

1 Pasantía social en la Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez, La Calera,
Cundinamarca

Pasantía social en la Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez, La Calera,
Cundinamarca

Sindy Dorely Prieto Pulido

Trabajo de grado (informe de pasantia) presentado como requisito para optar el título de
Licenciada en Filosofía y Lengua Castellana

Directora

Gloria Reyes

Universidad Santo Tomás

División de Filosofía y Teología

Facultad de Filosofía y Letras

2016

TABLA DE CONTENIDO

1. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	9
2. IDENTIFICACIÓN DEL ÀREA RELACIONADA CON LA PASANTÍA.....	12
3. DIAGNÓSTICO.....	13
3.1. DOFA.....	15
3.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	20
4. OBJETIVOS.....	22
5. JUSTIFICACIÓN.....	24
6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA UTILIZADA.....	26
7. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS OPERATIVAS.....	35
8. DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA PASANTÍA	
8.1. Necesidades y acciones.....	56
8.2. Objetivos y actividades.....	57
9. Descripción de las actividades.....	59
10. RESULTADOS.....	73
10.1. Resultados, metas alcanzadas y retos.....	73
10.2. Otros logros.....	76
10.3. Dificultades.....	77
11. RECOMENDACIONES.....	78
12. CONCLUSIONES.....	79
13. EXPERIENCIA PERSONAL.....	82
14. BIBLIOGRAFÍA.....	84
15. ANEXOS.....	86

LISTA DE TABLAS

1. Tabla 1. Diagnóstico DOFA.....	20
2. Tabla 2. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad Leo con mi bebé.....	41
3. Tabla 3. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad Hora del cuento.....	44
4. Tabla 4. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad Concurso de cuento escolar.....	45
5. Tabla 5. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad Lectura Digital.....	47
6. Tabla 6. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad periódico escolar.....	49
7. Tabla 7. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad tertulia de Tulia.....	51
8. Tabla 8. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad abuelos blogueros.....	54
9. Tabla 9. Acciones implementadas de acuerdo a la identificación de necesidades matriz DOFA.....	56
10. Tabla 10. Objetivos y actividades específicas.....	58
11. Tabla 11. Descripción de las Actividades.....	72
12. Tabla 12. Resultados, Metas alcanzada y Retos.....	75
13. Tabla 13. Logros y retos.....	76
14. Tabla 14. Comparativo de inversión 2010, 2011, 2016 de la Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez.....	81

LISTA DE FIGURAS

1. Figura1. Estadísticas Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez 2008, 2009,
2010, 2011.....92

LISTA DE APÉNDICES

1. Anexo 1. Carta de solicitud prestación de servicios pasantía de proyección Social.....	85
2. Anexo 2. Certificado laboral.....	86
3. Anexo 3. Record fotográfico.....	87
4. Anexo 4. Taller de creación DOFA con la comunidad.....	89
5. Anexo 5. Informe de gestión 2008-2011, alcaldía municipal de La Calera.....	90

GLOSARIO

Fomento de la lectura: “Es cualquier acción sistemática (es decir, tiene previstos mecanismos, horarios, fechas, calendarios, tiempos de duración, etc.) que facilita tiempos, espacios y actividades de acceso, consumo y uso de material de lectura de muy diversos tipos, temas y formatos”. (YEPES, 1997, 18)

Hábitos de lectura: “Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares, entre otros”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1)

Promoción de Lectura:

Es cualquier acción o conjunto de acciones a acercar un individuo o comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil. (YEPES, 1997, 11)

Animación de la Lectura:

Es cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo/grupo. Para ello, se requiere indispensablemente de la lectura silenciosa, de la lectura en voz alta o de la narración. En ella, pueden o no estar involucrados otros elementos, como por ejemplo, algunos medios didácticos. (YEPES, 1997, 11)

Estrategias de animación de la lectura:

Es la formulación táctica de un conjunto de acciones, conscientemente estructuradas que se emplean para alcanzar el objetivo básico de la animación, la cual consiste en relacionar el material de lectura con el lector a partir de propuestas comunicativas que vinculen el pensamiento del autor y el lector en un encuentro

dinámico. Por lo tanto, una estrategia de animación de la lectura conlleva un planteamiento que puede llamarse didáctico, por medio del cual toman sentido unos instrumentos tácticos que se conjugan con recursos humanos, bibliográficos, espaciales y materiales. (YEPES, 1997, 24)

Producción textual: “Se refiere no solamente a lo escrito pues rescata también la producción oral. Hace alusión a los múltiples procesos mentales de emisión, organización del pensamiento, elaboración y consignación del discurso sobre variados soportes y revisión del texto” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2)

RESUMEN

Este informe da cuenta de las acciones implementadas y resultados de la pasantía de proyección social realizada en el año 2011 en la Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez del Municipio de La Calera Cundinamarca. Su principal objetivo fue el de generar iniciativas y/o estrategias para el fomento de procesos en lectura, escritura y recuperación de memoria local, así como el uso estratégico de las TIC's para estos propósitos.

1. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN O DEPENDENCIA EN LA QUE SE REALIZÓ LA PASANTÍA

La Biblioteca Pública Municipal **Amadeo Rodríguez** de La Calera fue creada mediante acuerdo municipal N° 022 de 1980 bajo la gobernación de Enrique Riveros, en fecha doce (12) de Enero de 1981, para el uso y servicio de toda la comunidad “mediante la consulta de libros y demás elementos necesarios”¹.

La biblioteca depende de La Alcaldía Municipal de La Calera, y hace parte de la Unidad de Cultura, que a su vez está enmarcada dentro de la Secretaria de Educación y Desarrollo Social, de acuerdo al organigrama disponible en la página web de la Alcaldía²

La Biblioteca Municipal está ubicada en el casco urbano del municipio de La Calera, en el segundo piso de la Casa de La Cultura (Cr 3a N° 6-10). Cuenta con un área aproximada de 99,91 m² y tiene capacidad para atender 40 usuarios; tiene un promedio de 4600 títulos entre material bibliográfico y audiovisual (información obtenida del inventario del software SIABUC8) que hace parte de la donación recibida en el 2009 por el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, así como, treinta equipos tecnológicos disponibles al público (computadores de mesa y portátiles).

La totalidad del material se encuentra catalogado y puede ser consultado en la biblioteca de forma digital; el préstamo y afiliación se realizan mediante el software SIABUC 8, entregado por el Ministerio de Cultura. Estos procesos se encuentran normalizados a través de la Resolución No.138 de 2010, por la que se adopta un reglamento general para el funcionamiento de la biblioteca.

¹ Acuerdo de creación anexo.

² <http://lascalera-cundinamarca.gov.co/dependencias.shtml>

La Biblioteca Municipal se encuentra registrada en la Red Nacional de Bibliotecas, y en la Red departamental de Bibliotecas de Cundinamarca.

Ofrece sus servicios, colecciones y programas a niños, jóvenes y adultos, con el fin de propiciar su acercamiento a la información, la investigación y el conocimiento, como un aporte a la transformación del municipio y el surgimiento de nuevas oportunidades de educación y cultura de sus habitantes.

Ofrece servicios básicos de acuerdo a los estándares mínimos de calidad establecidos por la Red Nacional de Biblioteca:

- **Servicio de Préstamo externo:** Uso de las colecciones fuera de la biblioteca de acuerdo con lo establecido en el reglamento
- **Servicio de Préstamo Interno:** Uso de las colecciones disponibles al interior de la biblioteca
- **Servicio de Referencia:** Orientación, apoyo y asesoría en la búsqueda, localización y recuperación de la información requerida en diversos soportes
- **Servicio de catálogo digital:** Asesoría y orientación en el manejo de la plataforma (SIBUC), la búsqueda de la información y la localización del material.
- **Consulta en Internet o Enciclopedias digitales:** Asesoría en el proceso de búsqueda y selección de la información de acuerdo con la necesidad del usuario.
- Y finalmente, tiene una pequeña oferta de cronogramas de animación lectora y servicios culturales, dirigidos a niños y adultos mayores (Hora del cuento, Contando y leyendo con los abuelos)

Según estadísticas mensuales tomadas del informe de gestión 2008-2011³, a la biblioteca municipal ingresaba para los años 2008 y 2009 una cantidad media de 890 personas mensuales para consulta y préstamo de material bibliográfico y digital, así como de equipos de cómputo; de dicha cantidad menos de 100 personas participan en las actividades culturales que la biblioteca desarrolla (hora del cuento, taller con adulto mayor, extensión bibliotecaria).

³ Informe de gestión anexo.

2. IDENTIFICACIÓN DEL ÀREA RELACIONADA CON LA PASANTIA

La presente investigación está enmarcada dentro de la modalidad de Pasantía de Proyección social. Es una propuesta de actividades para bibliotecas públicas, enfocadas en la animación a la lectura, escritura, el acceso al libro y las Nuevas Tecnologías.

A la par, busca dinamizar el espacio de la biblioteca como escenario de formación ciudadana, y académica desescolarizada para la comunidad.

La pasantía social realizada, guarda una estrecha relación con el carácter pedagógico de la Licenciatura En Filosofía Y Lengua Castellana, que curso actualmente, así como de los conocimientos en literatura universal, y lingüística; y el enfoque humanista que la Universidad Santo Tomás proclama.

3. DIAGNÓSTICO

El presente diagnóstico es resultado de un proceso de observación y revisión de documentación, (estadísticas e informes mensuales presentados a la Biblioteca Nacional de Colombia), disponible en la Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez; así como un proceso de identificación de debilidades y necesidades, realizado mediante un taller participativo y propositivo con la bibliotecaria municipal María del Pilar Rodríguez y algunos usuarios.

El taller realizado en Enero de 2011 tuvo cuatro objetivos:

- ☐ Presentar el proyecto de pasantía a la comunidad.
- ☐ Identificar necesidades relacionadas con la labor de la biblioteca (acceso a la información y la lectura)
- ☐ Reconocer estrategias de intervención de la biblioteca en la solución a dichas necesidades

Antes

1. Al comenzar los talleres se proponen algunos acuerdos mínimos para el desarrollo de la sesión. Estos acuerdos fueron visibles para los participantes en un tablero

Estos fueron:

- Cumplir con los tiempos acordados.
- Respetar la opinión de los demás
- Pedir la palabra.
- Todos podemos aportar desde nuestros conocimientos y experiencia.
- Escuchar al que habla.
- Apagar el celular

Durante el desarrollo de la sesión

2. Apertura de la reunión:

Estuvo a cargo del bibliotecario municipal y la pasante.

- Presentar los objetivos de la actividad
- Presentar a los participantes del taller

3. Identificación de necesidades e ideas para el desarrollo de la pasantía

El objetivo de esta actividad es establecer:

- ☐ Cuáles son las necesidades de mi comunidad, enfatizar las necesidades en relación con el acceso a la información y comunicación.
- ☐ Qué ideas tienen las personas para realizar el plan de trabajo de la pasantía.
- ☐ Cuáles son los actores y medios disponibles en el municipio

4. Metodología:

- Se conformaron grupos de 3 personas.
- A cada grupo se entregaron hojas de los siguientes colores: rosa, amarilla y azul así como marcadores.
- En cada hoja los participantes dieron su respuesta así:
 - ✓ Hojas rosadas: necesidades
 - ✓ Hojas amarillas: actores y apoyo
 - ✓ Hojas azules: actividades a desarrollar por la biblioteca para atender esas necesidades identificadas
- Finalizado el ejercicio las respuestas fueron ubicadas en el tablero y visibles a los participantes. Estas fueron ubicadas de acuerdo a los temas

Como resultado del taller se obtuvo la siguiente matriz DOFA, que es una caracterización de la biblioteca municipal, los actores que influyen o pueden influir en su fortalecimiento, las necesidades más relevantes de la comunidad y algunas herramientas de intervención que luego fueron incluidas en el Plan de Trabajo.

