

TRABAJO DE GRADO

**EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN
DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL
JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.**

Liesel Eliana Camargo Camacho

Jenny Patricia Jaramillo Rocha

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CAU BOGOTA 2018

TRABAJO DE GRADO

**EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN
DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL
JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.**

LINEA DE INVESTIGACIÓN

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Patricia Londoño

Licenciada

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CAU BOGOTA 2018

ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado: “El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña de la Institución Educativa Distrital (IED) el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá” presentada por Liesel Eliana Camargo Camacho y Jenny Patricia Jaramillo Rocha en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

DEDICATORIA

A Dios por concedernos la oportunidad de alcanzar nuestros objetivos y fortalecernos en los momentos difíciles.

A nuestras familias por el acompañamiento y apoyo incondicional durante las intensas jornadas de estudio para llevar a término este importante proyecto de investigación.

A nuestras maestras que sin duda dejaron una huella en nuestra formación como docentes, en especial a Patricia Londoño, por ser nuestro pilar en el proceso de construcción de esta investigación, a Milena Lancheros, por abrirnos la puerta de su aula y compartir su valiosa experiencia como maestra de educación infantil.

Carta de derechos de autor: Las estudiantes autorizan al Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA de la Universidad Santo Tomás, para que con fines académicos su trabajo de grado / tesis sea visible y pueda ser consultado en el Repositorio Institucional por los usuarios a los que sea de su interés. La reproducción parcial del trabajo se hace de acuerdo con lo establecido por el artículo 30 de la ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

CONTENIDO

ACEPTACIÓN.....	3
DEDICATORIA.....	4
TEMA.....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	11
OBJETIVOS.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos	12
JUSTIFICACIÓN	13
MARCOS DE REFERENCIA.....	15
Antecedentes	15
Marco Teórico	21
Marco Conceptual.....	29
Marco Legal.....	34
Marco Social	38
Marco Institucional.....	40
DISEÑO METODOLÓGICO	44
Enfoque	45
Tipo de Investigación.....	46
Población.....	47
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	50
Aplicación y análisis de los resultados de las técnicas de recolección de información	53
población niños y niñas entre los 4 y 5 de años del grado jardín 1, jornada de la mañana.	
.....	53
población padres de familia del grado jardín jornada mañana.	65
población docentes del grado jardín y transición jornada mañana.	80
Planeación y ejecución de acciones pedagógicas	85
Alcances y limitaciones	114

CONCLUSIONES.....	115
REFERENCIAS	117
ANEXOS.....	120
Anexo 1.....	120
Anexo 2.....	124
Anexo 3.....	132
Anexo 4.....	137
Anexo 5.....	143
Anexo 6.....	151
Anexo 7.....	153
Anexo 8.....	157
Anexo 9.....	159
Anexo 10.....	160
PARTICIPACIÓN EN EL IV SIMPOSIO SOBRE TEMAS Y PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN: NARRATIVAS, PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS	161
Título de la Ponencia:	161

TEMA

Fomento lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital (IED) el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El niño y la niña nace con la capacidad para leer, lo hace por medio del sentido de la vista, en el proceso de conocer, explorar y comprender su nuevo entorno, las imágenes nuevas y sus primeras expresiones, el llanto, la risa, son manifestaciones tempranas de lenguaje; a la par de su desarrollo físico, aprenden a hablar y a expresar sus sentimientos, siguiendo los patrones de imitación y ejemplo de sus padres y cuidadores.

En la educación inicial a partir de los tres años en adelante, los niños y las niñas, se enfrentan a un nuevo reto, en donde deben plasmar sus pensamientos de manera escrita para que los demás comprendan sus ideas, es en este momento donde se evidencia la dificultad para conectar lenguaje oral con el lenguaje escrito, lo que afecta el proceso de comunicación. Siendo este hecho nuevo para ellos, se requiere que los procesos del lenguaje oral y escrito sean didácticos, lúdicos y no traumáticos, que creen una necesidad primordial para aprender el lenguaje oral y escrito.

En el trabajo de observación realizado en la Institución Educativa Distrital IED el Jazmín, sede B, ubicado en la localidad de Puente Aranda en la ciudad de Bogotá, en el grado de Jardín 1, jornada mañana, se evidencio en los niños y las niñas la dificultad para lograr la conexión del lenguaje oral con el lenguaje escrito, afectando su dimensión comunicativa.

Algunas de las causas posibles podrían ser las estrategias empleadas por las docentes ya que son a nivel generalizado y no se tiene en cuenta las particularidades de cada alumno, no respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de estos de manera individual, trabajar los procesos del lenguaje oral y escrito como primordiales en el nivel inicial, saltarse pasos en el proceso del desarrollo de habilidades previas para poder llegar a coger el lápiz y por consiguiente escribir, además genera problemas en la dimensión comunicativa ya que no pueden expresar sus ideas y emociones libremente como antes lo hacían.

Como manifestación de la dificultad para articular el lenguaje oral y el lenguaje escrito, los niños y las niñas empiezan a presentar problemas de comunicación, falta de interés en las actividades que se realizan dentro del aula, sobre todo en las que involucran el aprendizaje de los procesos del lenguaje oral y escrito, en algunas ocasiones pueden llegar a sufrir malestares como indigestión, alergias, con el propósito de no aprender a leer y escribir, algunos(as) terminan por aislarse del grupo y no encuentran motivación para integrarse; en cuanto a la dimensión comunicativa, la principal manifestación de dicha dificultad, es que normalmente al iniciar en el preescolar cuentan con un vocabulario amplio y variado, suspenden su interés por enriquecer su léxico.

Las consecuencias que pueden llegar a presentarse en los niños y las niñas con dificultad para articular el lenguaje oral y el lenguaje escrito, que su proceso de comprensión lectora no sea el mejor, lo que en el futuro no le ayudara en el proceso de aprendizaje, la grafía será difícil de aprender, dificultando la redacción de textos y su proceso de comunicación se verá afectado al no tener fluidez en ninguno de los dos lenguajes.

FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y la niña del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital IED el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y la niña del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital IED el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar los procesos del desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y las niñas del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital IED el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá.

Diseñar una estrategia que permita fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y la niña del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital IED el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá.

Aplicar la estrategia pedagógica diseñada para fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital IED el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá.

JUSTIFICACIÓN

Según Fons (2016) “Leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito y escribir es el proceso mediante el cual se produce el texto escrito”, desde este punto se inicia la investigación de este trabajo, entendiendo que la lectura y la escritura son dos procesos separados pero que están relacionados todo el tiempo y que se deben aprender de la mejor manera por la gran importancia que tienen.

El lenguaje es una herramienta del pensamiento, por lo que es de vital importancia que durante la etapa del preescolar los niños y las niñas logren articular el lenguaje oral con el lenguaje escrito.

De acuerdo con lo anterior, en la actualidad para los estudiantes del grado jardín 1 del Colegio IED el Jazmín, ubicado en la localidad de Puente Aranda en la ciudad de Bogotá, se observaron carencias en la dimensión comunicativa, ya que los niños y las niñas no expresan de manera espontánea, lo que les impide potenciar su capacidad de comunicación y comprensión importantes para su formación integral; en consecuencia, si no se realiza este proyecto, dicha población se vería afectada en el desarrollo de habilidades que le permita avanzar en la evolución de su lenguaje oral y escrito, dificultando a la vez su proceso de aprendizaje y comunicación, lo que limita a los estudiantes para que manifiesten sus gustos e intereses generando un ambiente donde no hay mucho intercambio comunicativo y escasa motivación para aprender.

El mayor interés en el desarrollo del proyecto, es lograr que los estudiantes fortalezcan su proceso de comunicación partiendo del lenguaje oral y escrito para que su formación se realice con éxito y de manera integral, a través del desarrollo de este proyecto se pretende que los niños y las niñas de la Institución fortalezcan y mejoren su proceso de comunicación bajo la influencia

cultural del contexto, permitiéndoles ampliar su vocabulario y el dominio del lenguaje oral y escrito.

Este proyecto es novedoso para la población, en la que se pretende generar un impacto que ayude a fortalecer el proceso de comunicación, escritura y oralidad que se está llevando a cabo en la institución favoreciendo a toda la comunidad educativa.

MARCOS DE REFERENCIA

ANTECEDENTES

Se realizó una búsqueda de los antecedentes, de los cuales se eligieron los siguientes cinco trabajos, considerándolos como referentes apropiados e importantes para el proyecto de investigación que se propone desarrollar. A continuación se describen cada uno de ellos.

Castañeda (2014) realizó una investigación sobre las actividades empleadas por las docentes del grado transición de la escuela Normal Superior María Auxiliadora Girardot para promover el desarrollo del lenguaje oral, se destaca la caracterización del desarrollo de la oralidad en los niños y las niñas, y de las actividades propuestas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas del grado transición dentro de la institución, permitiendo conocer el proceso de la oralidad separado del proceso de la escritura, identificando las características y subtemas específicos del mismo, y como se aplicaron dentro del aula y con los alumnos, de igual manera es un trabajo de referencia ya que la estructura y organización del mismo coincide con el que se está realizando. Ver anexos (RAE 1)

Este trabajo se eligió porque permite identificar el lenguaje oral como proceso separado del lenguaje escrito, sus diversas concepciones en la adquisición del lenguaje y teorías de la misma, se identifican las actividades y estrategias empleadas por las docentes para promover el lenguaje oral en el preescolar, la estructura del trabajo permite tenerle como ejemplo, de cómo se puede realizar, los aspectos a tener en cuenta en los marcos teóricos, normativo, conceptual y pedagógico.

Lida Campos, Amina Cuenca, Liliana Prieto, John Rueda, Yaneth Vargas (2015) realizaron una investigación sobre la adquisición de procesos lectores en niños de preescolar desde una perspectiva etnográfica educativa, se rescata la importancia que le dieron al contexto de los niños y las niñas, la influencia del medio en los hábitos de lectura y la forma de expresarse y

comunicarse; con ello quisieron realizar una transformación social a través del lenguaje en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla Institución Educativa Distrital en la ciudad de Bogotá ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, esta investigación es un ejemplo de cómo realizar una investigación teniendo en cuenta las particularidades de cada estudiante, y los saberes previos con los que ingresan a al colegio. Ver anexos (RAE 2)

Se escogió este trabajo de investigación porque tiene relación con el tema que se aborda en el proyecto: “Fomento del lenguaje oral y escrito en niños y niñas de edad preescolar”, se destaca que las autoras utilizan un método cualitativo, de tipo etnográfico educativo, que relaciona la población objeto de la investigación con el contexto, involucrando toda la comunidad educativa en busca de transformar la sociedad, fomentando los hábitos de lectura desde la primera infancia para mejorar sus procesos de aprendizaje y de comunicación.

Al realizar la lectura del proyecto, tiene un orden específico para desarrollar la investigación, lo que permite tener una visión más completa de cómo realizar la investigación, y por qué línea direccionarla, la importancia de escoger los instrumentos adecuados, como la observación, el diario de campo, que permitan dar respuesta a los objetivos.

En el marco teórico algunos autores en que se puede fundamentar el proyecto, como Vygotski, Bronfembrenner; en el marco conceptual, brinda una idea completa de cómo relacionar cada uno de los conceptos del tema, expuestos por diferentes autores, y en el diseño deja ver la forma de como relacionar los marcos teórico y conceptual para confrontarlos con la realidad aplicada en al aula por medio de la observación y la práctica para desarrollar con éxito el proyecto de investigación.

Ramírez (2015) realizo una investigación sobre las estrategias pedagógicas en torno de la lectura y la escritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento

de procesos de aprendizaje en los niños de preescolar, identifiqué las definiciones y características de estos dos procesos, con ello construí actividades de acuerdo a los ambientes propicios para desarrollar las mismas, esto se llevó a cabo en Tunja/Colombia. Ver anexos (RAE 3)

La investigación tuvo la finalidad de diseñar estrategias lúdicas para enfrentar las dificultades que se evidencian en los niños y las niñas que inician el preescolar, ya que normalmente ingresan a la institución con un conocimiento amplio visual y gráfico pero no han tenido mayor contacto con el aprendizaje y la didáctica de la lengua escrita, por lo que el ambiente de aprendizaje es para ellos algo complejo y difícil de comprender; en relación con el tema que se propone para el proyecto de grado, tiene similitud, ya que se refiere a fomentar el lenguaje oral y escrito para mejorar los procesos de comunicación en los niños de preescolar.

El proyecto analizado presenta un marco teórico en el que cita las propuestas de varios autores con diferentes puntos de vista acerca de los procesos de lectura y escritura:

Lerner (2000), leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario”, recalca en su obra la necesidad de formar a los niños y niñas en la cultura escrita, para que sean verdaderos lectores.

Ferreiro (1972), la forma en que los niños y niñas adquieren el lenguaje escrito se puede frenar el analfabetismo.

Smith (1990), afirma que entre la información visual y la no visual existe una relación que incide el lenguaje escrito.

En cuanto al marco conceptual incluye nuevos términos asociados al tema de investigación como la Psicolingüística y la Sociolingüística, conceptos utilizados por algunos de los autores citados en el marco teórico, para definir la multiplicidad del lenguaje y la necesidad de trabajarlo de forma transversal; otro concepto nuevo es la democracia del lenguaje, tratada por Casas y

Lerner, que lo que quiere decir es la importancia de la libertad que deben adquirir los niños para expresarse tanto oral como por escrito, por lo tanto el proyecto de investigación “La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar”, permite ampliar la visión sobre el lenguaje oral y escrito, la importancia de la Psicolingüística y la Sociolingüística en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la escritura en los niños y las niñas de edad preescolar y la formación de la cultura escrita, para que se adquieran hábitos que a la vez se asocie a la libre expresión de los estudiantes.

Macarena Santander Silva, Yennifer Tapia Bruna (2012) realizaron una investigación sobre los modelos de lecto-escritura utilizados en Chile: holístico, de destrezas e integrado. Por medio de una comparación en varias escuelas según el nivel socio económico determinado en este país, identificando tres como las más representativas. De acuerdo al método utilizado se obtienen diferentes lectores y escritores, pero este tipo de métodos no son los indicados ya que forman a adultos que no saben interpretar, escuchar o dar opiniones frente a lo que repiten a la hora de leer o escribir. Ver anexos (RAE 4)

Esta investigación permite tener una mirada a nivel internacional sobre los procesos de lectura y escritura, e identificar en otros países las posibles problemáticas que se presentan en torno a ellos.

Se evidencia de manera significativa la importancia de los procesos de lectura y escritura en la primera infancia y la importancia del primer acercamiento a estos, el papel que desempeña el docente como guía y facilitador en los procesos de la lectura y escritura.

De igual manera permitió identificar algunos de los métodos utilizados para enseñar a leer y escribir en la primera infancia en el país de Chile, los más representativos, y como cada uno forma de manera diferente a los niños y las niñas de este país.

Tienen como referentes teóricos a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, los que se relacionan directamente con la investigación.

Son dos maestras interesadas en la misma problemática que afecta el país de Chile y que también se identificó en la ciudad de Bogotá.

Fajardo R. (2016), realizó una investigación sobre los ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura en la primera infancia, rescatando la importancia que este tiene en el aprendizaje, explicando los beneficios que trae en los aprendizajes de los procesos de lectura y escritura, además diseña y emplea unas actividades que son desarrolladas en un ambiente apropiado y los resultados que tiene frente a los que se desarrollan sin tener en cuenta en ambiente. Ver anexos (RAE 5)

Esta investigación brinda una mirada de las problemáticas de la lectura y escritura a nivel Bogotá, misma ciudad donde se desarrolla la investigación; cabe resaltar la importancia que se le debe dar a los espacios y ambientes en donde los niños y las niñas desarrollen los procesos de lectura y escritura.

No solamente se hace referencia al espacio físico sino también de las personas que están involucradas, como sus emociones y actitud influyen en el desarrollo de las actividades que se hagan para lograr un aprendizaje significativo.

La distribución del aula de clase, los elementos, las herramientas y metodologías que se tengan a la disposición de cada estudiante harán la diferencia en su proceso de aprendizaje frente a la lectura y escritura.

No solo es responsabilidad del docentes sino de la comunidad educativa y padres de familia, ya que de igual manera son actores que influyen en el aprendizaje de cada niño y niña, su manera

y estilo es único de acuerdo con los estímulos que se le brinden en esa primera etapa en donde deben descubrir cada uno la mejor manera que tienen para aprender.

De acuerdo con el tema propuesto para esta investigación, es importante tener en cuenta diferentes propuestas, con las que se pueda disponer de un punto de partida que a su vez permita sustentar y apoyar el problema objeto de estudio, por lo que a continuación se describen algunas teorías formuladas sobre el lenguaje oral y escrito.

MARCO TEÓRICO

Dentro de la formación integral del niño y la niña, es de gran importancia que el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, sean apropiados para la edad, en éste caso se habla de la edad inicial, ya que además están vinculados a mejorar y fortalecer su comunicación; de manera que cuando ingresan a la escolaridad, el niño y la niña, ya cuenta con un lenguaje oral que le permite integrarse con sus pares.

A partir de ésta interacción el niño y la niña, expresa sus pensamientos, comparte y amplía su conocimiento, entonces, el lenguaje tiene una función socio-cultural, con la cual se fortalecen de forma integral todas las dimensiones del desarrollo. A continuación se presentan los autores que sustentan el marco teórico como son: Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Lev Vigotsky.

En cuanto a Emilia Ferreiro, nació en Argentina, estudió Psicología, realizó una especialización en Ginebra Suiza y Jean Piaget dirigió su tesis, escritora y pedagoga, reconocida por el aporte a la comprensión de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura; para la reconocida autora, el lenguaje oral y escrito, han evolucionado de tal manera que en la época en que se crearon los primeros sistemas de escritura, las personas dedicadas a escribir, no eran los productores de los discursos, es más aun quienes los escribían muchas veces no ejercían el sabio arte de leer; aquellos que escribían se llamaban escribas y se entrenaban puntualmente para realizar su oficio, para Emilia Ferreiro, “Todos los problemas de alfabetización comenzaron cuando se decide que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era una marca de sabiduría sino marca de ciudadanía” (Ferreiro, E. 2016, pág.7).

Desde luego, entre la época de los escribas y la actualidad, los procesos de lectura y escritura se diversificaron e intensificaron gracias a las revoluciones, a los avances científicos y tecnológicos, pero, a pesar de la evolución, la escuela insiste en enseñar dichos procesos con una

tecnica determinada y específica que encasilla al niño y a la niña en un fracaso escolar, dejando por fuera de responsabilidad al proceso de enseñanza.

