aula de clases.

Ahora bien, con la implementación del plan de trabajo se evidenció la influencia que ejerce el uso de cuentos para incentivar el hábito de lectura en los niños. Para

desarrollar la propuesta se utilizó como técnica de recolección de los avances del proyecto la observación, por tanto, se propusieron registros descriptivos en el desarrollo de cada una de las actividades, a continuación, se muestran los resultados.

Registro descriptivo #1

Actividad: Deja volar tu imaginación

Durante el desarrollo de la actividad se pudo evidenciar que los educandos mostraron gran interés por compartir los diferentes cuentos que conocen, lo cual permitió trabajar de manera dinámica brindando espacios donde los escolares expusieron sus puntos de vistas y representaron con gráficas lo leído. Con este tipo de actividades se logra demostrar la importancia de organizar el aula de clases de forma diferente como fue el caso de la ronda para que los estudiantes intercambien ideas y compartan conocimientos acerca de los textos que leen.

Registro descriptivo #2

Actividad: Un mundo creativo

Durante el desarrollo de esta actividad los estudiantes no mostraron interés y la participación no fue activa, puesto que al usar la computadora se distraen con facilidad. Teniendo en cuenta lo sucedido en la sesión “un mundo creativo” queda claro que no es común que los docentes se apoyen en medios digitales para acercar a los educandos a la lectura de cuentos infantiles. Por tanto, es necesario capacitar al cuerpo docente para que aprovechen las potencialidades de la tecnología y convertirla en su aliada para llevar a cabo procesos de lectura favorables.

Registro descriptivo #3

Actividad: Expresa tus emociones y sentimientos

Durante el desarrollo de esta actividad se pudo evidenciar que los estudiantes del grado transición no mostraron una gran conexión con la narración del cuento; no por desprecio a disgustos hacia la actividad. Estaban distraídos, ya que no están acostumbrados a trabajar al aire libre. Por tanto, cuando se implementó esta actividad los educandos mostraron mayor interés por las cosas que se encontraban a su alrededor, tales como árboles, animales, otros estudiantes y docentes que transitaban por el lugar. Con este tipo de actividades se logra demostrar que los docentes tienen una rutina de trabajo establecida dentro del aula de clase y también deja en evidencia la necesidad e importancia de llevar a los niños a trabajar en ambientes diferentes al aula de clase para así mejorar su rendimiento académico, habilidades comunicativas e incentivar de manera positiva su hábito lector.

De manera específica, se puede decir que con el uso pedagógico del cuento hubo un incremento notable en la motivación y actitud de los niños hacia la lectura. Antes de la intervención, el proceso lector se percibía como una tarea instrumental y obligatoria. No obstante, al introducir la literatura infantil los resultados demuestran un cambio porque los infantes ya no leen “para cumplir una obligación” sino para descubrir otros mundos y conectar la fantasía con sus realidades.

Este fenómeno encuentra explicación en lo que plantea Solé (1992) quien considera que leer es un proceso de interacción entre el libro y el lector. El cuento permitió a los escolares conectarse de manera emocional con las tramas, transformando la lectura en un espacio de disfrute y no de sanción.

Del mismo modo, la mejora actitudinal concuerda con los planteamientos de Nuño (2010) quien considera la importancia del papel que cumplen los docentes y cuidadores como mediadores para estimular el gusto por leer. Con la implementación de la propuesta, se humanizo la lectura a través del relato oral, lo cual disminuyo la ansiedad lectora y fomento un ambiente de aula más participativa. En este sentido, los resultados sugieren que muchas veces la resistencia hacia los libros no se debe a una falta de capacidad cognitiva del infante, sino al uso de metodologías tradicionales que despojan a la literatura de su carácter lúdico.

Capítulo V:

Propuesta y Alternativas de Respuesta Educativa y Pedagógica al Problema de Investigación

Capítulo V:

Propuesta y Alternativas de Respuesta Educativa y Pedagógica al Problema de Investigación

Para llevar a cabo la presente propuesta de investigación, se desarrollarán cuatro fases para lograr caracterizar la influencia de la narración de los cuentos infantiles en el fomento del hábito de lectura y mejorar el aprendizaje de los niños (as) del grado transición, además con ello se dará cumplimiento a los objetivos específicos planteados. Por tanto, los ciclos que se seguirán son los siguientes: **diagnóstico, identificación de los principales temas de interés, diseño de actividades e implementación del plan de trabajo, y elaboración de una cartilla.** A continuación, se presenta una tabla que muestra las etapas mencionadas anteriormente y más adelante se darán a conocer de manera detallada cada una:

Figura 1 Fases para fomentar el hábito hacia la lectura

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS
FASE 1. Diagnóstico	Realizar un diagnóstico a la población educativa acerca del reconocimiento del proceso lector en el desarrollo cognitivo de los niños (as) del grado transición.	-Observación directa -Encuesta a docentes -Análisis de la información recolectada	Formato de encuesta
FASE 2. Identificación principales temas de interés	Identificar los principales temas de interés con relación a los cuentos infantiles de los niños (as) de grado transición.	-Lectura en voz alta de cuentos y conversaciones con los estudiantes.	Libros de cuentos infantiles Imágenes alusivas a los cuentos

FASE 3. Diseño e implementación del plan de trabajo	Diseñar e implementar recursos para fomentar en los niños del grado transición el hábito hacia la lectura usando como estrategia la narración de cuentos infantiles.	Lectura en voz alta del cuento <i>Camino a casa</i> de Jairo Buitrago y Rafael Yockten. (Cuento fantástico). -Video ilustrado del cuento <i>Miguel</i> de Tony Bradman y Tony Roos (cuento de ficción). -Audio del cuento <i>Encender la noche</i> de Ray Bradbury- Noemí Villamuza (Cuento poético).	-Material de lectura (libro ilustrado elaborado por la autora del proyecto). -Cuento <i>Camino a casa</i> /https://cslb.cl/web/wp-content/uploads/2020/05/Camino-a-Casa.pdf -Video en YouTube del https://www.youtube.com/watch?v=x6Bo02tSwkM -Computador, video vean, memoria. -Audio del cuento <i>encender la noche</i> https://youtu.be/riXYab6dJYk -Antifaz. -Bolsas de papel. -Lápices, bolígrafos, crayones y marcadores
FASE 4. Elaboración de la cartilla	Elaborar una cartilla con los cuentos elaborados por los niños (as) de grado transición como evidencia del seguimiento de las actividades realizadas en el proyecto.	Recopilación de las historias elaboradas por los niños del grado transición.	Link para el acceso a la cartilla: https://www.calameo.com/books/007872868e14e7a9b3f01

Fase 1: Diagnóstico

En este caso, el diagnóstico se inicia con la observación directa a los niños (as) del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen y los docentes, encontrando las falencias siguientes: la población es de estrato socioeconómico bajo lo cual dificulta la adquisición de libros acorde con sus edades, medios audiovisuales, y material didáctico que propicie un acercamiento con la lectura. Por otro lado, existen otros factores que inciden de manera negativa, entre estos: poca disposición profesional para implementar diferentes estrategias pedagógicas que fomenten el hábito lector; las lecciones se realizan desde guías, libros, cartillas y planas prediseñadas; no se considera valiosa la literatura infantil como estrategia pedagógica; y, por último, no se cuenta con una biblioteca con textos actualizados que motiven a los educandos a leer.

