



**CORAZÓN LLANERO**  
PARQUE LINEAL INTEGRADO AL TURISMO EN CASANARE

**ALDEMAR SALAMANCA MORENO**  
AUTOR

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TUNJA, COLOMBIA  
2021

**CORAZÓN LLANERO**  
PARQUE LINEAL INTEGRADO AL TURISMO EN CASANARE

**ALDEMAR SALAMANCA MORENO**  
AUTOR

**MONOGRAFÍA DE TESIS**

**CARLOS ALBERTO MEDINA MORENO**  
TUTOR

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TUNJA, COLOMBIA  
2021

# NOTA

## DE ACEPTACIÓN

---

---

---

P R E S I D E N T E J U R A D O

---

J U R A D O

---

J U R A D O

---

## AGRADECIMIENTOS

Para empezar quiero agradecer a mi familia que han estado a mi lado en cada momento de este gran proceso, en especial a mi madre, quien ha sido el pilar de mi fortaleza y determinación para nunca desistir y hacerle frente a cada obstáculo y reto que se me han presentado en este largo y fructífero proceso, lleno de aprendizajes; así mismo agradezco a mis amigos, quien en momentos de soledad y frustración han tenido una palabra de aliento y fortaleza, a mis compañeros por llenarme cada día de nuevas experiencias, por enseñarme lo valioso que es el trabajo en equipo, la comprensión del otro y poder contar con ellos en la academia se que también en el campo laboral, a mis maestros, arquitectos e ingenieros que fueron una pieza clave en mi paso académico por esta gran universidad que me ha dejado la ética correcta para salir al mundo a portarle mis conocimientos y mi persona, resolviendo problemas que la arquitectura en su ámbito puede solucionar y creando espacios de aprendizaje como lo deseaba el gran Santo Tomás de Equino, y a cada una de las personas que en mi vida a aportados mi vida, amor, empatía, disciplina y trabajo duro.

## 1

### INTRODUCCIÓN

### FORMULACIÓN DEL PROYECTO

- 2.1. Fomulación del Problema.
- 2.2. Delimitación del Problema.
- 2.3. Justificación.
- 2.4. Hipótesis.
- 2.5. Objetivos.
  - 2.5.1. Objetivo General.
  - 2.5.2. Objetivos Específicos.

## 2

## 3

### METODOLOGÍA

### MARCO REFERENCIAL

- 4.1. Marco Teórico.
- 4.2. Marco Conceptual.
- 4.3. Marco Histórico.
- 4.4. Marco Normativo.
- 4.5. Marco Referente

## 4

### PROPUESTA

- 5.1. Diagnostico (Análisis Urbano).
- 5.3. Propuesta Urbana (Diseño)
  - 5.3.1 Conceptos
  - 5.3.2 Zonoficacion
  - 5.3.3 Organigrama
- 5.4 Implantacion
- 5.6 Propuesta Arquitectónica.( Centro Cultural)
  - 5.6.1 Planimetria
- 5.7 Punte Peatonal

## 5

## 6

### CONCLUSIONES

## 7

### BIBLIOGRAFÍA

## ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Hombre Llanero.

Ilustración 2 Parque Lineal, Página Web.

Ilustración Tres Ubicación Urbana, Elaboración Propia.

Ilustración 4 Chigüiro, Elaborado Por Alexis Puertas.

Ilustración 5 Pasaje Llanero, Elaborado Por Alexis Puertas

Ilustración 6 Paisaje Llanero 2, Elaborado Por Alexis.

Ilustración 7 Plano Urbano Yopal 1, Elaboración Propia.

Ilustración 8 Plano Urbano Yopal 2, Elaboración Propia.

Ilustración 9 Plano Urbano Yopal Tres, Elaboración Propia.

Ilustración 10 Plano Conexión Intermunicipal, Elaboración Propia.

Ilustración 11 Plano Casco Urbano, Elaboración Propia.

Ilustración 12 Plano Ubicación Lote, Elaboración Propia.

Ilustración 13 Parque Lineal De México, Página Web .

Ilustración 14 Parque Lineal De México, Planta Página Web.

Ilustración 15 Parque Lineal México, Corte Página Web.

Ilustración 16 Análisis Urbano Equipamiento, Elaboración Propia.

Ilustración 17 Análisis Urbano Espacio Público, Elaboración Propia.

Ilustración 18 Análisis Urbano Llenos Y Vacíos, Elaboración Propia.

Ilustración 19 Diseño Propuesta, Elaboración Propia.

Ilustración 20 Concepto Ubicación, Elaboración Propia.

Ilustración 21 Concepto Ciudad Compacta, Elaboración Propia.

Ilustración 22 Concepto Referente Turístico, Elaboración Propia .

Ilustración 23 Concepto Jerarquía Circulación, Elaboración Propia.

Estación 24 Zonificación Y Proceso De Diseño, Elaboración

## ILUSTRACIONES

Ilustración 25 Organigrama, Elaboración Propia.  
Ilustración 26 Implantación, Elaboración Propia.  
Ilustración 27 Zona Joropo Proyecto, Elaboración Propia.  
Ilustraciones 29 30 31 Y 32 Renders Sector Joropo, Elaboración Propia.  
Ilustración 33 Zona Soga Proyecto, Elaboración Propia.  
Ilustración 34 35 36 37 38 Renders Sector Zona, Elaboración Propia.  
Ilustración 39 Zona Sábana Proyecto, Elaboración Propia.  
Ilustración 40 41 42 43 44 45 46 Y 47 Render Sector Sabana, Elaboración Propia.  
Ilustración 48 Proceso De Diseño Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 49 Planta Primer Piso Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 50 Planta Segundo Piso Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 51 Planta Cubiertas Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 52 Fachada Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 53 Corte A A Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 54 Corte B-B Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 55 56 57 58 Render Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 59 Puente Colgante, Elaboración Propia.  
Ilustración 60 Conexión Puente, Elaboración Propia.  
Ilustración 61 Planta Puente. Elaboración Propia.

Ilustración 25 Organigrama, Elaboración Propia.  
Ilustración 26 Implantación, Elaboración Propia.  
Ilustración 27 Zona Joropo Proyecto, Elaboración Propia.  
Ilustraciones 29 30 31 Y 32 Renders Sector Joropo, Elaboración Propia.  
Ilustración 33 Zona Soga Proyecto, Elaboración Propia.  
Ilustración 34 35 36 37 38 Renders Sector Zona, Elaboración Propia.  
Ilustración 39 Zona Sábana Proyecto, Elaboración Propia.  
Ilustración 40 41 42 43 44 45 46 Y 47 Render Sector Sabana, Elaboración Propia.  
Ilustración 48 Proceso De Diseño Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 49 Planta Primer Piso Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 50 Planta Segundo Piso Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 51 Planta Cubiertas Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 52 Fachada Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 53 Corte A A Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 54 Corte B-B Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 55 56 57 58 Render Centro Cultural, Elaboración Propia.  
Ilustración 59 Puente Colgante, Elaboración Propia.  
Ilustración 60 Conexión Puente, Elaboración Propia.  
Ilustración 61 Planta Puente. Elaboración Propia.

# 1

## RESUMEN

Yopal es una de las ciudades con mayor desarrollo en los últimos 20 años debido a la llegada del sector hidrocarburos por los grandes yacimientos de petróleo, su crecimiento estructural es muy considerable en tan poco tiempo, no obstante la ciudad tiene muchas deficiencias debido a su mala administración pública, el índice del espacio público es muy bajo, la inseguridad son altos, los centros de recreación, educación y turístico dentro de la ciudad han quedado poco a poco en el abandono, hoy día, es por esto que con el ánimo de dar aportación a la solución a estas problemáticas se ve la importancia impulsar el turismo en Casanare.

La cultura llanera, en especial la ubicada en el piedemonte, ha estado enmarcada históricamente por una diversidad de costumbres que abarcan tradiciones orales, bailes, música, creencias, leyendas, entre otras, que son propios de la idiosincrasia de esta región. Esta cultura llanera ha sido subestimada o relegada del resto de las culturas del país, generando la necesidad de rescatar todo este legado tan bello y heterogéneo. Todo esto ha sido muy positivo pues la cultura llanera cada vez se hace más extensiva y participativa a nivel nacional e internacional; sin embargo, hay aspectos que están en plan de mejoramiento, tales como el rescate de estas mismas vivencias y sus formas de manifestación cultural, ejemplo de ello son las destrezas artísticas como la artesanía e instrumentos para su creación, los trajes, la gastronomía, el trabajo de campo, la historia recopilada y experimentada a través de lo visual y lo escrito, y la cultura en toda su esencia.

El proyecto parte de una investigación y análisis de la ciudad, sus diferentes aspectos dentro de la cartografía obtenida por la alcaldía municipal, dando como resultado inicial la desfragmentación del casco urbano, la ciudad en crecimiento ha dejado vacíos significativos, así mismo dentro del nuevo plan de desarrollo se encuentra el impulso al turismo en el municipio y en el departamento, y de la mano con esta iniciativa tan grande nace el proyecto Corazón Llanero Parque Lineal integrado al turismo en Casanare. El proyecto representará una distancia de 1 Kilometro lineal y un área 282.564 m<sup>2</sup>, compuesto por tres grandes zonas, joropo, sogá y sabana, donde se encontrarán espacios de preservación, aprendizaje y esparcimiento cultural, ubicada en un nodo importante que representa el punto de desfragmentación del casco urbano con el nuevo crecimiento de la ciudad, construyendo un referente cultural y un elemento de conexión urbana para consolidar una ciudad compacta.

### PALABRAS CLAVES

Ciudad compacta, Turismo, Espacio público, Cultura, Integración social, Parque lineal.

# BSTRACT

Yopal is one of the cities with the greatest development in the last 20 years due to the arrival of the hydrocarbon sector because of the large oil deposits, its structural growth is very considerable in such a short time, however the city has many deficiencies due to its poor public administration, the index of public space is very low, the insecurity is high, the recreation, education and tourist centers within the city have been gradually abandoned, today, that is why with the aim of contributing to the solution to these problems it is important to promote tourism in Casanare.

The llanera culture, especially the one located in the foothills, has been historically framed by a diversity of customs that include oral traditions, dances, music, beliefs, legends, among others, which are typical of the idiosyncrasy of this region. This llanera culture has been underestimated or relegated from the rest of the cultures of the country, generating the need to rescue all this beautiful and heterogeneous legacy. All this has been very positive because the llanera culture is becoming more extensive and participatory at national and international level; however, there are aspects that are in need of improvement, such as the rescue of these same experiences and their forms of cultural manifestation, an example of this are the artistic skills such as crafts and instruments for their creation, costumes, gastronomy, field work, history collected and experienced through the visual and written, and culture in all its essence.

The project starts from an investigation and analysis of the city, its different aspects within the cartography obtained by the municipal mayor's office, giving as an initial result the defragmentation of the urban area, the growing city has left significant gaps, likewise within the new development plan is the promotion of tourism in the municipality and in the department, and hand in hand with this great initiative is born the project Corazón Llanero Parque Lineal integrated to tourism in Casanare.

The project will represent a distance of 1 linear kilometer and an area of 282,564 m<sup>2</sup>, composed of three large areas, joropo, sogá and savannah, where you will find spaces for preservation, learning and cultural recreation, located in an important node that represents the point of defragmentation of the urban area with the new growth of the city, building a cultural reference and an element of connection.

## KEYWORDS

Compact city, Tourism, Public space, Culture, Social integration, Linear park.

# 2

# INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

Muchos son los ejemplos que nos hacen ver como la visión del urbanismo, de la arquitectura y del proyecto urbano necesitan de nuevos instrumentos que permitan alcanzar objetivos más cercanos al bienestar general de la población que vive en esos entornos físicos. La crisis económica mundial causada por la pandemia en el año 2020 trajo consigo el confinamiento poblacional, esto hizo necesaria aun mas la planificación urbana de las ciudades, haciendo presencia de técnicas e ideas capaces de fomentar y buscar la cercanía entre las mismas personas que comparten un mismo territorio, país o ciudad que habitan, buscando así soluciones de las consecuencias que ha traído estas circunstancias.

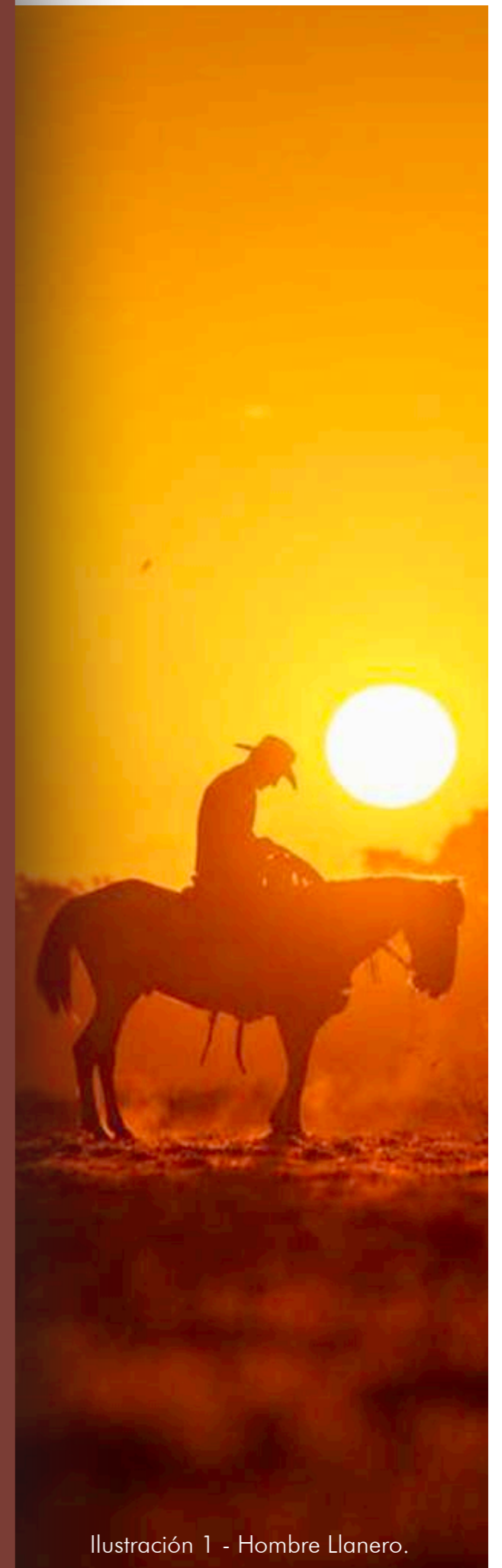
De esta manera el turismo ha encontrado un camino a la reactivación económica y a las problemáticas psicológicas y sociales que a traído el confinamiento por tanto tiempo de la población mundial. En esta medida, algunas ciudades del mundo han impulsado el sector turístico para recuperarse de los daños económicos; El prestigioso medio estadounidense The New York Times dio a conocer su lista de los '52 lugares para amar en 2021 (52 places to love in 2021, en inglés). En el listado solo figuran tres destinos suramericanos, y entre los cinco primeros han sido destacados Los Llanos en Colombia.