Finalmente, para Emilia Ferreiro, los procesos de lectura y escritura, mejoran cuando existe una tradición de cultura letrada, es decir, los niños y las niñas aprenden facilmente cuando en su contexto se relacionan con los procesos nombrados, de manera que en su obra “Vigencia de Jean Piaget”, describe parte de la teoría piagetiana sobre la obtención de los objetos sociales, donde se explica la adquisición de la lengua escrita así: “Cualquier sistema de escritura consiste en un conjunto de marca sobre una superficie. Desde los orígenes de su existencia, el hombre ha sido constructor de marcas. Se puede incluso afirmar que la producción intencional de marcas define al ser humano” (Ferreiro, 1999, pág.9);

Partiendo de la anterior afirmación, al reproducir dichas marcas se produce el lenguaje, de ahí se entiende la escritura como parte fundamental en la historia y evolucion del hombre, el niño y la niña desde su desarrollo es productor de marcas, pero para realizarlas debe comprender las marcas de otros: “Quien lee habla para otros, pero lo que dice no es su propia palabra, sino la de otro que puede desdoblarse en muchos otros, salidos de no se sabe dónde, ocultos también detrás de las marcas” (Ferreiro, 1999). Alrededor de ésta actividad que requiere del lenguaje para la reproducción y comprensión de la lectura y la escritura, siendo un proceso significativo que se adquiere en el contexto, es un proceso de construcción social, ya que el niño y la niña, percibe el mundo a través de lo que lo rodea, imágenes, circunstancias que le van dando sentido a su aprendizaje.

Cabe resaltar que los niños y las niñas, están siempre dispuestos a aprender, por lo que es necesario dar importancia al lenguaje oral y escrito como patrimonio cultural, ya que “la

diversidad cultural es tan importante como la biodiversidad: si la destruimos no seremos capaces de recrearla” (Ferreiro, E. 2016, pág.22).

En su labor de investigadora, Emilia Ferreiro plantea demostrar que los niños piensan a propósito de la escritura, y lo que piensan es de gran valor para el desarrollo de su proceso cognitivo, la importancia de la educación está en saber escuchar y guiar, incorporar al niño y a la niña, al mágico mundo de la lectura y la escritura, utilizando diferentes métodos, analíticos, sintéticos, fonético, global, pensando más en quien aprende y como lo aprende, ya que el mundo está en un cambio permanente, donde la tecnología hace parte innovadora del proceso de aprendizaje

De manera que para la autora, la lectura es la forma de adentrar al niño y a la niña a un nuevo lenguaje, el escrito, ya que ésta es una manera de relacionarse y de aprender, diferente al modo en que se comunica durante las rutinas diarias; por lo tanto cuando se crean hábitos tempranos de lectura, cuando se disfruta y se comparte una y otra vez un mismo cuento, se da la posibilidad de que el niño y la niña descubra que “la escritura fija la lengua, la controla de tal manera que las palabras no se dispersen, no se desvanezcan ni se destruyan unas a otras” (Ferreiro 1996).

De lo anterior, para Emilia Ferreiro, (Ferreiro 1996), es el niño y la niña, quien obliga a replantear el hecho de que los procesos de lectura y escritura no se adquieren por una técnica definida que da exclusividad al nivel fonológico, sino que da paso a una nueva figura: la relación entre la lengua escrita y lo que el niño y la niña piensa. Basándose en la psicogenética, Emilia Ferreiro, con base en sus investigaciones, aclara que “Fue necesario complejizar nuestra propia concepción de la escritura para comprender el proceso de alfabetización, para entender lo que los niños nos estaban diciendo”. (Ferreiro, Las inscripciones de la escritura, 2007) enuncia el aprendizaje de la escritura como un sistema de representaciones, donde el niño y la niña,

simplemente no puede ajustar la escritura avanzando “de lo simple (fonemas o sílabas) a lo complejo (oraciones o textos), de lo concreto (el dibujo) a lo abstracto (las letras)”. (Ferreiro, Las inscripciones de la escritura, 2007).

De ésta forma, la autora comparte el resultado definitivo de sus investigaciones, el paso del lenguaje oral al lenguaje escrito, en el niño y la niña, parte de una construcción social, donde el adulto tiene gran responsabilidad, ya que desde sus primeros años, el infante encuentra diferencias en las lecturas de las personas con quienes convive, determinando que lo escrito tiene el poder de producir diferentes acciones y reacciones, “Porque la escritura tiene un doble valor social: por un lado, la escritura como medio para el ejercicio de la autoridad, del poder; por el otro, la escritura como juego de lenguaje, la ficción literaria o la poesía”. (Ferreiro, Las inscripciones de la escritura, 2007).

Una de las autoras que formó parte de las investigaciones de Emilia Ferreiro, fue Ana Teberosky, argentina, licenciada en ciencias de educación, con quien escribió un libro llamado “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, en el que se registran los resultados de una investigación realizada con niños y niñas, en educación inicial, encontrando que, llegan con unos saberes previos, además que el conocimiento se construye a partir de las experiencias y el contexto, ya que la escritura es un valor cultural y social, y, que va más allá de cualquier método, porque lo que realmente importa es la metodología, es decir el ritmo y estilo de quien aprende, pues cada niño y niña, pretende obtener un conocimiento, planteando problemas y soluciones de acuerdo con sus particularidades.

A partir de la primera investigación realizada por Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, con el niño y la niña, para explicar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, desde la perspectiva del infante, obtienen como resultado varias hipótesis de los problemas cognitivos que

se plantean al iniciar el proceso de la escritura; a continuación una recopilación y breve análisis de éstas y algunas de otros autores por Ana Teberosky:

"Sirve para leer" al iniciar el proceso de la escritura, el niño y la niña, diferencian los dibujos de las formas gráficas, pero no lo hacen estableciendo directamente las letras, sino, sobre lo que puede representar un material gráfico, para lo que combinan símbolos de acuerdo con el concepto propio de construcción de escritura, teniendo en cuenta los principios de cantidad y variedad de caracteres.

"¿Dice algo?" cuando el niño y la niña, empiezan a ver sentido lingüístico en lo que escribe, reconoce la intención atribuida a la escritura.

"Lo que está escrito" en esta fase, el niño y la niña, determinan lo escrito de acuerdo a un nombre propio, es decir no reconoce aun la representación simbólica de la escritura, le pone nombre a una persona u objeto; las letras representan lo que el dibujo no, su nombre "hipótesis del nombre"

"Qué está escrito" y "qué puede leerse" generalmente en esta hipótesis, el niño y la niña, hacen referencia a que se puede leer determinadas palabras escritas, en este caso los nombres, los espacios en blanco, o mejor entre cada nombre escrito no se hay palabras concretas que representen la escritura, pero progresivamente se incluyen artículos, preposiciones etc., estructurando más la escritura para dar sentido en la lectura.

"Decir y querer decir" en este punto del proceso, el niño y la niña, no tienen una representación exacta de lo que escribe, es decir el texto en concreto dice una cosa pero su mensaje puede ser mayor a lo que realmente dice.

"Escritura pre-silábica hacia un silábica" aquí se tiene un avance, pues la segmentación silábica revela una comprensión en la estructura de lo escrito, donde se usan las unidades

sonoras mínimas del lenguaje. “El período de fonetización de la escritura se inicia con la búsqueda de correspondencia entre la letras y las segmentaciones silábicas de la palabra, donde a cada letra le corresponde una sílaba” (Teberosky, 2000)

“Se escribe un texto” entre los 4 y los 5 años, los niños y las niñas tienen la capacidad de repetir poemas o narraciones que aprenden de los adultos, de forma oral y también escrita, a esta edad el niño y la niña, escriben textos que imitan a los escritos por adultos, siendo parte del proceso de construcción significativa de la escritura. “El dominio del código alfabético no es lo único que se debe aprender de los textos escritos. Los niños y las niñas deben hacer esfuerzos para apropiarse de las estructuras lingüísticas y de las convenciones gráficas que se usan en los textos escritos” (Teberosky, 2000).

“Lo que son palabras” en la escritura se tienen una unidad llamada palabras gráficas, que se separan en el texto por espacios en blanco, cuando el niño y la niña, están en proceso de aprender a leer y escribir, no relaciona esos espacios en blanco al momento de leer, cuando dice lo que quiere escribir, los espacios no tienen representación oral, por lo tanto puede que no correspondan las palabras orales con las palabras gráficas.

Por otro lado, el autor Lev Vygotsky, psicólogo ruso que desde su perspectiva socio-cultural, define la obtención del lenguaje como el periodo más importante del desarrollo cognitivo, ya que permite que se formen nuevos conocimientos, mejorando las funciones superiores ayudando a regular el comportamiento y produciendo nuevos procesos de pensamiento. (Lucci, la propuesta de vygotsky: la psicología socio-histórica, 2006)

El lenguaje representa para el ser humano tres cambios trascendentales, primero, le ayuda a tener un acercamiento a cosas externas que no están presentes, la segunda, le proporciona la posibilidad de conocer y analizar generalidades de los objetos y circunstancias, la tercera, tiene

que ver con la comunicación, lo que permite tener una continuidad en la información de los hechos vividos por la humanidad.

La comunicación es la manera más efectiva para ser parte activa de una comunidad; según Lev Vygotsky, “El lenguaje materializa y constituye las significaciones construidas en el proceso social e histórico” (Lucci, la propuesta de vygotsky: la psicología socio-histórica, 2006), cuando se interiorizan estas significaciones, se da un sentido a las experiencias, permitiéndole crear conciencia y regular el sentir, pensar y actuar, al mismo tiempo ciñéndose al origen del individuo, hay dos estados importantes, primero adquirir el lenguaje oral y segundo, adquirir el lenguaje escrito.

A partir del desarrollo de esas funciones superiores, el aprendizaje desempeña un papel muy importante en este proceso, ya que éste se lleva a cabo dentro de un grupo cultural de acuerdo a su interacción y la forma de comunicarse.

Para el autor, existen varias representaciones del pensamiento verbal, el primero es una condición sonora del lenguaje y el segundo es una condición semántica, constituyendo ambas condiciones la unidad del lenguaje, pero teniendo cada una, una función particular, la sonora, permite la comunicación y la semántica va unida a lo intelectual.

De acuerdo con las investigaciones y teorías de los autores mencionados, lo más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que se tiene en cuenta para la realización del presente proyecto de investigación, es la concepción de que se enseña de acuerdo con que quien está aprendiendo que es un ser pensante, que tiene un conocimiento previo de la lectura, la escritura y que a su manera, representa de forma oral y escrita sus pensamientos, y, que a partir de estos saberes, es capaz de comunicarse para construir un conocimiento, para lograr un aprendizaje significativo; de igual modo para llevar a cabo con éxito el desarrollo del lenguaje oral y escrito

en el niño y la niña, es fundamental tener una comunicación continua y coherente, porque son procesos de construcción social que requieren de interacción para mejorar.

MARCO CONCEPTUAL

A partir de los conceptos propuestos en las teorías de los diferentes autores que sustentan éste proyecto de investigación, se tienen en cuenta algunos de los términos más mencionados y que tienen gran relación con respecto al problema objeto de investigación, para lo cual se tiene en cuenta el concepto de autores como Benjamín Whorf, Edward Sapir, Jean Piaget, el pedagogo Mexicano Díaz Barriga.

En todas las formas de expresión que utiliza el ser humano, se encuentran el lenguaje no verbal, escrito y oral. El ser humano desde que nace intenta comunicar sus sentimientos y emociones incluyendo la no verbal y la oral como primeras formas de comunicación inician con los gestos y llantos logrando una comunicación efectiva con sus padres y/o cuidadores; para la conceptualización de lenguaje, éste proyecto tiene como referente conceptual la postura de Whorf (Parra, s.f.), quien se apoyó en la hipótesis de Edward Sapir, que habla de la relatividad lingüística, y dice que el lenguaje es el resultado cultural y social de una comunidad, y así debe interpretarse, cuando Whorf, (Parra) toma la hipótesis de Sapir, y realiza un estudio en México con una tribu indígena llamada Hobi, que lo lleva a concretar la relación entre el lenguaje y la cultura, determinando entonces que el lenguaje es un instrumento que concreta el pensamiento, y a la vez implica el comportamiento, por lo que no se puede separar una cultura del lenguaje, de acuerdo al lenguaje se reconoce en la sociedad.

Por otra parte, Jean Piaget, considera que el lenguaje se construye de manera progresiva, desde el contexto, es decir “Palabras, frases elementales, luego sustantivos y verbos diferenciados, y por último frases completas” (Piaget, 1983, p.34). Para Piaget, el lenguaje se divide en dos: Lenguaje egocéntrico, como el nombre lo indica, el niño y la niña, es el centro del universo y como tal, habla de sí y para sí mismo; Lenguaje social, con la socialización, el niño y la niña interactúa con pares, lo que le permite desarrollar un pensamiento crítico.

Dentro de la propuesta, se puede ubicar el concepto de lengua como un sistema de comunicación específico, creado y aceptado por una comunidad y/o sociedad y que es utilizado para comunicarse. Los niños y las niñas imitan, copian y aprenden del mundo que los rodea desde temprana edad, antes de que ingresen a una institución educativa, estos ya han aprendido el lenguaje oral que les es transmitido por sus padres y/o cuidadores de manera empírica, auditiva y de generación en generación siempre ha sido así, se tiene en cuenta la reflexión de los autores que sustentan el proyecto, Emilia Ferreiro, (1999) Ana Teberosky (2000), y Lev Vigotsky, (1934), acerca de que el lenguaje tiene una función socio-cultural, la cual está ligada con la lengua que caracteriza a cada comunidad o en general a la sociedad.

El habla es una manifestación fónica, del aparato fonador (cavidades glóticas: laringe, cuerdas vocales y resonadores - nasal, bucal y faríngeo) que transforma el aire en sonidos y estos se convierten en la voz y al lenguaje hablado. Desde que el niño y la niña nacen tienen su aparato fonador listo para usarse, por eso su primer sonido es el llanto como respuesta a un cambio que no le gusta. Dentro del lenguaje oral y escrito se encuentra un concepto reconocido como Conciencia Fonológica, que visto desde el punto de vista de la psicología cognitiva, consiste en una destreza metalingüística que tiene como función en la comprensión del niño acerca del proceso de escritura, el entender al fonema como parte de una palabra, permitiendo así, operar la secuencia de fonemas de una palabra.

Aquí se hace referencia también al lenguaje oral, que se entiende como la forma que tiene el ser humano para comunicarse por medio de sonidos articulados, en este caso en particular se hace referencia en la forma en que se comunican los niños y las niñas en edad inicial con sus pares y los adultos, como realizan conexiones y amplían su vocabulario con el fin de dar a entender sus ideas, este proceso es diario y se retoman las investigaciones de Whorf (s.f), con la

tribu indígena Hobi, donde se entiende la importancia del lenguaje oral, en cuanto a la preservación de las costumbres de una cultura, de igual manera en cualquier sociedad el lenguaje oral permite que las tradiciones se pasen de generación en generación.

Cuando se habla de lenguaje oral y escrito, es indispensable tener claro que significa leer, es un proceso mediante el cual se comprende el texto escrito, en donde se crea una interacción con el mismo y genera construcción de conocimiento. En los niños y las niñas este proceso se inicia desde su nacimiento, en este caso la comprensión también se realiza de imágenes o gestos que interpretan del entorno en donde se encuentran, y, retomando a Emilia Ferreiro, Leer y escribir, en la antigüedad eran actividades exclusivas de personas que se dedicaban a dichos oficios, que generalmente quien escribía no era el productor de los textos; para ésta autora “los verbos leer y escribir, son construcciones sociales” (Ferreiro, 2001).

Dentro de la investigación también es imprescindible tener en cuenta qué es el lenguaje escrito, es la representación de la lengua por medio de un sistema de escritura que facilita la comunicación permitiendo que esta se de en cualquier parte y llegue a cualquier parte utilizando diferentes formas. En los niños y las niñas se inicia este proceso con los garabatos que incluyen círculos, palitos y formas icónicas a esta etapa se le llama de imitación o reproducción que es de primer nivel, y, es su inicio a la alfabetización, que además se da con un carácter individual y a la vez social, ya que como se ha venido diciendo, el lenguaje escrito, al igual que el oral, tiene una función social y cultural, con la que se logra transformar el contexto.

De modo que al centrar esta investigación en fomentar el lenguaje oral y escrito, el resultado debe ser mejorar la Comunicación, la cual se entiende como un proceso mediante el cual se transmite información entre dos o más personas y en donde debe haber un emisor y un receptor.

Cuando se habla de comunicación en los niños y las niñas se comienza con los balbuceos y el llanto como una forma natural de comunicarse con sus padres, en donde interviene el emisor y receptor dando mensajes de tengo sueño, tengo hambre, estoy incomodo, tengo frio que inicialmente suplen las necesidades básicas. Clevenger y Mathews (1971), afirman que la comunicación es un proceso por el cual el hombre transmite señales y le crea significados.

De lo anterior, es necesario tener en cuenta que, de acuerdo con los Lineamientos Curriculares para la Educación Preescolar, es importante la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, es decir, que el niño y la niña se desarrollan de manera integral desde su parte biológica y habilidades de aprendizaje, lo que se traduce en las dimensiones, y para relacionar el tema propuesto en la investigación, se requiere saber a fondo que en este caso la dimensión comunicativa es la encargada de expresar conocimientos, ideas, emociones y sentimientos, es esencial y cotidiano su uso, ya que permite elaborar conocimiento, potencia el proceso de pensamiento con la utilización del sistema simbólico, formas de comprender el lenguaje y las estructuras mentales, generando interés por relacionarse con sus semejante y aprender cosas nuevas.

Para lograr con éxito que los niños y las niñas, desarrollen habilidades que le permitan potenciar los lenguajes oral y escrito, y, por ende mejorar el proceso de comunicación, se hace imprescindible, crear Estrategias, las cuales son acciones pedagógicas empleadas para desarrollar y potenciar en los estudiantes habilidades y al mismo tiempo construir nuevos conocimientos; estas deben ser planeadas y aplicadas por el docente teniendo en cuenta el contexto, gustos y preferencias de los estudiantes, edad, estilos y ritmos de aprendizajes de manera individual y grupal.

Al hablar del aprendizaje de los procesos de lenguaje y de comunicación, se debe tener en cuenta la relación que se establece en el niño y la niña, como ser pensante, hablante desde el contexto; para el pedagogo Mexicano, Díaz (1977), existen tres clases de aprendizaje, Factual, que se refiere a los símbolos químicos y las fechas históricas, el Conceptual, que se entiende como un aprendizaje de una información abstracta, para el cual se recurre al uso herramientas como mapas conceptuales, resúmenes, etc., y el aprendizaje Procedimental o actitudinal, que se basa en el aprendizaje por comunicación, es así que los ritmos de aprendizaje, se entienden como un hecho de comunicación en los procesos de aprendizaje; de la misma manera, cabe aclarar que los ritmos de aprendizaje son tiempos en que cada estudiante logra aprender de acuerdo a sus características propias e individuales, el maestro debe observar y estar atento a las necesidades de sus estudiantes y de cómo puede intervenir para fortalecer y desarrollar el aprendizaje significativo en cada estudiante y en su grupo.

