



FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO	
País	República de Colombia
Ciudad	Bogotá D.C.
Entidad (es)	Universidad Santo Tomás Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia
Facultad	Facultad de Educación
Programa Académico	Licenciatura en Filosofía, Pensamiento Político y Económico
Autor	Rol
Famer Asprilla Mosquera	Investigador
Título del Proyecto	El folclore chocoano como medio de problematización para el fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana.
Objetivo general:	Reconstruir la experiencia bajo la cual se define el concepto folclore en los miembros de la comunidad educativa de la Normal Superior San Pío X de Istmina - Chocó, y su aporte al fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana, desde el proyecto etnoeducativo de la Chocoanidad, a través de un grupo focal y entrevistas histórico narrativas.
Procedimiento de recolección de datos	Para efectos de la recolección de datos de la investigación, se realizará un grupo focal y entrevistas histórico-narrativas, con los cuales se busca hacer memoria de la experiencia vivida por algunos miembros de la comunidad Educativa de la Normal Superior San Pío X, a partir de la participación en el proyecto etnoeducativo de la chocoanidad, que pretende contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana, desde la conceptualización del folclore chocoano. El propósito es registrar la historia oral de los participantes, de tal forma que se puedan apreciar las vivencias, sentimientos y sentido de tal experiencia.
Riesgos o incomodidades	Es posible que los participantes o algunos de ellos, experimenten cierto temor o timidez en la aplicación de las técnicas, al sentirse comprometidos por las respuestas que han de emitir, no sabiendo si son correctas o incorrectas, válidas o inválidas, procedentes o no; sin embargo será tarea del monitor y observador generar un ambiente de confianza en el que se aclare que no hay respuestas ni buenas, ni malas, todas las son pertinentes, teniendo en cuenta que es el fruto de la experiencia de cada uno y no un examen de conocimientos.
Beneficios	La participación de los miembros de la comunidad educativa de la Normal Superior San Pío X, en el ejercicio académico del grupo focal y entrevistas, no generará ningún tipo de remuneración económica, pero su contribución en esta actividad es pertinente para la reflexión académica que se pretende realizar, a partir del ejercicio pedagógico que desarrolla la institución, ya que permitirá hacer memoria de la experiencia que se ha gestado en los sujetos, como resultado de su inmersión o vinculación en el proyecto pedagógico de la chocoanidad, permitiendo que de alguna forma se pueda medir el impacto que este acontecimiento ha tenido en sus vidas y en el acontecer de la comunidad local.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Política de privacidad, confidencialidad y retiro de la investigación

Es importante poner de presente que la información que los miembros de las comunidad educativa de la Normal Superior San Pío X, brinden y aporten al investigador será de total reserva y privacidad, y no será socializada, bajo ningún carácter o circunstancia, con ninguna persona o entidad distinta a la propia institución, ni será utilizada con fines distintos al objetivo de la investigación que se adelanta. La información que se obtenga del ejercicio académico, será utilizada por la Universidad Santo Tomás, en cabeza del investigador, para recolectar información relevante, oportuna y pertinente, que permita identificar el folclore chocoano como medio de problematización, que aporte al fortalecimiento de la identidad cultural de la raza negra, partiendo del proyecto etnoeducativo de la chocoanidad, que el plantel lleva a cabo. Los participantes pueden retirarse de la actividad en el momento que así lo deseen, con plena libertad y sin coacción de ningún tipo, pero la información que hasta ese momento haya aportado, seguirá haciendo parte de los datos recogidos en la investigación. La institución autoriza que el nombre, identidad en información aportada por los participantes, sean utilizadas en la investigación, en el análisis de resultados y en la presentación de dicha información en los eventos académicos dentro y fuera de la Universidad Santo Tomás. Se autoriza que el ejercicio académico pueda ser registrado a nivel vocal, escrito o visual.

Consentimiento

Si usted firma este documento se le dará una copia con las respectivas firmas de los investigadores de la Universidad. Con este consentimiento usted acepta participar en esta investigación, suministrándonos la información necesaria para consolidar los datos de análisis, por medio del grupo focal o de la entrevista. De igual manera se es consciente de no recibir ningún beneficio o remuneración económica por la participación, entendiendo que la actividad es netamente de carácter académico y científico, por tanto la información que de aquí se genere se tratada bajo éste mismo carácter.

Nombres y Apellidos del participante: _____

Tipo de Documento: C.C. _____ T.ID. _____ No. de Documento: _____

expedida en: _____

Nombre del investigador: Famer Asprilla Mosquera C.C. No. : 80.037.751 expedida en Bogotá

Firma del Participante
No.Doc.

Firma del Investigador
C.C.