Del mismo modo, la investigadora considera pertinente realizar una encuesta a tres educadores de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen que están a cargo de educandos en edades preescolar. Se indaga por el reconocimiento del proceso lector en el desarrollo cognitivo de los niños (as) del grado transición; sobre su metodología, las estrategias de enseñanza y las herramientas de intervención didáctica de las que hacen uso para el acercamiento a la lectura. Esta técnica permitirá recolectar información útil para plantear actividades didácticas que van direccionadas a fomentar el hábito de lectura y mejorar el aprendizaje de los escolares de este plantel educativo.

Una vez finalizada la fase de diagnóstico, se procederá la intervención con los infantes del grado transición para determinar los principales temas de interés con relación a

los cuentos infantiles (se verán más detalles en la etapa dos). A continuación, se muestra una imagen del formato de la encuesta que será aplicado a los docentes (ver anexo uno).

Nombre: _____

Cargo: _____

Experiencia docente (años): _____

Grado de formación académica: _____

Fecha: _____

Objetivo: Diagnosticar actividades lúdico pedagógicas que contribuyan al fomento del hábito lector en el aula de clase del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.

1. ¿Implementa usted estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar el hábito lector en los niños del grado transición?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

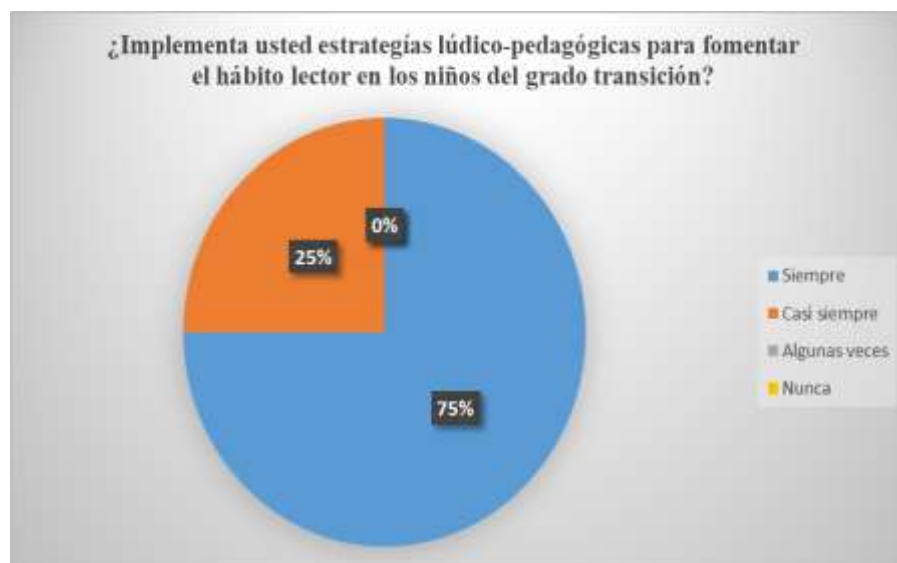
☐ Nunca

2. ¿Utiliza usted una cartilla tradicional como texto de lectura obligatoria para los estudiantes?

☐ Siempre

A continuación, se muestran algunas gráficas de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los docentes.

Figura 1. Implementación de estrategias lúdico-pedagógicas



Fuente: Elaboración propia, 2023.

Figura 2 *Uso de cartillas tradicionales en el aula de clases*



Fuente: Elaboración propia, 2023.

Figura 3 *Lectura en voz alta como motivación en el aula de clases*



Fuente: Elaboración propia, 2023.

Figura 4 *Otros espacios para actividades lectoras*



Fuente: Elaboración propia, 2023.

Fase 2: Identificación principales temas de interés con relación a cuentos infantiles

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la fase diagnóstica (observación directa y encuesta), se encontró que el acercamiento a la lectura con los niños de grado transición en muchas ocasiones se realiza mediante cartillas o textos obligatorios; pocos pedagogos realizan lecturas en voz alta y no se hace uso de diferentes espacios para llevar a cabo las actividades; así también, se evidencio que no se motiva a la creación colaborativa de cuentos, no se atiende el contexto y necesidades según la edad de los escolares y la institución involucra poco a los docentes en actividades de capacitación lectora. Por tanto, para determinar los principales temas de interés con relación a los cuentos infantiles la investigadora propone realizar encuentros de lectura y conversaciones con los educandos e implementó la estrategia didáctico-pedagógica la hora del cuento.

Ahora bien, durante los encuentros de lectura los educandos tuvieron la posibilidad de elegir los textos y participar activamente exponiendo sus puntos de vista. La docente narro diferentes tipos de cuentos infantiles, tales como maravillosos, realistas, de terror, ciencia ficción, fantásticos y poéticos, sin embargo, los escolares se identificaron con estos últimos y participaron entusiasmados y de manera activa, por tanto, las actividades de la siguiente fase giraran en torno a estos tres tipos de cuentos.

Fase 3. Elaboración de recursos e implementación del plan de trabajo

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la fase dos (identificación principales temas de interés), se evidenció la necesidad de emprender acciones que contribuyan a fomentar el hábito lector, utilizar textos adecuados para la edad de los infantes, y crear diferentes espacios para motivar a los educandos para que elaboren sus propias historias. Para llevar a cabo la etapa tres de esta investigación se proponen tres

sesiones de clase con una intensidad horaria de dos horas cada una, la cuales contienen una serie de actividades que serán útiles para incentivar la lectura de cuentos infantiles en los niños del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen. De este modo se procede con la implementación de la estrategia apoyada en la narración de cuentos infantiles para incentivar la lectura y favorecer el aprendizaje de los niños del grado transición. Ahora bien, para sistematizar la experiencia con los escolares se utilizarán registros descriptivos (ver anexo tres). A continuación, se muestra el plan de trabajo.

Plan de actividades:

El plan de actividades que se presenta a continuación girará en torno a tres tipos de cuentos infantiles que son: fantástico, ficción y poético.

Sesión #1: Deja volar tu imaginación

Actividad:

Para el desarrollo de esta actividad, se utilizará como espacio el aula de clases y la docente invita a los niños a sentarse en una ronda. Una vez estén organizados, procede a realizar la lectura en voz alta del cuento *Camino a casa de Jairo* Buitrago y Rafael Yockten y a medida que narra la historia va mostrando las imágenes a los educandos e interactuando con ellos para captar su atención y determinar sus intereses lectores (ver anexo cuatro). Finalmente, se pide a los niños que realicen dibujos alusivos al cuento narrado y con sus propias palabras describen lo que representan las imágenes (ver anexo cinco). Para este fin, la docente hará uso de algún medio que le permita grabar la voz de los escolares y luego ella lo transcribe a los cuentos que los estudiantes han narrado por medio de ilustraciones

(celular, grabadora).

Sistematización la experiencia de la **sesión #1: Deja volar tu imaginación** a través del formato de registros descriptivos (ver anexo seis).

Sesión #2: Un mundo creativo

Actividad:

Para desarrollar esta actividad se utilizará como espacio la sala de cómputo y se invita a los escolares a formar grupos y compartir un computador. Una vez estén organizados, se procede a mostrar un video ilustrado disponible en YouTube, titulado *Miguel* de Tony Bradman y Tony Roos (cuento de ficción) (ver anexo siete).

Al finalizar el cuento de *Miguel* se realizarán algunas preguntas, tales como: ¿Qué es lo que observaron? ¿Qué está haciendo el personaje del cuento? ¿De qué podría tratar el cuento? ¿Lo que está haciendo el personaje del cuento está bien o está mal? Para así determinar sus intereses lectores.