Dado que se habla de procesos, se debe agregar que como el lenguaje oral se entiende desde las fases por las que pasan los niños y las niñas para poder adquirir dicha habilidad; como se ha descrito anteriormente, se inicia desde el nacimiento cuando se comunican por medio del llanto y los gestos con sus padres y/o cuidadores, esta es la etapa pre-lingüística o no verbal, luego le sigue el balbuceo, y a medida que crece su vocabulario y expresiones también lo hacen con los estímulos y un ambiente adecuado obtiene un dominio del lenguaje oral para luego poder iniciar con sus primeras manifestaciones del lenguaje escrito.

De la misma manera, en el Proceso del lenguaje escrito, se diferencian cinco niveles con los cuales los niños y las niñas adquieren su habilidades y desarrollan su parte motriz y cognitiva para poder transmitir sus sentimientos, opiniones y dudas de manera escrita; el primer nivel es escribir como reproducción de los rasgos de la escritura adulta, el segundo escribir como

producción formalmente regulada para crear escrituras diferenciadas, el tercero escribir como producción controlada por la segmentación silábica de la palabra, el cuarto escribir como producción controlada por la segmentación silábico –alfabética de la palabra y el quinto escribir como producción controlada por la segmentación alfabético- exhaustiva de la palabra.

Dentro de todo este proceso, hay una parte fundamental que le facilita al niño y la niña, iniciarse en la escritura y es el desarrollo de habilidades psicomotrices, que son un conjunto de destrezas que se adquieren a lo largo de la vida las cuales permiten llevar a cabo diferentes actividades como bañarse, comer o escribir, estas habilidades se dividen en gruesas y finas, pero una depende de la otra es importante potenciar primero las habilidades motrices gruesas que son las encargadas de los movimientos de los músculos grandes para luego poder potenciar las habilidades motrices finas que son las que se requieren para el proceso de escritura para que el niño y niña puedan tomar el lápiz e iniciar el proceso de escritura.

Durante todo el proceso de aprendizaje en la edad inicial, el niño y la niña, amplían su vocabulario, lo que se reconoce como un conjunto de palabras que forman parte de un idioma, o un conjunto de palabras que son comprendidas y empleadas por una persona. Según Whorf (s.f), el vocabulario cambia de acuerdo a la diversidad de la cultura, es decir en una ciudad moderna y desarrollada el vocabulario será más amplio y tecnificado que el de un pueblo primitivo.

MARCO LEGAL

Desde el punto de vista legal, para la educación inicial, es necesario tener conocimiento de la política pública colombiana, desde la Constitución Política de Colombia, art. 67, donde en resumen, dice que la Educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una

función social, y, el art. 44, le da derecho a los niños a la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Conviene distinguir dentro de ésta investigación, una mirada legal, que permite tener un punto de partida para la realización de acciones que estén permitidas dentro de lo establecido por las políticas públicas del país, que lleven a la población objeto de estudio a fomentar el lenguaje oral y escrito para mejorar el proceso de comunicación.

De acuerdo con lo anterior, se tiene en cuenta, la Ley General de educación, 115 de 1994, dedica la sección segunda para la Educación Preescolar, en el art. 16 se fijan sus objetivos específico, en el inciso b, se refiere al crecimiento armónico del niño, con el fin de desarrollar la motricidad y la disposición para la lecto-escritura; en el inciso e, relata la importancia de desarrollar facultades para la expresión, relación y comunicación, que le permita entablar relaciones de reciprocidad y participación.

También dentro del marco legal, se tiene en cuenta de la Ley 115 de 1994, el art. 78, donde se designa al Ministerio de Educación para que diseñe los Lineamientos generales de los procesos curriculares para el preescolar y con la resolución 2343 de 1996, establece los indicadores de logros desde las dimensiones del desarrollo humano.

El decreto 2247 de 1997 en el capítulo II, trata sobre las orientaciones curriculares para la Educación Preescolar y contempla unos principios de integralidad, participación y lúdica. En el principio de Integralidad, se establece que se debe continuar y reafirmar el proceso de socialización y potencializar sus capacidades de aprendizaje escolar y el desarrollo de todas sus dimensiones; en el principio de participación, se reconoce el trabajo en grupo, el intercambio de experiencias, así como la vinculación activa de toda la comunidad educativa para garantizar al niño y a la niña, el desarrollo armónico e integral; en el principio de la Lúdica, se reconoce el

juego como dinamizador de la vida del niño y de la niña, para la construcción de conocimientos, permite que desarrolle habilidades de comunicación y expresión para convivir sanamente es comunidad.

La visión del niño y de la niña, desde el desarrollo de la dimensión cognitiva, se remite a la capacidad de relacionarse, la forma de interactuar y como logra construir nuevos conocimientos; el uso de sistemas simbólicos y del lenguaje para la construcción de representaciones y relaciones.

En el desarrollo de la dimensión comunicativa, el lenguaje se convierte en la forma de expresarse y establecer relaciones que le permiten ampliar su visión del contexto, de satisfacer necesidades, potenciando el proceso de pensamiento.

En la Política Pública Nacional de Primera Infancia: “COLOMBIA POR LA PRIMERA INFANCIA”, versión aprobada en la ciudad de Bogotá, el 3 de Diciembre de 2007, la cual “se enmarca en el Plan Nacional de Desarrollo y se refuerza por los compromisos adquiridos en la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños”, (Política Pública Nacional de Primera Infancia, pág. 2); en el título III, situación de los niños y niñas de cero a seis años y mujeres gestantes, se refiere a la Educación de la primera infancia, desde el concepto que se da a la educación preescolar en la Ley, 115 de 1994, General de la Educación, como una educación “ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”, (Política Pública Nacional de Primera Infancia, pág. 19).

En el título IV Marco conceptual de la primera infancia, incluye la educación inicial como componente fundamental de la atención integral a la primera infancia, buscando ofrecer

experiencias significativas para su desarrollo, desde la creación de ambientes de socialización que permitan fortalecer y potencializar el desarrollo del lenguaje.

En el título VII, Líneas estratégicas, en el punto 4, Promover el desarrollo integral de la primera infancia, “La educación inicial tendrá como marco conceptual el enfoque de competencias para la primera infancia y orientaciones pedagógicas, las cuales favorecerán la creación de ambientes tempranos de aprendizaje no escolarizados, que incluyan como elemento fundamental el juego, el arte, la literatura y demás lenguajes expresivos, el papel de la familia, el afecto y la promoción del buen trato”, (Política Pública Nacional de Primera Infancia, pág. 30).

Para crear una cultura de Educación Inicial, enfocada a la formación integral, se tienen en cuenta los cuatro pilares, que permiten que los niños y las niñas, aprendan por sí mismos con mayor facilidad:

- ✓ **El juego:** como muestra cultural y social, los niños y las niñas, juegan a lo que ven, permitiendo un acercamiento a la realidad, y como lo dice Garvey “el niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega”.
- ✓ **La literatura:** en la primera infancia, no solo se refiere a las obras literarias escritas, sino, a la tradición oral, a las historias ilustradas que ayudan a fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, el lenguaje escrito y la comunicación.
- ✓ **El arte:** en sus diferentes expresiones, música, literatura, artes plásticas, expresión dramática y corporal, permiten que el niño y la niña, se expresen libre y naturalmente, además de mejorar y fortalecer sus dimensiones.
- ✓ **La exploración del medio:** el acercamiento al medio ambiente, permite que los niños y las niñas desarrollen los sentidos, fortaleciendo habilidades y capacidades que le ayudan

a ser autónomo, desde la exploración, investigación, conocen el mundo interactuando de forma activa con su entorno.

Con lo anterior se resalta como el gobierno de la nación le da importancia a las infancias, teniendo en cuenta sus derechos, creando leyes que buscan el desarrollo integral de los niños y las niñas del país, desde la creación de espacios en los que logren interactuar de tal manera que se socialice de una forma natural y espontánea, permitiendo así que se fomente su lenguaje oral y escrito y por ende el proceso de comunicación.

Cabe señalar que dentro del marco legal, se tiene como base para la formación integral en la edad inicial, ciertos parámetros que no incluyen una educación escolarizada, sino una formación enfocada en el desarrollo de las dimensiones del ser, desde experiencias que incluyen el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, para facilitar el proceso de aprendizaje, teniendo siempre en cuenta la participación de la familia dentro de dicho proceso.

MARCO SOCIAL

Para determinar el tema objeto de la investigación es importante conocer algunos aspectos característicos del punto donde se encuentra la Institución Educativa Distrital (IED) el Jazmín, el cual está ubicada en la localidad de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá, y que cuenta con un total aproximado de 258.368 (Planeación, 2009, pág. 48) de habitantes, que está clasificado

dentro de estrato 3 y es un importante centro industrial de la ciudad, que se inició con el desarrollo de pequeñas empresas manufactureras, también cuenta con un reconocido sector comercial, como es el reconocido “San Andresito de la 38 y la zona de las Américas”, lo que permite que la población cuente con un alto índice de empleo relacionado con estas actividades; la localidad también cuenta con 16 amplias zonas residenciales con zonas verdes diseñadas para fomentar la recreación y el deporte de sus habitantes, pensando en mejorar su calidad de vida.

De acuerdo con lo dicho antes, la población de la localidad, para ser más exactos, en el barrio donde se encuentra ubicada la institución, Primavera, presenta una característica especial, que se detecta principalmente en la comunidad educativa, dentro de los grados de preescolar, y es que las familias tienden a cambiar su lugar de residencia, podría decirse que quienes son propietarios de sus viviendas son quienes habitan de forma fija en el barrio, los grupos de familia que cuentan con niños y niñas en edad inicial, generalmente no se arraigan en el sector, por lo que se ve afectado el proceso de aprendizaje de la primera infancia, este suceso se debe en parte a que su fuente de ingreso es el comercio, lo que hace que de alguna manera esto tenga un efecto en el cambio frecuente de vivienda, en otros casos son familias que vienen de otras regiones del país y simplemente deciden volver a sus ciudades de origen.

Por otro lado, la población del sector cuenta con varios escenarios culturales como la Casa Museo Antonio Nariño, la Biblioteca Pública Néstor forero Alcalá, la biblioteca de la Universidad distrital Francisco José de Caldas, reconocida por estar ubicada en el antiguo matadero distrital, la Casa de la Cultura, que crean espacios que permiten la integración social y además generan en las nuevas generaciones un sentido de pertenencia por su localidad y en general por la ciudad, presentándoles la oportunidad de manifestar sus diferentes expresiones

artísticas y a la vez son un espacio de formación y capacitación que permiten fomentar el intercambio cultural de la población.

MARCO INSTITUCIONAL

Dentro del contexto en el que se ubica la población objeto de la investigación, es de gran importancia dar a conocer aspectos relacionados con la creación de la Institución, además si es de carácter oficial, privado, y que servicios ofrece a la comunidad.

La institución se crea a comienzos de los años 60's, en donde existía una gran hacienda llamada El Jazmín, que fue donada para la construcción de una escuela, empieza a funcionar a finales de la década del 60 con docentes nombrados por el Distrito, a medida que paso el tiempo y el barrio fue poblándose rápidamente, fue necesario ampliar infraestructura con la intervención de la Secretaría de Educación. En 1982 nace el pre-escolar y tres años después se edifican dos salones especializados para atender a esta población.

La institución educativa IED El Jazmín Sede B, está ubicada en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Puente Aranda, en el Barrio Primavera.

Dirección: Carrera 41 B N° 4C-27 Barrio Primavera

N° telefónico: 2375752

Nombre del Director: Diego Rojas Buitrago.

Nombre del Coordinador Sede B: Héctor Hinestroza.

Planta de docentes: 23 en total de las dos jornadas.

Jornada: Mañana y Tarde.

Es una institución de carácter oficial que ofrece los niveles de preescolar, básica y media académica; ofrece una educación integral promoviendo el desarrollo de potencialidades éticas,

morales, psicológicas, emocionales, intelectuales y físicas de los alumnos, de manera armónica y equilibrada. Esta educación se basa en los principios democráticos y ambientales que involucran la cultura física, la convivencia, el pensamiento tecnológico y la comunicación; con el fin de ayudar a la construcción del proyecto de vida de cada estudiante.

Los servicios que ofrece la institución educativa IED el Jazmín cumplen con la reglamentación actual incluyen los principios de la educación preescolar integralidad, participación y lúdica; apunta a las dimensiones en los niños socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética; ya que ofrece una educación integral de manera que desarrolla las habilidades y aptitudes de los estudiantes por medio del juego y la investigación, adicional permite la continuidad de su formación ya que ofrece todos los grados de educación básica y media, brindando un apoyo alimentario con la entrega de refrigerios lo que favorece el acceso y permanencia de los estudiantes al sistema educativo.

El PEI institucional tiene por nombre: Construyendo con Tecnología y Convivencia Un proyecto de Vida. Busca la formación integral del ser humano, que tenga principios democráticos y ambientales basados en convivencia, cultura física, comunicación y pensamiento tecnológico, con ello desarrollar y construir el proyecto de vida; para el 2026 quiere ser una institución de la localidad de puente Aranda con mayor cobertura logrando desarrollar en los jóvenes iniciativa para crear proyectos que ayuden y transformen su entorno; la construcción del PEI fue hacia el año 1992 y estuvo a cargo de la primera directora del plantel Celmira de Herrera, la comunidad educativa (docentes, padres, estudiantes, egresados) y otros sectores productivo y administrativo.

El PEI de la institución educativa el Jazmín se encuentra en cambios, modificaciones y arreglos desde el año 2011, está organizado con los lineamientos del proceso de mejoramiento

institucional planteado en la cartilla No. 34 del Ministerio de Educación Nacional. Y se fundamenta en 4 áreas de gestión: directiva, administrativa, académica y comunitaria a través de las cuales se desarrolla el contenido del PEI. Adicional se rige por todo lo que está en la ley de educación 115 de 1994.

Teniendo en cuenta la diversidad dentro del tema de la transformación social, en los núcleos familiares que conforman la población de la localidad de puente Aranda, se reconocen varios tipos de familia, denominados según la “Encuesta nacional de Demografía y salud (2010), titulada Características generales de los hogares y la población” (Díaz, 2015, pág. 80), de la siguiente manera:

- ✓ Familias nuclear, son las que están compuestas por familias completas e incompletas, donde cabe aclarar que, las completas se refieren a papá, mamá e hijos, y, las incompletas a las conformadas por alguno de los padres y sus hijos.
- ✓ Familias extensas, donde en grupo familiar se incluyen los abuelos, tíos u otros familiares.
- ✓ La familia compuesta, como indica el nombre hace referencia a la unión de padres con hijos de uniones o matrimonios anteriores.

De acuerdo a ésta diversidad, los padres de familia de la población objeto de la investigación, tienen como característica general que pertenecen a un estrato 3, algunos están cursando estudios superiores, otros han tenido que suspender sus estudios para dedicarse a trabajar y obtener el sustento de sus hogares; en general, por la ubicación de la institución en la localidad de Puente Aranda, son personas que se dedican al comercio, o trabajan en las industrias que se encuentran en la zona.

Los padres de familia también se caracterizan por estar comprometidos con la educación de sus hijos, aunque la mayoría tienen diversas ocupaciones, cuentan con el apoyo de familiares o personas conocidas, quienes dedican el tiempo necesario para el acompañamiento escolar de los niños y las niñas.

DISEÑO METODOLÓGICO

Para el desarrollo de esta investigación se toman en cuenta la línea medular de la Universidad, la línea de la facultad y la línea del programa, que a continuación se describen: Línea Medular Enrique Lacordaire, sobre las libertades y la educación; que tiene como objetivo extender la tradición pedagógica Dominicana, así como las contemporáneas, en aras de una formación para la libertad, participativa y de transformación social, centrándose en “el problema de las pedagogías constructivistas y las teorías de participación en la educación: aprendizaje autónomo, desarrollo humano y aprendizaje, pedagogía e interdisciplinariedad, gestión y pedagogía, la escuela como organización social” (PROIN, 2005).

Esta línea medular se relaciona con el tema del proyecto, ya que partiendo de la integridad, se tiene como finalidad mejorar los procesos de comunicación en la primera infancia, desde la potencialización de los lenguajes oral y escrito, permitiendo así la formación del carácter analítico y crítico de los niños y las niñas, para generar una construcción social basada en principios y valores que además sea participativa y se apropie del sentido de pertenencia de la nación.

De ahí que para la articulación del proyecto con ésta línea, se tenga en cuenta el contexto de la comunidad educativa, que hace parte de la investigación, para diseñar estrategias que lleven construir aprendizajes significativos que hagan parte de una verdadera transformación social.

En este orden de ideas, se articula la línea activa con la línea de infancias ya que esta investigación se desarrolló en un escenario pedagógico, con la participación de los niños y las niñas, su docente titular y padres de familia, con el objetivo de fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y la niña del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital IED el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta su individualidad, diversidad, dimensiones del desarrollo (socio-afectiva,

corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética), estilos y ritmos de aprendizaje, con la identificación de estas características poder diseñar y aplicar la estrategia pedagógica que permita mejorar su comunicación desde el lenguaje oral y escrito.

ENFOQUE

De esta manera se hace visible el enfoque de la investigación que hace referencia al enfoque cualitativo, con el estudio de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación inicial; su influencia, características, importancia y consecuencias, detectar posibles dificultades y/o talentos con los cuales se ayude y potencie desde primera infancia la comunicación. De igual manera está inmersa la parte social, acontecimientos y relaciones que no se pueden medir por números, sino que requieren de una observación, análisis y estudio de los acontecimientos mencionados para determinar algunas de las posibles causas y/o consecuencias que conllevan a detectar como se puede mejorar el lenguaje oral y escrito, con el cual sé que pueda contribuir en la comunicación del niño y niña de la Institución Educativa Distrital (IED) el Jazmín del grado Jardín 1.

Este enfoque cualitativo tiene algunas subdivisiones en la cuales se ubica la investigación, el primero según Ebeling (2005), el término hermenéutica designa la ciencia o el arte de interpretación con los siguientes significados: 1) expresar, en el sentido de afirmar, hablar: 2) explicar, que significa interpretar, aclarar, y 3) traducir, que quiere decir trasladar; con lo cual está muy relacionada la lectura y la escritura ya que son procesos que expresan, explican y traducen ideas, historias, sentimientos, pensamientos, emociones por medio de la comunicación, escritura y lectura, para lo cual cada persona requiere aprender desde pequeño; para ser comprendido y comprender a los demás; en el segundo enfoque el histórico según Dilthey (1978)

lo designa con el nombre de conciencia histórica y, como el mismo dice, pretendía investigar la naturaleza y la condición de la conciencia histórica en el sentido de hacer una crítica de la razón histórica. Por eso afirma que “la cultura es, antes que nada, un tejido de nexos finales”, y con este enfoque el aprendizaje de la lectura y escritura, está ligado a la historia del ser humano desde sus comienzos ha buscado la manera más acertada de comunicarse con sus pares y a través del tiempo ha ido cambiando de acuerdo con las necesidades y requerimientos desde la misma sociedad, y de ello ha dejado huella a lo largo del tiempo; pero también es de suma importancia reconocer las reglas y normas impuestas para lo mismo, es necesario conocer las reglas de cada idioma, la ortografía y forma correcta de escribirlo.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación con el cual se desarrollara el trabajo es investigación acción, con lo que se busca una transformación en la población objeto de estudio partiendo de la realidad observada y la problemática identificada, con el fin de estimular y favorecer el aprendizaje de los procesos de la lectura y escritura, contribuyendo con la comunicación del niño y niña del grado Jardín 1, del Colegio IED el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá.