FORMATO DE PROTOCOLO					
País	República de Colombia				
Ciudad	Bogotá D.C.				
Entidad (es)	Universidad Santo Tomás Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia				
Facultad	Facultad de Educación				
Programa Académico	Licenciatura en Filosofía, Pensamiento Político y Económico				
<table><thead><tr><th>Autor</th><th>Rol</th></tr></thead><tbody><tr><td>Famer Asprilla Mosquera</td><td>Investigador</td></tr></tbody></table>		Autor	Rol	Famer Asprilla Mosquera	Investigador
Autor	Rol				
Famer Asprilla Mosquera	Investigador				
Título del Proyecto	El folclore chocoano como medio de problematización para el fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana.				
Objetivo general:	Reconstruir la experiencia bajo la cual se define el concepto folclore en los miembros de la comunidad educativa de la Normal Superior San Pío X de Istmina - Chocó, y su aporte al fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana, desde el proyecto etnoeducativo de la Chocoanidad, a través de un grupo focal y entrevistas histórico narrativas.				
Preámbulo	Locativo: El investigador ha de garantizar que el lugar donde se ha de realizar el grupo focal o la entrevista, esté debidamente preparado y dispuesto para tal fin. El espacio a utilizar debe cumplir con las siguientes características: a. Debe ser un lugar agradable y cómodo, en el cual los participantes puedan hablar con tranquilidad y sin ser interrumpidos. b. Deber ser un lugar donde sea fácil escuchar a todos los participantes, tratando de evitar ruidos alrededor. c. El lugar debe permitir que todos los participantes estén debidamente sentados y de forma cómoda. Logístico: Previo a la realización del grupo focal o de las entrevistas, el investigador ha debido ponerse en contacto con la institución y con los participantes, se habrá estipulado el lugar y la hora de encuentro, al igual que el tiempo que se ha de utilizar en el desarrollo de tal actividad. Se tendrán dispuestos los recursos tecnológicos requeridos, copia del protocolo. Académico: Antes de que se realice el grupo focal y las entrevistas, se debe contar con la autorización de la directiva de la institución, para la realización de dichas actividades. De igual manera se debe contactar el docente del plantel que facilitará el encuentro.				
Ejecución:	Puntualidad: El investigador se presentará en la institución con 30 minutos de anticipación a la hora en que se realizará el grupo focal y las entrevistas, para garantizar la disposición y el cumplimiento de todo lo requerido.				

	Desarrollo: El grupo focal se llevará a cabo en las siguientes etapas: 1. Apertura: ✓ Se realiza la presentación del investigador y cada participante indicará su nombre. ✓ El investigador explicará a los participantes el propósito del encuentro. ✓ Se darán las indicaciones, normas e instrucciones requeridas para el ejercicio académico. ✓ Se hará una contextualización del proyecto educativo, con el propósito de ambientar la actividad y disponer a los participantes en un ambiente propio de la temática a tratar. ✓ Se explicará la importancia de la activa participación de todos los asistentes. ✓ Se aclarará que todas las respuestas con validas, no hay respuestas buenas o malas. ✓ Se indicará que el ejercicio a desarrollar no es una prueba de conocimiento, por tanto todo lo que digan es importante. 2. Discusión: ✓ Se presentarán los dinamizadores y se aplicarán. ✓ Se planteará la primera pregunta para dar inicio al debate y a la participación de todos los asistentes. ✓ En la medida en que sea necesario se realizaran preguntas adicionales que de alguna forma garantice la no dispersión en las respuestas, frente al fin que persigue la investigación. ✓ Se harán las precisiones, aclaraciones y ajustes a que haya lugar para garantizar el buen desarrollo de la actividad. ✓ Se buscará la mayor reflexión y profundidad en las respuestas de los participantes. 3. Cierre
Cierre	Concluida la participación de los asistentes, el facilitador hará un breve resumen de los temas tratados a modo de conclusión. Se presentará el respectivo agradecimiento a todos los participantes y se insistirá en la importancia y pertinencia de la información que ellos han facilitado para beneficio de la investigación. Se reiterará el carácter de privacidad con que será tratada la información producida en el grupo focal.
Normas	✓ El facilitador del grupo realizará al mismo tiempo la labor de observación y tomará nota de todo lo que observe a nivel de actitudes, comportamientos, gestos y reacciones que se presenten en la discusión.