Yopal es la capital de Casanare y los llanos orientales en Colombia, y el destino principal para iniciar la ruta turística que promete este departamento, y que a pesar de que tiene mucho que ofrecer la ciudad no cuenta con una infraestructura y guía urbana apropiada para atraer el turismo nacional e internacional, es por esto que es pertinente proponer este tipo de proyectos, con esta visión de solucionar problemáticas actuales que se verán reflejadas en corto y largo plazo.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La ciudad de Yopal cuenta con una potencia turística muy prometedora para este 2021, aun así presenta una infraestructura ineficiente en la movilidad turística, con respecto a la orientación de los puntos referentes por visitar; los turistas nacionales e internacionales así como sus propios ciudadanos, no perciben una guía clara para la circulación dentro del casco urbano, así mismo no cuenta con zonas de esparcimiento como lo son los parques infantiles, zonas verdes, parques temáticos para el disfrute y recorrido de la ciudad.

Las consecuencias de esta ineficiencia estructural se percibe representativamente en la desorientación dentro de la ciudad, la pérdida económica del comercio en sectores poco concurridos, la tranquila movilidad en la ciudad, que se ve afechada por la inseguridad que sigue en aumento.



## ¿QUE ES UN PARQUE LINEAL?

Los parques lineales es un concepto que nace para cubrir la necesidad de áreas de esparcimiento para los ciudadanos. Esto con motivo de tener un lugar en el cual pueda alejarse de la rutina y del estrés urbano. Estos parques se catalogan como áreas verdes bajas en donde los árboles grandes no predominan tanto como en un parque normal. En ellos se pueden colocar diversos elementos que sirven de esparcimiento, comercio y/o descanso para quienes transitan por ahí. Comúnmente podemos encontrar en ellos: bancas, juegos recreativos, ciclo pistas, aparatos para hacer ejercicios, pistas para correr y algunos comercios. Uno de los principales objetivos de un parque lineal es conectar zonas de una ciudad con determinada relevancia.

## ¿ QUÉ INCIDENCIAS URBANAS, HA TENIDO EL TURISMO EN LA CIUDAD DE YOPAL Y COMO SE PODRÍA CREAR UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA QUE FORTALEZCA E INCENTIVE EL TURISMO DENTRO DE LA CIUDAD ?

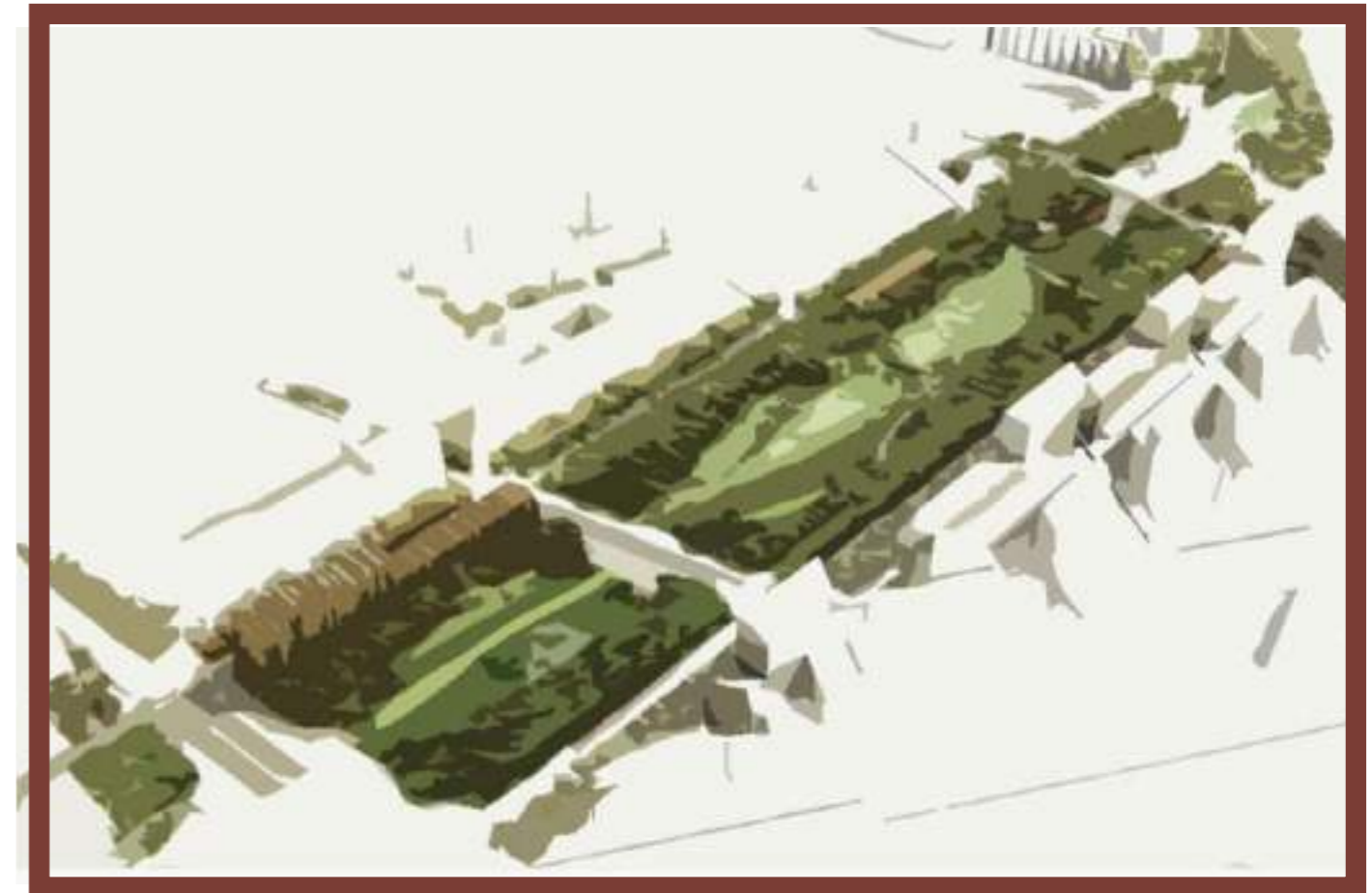


Ilustración 2 - parque Lineal , pagina web

# 3

## FORMULACIÓN DE PROYECTO

### GENERAL

Diseñar un parque lineal en la ciudad de Yopal Casanare, como eje central de la cultura y referente orientador del turismo, con el fin de impulsar la economía, mejorar la calidad de la infraestructura urbana y los espacios públicos y culturales de la ciudad.

### ESPECIFICO

- Fortalecer el impacto ambiental mediante la fitotectura nativa (palo de Rosa y flor amarillo).
- Diseñar un Centro Cultural como propuesta arquitectónica en el proyecto urbano
- Promover las actividades culturales mediante las zonas interactivas a proponer en el parque, con el fin de apropiar la cultura en los jóvenes
- Proponer y diseñar nuevos perfiles peatonales, mobiliario urbano y ciclovías en los recorridos turísticos conectados al parque lineal.

# OBJETIVO

## JUSTIFICACIÓN

A lo largo de la historia las ciudades cada vez más han llegado a mejores niveles urbanos y sociales. Permitiendo a los ciudadanos construir mejores vidas y gozar de mayores beneficios para el crecimiento de la calidad de vida. A medida que las ciudades crecen cada vez más son las personas que empiezan a habitar esas áreas urbanas. Es por eso que es necesario poder tener un planeamiento y diseño inteligente de esas zonas urbanas para los ciudadanos. Uno de los elementos que conforma a una ciudad son los espacios públicos como los parques urbanos. Los parques urbanos son aquellas áreas verdes que se encuentran dentro de la urbe o de nuestra ciudad. Mediante los parques las personas pueden obtener recreación y aportan un sitio especial de convivencia para todos los habitantes. Existen diversos tipos de parques en una ciudad pero uno de los que más se están implementando son los parques lineales. Yopal ha sido una ciudad de un crecimiento considerable a lo largo de los últimos 12 años, y es claro que en tan poco tiempo y en compañía de una mala administración la ciudad no se a construido sobre unos buenos proyecto de planeación territorial y urbana, hoy día vemos estas falencias con mayor efecto bajo las circunstancias del incrementos de vehículos y la deficiencia del espacio publico y ciclo viario en la ciudad.

Más allá de los recorridos por la zona, que permiten disfrutar de amplias planicies donde descansa el ganado, uno de los planes que más fuerza está tomando son los 'safaris' por las sabanas inundables, conocidas con este nombre por el fenómeno que se presenta las temporadas lluviosas. En estos espacios es posible divisar gran variedad de aves, capibaras, caimanes y osos hormigueros, entre otras especies.

## ALCANCE

El proyecto **Corazón Llanero Parque Lineal** busca tener un alcance de **escala urbana** que cuente con zonas de contemplación, recreación, integración y trabajo colectivo, mediante espacios seguros, accesibles, biodiversos e inclusivos, para el aprendizaje cultural y ambiental, con remates arquitectónicos de cada sección.



## POBLACIÓN OBJETO

El proyecto está dirigido a la población flotante que proporciona el turismo nacional e internacional en la ciudad de Yopal y el departamento de Casanare, así mismo se plantea la integración y participación de la ciudadanía, construyendo sentido de pertenencia con el lugar y su cultura llanera, esto dará paso una comunidad unida y creciente económica y social mente.



**Acceso Terrestre**  
Nuevo Terminal De Transporte  
De Yopal  
German Gonzales Cierra



**Acceso Aéreo**  
Aeropuerto Internacional El Alcaraván.

En el año 2020 a pesar de que el mundo estuvo en pandemia, el turismo fue un fuerte para mantener la economía en el departamento.

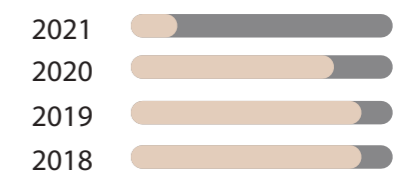


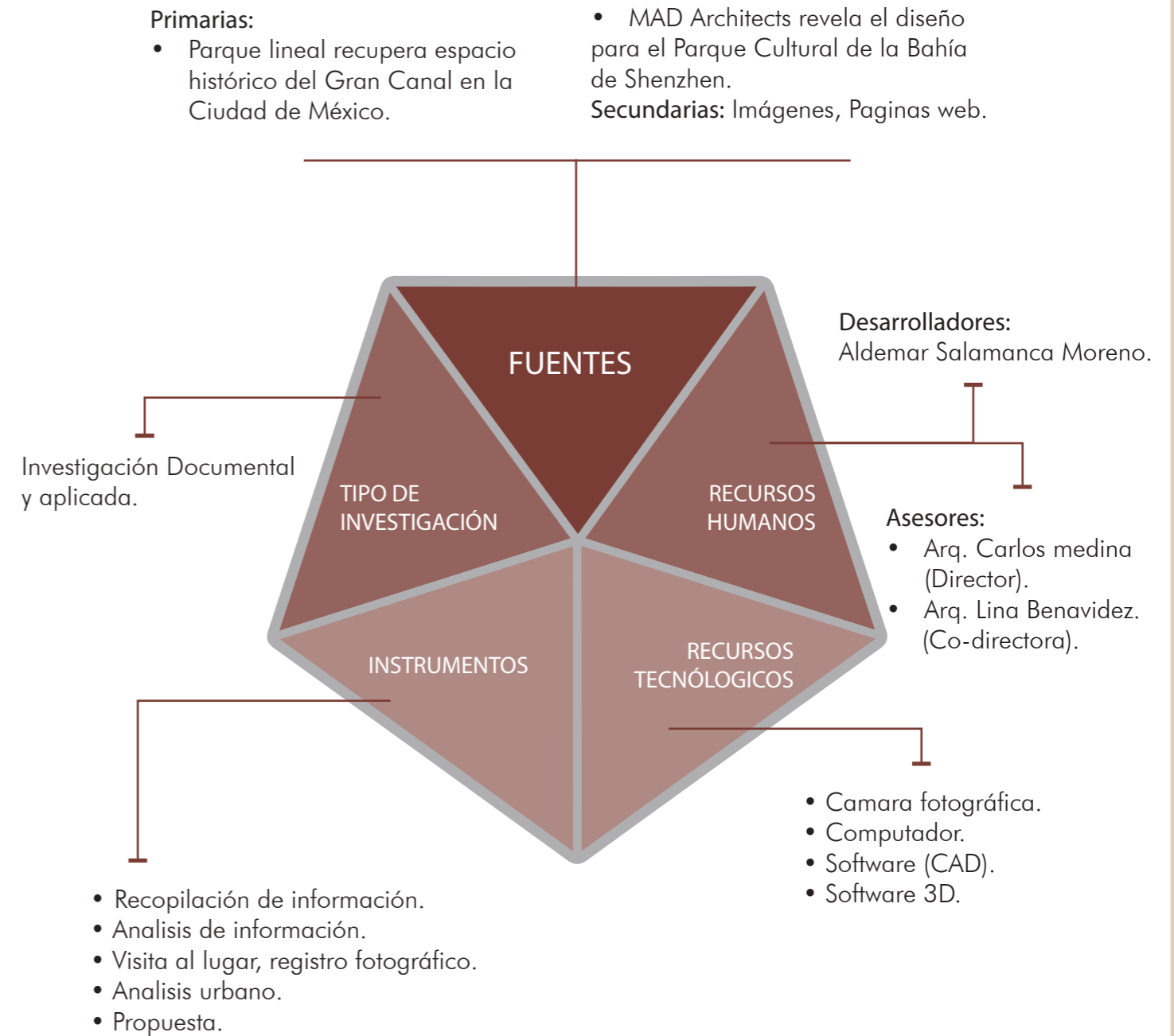
Ilustración 3 - Ubicación Urbana, elaboración propia

## METODOLOGÍA

Para el desarrollo del proyecto se inicia con un análisis en diferentes escalas, urbano, sector y local; se inicia analizando e investigando sobre la estructura del casco urbano de la ciudad de yopal, dado que el municipio ha estado en constante crecimiento y desarrollo, la ciudad a generado nuevos asentamientos que han fracturado en dos partes importantes el casco urbano de la ciudad, este estudio dará como resultado la ubicación y planteando de un punto de integración de estas partes, a su vez rutas de acceso y salida de los turistas dentro de la ciudad, generando un recorrido fácil y leíble durante su visita en la ciudad.