El método que se empleó en la investigación con la población de estudio se dará de manera activa y participativa dentro de la investigación, interactuando y aportando en la misma; en donde el campo de acción estará en aula con los estudiantes, docentes y padres de familia, con miras a esclarecer las posibles causas o problemas que se presentan frente a los procesos de lectura y escritura, y que conllevan a tener dificultades en la comunicación. Con lo anterior se afirma con Vygotski (1978) la parte social, en donde el desarrollo individual no se puede entender sin referencia al medio social en el que el niño está incluido, y utiliza alguna clase de

herramienta o signo para convertir relaciones sociales en funciones psicológicas. Reafirmando la importancia que tiene esta investigación en la población de estudio y las implicaciones sociales por las cuales se hace necesario el desarrollo del trabajo, en donde el aprendizaje de la lectura y la escritura hacen parte de la historia y entorno social del ser humano con sus avances y cambios de acuerdo a cada época. De manera que al reconocer el impacto que tendrá este tipo de investigación con la población objeto de estudio, no solamente en los estudiantes, sino en el cuerpo docente, los padres de familia y la comunidad educativa; con ello generar un cambio radical en la forma en que se está trabajando los procesos de la lectura y la escritura en la primera infancia, ya que estos son la base para una buena comunicación.

POBLACIÓN

La institución educativa distrital IED El Jazmín Sede B, está ubicada en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Puente Aranda, en el barrio Primavera, es una institución de carácter oficial que ofrece los niveles de preescolar, básica y media académica; plantea una educación integral promoviendo el desarrollo de potencialidades éticas, morales, psicológicas, emocionales, intelectuales y físicas de los alumnos, de manera armónica y equilibrada. Esta educación se basa en los principios democráticos y ambientales que involucran la cultura física, la convivencia, el pensamiento tecnológico y la comunicación; con el fin de ayudar a la construcción del proyecto de vida de cada estudiante.

La institución cuenta con dos sedes, en la sede B se ubican los niveles de preescolar y básica, cuenta con un coordinador y un rector de las dos sedes, 23 docentes de ambas jornadas mañana y tarde. Para esta investigación se trabajará con 2 docentes que son las pertenecientes al nivel de preescolar de la jornada mañana las cuales representan el 8.6 % de la población de los docentes.

El grupo elegido para el desarrollo de este trabajo de investigación es el grado de Jardín 1 que está formado por 23 niños y niñas siendo esta el 100% de la población, se observó que tienen mayor seguridad a la hora de ejecutar actividades como correr, trepar, saltar y bailar; control de piernas y manos, pero aún algunos no cogen apropiadamente un lápiz, realizan trazos en cualquier dimensión, copian y reproducen figuras, pero algunos no lo hacen con mucha facilidad.

Su comportamiento y la forma de expresarse entre ellos mismos reflejan la realidad que los rodea y el ambiente en el que se desarrollan, a nivel general se observa una sana convivencia, respeto, tolerancia y amabilidad; en los juegos que realizan comparten y se integran con todos sus compañeros no siempre juegan con los mismos sino que intercambian, el lenguaje es apropiado para su edad aunque en algunas oportunidades se expresaban con palabras u oraciones de adultos, tienen cambios temperamentales según su estado de ánimo, pero generalmente son pasajeros y sus sentimientos los manifiestan de forma espontánea y natural, estos también dependen de las personas que estén cerca de ellos, así mismo demuestran interés por temas como los animales, tecnología, cuentos infantiles, música, baile y el medio ambiente, que siempre comentan entre ellos y exponen su punto de vista, reconocen la importancia de tener buenos hábitos de aseo como lavarse las manos, organizar su área de trabajo, mantener el uniforme limpio, bañarse todos los días el cuerpo y los dientes.

Los padres de familia de la población objeto de la investigación, tienen como característica general que pertenecen a un estrato socioeconómico 3, algunos están cursando estudios superiores, otros han tenido que suspender sus estudios para dedicarse a trabajar y obtener el sustento de sus hogares; en general, por la ubicación de la institución en la localidad de Puente Aranda, son personas que se dedican al comercio, o trabajan en las industrias que se encuentran en la zona. Los padres de familia también se caracterizan por estar comprometidos con la

educación de sus hijos e hijas, aunque la mayoría tienen diversas ocupaciones, cuentan con el apoyo de familiares o personas conocidas, quienes dedican el tiempo necesario para el acompañamiento escolar de los niños(as). Para el desarrollo de esta investigación se tomara solo a un padre o acudiente por cada niño o niña, para una cantidad de 13 padres y/o acudientes equivaliendo al 56.5 % de la población.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se realizó la recolección de la información por medio de la observación ya que permite identificar la problemática que da inicio a esta investigación, de igual manera es un registro visual de la realidad que facilita y permite consignar los datos obtenidos inmediatamente, cabe aclarar que existen diferentes modalidades en la observación, para esta investigación se utilizarán: a) la participante porque las investigadoras participaran de manera activa, b) la estructurada porque se utilizaran listas y grabaciones, c) la colectiva porque es un trabajo en equipo dividiendo el trabajo y aspectos a observar. (Marín, 2016, p 192).

En este orden de ideas, con la intención de dar respuesta al problema de la investigación, se elaboran una serie de instrumentos como la tabla de observación. Ver Anexo 6 (Tabla de Observación). Esta lista de observación es necesaria para establecer aspectos que hacen parte del problema, permitieron tener un acercamiento con la población objeto de estudio y poder realizar un análisis objetivo del desarrollado que tienen los niños y las niñas del grado jardín del colegio IED el Jazmín, sede B, frente al lenguaje oral y escrito, así mismo se logró un diagnóstico de las dificultades que se presentan en el aula, y con ello diseñar estrategias que ayuden a mejorar y fortalecer las debilidades que estén afectando al grupo.

Además de la lista de observación, es importante recurrir al diseño de otras técnicas como las entrevistas, con las cuales se tiene en cuenta y se hace partícipe a toda la comunidad educativa, con la intención de ampliar y fundamentar el proyecto de investigación, ya que la formación integral de los niños y las niñas del grado jardín del colegio IED el Jazmín, sede B, le corresponde no solo a las docentes titulares de la Institución, sino que también le compete a los padres o acudientes de los niños(as).

Por tal razón en este proyecto de investigación se realizarán las siguientes entrevistas:

Estandarizada o estructurada, “En ella las preguntas se presentan con las mismas palabras y en el mismo orden a todos los entrevistados con el fin de asegurar que todos respondan la misma cuestión y de la misma manera” (Gallego, 2016). Este tipo de entrevista se realizará a los padres de familia o acudientes de los niños y las niñas. Ver Anexo 7 (Entrevista para padres)

No estandarizada, en este caso, la entrevista no se realiza con un formato predeterminado, lo que permite que la persona entrevistada exprese sus ideas y opiniones de manera espontaneas.

Este tipo de entrevistas se realizará con las docentes titulares, directivos de la Institución. Ver anexo 8 (Entrevista para Docentes)

La encuesta es hoy día una de las técnicas que más se usa en los proyectos de investigación, ya que permiten relacionar las respuestas de la población, por lo que se logra recoger información de gran valor para el proyecto; es por eso que para ampliar la recolección de datos, en este proyecto se realizará encuestas a los niños y las niñas así:

Encuesta # 1: En esta encuesta, la docente en formación da una instrucción: el niño(a) debe identificar la acción que se realiza en la primera casilla y luego debe marcar si le gusta o no realizar dicha acción. Ver anexo 9 (Encuesta 1 para Alumnos(as))

Encuesta # 2: Para realizar la segunda encuesta, primero se realizó la lectura del cuento “Choco busca una mamá” de Keiko Kasza, que narra la historia de un pajarito que vive solo y un día resuelve salir a buscar una mamá, luego de encontrarse con diferentes animales y pedirles que sean su mamá, sin encontrar una respuesta afirmativa, se encuentra con la señora oso, quien encantada lo invita a vivir en casa a con sus tres hijos. A partir de las imágenes que tiene el libro y, luego de la lectura se procede a realizar la encuesta, coloreando la imagen correcta. Ver anexo 10 (Encuesta 2 para Alumnos(as)). Esta encuesta se realizó con la finalidad de recoger

información acerca de las habilidades de los niños y las niñas para la comprensión de lectura, lo que permite indagar sobre los procesos de lenguaje oral y escrito.

APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La aplicación de las técnicas de recolección de datos se llevó a cabo en las fechas 24 y 28 de Mayo del 2018, en las instalaciones del colegio IED (Institución Educativa Distrital) El Jazmín, sede B, en la jornada mañana, se desarrollaron estrategias lúdicas, con las que se emplearon de las técnicas de observación, encuestas y entrevistas a cada población elegida.

Cabe señalar que para la aplicación de de las técnicas de recolección, se trabaja con la comunidad educativa de la institución, resaltando que el grado jardín 1, jornada de la mañana, está conformado por 11 niños y 11 niñas, entre 4 y 5 años de edad, el día que se realizaron las actividades, asistieron a clase 6 niñas y 9 niños, los 7 restantes no estuvieron en la institución.

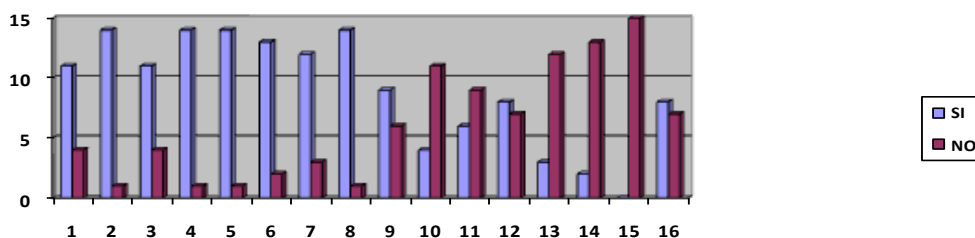
A continuación se muestra el análisis de los resultados de las técnicas de recolección de información:

POBLACIÓN NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LOS 4 Y 5 DE AÑOS DEL GRADO JARDÍN 1, JORNADA DE LA MAÑANA.

Lista de Observación (Ver Anexo 6)

Figura 1. Tabulación lista de observación lectura y escritura aplicada a los niños y las niñas entre los 4 y 5 años de edad, del colegio el Jazmín sede B el 28 de Mayo del 2018.

Análisis



Tomando en cuenta que la muestra se redujo de 22 a 15, por inasistencia de 7 alumnos(as), y, de acuerdo con los resultados de la observación se encontró:

1. Pueden hablar bien, sin cometer muchos errores, el 50% de la población no presenta ninguna dificultad para hablar, por el contrario se expresan de manera clara y en un tono adecuado; mientras que el 18% de la población, no habla claramente, entrecortan las palabras, cambian unas letras por otras como la l por la r, o no expresan sus opiniones porque son tímidos, lo que afecta el desarrollo del lenguaje oral y el lenguaje escrito, ya que en cierto modo dichas dificultades al hablar se reflejan en el momento en que se inicia el proceso de aprendizaje de la escritura.
2. Les encanta aprender nuevas palabras y definiciones, el 63,6% de la población, muestra interés por conocer nuevas palabras, así como sus conceptos, ya que durante las actividades realizadas con la docente titular, hacían preguntas por los temas desconocidos, o como se realiza una acción nueva para ellos, mientras que el 4,54%, no se interesan por preguntar o conocer nuevas palabras que les ayude a ampliar el vocabulario y a mejorar la comunicación.

De tal manera que quienes no muestran interés en dichas acciones, suelen presentar dificultades en los procesos de aprendizaje, especialmente en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, lo que afecta su comunicación, pues interfiere en la interacción con la docente y a la vez con sus pares.

3. Son capaces de decir su nombre completo y la dirección dónde viven, en este punto se puede decir que el 100% sabe decir su nombre completo, aunque el 50%, puede decirlo de una forma clara, al igual que pueden indicar no la dirección concreta de donde viven, pero si el nombre del barrio, aclarar si es cerca del colegio o dar señas para llegar a la

casa, por otro lado, el 18%, dicen su nombre completo pero no lo pronuncian bien, por lo tanto no se les entiende y tampoco saben decir con exactitud el lugar donde viven.

En cuanto a dicho punto de la observación, es notable en el 18% de la población, que la dificultad para expresarse con claridad, interfiere también en el lenguaje escrito, ya que no identifica con precisión los fonemas para lograr representar sus correspondientes grafismos, además se ve afectado el proceso de comunicación, teniendo en cuenta que no logra expresar sus ideas de forma segura.

4. Expresan verbalmente su estado de ánimo (ejemplo: enfadado, triste, alegre, etc.), también sus necesidades personales y deseos e intentan satisfacerlos, se destaca que el 63,6%, expresa de forma natural y precisa su estado de ánimo, que normalmente es de felicidad, pocas veces se molestan porque son niños y niñas que irradian alegría, el 4,54%, no saben expresar su estado de ánimo de forma verbal, pues no se expresan con facilidad o no se les entiende, por lo que recurren al manejo de expresión corporal, es decir con señas o gestos.

Es así que se identifica fácilmente los estados de ánimo en el 63,6% de la población, ya que los expresan de forma espontanea con palabras o frases concretas, mientras que el 4,54% de la población no expresa sus emociones ni sentimientos, sino que generalmente asume actitudes de indiferencia ante cualquier situación, lo que no deja que se desarrolle de forma natural el desarrollo del lenguaje oral y escrito, vinculando a la vez proceso de comunicación.

5. Preguntan constantemente deseosos de saber y conocer todo cuanto puedan, el 63,6%, de la población toman la iniciativa de preguntar u opinar acerca de un tema nuevo, mostrando interés por conocer nuevas cosas, sin que el tema mencionado sea expuesto

por la docente, mientras que el 4,54%, no muestran mayor interés por conocer nuevos temas o aprender más de lo que normalmente se les enseña en el aula.

Ante la situación observada en la población objeto de estudio, se evidencia un bajo desarrollo en el proceso de aprendizaje del 4,54% de la población, ya que la falta de interés por aprender nuevos conceptos, se debe a las dificultades que presentan con el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

6. Les divierte las adivinanzas, chistes y juegos de palabras, el 59%, de la población afirma que les gustan y además comprenden el sentido y significado de una adivinanza, disfrutan de hacer chistes a sus compañeros(as), el 9 %, no comprende el sentido de las adivinanzas ni el juego de palabras, por lo tanto no tienen interés por este tema.

Cabe señalar que el 9% de la población, que no disfruta de las actividades mencionadas, presenta dificultades a la hora de comunicarse, lo que afecta también su comprensión, lo que genera desinterés en esta clase de acciones.

7. Entienden el argumento de cuentos sencillos, el 54,5% de la población, presta atención a la lectura de un cuento y entienden fácilmente su argumento, lo que se evidencia a través de preguntas, comentarios y opiniones que hacen con referencia al cuento, el 13,6% restante, se distraen con facilidad durante la lectura de un cuento, lo que interfiere con la comprensión de la lectura; de acuerdo con lo anterior, el 13,6% de la población no desarrolla hábitos de lectura, lo que dificulta el desarrollo del lenguaje oral y escrito, afectando el proceso de comunicación.
8. Disfrutan que alguien les lea en voz alta, el 63.6%, demuestra interés cuando se hace una lectura en voz alta, siempre y cuando sea corta, se haga en un tono adecuado y con una buena representación de los personajes, es decir que quien lea lo haga de forma expresiva

y exagerada, por otro lado el 4,54% restante, no disfruta de la lectura que hacen otras personas, pues prefieren jugar o simplemente no prestan atención pues no se interesan por la lectura.

Teniendo en cuenta la importancia de la lectura en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, el 4,54% de la población, demuestra falta de interés en dicha actividad debido al bajo desarrollo del lenguaje oral.

9. Reconocen algunas letras y sus sonidos correspondientes, el 60 %, de la población objeto de estudio, reconoce algunas de las letras con las que escriben sus nombres, ya que la docente titular está trabajando el reconocimiento del abecedario a partir de la escritura de los nombres de cada uno de los niños y las niñas, mientras que el 40 % no reconocen aun las letras, cabe señalar que el 100% de la población no reconoce los sonidos correspondientes de las letras que apenas están conociendo, lo que hace que la población objeto de estudio necesite de estrategias que les permita identificar y relacionar fonemas y grafemas, con lo que el 100% de dicha población lograra mejorar el lenguaje oral y escrito y por ende el proceso de comunicación.

10. Juntan palabras que escuchan con su forma escrita, el 18, 1%, del grupo, son capaces de escribir una palabra diferente de su nombre solo con escucharlas, aunque estas son cortas, como oso, ola, entre otras, el 50%, aun no tienen la habilidad de escribir palabras diferentes a sus nombres, solo con oírlas, debido a que no reconocen la totalidad de las letras del alfabeto.

Cabe señalar que al no reconocer aun las letras con sus sonidos, es difícil que el 50% de la población logre responder a un dictado de forma concreta.

11. Escriben las letras del abecedario y algunas palabras que usan y escuchan con frecuencia, el 27,2%, de la población, escribe algunas palabras al verlas escritas en empaques, libros etc., y, el 40,9%, no escriben por iniciativa propia pues afirman que no lo pueden o saben hacer.

Durante la observación se evidencia en el 27,2% de la población interés e iniciativa por escribir o copiar palabras, mientras que el 40,9%, no se interesa en hacerlo y se debe a las dificultades que presentan en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, para realizar dichas acciones.

12. Escriben cuentos con algunas palabras que se pueden leer, el 36% de los niños y las niñas del grado Jardín 1, de la institución donde se realiza el proyecto de investigación, demuestran tener habilidades para realizar un texto escrito, luego de hacer una lectura corta, aunque dicho texto no sea fiel copia de lo que piense escribir, es decir puede ser que escriba algunas letras pero no se puedan leer, mientras que el 31,8%, no logran escribir un texto con palabras concretas.

De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta la investigación de las autoras Ferreiro y Teberosky, puede decirse que el 36% de la población se encuentra en la fase en que se reconoce lo que está escrito y lo que puede leerse, es decir al realizar un escrito logran representar la escritura con palabras concretas, mientras que el 31,8% restante, se encuentra en la fase conocida como “hipótesis del nombre”, según la cual, representan sus pensamientos con imágenes mas no con una palabra escrita de forma precisa.

13. Lee algunas cosas en voz alta sin dificultades, el 13, 6% de la población, puede leer palabras cortas, o sus nombres, pues ya reconocen varias letras, pero el 59%, no leen textos o palabras escritas.

Teniendo en cuenta una vez más a las autoras citadas, 13, 6% de la población, se encuentran en una fase de escritura pre-silábica, que les permite comprender claramente una estructura de lo escrito para poder realizar una lectura fiel al texto, mientras que el 59%, restante, no reconoce de forma concreta la palabra escrita, por lo que realiza una lectura de acuerdo a los nombres que para ellos representan las imágenes que realiza como escritura.

