

Anexo 1. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO

Liceo Campestre Los Eucaliptos



| |
|---|
| Fecha: 8-02-19 |
| Descripción grupo observado Grado: maternal y párvulos No. alumnos: (Niñas: 2 Niños: 3) Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver |
| Descripción Inicio observación en la I.E. sede A de preescolar se cuenta con grados de maternal, párvulos, pre kínder, kínder y transición. Trabajan con base en los dispositivos básicos de aprendizaje por lo que las docentes tienen a su cargo diferentes áreas tales como Arte con la docente Claudia quien es directora de Maternal y Párvulos, Literatura la docente Yessica directora del grado prekinder, Juego la docente Leidy directora grado Kínder, Matemática y exploración del medio con la docente Constanza directora grado Transición. Aparte de estas áreas y docentes está el docente Jeisson en el área de inglés y música con el docente Andrés. La I.E. se enmarca en el modelo Constructivista y trabaja el desarrollo de las inteligencias múltiples. Según lo informado, en este mes de febrero cada docente estará con su grado, no rotarán ya que toman el mes de diagnóstico inicial. |
| Características del grupo Se inicia observación y acercamiento a la I.E. la rectora me pide apoyo en grado maternal y párvulos mientras consiguen una auxiliar. Este grado está conformado actualmente con dos niñas en Párvulos y tres niños en maternal entre los 8 y 12 meses y los 3 años. |
| Planeación didáctica Según lo informado están en periodo de observación y diagnóstico por lo tanto no tiene planeación por escrito. Claudia me informa que una vez inicien formalmente las elaboran para entregarlas mensualmente, no cuentan con un plan de estudios por lo tanto no se conocen los temas a trabajar. |
| Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes. Llegué a las 9:30 am a esta hora estaban en zona de juego todos los grados, los bebés estaban al aire libre en los coches y mecedoras. Le sugerí a la profesora Claudia llevarlos al salón de Polimotor allí organicé algunas colchonetas con la intención de que los niños pudiesen trabajar motricidad gruesa, Emmanuel de 12 meses llora cada que se saca de la mecedora le molesta estar acostado es un niño que muestra necesidad de estimulación temprana especialmente en el área motriz gruesa. El hermano de él, Jorge, tiene 2 años ya camina, se observa inicialmente |

que es disperso, le incomoda el ruido cada vez que alguien llora el reacciona tapándose los oídos y lloriquea..

Desarrollo de la actividad Observada

Thiago, de 8 meses estuvo gateando se le pusieron algunos obstáculos para que subiera, pero no lo hizo, se le puso una rueda para que la atravesara, lo hizo con éxito. Fue un momento de improvisación, no teníamos actividad planeada como tal, la docente me dejó un rato al cuidado de los niños mientras ella le ayudaba a otra profesora mientras tanto seguí motivando a Thiago para que interactuara con los elementos dispuestos, Emmanuel permaneció entre la mecedora, Jorge estuvo indispuerto hasta que se distrajo con un juguete.

Comunicación y participación que da a los niños.

La docente interactúa con los bebés mantiene un canal de comunicación realizando preguntas como ¿qué pasa? ¿qué quieres? O afirmaciones como “quédate ahí” “coma”. Pude observar en el tiempo de asistencia que Emmanuel permanece siempre entre la mecedora.

Atención a situaciones imprevistas

El comportamiento de Emmanuel hace que la docente mantenga al niño en la mecedora pues según ella ahí está tranquilo y no llora mientras que si lo deja fuera llora y se indispone. Aún no tiene información clara y precisa del historial médico de Jorge y Emmanuel los cuales, por impresión diagnóstica según ella, parecen presentar algún síndrome.

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

Durante la jornada en que estuve, de 9:30 a 3:00, el tiempo libre fuera de la alimentación y aseo, los niños estuvieron una parte en el polimotor pero sin mucha interacción, en el aula entre los coches y mecedoras o al aire libre en los mismos.

Análisis/comentarios y Reflexión

La primera impresión fue en cuanto al grupo de párvulos, poca estimulación durante el tiempo libre sabiendo que este grado demanda más cuidado y realmente es poco el tiempo en donde todos estén dispuestos a realizar ejercicios de estimulación temprana. La docente no cuenta aún con auxiliar para sobrellevar y optimizar el tiempo realizando actividades de estimulación. No se observa rotación de las otras docentes para realizar actividades con las dos niñas de párvulos. Durante el descanso pude ver a la profesora Yessica leyéndoles un cuento a algunos niños de Jardín, las profesoras Leidy y Constanza realizaron actividad en huerta escolar el tiempo restante los niños estuvieron en juego libre, pude observarlos jugando con unas láminas de icopor que encontraron simulando que era nieve. La I.E. cuenta con un salón de gimnasia llamado polimotor, granja, huerta, piscina de pelotas, parque infantil, salón del pensamiento en donde tienen literatura infantil y algunos juegos didácticos, los niños mantienen libremente en donde deseen estar y juegan. En tiempo de alimentación se observa

el acompañamiento de las profesoras. Se espera el día lunes realizar observación y apoyo con transición.

Fecha: 13-02-19

Descripción grupo observado

Grado: prekinder

No. alumnos: (Niñas: 3 Niños: 6)

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Observación del grupo de prekinder con la profesora Yessica del área de Literatura, se observa la asistencia de las 2 niñas de párvulos junto con los 7 de prekinder.

Características del grupo

Trabajo en grupo, la docente los organiza juntando las mesas de trabajo de manera rectangular, las dos niñas de párvulos se adaptan a la actividad y al grupo.

Planeación didáctica

Etapa de adaptación y diagnóstico, la profe manifiesta también no tener planeación de la actividad por escrito por ser etapa de observación sin embargo me dice que va a trabajar aprestamiento y color amarillo

Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.

Trabajo de aprestamiento motriz fina con esparcido de plastilina en hojas de papel

Desarrollo de la actividad Observada

Trabajo para observación y diagnóstico de presaberes color amarillo, pinza prensil. En la mañana la docente me dijo que trabajó lectura de cuento, por tiempo siempre llego entre 9:00 y 9:30, por lo tanto no pude estar presente en esta actividad de lectura. Durante la actividad se observa a los niños jugar libremente con la plastilina mientras los compañeros terminan el trabajo. La docente trabaja con ellos les da instrucciones como “sobre la mesa hagan un círculo, así... la plastilina en la palma de las manos... ahora vamos a cambiar de mano... vamos a hacer nuestro gusanito, el más largo pero que no se vaya a partir... luego hacen un caracol... mira mi caracol” los niños se expresan con comentarios como “mira profe una serpiente... una lombriz... hice un caracol...”.

Después de trabajar con la plastilina amarilla, los manda a sentar en círculo en el piso y ella se sienta en una silla, Emmanuel continua en la silla-comedor. Dice “Va a salir un amiguito...” mientras saca por atrás de ella entre sus pies un caballito de juguete, los niños como Maria Paz se levanta a coger el caballo pero la profe le dice que si se vuelve a parar lo guarda con tono

de regaño. Realiza presentación de los niños para mí poniéndoles el juguete en sus cabezas para que ellos digan su nombre, lo hace con todos menos con Emmanuel, yo le digo al caballito que falta un amiguito y ella involucra al niño. Luego de esto decide hacer actividad al aire libre la instrucción es salir y buscar objetos amarillos del entorno, se realizó pero los niños se dispersaron pronto salieron a correr. Emmanuel siguió la instrucción de buscar una pelota de ese color, se equivocó, se fue corriendo a jugar y no quería regresar al salón a lo que la profesora tuvo que alzarlo. Mientras se entraron nuevamente los niños a salón ya luego fue tiempo de almuerzo por lo que se dio fin a la actividad.

Comunicación y participación que da a los niños.

La docente interactúa con los niños, los involucra atendiendo sus necesidades explica cómo hacer el esparcido de manera individual. Realiza preguntas como ¿qué estás haciendo? ¿esto qué es? ¿qué forma tiene?. También aprovecha la actividad para que los niños muestren sus trabajos diciendo “miren todos el caracol de Aaron”..qué lindo Joel! Todos estamos haciendo un caracol...lo quiero más largo hazlo más largo”

Atención a situaciones imprevistas

Como imprevistos diría las conductas disruptivas de algunos niños con el llanto y el juego por el salón, se observa que la docente durante toda la actividad deja a Emanuel sentado en silla comedor porque según manifiesta, es brusco, les pega a los compañeros, no trabaja y desordena a los demás. Según ella, realizaba después la misma actividad con él pero de manera individual.

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

La docente guía los procesos individualmente según necesidad. Es clara con las instrucciones. Ocasionalmente puede no manejar comunicación asertiva frente a situaciones como el desorden y las conductas disruptivas.

Análisis/comentarios y Reflexión

Hoy hice entrega de encuestas a las profesoras. Emmanuel de prekinder no trabaja con el grupo, mirar posibilidad de horario para observar actividad de las 8:00 donde según dice la profesora Jessica, trabaja lectura y los niños están más atentos.

Fecha: 14-02-19

Descripción grupo observado

Grado: prekinder

No. alumnos: 8 (Niñas: Niños:)

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Llego a las 9:00 am la docente me informa que ya terminaron actividad y van a salir a descanso, realizo acompañamiento en maternal en comedor y supervisión en descanso, después observo nuevamente al grupo de prekinder con Literatura a cargo de la profesora Yessica.

Características del grupo

El grado de prekinder nuevamente, continúan con repaso del color amarillo y el círculo

Planeación didáctica No tiene**Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.**

La docente no tenía material preparado buscó hojas para que los niños dibujaran círculos, ella les indicó cómo hacerlos dando instrucción de hacer de varios tamaños. Mientras ella cambiaba a un niño de ropa me dio indicaciones para continuar con el trabajo siendo estas el que hicieran el círculo sobre la mesa con el dedo índice, luego hacerlo en el aire para después pasar a la hoja, ella tenía las hojas marcadas, retomó nuevamente la actividad entregándoles las hojas mientras les recordaba normas de comportamiento.

Desarrollo de la actividad Observada

Siguiendo las indicaciones de la profe Yessica les indico a los niños que me muestren el dedo índice, mostrando el mio, les dije que hiciéramos un círculo grande sobre la mesa, los niños lo hicieron, después lo hicimos al aire. En ese momento llegó nuevamente la profesora. Ella tenía las hojas marcadas y con un dibujo de un círculo amarillo, mientras les daba órdenes de comportamiento y la instrucción, Maria Paz se levantó y cogió la caja de colores del grupo pero la docente no se lo permitió. El tiempo de trabajo fue corto, los niños realizaron a su manera los círculos, Samuel realizó círculos pequeños al final de la hoja, otro niño hizo garabatos. La docente guio el trabajo de algunos niños tomándolos de la mano, indicándoles como coger el color. Luego de esto buscó lazos dijo que era para que los niños caminaran sobre estos en forma de círculo pero no encontró, me preguntó que hacía le pregunté si tenía tiza o cinta para dibujar el círculo en el piso, dijo que no, le dije que si tenía aros, buscó dos aros para que los niños pasaran dentro de cada aro según el color que ella les indicaba, en esta actividad participaron dos niños, no la continuó por algunas conductas disruptivas. Llega la hora del almuerzo paso a maternal a realizar apoyo con la profesora Claudia en comedor. Después apoyé supervisión de los bebés en el descanso, la profesora aún continua dejando a Emmanuel en la mecedora le sugerí respetuosamente que lo pusiera en el piso para estimular el gateo, como ella ya me había mencionado antes, Emmanuel llora cada que lo ponen en el piso y el llanto de él molesta a Jorge quien al escucharlo se desespera, se tapa los oídos y lloriquea también. La docente accede, me parece que en la casa por lo visto permanece igual en mecedora. Le apoyo con Emmanuel motivándolo para que tome posición de gateo mostrándole juguetes, llamándolo, aplaudiéndole, le quité las medias, al principio si lloró pero después le pasó y permaneció acostado en el pasto. Le sugerí respetuosamente, que les hiciera un tapete sensorial con diferentes texturas para estimulación sensorial y desarrollo de habilidades motoras.