El tema del proyecto es un tema muy oportuno y actual, por esto la investigación sobre los métodos y acciones que se han implementado para impulsar el sector turístico por parte de la administración municipal, es primordial en el desarrollo del proyecto los planes de ordenamiento, programas y actuaciones que se han desarrollado en la ciudad, se analizan sus características socio-demográficas, identificando la vocación del proyecto, la historia y cultura llanera; son factores que ayudaran contemplar la dirección del parque como centro de integración, identificando las falencias en decadencia de la perseverancia de la cultura típica del llano en la ciudad. Es cierto que yopal es un territorio en el que habitan diversos grupos étnicos que colaboran en el desarrollo y creciente de la ciudad, esto da paso a que con el tiempo las actividades, tradiciones y dialecto nativo se pierda, focalizando al proyecto en el rescate de la cultura llanera e impulsar su conocimiento al turista interior y exterior.

## METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA



# 4

## MARCO TEÓRICO

Yopal es un municipio colombiano, capital del departamento de Casanare. Su extensión territorial es de 2595 kilómetros cuadrados, y se sitúa a 335 kilómetros del distrito capital de Bogotá. Fundada por colonos boyacenses en 1915, es una de las capitales departamentales más jóvenes de Colombia y una de las ciudades que registra más rápido crecimiento poblacional a nivel nacional, en especial después de la separación de Casanare del departamento de Boyacá (antiguos territorios nacionales) a raíz de la constitución de 1991 y gracias a la explotación petrolera.

Su nombre de un árbol maderable, típico de la región, cuyo nombre es “yopo”. De hecho, en el sitio donde se ubica actualmente la ciudad de Yopal existía un bosque de estos árboles o un yopal (bosque de yopos). El nombre “Yopo” es proveniente de la lengua indígena, los Salivas, y significa corazón.

La ciudad, busca resaltar a nivel nacional e internacional en el mercado del turismo y hoy el momento indicado para trabajar en ello, es por esto que la administración actual hace un arduo trabajo para crear espacios, proyectos y relaciones de contexto internacional (como es la nueva relación con República Dominicana) aun así es crucial el estudio, análisis y trabajo en la estructura urbana con la que resalta la desconexión del centro con el crecimiento urbano de la ciudad, de los aspectos culturales, como la pérdida de las tradiciones del llano, los espacios de esparcimiento cultural para los jóvenes, de la integración social en el territorio las actividades que ofrece un destino como experiencia turística, el déficit en estos aspectos han hecho que impulsar el turismo en departamento y en la ciudad cada vez sea un gran reto.

### AMBIENTAL

La falta de planificación de espacios verdes dentro de la ciudad como una estructura ecológica, llena de vacíos verdes la infraestructura urbana de Yopal, esto resalta déficit de espacios ambientales para la población.



Ilustración 4 - Chigüiro, elaborado por Alexis Puertas

Durante la investigación se resalta la recuperación de espacios ambientales en la ciudad como el “Parque Ecológico La Iguana” (ubicado a las orillas del casco urbano ) por parte de la administración municipal, que reconoce que es un recurso que aporta e invita a la población a ser parte de estos espacio, al cuida del medio ambiente y al aporte medioambiental que enfrentamos día a día.

## CULTURAL

En Yopal se realizan competencias deportivas, teniendo como protagonista al deporte de la región, el coleo; fiestas en donde se aprecian las manifestaciones culturales y las tradiciones llaneras y las fiestas patronales entre otros eventos como:

\* Copa América de Coleo: Cuenta con la participación de coleadores nacionales e internacionales, en donde el coleo –considerado como deporte nacional- es el principal protagonista. En este evento se realizan muestras de folklore, de la gastronomía típica; así como presentaciones de motocross y música llanera.

\* Torneo de Contrapunteo y de la Voz recia “El Cimarrón de Oro”: Es un evento internacional, organizado pro al Corporación Cimarrón de Oro, mediante la cual se muestra el folklore llanero, representado en dos tradiciones musicales: el contrapunteo, que consiste en un canto de reto por medio de la improvisación de coplas; y la voz recia.

\* El Garcero del Llano\*: Es un festival estudiantil que tiene por objetivo fortalecer la identidad llanera, promoviendo el folklore tradicional. Durante estos eventos las instituciones educativas de la zona realizan presentaciones artísticas de música, joropo y contrapunteo, así como comparsas, el coleo y muestras de la gastronomía típica de la región. En este evento se puede apreciar el esfuerzo no sólo de los estudiantes sino de los padres de familia, el cuerpo y directivos docentes, así como los artistas e instructores que participan el programa.



Ilustración 5 - Paisaje llanero , elaborado por Alexis

\* Todos estas actividades culturales son el incentivo trabajo para conservar el patrimonio cultural en la región, aun así los escenarios para representar estos actos no son adecuadamente diseñado o pensados objetivamente.

## ESPACIO PUBLICO

El municipio cuenta con solo 1.06 m2 de espacio público por persona, mostrando un déficit del 90% que pueden ser potencializados mediante el proyecto, concediéndose como un referente de percepción y diseño de espacio publico, con el fin de desarrollar zonas para fomentar la integración social y ambiental.

## TURISMO

El Departamento del Casanare ofrece innumerables atractivos turísticos desde el punto de vista natural, cultural y científico. En toda la región de los llanos y particularmente en Casanare el canto, la música, las danzas, mitos y leyendas autóctonas, constituyen la manifestación cultural de la población; el joropo es su música y el coleo su fiesta tradicional, la cual se celebra junto con actividades como el jaripeo, el toreo y los gallos entre los meses de agosto a diciembre.

La Cultura Turística es el conjunto de conocimientos y valores que adquieren tanto turistas como anfitriones del destino y que mediante su práctica, más una serie de actitudes y costumbres, se favorece el fomento y el crecimiento de la actividad turística. Implica sobre todo tener el compromiso y respeto por las necesidades de ambas partes: turistas y anfitriones.

Conocimientos: sobre geografía, historia; los recursos, factores y repercusiones del turismo; características de la localidad en la cual se vive, técnicas y métodos en la operación de los servicios turísticos.

Valores y actitudes: compromiso, constancia, disciplina, honradez, moralidad, orgullo, respeto, responsabilidad y vocación de servicio, amabilidad, cortesía, eficiencia, disposición, profesionalismo.

Ilustración 6 - Paisaje llanero 2, elaborado por Alexis



## SITIOS TURISTICOS EN YOPAL

Yopal pone a disposición de los visitantes sitios como parques y miradores, así mismo, fuera del casco urbano alberga escenarios naturales ricos en recursos hídricos donde se puede disfrutar de un contacto directo con la naturaleza.

### 1. Parque Francisco de Paula Santander

Su nombre le fue otorgado en honor al General Santander. Está situado en el centro de Yopal, en la zona turística; a su alrededor se encuentran

Templo principal de Yopal, que se encuentra situado en pleno centro de la ciudad, frente al Parque Francisco de Paula Santander. La construcción actual fue precedida por una edificación originaria de los años 30, hecha de palma, guadua y bahareque; la actual iglesia data del año 1968.

En la Catedral San José, bancos, restaurantes y tiendas comerciales. Se caracteriza por poseer una fuente, la cual brinda un toque especial al parque. En él se han realizado diferentes actividades cívicas, políticas y sociales.

### 2. Piscina Natural de la Aguatoca

Es un balneario natural formado por ríos. Está situado a 12 kilómetros -aproximadamente 30 minutos- de la capital casanareña sobre la vía que lleva al Morro. Para llegar a este escenario natural se puede viajar en carro, moto, bicicleta o a pie. Esta piscina natural es profunda por lo cual se recomienda que los visitantes sepan nadar. Alrededor de esta zona se realizan actividades de ecoturismo.

### 3. Quebrada de la Niata

Este escenario natural se encuentra ubicado a 15 kilómetros al norte de Yopal, por la carretera marginal de la selva. Se caracteriza por albergar piscinas o pozos naturales de aguas cristalinas y abundante flora.

### 4. Mirador Virgen de Manare

Está situado en el cerro tutelar de Yopal, El Venado, a 2,3 kilómetros de la capital del departamento, por la vía electrificadora Cerro El Venado. En él se encuentra el monumento de la Virgen de Manare (Patrona del departamento de Casanare), característico por su color blanco.

### 5. Piscina Natural La Calabozza

Situada a 2 kilómetros de Yopal, por la vía Paz de Ariporo y tomando un desvío de 600 metros antes de llegar al puente La Cabuya. El traslado hasta el lugar se puede realizar por carro, moto, bicicleta y a pie. En ella se destaca una copiosa cascada rodeada por una variada especie floral.

### 6. Buena Vista - Mirador

Buena vista, es una vereda que se encuentra ubicada aproximadamente a 8 kilómetros de Yopal por la vía Mangos, pasando el Puente La Cabuya y tomando hacia la izquierda. En ella se tiene acceso a un mirador natural, al cual se puede llegar en carro, moto, bicicleta o a pie.

### 7. El Garcero

Situado a 8 kilómetros de Yopal por la vía Sirivana, es un escenario natural que es tanto mirador como observatorio de aves. Alberga una variedad de árboles y garzas que se reúnen en el lugar cuando empieza y termina el día (al amanecer y al atardecer).

### 8. El Puente Cabuya

Este puente tiene una vista de los paisajes naturales que rodean la zona, por lo cual es considerado como un mirador. Situado a 2,3 kilómetros por la vía Paz de Ariporo, sobre el río Cravo Sur. Se puede llegar en carro, moto, bicicleta o a pie.

### 9. Parque Natural La Iguana

Este parque ecológico se encuentra situado a orillas del río Cravo Sur. Su área comprende casi 300 hectáreas y se caracteriza por ríos que atraviesan paisajes de vegetación, en donde hay presencia de una variada fauna, con ejemplares como las garzas, las corocoras y las iguanas. Cuenta con senderos para realizar caminatas y actividades de observación, canales acuáticos, bosques nativos y campos deportivos.

### 10. Santuario a la Virgen de Nuestra Señora de La Peña.

Ubicado cerca del corregimiento El Morro, al noroccidente de Yopal, sobre la Cuenca Alta del río Cravo Sur. Desde El Morro se debe hacer una caminata que toma aproximadamente 40 minutos, desde donde se puede apreciar una variada flora.

# 5

## MARCO CONCEPTUAL

La palabra parque viene del francés parc y son espacios destinados para la recreación y el descanso, por lo general los parques construyen la unidad de áreas verdes más básicas de la ciudad, en algunos casos un par que puede llegar a ser un pulmón y el principal generador de oxígeno de un urbe como es el caso del Central park New York.

### **Ciudad compacta:**

La ciudad compacta es el modelo de crecimiento urbano que mejor se acopla a estas características, ya que permite proximidad, diversidad edilicia y social, aprovechamiento del suelo, movilidad reducida y mezcla de usos.

### **Turismo:**

El Turismo Cultural se define como aquel viaje turístico motivado por conocer, comprender y disfrutar el conjunto de rasgos y elementos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social de un destino específico.

### **Espacio Publico:**

El espacio público está conformado por vías, andenes, plazas, plazoletas, bulevares, parques, zonas verdes, mercados, galerías comerciales, estadios, corredores portuarios, estaciones de transporte masivo y todos los espacios que son para el uso y disfrute de todos.

### **Cultura Llanera:**

La esencia de la cultura llanera gira en torno al sentir del llanero y todo lo que se circunscribe a su diario vivir. Las manifestaciones más características son el joropo (baile y música típicos), el poema llanero, las costumbres y saberes tradicionales, el coleo (deporte), su gastronomía y sus fiestas populares para el uso y disfrute de todos.

### **Qué es un parque?**

El parque incluso puede llegar a ser un agente de cambio para una comunidad o un barrio se ha demostrado que en las zonas con mayor pobreza los espacios públicos ayudan a mejorar las condiciones de vida y también ayudan a regenerar el tejido social de un determinado sitio. Otra cosa que debemos tomar en cuenta antes de comenzar a diseñar un parque es que existen distintos tipos de parques están los parques naturales que prácticamente son áreas de conservación y protección natural donde la principal finalidad es dotar a la ciudad o a la zona de pulmón natural que ayude a generar oxígeno y a mejorar la calidad del aire.

## INTEGRACIÓN

La importancia de crear un nodo como referente de centralidad en la ciudad para la integración de la ciudad de Yopal es importante y necesario, es un requerimiento para el desarrollo de ciudades sustentables.



## DESARROLLO

El desarrollo urbano es el proceso de transformación y cambio estructural de los lugares humanos en los centros de población rural o urbana, es importante mencionar que este proceso es capaz de mejorar la calidad de vida de toda una población, por lo tanto tiene un nivel muy significativo en la sociedad.

## CULTURA

- Exposición de las tradiciones de la región.
- Generar sentido de pertenencia e identidad de las raíces culturales.
- Esparcir el conocimiento de la cultura llanera a nivel internacional.
- El departamento es un territorio de amplias expectativas naturales y ecológicas, convirtiéndose este en un recurso económico pertinente en temporada de pandemia y como destino turismo.

## SOSTENIBILIDAD

Cabe destacar que los parques lineales pueden cumplir varios y múltiples roles, por lo que son considerados como un elemento clave en la sustentabilidad de las ciudades. Los parques urbanos proveen también la oportunidad para que las personas se reconecten con la naturaleza, lo que es beneficioso para su salud y bienestar. Además, estos espacios proporcionan a las habitantes de las ciudades la oportunidad para realizar actividad física e interacción social.

# 6

# MARCO HISTÓRICO

Entre los años 1915 y 1920 se comienza a mostrar el crecimiento de Yopal a lo largo del camino real de la estancia, el cual comienza a marcar a partir de esta vía planteada por el fundador de Yopal Elías Granados y en ciertos casos interrumpiendo la continuación de los caños, desde ese entonces enlazaban la estructura ecológica a partir de la cuenca del cravo sur en el municipio de Yopal, de esta manera el crecimiento urbano y los siguientes emplazamientos de ciudad, la organización del municipio lo cual se articula a partir de la vivienda del fundador creando así un margen de organización territorial lo cual se fue extendiendo a medida de los años. La creación de distintas vías fortaleció el crecimiento urbano del municipio y la conexión con las distintas ciudades como Boyacá y Arauca, generando una conexión importante para el departamento del Casanare con las distintas regiones del país, el fortalecimiento de la malla vial urbana a través de las veredas y marcando aún más este crecimiento. A partir de esta época la vivienda que tenía el fundador fue un hito en el crecimiento de la ciudad, ya en este punto se comenzó a generar un crecimiento organizado a lo largo del municipio en dicho periodo.