- ✓ El facilitador ha de provocar la participación de los asistentes y motivar una sana discusión, manteniendo siempre la independencia y prudente intervención de su parte para garantizar un ambiente de plena neutralidad.
- ✓ En el desarrollo del ejercicio el facilitador no hará interpretaciones de ningún tipo frente a la opinión de los participantes, evitando así cualquier tipo de sesgo en la información.
- ✓ Se debe garantizar que el lugar en el que se realice la actividad, cumpla con los requerimientos necesarios para que los participantes se sientan cómodos y tranquilos, percibiendo un ambiente agradable.
- ✓ Se debe garantizar que los participantes del grupo focal sean miembros de la comunidad educativa de la Normal San Pío X.
- ✓ El grupo de participantes estará comprendido entre 8 y 10 personas máximo.
- ✓ El tiempo máximo del foro será de 2 horas, procurando que los participantes no se sientan cansados y por esta razón dejen de realizar sus aportes.
- ✓ Se garantizará que no exista ningún tipo de jerarquía entre los participantes para hablar, todos cumplen el mismo rol y sus aportes tienen el mismo nivel de importancia.
- ✓ No existen respuestas acertadas o desacertadas, todos los datos son importantes para la investigación; todas las respuestas son válidas.
- ✓ El investigador ha de salvaguardar la información registrada para posteriormente hacer la respectiva transcripción y análisis de los datos.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, PENSAMIENTO POLÍTICO Y ECONÓMICO**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
MARCO METODOLÓGICO
RECOLECCIÓN DE DATOS**

GRUPO FOCAL

TÍTULO:

El folclore chocoano como medio de problematización para el fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana.

OBJETIVO DEL GRUPO FOCAL:

Reconstruir la experiencia bajo la cual se define el concepto folclore en los miembros de la comunidad educativa de la Normal Superior San Pío X de Istmina - Chocó, y su aporte al fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana, desde el proyecto etnoeducativo de la chocoanidad*, a través de un grupo focal y entrevistas histórico narrativas.

LUGAR: Normal Superior San Pío X de Istmina – Chocó. Rincón chocoano del plantel

PARTICIPANTES: 10 miembros de la comunidad educativa de la institución.

DINAMIZADORES:

Para el desarrollo del grupo focal se utilizan tres tipos de dinamizadores:

1. Canción autóctona: Chirimía.
2. Fotografías con muestras autóctonas y folclóricas
3. Objetos autóctonos chocoanos (Dispuestos en el rincón chocoano del plantel educativo)

*Chocoanidad: Nombre del proyecto pedagógico y cultural de la Normal Superior San Pío X de Istmina, con el cual buscan fortalecer la identidad cultural afrocolombiana desde el folclore chocoano.

Guion:

Una vez organizado el grupo en el recinto dispuesto para ello, ubicados los participantes en sus lugares respectivos y dispuestos todos los recursos requeridos para el grupo focal, se dará inicio a la actividad, la cual corresponde a escuchar en primer lugar una canción chocoana, interpretada con instrumentos propios de la región como forma de disponer el espacio y los participantes con un ambiente propicio para abordar la temática del encuentro: El folclore chocoano como medio de problematización para fortalecer la identidad cultural afrocolombiana.

Terminada la canción, se dará inicio a la discusión grupal, orientada por una serie de preguntas direccionadas hacia la primera categoría de investigación: el folclore chocoano. Seguidamente se entregará a los participantes diversas fotografías que ilustran momentos culturales del municipio y del departamento; se continuará la discusión formulando preguntas que promuevan la participación de todos, alrededor de la segunda categoría de investigación: La identidad cultural.

En último lugar se invitará a todos los integrantes del grupo focal para que en silencio hagan una observación detallada de los diversos objetos ubicados en el rincón chocoano, propios de la cultura negra y muestra del trabajo realizado por la institución; a partir de allí se formulará el último bloque de preguntas, correspondientes a la tercera categoría de investigación: la escuela chocoana.

Se pedirá a cada participante, que ponga de manifiesto lo que experimentó al escuchar la canción y al hacer las observaciones en los momentos indicados. En medio las narraciones se irán formulando una serie de preguntas que marquen la pauta del grupo focal, hacia los fines que se persiguen; dichas preguntas se realizarán en la medida que sean necesarias para generar la discusión y ejercicio narrativo de los participantes.

Interrogaciones orientadoras:

¿Qué suscita en usted la canción, las imágenes y los objetos observados?

Categorías:**EL FOLCLORE POPULAR**

¿Qué sentimiento experimenta cuando escucha la palabra folclore? ¿Qué viene a su mente?

¿Desde su vivencia cultural y racial, cómo define usted el concepto folclore?

¿Según su criterio, que define o identifica el folclore chocoano?

¿Qué sentido tiene para el folclore chocoano, la realización de proyectos culturales como el que en la actualidad realiza la Normal San Pío X?

LA IDENTIDAD CULTURAL

¿Considera que las costumbres propias de la cultura negra, en especial en el Chocó, están aún vigentes o hay alguna tendencia hacia su desaparición?

¿De qué manera al proyecto etnoeducativo de la chocoanidad contribuye a la construcción de identidad de la cultura afro en Colombia?

¿Cree usted que el proyecto pedagógico de la chocoanidad ha logrado impactar o permear la comunidad externa del plantel? ¿Por qué?

