

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa

FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
Nombre de la Institución Educativa	Colegio Pablo Correa León – sede central JM
Grado	Séptimo
Fecha	16 de febrero de 2026
No. de la sesión	2
Tema generador	Dignidad humana y problemáticas sociales del contexto local
Duración de la sesión	55 min
Número de estudiantes	20

I. DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL DESARROLLO DE LA SESIÓN			
CATEGORÍA	EVIDENCIA DE LA OBSERVACIÓN	CITAS TEXTUALES	INTERPRETACIÓN COMO INVESTIGADOR
1. Participación dialógica.	En el desarrollo de la sesión se evidencio una participación activa, pese a iniciar con una descripción del proyecto general, los recursos usados para problematizar el contexto e iniciar el análisis de los rasgos más evidentes en la ciudad, generaron un espacio para el intercambio de ideas y la construcción de conclusiones grupales. En el dialogo surgieron múltiples perspectivas sobre la dignidad, el respeto y los derechos, planteadas como contraparte a las problemáticas de su entorno social.	“Los colombianos saben lo que está pasando... pero por miedo no opinan.” “No hacen nada porque saben que si cuestionan algo van a terminar matando.” “Terminan en situación de calle y terminan maltratados por los policías.”	Se evidencia que el vínculo entre la realidad próxima de los estudiantes y los conceptos trabajados fortalece de manera significativa su disposición a participar y a dar sentido a sus intervenciones. A partir de problemáticas concretas de su contexto, como la migración, la inseguridad, el miedo y la violencia, los estudiantes lograron involucrarse en el diálogo desde experiencias reconocibles, lo que amplió las posibilidades de expresión y permitió que la reflexión filosófica se situara en un plano cercano y significativo. En coherencia con el proyecto, esto reafirma la pertinencia de las comunidades de indagación como metodología, pues favorecen una participación que no se reduce a opinar, sino que comienza a construir interpretaciones compartidas sobre la realidad. Aunque la sesión mostró dificultades en la escucha y en el respeto por la palabra del otro, también permitió visibilizar que la filosofía, cuando se articula con el contexto, redefine las formas de leer la experiencia cotidiana y brinda mayor profundidad a las intervenciones de los estudiantes, fortaleciendo así una participación más crítica,

			situada y progresivamente dialógica.
2. Capacidad de problematización reflexión sobre el propio pensamiento.	Luego de problematizar por medio del video sobre la realidad de Cúcuta y considerar las distintas problemáticas que se presentan en este contexto, varios estudiantes empezaron a cuestionar y reflexionar sobre aquellas relacionadas con la violencia, el miedo y la poca participación de las personas en el planteamiento de soluciones o críticas; estos aspectos los llevaron a interpretar la falta de participación como una normalización de dichos problemas. Al considerar posteriormente el concepto de dignidad humana, se logró establecer un vínculo consecuente entre este y el de respeto, derechos, empatía y paz.	“No hacen nada porque saben que si cuestionan algo van a terminar matando.” “Los colombianos saben lo que está pasando... pero por miedo no opinan.” “Hay personas que quieren ayudar, pero no pueden porque están amenazadas por los grupos.”	En esta sesión comienza a evidenciarse un proceso de confrontación de la realidad cotidiana a partir de la reflexión sobre fenómenos sociales que afectan directamente a los estudiantes y a sus comunidades. Más que nombrar problemáticas del entorno, varios empezaron a cuestionar las razones por las cuales estas situaciones se han vuelto comunes y a reconocer cómo el miedo, la costumbre o la indiferencia también influyen en su propia manera de pensarlas. Esto resulta clave, porque muestra un avance inicial en la capacidad de problematizar no solo la realidad externa, sino también el propio pensamiento frente a ella. Desde allí se consolida la intención formativa del proyecto: ejercitar habilidades que permitan comprender mejor la realidad, asumir una postura crítica y abrir la posibilidad de transformarla a partir de la reflexión de quienes la viven y la interpretan.
3. Argumentación	Esta sesión se caracterizó por unos intentos iniciales de justificación de opiniones frente a las problemáticas propuestas; es así como la violencia, la inseguridad o el miedo, terminan siendo para ellos, el resultado de prácticas casi inexistentes de reflexión, denuncia y crítica. Aun así, la mayoría de estas intervenciones se enfocaron en justificar por medio de las experiencias vividas, evidenciando dificultades en la organización y claridad de sus argumentos.	“Los colombianos saben lo que está pasando... pero por miedo no opinan.” “Hay personas que quieren ayudar, pero no pueden porque están amenazadas por los grupos.” “No hacen nada porque saben que si cuestionan algo van a terminar matando.”	Desde el componente argumentativo, esta sesión evidencia la necesidad de desarrollar las habilidades pertinentes para este tipo de ejercicios de análisis y reflexión para poder impactar en las dinámicas de los estudiantes y trazar un horizonte más amplio en cuanto a las temáticas y acciones consecuentes.
4. Reconocimiento del otro.	La vulnerabilidad y condiciones que se manifiestan en los contenidos relacionados al contexto de Cúcuta, generaron en las participantes actitudes de empatía hacia las personas que viven en esas condiciones, como lo son los habitantes de la calle o quienes sufren violencia y padecen la inseguridad. Al analizar la	“Uno tiene que ponerse en el lugar del otro.” “Todo ser humano tiene dignidad por el simple hecho de ser persona.” “La dignidad es tener respeto y derechos sin importar quién sea uno.”	El conocimiento del otro se ve reflejado en la lectura de la realidad y la clasificación de las problemáticas, desde donde se puede plantear una definición que brinde los puntos clave para tomar acción; en este punto del proceso, es posible evidenciar descripciones superficiales, sin llegar al punto fundamental de la