En este caso se pide a los niños que realicen un títere alusivo al cuento narrado con una bolsa de papel (ver anexo ocho). Para este fin, la docente hará entrega de la bolsa de papel lista para trabajar sobre ella y preguntará a sus estudiantes ¿Qué van a utilizar para crearlo? ¿Cómo quieren que sea su títere?

Los materiales a utilizar para esta actividad son los siguientes: lápices, bolígrafos, crayones y marcadores para dibujar los rasgos faciales (nariz, ojos, cejas y orejas, además del cabello si lo desean) y luego colorearlos. Finalmente, los educandos usarán su títere. Meten la mano por la abertura. Colocarán los dedos dentro de la solapa. Estiran y enrosca los dedos para hacer que el títere hable y ¡A divertirse!

Sistematización la experiencia de la **sesión #2: Un mundo creativo** a través del formato de registros descriptivos (ver anexo nueve).

Sesión #3: Expresa tus emociones y sentimientos

Actividad:

La actividad se llevará a cabo al aire libre, esto con la intención de utilizar los diferentes espacios del plantel educativo y crear ambientes agradables para el acercamiento a la lectura. La docente pedirá a los educandos que utilicen unos antifaces (que se han pedido con anticipación), una vez estén organizados escucharán con mucha atención un audio que narra el cuento *Encender la noche* de Ray Bradbury-Noemí Villamuza (Cuento poético). A medida que van escuchando la pedagoga va comentando con los escolares si ellos le temen a la oscuridad, si alguna vez han sentido miedo para dormir solos y si se identifican con el personaje principal (ver anexo diez).

En este caso, se propone que los educandos construyan un cuento grupal partiendo de las ideas que están plasmadas en el texto original. Para tal fin, los escolares pueden cambiar el inicio o final de la historia y diseñar sus propios personajes.

Sistematización la experiencia de la **sesión #3: Expresa tus emociones y sentimientos** a través del formato de registros descriptivos (ver anexo once).

Fase 4: Elaboración de la cartilla (recopilación de cuentos elaborados por los infantes):

Para el diseño de la cartilla del proyecto **Uso de cuentos para incentivar la Lectura y Favorecer el Aprendizaje de los niños del Grado Transición en la**

Institución Educativa Nuestra señora Del Carmen se apeló al uso de herramientas tecnológicas tales como Canva y Calameo, el propósito principal de este recurso es exponer de manera clara y sencilla las producciones escritas de los educandos y a la vez mostrar la importancia de crear espacios innovadores y creativos que contribuyan al desarrollo de los hábitos lectores desde la infancia. Por tanto, la cartilla estará disponible en el siguiente enlace y pueden acceder personas de todas las edades:

<https://www.calameo.com/books/007872868e14e7a9b3f01>

VI. Conclusiones y sugerencias

Con respecto al objetivo general, se puede decir que se logró demostrar que la narración de cuentos influye de manera positiva en el fomento del hábito lector desde los primeros años de vida. Por tanto, con la implementación de la propuesta de investigación se evidencio que para incentivar la lectura y favorecer el aprendizaje es necesario emprender acciones que contribuyan a fomentar el hábito lector, utilizar textos adecuados para la edad de los infantes, y crear diferentes espacios para motivar a los educandos para que elaboren sus propias historias.

Con respecto al primer objetivo específico, se lograron identificar los principales temas de interés de los educandos con relación a los cuentos infantiles y algunas actividades lúdicas pedagógicas que utilizan los docentes para fomentar el hábito de lectura en el aula de clases con los ^{escolares} del grado transición. Así también, a través de la observación directa y la aplicación de una encuesta quedó en evidencia la falta de recursos adecuados para la edad y que no se consideraba valiosa la literatura infantil como una estrategia pedagógica. No obstante, después de aplicar la propuesta no queda duda que el uso de cuentos incentiva la lectura y favorece el aprendizaje.

El segundo objetivo específico, permitió con base al diagnóstico diseñar una serie de actividades lúdicas pedagógicas que motivaron a los estudiantes a interesarse por la lectura. Por tanto, se pensó en actividades que posibilitaron encuentros de lectura y conversaciones con los educandos, además de implementar estrategias didáctico-pedagógicas la hora del cuento. Durante los encuentros de lectura, se pudo evidenciar lo valioso que es presentar a los escolares diversidad de textos para captar su atención y lograr que participen activamente exponiendo sus puntos de vista.

Con el tercer objetivo específico, se implementaron recursos para fomentar en los niños del grado transición el hábito hacia la lectura usando como estrategia la narración de cuentos infantiles. Para tal fin se llevaron a cabo tres sesiones de clases que permitieron a los educandos utilizar diferentes recursos y salir de la rutina cotidiana del aula de clases lo que despertó en ellos interés por leer. Se evidenció la importancia de ofrecer diferentes medios y recursos a los infantes para que se desarrollen de manera integral y sientan placer por la lectura.

Con el cuarto objetivo específico, se realizó la búsqueda e identificación de plataformas digitales que ofrecieran una exposición clara y sencilla de las producciones escritas de los educandos y a la vez se pudiera mostrar la importancia de crear espacios innovadores y creativos que contribuyan al desarrollo de hábitos lectores desde la infancia. Finalmente se creó la cartilla ***Un mundo creativo*** a través de las herramientas Canva para luego ser publicada en Calameo.

Sin duda alguna, el estudio investigativo hace un aporte valioso a la Educación Preescolar puesto que muestra de manera clara cómo a través del uso del cuento se proporciona a los docentes una herramienta pedagógica valiosa para incentivar la lectura y favorecer el aprendizaje desde los primeros años de vida. En cuanto a los aprendizajes para mi formación docente, se puede decir que son muchas enseñanzas obtenidas a través de la experiencia de investigación y la práctica con los educandos. Destacando aprendizajes pedagógicos como el hecho de diseñar actividades acordes a la edad de los escolares, realizar acompañamiento y motivar a los niños en el desarrollo de sus potenciales; y aprendizaje técnico como utilizar herramientas digitales (canva-calameo).

No obstante, vale la pena mencionar algunas limitaciones que se presentaron al momento de implementar la propuesta. En este sentido, se exponen las siguientes: del

desarrollo y comunicación, tales como la capacidad limitada que tienen los infantes para concentrarse. Por tanto, el cansancio o la distracción ambiental en algunos casos fueron factores que alteraron los resultados de la intervención sin que dependiera del cuento elegido o de la actividad planteada; habilidades lingüísticas en formación, a esta edad muchos niños comprenden más de lo que pueden expresar de manera verbal y medir el impacto de la literatura infantil a través de respuestas orales pudo haber subestimado lo que en realidad aprendieron.

Por otro lado, se presentaron desafíos para recolectar la información: ausencia de pruebas escritas, ya que por la edad no se pudieron aplicar cuestionarios tradicionales y los datos se obtuvieron mediante la observación directa y dibujos (métodos subjetivos y propensos al sesgo del investigador); dificultad para aislar variables, puesto que el desarrollo de los menores en etapa preescolar es demasiado rápido y no es fácil medir con exactitud si el avance de los niños se debió al uso de los cuentos o a su maduración biológica natural y a los estímulos que recibieron en sus hogares durante el tiempo que se desarrolló el estudio investigativo.