Ilustración 7 - Plano urbano Yopal 1 , Elaboracion Propia

A partir de estas vías alternas se comenzaron a crear barrios los cuales dieron pautas importantes para la organización del territorio, hacia el centro de Yopal se genera ese Crecimiento urbano alrededor de la plaza principal Creación de viario para la malla vial rural Conexión de viario con los departamentos de Boyacá 18 emplazamiento de crecimiento de población y transformación del primer barrio llamado el bosque, el cual marco icono de fundación para estructurar el crecimiento de Yopal. Además de esto se plantea el



Ilustración 8 - Plano urbano Yopal 2 , Elaboracion Propia

el aeródromo estaba mal ubicado ya que a partir de los sucesos de accidentalidad en la zona aeroportuaria se planteó el traslado de dicho aeródromo a un lugar alejado de la ciudad y a raíz de este se comenzaron a contemplar nuevas vías alternas como la carrera 20 y la calle 40 que fueron ejes principales de la época para marcar la conexión con el aeropuerto directamente con el centro histórico de la ciudad.

A partir de estas vías alternas se comenzaron a crear barrios los cuales dieron pautas importantes para la organización del territorio, hacia el centro de Yopal se genera ese Crecimiento urbano alrededor de la plaza principal Creación de viario para la malla vial rural Conexión de viario con los departamentos de Boyacá 18 emplazamiento de crecimiento de población y transformación del primer barrio llamado el bosque, el cual marco icono de fundación para estructurar el crecimiento de Yopal. Además de esto se plantea el aeródromo en Yopal según la ley que impuso el presidente de la época Gustavo Rojas Pinilla, argumentando que todas las ciudades deberían estar dotadas de un aeródromo o un aeropuerto que articulara la parte aérea a nivel nacional. Según los antecedentes



Ilustración 9 - Plano urbano Yopal 3 , Elaboracion Propia

# MARCO NORMATIVO

## 7

### PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL (POT)

Política de calidad y cobertura a los equipamientos colectivos y las áreas de espacio público. Esta política busca aumentar la cobertura y la calidad, tanto en los equipamientos colectivos, como en todos aquellos elementos arquitectónicos y naturales destinados por su naturaleza a la satisfacción de necesidad de la población, a la vez que aporta a la construcción de una estructura territorial más funcional y con mayores niveles de acceso para el conjunto de los habitantes del municipio.

- Objetivos de calidad y cobertura a los equipamientos colectivos y las áreas de espacio público .
- Aumentar el cubrimiento de los equipamientos colectivos a la vez que permita fortalecer el modelo territorial propuesto, y su integración funcional con los diferentes nodos que componen la región.
- Aumentar la oferta de espacio público efectivo en las zonas con mayor déficit, a partir de la construcción de nuevos elementos y áreas destinadas al uso y disfrute del conjunto de la población, que a su vez permitan conformar armónicamente una estructura funcional más equitativa, accesible e integrada al modelo territorial municipal.
- Estrategias de calidad y cobertura a los equipamientos colectivos y las áreas de espacio público
- Aumentar la conectividad ecológica entre los elementos constitutivos naturales del espacio público urbano con el rural, de forma que se establezca continuidad en la conformación de un anillo verde a nivel territorial que se armonice con la estructura ecológica principal municipal.
- Garantizar que las nuevas actuaciones urbanísticas generen espacio público suficiente para las demandas colectivas al tiempo que se construyan con la mejor calidad arquitectónica y ambiental para el contexto del paisaje territorial.
- Aumentar la cobertura de los equipamientos colectivos en los sectores del municipio en donde, por condiciones de localización de la población, se hace necesario la construcción de este tipo de elementos.
- Generar estrategias de integración institucional que permitan mantener actualizada la demanda y cobertura permanente de los equipamientos a nivel urbano y rural.

#### SUELO DE EXPANSIÓN URBANA

El suelo de expansión lo constituye la porción del territorio municipal destinada a la expansión de la ciudad, que se habilitará para los futuros desarrollos urbanísticos de la ciudad. En términos generales se proponen tres áreas de expansión, la primera y la segunda, se intervendrán una vez se densifiquen las áreas vacantes al interior del suelo urbano y una vez este formulado el Plan Maestro de Acueducto y Alcantarillado, además de la formulación del respectivo plan parcial.

La tercera área de expansión, se propone como suelo de reserva, en donde el municipio iniciara la conformación de un banco inmobiliario (acorde con el artículo 118 de la Ley 388 de 1997), y solo se podrá utilizar hasta tanto no estén consolidadas las áreas de expansión 1 y 2, y no antes de la vigencia de largo plazo del presente plan.

## PLAN DE DESARROLLO YOPAL CIUDAD SEGURA

### SECTOR TURISMO

el municipio de yopal, es parte fundamental dentro del clúster departamental de turismo, al contar con más del 50% de los agentes participantes de la cadena de valor del destino región llanos, además, el municipio cuenta con capacidad para desarrollar lo que en la industria del turismo se denomina mice (turismo de reuniones o trabajo). como lo expone el documento ruta turismo de naturaleza casanare de la cámara de comercio, la oferta hotelera y comercial ha evolucionado para ofrecer a nuevos inversionistas y turistas las comodidades de una gran ciudad. a los tradicionales hoteles locales hayboré, camoruco, iximena, la aurora, etc. se les unió recientemente en operación cadenas de hoteles internacionales como hoteles estelar, holiday inn, sonesta, hampton by hilton, best western y wyndham entre otras, mejorando significativamente la calidad de hospedaje y generando una capacidad instalada que le permite al sector prestar servicios con estándares internacionales. Así mismo, el municipio es parte esencial para la puesta en marcha de plan de desarrollo turístico del casanare 2019-2031, en lo referente a proyectos de conectividad terrestre y área nacional e internacional, además de contar con una capacidad de alojamiento de aproximadamente 5.500 camas, diversidad de gastronomía gourmet y típica y contar con organismos de seguridad como policía, bomberos, cruz roja, hospital de segundo nivel, también una excelente conectividad de telefonía e internet y una amplia oferta bancaria, entre otros. plan de desarrollo 2020 – 2023 yopal ciudad segura.

no obstante, todas las potencialidades descritas, yopal como destino turístico aún representa retos y limitaciones, como el insuficiente posicionamiento de productos turísticos, la baja ocupación de los establecimientos de hospedaje, la desarticulación público - privada y la implementación del plan departamental de turismo en temas como lo estipulado en el artículo 5, en cuanto a los objetivos:

1. turismo amigable con el medio ambiente, articulado con la estructura económica y productiva departamental.
2. garantizar la base institucional y física para un turismo perdurable, que tenga la posibilidad de soportar las decisiones de los entornos social, cultural, económico y ambiental.
3. la excelencia en la prestación del servicio turístico mediante la formación de competencias en los agentes sociales, comunitarios. entre otros

lo anterior como miras al posicionamiento de yopal como un destino atractivo que permita la generación de empleo que contribuya a la reactivación económica del municipio.



## MARCO GEOGRÁFICO

La localización geográfica de Yopal como capital del departamento de Casanare colindando con Boyacá, es una ciudad prometedor turística, que ha recibido a miles de migrantes nacionales, debido a su inmensa riqueza en hidrocarburos, agricultura y ganadería, Con un clima muy fresco de cerca de 26 grados centígrados y una amplia biodiversidad, es un lugar ideal para tomar unas vacaciones de aventura. La ciudad cuenta con un moderno aeropuerto internacional -El Alcaraván- que recibe visitantes de todas partes del mundo. Pero, adicionalmente, tiene una infraestructura vial compuesta por cuatro vías de acceso.

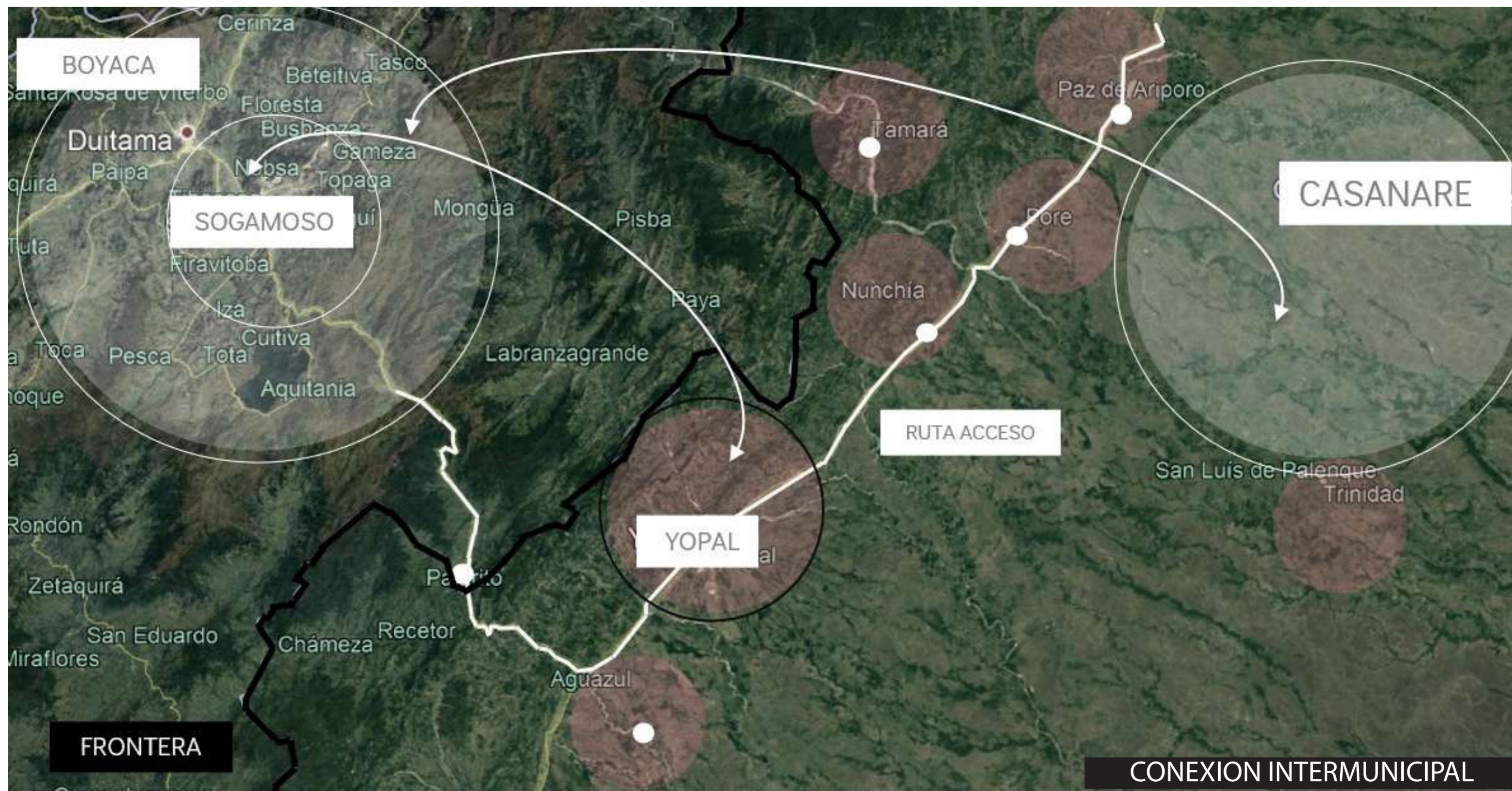


Ilustración 10 - Plano Conexion Intermunicipal , Elaboracion Propia



Ilustración 11 Caso Urbano , Elaboracion Propia

El sector del proyecto se encuentra en el Sur - Oriente de la ciudad, en el sector de desarrollo urbano, en un punto donde el casco urbano se a fragmentado debido a su crecimiento informal dentro de las administraciones pasadas y fuera del contexto del POT.



Ilustración 12 - Plano ubicacion Lote , Elaboracion Propia

El lote esta ubicado en un nodo vial entre la via morichal y la calle 50, definido por encontrarse en centro de la desfragmentacion de la ciudad, y que compone un gran punto de conexion para consolidar el casco urbano.

# 9

## MARCO DE REFERENTES

## Parque Lineal Recupera Espacio Histórico Del Gran Canal En La Ciudad De México

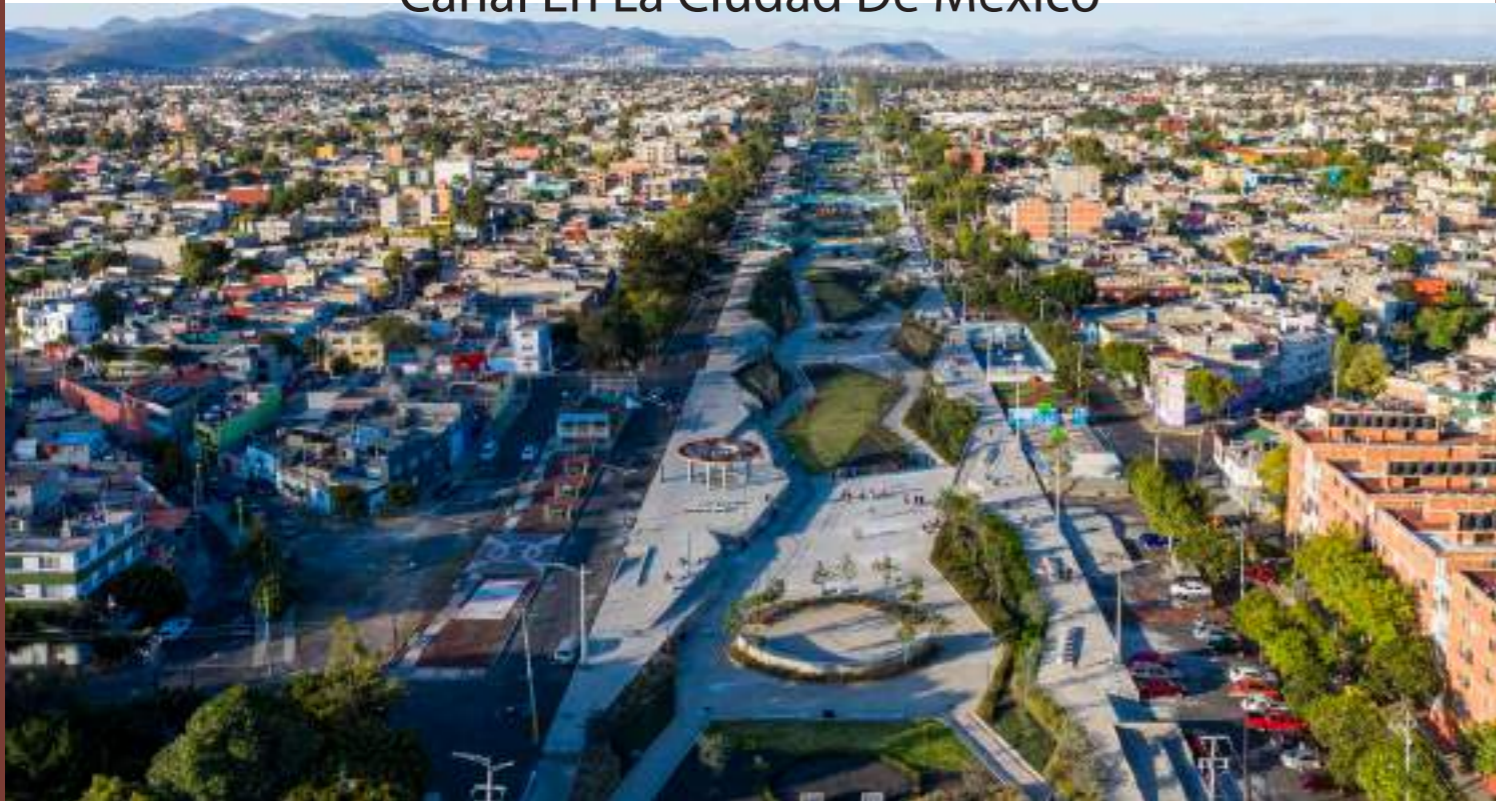


Ilustración 13 - Parque lineal de mexico , Pagina Web , Archidaly

Partiendo de este planteamiento, 128 arquitectura y Diseño Urbano realizaron un proyecto bajo el nombre "Parque Lineal Gran Canal" ubicado en el tramo de Avenida del Peñón a Eje 2 Norte, el espacio transformado inteara una superficie de 73.000 m<sup>2</sup> (7.3 Ha) en su primera etapa.