Comunicación y participación que da a los niños.

En la actividad de la profesora Yessica se observa que se dan instrucciones claras de la actividad, aunque tres niños no trabajaron ni las siguieron. Algunos comentarios para ordenar al grupo fueron como “por qué no hacen caso...más juiciosos los bebés...ninguno se pare” durante el acompañamiento individual “toma, coge el color...hazlo asi...muy bien”

Atención a situaciones imprevistas

Juan Ignacio al inicio estuvo corriendo por el salón la docente decidió sentarlo en una silla comedor y permaneció allí durante toda la actividad. Como situación imprevista no contar con lazos para la actividad que tenía en mente pero se buscó otra alternativa. El dejar la actividad para cambiar a los niños que no controlan esfínteres.

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

La docente cuenta con recursos del medio para trabajar, pudo haber favorecido el trabajo colaborativo con la intención de Maria Paz y Juan Ignacio para motivarlos. Las instrucciones de trabajo fueron claras.

Análisis/comentarios y Reflexión

Los niños después del descanso entran acalorados y con sed, no todos trabajan con la misma disposición pues están pidiendo agua. No puedo llegar más temprano a la I.E. como para observar el trabajo de la primera hora donde los niños están mas descansados y donde me dice la profesora Yessica, les lee un cuento.

Seguir como apoyo a las docentes en sus actividades, tanto con el grupo de niños como con su cuidado mientras solucionan imprevistos, aportando respetuosamente posibles soluciones, ideas, consejos que complementen su labor y contribuir con el desarrollo integral de los niños según lo considere. Hablando con la profesora Claudia le sugerí que dejara a Emmanuel más tiempo en el piso y que les dijera a los padres que hicieran lo mismo en casa para que inicie etapa de gateo, le entregué algunos indicadores de desarrollo en niños de 0 a 3 años para que pueda complementar la etapa de diagnóstico y así poder entregar un informe a los padres y se pueda apoyar para realizar las planeaciones según las necesidades de los dos niveles, párvulos y maternal. También le aporté 5 actividades que posiblemente podría trabajar con los dos grupos de estimulación temprana se las envié por escrito por petición de ella. Le mencioné también que aprovechara el salón de polimotor para que no siempre mantenga a los niños en el mismo salón y pueda realizar actividades motrices, también la profesora me preguntaba qué actividades podría hacer con las niñas de párvulos, le sugerí trabajar pintura en espacio amplio pegándoles papel en la pared.

Ninguna profesora diligenció la encuesta, el día de mañana (viernes 15) no asisten al jardín pues tienen salida a Equitación, por lo que debo esperar hasta el lunes a ver si recibo las respuestas de ellas. De los padres de familia de transición he recibido a la fecha 4 encuestas, pendiente otras 4.

Según las profesoras, a la fecha no tienen aún el plan de estudios para iniciar la planeación la cual deben entregar cada mes por lo que me preocupa ya que no sé qué temas verán en Literatura, ni el Juego, los cuales serían mi punto de referencia para realizar un trabajo complementario, tampoco he

podido ver planeaciones de las actividades hasta hoy ya que están en mes de diagnóstico y adaptación, aunque las docentes tienen claro qué trabajar no puedo completar el parámetro de este diario de campo.

Fecha: 20-02-19

Descripción grupo observado

Grado: Maternal-Transición

No. alumnos: (Niñas: Niños:)

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Llego a las 9:30 realizo apoyo a la docente Claudia con maternal en alimentación y cuidado. Recibí encuestas faltantes de padres y la encuesta por escrito de la profesora Leidy. Después de terminar la hora de descanso inicio observación individual de Anny Valentina y de David Mateo. Anny se muestra tímida pero al iniciar una conversación ella se expresa comparte sus actividades cotidianas y algunas situaciones familiares. Al mostrarle las fichas de secuencias y pedirle que las observara las organiza a su modo sin ninguna relación. Intervine eligiendo un grupo de tres secuencias le pedí que las describiera, que viera las imágenes y me contara lo que veía y qué estaba pasando, la niña acierta, describe lo que sucede, al pedirle que las organizara teniendo en cuenta el inicio, el fin, ella no logra organizarlas, son secuencias temporales, lo logra con ayuda. Relaciona imágenes con sus complementos, contestó preguntas, manifiesta interés pero es poco expresiva. Al mostrarle su nombre y preguntarle qué dice ella lo deduce luego se le muestra otra palabra simple (mamá) y se le pregunta qué dice ella dice “yo no sé leer” le pregunto si conoce letras en un libro ella me señala y nombra las vocales (ae). Narra cuentos a solicitud con ayuda, se le pide que realice un dibujo, el que ella quiera, mientras toma la hoja se le pregunta qué va a dibujar, se queda pensando, se toma un tiempo y dice “una carita feliz” la dibuja, se le pide que escriba el nombre del dibujo y dice que no sabe, la animo para que lo haga a su manera me contesta “puedo hacer palitos” lo hace, se le muestran dos dibujos y le pido que escriba el nombre de estos me dice los nombres y “no sé leer ni escribir” la animo vuelve y rayonea. Le leo un cuento, permanece atenta le hago preguntas de comprensión pero no acierta en todas. Se le pide que invente un cuento, con ayuda inicio diciéndole “había una vez” le muestro una imagen de un niño pero ella no dice nada, le ayudo con dos imágenes y después ella continúa sin ayuda. Relaciona las imágenes y lugares. Identifica en palabras simples el parecido de la sílaba SA pues le pregunté cuales se parecían. Al terminar con Anny llamo a David Mateo el pone las fichas sin un orden secuencial, se le pregunta que es lo que ve, qué está pasando el dice “es un cumpleaños...una fiesta con piñata y decoración y torta” se le pide que busque las imágenes de la torta (son 3) y que las organice, lo hace pero de derecha a izquierda. Se le dice que describa lo que sucede en cada lámina dice “apagó las velas, apagó las poquitas, luego las mas poquitas” se le muestra el orden y se le da el ejemplo le digo “Mateo mira tu torta” hago como si prendiera las velas “sopla Mateo...ya

casi sopla” él sonrío. Se le pide que tome las imágenes de la piñata, nuevamente le pregunto que está viendo en cada una él dice “el abuelo le puso un trapo y le dio un palo para romper la piñata y cayeron los dulces” también las organiza de derecha a izquierda. Le pido que organice el de la torta lo hace de derecha a izquierda y finalmente el de la bomba. Le digo que infle la bomba, él realiza la acción con sus manos y dramatiza lo que se le pide. Le muestro la imagen para que asocie, esta actividad se le dificultó al principio, le ayudo con las dos primeras, asoció el sol con la imagen de la pelota y luego con el balde. Luego unio el sol con la luna le pregunto por qué y responde “una sale de día y otra de noche”. Identificó las vocales en texto y empezó a decirme el nombre de algunos fonemas sin pedírselo (n,t,p). le muestro la palabra Teo le pido que la lea y dice “no sé leer” me dice el nombre de cada letra “esta es la T, la E. la O” “TEATRO” dice teatro....¿si, está bien? Listo dice teatro!. Lo puse a dibujar al preguntarle qué iba a hacer , se demora en contestar, se toma su tiempo mientras dibuja, estaba concentrado hasta que dice “un carro” le pido que marque la hoja con su nombre, lo hace, le pido que escriba el nombre del dibujo dice “no sé”, lo motivo para que lo haga a su manera, para el dibujo del sol escribe MOBLI y para casa MBLFEP. Reconoce en palabras similares la sílaba SA-sa por su parecido, contesta acertadamente las preguntas a la lectura que le hice. Hizo representación del mismo cuento, imitó la imagen y luego empezó a representar lo que le leía, jugamos a “Simón dice” en donde imitó sonidos onomatopéyicos, se expresó con su cuerpo una vez yo lo hice. Inventó una historia con las imágenes de secuencias utilizó algunas expresiones en los personajes, la historia tuvo sentido y fue entretenida. Reconoce para qué sirve el periódico , me contestó “para saber qué pasa en el país”, no reconoció la receta, la revista dijo que era “para información de mujeres” (la revista tenía en la portada una foto de una mujer) dijo que los libros eran “para leer”. A Mateo lo he observado en los descansos y en una oportunidad lo vi jugando a vender libros ahí tuve la oportunidad de interactuar con él y algunos libros. Mateo realizó preguntas y se mostró muy interesado por aprender y trabajar, también ejemplificó emociones.

Fecha: 22-02-19

Descripción grupo observado

Grado: Transición

No. alumnos: (Niñas: Niños:)

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Llego a las 9:30 realizo apoyo en maternal con alimentación y supervisión. Al terminar inicio observación individual con Joan Felipe a solicitud de la profesora Claudia. Joan organiza las secuencias y describe la situación dijo “están celebrando un cumpleaños” el niño se comunica y da a conocer sus ideas. Se le dificulta la expresión corporal, al pedirle que hiciera como un animal (pato) respondía “yo no soy un pato, soy un niño” “si eres un niño pero vamos a jugar a imitar...cuac cuac” “yo soy un niño”. Durante la actividad se le acercó un bebé, Thiago, lo cogió de la pierna y Joan manifestó incomodidad diciendo “no me gustan los bebés”. Joan identifica los fonemas, sabe el nombre de éstos, le estaba mostrando un libro y

empezó a señalar y a decir el nombre. Le pedí que escribiera su nombre, no lo hizo, después de un rato se fijó que su nombre estaba escrito en el tablero y lo copió. Al mostrarle unas palabras similares no identificó su similitud. Le leí un cuento y se distrajo muy fácil no prestó atención. “¿Qué dice acá, sabes qué dice? Le pregunto y él contesta “este es negro, este es azul y este es rojo” es frecuente que conteste cosas fuera de contexto sin ninguna relación. Los ejercicios de asociación los realizó con ayuda. Al realizar ejercicios de comprensión lectora, empezó a hablar de números, es un niño que le cuesta seguir instrucciones pues la profesora Constanza dice que no trabaja en clase tampoco, pareceiera que no entendiera lo que se le pide que haga o sencillamente no quiere hacerlo, no lo sé. Observo que su estilo de aprendizaje se encamina a lo visual, de manera más personalizada. Debido a que Joan presenta dificultad en la articulación de algunos fonemas, en su pronunciación nuestra comunicación fue un poco compleja.

Fecha: 03-09-19

Descripción grupo observado

Grado: jardín

No. alumnos: 9 niños

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Colaboración en decoración de la I.E., apoyo en descanso, observación de jardín en Literatura. De las 15 encuestas enviadas solamente se recibieron 3 diligenciadas.