Teniendo en cuenta lo anterior, para llevar a cabo un estudio que utilice el cuento como herramienta pedagógica en infantes de etapa preescolar, las proyecciones o líneas para futuros trabajos investigativos deben orientarse a superar las limitaciones de la edad y profundizar en el impacto pedagógico del recurso. Así por ejemplo, se pueden realizar investigaciones que den un seguimiento a los niños durante la transición a la educación primaria. Esto para medir si los beneficios pedagógicos de la literatura infantil tienen un efecto sostenible a largo plazo.

Sugerencias

Se sugiere seguir implementando proyectos que incentiven la lectura y mejoren el aprendizaje de los infantes a través del uso del cuento, involucrando a docentes, padres de familia y cuidadores para que juntos brindemos a los niños las herramientas y espacios necesarios para que potencialicen sus habilidades en competencia lectora. Así también, se invita a elaborar cuentos con los escolares utilizando diferentes materiales para continuar estimulando el gusto por la lectura.

VII: Referencias bibliográficas

- Aya, M. (2019). *Hábitos lectores en niños de preescolar, implementación de un proyecto de aula*. [Trabajo de grado, pedagogía y didáctica del lenguaje, las matemáticas y la ciencia]. Universidad externada de Colombia
<https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/cc70f9f5-059f-413f-8239-b7b17e68b1dc/content>
- Agudelo Ortiz, D. (2023). *La encuesta como técnica de investigación*. Universidad Externado de Colombia. Centro de Investigaciones sobre Dinámica Social.
<https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/6216f5f0-f228-4101-a46b-970d9c96f98b/content>
- Alida, C., & Martín, M. (2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 7 (1), 69-79.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070106>
- Bernal C; Díaz, K; & Vargas, S. (2019). *El cuento infantil como estrategia pedagógica para promover la lectura en las estudiantes de transición del colegio liceo femenino Mercedes Nariño*. [Trabajo de grado, para optar por el título de licenciado en pedagogía infantil]. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/c07e71f0-fa55-4930-9e72-bc1a2ef2c2c2/content>
- Bordero, C. (2017). *La neurociencia en la primera infancia*. Apuntes de Ciencia & Sociedad, 7(1). <https://core.ac.uk/download/pdf/230440235.pdf>

Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero.) *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*

Por la cual se expide la ley general de educación.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Carranza, L. (2021). *El cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje.*

[Trabajo de grado, para optar por el título de licenciado en pedagogía infantil].

Universidad Nacional Abierta y Distancia UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/40783/ljcarranzav.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cardozo, J. (2008). *Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de*

5 a 6 años, en el C.E.D Buenavista. [Trabajo de grado, para optar por el título de

Licenciatura en Educación preescolar]. Universidad San Buenaventura.

<http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/153191>

Duarte, Mejía, J. D. (2013). *Cartilla didáctica. Guía para el docente preescolar.*

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/22777/CARTILLA.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=La%20cartilla%20es%20una%20gu%C3%ADa,y%20desarrollen%20sus%20habilidades%20motoras%20>

Fajardo, L. (2018). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a*

partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. . [Trabajo de

grado, para optar por el título de Licenciatura en educación Infantil]. Pontificia

Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial>

[%20Un%20panorama%20a%20partir%20de%20la%20revisi%C3%B3n%20de%20la%20literatura%20acad%C3%A9mica%20en%20los%20%C3%BAltimos%20a%C3%B1os..pdf?sequence=1](#)

Federación de la Enseñanza Andalucía. (2011). *La importancia de la lectura desde la infancia*. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 11.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

Federación de la Enseñanza Andalucía. (2011). *El cuento: su valor educativo en el aula infantil*. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 6.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>

González, M. (2022). *El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar*. Renaciente- Revista nacional científica estudiantil- UPEL- IPB, 3(1), 54-71.

<https://doi.org/10.46498/renacipb.v3i1.1826>

Hernández, S. (2014). Metodología de la investigación. (6.ºed.). McGraw-Hill / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Leyva, J; & Campos, V. (2019). *Cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar*.

<https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/108/>

[161](#)

- Ministerio de Educación de Colombia. (1997, 11 de septiembre.) *Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.* https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación de Colombia. (2015, 26 de mayo.) *DECRETO 1075 DE 2015 (Mayo 26) Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación.* https://www.anm.gov.co/sites/default/files/decreto_1075_de_2015.pdf
- Ministerio de la Protección Social Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2006, 8 de noviembre.) *LEY 1098 DE 2006 (NOVIEMBRE 8) “Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia”* <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Ministerio de Educación Pública Costa Rica (2021). Literatura sugerida para la primera infancia. <https://oei.int/downloads/blobs/eyJfcmlFpbHMiOmsibWVzc2FnZSI6IkJBaHBBakpJliwiZXhwIjpudWxsLCJwdXIiOiJibG9iX2lkIn19--20b382a11fea6de4b34e2e56f88111d49559e2e4/2MEP.pdf>
- Moral, S. (2018). *La ilustración en la literatura infantil: una aportación en primera persona.* <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32359/TFG-G3128.pdf?sequence=1>

Pablos, M. (2021). *El uso de cuentos en educación infantil a través de las*

TICs.https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/147046/2021_TFG_Infantil_El%20uso%20de%20los%20cuentos%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil%20a%20trav%C3%A9s%20de%20las%20TIC.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Instituto de Investigación en Educación (IEDU).

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ramírez, C; & de Castro, D. (2013). *La lectura en la primera infancia*. Dialnet, 16.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5031483.pdf>

Sánchez, T. (2005). *Evaluación de la lectura y la escritura: el registro de observación en la práctica profesional docente*. Educare.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603118.pdf>

Tarras, N. (2020). *Fortalecimiento del proceso de lectura y escritura, mediante la ilustración infantil como estrategia lúdico-pedagógica en los niños (as) de preescolar en la institución educativa “Cañito de los Sábalo” Cereté, Córdoba, Colombia*.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22193/2020NalyTarras1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Velásquez, G. (2019). *El cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes*.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4474/TSP_EDUC_1901.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villalón, M. (2014). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Ediciones UC.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=dqEoCAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA14&dq=importancia+de+la+lectura+en+los+primeros+a%C3%B1os+de+vida&ots=j7C86R2WfF&sig=qOx7y8WTpazwsJgKQ_YZxqcTjfc#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20lectura%20en%20los%20primeros%20a%C3%B1os%20de%20vida&f=false

VIII. Anexos

Anexo 1 *Formato de encuestas a docentes de transición*

Nombre:

Cargo:

Experiencia docente (años):

Grado de formación académica:

Fecha:

Objetivo: Diagnosticar actividades lúdico pedagógicas que contribuyan al fomento del hábito lector en el aula de clase del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.

1. ¿Implementa usted estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar el hábito lector en los niños del grado transición?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

2. ¿Utiliza usted una cartilla tradicional como texto de lectura obligatoria para los estudiantes?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

3. ¿Realiza usted lecturas en voz alta como motivación a sus estudiantes?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

4. ¿Utiliza otros espacios como la biblioteca para las actividades lectoras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

5. ¿Fomenta usted la creación de cuentos colaborativos entre los estudiantes?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

6. ¿Motiva a los estudiantes del grado transición a crear sus propios cuentos?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

7. ¿Tiene usted en cuenta el contexto de los educandos para escoger el contenido de las lecturas?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

8. ¿Considera usted que las actividades de lectura son exclusivas del área de español?