3.1. Análisis DOFA

	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
PERSONAL	Escasez de personal para llevar a cabo las actividades propias de la Biblioteca. Según la información obtenida por la bibliotecaria, en contrato sólo hay una persona en planta para el desarrollo de la totalidad de las actividades; ante lo cual es más difícil ejecutar acciones en zonas rurales y de extensión	Participación voluntaria de los miembros de la comunidad en la creación de espacios de entretenimiento e investigación y la puesta en marcha de los mismos. Principalmente grupos de estudiantes de grados décimos y once que deben realizar servicio social.	Espíritu de compromiso, servicio y colaboración del personal a cargo, la bibliotecaria demuestra un interés en el desarrollo de actividades y en el mejoramiento de su labor. Ambiente de familiaridad, respeto y apoyo de la comunidad	Pérdida de apoyo de los colaboradores voluntarios debido al desinterés por parte de la administración o la población del municipio en generar procesos a largo plazo o generar una estabilidad

	bibliotecaria en general. Ausencia de personal capacitado en el manejo de Bibliotecas Públicas, la realización de programas de lectura y escritura, y uso de las TICs. La bibliotecaria señala el escaso conocimiento con que cuenta para el desarrollo de iniciativas de lectura y formación en nuevas tecnologías. Consecución de cargos por compromisos políticos e		muy propio de una población pequeña (veinte mil habitantes de los cuales 8 mil viven en la zona urbana de acuerdo con datos obtenidos del Dane 2008)	de personal en la biblioteca.
--	---	--	---	--------------------------------------

	inestabilidad laboral del personal por cambios de gobierno cada cuatro años.			
APOYO GUBERNAMENTAL	Inexistencia de presupuesto municipal para la biblioteca .	Ley 1379 de 2010, artículo 41 por el cual se regulan las fuentes de financiación con las que cuentan las bibliotecas públicas del país. Articulación con los programas institucionales de la Alcaldía Municipal que	Carácter institucional para la gestión de recursos externos y para la creación de acuerdos municipales que hagan cumplir lo estipulado en la ley 1379 de 2010.	Reducción de presupuesto y con ende cancelación de proyectos a futuro. Finalización del mandato actual, y la no continuidad de los procesos emprendidos

		permitan mantener los programas y servicios a largo plazo.		
COMUNIDAD Y OTRAS INSTITUCIONES	Imaginario colectivo relacionado con colecciones desactualizadas, espacio lúgubre e inexistencia de programas atractivos o interesantes para la comunidad. Escasa asistencia de usuarios a la biblioteca. Según estadísticas sólo 100 personas hacen uso de la biblioteca de forma mensual.⁴	Vinculación de las instituciones educativas en los programas liderados por la biblioteca. Coordinación con otras instituciones públicas y privadas en el desarrollo de propuestas dirigidas desde la biblioteca.	Ambiente de familiaridad, respeto y apoyo de la comunidad.	Posible desinterés de las instituciones públicas y privadas en apoyar los programas y servicios de la biblioteca municipal.

⁴ Dato tomado del archivo de estadísticas disponible en la Biblioteca, y que por obligación ésta debe diligenciar de forma mensual.

FISICO	Instalaciones ineficientes para el desarrollo de las actividades y el acceso a las personas con discapacidad física. Carencia de conectividad y equipos de cómputo adecuados para la comunidad. Mobiliario inadecuado para primera infancia	Gestión para la construcción con el Ministerio de Cultura y el Gobierno de Japón.	Ubicada en La Casa de la Cultura, asistencia de niños y jóvenes pertenecientes a las actividades de formación cultural.	Desinterés gubernamental en el mejoramiento de la infraestructura bibliotecaria .
	Falta de presencia en los sectores rurales y desconocimiento de la cantidad y estado de las bibliotecas escolares y	Interés del bibliotecario para dinamizar la biblioteca. Solicitud de la comunidad para el	Espacio y material para el desarrollo de los programas	Posible desinterés de algunos grupos de habitantes en las actividades emprendidas

PROGRAMAS Y SERVICIOS	comunitarias en dichas zonas. Escasa oferta de programas y servicios para la comunidad caleruna. Desconocimiento de las necesidades de la comunidad, en temas de acceso al libro, lectura y escritura	desarrollo de actividades extraescolares		por la biblioteca.
------------------------------	---	--	--	--------------------

Tabla 1. Diagnóstico DOFA

3.2. Problemática Central

La función social de la biblioteca pública está determinada por los programas que acompañan el acceso al material bibliográfico, audiovisual y digital. Dichas iniciativas contemplan la implementación de estrategias de promoción y fomento a la lectura con el objetivo de crear y consolidar hábitos lectores en niños, adolescentes, adultos y adultos mayores; abrir espacios para la investigación en torno al patrimonio histórico cultural material o inmaterial de las comunidades en pro de la preservación de los mismos y su consulta por parte de los usuarios, y disminuir los márgenes de desigualdad en el uso de las Nuevas Tecnologías y la información digital.

Por ello es vital que la Biblioteca Pública genere proyectos, que en conjunto con los ya existentes, conjuguen nuevos modos de ver e interpretar, la valía que la misma tiene para la sociedad, cómo un eje de interacción y un mecanismo fundamental en el mejoramiento de la calidad de vida de la población.

La Biblioteca Pública Municipal de La Calera ha ido emprendiendo poco a poco esta tarea con el propósito de facilitar el acercamiento al libro y escritura y las nuevas tecnologías; pero su labor ha estado limitada por diversos factores internos y externos, como la falta de experiencia del bibliotecario(a) en la creación y sostenibilidad de las estrategias de animación lectora y apropiación TIC, la escasez de personal para su ejecución, la inexistencia de un presupuesto que sustente su permanencia, el desconocimiento de la importancia de la identificación, recuperación, sistematización y difusión de los saberes y memorias locales, entre otros.

De ahí que es necesario establecer una propuesta de intervención desde la biblioteca pública, para dinamizar y ampliar la oferta de actividades y programación cultural que responda a los intereses de la comunidad, y potenciar a la biblioteca como espacio clave para fomentar la educación, los valores, la cultura, y el buen uso del tiempo libre, que permite el desarrollo comunitario, la convivencia y la participación ciudadana.

4. OBJETIVOS

- Generar iniciativas y/o estrategias para el fomento de procesos en lectura, escritura y recuperación de memoria local, así como el uso estratégico de las TIC's para estos propósitos, en la Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez
 - Guiar y acompañar el análisis, interpretación y diálogo en torno a textos literarios, seleccionados según la población participante.
 - Establecer espacios de acceso al libro en escenarios no convencionales, a fin de generar hábitos lectores y placer por la palabra escrita y leída.
 - Realizar ejercicios prácticos sobre la palabra viva y la importancia de la documentación y recopilación de las historias tradicionales.
 - Canalizar la creatividad y la imaginación mediante prácticas de escritura en el conocimiento de procesos técnicos que faciliten el trabajo creativo, así como de concursos de cuento y poesía como medio de estímulo.
 - Identificar a los creadores literarios del municipio, para conformar la Red de Escritores y canalizar oportunidades para el apoyo de su trabajo artístico.
 - Crear el laboratorio digital para la formación, desarrollo y promoción de contenidos locales con las diversas poblaciones del municipio.

- Descentralizar los programas en el desarrollo de proyectos con alcance en el área rural, principalmente en la creación de la Red de Bibliotecas escolares y comunitarias
- Dinamizar y cambiar la imagen de la biblioteca pública en la comunidad.

5. JUSTIFICACIÓN

La UNESCO en el Plan de acción Internacional del Decenio de las Naciones Unidas de la educación con miras al desarrollo sostenible, señala:

En cuanto a la educación de calidad, el marco de acción de Dakar enumera seis importantes objetivos educativos. El sexto de ellos es el de mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales (UNESCO, 5).

En este contexto los proceso de lectura y escritura ya no se enfocan, de forma exclusiva, a superar el analfabetismo funcional sino a hacerlo con miras a la creación de hábitos para el acceso efectivo a la información y al ejercicio de la creatividad, la imaginación y el placer que la lectura y escritura traen consigo.

En este sentido los procesos de lectura y la escritura parecieran no reducirse al mero ejercicio de la repetición y la unión de sílabas, palabras y frases, sino a la construcción de sentidos, de mentalidades y de relaciones con la realidad, representando un goce, un alimento a la creatividad y la fantasía, un instante de esparcimiento y en últimas, un medio de participación ciudadana activa.

Es por ello, que el proceso emprendido en la Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez, contempla su función como acompañante de los procesos educativos formales desarrollados por las diversas instituciones públicas y privadas del municipio.

En este sentido su tarea es la de facilitar los medios, y establecer escenarios alternativos de formación y capacitación para el mejoramiento de las competencias comunicativas de interpretación, argumentación y proposición, añadiendo la creación, encaminadas a canalizar la imaginación en la producción e interpretación de contenidos literarios

El apoyo prestado, también busca el aseguramiento de la calidad educativa de los niños, niñas, jóvenes y adultos, en el efectivo acceso a la información, a través de la gratuidad, el acceso libre y democrático al material disponible y al acompañamiento de bibliotecario en la asesoría de tareas, trabajos, o en la elección de textos.

Fuera del escenario meramente educativo, el propósito es apoyar las iniciativas particulares en creación literaria (Red de Escritores) y crear espacios de encuentro en torno a la lectura para el fortalecimiento de lazos afectivos particularmente en la primera infancia junto con sus padres y/o cuidadores.

Del mismo modo, la recopilación documental de las historias, mitos, leyendas, personajes, versos, costumbres, ritos y celebraciones de las comunidades de la zona urbana y rural, con apoyo de los adultos mayores y jóvenes, para la salvaguarda de los contenidos autóctonos y protegiendo el patrimonio inmaterial del municipio.

Estos contenidos están en plataformas virtuales en las que se integran la formación y uso de las Nuevas Tecnologías de cara a reducir la llamada brecha digital, que es tarea indispensable en el Siglo XXI para todas las bibliotecas en el mundo.

6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La lectura ha sido conceptualizada como un proceso sociopsicolingüístico que permite la “construcción de significado a través de la transacción existente entre el lector y el texto” (MORALES, 2005, 196) gracias a ella no sólo se accede a la información, sino también a una cierta experiencia estética, igualmente válida y trascendental. Sobre este último ámbito se fundamenta el presente informe, que recopila estrategias y metodologías utilizadas en la promoción de lectura y la escritura en contextos extraescolares, específicamente en la Biblioteca Pública del Siglo XXI.

Michèle Petit, en el libro *Lecturas del Espacio Íntimo al Espacio Público*, exhibe una radiografía de la lectura en el Siglo XXI, que se debate entre el deber y el placer; por un lado la escuela y la familia ejercen una presión sobre los niños y jóvenes acerca de la importancia de la lectura para el éxito de su vida académica, y por otro, de forma extraña, impiden la lectura libre, espontánea, e individual; dejando a un lado el ejercicio de la imaginación y subjetividad, por la realización de fichas de análisis, o síntesis de textos.

Al respecto señala la autora:

Lo que más atenta contra el gusto por la lectura es la indagación, una intromisión poco delicada en un espacio donde todo es particularmente frágil; lo no dicho de un cuento o de un texto literario, que es librado a la fantasía de cada quien, nunca debería ser objeto de indagación por parte de un adulto” (PETIT, 2001, 22)

Es allí donde se pierden tanto los lectores que tuvieron un acceso a la literatura desde temprana edad, y que se van alejando al tener una mala experiencia, la mayoría de veces en el contexto escolar; como los que por razones sociales o culturales, tuvieron “un primer contacto con los libros sólo en la escuela, lo que generó malos recuerdos, recuerdos de fracaso o de humillación” (PETIT, 2002, 32)

Aunque no todos los ejercicios de lectura en espacios escolares han tenido este mismo efecto, su éxito ha dependido del desempeño del docente, que permite la creación de

espacios de lectura privada, y lectura pública dirigida a la comprensión de sentidos, sentimientos, aportes y puntos de vista desde el acercamiento singular. Estos “desiguales maestros tienen la habilidad de arreglárselas con los objetivos que se les fijan, complejos y a veces contradictorios {...} y la capacidad de dejarse llevar por un texto en vez de querer dominarlo siempre” (PETIT, 2002, 35)

Pero Michelè Petit, aboga por el desarrollo de otros escenarios de aproximación a la lectura, de preferencia extraescolares, que “dejan lugar para el secreto, para la libre elección y son propicios para los descubrimientos singulares” (PETIT, 2002, 23). Estos espacios son la familia y la biblioteca.

La familia es el principal ámbito de germinación de hábitos lectores en los más pequeños; para que un niño se convierta más adelante en lector,

Sabemos cuán importante es la familiaridad física precoz con los libros, la posibilidad de manipularlos para que esos objetos no llegue a investirse de poder y provoquen temor. Sabemos cuan importantes son los intercambios en torno a esos libro y en particular, las lecturas en voz alta, en donde los gestos de ternura y los colores de la voz se mezclan con las palabras de la lengua de la narración (PETIT, 2002, 35)

Esta lectura en casa es más un ambiente de generación de lazos emocionales, de un contacto de cuerpos y de caricias, de un arrullo de palabras antes de dormir; que un proceso meramente académico o alfabetizador en el caso de los niños más pequeños.

La primera lectura en voz alta, que es más de sensaciones que de palabras, es el origen del desarrollo de un hábito lector, que se ve fortalecido en el tiempo por el ejemplo que lo transmite, y formaliza en la creación de espacios de lectura compartida, o de diálogos sobre los textos en casa, en compañía de los padres.