Características del grupo Presentes 9 niños.

Planeación didáctica

Continuidad de actividad del día anterior de transcripción.

Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.

Ubica a los niños en sillas, en fila frente a ella, la profesora se sienta en piso. Inicia la lectura realizando cambios en el tono de voz y gesticula con su mano. Señala las imágenes del libro mientras lee. Para la actividad de transcripción y dibujo los organiza en mesas de trabajo.

Desarrollo de la actividad Observada

La docente inicia actividad con la lectura de un cuento “Sapo y Sepo” durante la lectura los niños permanecen atentos, en silencio, mirando el cuento. La segunda parte de la actividad consistió en que los niños transcribieran en el cuaderno lo que estaba en el tablero y después si hicieran un dibujo de lo que más les gustó del cuento. Les señala con puntos en el cuaderno para indicar en donde deben empezar a escribir y hace entrega de los cuadernos, no se apoya en los niños para repartirlos. Los niños trabajaron a su ritmo, lograron transcribir a pesar de varias correcciones que la profesora les hacía borrándoles, hicieron los dibujos, la docente revisaba. Una vez terminaron con el dibujo la docente les indica que deben terminar la actividad del día anterior, escribe en el tablero las palabras en cada fila de letras para que los niños continúen transcribiendo en el cuaderno. Revisa que se hayan puesto al día y califica. Deja a tres niños que no trabajaron mientras que con los demás se inicia ensayo de la presentación.

Comunicación y participación que da a los niños.

Al inicio la docente les dice a los niños *“les voy a leer un cuento que se llama sapo y sepo”* mientras habla escribe el nombre del cuento en el tablero seguido de la palabra personajes y los nombres de los mismos. Después de la lectura la docente realiza preguntas de comprensión como: *quiénes son los personajes, a qué le tenían miedo, qué trajo sepo, que ropa era, a dónde fueron a jugar, qué les pasó, en que termina todo.* Los niños durante la lectura empezaron a intervenir relacionando lo escuchado con si mismos ya que en una parte en que decía que sapo le tenía miedo a la oscuridad Emmanuel dijo *“a mí no me da miedo profe”* la docente no permitió que se iniciara dicha conversación y le pidió que hiciera silencio. Durante las preguntas que formuló los niños contestaron casi al unísono la respuesta correcta. En la actividad de transcripción la docente recordaba *“estamos trabajando en silencio porque desconcentramos a los compañeros”* se escuchaban preguntas como *“¿profe qué tengo que escribir?”*

Atención a situaciones imprevistas

Durante la actividad de transcripción Maria Paz le decía constantemente a la docente *“profe no puedo”* ella se le acercaba y le ayudaba con algunos trazos pues se le dificultaba.

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

La lectura del cuento fue entretenida para los niños pero a pesar que ellos le decían que querían ver las imágenes, nunca les pasó el cuento para que lo hicieran, el cuento era pequeño y las imágenes no eran muy grandes así que no todos podían ver los detalles de las mismas.

Análisis/comentarios y Reflexión

En los dibujos de los niños se observaban las mismas características, los dos personajes y una colina. Victoria y Salomé se caracterizaron por ser las más ordenadas en la transcripción de palabras, en tiempo de trabajo y en expresión gráfica. Jerónimo terminó su dibujo y lo mostró, la profesora le dijo que estaba bonito pero que los sapos estaban *“volando”* porque los dibujó en el cielo. No se les pasó el cuento a los niños para que lo vieran, tampoco se les preguntó acerca de

lo que dibujaron ni expusieron ante los demás sus trabajos. Los niños en la actividad de transcripción de palabras que estaba pendiente se mostraban cansados, Samuel Santiago no trabajó, Emmanuel tampoco. La docente los sentó en una mesa al rincón mientras ensayaba con los otros que ya habían terminado. Puedo corroborar que la atención de los niños también se centra en las imágenes del cuento, por eso es importante recurrir al libro álbum, con imágenes grandes y coloridas y letras grandes. Se pudo aprovechar el momento en que los niños empezaron a asociar sucesos con situaciones y/o características de su vida cotidiana, para desarrollar y reforzar habilidades de comprensión, reflexión, asociación. El cuento era rico en contenido pues daba entrada a varios temas como las prendas de vestir, las estaciones, emociones.

Al finalizar la docente me informa que va a enviar cuadernos a la casa para que los padres les realicen dictado a los niños de las mismas palabras que trabajaron en clase, me dice que no todos le colaboran y que algunos les dictan palabras con letras que aún no han visto, en el cuaderno la docente les envía una lista de palabras para ir practicando, dice que esto la ha venido haciendo desde primer periodo, para ese y el segundo periodo con dictado de vocales, en el tercer con las consonantes M-P-S y en el cuarto periodo va a continuar con esa metodología.

Fecha: 04-09-19

Descripción grupo observado

Grado: Jardín y prejardín

No. alumnos:

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Realizo acompañamiento y observación con la profesora Leidy quien está trabajando conteo numérico con los dos grados, apoyo en comedor y descanso.

Características del grupo

En el grupo de jardín había 10 niños y en pre jardín 4, más los del grado de párvulos.

Planeación didáctica

Verbal, conteo numérico para pre jardín hasta el 3, para jardín hasta el 6 reconocimiento de signo más e igual en jardín.

Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.

Al llegar a la I.E. los niños de jardín estaban realizando actividad de reconocimiento del signo más y signo igual. Los niños estaban decorando con escarcha el más y luego debían pegar lana en el signo igual. No estuve en la explicación previa. Después de esto trabajaron en una guía. En la actividad con prejardín y párvulos, se trabajó conteo numérico, la docente venía trabajando este tema, involucró a los niños de manera dinámica en la actividad, los hizo partícipes en la elaboración del material.

Desarrollo de la actividad Observada

Los niños de pre jardín previamente habían pintado unos tubos de papel con los dedos. Le colaboré con tres niñas que no habían pintado su tubo mientras ella recortaba unos círculos para pegarlos como soporte a cada tubo. Le ayudé a pegar y recortar mientras tanto la profesora les escribía los números del 1 al 11, pegó en la pared del salón a una altura apropiada para los niños los tubos del 1 al 6, dijo que con párvulos repasaba conteo hasta 3 y con los de jardín hasta el 6. Una vez pegados los tubos en orden, la docente ubicó a los niños en sillas mirando hacia la pared, los iba llamando uno por uno y les entregaba palitos de paleta. La docente le decía a cada uno la cantidad de palitos que debían depositar en cada tubo, identificando el número. Al pasar los niños iban poniendo uno a uno e ir contando en voz alta. Una vez que pasaron todos, la profesora puso todos los palitos en el piso, llamando a cada niño les pedía que recogieran cierta cantidad de palos y los depositaran según correspondía.

Con Jardín, le colaboré distribuyendo el material para que pegaran la lana. Una vez terminado les hizo entrega de una guía, en donde debían colorear las imágenes iguales. Le apoyé guiando a algunos niños mientras ella guiaba a otros.

Comunicación y participación que da a los niños.

La docente en la actividad de conteo con pre jardín dio claras las instrucciones. Todos los niños pasaron y participaron en la actividad, les ayudaba a realizar el conteo en caso que se equivocaran. En la instrucción con jardín para el desarrollo de la guía, la docente dijo lo que debían hacer pero no todos los niños estaban atentos por lo que se equivocaron al principio, se les orientó a cada cual mientras trabajaban.

Atención a situaciones imprevistas

No observé ningún imprevisto

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

Me pareció creativo el recurrir a reciclar cartón para la elaboración de los recursos, la actividad de conteo me gustó porque desde un principio los niños fueron partícipes. Considero que pudo fomentar más el trabajo colaborativo pidiéndole a cada niño que pasara y pegara un tubo según correspondiera.

Análisis/comentarios y Reflexión

La importancia de involucrar a todos los niños en las actividades. Emmanuel tiende a salir corriendo llevándose cosas y es común ver a las profesoras corriendo tras él. Cuando comente alguna falta o no hace caso el niño llora y su comportamiento cambia presentando conductas disruptivas, no ha cambiado la estrategia de las docentes de sentarlo en una mesa comedor, aislado hasta que se calme. El día de hoy lo nombré mi asistente, me ayudó a llevar el coche de la bebé, le pedí que me ayudara a ponerle los delantales a las niñas que iban a pintar, le pedí que repartiera material, voy conociéndolo poco a poco para contribuir de alguna manera a su desarrollo, evitando que haga pataletas y más bien involucrándolo más en un trabajo colaborativo donde asuma cierta responsabilidad a la medida de sus posibilidades. Hoy no estuvo la profesora Yessica de Literatura por lo que estuve acompañando a la profesora Leidy. Revisé agendas, pero solamente enviaron una encuesta diligenciada. Envié nota recordando. Durante el cuidado de los

niños en descanso pude observar los juegos, un grupo de niños armó una casa con colchonetas y permanecieron allí dentro, otros armaron una camilla con otra colchoneta y transportaban peluches para el médico, por otra parte un grupo se subía a la mesa y saltaba sobre las colchonetas simulando nadar, los más pequeños se entretenían con la bebé y le llevaban peluches y juguetes, cogían una caneca y simulaban tocar un tambor.

Fecha: 05-09-19

Descripción grupo observado

Grado: prekinder y kinder

No. alumnos:

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Acompañamiento y observación con la docente Yessica en Literatura y Leidy con exploración del medio. Apoyo en comedor y descanso.

Características del grupo

En clase de literatura con pre kinder y los niños de párvulos 9 en total. En jardín 11 niños presentes.

Planeación didáctica

Verbal. Literatura pre kinder, repaso de vocales y grafo motricidad. Literatura Jardín dictado, transcripción de palabras y correspondencia de imágenes. Exploración del medio pre jardín, la ciudad y párvulos actividades diarias.

Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.

Literatura trabajo mecánico, repetitivo. Exploración, dinámico.

Desarrollo de la actividad Observada

Literatura prekinder: al llegar los niños estaban repisando en el cuaderno el trazo de las vocales, la docente le estaba ayudando a un niño a realizar el trazo, en otra mesa estaban las niñas de párvulos haciendo trazos en el cuaderno.