	relación entre respeto, dignidad y derechos, los estudiantes buscaron entender la posición de las otras personas, por lo que también se evidenciaron algunas tensiones entre el reconocimiento del otro y la estigmatización de ciertos tipos de poblaciones.		problemática, recurriendo al uso de ejemplos para dar mayor peso a las intervenciones, lo que genera cierto corte en la construcción de una definición racional y basada en argumentos.
5. Conciencia de la realidad social.	El proceso realizado durante esta sesión evidencia que los estudiantes cuentan con una alta conciencia de las problemáticas presentes en su contexto local. El análisis del video permitió acercar a los estudiantes con situaciones que posiblemente son cercanas, pero no conciben un espacio de reflexión.	“Terminan en situación de calle y terminan maltratados por los policías.” “Los colombianos saben lo que está pasando... pero por miedo no opinan.”	Esta sesión tiene un mayor acercamiento a la realidad de los estudiantes, por lo cual, se usa para dar inicio a la aplicación y definición de algunos conceptos que caracterizan este ejercicio de reflexión; pese a no tener el bagaje conceptual, es posible conectar los ejemplos con aspectos que en las sesiones posteriores podrán relacionar para profundizar en aspectos más fundamentales del estudio de casos o productos.
6. Postura ética frente a los conflictos o temas tratados.	Desde el inicio de la sesión se evidencian rasgos de posicionamiento ético por parte de los estudiantes frente a las problemáticas sociales; en varios momentos se planteó la relación entre los valores y su necesidad para construir el concepto de dignidad humana; así mismo, la respuesta frente al video demostró preocupación frente a la vulnerabilidad e indiferencia, ejercitando la reflexión.	“La dignidad es tener respeto y derechos sin importar quién sea uno.” “La dignidad es poder tener lo básico y no vivir con miedo.”	Pese a ser una sesión en la que se expresa la realidad más cercana, por medio de casos puntuales o ejemplos personales, los estudiantes empiezan a tener una concepción de los matices éticos y morales, que pudieron considerar previamente pero que se reflexionan al tener en cuenta las múltiples variables que estos fenómenos conllevan tanto para el desarrollo social, como para sus participantes.
7. Vínculo entre el diálogo y la acción (Praxis).	La reflexión desarrollada durante el diálogo tomó forma en la aplicación del análisis para considerar los entornos de cada uno, estableciendo el vínculo entre la acción de relatar y formar memoria, con el de leer el contexto en el que los estudiantes viven. La producción escrita que se realizó como producto final, considera la memoria e interpretación como medios de evaluación y transformación, formulando acciones frente a los conflictos manifestados.	“Hay personas que quieren ayudar, pero no pueden porque están amenazadas por los grupos.”	El producto desarrollado durante esta sesión adquiere sentido en el rastreo de condiciones adversas y problemáticas, sumada a la percepción individual de cada estudiante, lo cual nos da múltiples caras de un mismo hecho o problemática.

II. DESARROLLO DE LA COMUNIDAD DE INDAGACIÓN	
ASPECTO	EVIDENCIA
Escucha activa.	Pese a presentarse algunas dificultades para dar inicio a la práctica de escucha activa, la intervención de la docente ayudó a mitigar la distracción, interrupción y demás aspectos que