A medida que el niño se independiza, exige espacios de lectura privada, que sean útiles para su desarrollo interior, la comprensión de su ser, y el entendimiento de su individualidad.

Pero cuando un niño “no ha tenido la suerte de disponer de libros en su casa, de ver leer a sus padres, de escucharlos relatar sus historias” (PETIT, 2002, 25), pueden no sentir como un derecho el acceso a los libros, la información, la educación, la imaginación, la fantasía, o la palabra. Y esto a su vez afecta su desarrollo escolar, laboral y personal, y los pone en desventaja con aquellos que sí tuvieron un acercamiento constante.

Esta situación es más común de lo que parece, tan sólo en nuestro país son miles los niños que por razones sociales, geográficas, culturales, económicas, no han tenido un contacto constante con el libro, la lectura y la escritura creativa; sumando que son poco valoradas por su entorno como “actividades en las que su utilidad no está bien definida” (PETIT, 2002, 25). En estos casos, hay algo muy claro “sí los libros no van a ellos, ellos nunca irán a los libros” (PETIT, 2002, 24), y aquí adquiere principal importancia la Biblioteca Pública como el escenario de encuentro entre el libro con el nuevo lector, que puede ser el desencadenante de experiencias que cambian vidas.

La UNESCO en su manifiesto sobre la Biblioteca Pública, afirma que el acceso libre a la información y la producción cultural es un requisito esencial para la consolidación de la democracia, y el desarrollo humano; y la Biblioteca Pública tiene la tarea de facilitar la información a todos los usuarios sin distinción de su edad, raza, creencias, nacionalidad, idioma o condición social, a la par que debe asegurar la creación de servicios especiales para que aquellos que por invalidez, ubicación, discapacidad, inmovilidad, no pueden hacer uso de los mismos. (UNESCO, 1994,1)

Es por ello que la Biblioteca Pública es uno de los más democráticos estamentos de la actualidad, pues permite el acercamiento libre y espontáneo a la información, genera servicios inclusivos, asegura la gratuidad de sus servicios, y presenta una variada selección del pensamiento humano desde sus orígenes.

La Biblioteca Pública, es una anfitriona que invita a conocer los recursos que posee, y ayuda a los lectores iniciales o de siempre, a encontrar aquel libro que necesiten o les suscite una reflexión o les abra un mundo infinito de creación.

Y es primordial que la biblioteca pública establezca procesos de promoción de la lectura, entendidos estos, como “todas aquellas actividades que propician, impulsan, ayudan y motivan un comportamiento lector favorable” (MORALES, 2005, 201) o en palabras de Petit,

La promoción de la lectura es introducir a los niños y adolescentes a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento a los textos escritos. Es transmitir pasiones, curiosidades, es ofrecerles la idea de que entre toda la literatura disponible, entre todo el acervo escrito, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular. Es proponer al lector múltiples ocasiones de encuentros y hallazgos” (PETIT, 2002, 32)

El bibliotecario es así un guía que invita al descubrimiento de historias, relatos e información que el usuario necesita o desea, que les permite formar su subjetividad, tener espacio propios e íntimos, despertar la curiosidad, superar temores, entender que sus preguntas ya las tuvieron otros en el pasado y hallar su propia voz.

Ese descubrimiento de la voz única, es igualmente relevante que el ser parte de las voces del pasado o el presente de los libros, y se fortalece en el ejercicio de la escritura, pero una escritura liberada, sin más objetivos que poner de precedente las ideas, y argumentos individuales; no es una escritura por mandato, sino una escritura para recrear el alma y la mente por medio de las letras.

Quien lee y escribe, es quien hace uso consiente de su ciudadanía, los niños y jóvenes necesitan reconocer en la palabra “su poder de actuación, decisión, y participación” (BARBERO, LLUCH. 40)

La biblioteca pública como escenario de fortalecimiento de la democracia tiene la tarea de abrir campos de formación y creación literaria para todos aquellos que quieren o tienen algo que decir. Y en realidad son muchas y diversas, las personas que desean ser escuchadas; cada día, y gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías, hay más espacios en los que no sólo se puede dar un punto de vista, sino participar en un dialogo, en un proceso de complementariedad de las ideas, y de la construcción de sentidos.

Parece que con la tecnología nos acercamos lentamente hacia la desaparición del libro físico, que va siendo reemplazado por la tinta electrónica y las pantallas; pero ¿desaparecerá la lectura y la escritura?, todo parece indicar que no será así, pues hoy por hoy hay más personas escribiendo y leyendo, de las que jamás existieron en el pasado. El chat, la Web 2.0, los espacios de construcción de conocimiento colectivo (Wikis), los blogs o páginas web, son los centros de discusión y dialogo virtual, desde la escritura, y la lectura; el fin del libro no es el fin de estas prácticas, más bien están siendo trastornadas y transformadas en procesos de pantalla, “con una lectura discontinua, segmentada, ligada al fragmento y no a la totalidad” (BARBERO, LLUCH. 48)

Esta realidad hace pensar sobre nuevas las formas de leer y escribir, que difieren de las anteriores no sólo en el formato en el que se realizan, sino en aspectos que vinculan la sintaxis, la jerga de la red, el uso de recursos audiovisuales que transmiten una información clara y precisa, el desvanecimiento de la figura de autoridad en la generación de información, la síntesis extrema de una idea lógica reducida a 140 caracteres, y la figura del editor, para la publicación de historias en blogs o sitios web.

De estas nuevas lecturas habla Jesús Martín-Barbero, en el texto *Lectura, Escritura y desarrollo en la sociedad de la información*, cuando identifica un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos –que constituyen lo cultural– y las formas de producción y distribución de los bienes y servicios,

Ya que el nuevo modo de producir se halla inextricablemente asociado a un nuevo modo de comunicar. De ahí que sea el lugar de la cultura en la sociedad lo que

cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse y convertirse en estructural: la *tecnología* remite hoy no a unos aparatos sino a un ecosistema comunicativo, a un tercer entorno en el que nuevos modos de percepción y de lenguaje deslocalizan los saberes y emborronan las fronteras entre razón e imaginación, saber e información, naturaleza y artificio, arte y ciencia, saber experto y experiencia social” (BARBERO, LUUCH. 47)

Estos procesos de integración y de exclusión, de desterritorialización y relocalización, son el nicho en el que interactúan y se entremezclan lógicas y temporalidades tan diversas como “las que entrelazan en el hipertexto las sonoridades del relato oral con las intertextualidades de la escritura y las intermedialidades del audiovisual, cada vez más cercanas a las nuevas generaciones” (BARCBERO, LLUCH. 47)

Y si los procesos de lectura y escritura cambian, y el libro tal y como lo conocemos no vislumbra un futuro alentador, nos preguntamos sobre el papel que las bibliotecas públicas tienen en este contexto

Emir Suaiden, en el texto *La contribución de las bibliotecas públicas al desarrollo de los países*, señala: si la escuela y las bibliotecas se encargaron, en otras épocas, de formar un usuario dependiente exclusivamente de la información, no un usuario crítico; cuestión que se agrava, en esta época, pues parece no encontrarse una diferencia entre Google y las bibliotecas (CERLALC, 2012, 12) Así, el futuro de las bibliotecas es un tema incierto, pues ya hay sofisticados buscadores que sustituyen la labor bibliotecaria, y que no están restringidos por el espacio, y lugar; no es una novedad que la información esté cada vez más cerca de los usuarios sin intermediaciones de ningún tipo.

Entonces, ¿Cuál será la tarea que las bibliotecas deben cumplir en el siglo XXI?, en el mundo ya hay algunas propuestas sobre la mesa, y variadas prácticas y servicios que poco a poco van forjando caminos que iluminan el transitar futuro de las bibliotecas.

Uno de los principales enfoques es la biblioteca como territorio impulsa el desarrollo económico y social de una comunidad y un país, promulgado por la entidad Beyond Access; ésto implica que los servicios bibliotecarios se dirijan a la capacitación, acceso a información mediante el uso de herramientas TIC, emprendimiento e inclusión. Una visión que ha tomado una importante relevancia para los países en desarrollo, pues aún se debe justificar la existencia de la Biblioteca Pública no como gasto sino como inversión, para el desarrollo económico de una nación.

Otro enfoque se dirige a fijar una Biblioteca como espacio de encuentro comunitario y construcción de saberes, impulsado principalmente por las Bibliotecas Estadounidenses; para éstas la importancia de la biblioteca radica en los servicios que ofrezcan contextos favorables para el dialogo, la creación de conocimiento, interpretación de textos, la escritura, creación y fortalecimiento de redes de apoyo, o simplemente para encontrarse.

En este ámbito se crean los llamados laboratorios digitales (MediaLab, Maker Spaces, Lab, Fab Lan, Hubs) en los en el que se estimula el aprendizaje por medio del trabajo colaborativo basado en la experiencia y la acción. (HOLGUIN, 25) En estos laboratorios se cuenta con tecnología de alta gama (Impresoras 3D, equipos de desarrollo multimedia, súper computadores), acceso a internet de alta velocidad, formación en lenguajes de programación (Escuelas de Código), entre otros.; su uso se determina por las necesidades de información o uso que los usuarios consideren como indispensables.

Por ejemplo, en el Laboratorio de la Biblioteca Pública de Chattanooga, en Estados Unidos, un padre de una niña con discapacidad física por la falta de un miembro superior, deicidio hacer uso del laboratorio para crear una cuchara que se adaptará a sus necesidades, utilizando una impresora 3D (<http://m.timesfreepress.com/news/2014/mar/16/the-father-of-invention/>), en el proceso participaron miembros de la comunidad, y expertos en programación.

Pero no sólo los laboratorios son los únicos espacios que la biblioteca ha fortalecido, pues también se han ido implementando ambientes de encuentro para conversar, leer, dialogar, entender, apoyar o solucionar conflictos que una persona o comunidad tenga.

Los talleres de lectura y escritura, continúan con un enfoque creativo, pero también innovan hacia la comprensión de los medios de comunicación y la producción de conocimiento e imágenes mediáticas, dando un principal énfasis a las comunidades minoritarias que pocas veces se ven bien representadas en la prensa. Para que ellos puedan dar y pronunciar su palabra en el mismo lenguaje de los medios.

Uno de los ejemplos más claros es Media Literacy Project (<http://medialiteracyproject.org/>), un proyecto que busca dar una voz a los que han sido erradamente caracterizados en los medios de comunicación para que generen su propia información. Otro proyecto es el taller de fotografía para inmigrantes de la Biblioteca Pública de Chicago, que permite reflejar en el ámbito visual los mundos de las comunidades migrantes en Estados Unidos.

People and Stories es un programa comunitario para adultos, que busca enriquecer la experiencia literaria de los participantes, en especial de aquellos que no tuvieron una educación formal, a través de la lectura de clásicos literarios y la incorporación de sus historias de vida. Al tiempo busca superar los prejuicios sobre la lectura, otorgándole un carácter vital a las historias. (<http://www.peopleandstories.net/gente-y-cuentos/>)

Y finalmente, nuevas estrategias para la solución de conflictos como el de Human Library, que es principalmente un espacio móvil, en el que los libros de la biblioteca no son de papel, sino son personas, de diversas razas, creencias, edad y antecedentes culturales, que pueden ser seleccionados por los lectores para dialogar un rato sobre su vida, perspectivas, diferencias, gustos literarios o musicales.

Con ello se espera que los lectores rompan estereotipos y prejuicios, y se lleven una experiencia enriquecedora y divertida, que les permita ser más tolerantes y comprensivos con las personas que los rodean en el día a día (<http://humanlibrary.org/>)

Estos son algunos de los ejemplos de servicios que pueden ser implementados en bibliotecas públicas, y que responderían a los desafíos actuales. Las posibilidades son infinitas y los bibliotecarios tienen la tarea de utilizar su sensibilidad para identificar los problemas más inherentes a su comunidad, y hallar o construir las soluciones que puedan mejorar la calidad de vida de su entorno.

7. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS OPERATIVAS

El actual Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento” surge en el año 2010 posterior al Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (2003-2010) liderado por el entonces presidente Álvaro Uribe Vélez, que tuvo como propósito asegurar que en cada municipio de Colombia se contará con una biblioteca pública dotada con colecciones actualizadas y con bibliotecarios capacitados.