14. Identifican nuevas palabras usando combinaciones de letras y sonidos, partes de palabra y su comprensión del resto de la historia o texto, el 9 % de la población, pueden identificar nuevas palabras, a partir de la comprensión de una lectura, mientras que el 59%, no tiene habilidades que le permitan reconocer nuevas palabras dentro de la lectura de un cuento.

Al llegar a este punto de la observación del grupo de niños(as), con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, se evidencia en el 9%, una capacidad de comprensión de lectura, con la que además dicho porcentaje logra ampliar de forma significativa su vocabulario, mientras que el 59% restante, no ha desarrollado habilidades que le permitan comprender una lectura fácilmente y por ende su vocabulario es más limitado, con lo anterior se puede entender como se ve afectado el proceso de comunicación del grupo, ya que como lo dice la autora Ferreiro(1999), los niños(as), son productores de marcas, pero antes de serlo, deben comprender las marcas de otros, con lo cual se entiende la importancia para el lenguaje oral y escrito de la comprensión lectora.

15. Deletrea y representa los sonidos más importantes en una palabra al tratar de escribirla, el 100% de la población no deletrea ni representa los sonidos de las letras que conforman una palabra, solos, es decir, puede que algunos lo hagan luego de que la docente o un adulto les diga el nombre y sonido de la letra, pero por iniciativa propia no lo hacen.

Lo anterior se debe a que la totalidad del grupo se encuentra en una fase en la que aun no identifican de forma precisa la representación grafica ni el sonido exacto de las letras, de forma independiente, es decir, reconocen algunas porque forman parte de su nombre o de algún objeto de su propio interés.

16. Escribe sobre temas que tengan gran significado para él o ella, el 36% de la población

Escriben acerca de temas como su familia, sus programas de televisión preferidos, entre otros, cabe señalar que las imágenes y algunos garabatos hacen parte de dichos escritos, y que están dentro de la etapa presilábica.

NOMBRES	PUNTAJE	
	SI	NO
Juan David Acosta	11	5
Samanta Arias Murcia	5	11
Nicolás Becerra Comanta	7	9
Juan Esteban Cárdenas Moncada	11	5
Anderson Santiago Castillo	11	5
Erick Santiago Cuadrado Ortiz	9	7
Dilan Santiago Chicuazuque Cuellar	13	3
Miguel Ángel Esquivel	0	0
Mariana Garzón Castillo	0	0
Sebastián David Herrera Martínez	0	0
Daniel Fernando Medina Vargas	10	6
Helen Mogollón	0	0
Julián David Montealegre Castañeda	9	7

María Paula Pastrana	11	5
Zayra Yalena Ramírez Ospina	0	0
Valentina Ramírez Peñarete	12	4
Susan Natalia Rueda	7	9
Verónica Serrano Vargas	10	6
Samantha Sánchez Ortégón	0	0
Danna Angelina Taborda Díaz	0	0
Jhoan Andrés Zuluaga Cubillos	7	9
Camila Valentina Soriano Silva	10	6

La anterior tabulación de la totalidad de respuestas afirmativas y negativas de cada estudiante, le indican a las investigadoras cuales son las dificultades que presentan los niños y las niñas del grado Jardín 1 de la jornada de la mañana, del colegio IED el Jazmín, sede B, para con ello poder diseñar acciones pedagógicas acordes que contribuyan a dar solución al problema detectado en el proyecto de investigación.

Encuesta 1 (Ver Anexo 9)

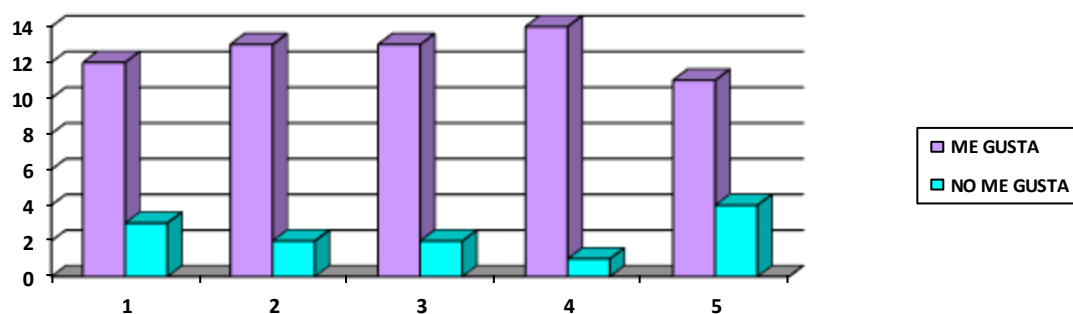


Figura 2. Tabulación encuesta 1 aplicada a los niños y las niñas entre los 4 y 5 años de edad, del colegio el Jazmín sede B el 28 de Mayo del 2018, en la cual se pretende identificar algunos gustos e intereses de los niños y las niñas, en cuanto a la lectura, la escritura, y, algunas actividades que permiten potenciar el proceso de comunicación, a continuación un análisis objetivo de las respuestas obtenidas:

1. Escribir y leer, en el primer punto de la encuesta, los niños y las niñas con los que se lleva a cabo el proyecto de investigación, encuentran un niño escribiendo, a lo que se les pregunta si es de su gusto escribir y leer; el 54,5% de la población reconoce su gusto e interés por dichas actividades, mientras que el 13,6%, opina lo contrario, es decir no muestran interés por la lectura ni la escritura, no se encuentran motivados por aprender y puede relacionarse a que en su contexto nunca dedican tiempo para realizar este tipo de actividades.
2. Leer en voz alta, leer solo o con mis compañeros, en la siguiente imagen de la encuesta se representa un niño haciendo una lectura, por lo que se le indica a los niños y niñas que respondan si les gusta leer y como lo hacen, a lo que el 59% de la población responde que sí les gusta leer, aunque no logren hacerlo igual que los adultos, pero que interpretan las imágenes de los libros que leen, lo hacen muchas veces con los compañeros o en familia, por otro lado el 9% restante de la población afirma que como no saben leer no les gusta hacerlo, debido a que no entienden lo que dice en los libros y además no muestran interés por aprender.
3. Hablar con mis compañeros, ante la siguiente imagen, donde se encuentran dos niños entablando una conversación, el 59% de la población, afirma que les gusta mucho conversar con sus compañeros(as) o amigos(as), mientras que el 9% de la población no se

interesa por entablar conversaciones o se muestra motivado por el diálogo con sus pares, ya que en ellos(as), se evidencia dificultad para socializar, además que en ocasiones su lenguaje oral no es claro.

4. Jugar en el parque con mis amigos, ante el juego con pares en el parque, el 63% de la población afirma su gusto por dicha actividad, confirman que el espacio que tienen en la hora del descanso para jugar es una de las actividades que más les gusta de asistir al colegio, por otro lado el 4,54% restante, afirma que no le gusta jugar en el parque, esto se debe a la dificultad que presentan para socializar y a comunicarse con los demás.
5. Que mi papá o mi mamá me lean un libro antes de dormir, en la última imagen se representa un niño acompañado de papá leyendo antes de dormir, a lo que el 73,3 % de los niños y las niñas con los que se realiza el proyecto de investigación respondió que es una actividad que practican mucho y que siempre sus padres o abuelos los llevan a la cama y les leen un cuento, la mayoría tiene en casa un libro donde tienen muchas historias para leer, mientras que el 26,7 %, no acostumbra a realizar dicha actividad, ya que en su familia no dedican tiempo a leer, o sus padres no están a la hora de dormir, por sus horarios de trabajo o porque están cansados.

Encuesta 2 (Ver Anexo 10)

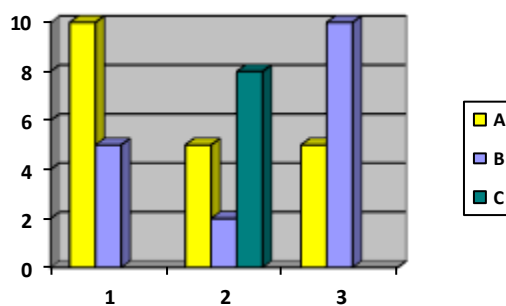


Figura 3. Tabulación encuesta 2 aplicada a los niños y las niñas entre los 4 y 5 años de edad, del colegio el Jazmín sede B el 28 de Mayo del 2018.

Para realizar la segunda encuesta con los niños y las niñas con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, se hace la lectura del cuento “Choco encuentra una mamá” del autor Keiko Kazsa, cabe resaltar que durante la lectura del cuento, el grupo demuestra interés por la historia de Choco y al final participa con gran motivación, respondiendo la encuesta, la cual se diseñó con una pregunta y dos opciones de respuesta, a o b, de la siguiente manera:

1. ¿Quién era Choco?

A. Pajarito

B. León

En esta primera respuesta, se busca que los niños y las niñas identifiquen el personaje central de la historia, a lo que el 45,5% de la población, respondió de forma acertada la opción A, pues Choco era un pajarito que buscaba una mamá, mientras que el 22,7% eligió la opción B, es decir un león, a lo que se hace una retroalimentación de la lectura, hasta lograr centrar al niño(a) en la historia, para corregir la respuesta, la dificultad para responder se debe a la baja comprensión de lectura.

2. ¿A Quién no pregunto Choco si era su mamá?

A. Pingüino

B. Jirafa

C. Gallina

Para responder ésta pregunta, los niños y las niñas, hicieron un retroceso en la lectura, recordando que animales participaban en la historia, a lo que el 22,7% de la población, elige la opción A, siendo esta equivocada, pues en la historia si aparece una señora pingüino, el 9% elige la opción B, en cuya opción aparece una jirafa, tampoco es la correcta, y finalmente el 36,3% elige la opción acertada, la C, ya que una gallina no aparece en la historia, de lo anterior se puede deducir que el 31,8% de las población tiene dificultad en la comprensión de lectura y que

el 36,3% de la población comprende fácilmente lo que se lee, de lo que se puede decir que la falta de comprensión de lectura afecta el proceso de aprendizaje, y, que en parte puede ser porque no existen buenos hábitos de lectura y escritura en el contexto.

3. ¿Quién era la mamá de Choco?

A. Mariposa B. Osa

En esta última pregunta la intención es que se reconozca que animal acepta ser la mamá de Choco, a lo que el 22,7% , del grupo responde la opción A, una mariposa, y el 45,5%, elige la opción acertada, B, una osa, con lo que se evidencia que definitivamente una parte del grupo presenta dificultad para comprender con facilidad la lectura, con lo que se evidencia la importancia de diseñar estrategias que motiven y despierten el interés en los niños y las niñas por la lectura, como parte del proceso del lenguaje oral.

POBLACIÓN PADRES DE FAMILIA DEL GRADO JARDÍN JORNADA MAÑANA. Encuesta para padres de familia (Ver Anexo 7)

1. Como se comunica con su hijo(a)

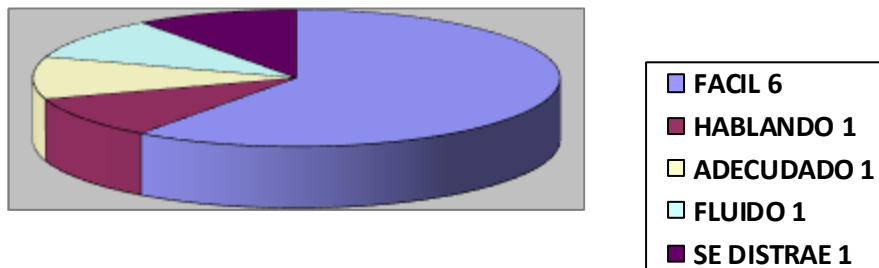
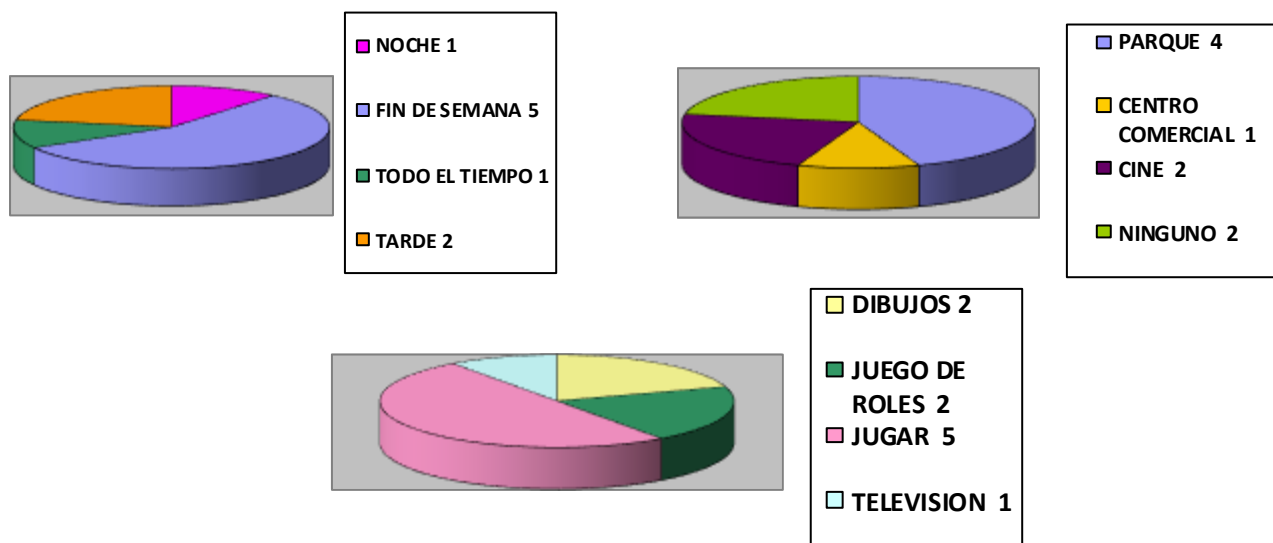


Figura 4. Tabulación 1 pregunta de entrevista aplicada a padres de familia entre los 20 y 40 años de edad, de los alumnos del grado jardín 1 del colegio el Jazmín sede B el 24 de Mayo del 2018.

Con la primera pregunta que se hace a los padres de familia de los niños y niñas del grado jardín 1, de la jornada de la mañana del colegio IED el Jazmín, sede B, se pretende indagar acerca del proceso de comunicación en el núcleo familiar, con lo que el 60% de la población comenta que tienen una comunicación fácil, ya que dedican tiempo a escuchar a sus hijos(as), porque es importante que ellos sientan que tienen el apoyo y acompañamiento de sus padres y que ante cualquier situación pueden contar y confiar en ellos, el 10%, afirma que se comunican hablando, porque lo importante de comunicarse es el dialogo, por lo que dedican buen tiempo a hablar sobre las acciones que realizan durante el día, el 10%, responde que tienen una adecuada comunicación con sus hijos(as), pues es importante escuchar lo que tienen para contar, otro 10% comenta que su comunicación es fluida y no necesitan de estrategias para entablar conversaciones con las que se enteran de lo que hacen sus hijos(as) cuando no están con ellos(as), y, finalmente el 10%, afirma que sus hijos(as), se distraen bastante, por lo que tienen alguna dificultad para poder comunicarse con ellos(as), que en ocasiones influye la falta de tiempo por cuestiones laborales.

2. Que espacios y tiempos dedica para compartir en familia y que actividades realizan



Figuras 5,6 y 7. Tabulación 2 pregunta de entrevista aplicada a padres de familia entre los 20 y 40 años de edad, de los alumnos del grado jardín 1 del colegio el Jazmín sede B el 24 de Mayo del 2018.

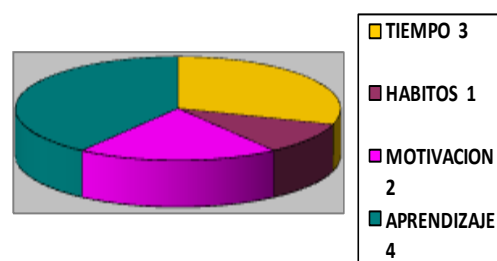
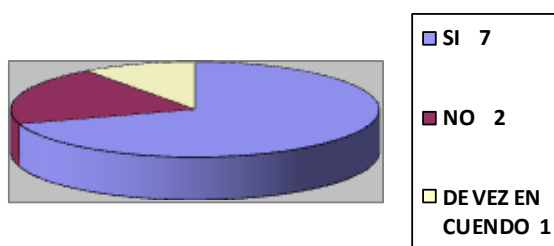
De acuerdo con las respuestas de los padres y/o acudientes de los niños y niñas con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, el 10%, dedican tiempo a sus hijos(as), en la noche pues en el día deben trabajar para cumplir con los compromisos económicos, el 50% comparten con sus hijos(as) en los fines de semana, ya que de lunes a viernes cumplen horarios extendidos de trabajo, otro 10% pueden dedicar el tiempo necesario de acompañamiento, ya que trabajan de forma independiente y pueden manejar sus horarios de acuerdo a las actividades de sus hijos(as), por otro lado el 20% puede compartir tiempo en las tardes ya que en las mañanas trabaja.

Además de compartir en esos horarios los padres y/o acudientes de los niños y niñas con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, responden que parte de ese tiempo lo dedican a realizar algunas actividades, el 40% acostumbran llevar a sus hijos(as) al parque para realizar actividad física porque piensan que en cuerpo sano mente sana, el 10%, a visitar centros comerciales y comer algo diferente o a hacer compras, el 20%, van a cine porque les fascina ver películas y comer palomitas, otro 20% comparten con sus hijos(as) el gusto por el arte y por tal razón dedican tiempo a dibujar con ellos(as), por otro lado otro 20% realizan juegos de roles porque piensan que es una forma de enseñar a sus hijos(as) valores como la responsabilidad y el compromiso para salir adelante, el 50% dedican tiempo a jugar con sus hijos(as) porque consideran que es una forma de compartir y a la vez de aprender, como también un 20% afirma que por horarios de trabajo no realizan ningún tipo de actividades con sus hijos(as), el 10% restante se reúnen a ver televisión, ya que es un medio que permite aprender temas culturales y de actualidad.

Con respecto a las respuestas de los padres y/o acudientes de los niños y las niñas con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, se puede apreciar que en general se preocupan por compartir tiempo de calidad con sus hijos(as), con lo que se puede analizar que el 40% de la población encuestada, realiza actividad física con los niños(as) al aire libre, lo que permite que a partir de las vivencias en dicho entorno, logre la coordinación y el control de su propio cuerpo, fortaleciendo su capacidad de expresión y comunicación, el 20%, prefieren ir al cine con sus hijos(as), lo que favorece el lenguaje, ya que se amplía el vocabulario y el proceso de comunicación.

Por otro lado un 20%, suele realizar actividades artísticas como el dibujo, lo que favorece el desarrollo de la motricidad fina, fortaleciendo la coordinación viso-manual, importante para el lenguaje escrito, mientras que el 10% de la población encuestada, realiza actividades como visitas a centros comerciales, las cuales serán de ayuda para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, siempre y cuando exista buena comunicación entre adultos y niños(as).