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

9. La institución educativa promueve la participación docente en actividades de capacitación y motivación a la lectura

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

10. ¿Considera usted que se impone la lectura en el aula de clases, o se crea el hábito lector en los niños?

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

Anexo 2 Encuestas realizadas a los docentes del grado transición

Encuesta 1

Nombre: Zoraida Lucia Martinez Lopez

Cargo: Docente

Experiencia docente (años):
29 años

Grado de formación académica:
Universitario

Fecha: 5 de julio - 2023

Objetivo: A través de la presente encuesta realizada a los docentes, se establecerá un diagnóstico acerca del fomento del hábito lector en el aula de clase del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.

1. ¿Implementa usted estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar el hábito lector en los niños del grado transición?

☐ Siempre

☒ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

2. ¿Utiliza usted una cartilla tradicional como texto de lectura obligatoria para los estudiantes?

☒ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

3. ¿Realiza usted lecturas en voz alta como motivación a sus estudiantes?

☒ Siempre

☐ Casi siempre

4. ¿Utiliza otros espacios como la biblioteca para las actividades lectoras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☒ Algunas veces

☐ Nunca

5. ¿Fomenta usted la creación de cuentos colaborativos entre los estudiantes?

☐ Siempre

☒ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

6. ¿Motiva a los estudiantes del grado transición a crear sus propios cuentos?

☒ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

7. ¿Tiene usted en cuenta el contexto de los educandos para escoger el contenido de las lecturas?

☒ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

8. ¿Considera usted que las actividades de lectura son exclusivas del área de Español?

- ☐ Siempre
☐ Casi siempre
☐ Algunas veces
☒ Nunca

9. La institución educativa promueve la participación docente en actividades de capacitación y motivación a la lectura

- ☐ Siempre
☐ Casi siempre
☐ Algunas veces
☒ Nunca

10. ¿Considera usted que se impone la lectura en el aula de clases, o se crea el hábito lector en los niños?

- ☐ Siempre
☐ Casi siempre
☐ Algunas veces
☒ Nunca

Encuesta 2

Nombre: Gertrudis Isabel Ayala Pérez

Cargo: Docente de aula

Experiencia docente (años): 6 Años

Grado de formación académica: Profesional

Fecha: 05-07-2023

Objetivo: A través de la presente encuesta realizada a los docentes, se establecerá un diagnóstico acerca del fomento del hábito lector en el aula de clase del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.

1. ¿Implementa usted estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar el hábito lector en los niños del grado transición?

☒ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

2. ¿Utiliza usted una cartilla tradicional como texto de lectura obligatoria para los estudiantes?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☒ Algunas veces

☐ Nunca

3. ¿Realiza usted lecturas en voz alta como motivación a sus estudiantes?

☐ Siempre

☒ Casi siempre



☐ Algunas veces

☐ Nunca

4. ¿Utiliza otros espacios como la biblioteca para las actividades lectoras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☒ Algunas veces

☐ Nunca

5. ¿Fomenta usted la creación de cuentos colaborativos entre los estudiantes?

☒ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

6. ¿Motiva a los estudiantes del grado transición a crear sus propios cuentos?

☐ Siempre

☒ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

7. ¿Tiene usted en cuenta el contexto de los educandos para escoger el contenido de las lecturas?

☒ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☒ Nunca

9. La institución educativa promueve la participación docente en actividades de capacitación y motivación a la lectura

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☒ Algunas veces
- ☐ Nunca

10. ¿Considera usted que se impone la lectura en el aula de clases, o se crea el hábito lector en los niños?

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☒ Algunas veces
- ☐ Nunca

Encuesta 3

Nombre: Orlando José Viedo

Cargo: Docente

Experiencia docente (años):

Grado de formación académica:
Licenciado Lengua Castellana

Fecha:

Objetivo: A través de la presente encuesta realizada a los docentes, se establecerá un diagnóstico acerca del fomento del hábito lector en el aula de clase del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.

1. ¿Implementa usted estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar el hábito lector en los niños del grado transición?

- ☒ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

2. ¿Utiliza usted una cartilla tradicional como texto de lectura obligatoria para los estudiantes?

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☒ Algunas veces
- ☐ Nunca

3. ¿Realiza usted lecturas en voz alta como motivación a sus estudiantes?

- ☒ Siempre
- ☐ Casi siempre

4. ¿Utiliza otros espacios como la biblioteca para las actividades lectoras?

☐ Siempre

☒ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

5. ¿Fomenta usted la creación de cuentos colaborativos entre los estudiantes?

☒ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

6. ¿Motiva a los estudiantes del grado transición a crear sus propios cuentos?

☒ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

7. ¿Tiene usted en cuenta el contexto de los educandos para escoger el contenido de las lecturas?

☐ Siempre

☒ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

8. ¿Considera usted que las actividades de lectura son exclusivas del área de Español?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

9. La institución educativa promueve la participación docente en actividades de capacitación y motivación a la lectura

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☒ Algunas veces

☐ Nunca

10. ¿Considera usted que se impone la lectura en el aula de clases, o se crea el hábito lector en los niños?

☐ Siempre

☒ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

Encuesta 4

Nombre: Laura Victoria Dumar

Cargo: Docente: Preescolar

Experiencia docente (años): 11

Grado de formación académica: Profesional

Fecha: 5-Julio-2023

Objetivo: A través de la presente encuesta realizada a los docentes, se establecerá un diagnóstico acerca del fomento del hábito lector en el aula de clase del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.

1. ¿Implementa usted estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar el hábito lector en los niños del grado transición?

☒ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

2. ¿Utiliza usted una cartilla tradicional como texto de lectura obligatoria para los estudiantes?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☒ Algunas veces

☐ Nunca

3. ¿Realiza usted lecturas en voz alta como motivación a sus estudiantes?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☒ Algunas veces

☐ Nunca

4. ¿Utiliza otros espacios como la biblioteca para las actividades lectoras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☒ Algunas veces

☐ Nunca

5. ¿Fomenta usted la creación de cuentos colaborativos entre los estudiantes?

☐ Siempre

☒ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

6. ¿Motiva a los estudiantes del grado transición a crear sus propios cuentos?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☒ Algunas veces

7. ¿Tiene usted en cuenta el contexto de los educandos para escoger el contenido de las lecturas?

☐ Siempre

☒ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

9. La institución educativa promueve la participación docente en actividades de capacitación y motivación a la lectura

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☒ Algunas veces

☐ Nunca

10. ¿Considera usted que se impone la lectura en el aula de clases, o se crea el hábito lector en los niños?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☒ Algunas veces

☐ Nunca

Anexo 3 *Registros descriptivos*

FORMATO DE REGISTROS DESCRIPTIVOS			
SESIÓN #			
INSTITUCIÓN		FECHA	
GRADO		CONTEXTO O MOMENTO	
DESCRIPCIÓN U OBSERVACIÓN		ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN	
COMENTARIO GENERAL			

Anexo 4 Fotografías de la lectura en voz alta del cuento *Camino a casa de Jairo Buitrago y Rafael Yockten*

Sesión #1: Deja volar tu imaginación:



Anexo 5 Dibujos alusivos al cuento narrado *Camino a casa de Jairo Buitrago y Rafael Yockten* y descripción de lo que representa para cada educando

Sesión #1: Deja volar tu imaginación

Dibujo 1:

- Dibujos alusivos al cuento narrado *Camino a casa de Jairo Buitrago y Rafael Yockten* y descripción de lo que representan para cada educando:



- Transcripción de las grabaciones del cuento que cada estudiantes narró por medio de dibujos:

Ana Lucia Almanza:

Camino a casa.