Para el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento” la gran tarea es mantener actualizadas las colecciones, fomentar el acceso a ese material disponible en región y fomentar acciones de promoción a la lectura no sólo en el ámbito educativo, sino en la vida diaria de las comunidades. Frente a esto afirma el Ministerio de Educación: “El Plan Nacional de Lectura busca que los colombianos integren la lectura y la escritura a su vida cotidiana, participen de manera acertada en la cultura escrita y puedan enfrentarse de manera adecuada a las exigencias de la sociedad actual”. (MINEDUCACIÓN, 12)

Para que estos objetivos sean una realidad el estado ha dispuesto en los Ministerios de Educación y Cultura la tarea de impulsar el Plan Nacional de Lectura, cada uno con empresas distintas. En el caso del Ministerio de Educación el Plan busca

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos”. (MINEDUCACIÓN 8)

Para ello se propone crear y dotar bibliotecas escolares, capacitar a los docentes y bibliotecarios en estrategias de promoción de la lectura y generar de planes de lectura escolares enmarcados en el PEI.

En el caso del Ministerio de Cultura el Plan tiene el objetivo de: “aumentar el índice de lectura de los colombianos de 1.9 a 3.2 libros leídos al año en 2018. Para ello el Ministerio de Cultura se propone construir bibliotecas públicas en los lugares más pobres de Colombia, aumentar la oferta y el acceso a los libros, llegar con libros a espacios no convencionales, incrementar y mantener actualizadas las colecciones en las bibliotecas públicas y conectarlas de manera eficiente a internet”⁵.

En la actualidad el gobierno colombiano ha realizado la mayor inversión de la historia en este sentido, aproximadamente el 37% del presupuesto de inversión del Ministerio de Cultura está destinado a cumplir las metas del Plan Nacional de Lectura y Escritura, eso sin contar con los recursos internacionales (Fundación Bill & Melinda Gates) y las alianzas existentes con otros Ministerios que garantizan la dotación tecnológica necesaria y la conectividad en todas las bibliotecas públicas del país (MinTIC).

Las administraciones municipales y las entidades a cargo del funcionamiento de las bibliotecas públicas tienen una gran responsabilidad para que estas inversiones tengan un impacto real en las comunidades y contribuyan al cumplimiento de los objetivos del Plan.

Esta pasantía busca aportar en este objetivo, generando acciones que promuevan el acceso a los materiales de lectura, formación y promoción de la producción escrita local, la recuperación de saberes y finalmente, el uso de la tecnología para el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades (gobierno en línea, uso del paquete office, uso del internet etc.)

⁵ <http://www.mincultura.gov.co/leer-es-mi-cuento/Paginas/leer-es-mi-cuento.aspx>

A continuación expondré los conceptos y estrategias implementadas durante la pasantía:

Conceptos

Para el desarrollo de las actividades y estrategias en el marco de la pasantía se tuvieron en cuenta los siguientes conceptos:

Fomento de la lectura: “Es cualquier acción sistemática (es decir, tiene previstos mecanismos, horarios, fechas, calendarios, tiempos de duración, etc.) que facilita tiempos, espacios y actividades de acceso, consumo y uso de material de lectura de muy diversos tipos, temas y formatos”. (YEPES, 1997, 18)

Hábitos de lectura: “Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares, entre otros”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1)

Promoción de Lectura:

Es cualquier acción o conjunto de acciones a acercar un individuo o comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil. (YEPES, 1997, 11)

Animación de la Lectura:

Es cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo/grupo. Para ello, se requiere indispensablemente de la lectura silenciosa,

de la lectura en voz alta o de la narración. En ella, pueden o no estar involucrados otros elementos, como por ejemplo, algunos medios didácticos. (YEPES, 1997, 11)

Estrategias de animación de la lectura:

Es la formulación táctica de un conjunto de acciones, conscientemente estructuradas que se emplean para alcanzar el objetivo básico de la animación, la cual consiste en relacionar el material de lectura con el lector a partir de propuestas comunicativas que vinculen el pensamiento del autor y el lector en un encuentro dinámico. Por lo tanto, una estrategia de animación de la lectura conlleva un planteamiento que puede llamarse didáctico, por medio del cual toman sentido unos instrumentos tácticos que se conjugan con recursos humanos, bibliográficos, espaciales y materiales. (YEPES, 1997, 24)

Producción textual: “Se refiere no solamente a lo escrito pues rescata también la producción oral. Hace alusión a los múltiples procesos mentales de emisión, organización del pensamiento, elaboración y consignación del discurso sobre variados soportes y revisión del texto” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2)

Estrategias

Para la estructuración de estrategias de intervención se tuvieron en cuenta los resultados del diagnóstico DOFA y el taller con la comunidad expuestos anteriormente, así como las pautas establecidas por el Ministerio de Cultura en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura. Se estableció un cronograma de actividades diferenciado por grupos poblacionales desde los 0 años hasta los adultos mayores, incluyendo zonas rurales (instituciones educativas)

Primera Infancia: El Plan Nacional de Lectura y Escritura y el programa nacional para la primera infancia de cero a siempre se enfocan en la formación de bibliotecarios,

dotación de material y creación de programas dirigidos a niños de 0 a 5 años y madres gestantes. Se hace un especial énfasis en el desarrollo de acciones que involucren y fomenten la lectura en familia.

Para el Ministerio de Cultura, los procesos de lectura en la primera infancia se centran en el fortalecimiento de vínculos afectivos entre padres-cuidadores e hijos y en la garantía de la participación de los padres en el proceso educativo inicial, particularmente en la adquisición del lenguaje.

En el desarrollo de la pasantía se creó una actividad denominada Leo con mi bebé; de forma semanal se efectuaban encuentros de padres-cuidadores con sus hijos-nietos. Durante la sesión se realizaban lecturas individuales y en grupo acompañadas con nanas o rondas que finalizaban con el préstamo de tres libros para llevar a casa. De igual forma se destinaba un encuentro cada dos meses para capacitación a los padres en ejercicios de lectura en voz alta, aprendizaje de recursos en línea para la enseñanza del lenguaje y talleres con expertos (psicólogos, terapeutas del lenguaje, etc.)

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CON PRIMERA INFANCIA

Nombre de la actividad a realizar
Leo con mi bebé
Población a la que está dirigida
Familiar- Primera Infancia
Descripción de la actividad
Espacio de lectura en voz alta que busca acercar a los más pequeños a la lectura, así como generar espacios de fortalecimiento de lazos emocionales y fomentar el acompañamiento familiar en el proceso de adquisición del lenguaje.

Objetivos
✓ Acercar a los bebés y niños pequeños al lenguaje poético, mediante libros, rondas y nanas. ✓ Fortalecer los lazos emocionales entre padres y niños a través de la lectura, y generar espacios de acompañamiento en la adquisición del lenguaje por parte de los pequeños. ✓ Generar hábitos de lectura en familia. ✓ Guiar a los padres en pautas para la lectura en voz alta, acompañamiento asertivo en el aprendizaje del lenguaje y en recursos de apoyo disponibles.
Material sugerido para la actividad
✓ Libros, especialmente los del área de primera infancia. Catalogo Red Nacional de Bibliotecas: http://190.216.196.134:81/ ✓ Lápices y colores ✓ Recursos audiovisuales. ✓ Títeres ✓ Hojas blancas, hojas impresas.
Duración de la actividad
De 30 a 45 minutos
Pasos para el desarrollo de la actividad
Antes de la actividad 1. Selección del libro o libros para el desarrollo de la actividad, así como de los recursos audiovisuales. 2. Ensayar las canciones, retahílas, versos y poemas que se utilizaran en la sesión. 3. Diligenciamiento de la ficha de trabajo de la sesión (planeador) Durante la actividad

1. Saludo y bienvenida a las familias, es recomendable iniciar con una ronda o canción para llamar la atención de los niños.
2. Lectura individual y en grupo: Cada padre o cuidador selecciona dos libros para la lectura con sus hijos, en el caso de niños más grandes el promotor puede compartir una lectura en voz alta con ellos.
3. Los periodos de concentración de los niños son muy cortos por lo cual no es necesario realizar la lectura de todos los materiales seleccionados, lo importante es compartir durante unos minutos alguna historia y/o canción.
4. Finalización del taller, agradecimiento a padres y niños por su asistencia.
5. Préstamo de material a cada familia

Tabla 2. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad Leo con mi bebé

Finalmente, este grupo fue atendido con el programa de extensión bibliotecaria realizado en el puesto de salud, con esta actividad se buscaba acercar el material bibliográfico disponible a los niños y madres acudientes a las citas de seguimiento y vacunación. En esta jornada se realizaba la inscripción de padres a la Biblioteca, préstamo de libros y algunas actividades de lectura en voz alta.

Infancia: Según estadísticas de la Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez el grupo poblacional que más hace uso de los servicios y programas es el correspondiente a las edades de 6 y 13 años. Para ese grupo se realizaron actividades dirigidas a generar hábitos de lectura, formación en escritura creativa y apropiación de las TIC para el aprendizaje, entre los que se encuentran: la hora del cuento, el concurso municipal de cuento, talleres de lectura digital, y talleres de periodismo escolar en la institución educativa El Manzano en la zona rural.

- **Hora del cuento:**

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA HORA DEL CUENTO

Nombre de la actividad a realizar
Hora del cuento
Población a la que está dirigida
Infancia 6 a 13 años
Descripción de la actividad
Programa de lectura en voz alta para niños de 6 a 13 años por ciclos temáticos que busca dar a conocer autores y obras de la literatura infantil universal. Esta actividad se realiza todos los días con una hora de duración ayudando a generar hábitos de lectura compartida en la biblioteca.
Objetivos
✓ Generar hábitos de lectura. ✓ Acercar a los niños a los diferentes autores y temáticas de la literatura infantil ✓ Propiciar espacios de discusión y reflexión sobre la temática abordada. ✓ Fortalecer las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas de los niños fuera del contexto escolar.
Material sugerido para la actividad
✓ Libros infantiles de acuerdo al tema seleccionado ✓ Material audiovisual de apoyo (canciones, videos, láminas)
Duración de la actividad
1 hora
Pasos para el desarrollo de la actividad
Antes de la actividad 1. Selección del tema así como el libro o libros para desarrollo de la actividad.

Diligenciamiento de la ficha de trabajo (planeador)

2. Lectura de los materiales varias veces hasta conocer sus detalles tanto en la narración como en los gráficos que le acompañan.
3. Es recomendable ensayar antes narrando la historia a otra persona que no conozca el cuento. Recordemos que nuestro papel es el de un lector que motivará a otros a leer y que por lo tanto se espera que conozca muy bien el libro.

Durante la actividad

1. Presentación ante el público del promotor, del libro o libros que se van a leer y de las actividades posteriores.
2. Abordar al público con algunas preguntas iniciales en relación con el tema propuesto en el material de lectura.
3. Realizar la lectura del libro en voz alta. Procurar que la misma sea expresiva y lleve el hilo de la narración. No es indispensable hacer voces de personajes, a menos sea necesario. Lo importante es leer de forma clara, con modulación, con respeto de la puntuación y de la intención (pregunta, exclamación, etc.).
4. Después de finalizar la lectura recopilar las opiniones al respecto, qué fue lo que más les gustó de la lectura, lo que menos les gustó, cómo reaccionarían los niños asistentes ante una determinada situación que plantea el libro, etc.
5. Compartir algún recurso digital o audiovisual reforzando el tema y opiniones recopiladas si lo considera necesario.
6. Recordar a los asistentes los horarios y actividades que brindan la Biblioteca Amadeo Rodríguez.
7. Agradecer a asistentes su participación en la actividad.
8. Realizar el préstamo de libros a los usuarios que lo deseen.

Después de la actividad

1. Diligenciar la ficha de evaluación de la actividad con algunos asistentes.
2. Evaluar el desarrollo de la sesión, así como del cumplimiento y pertinencia de las actividades propuestas y realizadas.