Ilustración 14 - Planta Parque lineal de mexico , Pagina Web , Archidaly

La historia de la infraestructura hidráulica en la Ciudad de México se remonta a la época precolombina y partió del control de la cuenca del lago de Texcoco. Con el paso del tiempo, los canales históricos se fueron transformando en vialidades, drenajes y algunos otros han desaparecido por completo. Por este motivo, en 2019 la Ciudad de México propuso la reinvencción de espacios de infraestructura abandonados, mismos que resultaron en la descomposición paulatina del tejido urbano y social. Esta estrategia fomentó la creación de espacios públicos que estimularan la calidad de vida de los habitantes llenando los "vacíos"

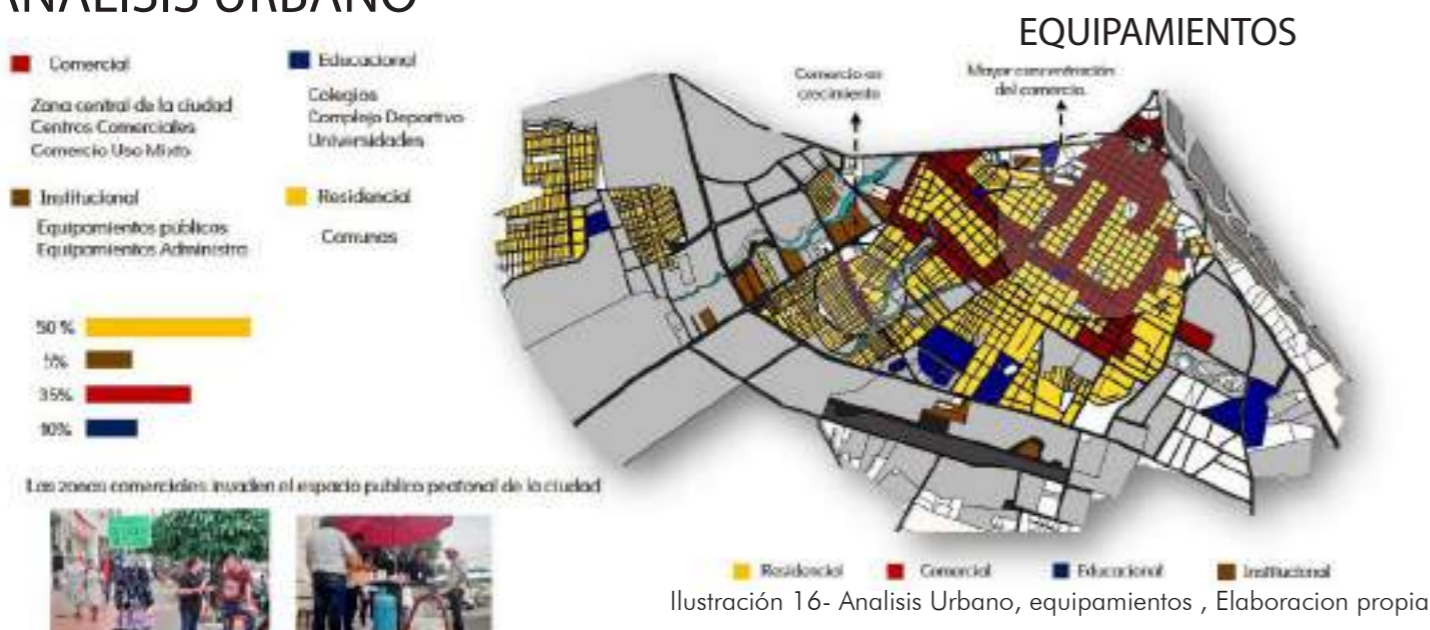


Ilustración 16- Parque lineal de mexico Corte, Pagina Web , Archidaly

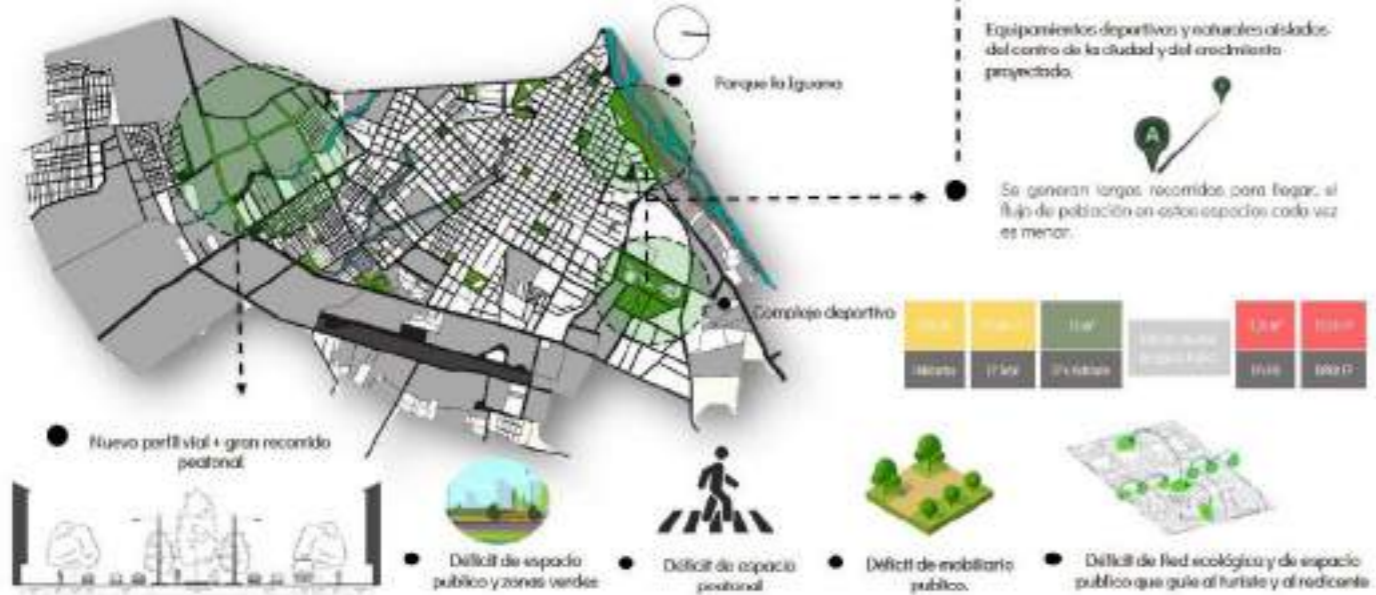
# 10

# PROYECTO

# ANALISIS URBANO



# ESPACIO PUBLICO



# LLENOS Y VACIOS

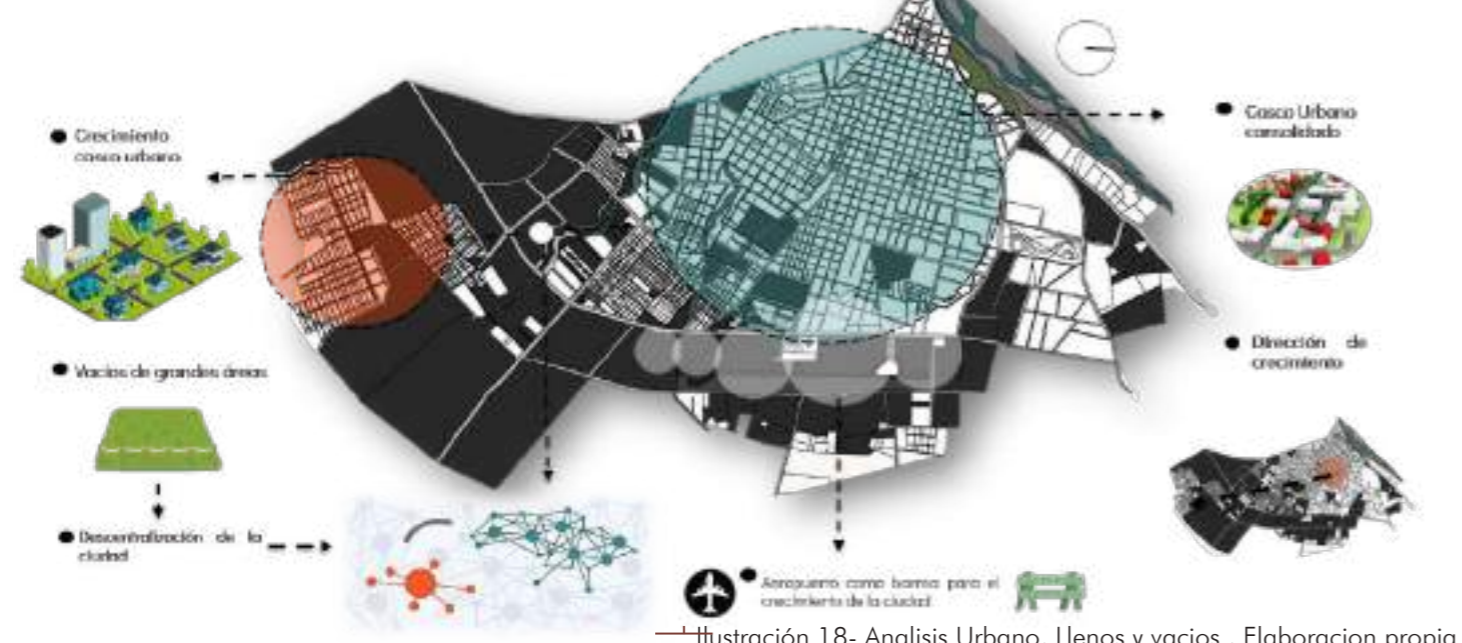


Ilustración 18- Analisis Urbano, Llenos y vacios, Elaboracion propia

# PROPUESTA

## DISEÑO



La composición del Proyecto Urbano parte de la necesidad de generar espacio donde viva la experiencia del llano, como habitad, como espacio, como circulación, como unión del hombre llanero, es esto que la SOGA llanera representa, el amarre o la unión del trabajo del llano, de la gastronomía, de su cultura y la esencia del hombre llanero, es por esto que la circulación del proyecto es en base a la composición de la sogá llanera, uniendo los espacios que los conforman

El lote que conforma el parque lineal tiene una geometría rectangular, este se eligió por su posición con respecto a los ejes naturales, viales y paisajísticos, además de encontrarse en un punto céntrico de la desfragmentación del casco urbano y cuenta con una rotonda que se convierte en un elemento importante de conexión del proyecto

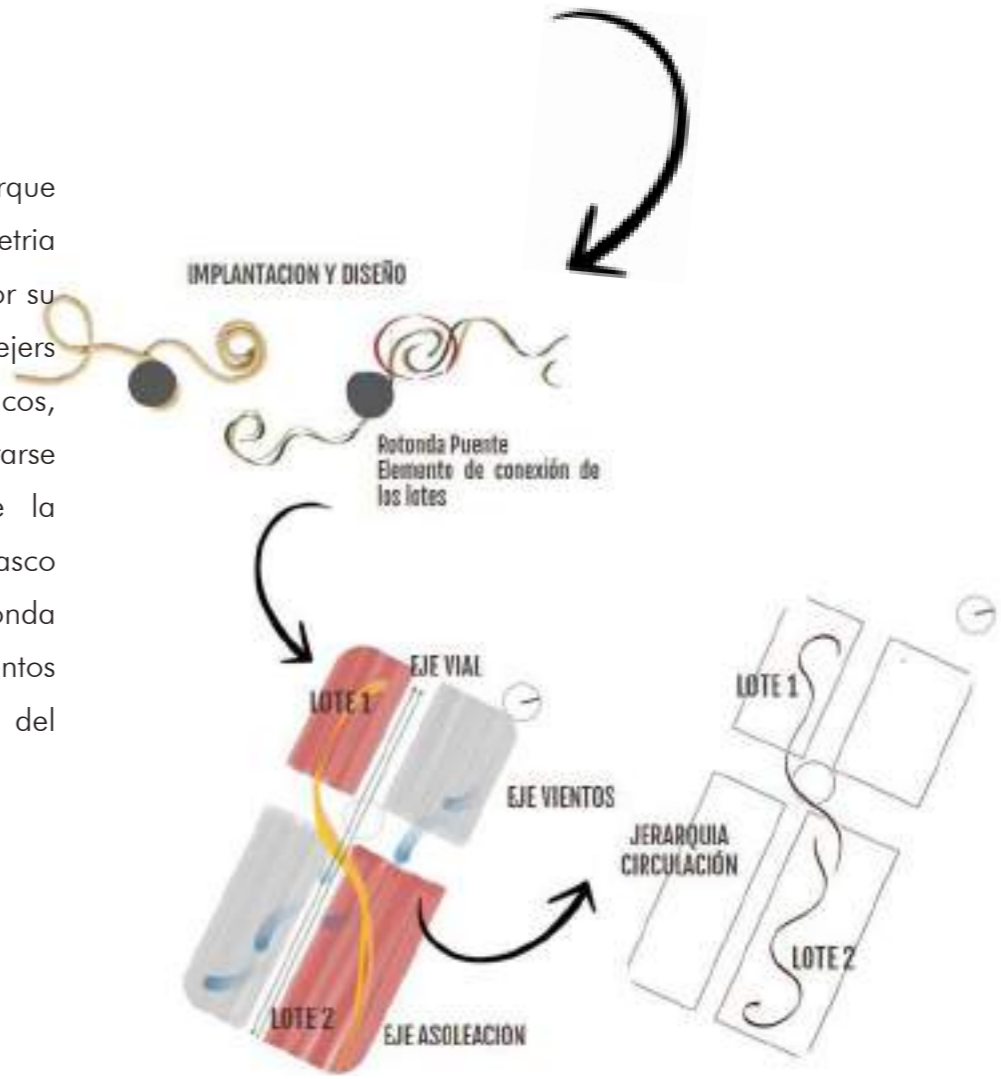


Ilustración 19- Diseño Propuesta, Elaboracion propia

## CONCEPTOS



Ilustración 20- Concepto Ubicacion, Elaboracion propia

El proyecto pretende crear un elemento de conexión a una ciudad compacta del casco urbano al crecimiento fragmentado que se a venido construyendo en el sector de llano lindo y la bendición.