Literatura jardín: la docente inicia preguntando a los niños quien hizo dictado en la casa. Los empieza a pasar al tablero uno a uno dictándole a cada niño palabras diferentes a un lado del tablero calificaba con caritas tristes o felices a quienes hacían correctamente la actividad. La docente pronuncia lentamente la palabra que deben escribir y hace sonidos repetitivos de las sílabas para que identifiquen y escriban. “Jerónimo escribe Paaa soooo” el niño se toma su tiempo pensando escribe la p y se queda pensando en la siguiente letra escribe la o y la profesora repite la palabra pidiéndole que escuche bien “paaaaasssssoo” el niño dice “la del palito y una bolita” la profesora le confirma y él escribe. Le corrige la escritura de la vocal diciéndole que “la a lleva el palito para el otro lado” finalmente termina de escribir la palabra. Es el turno de Samuel Santiago quien debe escribir la palabra Amo, escribe la a la profesora le repite la palabra en larga pronunciación, pero no lo logra. Victoria debe escribir Sapo, lo hizo

rápido, Salomé no pudo escribir su palabra, la docente aprovecha para decirles que no están repasando en la casa. Maria Paz debe escribir mami, lo hace. Emmanuel Sopa, el niño escribe la O y la A. Celeste Piso, se demora y luego de varias repeticiones de la profesora pronunciando, lo logra. Gabriela Mimo, lo hizo. Samuel, peso, también lo logra después de un rato mientras la docente le repetía el sonido. Juan D. Mamá, no lo logra, escribe mao. Todos los niños pasaron al tablero menos Maria José quien dice la docente que aún no se sabe las vocales y que está en aprestamiento. Después la profesora escribe palabras en el tablero las cuales deben transcribir en el cuaderno los niños, al lado les dibuja la imagen y los niños deben encerrar la palabra que corresponde. La docente les pregunta con el primer ejemplo Mesa/Musa, dibuja la mesa y pregunta qué es, los niños responden al unísono, luego dice “me ayudan a leer” la mayoría contesta “meesaaa” y luego señala la otra palabra y pregunta “y acá” Gabriela contesta “musa”. La docente toma los cuadernos y marca con puntos los renglones para los niños escriban, reparte material. Maria José debía pegar bolitas de papel siguiendo diferentes líneas. Mientras los niños escribían pasé al salón de la profesora Leidy pues vi que les había entregado libros. La profesora me dice que están viendo La ciudad con prekinder, que los niños debían buscar imágenes que se encontraran en la ciudad, cuando ya veían una ella les recortaba. En una mesa aparte estaban las niñas de párvulos, ellas debían buscar imágenes de las cosas que hacían cotidianamente, como ir al parque, jugar, comer etc. Le ayudé a recortar imágenes según los niños iban buscando. Les preguntaba si esa imagen correspondía a la ciudad o si la habían visto, su nombre, para qué era, ella también realizaba preguntas a cada niño. Una vez tenían suficientes imágenes, la docente les entregó los cuadernos y preguntaba quien estaba listo y se acercaba para pegar la imagen. Mientras tanto le ayudé a recoger libros, luego pasé nuevamente con el grupo de jardín quienes tres ya habían terminado los demás estaban algunos trabajando otros jugando. La profesora estaba revisando y guiando al que llamaba le borraba lo que tenía mal y corregían juntos. Llegó la hora de almuerzo y la mayoría no terminó la transcripción, los dibujos ni el ejercicio de encerrar la palabra correspondiente.

Comunicación y participación que da a los niños.

Literatura: la instrucción de trabajo fue clara sin embargo me parecieron muchas palabras para escribir, revisó el proceso con dictado en cada niño sin embargo fue poco dinámica o lúdica la actividad. Exploración: instrucción clara y acompañamiento constante. Cada niño tenía un libro, buscó y la mayoría relacionó las imágenes con la ciudad.

Atención a situaciones imprevistas

Emmanuel J. en prekinder, presentó conducta disruptiva, la docente Leidy, lo sentó y lo amarró a la silla con una bufanda diciéndole que no debía pegarle a los compañeros y que debía permanecer en su puesto.

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

Involucrar a los niños para que ellos mismos busquen las imágenes fue enriquecedor, no pregunté por qué no las recortaban ellos mismos, supongo que por tiempo y por control.

Análisis/comentarios y Reflexión

Considero que la actividad de literatura estuvo centrada en mucha transcripción, los niños se cansaron y aburrieron por eso la mayoría no terminó el trabajo, quizás haciéndolo más dinámico, utilizando imágenes grandes en el tablero o por grupos y que los niños ubicaran la palabra hubiese sido más entretenido, sin embargo, la necesidad e importancia que tienen en la I.E. de trabajar transcribiendo palabras pesa más además del poco tiempo para elaborar material didáctico, también la docente ha manifestado que le ha ido bien trabajando con esa metodología así que va a continuar implementándola. Revisé agendas, no recibí ninguna encuesta, envié nota recordando.

Fecha: 06-09-19

Descripción grupo observado

Grado: pre kínder y kínder

No. alumnos:

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Observación y acompañamiento en Literatura prejardín y párvulos y jardín. Observación Matemáticas con pre jardín profesora Leidy. Apoyo en comedor, cuidado en descanso, los niños jugaban a la casita, a la familia, andaban en carro simulando manejar.

Características del grupo

Prejardín: 6 niños / párvulos: 4 niños

Jardín: 10 niños

Planeación didáctica

Verbal.

- Literatura prejardín: reconocimiento de vocales y asociación con imágenes, discriminación auditiva. Párvulos: grafo motricidad. Jardín: Representación gráfica de oraciones, ordenar oraciones.
- Matemáticas prejardín: cantidades, dictado de números, sumas

Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.

Literatura prejardín, acorde a la edad, poco recursiva.

Literatura jardín: actividad compleja para su etapa, los niños no entendieron parte de la actividad, confuso.

Matemáticas prejardín, acorde a la edad, trabajo con guías, no se utilizaron más recursos

Desarrollo de la actividad Observada

- Literatura prejardín: la profesora inicia clase con saludo, cantando, realiza ejercicios con los niños de atención indicándoles elevar las manos. Escribe las vocales en el tablero en desorden con diferentes colores, les pide que las nombren mientras ella señala, Samuel es el que siempre contesta acertadamente y los demás le siguen. Luego hace el dibujo de un árbol y les pregunta qué es, ellos contestan al unísono, les pregunta con qué vocal se escribe la palabra árbol, los niños empiezan a nombrar las vocales,

Samuel contesta acertadamente, la docente va uniendo las imágenes con la vocal correspondiente, mientras lo hace pregunta si va bien, si es o no la vocal. Continúa haciendo dibujos para cada vocal, pregunta qué es, con que sonido empieza, solo Samuel participa. Una vez termina de dibujar y unir empieza a llenar cuadernos con la actividad para que los niños realicen el mismo ejercicio de unir. Le ayudo a llenar los cuadernos y a pasar material para párvulos quienes mientras tanto debían pegar bolitas de papel siguiendo las líneas y colorear.

- Literatura jardín: La profesora inicia preguntando quién ha estudiado en casa y hecho los dictados. En el tablero escribe una oración en desorden y pregunta qué dice señalando la primera palabra, se escucha a dos niños contestar “memo” lee la oración completa y pregunta si está bien escrita, los niños contestan que no. La profesora les dice que la van a ordenar para que le ayuden, enumera el orden de la oración mientras pregunta cual va de 2º, se escucha a un niño decir “la mi” otro dice “la m con la i”, con la a, adivinando cual podría ser. La docente mientras pregunta va leyendo y diciendo “¿cómo suena la m con la i?” algunos contestan miii. Los niños están mirando al tablero. Luego les lee la oración “Memo ama a mi mamá” y les dice que deben hacer el dibujo de lo que dice, pregunta nuevamente “qué dice acá, Memo, entonces dibujan a quién y cómo representamos el amor... con un corazón contestan...y a quién ama Memo...a mamá” la docente empieza a llenar los cuadernos con las oraciones, tres en total, todas en desorden. Le ayudo a llenar los cuadernos. Los niños debían escribir debajo de la oración en desorden la que estaba en orden, se confundieron y empezaron a escribir lo que ya estaba en el cuaderno, no entendieron la actividad, a algunos se les explicaba personalmente, pero seguían copiando lo mismo, solo Gabriela logró escribir la oración en orden. Se les pidió que hicieran el dibujo, recordándoles lo que decía en la primera oración, los niños dibujaron dos personajes y un corazón. Solamente se realizó la primera oración, se fue el tiempo llenando los cuadernos y borrando lo que copiaban los niños, quedó pendiente el organizarla y continuar con las demás.

Comunicación y participación que da a los niños.

- Literatura prejardín: interactuó con los niños, centró su atención al ir uniendo las imágenes y preguntando si era o no, si se llama o no, si empieza por esa o no. Los niños participaron desde su puesto, pero finalmente sólo Samuel era quien contestaba con acierto.
- Literatura jardín: La actividad de organizar la oración y escribirla fue enredada para los niños, ellos representaron el sentido de la oración pero ya que escribieran la oración como era, no.

Atención a situaciones imprevistas

La docente manifestó que se iba a llevar los cuadernos para adelantarlos en casa pero se le olvidó, le colaboré, sin embargo el tiempo que se gastó escribiendo las oraciones y numerando fue largo a mi parecer, los niños mientras tanto esperaban en sus puestos charlando.

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

Considero que para jardín en Literatura, la actividad de dibujar lo que entendieron de la oración es acorde, sin embargo el que ellos organizaran y escribieran en orden, fue complejo

porque no entendieron, ellos hacían como la plana de lo que ya estaba escrito en el cuaderno sin fijarse en el orden de las palabras. En pre jardín me pareció que los niños entendieron el sentido de la actividad pues preguntaban con que empieza, cual es la U etc. Centro la atención de los niños mientras ella hacía la actividad de unir, aunque también se pudo recurrir a otras estrategias para que los niños también pasaran y unieran, quizás con láminas de imágenes y fichas o un juego de clasificación que busquen las vocales y luego las peguen en donde corresponda, también el tiempo llenando los cuadernos con los dibujos mientras se hacía eso les pudo dar fichas o una lotería.

Análisis/comentarios y Reflexión

Hoy recordé la importancia de ser recursivo y estar un paso adelante, en lo posible tener listo el material de trabajo, sean los cuadernos o cualquier recurso. Implementar estrategias divertidas donde los niños se animen a participar, tener en cuenta los estilos de aprendizaje. Planear actividades acordes a la edad, con sentido para ellos.

Fecha: 09-09-19

Descripción grupo observado

Grado: pre kínder y kínder

No. alumnos:

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Observación y acompañamiento en Literatura con kínder y prekínder. Apoyo en comedor.

Características del grupo

Literatura prekínder 6 niños, 4 de párvulos, 10 en total

Literatura kínder 9 niños

Planeación didáctica

Verbal. Semana de evaluaciones, la docente dice que va a trabajar aprestamiento a pre kínder.

Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.

Párvulos: la docente les dio trabajo en cuaderno para colorear.

Prekínder: no se desarrolló la actividad.

Kínder: continuación de la actividad anterior, mecánico, plano.