	reflejaban falta de interés dificultando el proceso. Reorganizar la dinámica del grupo fue fundamental para propiciar la participación e intercambio de ideas; pese a que estas habilidades necesarias están en construcción, a lo largo del desarrollo se pudo evidenciar un cambio en la disposición.
Respeto por la palabra.	En el desarrollo de la sesión se pudo evidenciar avances y dificultades que pueden modificar algunas dinámicas posteriores, principalmente marcado por el respeto a la palabra a la hora de establecer un dialogo colectivo; mientras algunos intentaban compartir sus ideas, los comentarios e interrupciones dificultaban el desarrollo del dialogo.
Construcción colectiva de ideas.	La dinámica de dialogo genero una construcción de ideas de forma progresiva. Dialogar sobre la dignidad humana llevo a varios estudiantes a complementar los comentarios iniciales, vinculando aspectos como el respeto, los derechos, la empatía y variables como la vida sin miedos. Este dialogo de ideas y perspectivas mostro la unidad del grupo para formular respuestas a problemáticas y contextos.
Desacuerdos razonados y argumentados.	Al estar atravesado por el dialogo, durante la sesión se presentaron algunos desacuerdos entre estudiantes, sobre todo sobre las consideraciones de problemáticas sociales y el papel de las instituciones en ellas. Al surgir múltiples perspectivas, se generó la discusión de las mismas, pese a ser una construcción lineal, en varios casos la opinión se relacionaba as una visión espontanea, demostrando la profundidad y desarrollo de los espacios anteriores, pero exaltando una mejorar en la dinámica grupal y el nivel de análisis.
Necesidad de plantear otros temas generadores.	Aunque el desarrollo de la sesión puso de manifiesto múltiples problemáticas sociales del contexto de cada estudiante, sus intervenciones permitieron demostrar las numerosas inquietudes que tiene cada uno, así como la necesidad de profundizar en ciertos aspectos para mejorar la retroalimentación o ampliar los horizontes de interpretación, beneficiando el dialogo filosófico.
Manifestaciones de pensamiento cuidadoso (empatía, reconocimiento del otro).	Al establecerse el dialogo como método y herramienta, se evidenciaron manifestaciones de empatía frente a las personas que viven situaciones de vulnerabilidad, quienes suman a su lista de preocupaciones la inseguridad y violencia dentro de la ciudad de Cúcuta. Posteriormente, en las intervenciones, se señaló el valor del respeto a las personas en general, al igual que el impacto que tiene la empatía sobre el análisis y solución de problemáticas; dichas intervenciones demuestran el proceso y bases sobre las que se fundamenta este proyecto, frente a las realidades de ellos y otros dentro de un dialogo colectivo.

III. PRODUCCIONES	
TIPO DE PRODUCCIÓN	DESCRIPCIÓN
Relato 1	El primer relato cuenta la historia de una niña que decide abandonar sus estudios y ser habitante de calle; esta narración empieza a describir las dificultades y riesgos que enfrenta en este contexto, reflexionando sobre sus decisiones, el valor del hogar y de la educación; para concluir, se genera una reflexión enfocada en la posibilidad de cambiar el rumbo de nuestras vidas.
Relato 2	El relato titulado “Tranquilidad robada” describe la forma en que la inseguridad se ha convertido en parte del diario vivir en el barrio, los robos son tan comunes que la gente no reacciona ante lo ocurrido; en este caso, el personaje principal reflexiona sobre la normalización de la violencia y se pregunta sobre la indiferencia de las personas frente a estas situaciones.
Relato 3	El tercer relato lleva por nombre “La guardería de la calle 8”, en esta narración se cuenta la historia de un grupo de personas que se dedican a ayudar a poblaciones vulnerables sin esperar algo a cambio; sin embargo, por amenazas de grupos al margen de la ley, se ven limitados, pero toman la decisión de denunciar la situación y lograr seguir con su labor.
Relato 4	Este último relato seleccionado nos cuenta la historia de una familia campesina que es amenazada en un contexto político para que voten por un candidato específico; esta narración muestra el conflicto moral que afrontan las personas comunes en contextos sociopolíticos; en este caso, ellos reflexionan sobre lo que consideran correcto pese a verse acorralados por las consecuencias que su valor pueda traerles.

IV. TENSIONES – RESISTENCIAS – TRANSFORMACIONES – CAMBIOS VISTOS EN LA SESIÓN
Tensiones: Durante la sesión se evidenciaron tensiones relacionadas principalmente con la disposición inicial de los estudiantes para el dialogo que se expreso en actitudes de desinterés, falta de escucha activa e interrupciones durante los diálogos. Estas situaciones hacen complejo el desarrollo de la actividad y su fluidez, por lo cual fue necesaria la intervención de la docente para establecer las condiciones básicas para el desarrollo adecuado, tales como el respeto, la atención y la participación. Resistencias: Este aspecto se pudo identificar en la forma en que algunos estudiantes interpretaron las problemáticas sociales, sobre todo en la tendencia a naturalizar la violencia, la inseguridad o el miedo como parte de su cotidianidad. Además de esto, se presentaron

dificultades para cambiar las opiniones por intervenciones elaboradas, demostrando una resistencia inicial a la argumentación y problematización profunda de los temas.