## UBICACIÓN

El proyecto se encuentra ubicado en la intersección de la calle 50 y la vía morichal en el sector de desarrollo urbano.

## CIUDAD COMPACTA



Ilustración 21- Concepto, Ciudad Compacta, Elaboracion propia

## REFERENTE TURISTICO



Ilustración 22- Concepto Referente Turístico, Elaboracion propia

Así mismo construir un referente turístico y ambiental dentro de la ciudad.

## JERARQUIA CIRCULACION



Ilustración 23- Concepto Jerarquía Circulación, Elaboracion propia

El proyecto jerarquiza una circulación que atraviesa todo el proyecto, a base de la composición de la soya llanera, y consolida un punto como símbolo del nudo donde se propone el centro cultural, un volumen arquitectónico como remate a la propuesta urbana.

## ZONIFICACION



## ORGANIGRAMA

Ilustración 24- Zonificación y proceso Diseño, Elaboracion propia

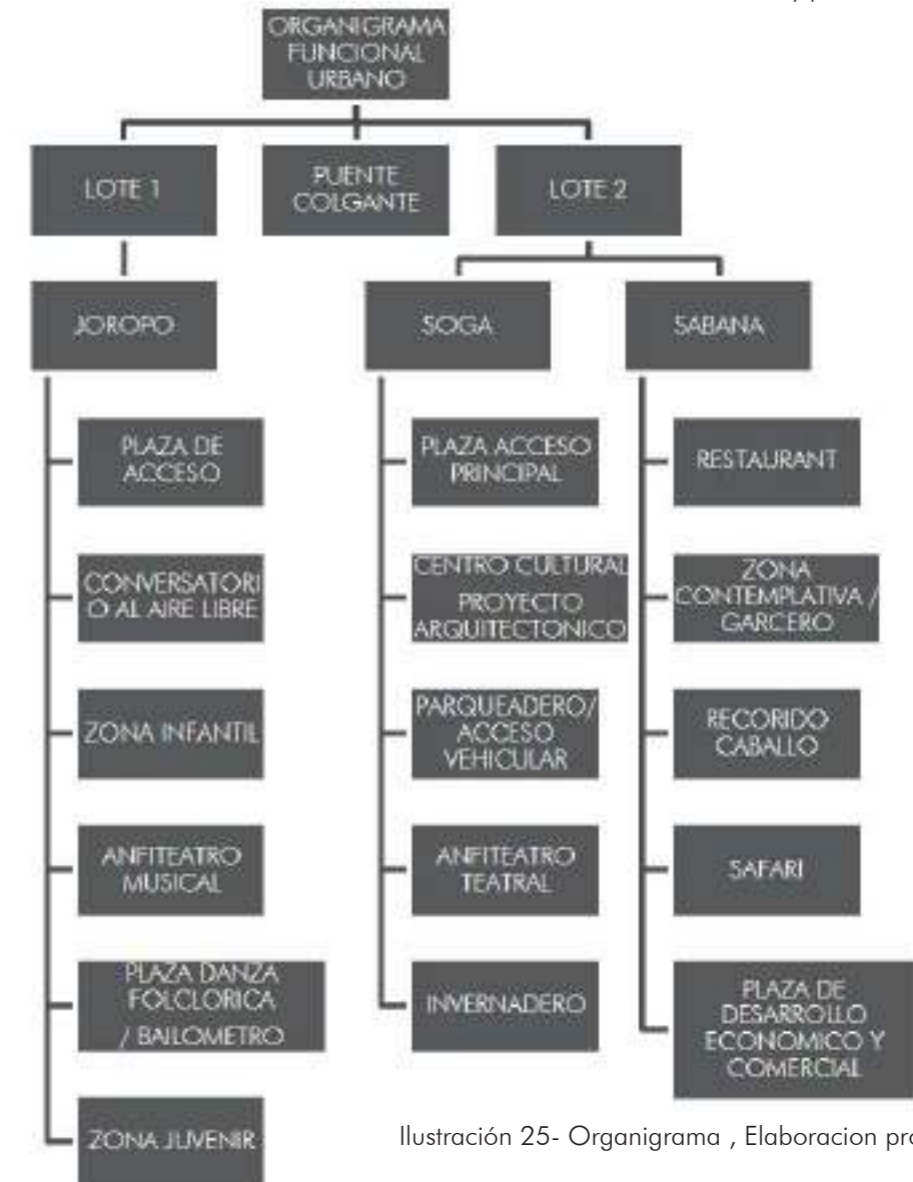


Ilustración 25- Organigrama , Elaboracion propia

## IMPLANTACION

### JOROPO

El baile que identifica al hombre llanero es el joropo. En este baile danza el llanero manifiesta su altivez, gallardía, machismo y algunas actividades de su medio ambiente natural esta conlleva la interpretación

### UBICACION



### SOGA

La sogá o reja de enlazar, el llanero escoge la piel que le ha de servir para confeccionarla, ha de ser piel de res vieja, vaca o toro, pero de pelo cárdeno (amorado) que según su experiencia, es la que ofrece mayor solidez y elasticidad.

### SABANA

Las sabanas llaneras conforman uno de los paisajes de mayor impacto visual en los llanos orientales de Colombia, La flora está representada por un estrato herbáceo y un estrato morichales en la sabana.

Ilustración 26- Implantacion , Elaboracion propia

En son de interpretar la cultura llanera en todo su esplendor y de vivir la experiencia de visitar el llano, Corazón Llanero – Parque lineal integrado al turismo en Casanare, conforma una serie de espacios representativos a su cultura, a sus raíces y tradiciones mas importantes atreves del tiempo.

## JOROPO

En esta zona del proyecto se encuentran los espacios representando la expresion de la expresion llanero en instrumentos musicales, en el canto y la historia llanera, asi mismo se incorporan zonas infantiles y juveniles con el fin de integrar a la comunidad joven y ser parte de la cultura.

- 1- Plaza De Acceso.
- 2- Zona Infantil
- 3- Conversatorio Historia Llanera / Aire Libre.
- 4- Anfiteatro Musical.
- 5- Plaza Danza Folclorica.
- 6- Plaza Juvenil

## ZONA - LOTE 1- JOROPO



Ilustración 27- Zona joropo, Proyecto , Elaboracion propia

# JOROPO



Ilustración 29- Renders Zona Joropo, Elaboracion propia



## ZONA - LOTE 2 - SOGA

Ilustración 33- Zona Soga, Proyecto , Elaboracion propia

### SOGA

En esta zona del proyecto se encuentra un centro cultural como equipamiento principal para la educacion cultural , intrumentacion, y de danza ,sala de exposiciones, area de artesanias coloniales y representativas del llano, una sala auditorio y zonas acministrativas, asi mismo un invernadero como elemento sustentable en la fitotectura del proyecto, un anfiteatro para presentaciones culturales y zonas de permanencia

- 1- Plaza De Acceso
- 2- Parqueaderos
- 3- Centro Cultural
- 4- Anfietatro
- 5- Invernadero

## SOGA



Ilustración 34-38- Renders Sector Soga , Elaboracion propia



## SABANA

En esta zona del proyecto se encuentran los espacios representando la Flora, Fauna y Paisaje Llanero, un restaurante para la digustacion de la comida tipica, "la mamoná" con una zona de contemplacion a un garcero , un recorrido a caballo dentro del proyecto para la interacion visual del peaton y los equinos, seguido dentro de una gran zona donde se planteo un safari llanero y un recorrido paisajistico de morichal llanero, ademas de de una plaza de desarrollo economico para promover el comercio local y los nuevos emprendimientos.

- 1- Restaurante
- 2- Zona contemplativa, Garcero
- 3- Recorrido a Caballo
- 4- Safari Llanero
- 5- Morichal
- 6- Caballeriza
- 7- Plaza De Desarrollo Economico

## ZONA - LOTE 2- SABANA



Ilustración 39- Zona Sabana, Proyecto, Elaboracion propia

# SABANA

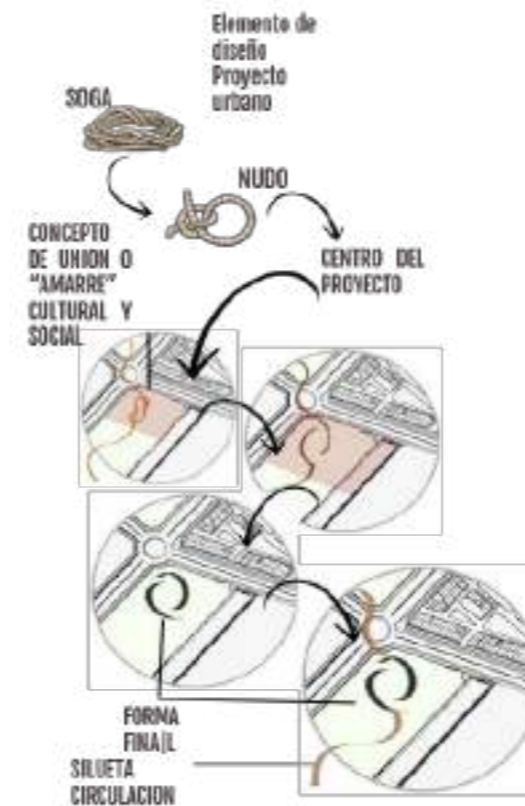


Ilustración 40-47 Renders Zona Sabana , Elaboracion propia

# CENTRO CULTURAL

Un centro cultural es el espacio arquitectónico que permite participar de actividades culturales. Estos centros tienen el objetivo de promover la cultura entre los habitantes de una comunidad, suelen ser un punto de encuentro, donde las personas se reúnen para conservar tradiciones y desarrollar actividades interactivas que incluyen la participación de toda la familia.

## PROCESO DISEÑO



## CUADRO DE AREAS

ESPACIO 1 PISO	N° ESPACIOS	AREA M <sup>2</sup>	AREA TOTAL
SALONES ENSEÑANZA MUSICAL	8	910 M <sup>2</sup>	910 M <sup>2</sup>
BATERIA BAÑOS	2	398 M <sup>2</sup>	398 M <sup>2</sup>
HALL DE ACCESO DOBLE ALTURA	1	482 M <sup>2</sup>	482 M <sup>2</sup>
CAFETERIA	1	185 M <sup>2</sup>	182 M <sup>2</sup>
SALON DE DANZAS	2	285 M <sup>2</sup>	285 M <sup>2</sup>
SALON DE PRESENTACIONES	1	542 M <sup>2</sup>	542 M <sup>2</sup>
SALA DE EXPOSICIONES	1	358 M <sup>2</sup>	358 M <sup>2</sup>
SALON LUDICO DE LECTURA	1	988 M <sup>2</sup>	988 M <sup>2</sup>
SALA AUDITORIO	1	158 M <sup>2</sup>	158 M <sup>2</sup>
SALON ARTESANAL	1	369 M <sup>2</sup>	369 M <sup>2</sup>
TERRAZA COMERCIAL	1	583 M <sup>2</sup>	583 M <sup>2</sup>

Ilustración 48- Proceso Diseño, Centro Cultural, Elaboracion propia

el equipamiento centro cultural del parque lineal tiene un area construida total de 5.223m<sup>2</sup> en donde se distribuyen diferentes espacios de aprendizaje cultural.