Desarrollo de la actividad Observada

Llego, la docente está con prekínder y párvulos. Le ayudo a poner la actividad en cuadernos para párvulos, consiste en colorear un oso, es para repasar la vocal O. La docente dice que va a aprovechar que están en semana de evaluaciones y que les va a trabajar “aprestamiento” por lo que también decide poner actividad en los cuadernos, mientras le ayudo a poner la actividad en cuadernos ella debe atender puerta, termino de alistar cuadernos, la espero y al llegar dice que no alcanza a realizar el trabajo con prekínder por tiempo, hice acompañamiento en comedor. Después del descanso entró

Jardín, la docente continuó con la actividad del viernes. Escribe en el tablero la segunda oración en desorden, le pone los números a cada palabra y luego escribe la oración en orden. Les lee la oración y les hace el dibujo. Les dice que deben organizar los números con cada palabra en el cuaderno, que deben escribir la oración que está en el tablero. Reparte cuadernos y lápices, los niños empiezan a trabajar, se observa nuevamente que copian el modelo del cuaderno que está en desorden. La docente les borra y les dice que deben escribir lo que dice en el tablero, solo Victoria lo hace bien. A los demás niños la docente les borraba y les decía qué escribir, mientras tanto me senté a explicarle a Juan D. le pregunté los números del 1 al 5, se los mostré en el cuaderno y le dije que primero escribiera la palabra que tenía el número 1. Lo hizo, luego le pregunté qué número seguía y se quedaba pensando, le dije que contara nuevamente, lo hizo, me dice que el 2, le digo que debe escribir la palabra del 2, el me señala y me pregunta si ésta, erróneamente pues señalaba la segunda palabra de la oración más no la que tenía el # 2. Le volví a explicar, le leí la oración que estaba en desorden, le pregunté si entendió lo que dije y contestó que no. Luego le conté los números que estaban en desorden y le dije que debía organizarlos para que la oración quedara bien. Logró armar la tercera oración con las dos últimas palabras solo. Mientras tanto la docente también le indicaba a cada niño lo que debía escribir, luego de eso les decía qué dibujo debían hacer, sin preguntarles o leerles la oración para que ellos mismos decidieran qué dibujar según hayan comprendido la oración. Cuando los niños iban terminando de colorear les calificaba y les puso plana con la escritura del nombre, luego debían hacer un dibujo de ellos.

Comunicación y participación que da a los niños.

Siguió habiendo confusión con el desarrollo de la actividad, solamente Victoria organizó la oración teniendo en cuenta la numeración, los niños requirieron de un acompañamiento continuo para el desarrollo de esta actividad. Considero que la docente más allá de indicarles qué dibujo debían hacer, pudo dejar que ellos mismos decidieran qué dibujo realizar para también poder observar la capacidad de interpretación y comprensión de cada uno. No se observó trabajo colaborativo. Las instrucciones fueron claras para mí, sigo pensando que la actividad no es acorde al nivel y características de los niños de pre jardín.

Atención a situaciones imprevistas

Para la docente pudo ser un imprevisto que no organizaran solos la oración solos, pero se tomó el tiempo para explica a cada niño, borrándoles las veces que fuesen necesarias.

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

Mecánico.

Análisis/comentarios y Reflexión

No he visto que trabajen organizando fichas con secuencias, sería oportuno iniciar con esto para que lleguen a desarrollar sus habilidades de comprensión.

Fecha: 10-09-19

| |
|--|
| <p>Descripción grupo observado</p> <p>Grado: pre kínder No. alumnos: Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver</p> |
| <p>Descripción</p> <p>Observación y acompañamiento en Literatura con prekinder y párvulos. Apoyo en comedor y descanso.</p> |
| <p>Características del grupo</p> <p>Presentes 6 niños de pre jardín y 4 de párvulos</p> |
| <p>Planeación didáctica</p> <p>Sin planeación.</p> |
| <p>Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.</p> <p>Improvisación en actividades, recursividad y trabajo en grupo.</p> |
| <p>Desarrollo de la actividad Observada</p> <p>Al llegar se encuentra la docente Laura, quien está reemplazando a la docente Yessica quien tuvo que salir a hacer una diligencia. La docente Laura inicia trabajo con pre jardín y párvulos, la misma actividad que no se alcanzó a trabajar ayer.</p> <p>Trabajo en cuaderno, para párvulos continuar decorando la imagen del oso, colorear y poner escarcha en la vocal O, para prejardín, colorear un caracol, pegar lana siguiendo la forma del caparazón. La docente les da clara la instrucción y dibuja en el tablero las imágenes, reparte material de trabajo, involucra a Emmanuel para que le ayude a repartir. La docente pasa por los grupos de trabajo, supervisa y guía, mientras tanto le ayudo con otro grupo. Una vez todos terminan el trabajo, los organiza en fila para salir a tomar onces, le colaboro en comedor, luego salen a descanso, los niños duran más tiempo de lo normal en descanso, la docente una vez decide entrar al salón nuevamente los organiza en U, sentados y les hace una ronda, los niños están atentos y participan cantando la canción, después decide cantar otra canción en donde los niños marchan como soldados, la docente debe permanecer al cuidado de pre jardín hasta que la profesora Leidy termina evaluaciones de matemáticas con jardín.</p> |
| <p>Comunicación y participación que da a los niños.</p> <p>La docente involucra a Emmanuel quien por lo general presenta conductas disruptivas, el niño muestra interés y agrado al repartir y colaborar. La docente al mostrarles los dibujos a los niños les cuenta una corta historia del caracol para motivarlos. Una vez van a iniciar la actividad o la ronda, les pregunta ¿podemos hacerlo? A lo que los niños</p> |

contestan que sí. Se observa la interacción que tiene con los niños mostrando gusto por el quehacer.

Atención a situaciones imprevistas

Emmanuel poco trabaja en clase y en el descanso suele pegarles a los compañeros e incluso a las profesoras, por lo general cuando ve oportunidad se sale del salón. Al iniciar la actividad el niño estuvo concentrado ayudando a la profesora a repartir material, una vez que los niños avanzaban, Emmanuel se dispersó y se puso a correr en salón, esto desencadenó desorden en otros niños, la coordinadora entró y le aplicó colbón en las manos a Emmanuel pidiéndole que se lo quitara solo, el niño mostró evasión no le agradó y empezó a manifestarse agresivo y con llanto. Lo llevaron al comedor, lo sentaron en la silla de bebés hasta que se calmara, mientras los demás tomaban las onces. En el descanso quiso coger un cojín que tenía otro niño y al ver respuesta negativa lo agredía, buscó morderlo, la docente Laura intervino sacándolo de ese espacio, el niño enfadado manoteaba a pegarle a la profesora, ella lo regañó subiendo el tono de voz manteniéndose firme, luego se calmó Emmanuel y continuó jugando.

La docente recurre a las rondas para ocupar y trabajar con los niños.

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

La docente se apoyó en las rondas para mantener la atención del grupo, interactuando con ellos y transmitiendo interés al gesticular mientras cantaba.

Análisis/comentarios y Reflexión

Ser recursivos en el manejo del tiempo, involucrar a los niños, fomentar el trabajo colaborativo, autocontrol en el manejo de conductas disruptivas, lenguaje llamativo para los niños al iniciar una actividad o al explicar un tema. Conocer los antecedentes de los niños para saber si presentan alguna condición especial para saber intervenir y guiar el trabajo con ellos, como con Emmanuel quien según lo informado por las dos profes (Yessica y Leidy) al iniciar el proyecto, presenta síndrome de X frágil.

Fecha: 11-09-19

Descripción grupo observado

Grado: pre-jardín y jardín

No. alumnos:

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Observación y acompañamiento. Taller de padres.

Planeación didáctica

La docente estaba en evaluaciones con los dos niveles

Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.

Mientras la docente aplicaba las evaluaciones a un grupo de niños, dejaba a los demás en un rincón viendo videos en el celular.

Desarrollo de la actividad Observada

Se observan evaluaciones de Literatura para pre jardín y jardín. La docente va aplicando la evaluación en grupo de tres o de dos, les va indicando qué deben realizar.

Los puntos de la evaluación para pre jardín eran:

- Colorear imágenes según comportamiento en biblioteca.
- Armar secuencias de formas de 2 imágenes.
- Dibujar según instrucción.
- Encerrar vocal según indicación.
- Relacionar imagen con vocal.
- Realizar trazos
- Realizar trazo correcto de las vocales.

Para Jardín, los puntos de la evaluación eran:

- Escritura del nombre
- Dibujar según instrucción.
- Dictado de palabras (mapa, oso, sapo, mimo, peso)
- Relacionar imagen con consonante según inicie (m,p,s)
- Transcribir oraciones y dibujar.
- Reconoce, une y colorea (ma,me,mi,mo,mu)
- Crucigrama
- Trazo de líneas

Realizo acompañamiento y apoyo en comedor y en descanso, organizo para taller de padres y entrega de folleto.

Análisis/comentarios y Reflexión

Durante la observación de la aplicación de algunas evaluaciones, se observa que los niños requerían de guía, ayuda para contestar. Muchos no sabían escribir su nombre, les costaba relacionar imágenes con vocales y consonantes. La docente guiaba y borraba cuando se equivocaban. Los niños no realizaron ninguna actividad diferente el día de hoy, toda la jornada fue para aplicar evaluaciones.

Fecha: 17-09-19**Descripción grupo observado****Grado: pre kínder y kínder****No. alumnos:****Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver**

| |
|--|
| <p>Descripción Observación y acompañamiento en Literatura con prekinder y Matemáticas con kínder.</p> |
| <p>Características del grupo Prekinder presentes 9 niños incluidos los de párvulos. Kinder presentes 10 niños</p> |
| <p>Planeación didáctica Sin planeación.</p> |
| <p>Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes. En pre kínder la docente estaba trabajando grafo motricidad con guías y material para decorar como aserrín. En kínder estaban trabajando el número 11 en guía de trabajo.</p> |
| <p>Desarrollo de la actividad Observada Pre kínder: la docente ubica a los niños en solo grupo, cada niño tiene la guía de trabajo, la cual debían colorear primero y luego ella les ponía el pegante para que cada uno le pusiera aserrín. Kínder: en mesas de trabajo de 3 y 4 niños cada niño con su guía de trabajo debían repisar el número 11 y colorearlo.</p> |
| <p>Comunicación y participación que da a los niños. Las docentes dan la instrucción del trabajo a realizar en las guías. En pre kínder la docente deja que los niños apliquen el aserrín una vez ella les pone el pegante.</p> |
| <p>Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad Hoy tenían celebración del día del amor y la amistad, por lo que la docente Yesica dice que les tiene guías de trabajo para grafo motricidad mientras tanto y luego es el compartir con los compañeros.</p> |
| <p>Fecha: 18-09-19</p> |
| <p>Descripción grupo observado Grado: pre-jardín y jardín No. alumnos: Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver</p> |
| <p>Descripción Observación y apoyo con prejardín y párvulos, jardín, acompañamiento en comedor y descanso.</p> |
| <p>Planeación didáctica Sin planeación. Las docentes están terminando semana de evaluaciones, realizan trabajos en guías y de grafo motricidad</p> |
| <p>Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes. Las docentes utilizan varios recursos para que los niños trabajen en las guías.</p> |

Desarrollo de la actividad Observada

La profesora Yessica inicia con pre jardín y párvulos, en total presentes 8 niños. Los tiene sentados unidas las mesas de trabajo formando un solo grupo, a Thiago lo sienta en la silla comedor para que trabaje allí. Los niños de párvulos tenían una guía en donde debían seguir el camino con pintura, mientras los de pre kinder tenían una guía en donde asociaran las imágenes semejantes con colores. Mientras tanto a Thiago lo tenía coloreando una imagen de un pato, luego le puso colbon para que él mismo lo esparciera y luego le ayudé para que el niño pegara el algodón. Mientras los otros ya terminaron guía, les entregamos plastilina para que la fueran amasando y luego la esparcieron en otra guía, luego con Thiago en otra guía el niño debía pintar la imagen con su dedo y luego aplicarle escarcha.

Análisis/comentarios y Reflexión

No es fácil realizar diferentes actividades y más si son niños de edades y grados diferentes, sin embargo la docente logra hacer que todos los niños trabajen en sus guías y realicen las actividades, hubo dos niños que llegaron tarde la docente manifiesta que eso complica las cosas porque se pierden el tiempo de trabajo y que después debe buscar el espacio para adelantarlos.

