

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
Nombre de la Institución Educativa	Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Inmaculada – Tilodirán (Yopal, Casanare)
Grado	Noveno
Fecha	5 de marzo de 2026
No. de la sesión	1
Tema generador	Reconociendo el conflicto armado desde el territorio: saberes previos, TIC y contexto cultural.
Objetivo de la sesión	Caracterizar las particularidades del uso de las TIC y del contexto cultural en las percepciones de los estudiantes frente al impacto ambiental del conflicto armado, a partir de la exploración de sus saberes previos y de un proceso de diálogo pedagógico contextualizado.
Duración de la sesión	90 minutos.
Número de estudiantes	20 estudiantes
Elaborado	Laura Katherine Valenzuela Acero
Moderador	Natalia Carolina Sánchez
Categoría	TIC, contexto cultural
Subcategoría.	Pensamiento Crítico e Impacto ambiental

I. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA SESIÓN

La sesión se desarrolló en el aula de grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Inmaculada, ubicada en el corregimiento de Tilodirán (Yopal, Casanare). Desde el inicio, el equipo investigador procuró generar un ambiente de confianza mediante la concertación de acuerdos básicos de convivencia, tales como el respeto por la palabra, la escucha activa y la participación responsable. Estas condiciones favorecieron un clima propicio para el diálogo y permitieron que los estudiantes compartieran con naturalidad sus experiencias y conocimientos.

Como punto de partida se plantearon preguntas orientadoras relacionadas con el conflicto armado colombiano, la historia reciente del país y las formas en que los estudiantes acceden a la información sobre estos acontecimientos. Las respuestas evidenciaron que, aunque el término TIC no era reconocido inicialmente como una categoría conceptual, los estudiantes identificaban de manera espontánea diferentes herramientas tecnológicas utilizadas en su vida cotidiana, especialmente el teléfono celular, las redes sociales y los contenidos audiovisuales.

A medida que avanzó la conversación, las intervenciones comenzaron a trascender la descripción de hechos aislados y se orientaron hacia la comprensión del conflicto armado como una realidad cercana a su territorio. A diferencia de otros contextos, varios estudiantes relacionaron las preguntas con experiencias familiares, relatos de la comunidad y acontecimientos ocurridos en la región, aspecto que enriqueció significativamente el desarrollo de la sesión y permitió comprender que el contexto cultural constituye un elemento determinante en la construcción del conocimiento.

Durante toda la actividad el equipo investigador asumió un papel de mediador, promoviendo el intercambio de ideas sin imponer respuestas predeterminadas. Esta dinámica favoreció la recuperación de saberes previos y permitió establecer las bases conceptuales que orientarían las siguientes sesiones de la intervención pedagógica.

II. REGISTRO DE VOCES		
ESTUDIANTE	APORTES DE LOS ESTUDIANTES	CONTEXTO
E1	"Yo había escuchado hablar del conflicto porque mis abuelos contaban que por aquí también hubo problemas."	La intervención surgió durante la exploración de saberes previos. El estudiante vinculó el tema con relatos familiares, evidenciando que el conocimiento inicial no provenía únicamente de los contenidos escolares, sino también de la memoria colectiva de la comunidad.
E2	"Nosotros usamos el celular para buscar información, pero no sabía que eso también hacía parte de las TIC."	Esta reflexión apareció cuando el grupo discutía las diferentes formas de acceder a la información. La intervención permitió reconocer que las tecnologías estaban presentes en la vida cotidiana de los estudiantes, aunque aún no eran comprendidas desde una perspectiva educativa.
E3	"Aquí uno escucha muchas historias del conflicto y por eso uno quiere entender qué fue lo que pasó."	El comentario se produjo mientras se dialogaba sobre la historia del territorio. La intervención mostró un interés genuino por comprender los acontecimientos vividos en la región y la manera como estos han marcado la identidad de las comunidades rurales.
E4	"Pensaba que el conflicto solo tenía que ver con la violencia, pero también afecta la tierra donde vive"	Esta idea surgió durante el análisis de las primeras relaciones entre territorio y ambiente. El estudiante comenzó a ampliar su comprensión al reconocer que las

	la gente."	consecuencias del conflicto trascienden el ámbito social e impactan directamente el entorno natural.
E5	"Las noticias muestran muchas cosas, pero aquí la gente también conoce otras historias que no aparecen en televisión."	La intervención apareció al comparar la información obtenida por medios de comunicación con las experiencias locales. Este comentario permitió evidenciar el valor del contexto cultural como fuente de conocimiento.
E6	"Cuando hablamos con nuestros papás entendemos mejor por qué algunas personas tuvieron que irse de sus tierras."	Durante el diálogo colectivo se hizo evidente que las conversaciones familiares complementan los aprendizajes escolares y fortalecen la comprensión del conflicto armado desde una perspectiva territorial.
E7	"No todo lo que pasa en el campo se conoce en las ciudades."	La reflexión surgió cuando los estudiantes comparaban las diferentes realidades del país. La intervención permitió reconocer la importancia del contexto rural en la construcción de miradas diversas sobre el conflicto armado.
E8	"Si conocemos la historia también podemos entender mejor cómo cuidar nuestro territorio."	Al finalizar la sesión, el estudiante relacionó el conocimiento histórico con la responsabilidad frente al ambiente, evidenciando un proceso inicial de apropiación del sentido de la actividad.
E9	"Aprender de estas cosas ayuda a entender por	Esta intervención cerró el diálogo colectivo y mostró una comprensión más amplia de la

	qué nuestro territorio es tan importante."	relación entre historia, territorio y formación ciudadana.
--	--	--