Tabla 3. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad Hora del cuento

- **Concurso de cuento:**

**INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL CONCURSO DE
CUENTO ECOLOGICO**

Nombre de la actividad a realizar
Concurso escolar de cuento
Población a la que está dirigida
Infancia 6 a 14 años
Descripción de la actividad
Motivar la creación y fortalecimiento de procesos de formación en escritura creativa en niños y niñas escolarizados de 6 a 14 años, y reconocer talentos nacientes con habilidades de creación literaria.
Objetivos
✓ Fomentar procesos de formación en escritura creativa en las instituciones públicas y privadas del municipio. ✓ Motivar el desarrollo de las competencias creativo-literarias en los niños a partir de los 6 años. ✓ Identificar y reconocer procesos literarios liderados por instituciones educativas. ✓ Premiar resultados destacados dentro de esos procesos
Material sugerido para la actividad
✓ Afiches y plegables con la información de la convocatoria ✓ Guías de los talleres y estrategias que pueden implementar los docentes antes y durante el transcurso del concurso

Duración de la actividad
4 meses
Pasos para el desarrollo de la actividad
Antes de la actividad 1. Selección del tema y de los requisitos de participación de la convocatoria 2. Impresión de los requisitos. 3. Selección de la premiación Durante la actividad 1. Convocatoria, visita a las instituciones educativas, publicidad radial y por redes sociales. Publicación de los afiches y plegables en distintos lugares. 2. Campaña en las instituciones educativas, talleres de escritura creativa en las clases de lengua castellana en las instituciones públicas del municipio. 3. Recepción de los cuentos. 4. Categorización de los cuentos de acuerdo a la edad del escritor. Verificación de requisitos mínimos. 5. Preselección por parte del comité evaluador (talleristas de la casa de la cultura) 6. Evaluación por parte del jurado externo 7. Selección de los ganadores. 8. Premiación en evento público y entrega de los estímulos Después de la actividad 1. Gestión para la publicación de los cuentos ganadores 2. Socialización de los ganadores con las instituciones educativas, en el centro de interés de la biblioteca, carteleras informativas, etc.

Tabla 4. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad Concurso de cuento escolar

- **Taller de lectura digital:**

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LOS TALLERES DE LECTURA DIGITAL

Nombre de la actividad a realizar
Taller de lectura digital
Población a la que está dirigida
Infancia 6 a 14 años
Descripción de la actividad
Proyecto de investigación sobre procesos de lectura en formato digital en convenio con la Biblioteca Nacional de Colombia y el Laboratorio de Contenidos Digitales.
Objetivos
✓ Generar una metodología de trabajo para talleres de lectura digital en las bibliotecas públicas ✓ Identificar las dificultades de realizar este tipo de talleres ✓ Establecer una guía de sesiones piloto de trabajo para el trabajo en bibliotecas públicas
Material sugerido para la actividad
✓ Tablets ✓ Cuentos digitales interactivos (MANUVO)
Duración de la actividad
6 meses
Pasos para el desarrollo de la actividad
Antes de la actividad 1. Selección de los textos a trabajar en la sesión, descarga e instalación en las tabletas

2. Planeación de la actividad y del ritmo de la clase.

Durante la actividad

1. Bienvenida a los asistentes. Socialización de las reglas de trabajo y el ejercicio a realizarse en la sesión.
2. Explicación del manejo de la Tablet, y de la aplicación
3. Lectura en parejas o de forma individual, asesorados por el promotor.
4. Desarrollo de una actividad en relación con el texto (investigación, exposición de un tema, creación literaria, etc)
5. Socialización de los resultados de la actividad.
6. Para finalizar se les permitía a los niños Jugar 10 minutos en el dispositivo.

Después de la actividad

1. Evaluación de la sesión por parte del grupo externo de la Biblioteca Nacional: fallas, aciertos, elementos a tener en cuenta, etc.

Tabla 5. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad Lectura digital

- **Periodismo escolar:**

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LOS TALLERES DE PERIODISMO ESCOLAR

Nombre de la actividad a realizar
Periódico escolar
Población a la que está dirigida
Infancia 8 a 12 años
Descripción de la actividad

Reforzar los aprendizajes adquiridos en las áreas de Español e Informática en la creación de un periódico escolar en la Institución Educativa de la Vereda El Manzano con niños de 3° a 5° de primaria
Objetivos
✓ Integrar los aprendizajes adquiridos y fortalecer las habilidades lingüísticas y tecnológicas ✓ Generar sentido de pertenencia por su comunidad ✓ Fomentar la investigación, el pensamiento crítico y el desarrollo de contenidos propios ✓ Estimular el trabajo en grupo.
Material sugerido para la actividad
✓ Computadores ✓ Cuaderno, lápices ✓ Cámara fotográfica o celular con cámara ✓ Software de edición de fotos ✓ Paquete Office
Duración de la actividad
Un número del periódico por mes
Pasos para el desarrollo de la actividad
Antes de la actividad - Selección de lecturas y ejemplos de trabajo para la implementación del proyecto - Reuniones con la docente para identificar las necesidades más apremiantes en el proceso de formación - Planeación de las acciones a implementar de acuerdo con el temario desarrollado por la docente Durante la actividad - Presentación del proyecto a los estudiantes, creación de la estructura del

periódico y selección del nombre. 2. Formación en algunos conceptos de escritura periodística y de opinión 3. División por grupos y temas, y formación en conceptos específicos de acuerdo a la tarea asignada (fotografía, redacción, dibujo, recopilación, resumen, etc.) 4. Producción de los primeros productos, acompañamiento en las fases de investigación, síntesis, escritura, corrección y publicación 5. Apoyo en la edición del periódico e impresión. 6. Entrega a la comunidad puerta a puerta por parte de los estudiantes Después de la actividad 1. Evaluación con los estudiantes del proceso, y recomendaciones para el siguiente número 2. Ejercicio de evaluación con la docente sobre conocimientos a reforzar, mejoras e ideas de nuevos temas para el segundo ejercicio

Tabla 6. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad periódico escolar

- **Jóvenes:** Usualmente los usuarios mayores a 13 años reducen significativamente su asistencia a la biblioteca; esta deserción se debe en parte a la transición del libro ilustrado a la novela juvenil que contiene más texto. Las bibliotecas hacen grandes esfuerzos en incluir una programación llamativa que responda a los intereses de esta población, pero en la mayoría de los casos los procesos fracasan en su intento. Al respecto y con el objetivo de convocar a los jóvenes implementamos una tertulia que vinculaba la música, el arte y el cine con la literatura. Logramos vincular así a un aproximado de 21 jóvenes que asistieron de manera semanal durante 4 meses.
- **La tertulia de Tulia:**

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA TERTULIA DE TULIA

Nombre de la actividad a realizar
La Tertulia de Tulia
Población a la que está dirigida
Jóvenes de 14 a 20 años
Descripción de la actividad
Actividad de acercamiento a la literatura para jóvenes a través de recursos del cine, arte y música.
Objetivos
✓ Fomentar la lectura y la escritura en los jóvenes ✓ Generar diálogos interdisciplinarios alrededor de la literatura ✓ Propiciar un espacio de diálogo e interacción entre los jóvenes, como una opción de sano esparcimiento ✓ Acercar a los jóvenes a la historia de la literatura, e identificar los vínculos de la misma con las diferentes expresiones artísticas. ✓ Propiciar el pensamiento crítico y la creación literaria
Material sugerido para la actividad
✓ Colecciones de literatura ✓ Películas ✓ Video Beam ✓ Computador ✓ Internet ✓ Bafles
Duración de la actividad
4 meses
Pasos para el desarrollo de la actividad

Antes de la actividad

1. Selección del tema y de los materiales bibliográficos o recursos audiovisuales, necesarios
2. Planeación de las sesiones
3. Convocatoria en las instituciones educativas y espacios públicos

Durante la actividad

1. Bienvenida a los asistentes. Socialización de las actividades de la sesión.
2. Lectura en voz alta del texto seleccionado, puede también hacerse una entrega previa del mismo para una lectura en casa.
3. Diálogo en torno a la lectura, los temas que trata y cómo nos vinculamos desde nuestra realidad a esos tópicos.
4. Proyección de la película, videos, cortos, exposición de arte o muestra musical contextualizada en relación con la lectura
5. Conclusiones y temas pendientes por tratar
6. Invitación para la próxima sesión. En ocasiones se proponían temas y los usuarios seleccionaban el del siguiente encuentro

Después de la actividad

1. Evaluación de la sesión por parte del grupo de la biblioteca para identificar aciertos y fallas y generar acciones para el mejoramiento.

Tabla 7. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad tertulia de Tulia

- **Adulto Mayor:** Las bibliotecas públicas han estado llamadas a atender de forma especial a este grupo poblacional y vincularlo en los procesos de

recuperación de memoria local. Usualmente las acciones con este grupo poblacional tienen continuidad y esto permite la creación de proyectos a largo plazo, que fortalecen el servicio de información local de la biblioteca.

Durante el desarrollo de la pasantía y en compañía de los adultos mayores creamos los “abuelos blogueros”, una iniciativa que permitía la formación en habilidades TIC al tiempo que recuperaba la información sobre los conocimientos, tradiciones e historias sobre el municipio.

- **Abuelos Blogueros**

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LOS ABUELOS BLOGUEROS

Nombre de la actividad a realizar
Abuelos Blogueros
Población a la que está dirigida
Adultos Mayores
Descripción de la actividad
El proyecto los “Abuelos Blogueros” busca recopilar la tradición oral y la memoria histórica mediante un blog creado y alimentado por ellos mismos, para que esté al servicio de la comunidad y sea un material de conocimiento, consulta e investigación.
Objetivos
✓ Recopilar la memoria local y la tradición oral, mediante el conocimiento y apropiación de las TIC’s, por los adultos mayores. ✓ Reforzar los conocimientos en nuevas tecnologías adquiridos por los adultos mayores ✓ Crear un medio digital que permita la consulta y conocimiento de la tradición oral

del municipio. ✓ Revaluar la imagen del adulto mayor como una valiosa fuente de conocimiento. ✓
Material sugerido para la actividad
✓ Computador ✓ Internet ✓ Cámara de video ✓ Cuadernos-Lápices ✓ Fotografías históricas-familiares
Duración de la actividad
4 meses
Pasos para el desarrollo de la actividad
Antes de la actividad 1. Planeación de las sesiones 2. Convocatoria a los adultos mayores en los distintos encuentros de la secretaria de desarrollo social Durante la actividad 1. Bienvenida a los asistentes, es importante que cada uno se presente y señale las expectativas frente a la actividad. 2. Capacitación básica en el uso del computador e internet. 3. Ejercicios de escritura en Word de relatos en relación con la historia del municipio, los usos de las plantas tradicionales, mitos y leyendas, personajes importantes para la comunidad, etc. 4. Edición y publicación en el blog abueloscalera.blogspot.com 5. Invitación para la próxima sesión. En ocasiones realizábamos salidas de inspiración

a viveros, lugares históricos o visitábamos a algún abuelito que no podía ir a la sesión

Después de la actividad

1. Socialización de los contenidos con las instituciones educativas para propiciar el uso de la información.

Tabla 8. Indicaciones generales para el desarrollo de la actividad abuelos blogueros

8. DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA PASANTIA

La pasantía de proyección social desarrollada en la Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez en La Calera, Cundinamarca tuvo la intención de planear y ejecutar una serie de programas de acceso al libre y de animación a la lectura, escritura y uso creativo de las Nuevas Tecnologías. Dicha planeación, fue resultado de un proceso de diagnóstico de las necesidades de la comunidad en torno a estos temas, los procesos existentes anteriormente, las posibilidades de continuidad luego de finalizar la pasantía, los elementos disponibles, y las potencialidades de la Biblioteca Pública.

8.1. Plan de Trabajo

El plan de trabajo fue resultado del proceso de identificación de necesidades por parte del bibliotecario municipal y algunos usuarios.

Al finalizar la identificación de las necesidades, se plantearon cinco líneas de acción:

1. Acercamiento al libro, lectura y dialogo en torno al mismo
2. Escritura creativa, promoción y estímulo
3. Recuperación de memoria local y difusión del conocimiento
4. Descentralización del acceso a la información y la lectura
5. Vinculación de las Nuevas Tecnologías en estos procesos.

Es necesario señalar que algunas de estas líneas son transversales las unas a las otras, y los proyectos desarrollados pueden responder a más de una de ellas.

8.1.1.