Fecha: 19-09-19

Descripción grupo observado

Grado: pre kínder y párvulos

No. alumnos: 8

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Observación y acompañamiento en Literatura con pre kínder y párvulos. Apoyo en comedor y descanso.

Características del grupo

Presentes 8 niños entre párvulos y pre jardín.

Planeación didáctica

Trabajo en guías grafo motricidad

Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.

La docente utiliza varios recursos llamativos para los niños con los que pueden decorar.

Desarrollo de la actividad Observada

La docente ubica a los niños en un solo grupo de trabajo, les entrega guías y material como colores para compartir, Thiago trabaja en la mesa comedor con su acompañamiento. Las niñas de pre jardín están trabajando guías siguiendo el trazo con colores, una vez terminan les hace entrega de otra en donde debían esparcir el pegante y decorar el camino con basurita de colores. Mientras tanto Thiago estaba decorando un pato con el mismo material, luego le pasó la imagen de un cerdo, le ayudo a sacar residuos de crayola para que decorara con esto.

Comunicación y participación que da a los niños.

La docente anima y felicita a los niños por sus trabajos. Interactúa con Thiago, le habla y lo guía en la actividad, permite que manipule el material. Le muestra la imagen primero, le dice el nombre del animal y hace el sonido, le dice que vive en una granja. Es afectuosa con el niño y se ve que disfruta trabajando con él.

Atención a situaciones imprevistas

La docente no tenía papel crepé con el que pensaba decorar el cerdito con Thiago, decide rayar una crayola para trabajar con ese material.

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

Fue creativo en la utilización de diferentes materiales de trabajo, los niños estuvieron atentos y concentrados trabajando.

Análisis/comentarios y Reflexión

Recursividad en la implementación de materiales. Interacción con los niños, comunicación clara y acorde a su edad. La docente aprovechó el espacio para ir cantando una canción la cual deben aprenderse para una presentación. Le ayudé a supervisar los trabajos, interactué con las niñas, mientras hacían el trazo les decía que la pelota iba para abajo y luego para arriba hasta llegar a la cesta, las niñas iban repitiendo cada que trazaban las líneas.

Fecha: 25-09-19

Descripción grupo observado

Grado: pre kínder y párvulos/ jardín

No. alumnos: 8 prekinder y párvulos/ 7 jardín

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Observación y acompañamiento en Literatura con pre kínder, párvulos y jardín. Apoyo en comedor y descanso.

Características del grupo

8 niños de pre kínder y párvulos, 7 de jardín

Planeación didáctica

Grafo motricidad pre jardín y párvulos. Consonantes M/S

Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.

Trabajo en cuaderno con pre jardín y párvulos. Trabajo en guía con jardín.

Desarrollo de la actividad Observada

Pre jardín y párvulos: los niños sentados en un solo grupo deben colorear toda la hoja del cuaderno de un solo color, luego deben hacer picado en esa misma hoja. Thiago, en más pequeño hace rayones libremente en una hoja. Luego les hace entrega de guía en donde deben colorear los animales identificando la forma del fondo.

Jardín: la docente les muestra la guía que van a trabajar, les pregunta qué letras son las que aparecen, algunos contestan “*la m...la s*” mientras les describe la actividad a realizar va escribiendo en el tablero, los niños deben completar las imágenes con las sílabas que hacen falta, pone el primer ejemplo de una mesa, completa la primera sílaba con rojo, les dice que deben hacer lo mismo. Los organiza en tres mesas de trabajo, les pide trabajo en silencio, durante el tiempo la profesora se ubica en cada grupo para ir guiando y corrigiendo el trabajo. De todos los niños presentes Victoria fue quien realizó la actividad correctamente sin errores. A los demás la docente debió borrarles y trabajar individualmente.

Comunicación y participación que da a los niños.

Durante la explicación de la actividad a realizar la profesora pregunta a los niños qué está dibujando, por qué sílaba empieza, qué vocal lleva, quien siempre contesta acertadamente es Victoria y además de ser la que siempre participa.

Atención a situaciones imprevistas

Mientras la profesora se sentaba con un grupo de trabajo a corregir a cada niño, los demás se dispersaron, ella les pidió que fuesen coloreando las imágenes mientras tanto.

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

Considero que sigue siendo mecánico, utiliza los mismos recursos: el tablero y guías de trabajo. Las orientaciones fueron claras para la mayoría, hubo niños que iban a preguntar qué tenían que hacer.

Análisis/comentarios y Reflexión

A cada niño lo guio personalmente preguntando qué dice, como suena, qué es esto, repite conmigo. Mientras los niños trabajaban observé cada guía, todos requerían de acompañamiento y corrección en su trabajo. Se fue la mayor parte de la clase corrigiendo el trabajo de dos niños, mientras tanto los demás coloreaban y jugaban con los colores. Aproveché el espacio para realizar la actividad de los dados pictográficos.

| |
|--|
| Fecha: 26-09-19 |
| Descripción grupo observado Grado: pre kínder y párvulos/ jardín No. alumnos: 11 niños Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver |
| Descripción Observación y acompañamiento en Literatura con pre kínder, párvulos y jardín. Apoyo en comedor y descanso. |
| Características del grupo 11 niños en total entre los tres niveles |
| Planeación didáctica Grafo motricidad |
| Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes. Guía de trabajo |
| Desarrollo de la actividad Observada Por baja asistencia escolar las profesoras unen los cursos, 11 niños en total. Mientras la profesora Yessica adelanta recursos para la semana cultural la profesora Leidy les hace entrega a todos de guías de trabajo en donde deben colorear primero imágenes y luego pegar en el camino basurita de colores. |
| Comunicación y participación que da a los niños. La instrucción que hace la profesora Leidy es clara utiliza un lenguaje acorde para los niños. Les muestra cómo deben colorear para no salirse, les indica que deben pegar de a una “casarita” sin dejar espacios en blanco. Ella es quien reparte el material. |
| Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad Trabajo manual con recursos del agrado de los niños. |
| Análisis/comentarios y Reflexión Instrucciones claras y precisas. Seguimiento del trabajo individual para corregir simultáneamente. |
| Fecha: 15-10-19 |

Descripción grupo observado**Grado: pre kínder y párvulos/ jardín****No. alumnos: 11 niños****Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver****Descripción**

Observación y acompañamiento en Literatura con pre kínder, párvulos y jardín. Apoyo en comedor y descanso.

Características del grupo

Prekínder y párvulos 3 en total presentes. Jardín 10 niños presentes

Planeación didáctica

Grafo motricidad. Letra N

Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.

Prejardín trabajo manual en guía. Jardín inicio reconocimiento letra N, trabajo en cuaderno uso del tablero como recurso.

Desarrollo de la actividad Observada

Inicia trabajo con prejardín, 2 niños presentes, al rato llega Thiago de párvulos. La docente saluda a los niños después de semana de receso, les dibuja una fresa en una hoja blanca, les pone gotas de colbón, les entrega plastilina para que la vayan amasando y luego saquen bolitas y las peguen en la fresa, después les entrega un punzón para que piquen el borde del dibujo y finalmente decoran la hoja de la fresa con aserrín.

Jardín: La docente inicia con un repaso de vocales las escribe en el tablero y va preguntado a cada niño, les va poniendo puntos positivos en el tablero. Después continúa con la letra M y la P, decide pasar a cada niño al tablero y les escribe una palabra sencilla y les pide que la lean, pasa Celeste, Salomé y Victoria, decide continuar con el repaso escribiendo en el tablero los fonemas y al lado las vocales, ella les va señalando y preguntando cómo suena y los niños van contestando y repitiendo ma-me-mi-mo-mu etc. Luego entrega los cuadernos para que los niños escriban las palabras según corresponda si inician con S o con P, la docente va ayudando a los niños que va llamando y a su vez va corrigiendo. Una vez terminada la actividad, la profesora les empieza a contar una historia de un sueño, con la intención de llegar a la presentación de la letra N. Realiza dibujos en el tablero y escribe su nombre una vez pregunta a los niños qué dibujo es. Les dice cómo es el sonido de N y les pide que repitan, luego escribe las vocales y repiten silábicamente. Entrega cuadernos les pide que realicen el trazo de la N teniendo en cuenta las indicaciones de direccionalidad, les pide que lo hagan con varios colores, luego los niños deben escribir la letra con las vocales y leer,

cada que los niños iban a mostrar el trabajo ella revisa, corrige y pregunta el sonido y les pide que lean cada sílaba. En la medida que iban terminando el trabajo, les entregaba un trozo de plastilina para que jugaran libremente en el puesto. Finalmente se llenan cuadernos para enviar actividad a casa en donde deben cortar y pegar imágenes que inicien con la N.



Comunicación y participación que da a los niños.

La docente en la actividad con Jardín al mostrarles la letra N utilizó la creación de una corta historia acerca de un sueño, mientras la contaba los niños permanecieron muy atentos, la profesora les mencionó que conoció a un amigo llamado “nubecita” y con este nombre les presentó la letra. Les decía a los niños que al siguiente día iba a ir “Nubecita” al salón pero que debían trabajar juiciosos. Los niños estuvieron atentos y mostraron expectativa pues le preguntaban si era un títere o un peluche, la profesora les decía que mañana sabrían. Les da la instrucción de trabajo clara indicándoles el trazo. Con la otra actividad de repaso, la profesora mantuvo la dinámica de pasar a los niños al tablero y dar puntos si leían bien la palabra, cuando pasó Celeste, se tardó en leer, se observa que los demás niños se distraen, Maria P. se acuesta sobre la mesa, charlan sobre otras cosas y la profesora les hace varios llamados de atención.

Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

Trabajo manual con recursos del agrado de los niños para pre jardín y párvulos. En Jardín no se observa la implementación de nuevos recursos, se sigue apoyando en trabajo con cuaderno y el tablero. La orientación fue clara para los dos grados.

Análisis/comentarios y Reflexión

En jardín pude observar la dificultad para la mayoría de los niños en leer palabras sencillas una vez les pregunta individualmente, es necesaria la guía de la docente quien les hace preguntas como ¿qué letra es, ¿cómo suena?, la M con la A como suena y así con cada vocal. Cuando pregunta en general, todos contestan al unísono, pero pienso que muchos lo hacen por imitación de los que realmente leen la palabra y/o llevan un ritmo de aprendizaje más rápido como Victoria. Me acerqué a la mesa de trabajo donde estaba Juan D. y María P. y observo que la niña le da pereza escribir, no realiza bien los trazos, no reconoce la letra que se le indicaba, Juan D. también mostraba poco interés en el trabajo, si reconocía mejor las letras y vocales, pero se le dificultaba su escritura; Pude ver el trabajo de Samuel S. quien en lugar de escribir las palabras correspondientes escribió varias veces la letra P. Escuchaba cuando la profesora les preguntaba ¿qué dice? y empezaban a adivinar sin acertar realmente. La profesora les preguntaba nuevamente el nombre de la letra, el sonido y el sonido al unirla con las vocales, eso lo realizan unos mejor que otros, pero al preguntarles qué dice globalmente, no leen la palabra, algunos dicen “la Ma” evidentemente señalando en donde hay una letra M. Se continúa con trabajo mecánico de repetición no se muestra interés en todos los niños en realizar este tipo de actividades, más por el contrario cuando inició el cuento para enseñar la N, los niños se mostraron más atentos y participaban más, pude ver más agrado durante esta actividad,

esperar mañana o en el transcurso de la semana para ver la continuidad de la historia o del personaje “nubecita” el cual atrajo su atención y seguramente les dejó una gran inquietud para conocerlo. Hasta el momento solo dos niños han llevado el cuento solicitado en la actividad de “Veo-veo”, esperaré si llegan más para hacer una sola exposición, de lo contrario se realizará con esos dos cuentos. Se envió citación a dos padres para “Lector misterioso” esperando que asistan miércoles y jueves.