III. ANÁLISIS CRÍTICO	
CATEGORÍA	INTERPRETACIÓN CRÍTICA DEL INVESTIGADOR
1. TIC	Durante la sesión se evidenció que las Tecnologías de la Información y la Comunicación hacen parte de las prácticas cotidianas de los estudiantes, aunque inicialmente no eran reconocidas como herramientas para la construcción del conocimiento. El diálogo permitió resignificar su uso, mostrando que las TIC pueden convertirse en mediadoras del aprendizaje cuando se articulan con experiencias cercanas y con preguntas que invitan a interpretar críticamente la realidad.
2.contexto cultural	El contexto rural constituyó el principal referente para la construcción del aprendizaje. Las experiencias familiares, las historias compartidas por la comunidad y el conocimiento del territorio enriquecieron significativamente las intervenciones de los estudiantes, evidenciando que el aprendizaje adquiere mayor sentido cuando parte de las realidades propias del entorno. En este sentido, el contexto no actuó únicamente como escenario de la investigación, sino como una fuente permanente de saberes que orientó el desarrollo de la sesión.

3. Pensamiento Crítico	Aunque las primeras respuestas estuvieron orientadas por experiencias personales, el diálogo permitió que los estudiantes comenzaran a establecer relaciones entre memoria, territorio, conflicto armado y ambiente. Se observaron los primeros indicios de argumentación, especialmente cuando los participantes contrastaron la información proveniente de diferentes fuentes y reconocieron la necesidad de comprender históricamente las problemáticas abordadas.
4 Impacto ambiental	Las intervenciones permitieron identificar una comprensión inicial de las consecuencias ambientales del conflicto armado, particularmente en lo relacionado con el uso de la tierra, el desplazamiento de las comunidades y la transformación del territorio. Estas aproximaciones constituyeron un punto de partida para profundizar posteriormente en la relación entre ambiente, memoria y desarrollo rural.

V. REFLEXIONES PEDAGÓGICAS

1. ¿De qué manera el contexto rural influye en la forma como los estudiantes comprenden el conflicto armado y sus impactos ambientales?	La sesión permitió evidenciar que las experiencias de vida, las narrativas familiares y la memoria del territorio constituyen un punto de partida para la construcción del conocimiento. Los estudiantes establecieron relaciones entre los contenidos abordados y situaciones cercanas a su realidad, lo que favoreció una comprensión más contextualizada del conflicto armado y de sus repercusiones sobre el ambiente. Este hallazgo reafirma la importancia de reconocer el contexto como un elemento pedagógico que aporta significado a los procesos de enseñanza y aprendizaje.
---	---

2. ¿Qué papel desempeñan las TIC cuando se articulan con experiencias y problemáticas propias del territorio?	Durante la intervención se observó que las TIC adquieren un valor pedagógico cuando dejan de ser únicamente herramientas de consulta y se convierten en mediadoras para el análisis, el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento. La relación entre los recursos tecnológicos y las experiencias del contexto permitió que los estudiantes interpretaran la información desde una perspectiva más cercana a sus propias vivencias, fortaleciendo así los procesos de apropiación del conocimiento.
3. ¿Cómo contribuye el diálogo pedagógico al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de contextos rurales?	Las preguntas orientadoras y los espacios de conversación promovieron que los estudiantes expresaran sus ideas, confrontaran diferentes puntos de vista y construyeran explicaciones progresivamente más argumentadas. Si bien el pensamiento crítico se encuentra en proceso de consolidación, la sesión evidenció que el diálogo favorece la reflexión, la escucha activa y la capacidad de relacionar los acontecimientos históricos con las dinámicas actuales del territorio.
4. ¿Qué aprendizajes deja esta primera aproximación para el desarrollo de las siguientes fases de la investigación?	La experiencia permitió reconocer que los procesos de enseñanza adquieren mayor sentido cuando parten de las realidades, intereses y conocimientos previos de los estudiantes. Asimismo, confirmó la necesidad de continuar fortaleciendo estrategias pedagógicas que integren el contexto cultural, las TIC y el análisis crítico como elementos articuladores de la apropiación del conocimiento. Estas reflexiones orientaron la planeación de las siguientes sesiones y aportaron insumos relevantes para la interpretación de los resultados de la investigación.

IV. Tensiones y reflexiones del investigador

La primera sesión permitió reconocer la riqueza del contexto rural como escenario para el desarrollo de la investigación; sin embargo, también evidenció la necesidad de equilibrar las experiencias personales de los estudiantes con los propósitos formativos de la intervención. En distintos momentos surgieron relatos cargados de significado para los participantes, lo que exigió al equipo investigador favorecer espacios de escucha respetuosa sin perder de vista los objetivos de la sesión.

Asimismo, se identificó la tensión entre los conocimientos contruidos desde la experiencia cotidiana y la necesidad de fortalecer procesos de conceptualización que permitieran comprender el conflicto armado y sus impactos ambientales desde una perspectiva más amplia. Esta situación confirmó que el aprendizaje no parte de cero, sino que se construye sobre saberes previos profundamente vinculados con la historia y la memoria del territorio.

Finalmente, la sesión permitió comprender que el contexto rural ofrece condiciones privilegiadas para promover procesos de apropiación del conocimiento, pero también demanda estrategias pedagógicas sensibles a las experiencias de los estudiantes, capaces de transformar esas vivencias en oportunidades para el análisis, la argumentación y el desarrollo del pensamiento crítico