Acciones de acuerdo a la identificación de necesidades matriz DOFA

NECESIDADES	ACCIONES
Descentralizar el acceso a la información, capacitación e información	Desarrollo de programas dirigidos a la zona rural, para el fortalecimiento de bibliotecas escolares y comunitarias y apoyo a las instituciones educativas integradas.
Integrar las Nuevas Tecnologías al desarrollo de procesos de lectura y escritura encaminados a superar la Brecha Digital	Desarrollo de programas dirigidos a sensibilizar en el uso de las Nuevas Tecnologías, mediante la alfabetización digital y la creación de contenidos web (Laboratorio Digital)
Recopilar y documentar la tradición Oral y el patrimonio inmaterial para la preservación de tradiciones	Creación del grupo de investigación y protección del patrimonio material e inmaterial. Recopilar la tradición oral de los adultos mayores
Estrategia de Cero a Siempre	Crear oportunidades de participación y entretenimiento para niños de 0 a 5 años, en talleres de lectura para bebés y madres gestantes.
Fortalecer los programas y servicios de animación y fomento de la lectura y escritura	Diseñar e implementar una oferta de programas dirigidos a diversos grupos poblacionales y escenarios. Fomentar y estimular el ejercicio de la escritura por medio de premios, publicaciones y capacitaciones

Tabla 9. Acciones implementadas de acuerdo a la identificación de necesidades matriz DOFA

8.1.2. Objetivos y actividades específicas

La matriz de objetivos y actividades específicas es la materialización de las acciones planteadas en el cuadro de necesidades.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN
Guiar y acompañar el análisis, interpretación y diálogo en torno a textos literarios, seleccionados según la población participante.	○ Hora del Cuento ○ La Tertulia de Tulia ○ Leo con mi bebé	Desde febrero de 2011
Establecer espacios de acceso al libro en escenarios no convencionales a fin de generar hábitos lectores y placer por la palabra escrita y leída.	○ Picnic literario ○ Biblioteca al parque	Desde febrero de 2011
Realizar ejercicios prácticos sobre la palabra viva y la importancia de la documentación y recopilación de las historias tradicionales.	○ Abuelos Blogueros	Desde febrero de 2011
Canalizar la creatividad y la imaginación mediante prácticas de escritura en el	○ Concurso de cuento municipal	Desde enero de 2011

conocimiento de procesos técnicos que faciliten el trabajo creativo, así como de concursos de cuento y poesía como medio de estímulo.		
Identificar a los creadores literarios del municipio, para conformar la Red de Escritores y canalizar oportunidades para el apoyo de su trabajo artístico.	○ Red de escritores locales	Desde febrero de 2011
Crear el laboratorio digital para la formación, desarrollo y promoción de contenidos locales con las diversas poblaciones del municipio.	○ Taller de lectura en formatos digitales	Desde febrero de 2011
Descentralizar los programas en el desarrollo de proyectos con alcance en el área rural, principalmente en la creación de la Red de Bibliotecas escolares y comunitarias	○ Periodistas escolares ○ Red de bibliotecas escolares	Desde febrero de 2011

Tabla 10 . Objetivos y actividades específicas

9. Descripción de las Actividades

A continuación se describirán las actividades desarrolladas en la pasantía, los compromisos por parte del pasante, resultados, grupo atendido y fotografía.

<i>Nombre</i>	<i>Descripción</i>	<i>Actividades</i>	<i>Resultados</i>	<i>Duración (Horas)</i>	<i>Grupos atendidos</i>	<i>Record Fotográfico</i>
Abuelos Blogueros	Programa de recuperación de memoria local (Medicina tradicional, Mitos y Leyendas) con el uso de Nuevas Tecnologías por parte de los adultos mayores	• Capacitación a los adultos mayores en el uso del computador, paquete office e internet. • Formación en técnicas de escrituras en internet, el blog, y uso de cámaras digitales. • Recopilación de historias de tradición oral mediante revisión bibliográfica o en mesas de diálogo con los participantes. • Edición y corrección de los artículos realizados	• Un blog creado abueloscalera.blogspot.com • Premio Nacional Bibliotecas Vivas III Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas • Metodología desarrollada por el Ministerio TIC en el programa Ideas SoyTIC http://ideas.soytic.gov.co/index.shtml?apc	57 Horas de trabajo	27 Abuelos vinculados de forma permanente	 

		por los adultos mayores. • Guía en el proceso de publicación en la plataforma del blog • Promoción del blog en instituciones educativas, espacios comunitarios, encuentros locales y departamentales.	=a-xx-1-&m=a-&x=1 • 15 Adultos certificados por el Ministerio TIC, COLNODO y Fundación Saldarriaga Concha en el curso Intel Aprender Adultos Mayores • Nota Caracol Noticias http://www.noticiascaracol.com/nacion/video-281975-abuelos-blogueros-comparten-su-sabiduria-a-traves-de-la-red			
--	--	---	--	--	--	--

Tertulia de Tulia	Espacio de encuentro en torno la literatura, la escritura, el séptimo arte, y el patrimonio cultural para jóvenes, y adultos.	• Organización del cronograma de actividades, selección de textos y planeación de las actividades. • Sesiones de lectura de clásicos de la literatura colombiana, y retroalimentación a través de debates. • Elección de material audiovisual pertinente para cada sesión, teniendo en cuenta los temas abordados. • Producción de textos de acuerdo a las indicaciones dadas a los	• Financiación de la tertulia en el año gracias a la gestión con Fundalectura por un valor de 10 millones. • Proceso de creación del grupo Vigías del Patrimonio. • Libro artesanal Historias de nuestra Historia, resultado Tertulia de Tulia.	35 Horas de trabajo	35 Jóvenes	
--------------------------	--	--	---	----------------------------	-------------------	---

		asistentes socialización, edición y corrección de los mismos, • Edición del texto final con la producción literaria de los asistentes.				
Hora del Cuento	Fortalecimiento del proceso existente, de acercamiento a la lectura en voz alta y la literatura para niños y niñas de 6 a 12 años.	• Planeación de las sesiones. • Selección de obras y autores infantiles de forma mensual. • Ejecución de la actividad de lectura en voz alta y desarrollo del taller de interpretación, por medio de la exploración de actividades artísticas (pintura, manualidades,	• Pasaporte a la lectura que incentivo la afiliación y el uso del servicio de préstamo externo en niños y niñas en casi un 50%	57 Horas de trabajo con los niños	45 niños	

		música, entre otros) • Evaluación del proceso en un espacio final de retroalimentación, en el que se solicitaba al asistente dar un concepto del taller.				
Leo con mi bebé	Espacio de fortalecimiento de lazos emocionales entre padres y niños menores de 5 años. Así como, el acercamiento inicial a los libros y la lectura.	• Planeación y ejecución de las sesiones • Talleres de formación a padres sobre lectura, crianza, y estimulación. • Actividades promocionales sobre la importancia de la lectura para los niños menores de 5 años • Sesiones de lectura en voz alta en compañía de	• Gestión de 4 kits para el trabajo con primera infancia con la fundación Taller de Letras Jordi Sierra I Fabra. • Invitación segundo encuentro Música y Poesía infantil, ciudad de Medellín.	40 Horas	10 Familias	 

		padres y cuidadores, con material preseleccionado por el pasante. • Ejercicios de estimulación temprana con música y artes manuales. • Afiliación y seguimiento de lecturas en casa por medio de un diario. • Evaluación de las actividades a través de comentarios y sugerencias hechas, al final de la sesión, por los padres de familia y/o acompañantes.				
		• Planeación y ejecución de las sesiones	• Taller de lectura			

Talleres de lectura en formatos digitales	Proceso de exploración de lecturas en formatos digitales, que involucran animación, redes sociales, elementos audiovisuales y “tinta digital”	• Formación y acompañamiento en el uso de la plataforma Caraelibro y los libros digitales disponibles en las tabletas. • Espacios de reflexión y diálogo sobre el proceso realizado entre los participantes. • Participación y publicación de reflexiones en la plataforma. • Evaluación de los alcances, y exposición del proceso en el Encuentro INELI desarrollado en la ciudad de Rotterdam	en tablets desarrollado por la Biblioteca Nacional y el Laboratorio Digital LABN • Taller de lectura en Redes Sociales Caraelibro desarrollado por la Biblioteca Nacional http://www.telecentros.org.co/practicas_significativas.shtml?apc=n-xx-1-&x=35378	35 Horas	20 Niños 15 Jóvenes	
--	--	--	---	-----------------	--------------------------------	---

		Holanda				
Lectura en espacios no convencionales	Desarrollo de estrategias de lectura en espacios externos a la Biblioteca.	• Caracterización de los servicios, planeación y selección del material. • Desarrollo de las actividades de lectura en voz alta y préstamo de material en cada uno de los espacios • Evaluación del proceso mediante comentarios y sugerencias realizadas por usuarios e instituciones.	• Picnic literario: Promoción de colecciones y desarrollo de actividades en el parque Municipal • Biblioteca al parque: Promoción del libro y servicios en el parque contando con mobiliario, y colecciones completas. • Promoción en centros de salud: Espacio de	30 Horas	No hay un número exacto de beneficiarios	

			lectura para niños y sus familias asistentes a campañas de vacunación.			
Extensión Bibliotecaria	Fortalecimiento y promoción del sistema de caja viajera para instituciones educativas y sociales del Municipio. Creación Red de Bibliotecas Escolares	• Diagnóstico de la Red de Bibliotecas Públicas • Caracterización de los servicios, reglamentación y promoción de los mismos • Dotación y formación a docentes. • Creación de espacios denominados bibliotecas escolares en las instituciones intervenidas. • Evaluación del proceso por medio de comentarios	• Más de 15 cajas viajeras prestadas	26 Horas	Gran número de niños y adultos de la zona urbana y rural beneficiados	

		y sugerencias de los docentes e instituciones participantes.				
Red de escritores	La Red de Escritores de La Calera, es un programa que busca canalizar las oportunidades para la publicación, promoción y capacitación de los escritores (as) calerunos, reconociendo su labor y fortaleciendo su obra artística.	• Generar espacios para la promoción de su obra • Gestionar fuentes de financiación para la publicación de su obra • Capacitar o vincular a los escritores en procesos de formación con entidades municipales, departamentales o nacionales. • Prestar la asesoría necesaria cuando se requiera	• Publicación de dos antologías a los escritores Sandra Victoria Venegas (cuento) y José Rocha (poesía) en la colección VientreAgua, con ISBN. • Charlas con el escritor Jairo Hernando Rojas Galvis, escritor residente en el Municipio	20 Horas	10 Escritores vinculados a la Red	

			• Taller de ilustración de libros dictado por Gina García en el marco de la semana cultural • Taller de socialización del libro “En tiempos de los mhuysqas” de Sandra Victoria Venegas. • Invitación a los escritores para ser jurados en el Concurso de Cuento Ecológico			
--	--	--	--	--	--	--

Concurso de cuento Ecológico	Es una estrategia para promocionar el ejercicio de la escritura creativa en las instituciones educativas, a la par que se otorga un reconocimiento a los ganadores, mediante la publicación de sus cuentos.	• Diseño de convocatoria • Promoción del concurso • Gestión de la premiación con entidades privadas • Proceso de selección inicial teniendo en cuenta las bases del concurso • Invitación a los jurados y evaluación de los cuentos • Logística de la premiación • Gestión para la publicación de los textos.	Un concurso de cuento anual con apoyo de la empresa privada y la administración municipal	25 Horas	Más de 1500 niños y jóvenes participantes	
Periodistas escolares	Proceso de formación en escritura periodística en escuelas Rurales para la creación del	• Planeación y desarrollo de las actividades • Formación a docentes para asegurar la sostenibilidad del proceso.	• Dos periódicos creados y circulando en las instituciones	35 Horas	• 60 niños	

	periódico escolar	• Edición del periódico				
TOTAL DE HORAS DE TRABAJO					360	

Tabla 11. Descripción de las Actividades

10. RESULTADOS

10.1. Resultados, Metas alcanzada y Retos

RESULTADOS	METAS ALCANZADAS	RETOS
Los niños, niñas Jóvenes, adultos y adultos mayores comprenden, interpretan y comentan los literarios	El 47% de los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores afiliados a la Biblioteca Municipal participaron en las actividades de lectura y escritura	Interesar a la comunidad para que se hiciera participe del proceso. Identificar las necesidades de la comunidad y dar respuesta a las mismas por medio de los programas
Los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores han generado hábitos lectores, y han accedido al libro	El número de libros prestados al año aumentó un 53% por el total de afiliados a la Biblioteca Municipal, en comparación con las estadísticas del año 2010.	Comprometer a los padres para fomentar la lectura en casa, el préstamo de libros, y la asistencia a los programas.
Los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores apoyan y participan en los procesos de recopilación de la tradición oral	Un grupo de 22 adultos mayores, que participan activamente en el desarrollo de las actividades de la biblioteca.	Interesar a los adultos mayores en la importancia de recuperar la tradición oral y de dar a conocer la información a las nuevas generaciones.

del municipio		
Los niños, Jóvenes, adultos y adultos mayores crean obras de literarias (Novela corta, poesía, ensayo, drama, Cuento)	Más de 270 niños y jóvenes participantes en el concurso de cuento ecológico. http://www.cemexcolombia.com/NuestraEmpresa/files/voces/Voces_LaCalera_agosto_2011.pdf (página5)	Comprometer a las instituciones educativas para la participación activa en el concurso de cuento ecológico. Gestión de recursos para la publicación de los cuentos ganadores
Los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores hacen uso de las Nuevas Tecnologías para el desarrollo de sus habilidades comunicativas	Formación de más 150 niños, jóvenes y adultos formados en nuevas tecnologías, y que hacen un uso efectivo de las tecnologías para el mejoramiento de sus vidas.	Gestión de los equipos de cómputo y conectividad.
Los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores de la zona rural del municipio acceden a los programas de lectura y escritura	16 Bibliotecas escolares fortalecidas y 2 periódicos escolares creados	Gestión de recursos para el fortalecimiento de las bibliotecas escolares, Comprometer a los docentes para asegurar la continuidad del proceso.
Los niños y bebés junto con sus padres y/o abuelos Fortalecen sus vínculos afectivos en torno a la lectura	20 Padres y niños que son miembros activos del taller de lectura y primera infancia	Involucrar a los padres en el desarrollo personal de los niños y niñas menores de cinco años a través de la lectura.