3. Acostumbran a leer en familia

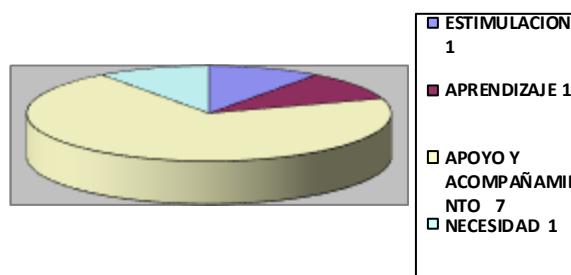
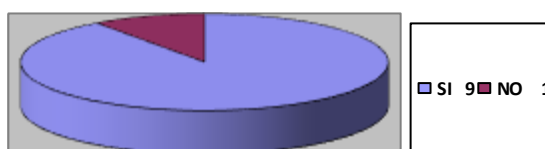


Figuras 8 y 9. Tabulación 3 pregunta de entrevista

aplicada a padres de familia entre los 20 y 40 años de edad, de los alumnos del grado jardín 1 del colegio el Jazmín sede B el 24 de Mayo del 2018.

Cuando se le pregunta a los padres y/o acudientes de los niños y las niñas con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, el 70%, afirma que no leen en familia por falta de tiempo, otro 20%, si tiene la costumbre de leer en familia y lo hace para motivar a sus hijos(as) a que por iniciativa propia lean ya que consideran que la lectura ayuda a mejorar su proceso de aprendizaje, otros consideran que es una forma de crear el habito de leer para adquirir conocimiento y cultura, por otro lado el 10% leen en familia de vez en cuando, si alguna tarea del colegio lo exige o si sus hijos(as) toman la iniciativa, de lo contrario no disponen de tiempo para dicha actividad, consideran que es una forma de crear el habito de leer para adquirir conocimiento y cultura, dispone de poco tiempo para leer en familia pero suelen hacerlo de vez en cuando porque sus hijos(as) lo piden y porque piensan que es una forma de ayudar con el proceso de aprendizaje de los niños(as).

4. Ayuda a realizar las tareas de su hijo (a)



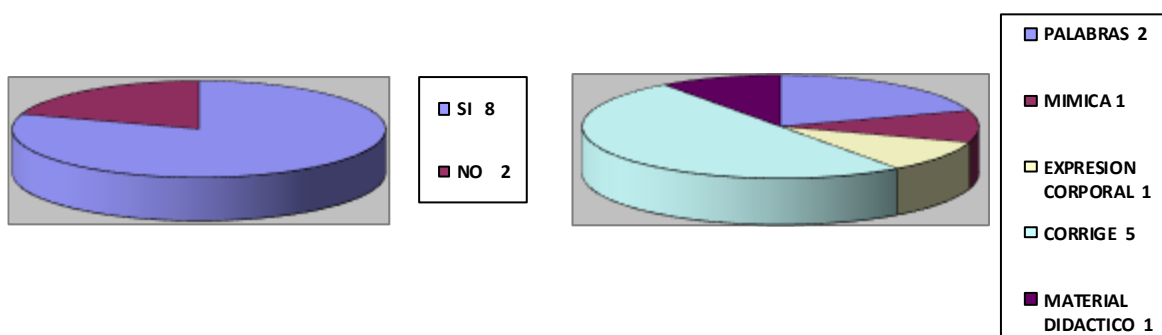
Figuras 10 y 11. Tabulación 4 pregunta de entrevista aplicada a padres de

familia entre los 20 y 40 años de edad, de los alumnos del grado jardín 1 del colegio el Jazmín sede B el 24 de Mayo del 2018.

Los padres y/o acudientes de los niños y las niñas con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, responden a esta pregunta que sí, además el 40,9%, dicen también que lo hacen por estimular a sus hijos(as) para que realicen las labores de forma activa y comprometida, en otros casos lo hacen porque los niños(as) necesitan ayuda para desarrollar los trabajos que deja la docente para realizar en casa, mientras que el 10% ayuda a sus hijos(as) en las tareas, por acompañamiento y apoyo, ya que así ellos(as) logran un mejor aprendizaje además de adquirir confianza.

La respuesta es positiva para el total de la población encuestada, pero además, este punto de la encuesta, permite entrar en un diálogo con los padres y/o acudientes de los niños y las niñas del grado Jardín 1, para indagar en la razón del acompañamiento en el proceso de las tareas o actividades que deja la docente titular, para realizar en casa, de lo que se puede concluir que el 40,9%, que acompaña a sus hijos(as), en las labores escolares, por motivación, genera en ellos(as), un estímulo que potencia el interés en el desarrollo de dichas actividades, las actividades, con lo que se mejora su lenguaje oral y escrito, así como el 10% de la población restante, al hacer un acompañamiento en el desarrollo de las actividades escolares en el hogar, lo hace por generar confianza en sus hijos(as), logrando que se facilite la comunicación entre ellos, lo que fortalece su lenguaje oral y escrito.

5. Permite que su hijo(a) se exprese libremente, como lo que hace, que medios utiliza para ello



Figuras 12 y 13. Tabulación 5 pregunta de entrevista aplicada a padres de familia entre los 20 y 40 años de edad, de los alumnos del grado jardín 1 del colegio el Jazmín sede B el 24 de Mayo del 2018.

Ante esta pregunta, los padres y/o acudientes de los niños y las niñas con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, respondieron: el 80% si permiten que sus hijos(as) se expresen libremente porque esto ayuda a desarrollar una personalidad autónoma y participativa con carácter para opinar y desenvolverse frente a cualquier situación, además afirman que lo hacen por medio de la mímica, otros usan la expresión corporal, otros usan material didáctico y otro prefieren fomentarles la oralidad, mientras que el 20% afirma que no los deja expresar libremente porque consideran que a los niños (as) se les debe corregir para que aprendan a hablar en el momento adecuado y a respetar las conversaciones de los mayores.

A partir de la anterior respuesta, se evidencia como los hijos(as) del 80% de la población encuestada, responden de forma natural y espontanea ante circunstancias en las que se les pide su opinión, lo que les permite tener un criterio propio y objetivo, además de demostrar que poseen un vocabulario amplio y mayores habilidades en el desarrollo del lenguaje oral, mientras que el 20% restante de la población encuestada, limita a los niños y las niñas en el desarrollo de su

lenguaje oral, lo que dificulta su expresión y a la vez reduce la posibilidad de que amplíen su vocabulario, afectando su lenguaje oral, escrito y el proceso de comunicación.

6. Como participa usted en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito de su hijo (a)

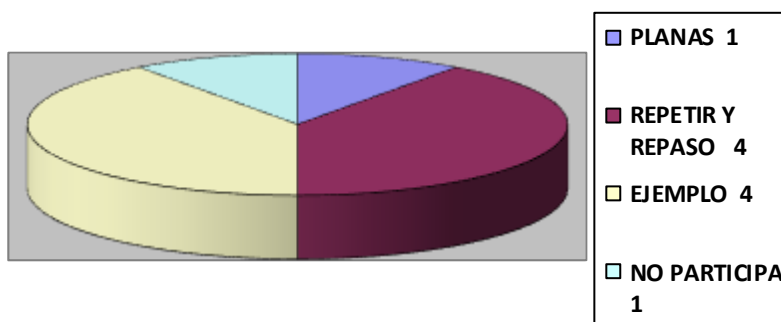
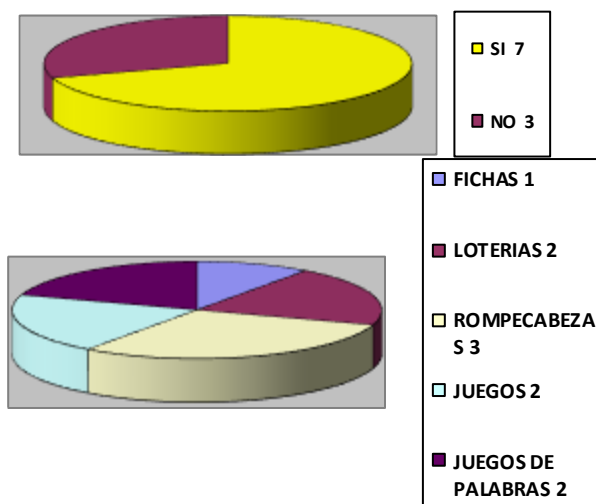


Figura 14. Tabulación 6 pregunta de entrevista aplicada a padres de familia entre los 20 y 40 años de edad, de los alumnos del grado jardín 1 del colegio el Jazmín sede B el 24 de Mayo del 2018.

En el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito, el 10% afirma que las planas son una forma práctica con la que sus hijos(as), aprenden a escribir, de una manera más concreta, el 40%, asegura que para fortalecer este aprendizaje el repaso y la repetición es un medio con el cual los niños(as) tienen la posibilidad de mejorar la escritura, mientras que el 40% está convencido de que el ejemplo es un medio de aprendizaje y que en la edad inicial se aprende por imitación por lo tanto los padres y/o acudientes deben dar ejemplo para facilitar dicho aprendizaje, el 10% restante, afirma que no participa en este proceso ya que su horario de trabajo no les permite realizar prestar un acompañamiento.

Cabe señalar, que los niños y las niñas que pertenecen a las familias del 50% que realizaron la encuesta, quienes contestaron que las planas, el repaso y la repetición, son una buena estrategia para aprender a escribir, responden al proceso del lenguaje escrito de una forma mecánica, con la que muchas veces no logran comprender con claridad para realizar una lectura concreta y real de lo que escriben, mientras que los hijos(as), del 40% de personas encuestadas, quienes respondieron que el ejemplo mejora su proceso de aprendizaje, demuestran que al tener un modelo con el cual comprenden la importancia de desarrollar el lenguaje oral y escrito, potencializan habilidades que les permite expresarse de forma oral y escrita; el 10% restante afirma no tener disponibilidad de tiempo para realizar un acompañamiento en las actividades mencionadas, lo que retrasa el desarrollo del proceso del lenguaje oral y escrito, así como la comunicación de sus hijos(as).

7. Realiza juegos y actividades lúdicas en las cuales su hijo(a) desarrolle el lenguaje oral y escrito



Figuras 15 y 16. Tabulación 7 pregunta de entrevista aplicada a padres de familia entre los 20 y 40 años de edad, de los alumnos del grado jardín 1 del colegio el Jazmín sede B el 24 de Mayo del 2018.

En cuanto a las actividades lúdicas que realizan para desarrollar el lenguaje oral y escrito, los padres y/o acudientes de los niños y las niñas con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, responde: el 70% considera que si es importante realizar dichas actividades porque así se facilita y mejora el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, y, para hacerlo utilizan fichas, loterías, rompecabezas, otros practican con juegos de palabras, por otro lado el 30% no realiza este tipo de actividades, ya que no tienen tiempo o recursos para hacerlo y además opinan que son actividades que se deben realizar en el colegio.

Conviene distinguir que los niños y las niñas, que pertenecen al 70% de los encuestados y quienes realizan juegos como el de la lotería, armar rompecabezas entre otros, logran desarrollar fácilmente el lenguaje oral y escrito, que los hijos(as), del 30% de los padres y/o acudientes restantes que respondieron a la encuesta de forma negativa esta pregunta, ya dichos niños y niñas presentan dificultades en los procesos mencionados.

8. Reconoce y elogia los logros de su hijo(a) frente a los procesos de aprendizaje del lenguaje oral y escrito

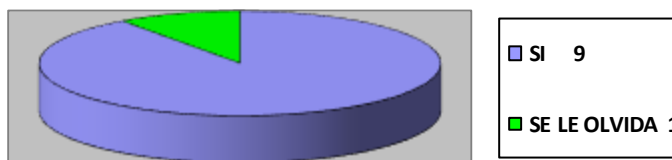
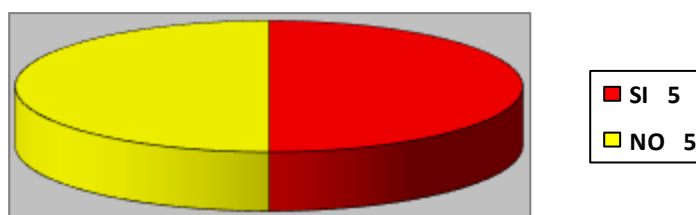


Figura 17. Tabulación 8 pregunta de entrevista aplicada a padres de familia entre los 20 y 40 años de edad, de los alumnos del grado jardín 1 del colegio el Jazmín sede B el 24 de Mayo del 2018.

Para responder esta pregunta, los padres y/o acudientes de los niños y las niñas con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, consideran: el 90 %, que es importante hacerlo pues es una forma de estimular y motivar a sus hijos(as), a que continúen con el proceso de aprendizaje y el 10% al igual que los demás, considera que es importante pero en realidad se les olvida hacerlo por la cantidad de ocupaciones que realizan.

Con respecto a lo anterior, es importante resaltar que los elogios generan en los niños y las niñas, un sentimiento de aceptación y confianza que determina su capacidad de afrontar retos, por lo tanto, los hijos(as), del 90% de la población que respondió de forma afirmativa a esta pregunta, se les puede ver una gran capacidad de expresarse de forma segura y espontánea, lo que sin duda se refleja en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, así como en su proceso de comunicación, mientras que el resto de la población encuestada que no acostumbra a elogiar los logros de sus hijos(as), no es consciente de la importancia de lo que genera en la infancia un elogio, y, de cómo influyen en el desarrollo del lenguaje oral, escrito y del proceso comunicativo, lo que es evidente en sus hijos(as), ya que al expresarse lo hacen con inseguridad.

9. Considera necesario que su hijo (a) registre gran cantidad de información en varios cuadernos y con ello siente que está



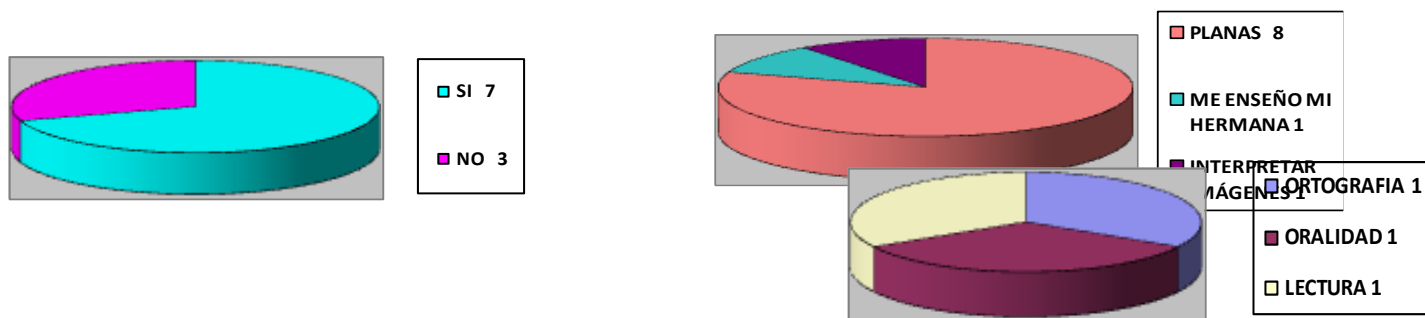
aprendiendo

Figura 18. Tabulación 9 pregunta de entrevista aplicada a padres de familia entre los 20 y 40 años de edad, de los alumnos del grado jardín 1 del colegio el Jazmín sede B el 24 de Mayo del 2018.

En cuanto a la cantidad de información que registran en los cuadernos, el 50% de los padres y/o acudientes encuestados, afirman que si es necesario, ya que las planas y la repetición permiten que se fortalezca el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito, mientras que el otro 50% de la población encuestada, afirma que mas que llenar un cuaderno con planas o información es importante que sus hijos(as), aprendan por medio de actividades lúdicas o con material didáctico ya que esto les permite enriquecer mas su proceso de formación.

Cabe resaltar que generalmente el aprendizaje por repetición, permite que el niño(a), memorice y responda de forma mecánica, pero, no le permite comprender de forma clara y coherente el lenguaje oral y escrito, por lo tanto en los niños y las niñas que pertenecen a al 50% de las familias encuestadas, presentan cierta dificultad en la representación gráfica de la palabra, por otro lado, los hijos(as), del otro 50% de las familias encuestadas, responde que es mas importante para el proceso de aprendizaje, realizar actividades lúdicas, ya que se aprende mejor a partir de la experiencia, por lo que en este grupo de niños y niñas, se evidencia una mejor comprensión a partir de actividades que incluyen la lúdica para desarrollar habilidades que mejoren su lenguaje oral y escrito.

10. Recuerda como aprendió a leer y escribir, considera que tiene alguna dificultad de aprendizaje en estos procesos



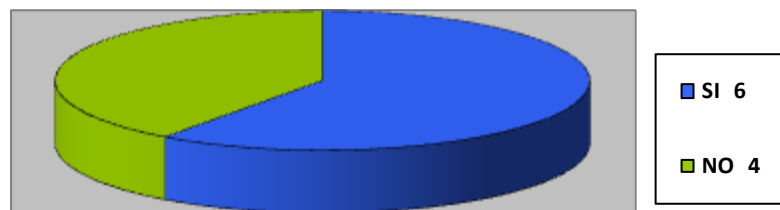
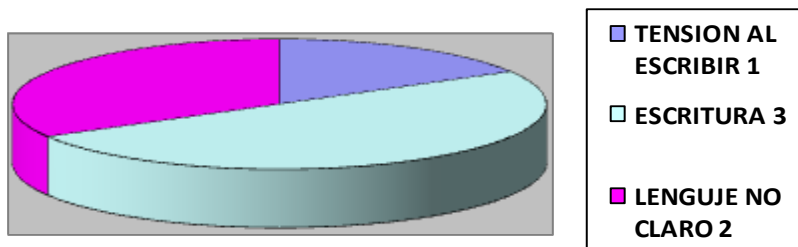
Figuras 19,20 y 21. Tabulación 10 pregunta de entrevista aplicada a padres de familia entre los 20 y 40 años de edad, de los alumnos(as) del grado jardín 1 del colegio el Jazmín sede B el 24 de Mayo del 2018.

Los padres y/o acudientes de los niños y las niñas con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, respondieron: el 70% sí recuerda como aprendió a leer y a escribir, además que afirman que algunos aprendieron con planas que les ponían en la escuela o en la casa, o en la familia con la ayuda de hermanos mayores y otros dicen que aprendieron con material didáctico que usaban en el colegio donde estudiaban, mientras que el 30% de los encuestados, no recuerda como aprendió dichos procesos y por otro lado una parte de la población confirma que presenta dificultades en el lenguaje escrito con la ortografía, ya que siempre omiten las tildes, confunden la s con la c, la b con la v, entre otras, otras afirman que no son buenos para expresarse de forma oral pues en la infancia nunca les enseñaron como fortalecer dicho proceso y mucho menos en su

entorno familiar, otra parte presenta problemas de comprensión de lectura, ya que muchas veces deben repetir una lectura para entender lo que el autor quiere decir.