La niña le dice al león que la acompañara a su casa por que era muy lejos

Y cuando iban por la calle las personas se asustaron y salieron corriendo

Después se pasaron corriendo el autobús, los carros y las motos

La niña le dijo al león que la espera en el parque por que iba a comprar la comida

Por qué la mamá trabaja en la fábrica y cuando llegara todos iban a comer juntos

La niña le dice al león que cuando quiera puede volver a visitarla.

Dibujo 2:



- Transcripción de las grabaciones del cuento que el estudiantes narró por medio de sus dibujos:

José Armando Pereira Pérez:

La niña y el león se encontraron con carro y las persona que iban en él gritaban por qué
Se asustaron con el león porque creían que el león se lo iba a comer
Pero la niña y el león iban felices porque iban para la casa de la niña que vivía lejos
Y por eso él la acompañaba, para que no se sintiera solita ni solita en el camino
Y al llegar a casa se encontraron con la mamá y el hermanito
La mamá invitó al león a sentarse a la mesa para que comiera con ellos.

Dibujo 3:



- Transcripción de las grabaciones del cuento que el estudiantes narró por medio de sus dibujos:

Sebastián Medrano Chima:

El león y la niña estaban durmiendo después salieron a la tienda el león casi se come al empleado
El león y la niña salieron para comer con su mamá, el hermanito y el león y después el león salió para el parque con la niña.

Dibujo 4:



- Transcripción de las grabaciones del cuento que el estudiantes narró por medio de sus dibujos:

Daniel Serpa Jiménez:

La niña y el león salieron para la casa de la niña y en el camino se encontraron con unas personas

Que se asustaron y gritaron al ver al león porque creían que el león se los iba a comer

Pero la niña y el león se fueron corriendo para la casa donde estaba la mamá cocinando

La mamá mira al león y le dice si quiere quedarse un rato con ellos para que cene.

Dibujo 5:



- Transcripción de las grabaciones del cuento que el estudiantes narró por medio de sus dibujos:

Douglas Niño Gómez:

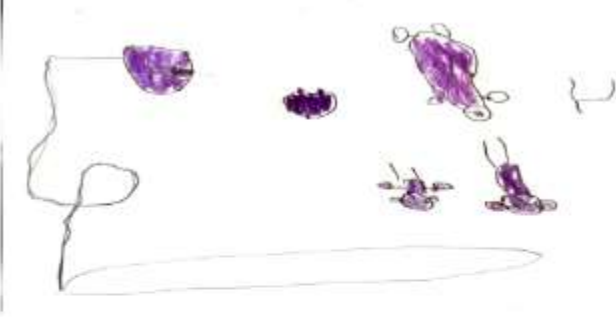
Había una vez el león encontró una niña se hizo amigo se fueron para la casa

El camino era largo después la niña tenía sueño

Después el león llegó y se acostó en el parque y estaba durmiendo y la gente se asustó

Y salieron corriendo y le dijeron al bus que los llevaran.

Dibujo 6:



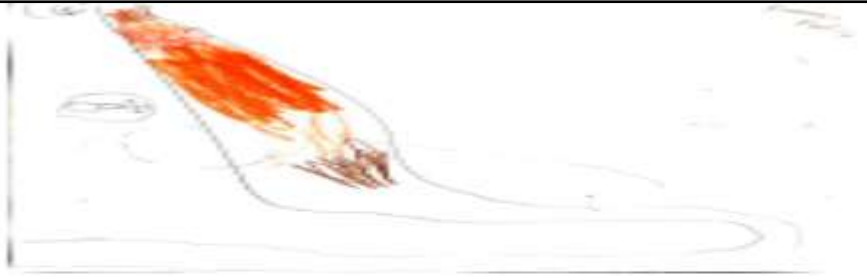
- Transcripción de las grabaciones del cuento que el estudiantes narró por medio de sus dibujos:

Yoel David Jiménez Padilla:

El león salió a pasear, pero la niña estaba triste por que no estaba acompañando y estaba Buscando un amigo y lo encontró en el parque luego se pusieron a jugar y después se fueron.

Para la casa de la niña y la niña le prestó sus juguetes y estaban felices para siempre.

Dibujo 7:



- Transcripción de las grabaciones del cuento que el estudiantes narró por medio de sus dibujos:

Joel David Jiménez Padilla:

El león que se fue para la casa solito y se quedó dormido en el parque y luego se puso a jugar y se fue mucho largo y muy rápido con la niña y se pasaron al autobús y así llegaron a la casa de la niña

Donde estaba la mamá y el bebé y se pusieron todos a comer en la mesa y el león le dijo a la niña que se iba y después volvía para jugar con ella.

Dibujo 8:

- Transcripción de las grabaciones del cuento que el estudiantes narró por medio de sus dibujos:

Julieta Gómez:

La niña y el león salieron para el parque a jugar, pero las personas cuando lo vieron se salieron corriendo asustadas porque creían que el león se los iba a comer

La niña le dijo al león si podía acompañarla a su casa porque estaba muy lejos y se sentía sola

Luego llegaron a la tienda a comprar y el hombre de la tienda se asusto por que el león le rugió

Pero eso era para saludarlo.

Llegaron a la casa de la niña y el león le ayudó hacer la comida a la niña por que la mamá trabaja en la fábrica, el león se fue y la niña le dijo que podía regresar cuando él quisiera.

Dibujo 9:

- Transcripción de las grabaciones del cuento que el estudiantes narró por medio de sus dibujos:

Girleza Solera:

El león y la niña (camino a casa)

El león y la niña iban camino a casa se encontraron con el bus

La niña le dice al león que fueran más rápido y salieron corriendo, pero la niña se subió

En la espalda el león, y así llegaron rápido a la casa y encontraron a la mamá, el bebé

Y la mamá le dijo que comiera con ellos.

Anexo 6 Sistematización de la experiencia de la sesión #1: Deja volar tu imaginación a través del formato de registros descriptivos

Sesión #1: Deja volar tu imaginación:

FORMATO DE REGISTROS DESCRIPTIVOS			
SESIÓN # 1 Deja volar tu imaginación			
INSTITUCIÓN	IENUSCAP	FECHA	22 DE AGOSTO DEL 2023
GRADO	PREESCOLAR	CONTEXTO O MOMENTO	DURANTE LAS ACTIVIDADES
DESCRIPCIÓN U OBSERVACIÓN		ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN	
Al momento de aplicar la actividad con los niños, ellos mostraron un gran interés cuando se les preguntó acerca de diferentes cuentos de los cuales ellos tenían conocimiento lo cual fue la motivación para explorar nuevas técnicas de lectura. Esto permitió que se pudiera trabajar de una forma dinámica en donde ellos al final pudieron expresar lo que se leyó por medio de un dibujo que luego cada uno relató de forma oral.		Se pudo observar que los niños y las niñas mostraron creatividad y aprendizaje donde plasmaron por medio de un dibujo lo que más les llamó la atención y haciendo gestos o imitaciones de las diferentes acciones que se desarrollaron en el cuento.	
COMENTARIO GENERAL			
De manera general se puede decir que para los niños y niñas del grado transición, esta sesión fue su favorita, ya que se realizó un trabajo diferente dentro del aula de clases, tal como permitirles sentarse de una forma distinta (ronda), para intercambiar ideas y opiniones, escuchar y observar imágenes acerca de una historia con la que muchos se sintieron identificados, además de permitirles plasmar sus propias historias a través de dibujos y contar lo plasmado de manera oral.			