Los creadores literarios del municipio hacen parte de la Red de Escritores	10 escritores locales miembros de la Red Local de escritores. Dos libros publicados como incentivo a la labor del escritor caleruno (Libro vientreagua)	Generar un espacio de colaboración y apoyo entre los escritores locales. Gestión de recursos para la publicación de las producciones literarias.
--	--	---

Tabla 12. Resultados, Metas alcanzada y Retos

10.2. Quiero hacer énfasis en este objetivo “Dinamizar y cambiar la imagen de la biblioteca pública en la comunidad.”, para identificar los principales logros obtenidos durante el proceso de la pasantía así como los retos a los que se enfrenta la biblioteca para la sostenibilidad de los programas y servicios.

LOGROS	RETOS
Creación del Grupo de Amigos de la Biblioteca	Bajo interés en hacer parte del mismo, por parte de algunos grupos poblacionales.
Gestión para la adjudicación de presupuesto y vinculación al Plan de desarrollo municipal 2012- 2015	Escaso apoyo de la administración municipal, en el acceso a otras fuentes de financiación nacionales o internacionales
Gestión para la construcción de una nueva biblioteca con apoyo del Ministerio de Cultura	Ubicación alejada del centro, y las instituciones educativas
Creación de un portafolio de servicios y de actividades que permite la continuidad de los procesos en la biblioteca	Personal sin capacitación y discontinuidad de los procesos.
Generación de la necesidad de contratación de personal capacitado.	Consecución de puestos por favores políticos y no por formación académica
Creación de una Red de Bibliotecas Escolares	Bajo impacto en la zona Rural, fuera del contexto escolar.
Gestión de dotación actualizada de material bibliográfico y audiovisual	No hay una política de desarrollo de colecciones.
Modernización de los procesos de búsqueda, préstamo, y catalogación del material	

Tabla 13. Logros y retos

10.3. Dificultades

Las mayores dificultades estuvieron relacionadas con la imagen previa que existía de la Biblioteca Pública en La Calera, pues en el imaginario colectivo era concebida como un espacio muerto y sin ninguna utilidad para la comunidad. Esta idea perduraba en las instituciones gubernamentales, por lo que no era importante contar con personal capacitado, recursos, o mejores espacios para su desarrollo habitual.

Las estadísticas del año 2009, por ejemplo, señalan que tan sólo 100 personas ingresaban de forma mensual a la biblioteca, y solo 20 de ellas, tomaba en préstamo los libros⁶. Así que a ojos del mandatario local y la secretaria de cultura, la biblioteca municipal no era escenario sobresaliente para el desarrollo local, la formación cultural o educativa, y por ende no era importante invertir en la mejora de la misma.

Debido a la situación, fue en extremo difícil modificar la imagen creada y perdurada durante tanto tiempo, y atraer a la comunidad, para que se hiciera participe del cambio de su biblioteca.

Gracias a la ley 1379 de 2010, el estado colombiano comenzó a invertir en Bibliotecas, con el objetivo de que en cada municipio de Colombia, hubiese al menos una, esta meta permitió que a nuestro municipio llegara material de calidad, nuevo y actualizado, y se generara la necesidad de adquirir nuevo mobiliario, de separar espacios físicos (sala infantil, general, de lectura, audiovisual, etc.) y una mirada por parte de la administración pública para la contratación del primer promotor de lectura.

Con esta contratación, pude generar espacios nuevos para la comunidad, aumentar el número de usuarios y afiliados, llegando a la actualidad a 1800 usuarios mensuales, 900 afiliados, y un total de 350 libros prestados de forma interna y externa en el mes, obtener reconocimientos nacionales e internacionales por la gestión y desarrollo de servicios de calidad, y ser una de las bibliotecas mejor rankeadas (como biblioteca pequeña) a nivel nacional por la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

⁶ Datos tomados de las estadísticas existentes en la biblioteca municipal y de los informes de empalme.

11. RECOMENDACIONES

- Continuar con la formación de docentes en temas de promoción de la lectura e iniciativas de escritura creativa en la escuela, como un ejercicio ligado al desarrollo curricular.
- Formalizar el Grupo de Amigos de la Biblioteca mediante acuerdo municipal.
- Continuar con los procesos de capacitación TIC, pues ha sido una necesidad evidente y solicitada por los usuarios.
- Fortalecer las bibliotecas escolares rurales con materiales aptos y que respondan a sus necesidades.
- Ampliar los espacios de acceso y formación para jóvenes en la biblioteca municipal, incluir programas de cineforo, conversatorios literarios o clubes de lectura de libros informativos (club de ciencia, astronomía, matemáticas, deporte, etc.)
- Explorar otras metodologías para la recuperación de memoria local con adulto mayor, por ejemplo, mediante la recopilación de fotografía antigua, o de música autóctona de la región.

12. CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de la pasantía se amplió la oferta de servicios bibliotecarios enfocados en facilitar el acceso a los materiales bibliográficos de diversos formatos, así como de la creación de procesos de promoción de la lectura para los grupos poblacionales del municipio. Esto se vio reflejado en la planeación y ejecución de sesiones de lectura compartida en las que los participantes se pudieron acercar a la literatura de acuerdo a sus edades e intereses.

De igual forma, se generaron estrategias de fomento de la lectura en espacios no convencionales y zonas rurales, con sesiones de lectura en voz alta y préstamo de libros a domicilio. Con ello se buscaba acercar a las poblaciones más distantes, apáticas y/o con problemas de desplazamiento, a las colecciones y programas disponibles en la biblioteca municipal. Algunos de estos programas fueron biblioteca al parque, lectura en hospitales y cajas viajeras en instituciones educativas.

Asimismo, con el objetivo de impulsar la creación literaria en el municipio y fortalecer la colección local se efectuaron acciones de recuperación de la memoria. Con los adultos mayores se creó un blog con información de la historia del municipio, prácticas medicinales tradicionales, memoria fotográfica y creaciones literarias el cual fue alimentado por los participantes.

En las instituciones educativas se realizó el primer concurso municipal de cuento, acompañado de procesos de formación en creación literaria y periodística. En una de las instituciones de la zona rural se lanzó el periódico rural ManzaNoticias que se configuró como un medio de comunicación comunitario que se ha mantenido hasta la fecha

Finalmente, se inició el directorio de escritores calerunos, con el que se busca no solo identificar a los artistas locales sino generar estrategias de formación y publicación de su obra. Para la pasantía se logró la publicación de dos libros de estos autores en la colección Vientre Agua, una antología de cuentos llamado “En tiempo de los

Mhuyscas” de Sandra Venegas y el libro de poemas “Sentires y Añoranzas” del sr. José Rocha Sánchez.

El desarrollo de la pasantía permitió visibilizar la biblioteca y fomentar la participación comunitaria en el desarrollo de sus servicios, así como otorgarle una mayor importancia frente a la administración municipal. Al final de la misma, la biblioteca contaba por primera vez con una partida presupuestal que correspondía al 10% de la estampilla pro-cultura y la creación del cargo de promotor de lectura con tareas específicas enfocadas al trabajo rural y en espacios no convencionales. Para el 2012 la biblioteca quedó incluida en el plan de desarrollo municipal con acciones y recursos establecidos, así como un proyecto de construcción de un nuevo espacio amplio y adecuado para el desarrollo de las actividades.

Uno de los proyectos ambiciosos es la creación de la Red de Bibliotecas Públicas conformada por bibliotecas ubicadas en las zonas rurales más alejadas y de difícil atención, con ese propósito se realizó la identificación y diagnóstico de las condiciones de las bibliotecas escolares de 11 veredas.

Las condiciones actuales de la Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez son las siguientes:

Año	2010	2011	2016
Inversión	Sin estampilla pro-cultura	Estampilla pro-cultura \$20.000.000	Estampilla pro-cultura \$30.000.000
Personal	1 Auxiliar administrativo	1 Auxiliar administrativo 1 Promotor de lectura	1 Coordinador de la Red de Bibliotecas- Profesional 2 Promotores de lectura- Profesionales 3 Bibliotecarios, uno en la zona urbana, dos en la zona rural-Tecnólogos

Espacios	1 Biblioteca (90 m2)	1 proyecto de construcción de biblioteca nueva	1 Biblioteca con infraestructura nueva en la zona urbana (200 m2) 2 Bibliotecas en la zona rural.
----------	----------------------	--	--

Tabla 14. Comparativo de inversión 2010, 2011, 2016 de la Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez

13. EXPERIENCIA PERSONAL

La experiencia de la pasantía social en la Biblioteca Municipal de La Calera me permitió, trabajar por mi comunidad, conocer mi municipio, sus necesidades, posibilidades y alcances. Y también hallar nuevos espacios de desempeño laboral y profesional; que aunque distintos, guardan una estrecha relación con mi proceso formativo en los requerimientos pedagógicos y literarios que este ámbito exige.

También pude reconocer la importancia de las bibliotecas públicas como escenarios de democratización en el acceso a la información, el conocimiento y la lectura; pues éstas atendiendo al llamado de la UNESCO sobre la garantía del acceso a la información para formar seres humanos con capacidad de ejercer sus derechos democráticos y desempeñar un papel activo dentro de la sociedad, facilitan los recursos de información y fomentan la lectura crítica y reflexiva, permitiendo así no sólo fortalecer los procesos educativos, sino también fomentar la participación ciudadana y democrática de los ciudadanos.

Uno de los hallazgos más sorprendentes en este sentido fue identificar una apuesta nacional y una gran inversión en la creación, desarrollo y fortalecimiento de las bibliotecas públicas en el país. Del 2003 al 2008 el Plan nacional de lectura y bibliotecas liderado por el Ministerio de Cultura entregó una dotación completa de libros al 89% de los municipios de Colombia para que con ella crearán su primera biblioteca. Y a partir del 2010 con la promulgación de la ley 1379 no solo se fortalecen estas bibliotecas sino que se posicionan en los municipios como un servicio público obligatorio que debe contar con los recursos necesarios para su funcionamiento.

Y en ese nuevo escenario, en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, ha sido relevante dinamizar las acciones para fomentar el uso de las dotaciones entregadas y fortalecer los hábitos de lectura de los colombianos, por lo que los bibliotecarios y promotores de lectura son constantemente capacitados en herramientas para mejorar su trabajo con las comunidades.

Y en ese último punto, fue muy grato contar con la capacitación ofrecida por el Ministerio de Cultura y la Red Nacional de Bibliotecas, lo que me permitió aprender sobre la labor bibliotecaria, la promoción de la lectura y la ejecución de estrategias de escritura para diversos grupos etarios y diferenciales, lo que dinamizó los programas ofrecidos en la biblioteca durante el tiempo de mi pasantía y posteriormente cuando trabajé como bibliotecaria.

El impacto alcanzado por los procesos adelantados en la Biblioteca Amadeo Rodríguez, me permitieron recibir diversos reconocimientos como: el premio Bibliotecas Vivas, otorgado por la Biblioteca Nacional en el Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas, y la participación en el grupo de investigación: International Network of Emerging Library Innovators (INELI), financiado por la Fundación Bill & Melinda Gates, con quienes participe en un encuentro en la ciudad de Rotterdam, Holanda en septiembre del año 2013 (<http://bibliotecanacional.gov.co/content/la-calera-presente-en-la-primera-reuni%C3%B3n-de-bibliotecarios-innovadores-en-rotterdam>).

Gracias a este grupo de investigación conocí también los procesos bibliotecarios de ciudades como Chicago (Next Library 2014-becada), Santiago de Chile (2014) y Ciudad del Cabo, Sudáfrica (2015).

Actualmente, trabajo en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del Ministerio de Cultura, liderando el Premio Nacional de Bibliotecas y acompañando a los bibliotecarios en sus requerimientos de infraestructura, conectividad y garantía del cumplimiento de los requerimientos de ley.

14. BIBLIOGRAFÍA

BARBERO, Jesús. LLUCH, Gemma. Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información. Bogotá: CERLALC

BETANCUR B., Adriana M.; Luis B. Yepes Osorio y Didier Álvarez Z. (1997) “La promoción de la lectura”. En Luis B. Yepes Osorio, La promoción de la lectura: conceptos, materiales y autores. Medellín: CONFENALCO, Colección fomento de la lectura; N°1.