En cuanto a esta pregunta, el 70% de la población encuestada, recuerda haber aprendido a escribir por medio de las planas que tenían que hacer en la escuela, por lo que afirman que en la actualidad, ese sería una estrategia de ayuda en el proceso de aprendizaje de sus hijos, es así que lo aplican para reforzar el lenguaje escrito en casa, por lo tanto en el grupo de niños y niñas que pertenecen a este porcentaje de familias que coincidieron en la respuesta, se evidencia algunas dificultades en la comprensión de lectura y el lenguaje escrito, por otro lado, el resto de la población encuestada no recuerda como fue su proceso de aprendizaje en la lectura y la escritura, además que afirman presentar dificultades en la redacción y la comprensión de lectura.

11. Evidencia alguna dificultad o carencia en los procesos de lenguaje oral y escrito en sus hijo(a)



Figuras 22 y 23. Tabulación 11 pregunta de entrevista aplicada a padres de familia entre los 20 y 40 años de edad, de los alumnos del grado jardín 1 del colegio el Jazmín sede B el 24 de Mayo del 2018.

En cuanto a las dificultades de los procesos mencionados, los padres y/o acudientes de los niños y las niñas con quienes se lleva a cabo el proyecto de investigación, responden: el 60% que sus hijos(as), presentan las siguientes dificultades, el 10% cuando escribe agarra el lápiz con mucha fuerza, lo que le produce tensión al escribir, ocasionando cansancio, en el 30% se evidencia problemas de escritura, ya que no tienen un manejo apropiado del lápiz y no han desarrollado habilidades motoras finas, el 20 % asegura que sus hijos(as), no han desarrollado un lenguaje oral claro, por lo que se les dificulta la comunicación y la socialización.

Luego de confrontar las respuestas de los padres y/o acudientes que realizaron la encuesta, con la forma en que los niños y las niñas del grado Jardín 1 del colegio IED el Jazmín, sede B, respondieron a las encuestas realizadas con ellos, se puede confirmar que presentan dificultades para realizar actividades que requieran la escritura, ya que no han logrado desarrollar habilidades motrices finas que faciliten dicho proceso, entre otras la coordinación viso-manual, fuerza y destreza que le permitan agarrar el lápiz de forma adecuada sin tensionarse, así como habilidades visuales de discriminación, relación entre otras.

En cuanto al desarrollo del lenguaje oral, los hijos(as), del 20% de las familias encuestadas, afirman que las dificultades para expresarse verbalmente radican en que por su corta edad no hablan claramente, evidente mente esto dificulta el proceso de comunicación.

POBLACIÓN DOCENTES DEL GRADO JARDÍN Y TRANSICIÓN JORNADA MAÑANA.**Entrevista Docentes (Ver Anexo 8)**

Inés Milena Lancheros Cuesta, docente titular del grado Jardín 1, jornada de la mañana del Colegio IED el Jazmín, sede B, egresada de la Universidad Pedagógica como docente en Educación Preescolar en el año 2002, con una especialización en Multimedia para la Docencia de la Universidad Pedagógica y Magister en Pedagogía de la Lengua Materna de la Universidad Distrital, es una persona dedicada a su profesión, con 16 años de experiencia, de los cuales trabajó 30 meses como docente de una institución educativa privada, 30 meses como asesora pedagógica también en una institución privada y en la actualidad lleva 11 años trabajando con el distrito.

Acerca de la educación inicial, afirma que es importante fortalecer las dimensiones del niño(a) a partir de la experiencia para generar en ellos un verdadero aprendizaje significativo, determina la importancia de fomentar la oralidad en esta etapa de formación, para llegar al tema de la explicación en los niños y las niñas, ya que normalmente llegan a la institución con un bagaje de conocimientos del hogar, socializando todos estos conocimientos, pero la docente a través de las actividades del proyecto de aula le abre un espacio para que ellos retomen más elementos, haciendo el proceso de meta cognición y construcción teórica dando como resultado la explicación, logrando que se exprese mejor y se haga entender frente a los demás.

Se basa en el profesor de la Universidad Distrital Mauricio Pérez Abril, para trabajar unos aprendizajes básicos de la oralidad, que se deben enseñar a los niños y las niñas antes de enseñar la oralidad y son: pensar para hablar, ya que por lo general ellos hablan por llamar la atención del adulto, luego pedir la palabra, para llevar un orden, saber escuchar al compañero, moderar el

tono de la voz y guardar silencio, entre otros son principios de oralidad que ella está implementando dentro del aula con los niños y las niñas.

En la actualidad ella trabaja por proyecto de aula con base en el libro “Cui, cui, cui cuidado animales al volante”, de la autora Marilyn Pérez Falcón, con el cual desarrolla las estrategias que integran las diferentes dimensiones, en especial el lenguaje oral y escrito; la escritura la maneja desde dos puntos, la escritura significativa, que surge a través del proyecto de aula y demás, y, la escritura a partir del nombre, visto como un proyecto de vida, en el que cada uno de los niños y las niñas se presentó ante los demás, con su familia, además se apoya en material didáctico para que cada integrante pueda reconocer e identificar su nombre.

Afirma que en el momento en el diseño de las estrategias trabajadas en el aula, es fundamental el lenguaje para la socialización y la sana convivencia; en cuanto a la respuesta de los niños(as), ratifica la importancia de tener en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la importancia, que la docente titular del grado Jardín 1 del colegio IED el Jazmín, da al desarrollo del lenguaje oral y escrito para mejorar el proceso de comunicación, en especial a la oralidad, se puede ver como desde su experiencia aplica estrategias en el aula para fortalecer dichos procesos, pero, a pesar de ello el grupo sigue presentando algunas dificultades, como la falta de habilidades motrices finas, la identificación de formas debido al cambio de tamaños o colores, así como en la distinción de sus diferencias y semejanzas, por lo que es importante diseñar estrategias que permitan que los niños y las niñas, logren desarrollar habilidades de percepción visual, motrices visuales entre otras, y, además incluir la lúdica para lograr facilitar el lenguaje tanto oral como escrito del grupo.

Luz Amparo Sánchez, docente titular del grado Transición 1, jornada de la mañana, del colegio IED el Jazmín, sede B, Licenciada en Educación Preescolar, con 20 años de experiencia.

1. ¿Cómo ve el desarrollo del proceso oral y escrito de los niños(as)?

El proceso se evidencia a nivel individual y depende de las vivencias de cada niño(a), de su experiencia, nivel personal y educativo, generalmente ya han tenido un acercamiento a la lectura y la escritura y con mayor razón a la oralidad, principalmente por medios audio visuales (televisor, computador) y herramientas tecnológicas (aplicaciones celular, tabletas etc.).

2. ¿Cómo influyen dichos procesos en la comunicación de los niños(as)?

Todo lo anterior, les estimula los niveles de expresión, por lo que pueden conocer y opinar acerca de diferentes temas, acceden con mayor confianza y fluidez diferentes formas de expresión y comunicación, además son más espontáneos para proponer sus propias creaciones.

3. ¿Cómo fomenta la oralidad y la escritura en los niños(as)?

Continuamente se realizan acciones encaminadas a fortalecer los espacios de comunicación entre ellos mismos y con los adultos, se le da importancia a sus propias creaciones, ya sea a nivel verbal o escrito, cada uno tiene la oportunidad de exponer o contar sus experiencias.

4. Mencione algunas herramientas o recursos que utiliza para desarrollar habilidades que fortalezcan el lenguaje oral y escrito en el aula

Principalmente la manipulación de distintos materiales escritos, la realización de actividades como representaciones y exposiciones, el acceso a algunas actividades

virtuales, videos, canciones y otras con el manejo de herramientas como el computador, USB, CD, etc.

5. Lee y hace partícipe a sus alumnos(as) con lectura de cuentos, poemas, fabulas, historias cortas, entre otras

Siempre se busca el protagonismo del estudiante y se hace relevante trabajar también el desarrollo de la capacidad de escucha.

6. Potencia y desarrolla los procesos del lenguaje oral y escrito de manera transversal o por asignaturas

El estilo de trabajo es integrado articulando todos los saberes.

7. ¿Cuáles son las pautas o características que muestra un alumno(a) que tiene alguna dificultad con el lenguaje oral o escrito?

Principalmente manifiestan desatención, poca concentración y mucha inseguridad para realizar las actividades (“no puedo”, “no se”....).

8. Que herramientas o metodologías utiliza cuando encuentra algún tipo de dificultad en dichos los procesos

Hay que conocer a cada estudiante, identificar sus intereses y necesidades para acercarlos a la actividad estableciendo una motivación que le permita acceder y participar del proceso.

9. ¿Cuál es su método de evaluación frente al aprendizaje de los procesos mencionados?

Se realiza una evaluación constante en diferentes momentos relacionados siempre con sus niveles de expresión y comunicación.

10. Involucra a padres de familia y/o cuidadores con tareas o actividades en casa que potencien los procesos del lenguaje oral y escrito, mencione algunos ejemplos. Se vinculan todos los agentes, pero en ocasiones les hacen las actividades

Partiendo de los análisis cualitativo y cuantitativo realizados a partir de los instrumentos aplicados con las tres poblaciones que se realiza el proyecto de investigación, se puede evidenciar que a pesar de las estrategias diseñadas por la docente titular, el manejo de herramientas tecnológicas y el enfoque hacia el desarrollo de la oralidad, el grupo de niños y niñas del grado Jardín 1, jornada de la mañana del Colegio IED el Jazmín, sede B, con quienes se adelanta el proyecto de investigación, presentan dificultades en el desarrollo de habilidades que les facilite fomentar el lenguaje oral y escrito para mejorar la comunicación.

Partiendo de la observación realizada y las encuestas que se hicieron a los niños y las niñas, a pesar del gusto e interés que demuestra parte del grupo por desarrollar el lenguaje oral y escrito a partir de la lectura y la escritura, se evidencian algunas dificultades para expresar sus opiniones, no relacionan aspectos relevantes de la lectura de cuentos simples y cortos, no cuentan con un apoyo o acompañamiento en el entorno familiar para fortalecer los procesos mencionados, lo que desmejora y dificulta los procesos de comunicación.

Del mismo modo las encuestas realizadas a los padres de familia arrojan como resultado en su mayoría una falta de acompañamiento y el desconocimiento de la importancia de fomentar el lenguaje oral y escrito en sus hijos(as) para mejorar su proceso de comunicación, por lo que se hace vital realizar el proyecto de investigación en curso.

Finalmente con la participación de las docentes de los grados Preescolar jornada de la mañana del Colegio IED el Jazmín, sede B, se encuentra que se tiene manejo y conocimiento del tema objeto de investigación, se cuenta con herramientas que permiten fortalecer el lenguaje oral

y escrito, pero, no es suficiente para lograr que los niños y las niñas fomenten el lenguaje oral y escrito para mejorar su proceso de comunicación, por lo que es necesario desarrollar el proyecto de investigación, aportando a la solución del problema para el beneficio de la comunidad educativa.

PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACCIONES PEDAGÓGICAS

Después de la aplicación y análisis de los instrumentos de recolección de información, se establecen los resultados, para determinar las acciones pedagógicas que aportaran a la solución del problema como aparece a continuación.

Para el desarrollo de las acciones pedagógicas de esta investigación, se tiene en cuenta el proyecto de aula que la docente titular realiza en el aula, el cual parte del libro “Cuí-Cuí-cuidado animales al volante” de la autora Marilyn Pérez Falcón, del cual cada semana realiza la lectura de una de las páginas y de acuerdo a su contenido diseña acciones pedagógicas para toda la semana, con las que fomenta el desarrollo de habilidades que fortalecen las diferentes dimensiones de los niños y las niñas, de una manera lúdica relacionando la lectura con actividades de la cotidianidad, lo que permite que el grupo alcance un aprendizaje significativo.

La razón de vincular el trabajo de investigación al proyecto de aula “Cui-Cui-Cuidado animales al volante”, es no fracturar el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, sino de dar continuidad a los procesos de aprendizaje, pero enfocados a la solución del problema.

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ACCIÓN PEDAGÓGICA 1	
Fecha: Agosto 8 del 2018	Hora: 7: 00 am -11:00 am
Lugar: Colegio IED el Jazmín- Aula	
Número de participantes: 26	
A quien va dirigido: 23 Alumnos(as), 1 Docente titular y 2 Investigadoras	
Nombre de la acción pedagógica: Los medios de transporte	
Investigadoras: Liesel Eliana Camargo Camacho – Jenny Patricia Jaramillo Rocha	
Objetivo: Analizar que son los medios de transporte y para qué sirven, empleando acciones pedagógicas que involucren a los niños, las niñas, la docente titular del Colegio IED Jazmín sede B del grado Jardín 1, para potenciar las dimensiones del desarrollo de manera integral enfocándose en la comunicativa y fomentar la investigación en los niños y las niñas.	
Justificación: La finalidad de esta primera sesión es crear un espacio propicio para que los niños y las niñas del grado Jardín 1 del colegio IED el Jazmín, se formen con un espíritu de investigación, desde la exploración y la indagación, fortaleciendo la dimensión comunicativa con la construcción del concepto ¿Qué es un medio de transporte? Partiendo de la lectura del cuento Cuí-Cuí-cuidado animales al volante de la autora Marilyn Pérez Falcón.	
Puntos a tratar: ¿Qué es un medio de transporte? Para qué sirven los medios de transporte	

Recursos:

Libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante, hojas de colores (blanco, azul, negro y amarillo), video de los medios de transporte, frutas en foamy, lana, colores.

Descripción de la acción pedagógica realizada:

Para esta primera acción pedagógica se trabajará las páginas 4 y 5, del libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante de la autora Marilyn Pérez Falcón, se realizará la lectura, teniendo en cuenta que el libro es muy visual, la lectura será participativa, es decir se pedirá a los niños y a las niñas que describan las imágenes que identifican, así como las acciones que se desarrollan, luego de la lectura, se trabajara el tema de los medios de transporte, ya que el protagonista de la historia es un perro que conduce un carro cargado de frutas y se estrella con el carro que conduce un gato.

Luego de identificar la acción sucedida se realizan preguntas para identificar saberes previos sobre el tema elegido, como:

- ✓ ¿Qué medio de transporte uso para llegar al colegio?
- ✓ ¿Para qué sirven los medios de transporte?

Después de resolver las preguntas, se proyectará un video explicativo sobre los medios de transporte https://www.youtube.com/watch?v=YMr4xTWN4_k

A partir del cual se desarrolla una mesa redonda donde el grupo participe dando su punto de vista y comentarios frente al tema tratado, con lo que se fortalece el lenguaje oral y la comunicación.

Para continuar se realiza un actividad en la que los niños y las niñas deben encontrar su nombre, el cual está pegado en el bus escolar mágico del colegio IED el Jazmín, (elaborado previamente por las docentes), luego de que cada uno tenga su nombre deberá repisarlo, con lo que se

desarrolla el lenguaje escrito.

Para finalizar se entrega la silueta de frutas (las cuales transportaba el perro Chocolo en su camión en el cuento) realizadas en foamy con agujeros en el borde en los cuales cada niño y niña deben enhebrar una tira de lana, con ello fortalecen las habilidades motrices finas mejorando la forma de coger el lápiz.

Logros pedagógicos:

Realiza lectura a partir de imágenes, describiendo formas de objetos, animales y acciones.

Recuerda partes llamativas de un video explicando lo que entendió.

Desarrollar habilidades de coordinación viso-manual.

Reconoce su nombre, es capaz de identificar letras o vocales que contiene su nombre.

Fortalecer el lenguaje oral y escrito, y, por ende el proceso de comunicación.

Perspectivas o proyecciones:

Al finalizar las actividades planeadas se espera que con la lectura de las paginas mencionadas del cuento trabajado en el proyecto de aula, los niños y las niñas fortalezcan el lenguaje oral y escrito, así como el proceso de comunicación, partiendo del reconocimiento de los medios de transporte, ya que es un tema que permite acercarse a situaciones de la cotidianidad, lo que hace que se pueda obtener un aprendizaje significativo por medio de experiencias en el aula que a la vez involucran a toda la comunidad educativa.

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ACCIÓN PEDAGÓGICA 2	
Fecha: Agosto 10 del 2018	Hora: 7:00 am -11:00 am
Lugar: Colegio IED el Jazmín- Aula	
Número de participantes: 26	
A quien va dirigido: 23 Alumnos(as), 1 Docente titular y 2 Investigadoras	
Nombre de la acción pedagógica: Los medios de transporte	
Investigadoras: Liesel Eliana Camargo Camacho – Jenny Patricia Jaramillo Rocha	
Objetivo: Ampliar el vocabulario a partir del tema de los medios de transporte y las clases que existen, empleando acciones pedagógicas que involucren a los niños, las niñas, la docente titular del Colegio IED, Jazmín sede B del grado Jardín 1, para potenciar las dimensiones del desarrollo de manera integral enfocándose en la dimensión comunicativa y fomentar la	

investigación en los niños y las niñas.

Justificación:

El propósito de esta segunda sesión y continuando con el tema de medios de transporte, es fortalecer en los niños y las niñas del grado Jardín 1 del colegio IED el Jazmín, desde la exploración y la indagación, la dimensión comunicativa con la construcción del concepto ¿Qué clases de medio de transporte existen? Desde la lectura del libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante de la autora Marilyn Pérez Falcón.

Puntos a tratar:

Clases de medios de transporte

Mi nombre y las vocales que contiene

Recursos:

Libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante, imágenes de diferentes medios de transporte, vocales en cartón cartulina, siluetas de medios de transporte, tiras de papel de colores, nombres de cada estudiante y letras con cartón cartulina bolsillo en acetato y marcadores borrables.

Descripción de la acción pedagógica realizada:

Para la segunda acción pedagógica se trabajara con las páginas 6 y 7, del libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante de la autora Marilyn Pérez Falcón, se retoma la lectura y posteriormente se realiza una trabajo de mesa, que consiste en el reconocimiento de imágenes de diferentes medios de transporte, irán marcados con sus respectivos nombres en letra cursiva y grande, a cada uno de los niños y las niñas se les dará cada una de las vocales, para que las identifiquen en los nombres de los medios de transporte, con la intención de que amplíen su vocabulario reconociendo las vocales de su nombre en el nombre del medio de transporte y las coincidencias encontradas, luego realizan la escritura de su nombre con una lámina dividida en tres espacios

en el primero está escrito su nombre, en el segundo hay varios espacios en blanco de acuerdo a la cantidad de letras que conforman su nombre y el último un espacio en blanco para que escriban su nombre con marcador borrable, con la finalidad de fomentar el lenguaje escrito partiendo de su nombre y la relación con los nombres de los medios de transporte. Después se realiza una mesa redonda para lograr clasificar los medios de transporte en tres grandes grupos terrestres, los que se desplazan en la tierra, aéreos en el cielo, acuáticos en el agua.

Para finalizar se entrega la silueta de un carro, avión o submarino realizadas en cartón cartulina con cortes de forma horizontal en los cuales cada niño y niña deben colocar tiras de varios colores intercalándolas, con ello fortalecen las habilidades motrices finas para llegar a coger el lápiz de manera adecuada.