Anexo 7 Fotografías de la observación del video ilustrado disponible en Youtube, titulado Miguel de Tony Brandman y Tony Roos (Cuentos de ficción)

Sesión #2: Un mundo creativo



Anexo 8 Fotografías del títere realizado por los estudiantes alusivos al cuento narrado con una bolsa de papel

Sesión #2: Un mundo creativo



Anexo 9 Sistematización de la experiencia de la sesión #2: Un mundo creativo a través del formato de registros descriptivos

Sesión #2: Un mundo creativo

FORMATO DE REGISTROS DESCRIPTIVOS			
SESIÓN # 2 Un mundo creativo			
INSTITUCIÓN	IENUSCAP	FECHA	24 DE AGOSTO DEL 2023
GRADO	PREESCOLAR	CONTEXTO O MOMENTO	DURANTE LAS ACTIVIDADES EN LA SALA DE COMPUTO
DESCRIPCIÓN U OBSERVACIÓN		ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN	

Al momento de aplicar la actividad con los niños y las niñas a través del uso de la herramienta tecnológica (computador), se pudo observar el interés que despertaba este aparato tecnológico más que lo que se le estaba transmitiendo, es decir, les llamó más la atención el medio digital que la narración del cuento. Por tanto, cuando se pidió contar lo que recordaban de lo proyectado en la pantalla, se evidencia que quedaron cortos al momento de interactuar acerca de lo que el cuento transmitía y fueron pocos educandos los que recordaban el cuento, es decir no les llamó la atención la forma como fue narrado. Seguidamente los niños y las niñas procedieron a elaborar títeres los cuales llamarón mucho la atención, ya que por medio de este podían expresar toda su creatividad.	Los niños y las niñas en esta actividad no mostraron gran interés y participación, ya que se distraen con facilidad con el uso de la computadora. Teniendo en cuenta lo que sucedió durante esta sesión queda en evidencia que no es común que los docentes se apoyen en medios digitales para acercar a los educandos a la lectura de cuentos infantiles.
COMENTARIO GENERAL	
De manera general se puede decir que los niños y niñas del grado transición no están acostumbrados a utilizar herramientas tecnológicas para tener un acercamiento al proceso de lectura. Por tanto, cuando se implementó esta actividad los educandos mostraron mayor interés en el funcionamiento de la computadora. Sin duda alguna, los resultados demuestran que el plantel educativo se requiere capacitar al cuerpo docente para que utilicen otros medios que contribuyan de manera positiva a incentivar el hábito lector de los escolares, en este caso aprovechar la tecnología y convertirla en su aliada para llevar a cabo procesos de lectura favorables.	

Anexo 10 *Fotografías del uso de antifaces y la narración del audio cuento Encender la noche de Ray Bradbury-Noemí Villamuza*

Sesión #3: Expresa tus emociones y sentimientos





Anexos 11 Sistematización de la experiencia de la sesión #3: Expresa tus emociones y sentimientos a través del formato de registros descriptivos

Sesión #3: Expresa tus emociones y sentimientos

FORMATO DE REGISTROS DESCRIPTIVOS			
SESIÓN # 3 Expresa tus emociones y sentimientos			
INSTITUCIÓN	EINUSCAP	FECHA	29 DE AGOSTO DEL 2023
GRADO	PREESCOLAR	CONTEXTO O MOMENTO	DURANTE LAS ACTIVIDADES
DESCRIPCIÓN U OBSERVACIÓN		ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN	
Al momento de poner en práctica la actividad pedagógica con los niños y niñas al aire libre, se requirió la implementación del sonido como fue un bafle para que ellos escucharan principalmente una canción alusiva al tema a trabajar y seguidamente un		Al concluir la actividad pedagógica que se realizó al aire libre, con la intención de aprovechar los espacios que brinda la Institución, se diría, pues, que fue de mucho agrado para los niños y niñas, ya que pudieron interactuar, con la naturaleza, permitiendo así facilitar el desarrollo del aprendizaje de diferentes espacios y	

poema, para así entrar en sintonía y atención acerca del cuento que se le iba narrar. Luego de poner en práctica todo lo anterior se pudo percibir la emoción y conexión de la mayoría de los niños con la canción, ya que ellos se expresaban con las partes de su cuerpo haciendo movimientos rítmicos acordes con las notas musicales.	con el apoyo de herramientas (audios, canciones, poesías, baffle).
COMENTARIO GENERAL	
De manera general se puede decir que los niños y niñas del grado transición no mostraron una gran conexión con la narración del cuento, se mostraron distraídos, ya que no están acostumbrados a trabajar al aire libre. Por tanto, cuando se implementó esta actividad los educandos mostraron mayor interés por las cosas que se encontraban a su alrededor, tales como árboles, animales, otros estudiantes y docentes que transitaban por el lugar. Sin duda alguna, los resultados demuestran que el plantel educativo requiere que el cuerpo docente utilice otros medios que contribuyan de manera positiva a incentivar el hábito lector de los escolares, como en este caso con la realización de la actividad pedagógica al aire libre. Se debe aprovechar los espacios que brinda la Institución; ya que el uso constante de escenarios diferentes al aula de clases, presenta a los educandos una forma diferente para abordar las temáticas a tratar y por ende un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.	

Anexo 12 . Cartilla: *Un mundo creativo*



INTRODUCCIÓN	TABLA DE CONTENIDOS
En la presente cartilla titulada Un mundo creativo se dará a conocer la importancia que tiene el proyecto de grado Uso de cuentos para incentivar la Lectura y Favorecer el Aprendizaje de los niños del Grado Transición en la Institución y al mismo tiempo se encontrarán las experiencias y las producciones escritas de los educandos. Así también, la actividad Expresa tus emociones y sentimientos que muestra la importancia de crear espacios que incentiven a los educandos a desarrollar habilidades de escritura y que puedan producir sus propios cuentos y la expresión gráfica (dibujos) que tiene acerca del mismo.	1. Recopilación de cuentos elaborados por los infantes.....4

Anexo 13 RAE

Formato de RAE o matriz de registro de referentes internacionales	
TÍTULO	El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar.
AUTOR	Monica Gonzalez Martinez.
FECHA	2022
PALABRAS CLAVES	El cuento, lenguaje oral, educación inicial, etapa preescolar.
CONTENIDO (objetivo principal)	La investigación expresa el valor que tiene la etapa de la educación inicial, aún más el trabajo que se realiza en el área comunicativa ya que es clave para la educación y para el diario vivir. Ahora bien, el estudio tuvo como propósito principal la implementación de un plan de acción basado en el juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños y niñas de la etapa preescolar.
METODOLOGÍA	Para realizar el proyecto se hace uso del paradigma crítico con enfoque cualitativo bajo la modalidad de investigación acción de la práctica.
CONCLUSIONES	La autora resalta la importancia de ofrecer oportunidades, espacios didácticos y

	estrategias innovadoras a través de juegos y cuentos para fortalecer el lenguaje oral, aún más en una etapa tan significativa para los educandos, como lo es el preescolar. Concluye de manera general que trabajar el cuento como estrategia didáctica impacta en el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar, ya que en lugar de emplear actividades tradicionales, se tuvieron en cuenta recursos didácticos que llevaron a mejorar el lenguaje oral de los educandos.
AUTORES DEL RAE	Yesenia María Jiménez Gálvez

Formato de RAE o matriz de registro de referentes internacionales	
TÍTULO	El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar.
AUTOR	Jesús Alberto Leyva Ortiz y Norma Verónica Campos.
FECHA	2019
PALABRAS CLAVES	Capacidad de negociación, colaboración entre pares, cuento, innovación, práctica pedagógica, resolución de conflictos.