Transformaciones: Se evidenciaron transformaciones iniciales en la participación de los estudiantes, quienes comenzaron a expresar sus opiniones frente a las problemáticas sociales y a relacionarlas con el concepto de dignidad humana. Se observa un avance en la capacidad de reconocer distintas dimensiones de este concepto, al vincularlo con el respeto, los derechos, la empatía, la igualdad y la seguridad.

Cambios observados: Se vieron reflejados cambios en el paso de una actitud inicial de desinterés hacia una mayor participación y disposición por medio del dialogo. Así mismo, se evidencio un tránsito desde la identificación de problemáticas sociales encaminadas a una reflexión mas consciente sobre sus efectos, sobre todo en la dignidad humana.

V. REFLEXIONES CRÍTICAS DEL INVESTIGADOR

¿Qué reveló esta sesión sobre la manera en que los estudiantes interpretan su realidad social y cotidiana?	Esta sesión permitió entender la forma y los fundamentos que tienen los estudiantes para interpretar la realidad, ya que se basan principalmente en sus propias experiencias, relacionadas en este caso a la inseguridad, el miedo y la presencia cotidiana de diversas formas de violencia. Durante el dialogo, se mencionaron concretamente los factores problematizadores, como la delincuencia o la corrupción, demostrando la analogía que establecen con las dinámicas sociales en las que coexisten; sin embargo, es importante tener en cuenta que se identifica la normalización de ciertos rasgos de violencia, teniendo efectos como el miedo a denunciar y cuestionarlos.
¿Qué transformaciones incipientes se evidenciaron en las formas de pensar, dialogar o posicionarse de los estudiantes durante la sesión?	Al inicio de la sesión fue evidente que varios estudiantes evidenciaron transformaciones iniciales en la disposición pertinentes para el dialogo y la expresión de opiniones. Al desarrollarse el dialogo, empezaron a relacionar el contenido del video con las preguntas orientadores, mediados por la experiencia de cada uno de ellos en su contexto más cercano, haciendo más compleja su forma de interpretar el ejercicio. Por otro lado, los intentos por justificar y participar frente a la opinión de sus compañeros, permitió enriquecer el discurso generado; todo esto es un avance pese a la necesidad de mediación para direccionar su análisis y comportamiento.
¿Qué decisiones pedagógicas emergen de esta sesión para orientar la acción en el siguiente ciclo de intervención?	Desde lo observado durante la sesión, es posible establecer que algunas de las principales decisiones pedagógicas acogidas para la próxima intervención estarán enfocadas en el fortalecimiento de las normas del dialogo, con puntos clave como la escucha activa, el respeto por la palabra de los demás o la organización previa al desarrollo de la sesión; así mismo, es necesario fortalecer la participación en el dialogo mediante el uso de estrategias que ejerciten la construcción de argumentos, aplicando preguntas orientadoras o reflexiones previas para que los estudiantes organicen sus ideas y profundicen en el razonamiento durante el dialogo colectivo.
¿Qué aprendizajes deja esta sesión para la práctica pedagógica del docente-investigador, en términos de reflexión crítica sobre su acción?	Pese a ser un espacio distinto al académico, es necesario resaltar la importancia del docente como mediador y guía durante estas sesiones; lo experimentado en esta sesión demostró que el acercamiento a problemáticas del contexto de los estudiantes favorece la participación permitiendo conectar la filosofía y el pensamiento crítico con la cotidianidad.
¿Qué evidencias emergen, a partir del desarrollo de la sesión, que permiten valorar la pertinencia de las comunidades de indagación como metodología para la enseñanza de la filosofía en este contexto escolar?	El desarrollo de la sesión justifica la pertinencia de la metodología basado en la facilidad que se genera para adquirir datos importantes inmersos en el discurso generado por los estudiantes, así como el dinamismo que se plantea para la interacción; por medio de las preguntas orientadoras los estudiantes lograron compartir experiencias, reflexionar y comparar opiniones de forma crítica fundamentadas en su realidad.

VI. OTRAS OPINIONES Y CONFRONTACIONES

La sesión demuestra el valor de un primer acercamiento a la filosofía como ejercicio para relacionar la reflexión con la realidad cotidiana de los estudiantes. Partiendo del análisis de problemáticas cercanas como la violencia, la inseguridad o la indiferencia, los estudiantes comenzaron a definir estas situaciones desde su propia experiencia, lo que permitió hacer visible la forma en que interpretan su entorno y cómo muchas de estas dinámicas han sido normalizadas.

Este primer ejercicio permitió iniciar el desarrollo de habilidades propias del pensamiento filosófico, como la problematización, la argumentación y la reflexión ética, aunque aún de manera incipiente. Sin embargo, estos avances demuestran la importancia de continuar ejercitando estas capacidades de forma intencionada, ya que son fundamentales para que los estudiantes evolucionen en su percepción de la realidad, pasando de una comprensión basada en la experiencia inmediata hacia una interpretación más crítica y consciente de su contexto social.