Fecha: 16-10-19

Descripción grupo observado

Grado: pre kínder y párvulos/ jardín

No. alumnos: 6 prekínder y párvulos/ 10 jardín

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver

Descripción

Observación y acompañamiento en Literatura con pre kínder, párvulos y jardín. Apoyo en comedor y descanso.

Características del grupo

6 niños de pre kínder y párvulos, 10 de jardín

Planeación didáctica

Grafo motricidad pre jardín y párvulos. Consonante N jardín

Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes.

Trabajo con pre jardín y párvulos dibujo libre en papel kraft. Asociación de imágenes y palabras con letra N, manualidad letra N.

Desarrollo de la actividad Observada

Pre jardín y párvulos: La docente les pone 2 pliegos de papel kraft en el piso a los niños y los organiza en grupos de a tres, les hace entrega de crayolas y les pide que dibujen libremente, mientras tanto ella está realizando dibujos en otro pliego de animales para que Thiago trabaje, le colaboro con la elaboración de los dibujos.

Jardín: La docente revisa primero la tarea enviada el día de ayer, va mostrando cada cuaderno y le pregunta a cada niño el nombre de las imágenes que pegaron. Luego les entrega cuadernos para trabajar, deben transcribir palabras y hacer el dibujo que corresponde, una vez terminan todos, se realiza el trabajo manual de “nubecito” la docente recorta la forma de un personaje de nubes, le pega un palillo y les entrega para que los niños lo decoren con algodón de colores.

Comunicación y participación que da a los niños.

En jardín, los niños al iniciar la clase preguntaron por “nubecito” como ¿dónde está, en realidad existe? La profesora les contesta utilizando un lenguaje acorde para los niños, los invita a elaborar al personaje, los niños se muestran emocionados e interesados. Durante el trabajo manual los niños realizaban preguntas como por qué “nubecito” no fue al colegio, la profesora contestaba que estaba en otro colegio pero que ellos se lo iban a llevar a casa y allí él los cuidaba en la noche, comentarios similares se presentaron en la actividad, los niños interactuaban con sus pares hablando del personaje.

Atención a situaciones imprevistas

Durante el descanso le pregunto a la profesora qué les había traído para el personaje de “nubecito” ella me dice que se le olvidó hacerlo en la noche pero que en clase miraba qué hacer. Trajo cartulina de colores, papel seda, palillos y algodón de colores, realizó la silueta y le pegó sobre la cartulina junto con el palito, mientras ella les explicaba a los niños cómo trabajar, le fui ayudando con la elaboración de más material.



Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad

Si la docente no hubiese realizado la actividad manual del personaje, la clase hubiese sido igual de mecánica como las anteriores, puesto que habría sido solo trabajo en el cuaderno de transcripción y dibujo. La idea inicial era que los niños hicieran el dibujo en el cuaderno de Nubecito, pero se decidió por que lo elaboraran manualmente con diversos materiales.

Análisis/comentarios y Reflexión

Los niños se emocionan y se motivan a trabajar cuando se les despierta la curiosidad, fue evidente su interés al preguntar por el personaje nombrado el día de ayer y oportuno el que la docente decidiera trabajar en torno al tema dándole continuidad.



Fecha: 22-10-19

Descripción grupo observado

Grado: pre kínder y párvulos/ jardín

No. alumnos: 6 prekinder y párvulos/ 10 jardín

Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver


Descripción

Observación y acompañamiento en Literatura con pre kínder, párvulos y jardín. Apoyo en comedor y descanso.

Características del grupo

6 niños de pre kínder y párvulos, 10 de jardín

| |
|---|
| <p>Planeación didáctica Grafo motricidad pre jardín y párvulos. Repaso de Consonantes jardín</p> |
| <p>Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes. Trabajo en guía y en cuaderno, nada fuera de lo común.</p> |
| <p>Desarrollo de la actividad Observada Para prejardín trabajo en guía, seguir trazos y colorear. Jardín, la profesora realiza repaso de las consonantes vistas M-P-S-N-D-T. Las escribe en el tablero, realiza unos dibujos y escribe las sílabas correspondientes dejando espacio para que los niños completen si fuese Ni, No, Nu (nido, mano, nuez, mono), les pone la actividad en los cuadernos y les deja espacio para que realicen los dibujos. Los niños van haciendo fila para que la profesora vaya revisando , se toma el tiempo con cada niño mientras les explica lo que deben hacer de manera individual.</p> |
| <p>Comunicación y participación que da a los niños. La profesora explica la actividad mientras escribe en el tablero, el lenguaje es claro mas sin embargo varios niños hicieron mal el trabajo por lo tanto no entendieron y como tampoco leen lógicamente les quedaba mal. Hoy la profesora si se apoyó en los niños para repartir cuadernos y lápices, no hubo mayor novedad .</p> |
| <p>Atención a situaciones imprevistas Ninguna</p> |
| <p>Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad La actividad continúa centrándose en la transcripción, asociación sin comprensión de sílabas para completar palabras. Mecánico.</p> |
| <p>Análisis/comentarios y Reflexión La profesora me había mencionado hace poco que quería trabajar este periodo con método global, pero no se ha visto cambio en la metodología de trabajo.</p> |
| <p>Fecha: 24-10-19</p> |
| <p>Descripción grupo observado Grado: jardín No. alumnos: 10 jardín Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver</p> |
| <p>Descripción Observación y acompañamiento en Literatura con jardín. Apoyo en comedor y descanso.</p> |
| <p>Características del grupo Presentes 10 niños de jardín</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Planeación didáctica Repaso de Consonantes vistas, M-P-S-N-T-D-S.</p> | |
| <p>Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes. Trabajo en cuaderno. Explicación en tablero con imágenes dibujadas por la profesora</p> | |
| <p>Desarrollo de la actividad Observada La profesora escribe las letras en el tablero, realiza un dibujo para cada letra, les dice que deben realizar los dibujo en el cuaderno, le ayudo a organizar los cuadernos poniéndole la actividad. Una ve repartidos, los niños copian los dibujos, se les dibujó un circulo en el cual deben escribir la letra con la que inicia el nombre del dibujo y finalmente colorearlos</p> | |
| <p>Comunicación y participación que da a los niños. La profesora hace que los niños permanezcan en silencio mientras se adelantan cuadernos, le pide a Samuel que reparta material. La dinámica es igual a las demás, los niños hacen fila para que la profesora les revise y les pregunte qué letra deben escribir.</p> | |
| <p>Atención a situaciones imprevistas Ninguna</p> | |
| <p>Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad La actividad me parece que continúa dentro de un marco tradicionalista, no hubo mayor novedad en la orientación ni en los recursos utilizados.</p> | |
| <p>Análisis/comentarios y Reflexión Varios niños requirieron de ayuda para saber por qué letra empieza tal imagen, considero que aún no hay esa conciencia fonética para estas actividades, incluso algunos niños se les dificultaba realizar la grafía. Pienso que no a todos los niños se les dedica el tiempo necesario para explicar la actividad a lo que terminan es transcribiendo lo que ya tiene el compañero que va adelantado.</p> |  |
| <p>Fecha: 28-10-19</p> | |
| <p>Descripción grupo observado Grado: jardín No. alumnos: Nombre de la docente investigador: Carolina Malaver</p> | |
| <p>Descripción Observación y acompañamiento en Literatura jardín. Apoyo comedor y descanso</p> | |
| <p>Características del grupo Jardín: 10 niños</p> | |

| |
|---|
| |
| <p>Planeación didáctica Repaso consonantes vistas</p> |
| <p>Metodología y estrategias de trabajo utilizadas por las docentes. Actividad en cuaderno, sopa de letras.</p> |
| <p>Desarrollo de la actividad Observada</p> <p>La profesora realiza en el tablero la explicación de la actividad, escribe cuatro palabras las cuales deben buscar en una sopa de letras (dado, dedo, moda, dame) también debían realizar los dibujos correspondientes a cada palabra. La profesora les explica la actividad encerrando la primera palabra, realiza los dibujos en el tablero. Se dispone a llenar los cuadernos con la actividad, le colaboro. Mientras se llenan cuadernos les pide a los niños que se acuesten en el puesto y esperen. Una vez los niños inician empiezan realizando los dibujos. Al momento de buscar las palabras, varios niños se equivocaron y colorearon todo el cuadro sin identificar y encerrar las palabras como el caso de Samuel S. a quien se le volvió a poner la actividad y repetir, le acompañé en su realización para guiarlo. A más de uno se le dificultó realizar la actividad por sí mismo, la profesora debía indicarles qué cuadros colorear.</p> |
| <p>Comunicación y participación que da a los niños.</p> <p>A pesar que la instrucción de trabajo fue clara, el objetivo de la actividad no se logró en la mayoría de niños pues no entendieron y debieron corregir más de una vez. La actividad continúa siendo mecánica, con trabajo en tablero, la profesora explica y da el ejemplo, revisa y corrige. No se observa mayor participación de los niños en donde puedan hacer algún juego, una dinámica para que comprendan mejor el sentido de la actividad en el cuaderno.</p> |
| <p>Atención a situaciones imprevistas</p> <p>La profesora hizo el llamado de atención a Samuel S. por haber coloreado todo el cuadro del mismo color sin buscar las palabras correspondientes, le dejó el cuaderno a un lado. Le pregunté si quería que le hiciera nuevamente el ejercicio en el cuaderno para que lo corrigiera, ella asiente, se muestra inconforme por la situación con el niño.</p> |
| <p>Creatividad y flexibilidad en el manejo de los recursos y en la orientación de la actividad</p> <p>La actividad de la sopa de letras fue nueva para los niños, sin embargo pudo ser más creativa para que los niños pudiesen buscar las palabras, quizás con algún juego como buscar el tesoro para que se saliera de la rutina.</p> |

Análisis/comentarios y Reflexión

El tiempo es valioso en el trabajo con niños, mientras se llenan cuadernos se pueden entregar algunas fichas o imágenes para que vayan realizando otra actividad mientras tanto. Saber corregir en público y tener en cuenta las palabras y la forma en que se hacen llamados de atención para no desmotivar ni hacer sentir mal a los niños.