CONTENIDO (objetivo principal)	Presenta una investigación de tipo cualitativo que tuvo como objetivo general aplicar el cuento como una estrategia didáctica que posibilita la negociación y la resolución de conflictos de los educandos. El punto de partida del trabajo fue la selección minuciosa de una obra (acorde a la edad de los infantes), siguió la lectura y reflexión del contenido del texto trabajando de manera colaborativa para obtener un fin común.
METODOLOGÍA	Se realizó la investigación mediante un enfoque mixto (se manejaron datos cuantitativos, cualitativos, exploratorios y de investigación acción). Y el proyecto se desarrolló en tres fases: negociación, exploración y concienciación.
CONCLUSIONES	La autora considera que implementar el cuento como estrategia didáctica tiene resultados favorables en el aprendizaje y se presta para que los educandos lleguen a acuerdos de manera creativa. Por otro lado, se destaca la necesidad de innovar en las prácticas educativas actuales y la importancia de rescatar recursos tan cercanos, pero olvidados como es el cuento.
AUTORES DEL RAE	Yesenia María Jiménez Gálvez

Formato de RAE o matriz de registro de referentes internacionales	
TÍTULO	El cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes.
AUTOR	Gabriela Velásquez Valdés de Lumbreras.

FECHA	2019.
PALABRAS CLAVES	Cuento, Estrategias, Herramientas de enseñanza, Recursos, Metodología.
CONTENIDO	La investigación expresa el valor que tienen las estrategias lúdicas en la adquisición de aprendizaje de los infantes en su nivel inicial en la educación. Ahora bien, el estudio tuvo como propósito principal diseñar una unidad de aprendizaje para 3 años del nivel inicial, empleando el cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes en el marco del Currículo de la Educación básica del Perú.
CONCLUSIONES	La propuesta de innovación pedagógica logró llevar a cabo los objetivos planteados, y se demostró que el cuento es un recurso adecuado para que los estudiantes de educación inicial adquieran nuevos conocimientos a partir de la inmersión en las situaciones de las historias que leen.
AUTORES DEL RAE	Yesenia María Jiménez Gálvez

Formato de RAE o matriz de registro de referentes nacionales	
TÍTULO	El cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje.

AUTOR	Linda Johanna Carranza Valderrama
FECHA	2021.
PALABRAS CLAVES	Experiencia, Estrategia, Aprendizaje, Investigación.
CONTENIDO (objetivo principal)	La investigación expresa el valor que tiene la literatura para favorecer el aprendizaje, imaginación, comunicación y exploración de los infantes. Ahora bien, el estudio tuvo como propósito principal utilizar el cuento como estrategia pedagógica, para favorecer el proceso de aprendizaje en los niños y niñas del grado transición
METODOLOGÍA	Para realizar el proyecto de investigación se hace uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr).
CONCLUSIONES	La autora concluye que la propuesta tuvo un impacto positivo en los escolares ya que favoreció el aprendizaje y dinamizó las clases haciendo uso de un recurso tan valioso para los infantes como es la literatura infantil.
AUTORES DEL RAE	Yesenia María Jiménez Gálvez

Formato de RAE o matriz de registro de referentes nacionales

TÍTULO	Hábitos lectores en niños de preescolar, implementación de un proyecto de aula.
AUTOR	Diana Marcela Aya Baquero.
FECHA	2019.
PALABRAS CLAVES	Hábitos lectores, proyecto de aula, actitudes lectoras, literatura infantil.
CONTENIDO (objetivo principal)	La investigación expresa el valor que tiene la literatura infantil y el contacto con el niño para mejorar su imaginación y formación de hábitos lectores fundamentales en el diario vivir. El estudio tuvo como propósito principal describir cómo a partir de un proyecto de aula basado en literatura infantil se crean hábitos lectores en los niños del grado transición.
METODOLOGÍA	Se realizó la investigación mediante el enfoque cualitativo orientado bajo una investigación acción educativa.
CONCLUSIONES	La autora concluye que la propuesta tuvo un impacto positivo en los escolares y padres de familia, ya que logró favorecer la adquisición de los hábitos lectores tanto en casa como en el colegio hasta lograr realizar lecturas de manera habitual y por iniciativa propia.
AUTORES DEL RAE	Yesenia María Jiménez Gálvez

Formato de RAE o matriz de registro de referentes nacionales	
TÍTULO	El cuento infantil como estrategia pedagógica para promover la lectura en las estudiantes de transición del colegio femenino Mercedes Nariño.
AUTOR	Claudia Bernal Gil, Kimberly Jhojana Díaz Torres y Sandra Lorena Vargas Urquijo.
FECHA	2019
PALABRAS CLAVES	Cuentos, literatura, lectura, motivación, imaginación.
CONTENIDO (objetivo principal)	El estudio tuvo como propósito principal promover el gusto por la lectura en las niñas de transición por medio de la estrategia pedagógica el cuento infantil.
METODOLOGÍA	El presente trabajo investigativo estuvo dirigido bajo el enfoque cualitativo y un tipo de investigación participativa IAP.
CONCLUSIONES	La investigación expresa el valor que tiene la promoción de la lectura, específicamente el género literario narrativo para el desarrollo de habilidades lectoras y un aprendizaje exitoso. Las autoras concluyen que la propuesta tuvo un impacto positivo al demostrar que a través de la lectura de cuentos infantiles se desarrollan habilidades no solo cognitivas, comunicativas y sociales, sino también la imaginación, la creatividad y la

	relación con sus padres, docentes y compañeras.
AUTORES DEL RAE	Yesenia María Jiménez Gálvez

Formato de RAE o matriz de registro de referentes regionales	
TÍTULO	Fortalecimiento del proceso de Lectura y Escritura, Mediante la Ilustración Infantil como Estrategia Lúdico-Didáctica, en los Niños (as) de Preescolar en la Institución Educativa “Cañito de Los Sábalo” Cereté, Córdoba, Colombia.
AUTOR	Nasly del Carmen Tarras Urango.
FECHA	2020.
PALABRAS CLAVES	Literatura Infantil, Lectura, Escritura, Ilustración, Lúdica, Pedagogía, Fortalecimiento, Estrategias.
CONTENIDO (objetivo principal)	El estudio tuvo como propósito principal analizar el empleo de la ilustración infantil como estrategia didáctica para el proceso de lectura y escritura, mediante fundamentos teórico prácticos como estrategia lúdico-didáctica en los niños(as) de preescolar.
METODOLOGÍA	El presente estudio con metodología descriptiva se desarrolló bajo un tipo de investigación cualitativa, con un enfoque de investigación acción (IA).
CONCLUSIONES	La autora concluye que la propuesta tuvo un impacto positivo ya que demuestra cómo el uso de la ilustración infantil como estrategia pedagógica contribuye para que los estudiantes de educación inicial tengan un acercamiento con la lectura.

AUTORES DEL RAE	Yesenia María Jiménez Gálvez
------------------------	------------------------------