CERLALC, La contribución de las bibliotecas públicas al desarrollo de los países. Bogotá: CERLALC. 2012

HOLGUIN, Catalina. PRIETO, Sindy. Bibliotecas innovadoras: servicios para hoy y mañana. Documento en proceso de publicación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, <http://fundacionbibliotec.org/wp-content/uploads/2014/07/Plan-Nacional-Leer-es-mi-Cuento.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-115093_archivo_pdf.pdf

MORALES, Oscar Alberto. Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la escuela. Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales. Mérida: Número 10. 2005.

PETIT, Michelé. Lecturas: del Espacio íntimo al espacio público. México: Fondo de cultura económica. 2001.

PETIT, Michele. Pero ¿Y qué buscan nuestros niños en sus libros? México: CONACULTURA. 2002

UNESCO. Manifiesto sobre la biblioteca pública. 1994
<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001121/112122so.pdf>

UNESCO. Plan de acción Internacional del Decenio de las Naciones Unidas de la educación con miras al desarrollo sostenible. Paris:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001520/152008s.pdf>

YEPES Osorio, L. B. ((2004)). La Promoción de la Lectura. Medellín, Colombia:
Comfenalco, Antioquia

15. ANEXOS

La Calera, Septiembre 24 de 2010

Doctor
MARCO FIDEL SUAREZ ORTIZ
SECRETARIO DE GOBIERNO
ALCALDIA LA CALERA



Asunto: SOLICITUD PRESTACIÓN DE SERVICIOS PASANTIAS DE PROYECCIÓN SOCIAL

Respetado Doctor:

Teniendo en cuenta que me encuentro realizando un voluntariado en las instalaciones de la Biblioteca Municipal de La Calera y dentro de las opciones de grado para la carrera en la que me encuentro (Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana) en la Universidad SANTO TOMÁS, se hace necesario realizar pasantías de proyección social con una duración mínima de 360 horas; razón por la cual, me permito solicitar de manera atenta su valiosa colaboración en dar viabilidad a esta petición.

Por lo anterior me encuentro a disposición de iniciar las mentadas pasantías en el momento que a bien lo disponga.

Agradezco su atención y pronta respuesta.

Cordialmente,

SINDY DORELY PRIETO PULIDO
SINDY DORELY PRIETO PULIDO
C.C.1071164135 LA CALERA
TEL: 8602804



Voto Pna
Por la
Sr. Prieto Pulido
Instituto de la Calera
Atencin del
y desde del
27 de 09/10
al 7 de 10/10
al completo



República de Colombia / Departamento de Cundinamarca
Alcaldía de La Calera



FOR-RGF-UC-039
FORMATO CERTIFICACION LABORAL

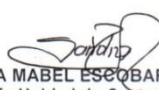
LA UNIDAD DE CONTRATACION DEL MUNICIPIO DE LA CALERA

CERTIFICA QUE:

Revisando los archivos de la Unidad de Contratación, se encuentra que la señorita **SINDY DORELLY PRIETO PULIDO** identificada con cedula de ciudadanía No. **1071.164.135** expedida en La Calera, suscribe los siguientes Contratos con el Municipio de La Calera.

- Contrato de Prestación de Servicios No. **CPS – 248** con fecha de inicio 29 de Octubre al 30 de Diciembre de 2010, cuyo objeto fue: "PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO EN CATALOGACION BIBLIOGRAFICA Y PROMOCION DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA CALERA". Por un valor de **DOS MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS MCTE. (\$2.400.000,00)**.
- Contrato de Prestación de Servicios No. **CPS – 050** con fecha de inicio 24 de Enero al 30 de Diciembre de 2011, cuyo objeto fue: "PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO EN LA BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "AMADEO RODRIGUEZ" EN LA CATALOGACION DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO EN PRO DEL DESARROLLO DE LA BIBLIOTECA PUBLICA Y FOMENTO DE INICIATIVAS EN PROMOCION DE LECTURA EN LA ZONA URBANA Y RURAL". Por un valor de **ONCE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS MCTE. (\$11.200.000,00)**.
- Contrato de Prestación de Servicios No. **CPS – 028** con fecha de inicio 24 de Enero al 30 de Diciembre de 2012, cuyo objeto fue: "PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "AMADEO RODRIGUEZ" EN CATALOGACIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO, FOMENTO DE INICIATIVAS DE PROMOCIÓN DE LECTURA, FORMACIÓN EN LITERATURA Y ACTIVIDADES CULTURALES DIRIGIDOS A LA ZONA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO, CON ÉNFASIS EN POBLACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE.". Por un valor de **DIECISEIS MILLONES SETENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS MCTE. (\$16.063.662,00)**.
- Contrato de Prestación de Servicios No. **CPS – 061** con fecha de inicio 24 de Enero al 30 de Diciembre de 2013, cuyo objeto es: "PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "AMADEO RODRIGUEZ" EN CATALOGACIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO, FOMENTO DE INICIATIVAS EN PROMOCIÓN DE LECTURA, FORMACIÓN EN LITERATURA, ACTIVIDADES CULTURALES Y CREACIÓN DE LA RED DE BIBLIOTECAS EN LA ZONA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO", CON ÉNFASIS EN POBLACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE". Por un valor de: **DIECISEIS MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS MCTE. (\$16.850.000,00)**. En ejecución.

Estos contratos están siendo ejecutados cumpliendo a cabalidad con las condiciones establecidas por los mismos. La certificación se expide a solicitud del interesado, a los doce (12) días del mes de Julio de Dos mil trece (2013), en el Municipio de la Calera.


SANDRA MABEL ESCOBAR BELTRAN
Jefe Unidad de Contratación

Elaboro **MARITZA MARIN PAZ** - Unidad de Contratación

Parque Principal Cra. 3 No. 6-10 / Teléfonos: 8600032/8600466/8600467 Fax: 8600031
E-mail: contactenos@lascalera-cundinamarca.gov.co / www.lascalera-cundinamarca.gov.co

Formato: FOR-UC-039 - 2013	Fecha de aprobación: Abril de 2013
Elaboró: Unidad de Contratación	Aprobó: Sistema Gestión De Calidad.



FORTALECIMIENTO BIBLIOTECAS ESCOLARES



FORMACIÓN EN PERIÓDICO ESCOLAR



FORMACIÓN TIC MUJERES RURALES



LECTURA FORMATO DIGITALES



ABUELOS BLOGUEROS Anexo 3. Record fotográfico





Anexo 4. Taller creación DOFA con la comunidad



ALCALDIA MUNICIPAL DE LA CALERA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
INFORME DE GESTIÓN 2008-2011

EJE I: PROTECCIÓN SOCIAL	PROGRAMA: EDUCACIÓN	SUBPROGRAMA: 1.1.2 CALIDAD DE LA EDUCACIÓN								
OBJETIVO PROGRAMÁTICO	petencias de los docentes, estudiantes y la población en general con énfasis en la población con anal									

META DE PRODUCTO	PROGRAMAS	POBLACIÓN BENEFICIADA					INVERSIÓN PRESUPUESTAL			
		2008	2009	2010	2011	CUATRENIO	2008	2009	2010	2011
Realizar un convenio anual para fortalecer y crear Bibliotecas en el área urbana y rural.	AFILIADOS A LA BIBLIOTECA	160	369	237	383	1149			2.400.000	11,200,000
	VISITA EN SALA	648	2868	6117	6127	15760				
	PRESTAMO MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	316	281	2197	3282	6076				
	PROGRAMAS HORA DEL CUENTO	120	426	481	380	1428				
	CINE INFANTÍL CINE ARTE		35		359	508				
	CINE CLUB SUR				82	177				
	TALLER DE LECTOESCRITURA				213	388				
	TALLER JUVENÍL				182	232				
	VELADAS CULTURALES				575	1029				
	DONACION MEETE EN EL CUENTO (ADQUISICIÓN MATERIAL BIBLOG., GESTION DOTACION ATRAVÉS DE				6	16				
	TRADICIÓN ORAL 3° EDAD		2		414	683				
	PROMOCIÓN LECT. ESPACIOS NO CON.				35	35				
	FORTALECIMIENTO BIBLIOTECAS				113	213				
	VACACIONES RECREATIVAS		70		122	442				
	VISITAS ITINERANTES				40	78				
NETA BENEFICIADA	1244	4051	9032	12313	28193					
		28214								

Anexo 5. Informe de gestión 2008-2011, Alcaldía Municipal de La Calera

GRÁFICAS POR ACTIVIDADES REALIZADAS

Tomada del informe de gestión 2008-2011 “Construyendo Confianza”

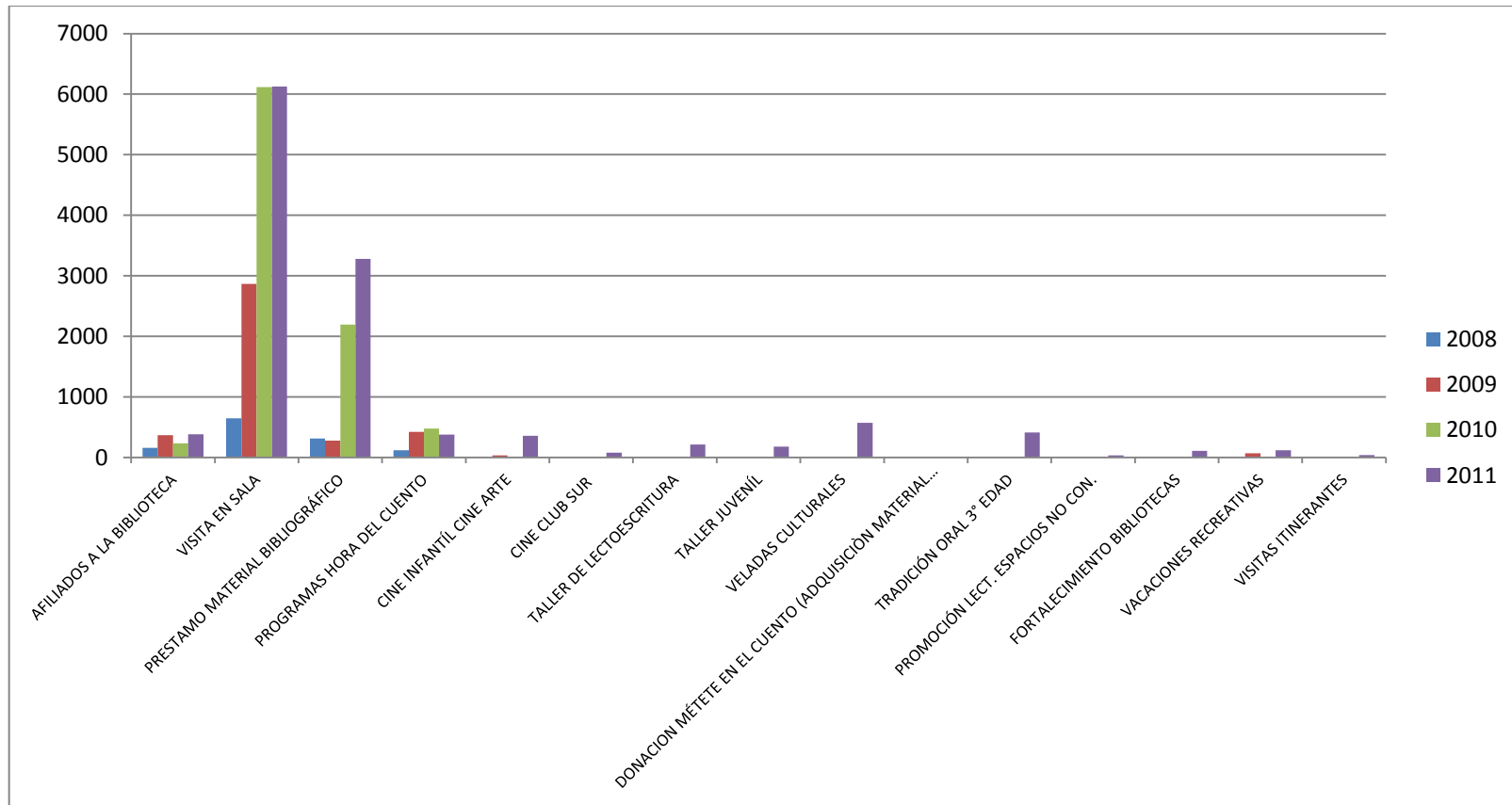


Figura1. Estadísticas Biblioteca Pública Municipal Amadeo Rodríguez 2008, 2009, 2010, 2011