Anexo 5. Guía de apoyo para padres de familia y docentes

GUÍA DE APOYO DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS(AS) NIÑOS(AS)



Imagen 1. Freepik.com. La portada ha sido diseñada usando imágenes de Freepik.com

CONTENIDO

| | |
|----------------------------|-----------|
| <i>Introducción.....</i> | <i>3</i> |
| <i>Justificación.....</i> | <i>4</i> |
| <i>Nota al lector.....</i> | <i>5</i> |
| <i>¿Qué es leer?.....</i> | <i>6</i> |
| <i>Ten en cuenta.....</i> | <i>7</i> |
| <i>Actividades.....</i> | <i>17</i> |
| <i>Referencias.....</i> | <i>29</i> |

INTRODUCCIÓN

Con el fin de brindar estrategias didácticas a través del juego que permitan apoyar el proceso de adquisición de la lectura, esta guía se basa y recopila fundamentos teóricos del proyecto de investigación “El juego como estrategia didáctica para el fomento de la lectura en los niños y niñas de grado jardín del Liceo Campestre Los Eucaliptos del municipio de Cajicá”.

Con respecto a lo anterior, se concibe el juego como uno de los pilares del preescolar y como una estrategia motivante y enriquecedora para guiar el proceso de aprendizaje de la lectura contribuyendo con una educación integral y con la creación de espacios enriquecedores que permitan la

adquisición de experiencias significativas durante esta etapa de educación infantil.

JUSTIFICACIÓN

“Aprendamos jugando” es una propuesta pedagógica para fomentar el aprendizaje de la lectura en los(as) niños(as) del grado jardín, del Liceo Campestre Los Eucaliptos del municipio de Cajicá-Cundinamarca a través del juego.

Esta guía está dirigida a los padres de familia y docentes de la I.E. con la intención de brindar orientación en el desarrollo de actividades lúdicas para estimular en los(as) niños(as) los procesos de construcción de la lectura de manera adecuada, activa y coherente con sus ritmos de aprendizaje.

Nota al lector:

Esta guía de apoyo es una sugerencia metodológica fundamentada en la teoría de aprendizaje Constructivista. Es un modelo a seguir que muestra diversas actividades para realizar tanto en el aula de clases como en casa, las cuales fomentan el desarrollo de las habilidades básicas y fundamentales dando coherencia al proceso de lectura en la educación inicial, de tal manera que ustedes puedan generar nuevas experiencias que estimulen a los niños y niñas en el proceso de adquisición de la lectura.

La intencionalidad de esta guía es brindar estrategias didácticas a través del juego para fomentar el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas en edad preescolar, promover en los padres de familia el interés por

dedicar tiempo de calidad con sus hijos y en los docentes, información necesaria para intervenir y guiar adecuadamente el proceso de construcción del aprendizaje de la lectura.

¿Qué es leer?

Leer es comprender el significado de las representaciones gráficas, darles sentido, es decir comprender lo que se



lee, interpretar los textos y descubrir los sentimientos y/o pensamientos del Escritor.

Imagen 1. Fuente: Freepik.com.

Ten en cuenta

La formación de futuros lectores inicia en casa. Los niños leen si tu lees, sé un modelo a seguir. Bríndale espacios donde pueda disfrutar de muestras culturales y artísticas

Los niños y niñas son curiosos por naturaleza, así que motívalos para que su



Los niños y niñas son seres sociales, a través del lenguaje exploran y aprenden del mundo que les rodea, establecen relaciones, descubren emociones y fortalecen vínculos afectivos. Por esto, los procesos de lectura deben satisfacer sus necesidades para lograr aprendizajes significativos, desarrollando su imaginación y creatividad

Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

¡Trabajemos juntos en la formación de futuros lectores competentes, críticos, analíticos y

Ten en cuenta que los niños y niñas, para aprender a leer, pasan por diferentes



Las destrezas básicas de la lengua son: hablar, leer, escribir y escuchar.

Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

Se deben respetar y conocer los estilos y ritmos de aprendizaje de cada

Haz lo mejor por brindar espacios de cuestionamientos, confrontaciones y diálogo para permitir la construcción del conocimiento de manera



*Los ejercicios prácticos,
las rondas, los juegos,
son medios y estrategias
que ayudan a los (as)*

Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

El juego favorece la búsqueda de relaciones, asociaciones, comprensiones, interpretaciones. Expresiones que conllevan a la adquisición y construcción del aprendizaje.

*La afectividad
y motivación
juegan un
papel*

*Te sugiero que les enseñes a
través del juego.*

Permitiéndoles adquirir



Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

*Los procesos mentales que
intervienen en el
aprendizaje de la lectura
son la percepción, memoria,
conciencia fonológica*

Es necesario mantener una secuencia gradual y coherente con los estilos, los ritmos de aprendizaje, los conocimientos previos del estudiante y la realidad que vive en su cotidianidad, proporcionando al



Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

La lectura es parte fundamental para el desarrollo cognitivo y el progreso lingüístico del niño

Identifica la etapa de desarrollo de lectura en que se encuentra tu niño(a), de esta manera tu intervención.

La psicóloga Utha Frith muestra en su modelo evolutivo tres etapas de desarrollo de la lectura:

En la fase logo gráfica los niños escriben pocas palabras de manera global, copiando, su escritura es a través de dibujos.

En la fase alfabética aprenden los grafemas y



Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/>

¡Recuerda! Los niños y niñas aprenden más cuando interactúan con los otros y cuando se da un aprendizaje colaborativo,



Una metodología basada en la teoría Constructivista debe promover vivencias y momentos de trabajo individual para que cada niño trabaje a su propio ritmo, de acuerdo a su estilo y motivaciones. También es importante combinar estas experiencias con trabajos en grupo que faciliten la participación y colaboración

Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

*Recursos que
permitan indagar,
explorar,
cuestionarse,
clasificar, analizar,*

*Tu rol será de
mediador y
facilitador del
aprendizaje. Utiliza*



Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

*Es a través de actividades
agradables que llenen de
satisfacción, despierten el
interés de los niños como se
logran alcanzar aprendizajes
ya que el juego facilita la*



La lectura en los niños debe ser comprensiva, interpretativa y reflexiva. Debe primar la comprensión y la creatividad sobre la rapidez mecanicista, es importante no desvincular la lectura del habla y el juego. Aboal, Pérez y Arana

Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

A continuación, te doy algunos ejemplos de actividades que puedes realizar con los niños y niñas para fomentar el

Recuerda que los puedes adecuar según consideres y requieran tus



Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

Actividad 1.

Escribe el nombre de los niños en letreros que ellos puedan manipular libremente. Invítalos a que lo copien utilizando diversos materiales como pintura, plastilina, arena, etc.



Ponlos en puntos estratégicos para que ellos puedan consultar su nombre o el de sus compañeros y/o familiares, puedes aprovechar por ejemplo para delegar funciones o trabajos, pegando imágenes al lado de cada nombre, así cada quien identificará su nombre y sabrá que debe hacer ese día.

Actividad 2.

Ten a la mano imágenes de todo tipo, un día puedes pedirles a los niños que te ayuden a recortar las que más les gusten de los textos o revistas que no usen. Los niños seleccionarán sus imágenes favoritas, pídeles que inventen una historia, que les pongan nombre a los personajes, que describan lo que hacen y el lugar donde se encuentren, la historia la pueden compartir con los compañeros o en familia



Actividad 3.

Motiva a los niños para que inventen historias, resalta lo que expresan, llévalos a representar la historia. Ayúdales a elaborar un cuento, dales material llamativo para que realicen los dibujos, deja que le pongan un título a su obra y no olvides pedirles que lo firmen ya que ellos son los autores intelectuales de tan fantástica historia. Puedes hacer una exposición mostrando esas creaciones, recuerda ambientar el espacio de exposición pues es un momento importante, puedes poner música adecuada, poner adornos dependiendo el tema de los cuentos o



sencillamente buscar accesorios para que los niños usen relacionados con sus historias. ¡Qué divertido!

Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

Actividad 4.

¡Léeles un cuento! Hazlo entretenido para ellos, puedes caracterizar a los personajes disfrazándote. Modula tu voz, realiza los cambios en los tonos según requiera la historia, utiliza los sonidos onomatopéyicos, transmite con tu cuerpo y gestos lo que vas leyendo, esto les ayudará a los niños a comprender e interpretar la historia.



Actividad 5.

Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

Es el turno de los niños de representar el cuento. Ten accesorios que puedan usar, disfraces, pelucas, etc. Mientras tú lees el cuento ellos lo pueden ir caracterizando. Permite que sean ellos quienes elijan el personaje que quieren representar y si se te complica acude al voto democrático.



Actividad 6.

Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

Rotula los espacios del salón o de tu casa con ayuda de los niños. Una vez ellos conozcan la distribución de los letreros, invítalos a que los pongan donde corresponda. Cámbialos intencionalmente para que sean ellos quienes corrijan el error.

Actividad 7.

Elabora un calendario móvil con los nombres de cada mes, los días y los números. Puedes intentar con material magnético, con fieltro, en un cartel pero que los nombres, días y números se puedan mover o en madera. A diario muéstrales el mes, el día y la fecha. Permite que los niños acomoden el calendario según corresponda por eso debe estar a su alcance.



Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

Actividad 8.

Elabora rompecabezas con sus nombres para que los armen. También elabóralos con nombres de los objetos cercanos y/o familiares para ellos con la intención de que los identifiquen. Deja que los intercambien. Una vez



los armen pídeles que lean la palabra o el nombre del compañero.
También puedes invitarlos a comparar las letras.

Actividad 9.

¡A cocinar! Busca recetas de cocina sencillas, ilustradas y escritas. Dáselas a los niños para que ellos identifiquen los ingredientes y los busquen. Guíalos para que vayan preparando la receta según las instrucciones. Luego, ¡a comer!



Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

Actividad 10.

Realiza un Pic-nic literario. Dispón de un espacio natural, agradable. Puedes sorprenderlos con cuentos de tu elección o les puedes pedir que lleven sus preferidos. Deja los cuentos a su disposición, para que los vean, los manipulen y finalmente léese los. Puedes pedirles que lleven camisetas blancas las cuales puedan pintar al final libremente plasmando lo que más les gustó del pic-nic. ¡No olvides llevar los sándwiches!



Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

Actividad 11.

Elabora títeres con ellos, existen muchas formas de hacerlos. Juega con los niños a inventar historias mientras manipulan y dan vida a los títeres o sencillamente elabora los personajes de un cuento y mientras lo lees, ellos representan la historia con los títeres.



Actividad 12.

Organiza un recital de poesía. Léeles poemas, motívalos para que sigan con la mirada lo que se les lee, pídeles que representen los mensajes de los poemas y animálos para que se aprendan uno y lo reciten a sus compañeros y/o familia.



Imagen 2. Niña sentada. Fuente: Imagen en línea <https://insertmedia.bing.office.net/images/> Autor desconocido

Referencias

Aboal, M., Arana, R., Pérez, S. (2015). *Didáctica de la lengua española en educación infantil*.

Frith, U. (2011). *Fases de desarrollo de la escritura de palabras del modelo evolutivo de Uta Frith*. Recuperado de: <http://www.ladislexia.net/desarrollo-de-la-escritura/>

Fons, Montserrat. (2009). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Editorial GRAÓ y La Galera. Barcelona.

Flores, C. y Martín, M. (2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070106>

Sarmiento, M. (2014). *Cómo aprender a enseñar y cómo enseñar a aprender. Psicología educativa y del aprendizaje*. Editorial USTA. Bogotá

Torre, S. de la (2000). *Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*. Ediciones Octaedro, S.L.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Recuperado de: <http://educarteoax.com/blog/wpcontent/uploads/2016/01/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky.pdf>



Imagen 1. Fuente: Freepik.com.