# PLANIMETRIA

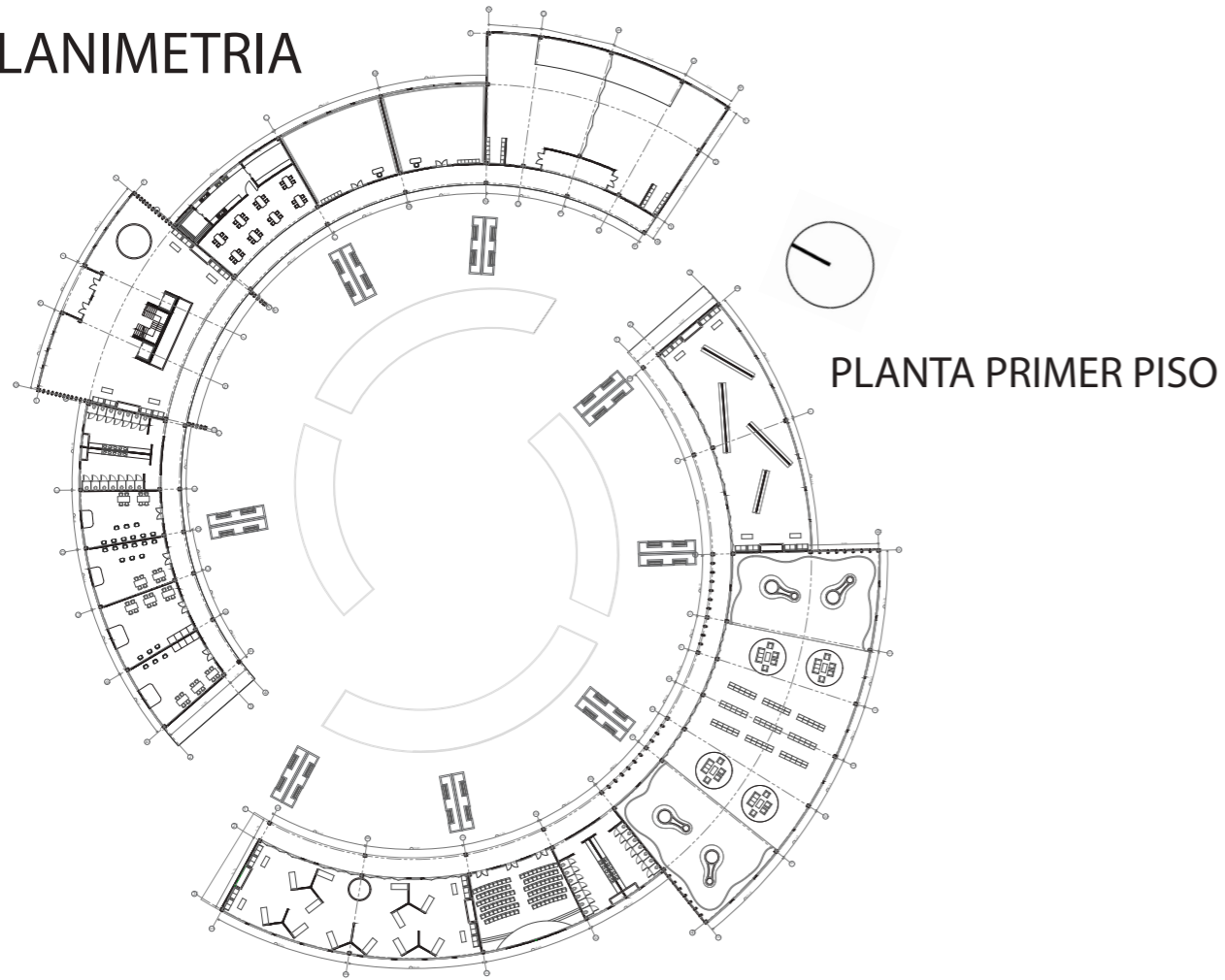


Ilustración 49- Planta Primer piso, Centro Cultural , Elaboracion propia

# PLANTA SEGUNDO PISO

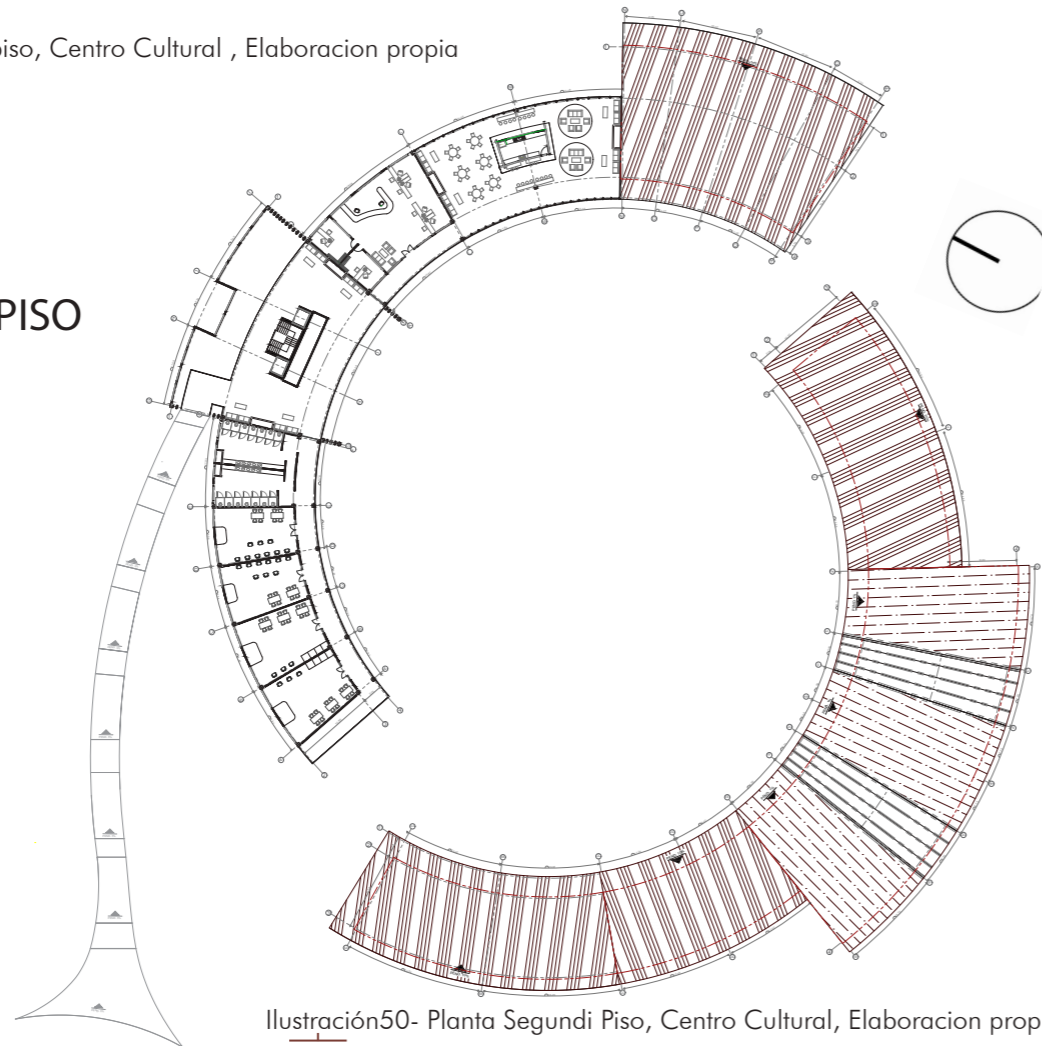
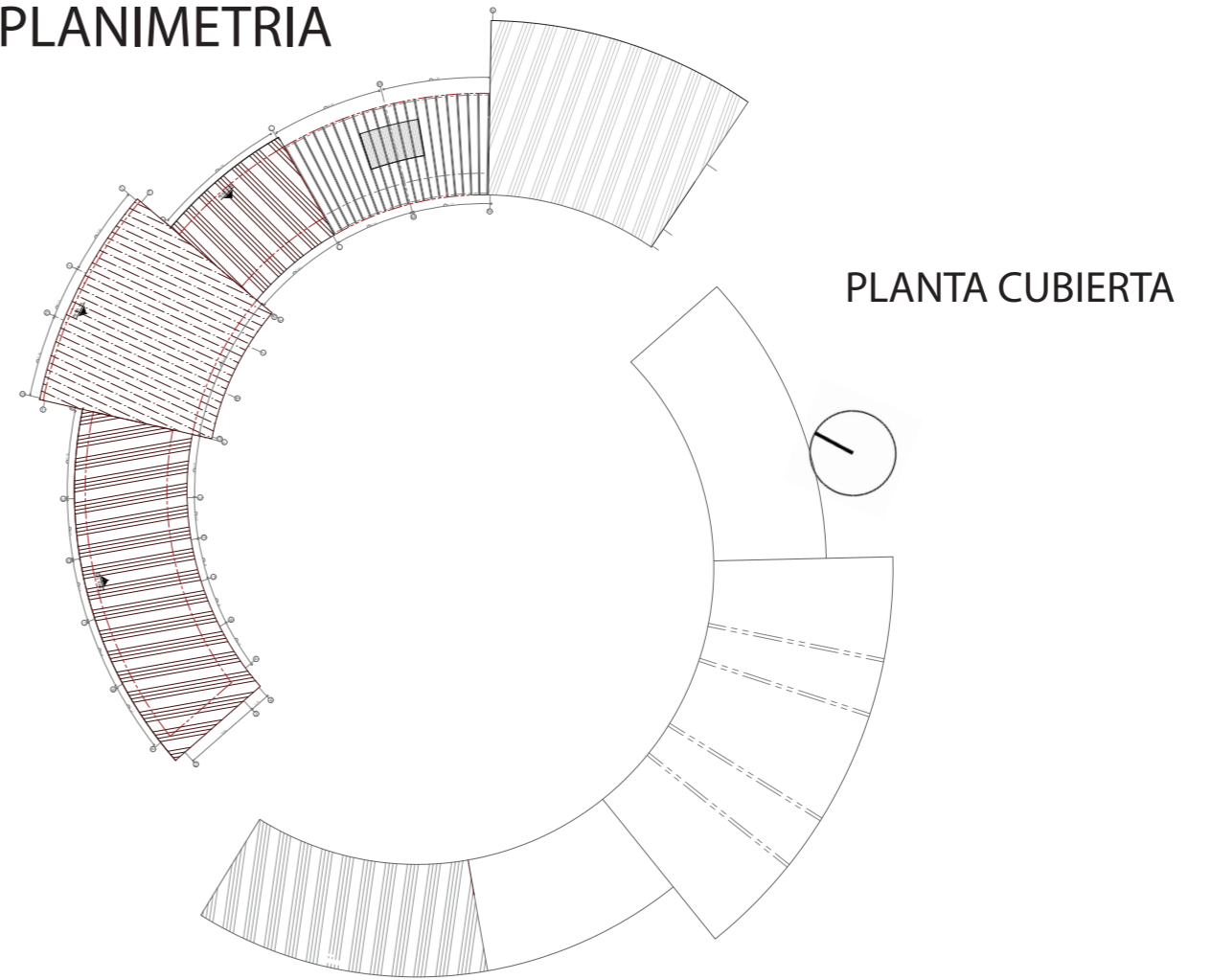
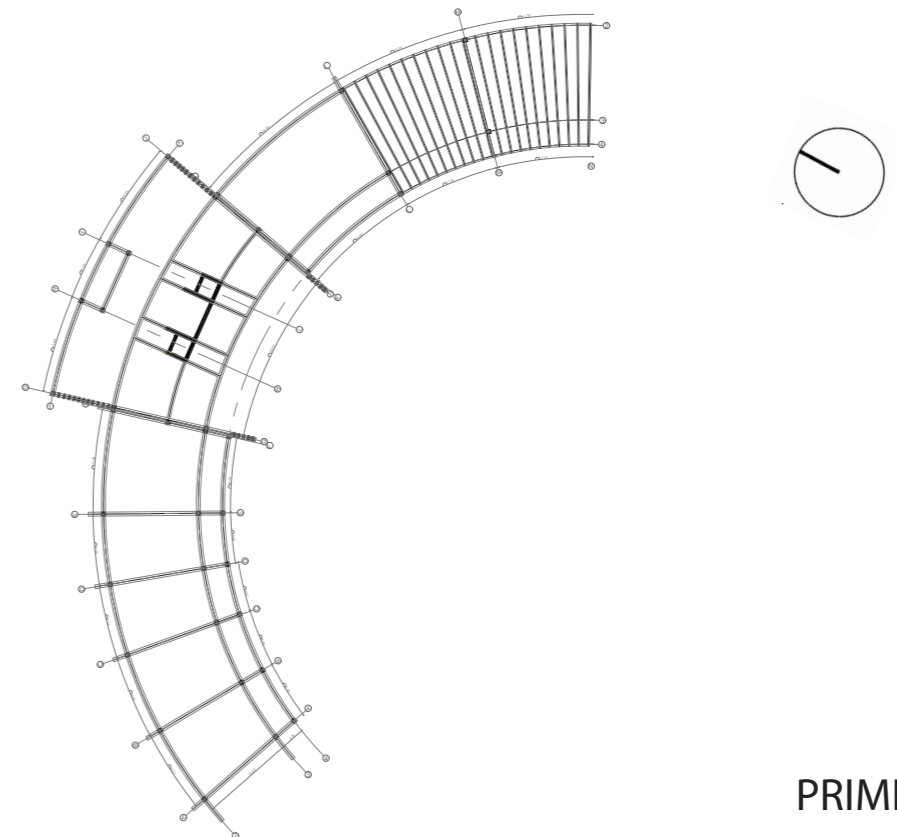