LA ESCUELA CHOCOANA

¿En qué consiste la fiesta de la chocoanidad que organiza la Normal San Pío y cuál es su propósito?

¿Considera que la fiesta de la chocoanidad contribuye a la construcción de identidad frente al folclore chocoano y la cultura propia de los negros en Colombia? ¿Por qué?

¿Considera que toda la comunidad educativa participa de manera activa en las actividades planeadas en el marco de la fiesta de la chocoanidad y qué motiva dicha participación?

Recursos para la actividad:

- Grupo humano
- Elementos tecnológicos: Grabadora
- Imágenes: Material fotográfico

Aspectos a tener en cuenta para el mejor desarrollo del grupo focal:

- El facilitador del grupo realizará al mismo tiempo la labor de observación y tomará nota de todo lo que observe a nivel de actitudes, comportamientos, gestos y reacciones que se presenten en la discusión.
- El facilitador ha de provocar la participación de los asistentes y motivar una sana discusión, manteniendo siempre la independencia y prudente intervención de su parte para garantizar un ambiente de plena neutralidad.
- En el desarrollo del ejercicio el facilitador no hará interpretaciones de ningún tipo frente a la opinión de los participantes, evitando así cualquier tipo de sesgo en la información.
- Se debe garantizar que el lugar en el que se realice la actividad, cumpla con los requerimientos necesarios para que los participantes se sientan cómodos y tranquilos, percibiendo un ambiente agradable.
- Se debe garantizar que los participantes del grupo focal sean miembros de la comunidad educativa de la Normal San Pío X.
- El grupo de participantes estará comprendido entre 8 y 10 personas máximo.
- El tiempo máximo del foro será de 2 horas, procurando que los participantes no se sientan cansados y por esta razón dejen de realizar sus aportes.
- Se garantizará que no exista ningún tipo de jerarquía entre los participantes para hablar, todos cumplen el mismo rol y sus aportes tienen el mismo nivel de importancia.
- No existen respuestas acertadas o desacertadas, todos los datos son importantes para la investigación; todas las respuestas son válidas.

Bogotá D.C., agosto 15 de 2017

Licenciado:

JESÚS HEBERTO BONILLA MOSQUERA

Rector I.E. Normal Superior San Pío X

Istmina – Chocó

Cordial saludo:

El excelente trabajo académico y cultural que la Normal Superior San Pío X ha venido realizando en el marco del proyecto pedagógico de la chocoanidad, con el cual resaltan y fortalecen los valores de la cultura chocoana, ha llamado la atención de manera significativa no solo en el departamento del Chocó, sino, en instituciones a nivel nacional, que como la universidad Santo Tomás se sienten comprometidas con el desarrollo educativo del país desde las regiones.

Con base en las razones expuestas con anterioridad, en el trabajo investigativo que en la actualidad adelanto en esta universidad, bajo la dirección de del Licenciado Johan Andrés Nieto Bravo, he querido partir del proyecto que ustedes adelantan desde la etnoeducación, para Identificar el folclore chocoano como medio de problematización que aporte al fortalecimiento de la identidad cultural de la raza negra; por este motivo, quiero solicitar su colaboración permitiéndome el acercamiento a la institución y en especial al proyecto educativo y cultural, con el fin de obtener información relevante que aporte a esta investigación.

La solicitud comprende el acceso a un grupo de 10 miembros de la comunidad educativa, con los cuales se pueda aplicar un trabajo de grupo focal, como técnica de investigación, al igual que algunas entrevistas a los encargados del proyecto, que permita documentar la experiencia del quehacer pedagógico que realizan. Esta labor sería oportuno realizarla en un espacio propicio para tal fin, como es el rincón chocoano que posee la institución.

Desde esta perspectiva, mi deseo es poder visitar el plantel educativo el día 1 de septiembre del año en curso y reunirme con 10 estudiantes o miembros de la comunidad educativa, bajo la supervisión del docente que usted indique y que pueda orientarnos para el mejor desarrollo y aplicación de estas técnicas de investigación. En próximos días le haré llegar el protocolo con el cual la Universidad Santo Tomás hace oficial la visita y especifica la pertinencia de la investigación.

El horario para adelantar este trabajo sería el que mejor se ajuste a las condiciones del colegio.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Quiero agradecer de ante mano, su atención, apoyo y colaboración, al igual que la de su equipo de trabajo, para poder realizar esta investigación. Aprovecho también para expresarle lo gratificante que es para mí, como exalumno de la normal, volver a la institución y vivir junto a ustedes la grata experiencia de hacer cultura y resignificar las creencias y tradiciones de nuestra tierra.

Atentamente,

Famer Asprilla Mosquera

Estudiante de Filosofía, Pensamiento Político y Económico
Universidad Santo Tomás