Ilustración50- Planta Segundi Piso, Centro Cultural, Elaboracion propia

# PLANIMETRIA



# PLANTA ESTRUCTURAL



# PRIMER PISO

## PLANTA ESTRUCTURAL

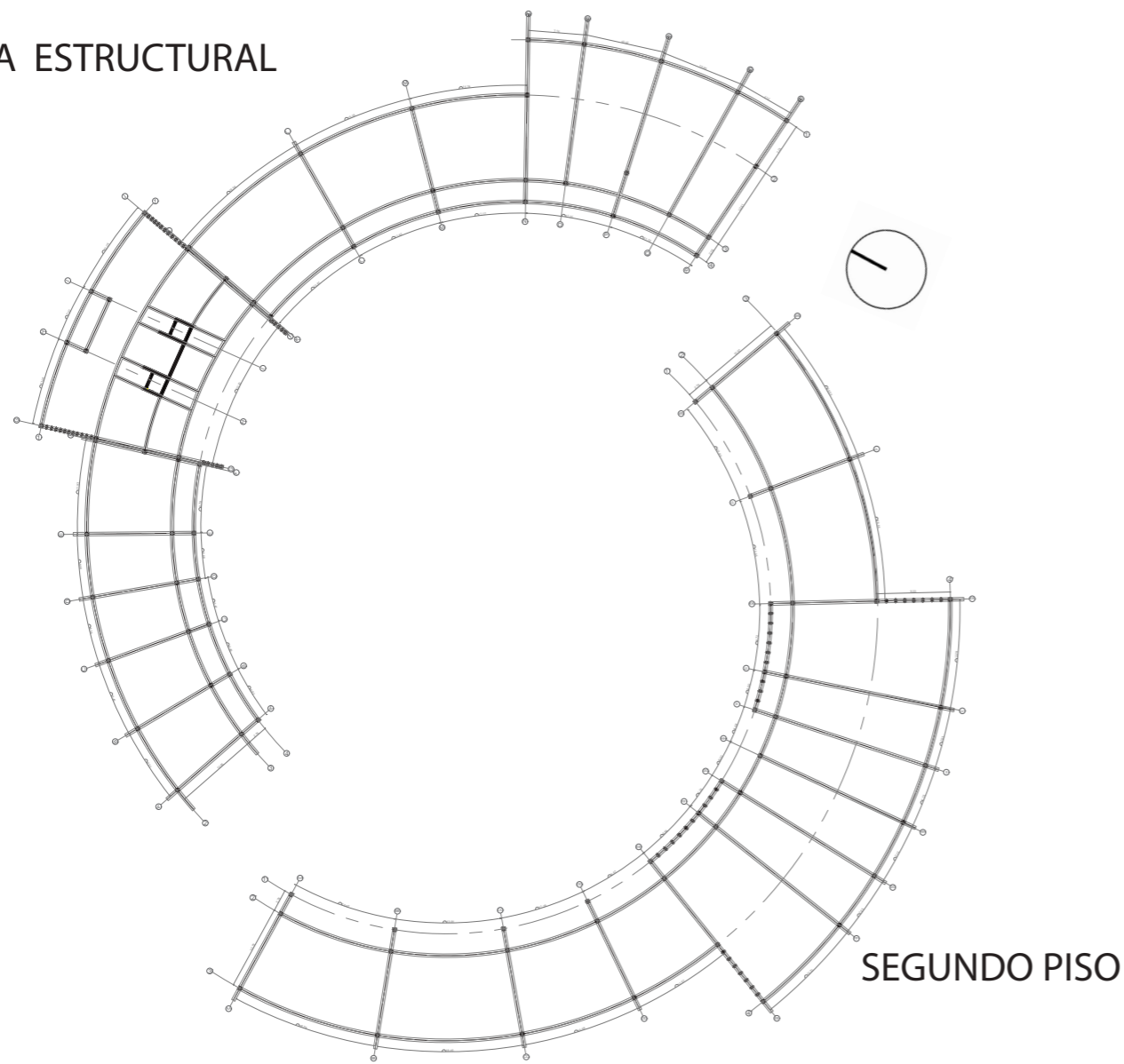


Ilustración 51- Planta Estructural 2 piso, Centro cultural , Elaboracion propia

## FACHADA PRINCIPAL



Ilustración 52- Fachada Principal, Centro Cultural, Elaboracion propia

## FACHADA LATERAL

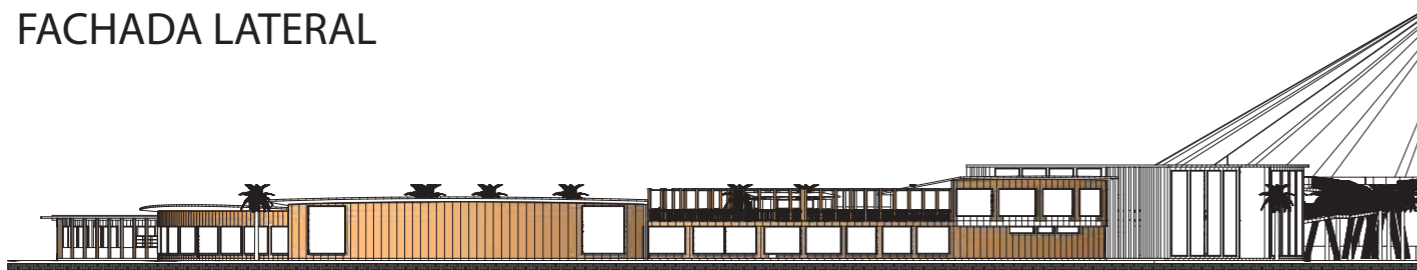


Ilustración 52- Fachada Lateral , Centro cultural , Elaboracion propia

## FACHADA LATERAL IZQUIERDA - PUENTE PEATONAL

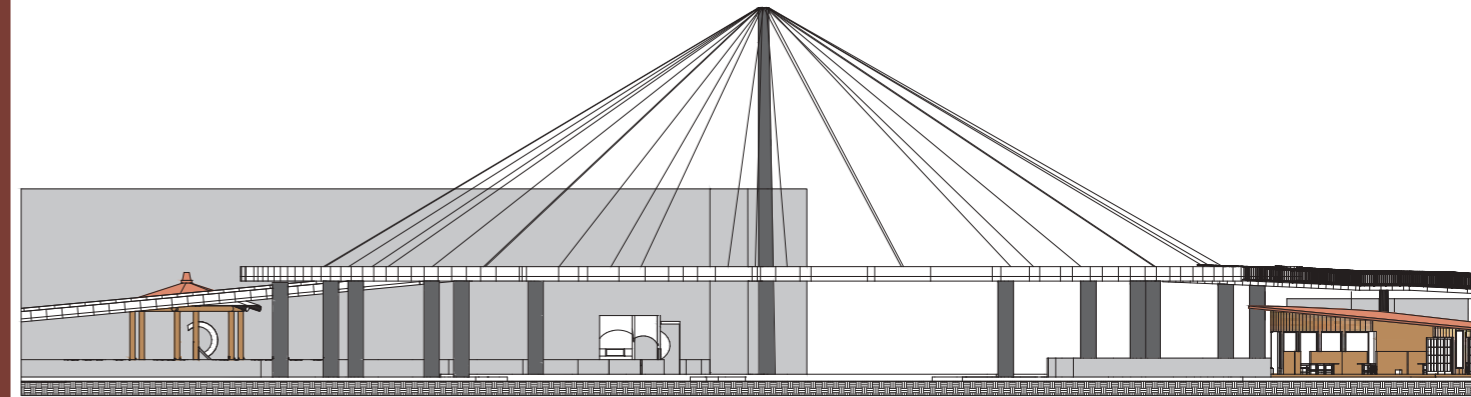


Ilustración 53- Fachada lateral Izquierda, Centro Cultural , Elaboracion propia

## CORTE A-A

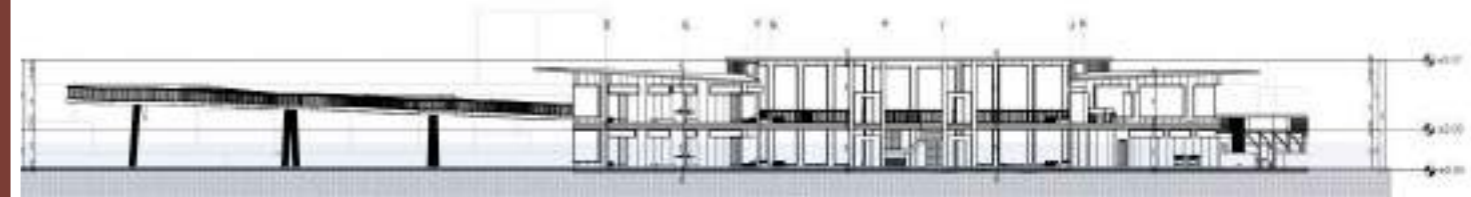


Ilustración 54- Corte A-A, Centro Cultural , Elaboracion propia

## CORTE B-B



Ilustración 55- Corte B-B, Centro Cultural , Elaboracion propia

## CORTE B-B

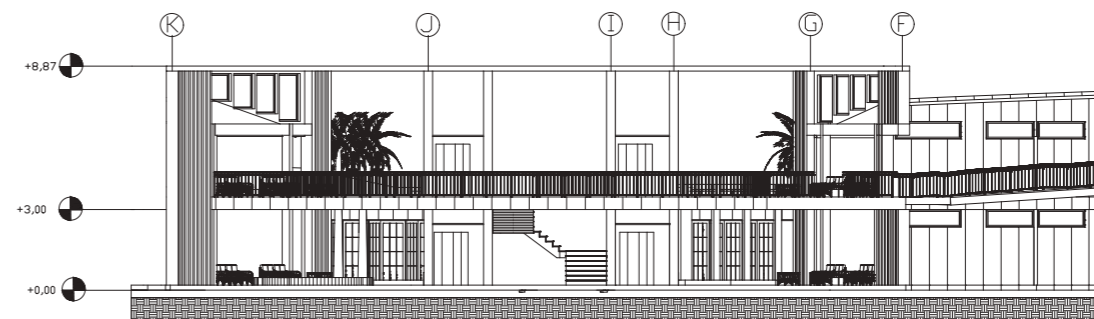


Ilustración 56- Corte A-A, Centro Cultural , Elaboracion propia



Ilustración 57- 58 Renders Centro Cultural , Elaboracion propia

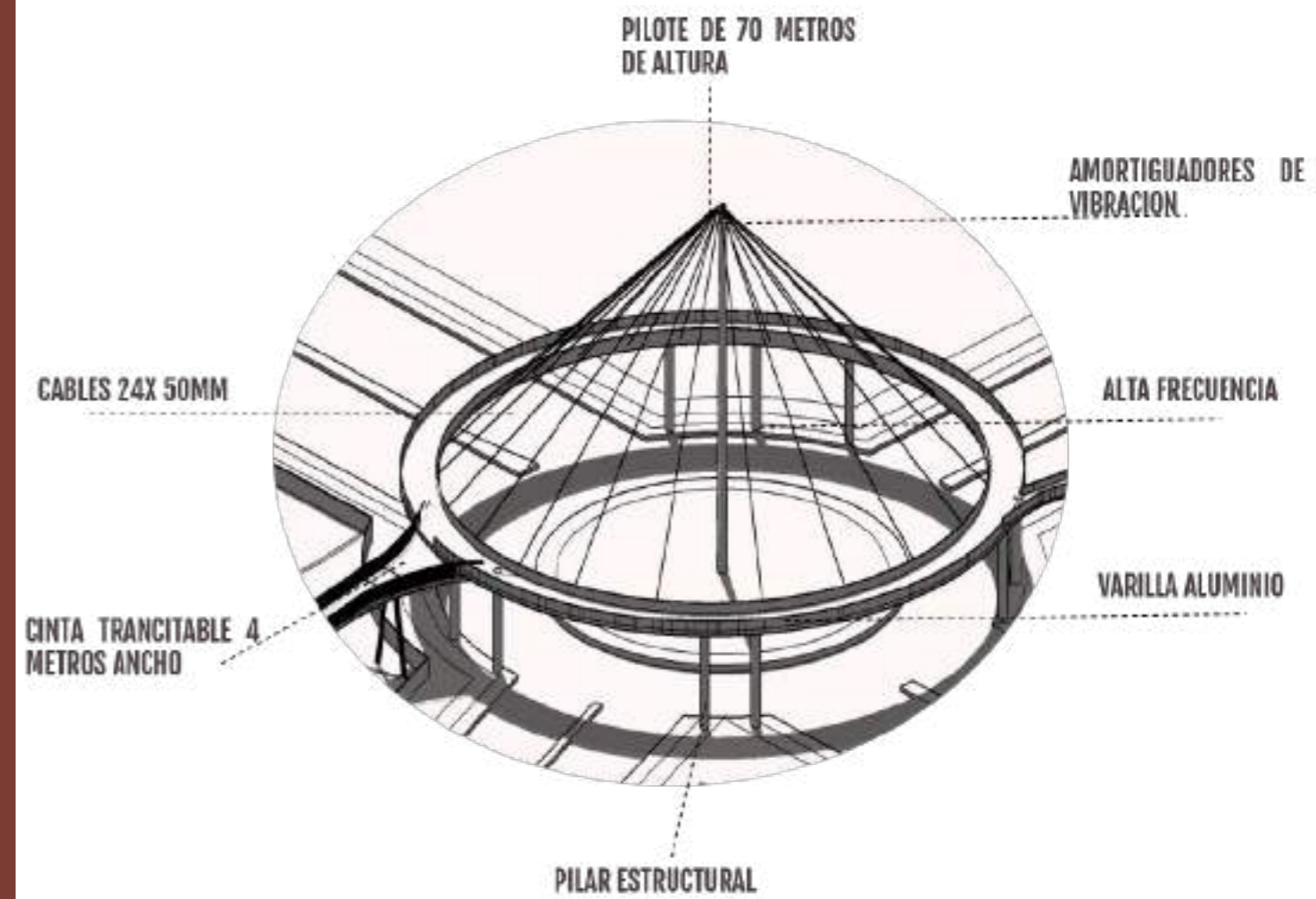


Ilustración 59- Puente Colgante, Elaboracion propia

El puente consta de un pilón de 70 metros de altura, 24 cables de acero y un tablero de puente circular y está hecho de acero. Los cables están conectados al lado interior de la plataforma del puente, justo donde la plataforma del puente se conecta al contrapeso circular. De esta forma se evita la torsión dentro del tablero del puente. Los soportes en forma de M cerca de los tramos de aproximación también garantizan la estabilidad.



Ilustración 60 Conexion Puente, Elaboracion propia

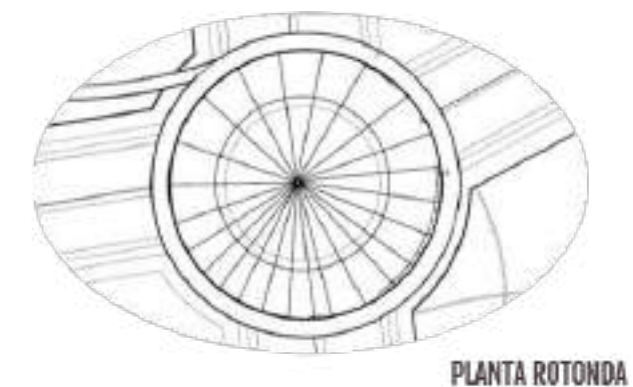


Ilustración 61 Planta Puente, Elaboracion propia



## CONCLUSIONES

La arquitectura es un campo multidisciplinario que abarca campos sociales, políticos, urbanos, ambientales y por supuesto arquitectónicos, cada uno de estos aspectos conforman una sociedad, un tejido que por sus liadas fluye una cultura que trasiende durante generaciones, por que es la arquitectura, un campo atemporal, que con el pasar de los tiempo se a persivido una deterioro en las actividades típicas, en los legados llaneros, de la interrupcion y cambio en los paisajes de esta hermosa tierra, es por esto que la preservacion de toda esta cultura se debe tomar como prioridad hoy mas que nunca, para dejar a las nuevas generaciones algo por lo que sepuedan sentir identificadas, es asi como un proyecto Corazon Llanero Parque Lineal Integrado Al Turismo En Casanare, centra su identidad al cumplimiento de estos objetivos que planteamos al inicio del proyecto, concluyento con espacios eficientes en movilidad, cultura y Turismo, para la porsperidad de una cultura tan rica en criterios y actividades.

# BIBLIOGRAFIA

<http://www.yopal-casanare.gov.co/>

<http://www.pop-arq.com/parque-lineal-del-sur/>

<https://co.pinterest.com/pin/297448750365512234/>

<https://co.pinterest.com/pin/310466968044142601/>

[https://www.archdaily.com/332537/hovenring-circular-cycle-bridge-ipv-delft?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/332537/hovenring-circular-cycle-bridge-ipv-delft?ad_medium=gallery)

<https://co.pinterest.com/pin/553942822911033311/>

<https://www.fastcompany.com/3020915/a-stunning-elevated-biking-track-keeps-cyclists-far-away-from-careening-cars#5>

[http://patrimonio.mincultura.gov.co/Documents/cantos\\_cuadernito\\_EF\\_v3.pdf](http://patrimonio.mincultura.gov.co/Documents/cantos_cuadernito_EF_v3.pdf) [http://patrimonio.mincultura.gov.co/Documents/cantos\\_cuadernito\\_EF\\_v3.pdf](http://patrimonio.mincultura.gov.co/Documents/cantos_cuadernito_EF_v3.pdf)

[https://mincultura.gov.co/areas/patrimonio/mipatrimoniomiregion/assets/files/PCI\\_rescatando\\_tradiciones.pdf](https://mincultura.gov.co/areas/patrimonio/mipatrimoniomiregion/assets/files/PCI_rescatando_tradiciones.pdf)

<https://primeronoticias.com.co/galapa-el-municipio-de-los-megaparks-en-2021-asi-quedaran-los-espacios-publicos/>

<https://jardinessinfronteras.com/2019/01/08/el-mobiliario-urbano-y-el-espacio-publico/>

<https://www.arquine.com/rancho-san-francisco-escobar/>

[https://www.archdaily.com/332537/hovenring-circular-cycle-bridge-ipv-delft/511d49b1b3fc4bd9a20002fa-hovenring-circular-cycle-bridge-ipv-delft-section?next\\_project=no](https://www.archdaily.com/332537/hovenring-circular-cycle-bridge-ipv-delft/511d49b1b3fc4bd9a20002fa-hovenring-circular-cycle-bridge-ipv-delft-section?next_project=no)

[https://issuu.com/aurelioespinoza/docs/plb\\_\\_mda\\_\\_ae\\_\\_feb\\_2019\\_\\_issuu](https://issuu.com/aurelioespinoza/docs/plb__mda__ae__feb_2019__issuu)

<http://citur.gov.co/estadisticas/departamental#gsc.tab=0>

<https://www.archdaily.co/co/tag/arquitectura-del-paisaje#:~:text=El%20arte%20del%20paisajismo%20es,la%20calidad%20de%20los%20espacios.>