Logros pedagógicos:

Reconoce su nombre, identificando las vocales que contiene dentro de otra palabra.

Amplia vocabulario con la formación de palabras a partir de las vocales de su nombre.

Desarrollar precisión y coordinación manual favoreciendo el manejo de la pinza (índice y pulgar)

Perspectivas o proyecciones:

De acuerdo con los resultados obtenidos al realizar la acción pedagógica se busca que a partir de la lectura de un cuento los niños y las niñas puedan indagar e investigar temas que se pueden desplegar de este cuento, fortaleciendo la dimensión comunicativa desde la oralidad y la escritura como la clasificación de los medios de transporte, ya que apunta a situaciones de la cotidianidad, obteniendo un aprendizaje significativo.

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ACCIÓN PEDAGÓGICA 3	
Fecha: Agosto 22 del 2018	Hora: 7:00 am -11:00 am
Lugar: Colegio IED el Jazmín- Aula	
Número de participantes: 26	
A quien va dirigido: 23 Alumnos(as), 1 Docente titular y 2 Investigadoras	
Nombre de la acción pedagógica: Los medios de transporte	
Investigadoras: Liesel Eliana Camargo Camacho – Jenny Patricia Jaramillo Rocha	
Objetivo: Identificar el hábitat terrestre, aéreo y marítimo a partir del tema de los medios de transporte y su utilización de acuerdo a su clasificación, empleando acciones pedagógicas que involucren a los niños, las niñas, la docente titular del Colegio IED Jazmín sede B del grado Jardín 1, para potenciar las dimensiones del desarrollo de manera integral enfocándose en la	

comunicativa y fomentar la investigación en los niños y las niñas.

Justificación:

Fomentar espacios de comunicación y participación en los niños y las niñas del grado Jardín 1 del colegio IED el Jazmín, desde la exploración y la indagación, fortaleciendo la dimensión comunicativa con la construcción del concepto ¿Qué lugares utilizan los medios de transporte para viajar de un lugar a otro?, partiendo del tema de interés de los mismos estudiantes y relacionando no solo el tema de los medios de transporte sino también con el medio ambiente.

Puntos a tratar:

Ambientes acuático, terrestre y aéreo

Clases de Transporte

Mi nombre y las vocales

Recursos:

Imágenes de varios medios de transporte para decorar, ambientes terrestre, aéreo y acuático, pinturas de varios colores.

Descripción de la acción pedagógica realizada:

En la tercera acción pedagógica se trabajara con las páginas 8 y 9, del libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante de la autora Marilyn Pérez Falcón, se retoma la lectura del libro y con ella se entregara a cada niño y niña una imagen de un medio de transporte en el cual deben identificar las vocales o letras que reconocen del nombres del medio de transporte, después deberán decorarlo con huellitas de pintura, luego se les dará una hoja donde está escrito el nombre de cada niño y niña entonces deberán repisar su nombre con marcadores de colores.

Luego de tener los medios de transporte decorados y los nombres de cada niño y niña, se realizara una clasificación para ubicar en que espacio se puede pegar cada medio de transporte

(ambientes previamente organizados y decorados por las docentes), realizando las siguientes preguntas antes de ubicarlo ¿será que si pertenece a este espacio?, ¿qué características deben tener un medio de transporte para ser utilizado en el agua, en la tierra o en aire?, ¿nosotros en qué espacio vivimos?, entre otras que van surgiendo de acuerdo al tema, como a cada estudiante le correspondió un medio diferente se realizara el sonido y movimiento de cada medio de transporte en el ambiente correspondiente.

Logros pedagógicos:

Identifica las vocales que contienen su nombre y las de otras palabras.

Amplia vocabulario con la formación de palabras a partir de las vocales de su nombre.

Desarrolla precisión y coordinación viso manual favoreciendo el manejo de la pinza (índice y pulgar).

Reconoce la diferencia y características de los ambientes donde se utiliza cada medio de transporte aéreo, terrestre y acuático.

Perspectivas o proyecciones:

De acuerdo con los resultados obtenidos al realizar la tercera acción pedagógica los niños y las niñas deben ser capaces de reconocer las vocales en otras palabras a parte de su nombre, reconocen las características de cada ambiente aéreo, terrestre y marítimo, realizando asociaciones tanto de letras y vocales para ubicar el medio de transporte y nombre propio, con estas actividades se logran aprendizajes significativos y asociados a situaciones cotidianas de los niños y las niñas.

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ACCIÓN PEDAGÓGICA 4	
Fecha: Agosto 23 del 2018	Hora: 7:00 am -11:00 am
Lugar: Colegio IED el Jazmín- Aula	
Número de participantes: 26	
A quien va dirigido: 23 Alumnos(as), 1 Docente titular y 2 Investigadoras	
Nombre de la acción pedagógica: Los medios de transporte	
Investigadoras: Liesel Eliana Camargo Camacho – Jenny Rocha Jaramillo Rocha	
Objetivo: Fomentar el autocuidado a partir del tema de los medios de transporte normas de tránsito, empleando acciones pedagógicas que involucren a los niños, las niñas, la docente titular del Colegio IED Jazmín sede B del grado Jardín 1, para potenciar las dimensiones del desarrollo de manera integral enfocándose en la comunicativa y fomentar la investigación en los	

niños y las niñas.

Justificación:

Fortalecer el autocuidado relacionándolo con las normas de tránsito para que los niños y las niñas del grado Jardín 1 del colegio IED el Jazmín, se formen con un espíritu de investigación, desde la exploración y la indagación, fortaleciendo la dimensión comunicativa con la construcción del concepto protección y cuidados para utilizar los medios de transporte

Puntos a tratar:

Auto cuidado

Elementos de protección personal

Normas de tránsito

Recursos:

Imágenes de las normas de tránsito con su respectivo nombre, letras de los nombres de cada niño y niña, hojas.

Descripción de la acción pedagógica realizada:

Para desarrollar la cuarta acción pedagógica se trabajara con las páginas 10 y 11, del libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante de la autora Marilyn Pérez Falcón, se retoma la lectura del libro y se van mostrando las imágenes de las normas de tránsito realizando preguntas si alguien sabe que es o lo que significan, después se mostrara un video explicativo para aclarar las dudas y preguntas:

https://www.youtube.com/watch?v=CJ_7dFShQE

<https://www.youtube.com/watch?v=5d5VDRX5w7w>

Se pausará el video para ir retroalimentando la información de este, explicando las tres divisiones de las normas reglamentarias, preventivas e informativas (de acuerdo a su color

amarillo, azul, rojo, y a su forma círculo, triángulo y rectángulo). Luego con las imágenes de las normas y los personajes de libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante, se realizará una nueva historia preguntando ¿qué hubiera pasado si los personajes del libro supieran sobre las normas de tránsito? A cada estudiante se le pasa una hoja para que escriba el nuevo cuento, luego se realiza una mesa redonda para debatir cada historia y la importancia que tiene el autocuidado y las normas de tránsito.

Logros pedagógicos:

Identifica algunas normas de tránsito y su importancia.

Fomenta su autocuidado y el de los demás utilizando los medios de protección necesarios en los medios de transporte.

Amplia vocabulario con la formación de palabras a partir de las vocales de su nombre.

Realiza grafismos empleando letras y vocales que conoce en la creación de una historia.

Perspectivas o proyecciones:

De acuerdo con los resultados obtenidos al realizar la cuarta acción pedagógica los niños y las niñas deben identificar algunas de las normas de tránsito básicas como el semáforo, pare, cruce prohibido, zona escolar, hospital, no pite entre otras, con las cuales se relacionará el autocuidado como cruzar por la cebra esperar que el semáforo cambie, utilizar los elementos de protección al transportarse en la bicicleta, patines, monopatín, patineta y otros medios de transporte. El niño y la niña son capaces de replicar la información en casa con sus padres y/o cuidadores.

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ACCIÓN PEDAGÓGICA 5	
Fecha: Agosto 24 del 2018	Hora: 7:00 am -11:00 am
Lugar: Colegio IED el Jazmín- Aula	
Número de participantes: 26	
A quien va dirigido: 23 Alumnos(as), 1 Docente titular y 2 Investigadoras	
Nombre de la acción pedagógica: Los medios de transporte	
Investigadoras: Liesel Eliana Camargo Camacho – Jenny Patricia Jaramillo Rocha	
Objetivo: Implementar el tema de los medios de transporte, que son, para que sirven, clasificación, ambientes donde se utilizan y normas de tránsito, empleando acciones pedagógicas que involucren a los niños, las niñas, la docente titular del Colegio IED Jazmín sede B del grado Jardín 1, para potenciar las dimensiones del desarrollo de manera integral enfocándose en la comunicativa y fomentar la investigación en los niños y las niñas.	

Justificación:

El propósito de esta quinta sesión, es recrear una avenida para que los niños y las niñas del grado Jardín 1 del colegio IED el Jazmín, empleen toda la información construida en las cuatro secciones anteriores con una representación en donde los estudiantes sean los que demuestren que tanto aprendieron y como aplicarlo en una situación cotidiana, desde la exploración y la indagación, fortaleciendo la dimensión comunicativa y la oralidad.

Puntos a tratar:

¿Qué es un medio de transporte?

Para qué sirven los medios de transporte

Clases de medios de transporte

Mi nombre (vocales y letras que contiene)

Ambientes acuático, terrestre y aéreo

Auto cuidado

Elementos de protección personal

Normas de tránsito

Recursos:

Circuito en el patio con tiza, señales de tránsito, pliegos de papel craft y marcadores de varios colores, medios de transporte elaborados en material reciclable por los padres y niños(as) en casa previamente.

Descripción de la acción pedagógica realizada:

En esta quinta acción pedagógica se trabajará con las páginas 12 y 13, del libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante de la autora Marilyn Pérez Falcón, se retoma la lectura en el aula, con previa ayuda de los padres de familia los niños y las niñas tienen cada uno su medio de transporte

elaborado en material reciclable para ese día, se les pide que cada uno se lo coloque, para poder salir al patio se darán las indicaciones y explicaciones:

Cada niño y niña deberá respetar el turno para poder circular en la avenida, ya sea en el medio de transporte elaborado o como peatón.

Cada vez que llegue a una norma de tránsito deberá explicar para que sirve.

Al finalizar el recorrido cada uno de los niños y las niñas deberán dibujar su medio de transporte y escribir el nombre de este y el suyo en un mural.

Se realizará una mesa redonda para escuchar los comentarios de los niños y las niñas, cual fue el aprendizaje y que les gusto de este tema de los medios de transporte.

Logros pedagógicos:

Identifica algunas normas de tránsito y su importancia.

Fomenta su auto cuidado y el de los demás al utilizar los medios de transporte para desplazarse de un lugar a otro.

Amplia su vocabulario con la formación de palabras a partir de las vocales de su nombre.

Realiza grafismos empleando letras y vocales que conoce.

Interactúa con sus pares en un ambiente de respeto y sana convivencia.

Mejora la oralidad a partir de la participación.

Perspectivas o proyecciones:

Los resultados que se esperan al realizar esta actividad es que los niños y las niñas estén en la capacidad de reconocer la importancia de las normas de los medios de transporte, conocer y usar los medios de protección necesarios al usar un medio de transporte en la cotidianidad, fomentar el respeto y la sana convivencia potenciando los valores de cultura ciudadana, identificar la clasificación de los medios de transporte, que son y para qué sirven, relacionar el tema con

vivencias propias.

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ACCIÓN PEDAGÓGICA 6

Fecha: Septiembre 5 del 2018	Hora: 7:00 am -11:00 am
-------------------------------------	--------------------------------

Lugar: Colegio IED el Jazmín- Aula

Número de participantes: 26

A quien va dirigido: 23 Alumnos(as), 1 Docente titular y 2 Investigadoras
--

Nombre de la acción pedagógica: Medio Ambiente- Árbol
--

Investigadoras: Liesel Eliana Camargo Camacho – Jenny Patricia Jaramillo Rocha

Objetivo: Desarrollar el tema de los árboles para que sirven, de que se alimentan, donde se encuentran, empleando acciones pedagógicas que involucren a los niños, las niñas, la docente titular del Colegio IED Jazmín sede B del grado Jardín 1, para potenciar las dimensiones del desarrollo de manera integral enfocándose en la comunicativa y fomentar la investigación en los niños y las niñas.
--

Justificación:

El propósito de esta sexta sesión, es generar consciencia e interés frente al tema del cuidado del medio ambiente y la contribución que pueden hacer los niños y las niñas del grado Jardín 1 del colegio IED el Jazmín, Sede B, con la germinación de una semilla empleando la observación como medio que facilite el aprendizaje frente al proceso de crecimiento y desarrollo de la planta, desde la exploración y la indagación, fortaleciendo la dimensión comunicativa.

Puntos a tratar:

Los árboles que son, sus partes, cual es su función y de que se alimentan.

Recursos:

Agua, recipientes transparentes (reciclados de los yogures de las onces de los y las estudiantes), algodón, hojas blancas, lápices.

Descripción de la acción pedagógica realizada:

Para esta sexta acción pedagógica se inicia con la canción Dúo Tiempo de Sol - Este Árbol que les Cuento, para bailar y motivar a los estudiantes, después se trabajara con las páginas 14 y 15, del libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante de la autora Marilyn Pérez Falcón, se realizará la lectura, esta será participativa, es decir se pedirá a los niños y a las niñas que describan las imágenes que identifican, hasta llegar al tema de los árboles y cuidado del medio ambiente, ya que la historia se desarrolla en un bosque, se realizan preguntas para identificar saberes previos sobre el tema elegido, como:

- ✓ ¿Qué son los árboles?
- ✓ ¿Para qué sirven los árboles?
- ✓ De que se alimentara un árbol

Enseguida se les mostrara un video explicativo para aclarar las dudas y preguntas

<https://www.youtube.com/watch?v=Qol3OMRwkac>

El cual se irá pausando para realizar preguntas y comentarios frente al mismo, al finalizar el video este hace una invitación a sembrar árboles, así que se animará a los niños y las niñas a sembrar una semilla explicando lo importante que es cuidar el medio ambiente realizando el proceso de germinación con agua y algodón como primera fase, la idea al ponerla en un recipiente transparente es que ellos puedan observar el proceso de crecimiento. Luego se le da una agenda a cada uno de los niños y las niñas para realizar el registro de la germinación de la semilla, su crecimiento y cambios en cada semana, en la primera hoja se escribe como título “El libro del árbol” previa votación y elección de los mismos estudiantes.

Logros pedagógicos:

Identifica que es un árbol

Reconoce el alimento que requiere la semilla y sus cuidados.

Realiza grafismos empleando letras y vocales que conoce.

Fomento de la oralidad con la participación en la clase a partir del video.

Perspectivas o proyecciones:

Se pretende que los niños y las niñas tengan la capacidad de identificar la importancia que representan los árboles en el medio ambiente, que son los encargados de brindar el oxígeno los necesitamos para poder respirar, produce sombra en días calurosos y madera para las diferentes construcciones del hombre, pero que se debe sembrar, cuidar y proteger para no afectar nuestro entorno.

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ACCIÓN PEDAGÓGICA 7	
Fecha: Septiembre 12 del 2018	Hora: 7:00 am -11:00 am
Lugar: Colegio IED el Jazmín- Aula	
Número de participantes: 26	
A quien va dirigido: 23 Alumnos(as), 1 Docente titular y 2 Investigadoras	
Nombre de la acción pedagógica: Medio Ambiente- Cuidados	
Investigadoras: Liesel Eliana Camargo Camacho – Jenny Patricia Jaramillo Rocha	
Objetivo: Definir los cuidados que se deben tener con los árboles, sus partes y los beneficios que aporta al ser humano, empleando acciones pedagógicas que involucren a los niños, las niñas, la docente titular del Colegio IED Jazmín sede B del grado Jardín 1, para potenciar las dimensiones del desarrollo de manera integral enfocándose en la comunicativa y fomentar la investigación en los niños y las niñas.	

Justificación:

Es importante que desde la edad inicial se fomente y desarrolle en los niños y las niñas el cuidado y preservación del medio ambiente, de estar consciente de los múltiples beneficios que recibimos y como podemos ayudar para que los recursos no se acaben, esta séptima acción da continuidad a la anterior en donde se realizó el proceso de germinación, entonces se lleva un registro del crecimiento de la semilla, para lo cual se retoma lo visto en el video de la anterior sesión, con el fin de recordar los cuidados que se deben tener, para que la semilla llegue a término y pueda plantarse en la tierra.

Puntos a tratar:

Secuencia de la germinación

Cuidados de una semilla en su crecimiento

Partes de un árbol

Recursos:

Libro para llevar registro del crecimiento de la semilla, colores, lápices, laminas del concéntrese con los cuidados y partes de los árboles.

Descripción de la acción pedagógica realizada:

En esta séptima acción pedagógica se inicia con la lectura de las páginas 16 y 17, del libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante de la autora Marilyn Pérez Falcón, se realizará la lectura participativa, en donde se pide a los niños y las niñas que describan las imágenes que identifican, retomando el tema de los árboles y cuidado del medio ambiente, ya que la historia se desarrolla en un bosque, se realizan preguntas para identificar conocimientos previos, como:

- ✓ ¿Qué partes tiene un árbol?
- ✓ ¿Qué cuidados necesita una semilla para crecer?

Enseguida se realiza un concéntrese, el cual se ubica en la tarima de la Institución, se dan las explicaciones de cómo se desarrolla el juego y los turnos para participar, al tener claro las indicaciones, se lleva a los niños(as) a la tarima y se da inicio al juego, para poder unir las parejas se tiene en cuenta las vocales ya que por un lado la lámina tiene un dibujo y por el otro una vocal, al encontrar la pareja el niño o la niña que la encuentra dará una explicación sobre la relación de la imagen, con el cuidado de los árboles, finalizado el juego se realiza una mesa redonda mostrando cada imagen y recopilando la información obtenida con cada una de las fichas del concéntrese, contando con la participación de los niños y las niñas. Se regresa al aula y en ella se dará a cada niño y niña su frasco con la semilla, de la cual, deberán realizar una observación y descripción, después un registro en el libro del progreso de la semilla dibujando el árbol con sus partes: raíz, tallo, hojas y elementos que ayudan a que crezca agua, sol y tierra, un dibujo por hoja y en la parte inferior se realizara la escritura de cada uno.

Logros pedagógicos:

Ubica las partes de un árbol raíz, tallo, hojas, flores y frutos.

Identifica los cuidados que necesita una semilla para su crecimiento.

Replica letras y vocales que conoce para formar palabras.

Fomentar el lenguaje oral y escrito a partir de las actividades planeadas.

Perspectivas o proyecciones:

Al desarrollar estas actividades que incluyen un componente lúdico se busca que los niños y las niñas estén en la capacidad de identificar las partes de un árbol raíz, tallo, hojas, flores y frutos, los cuidados que se deben tener con la semilla para que crezca, reforzando el compromiso del cuidado de su entorno y por ende al medio ambiente, para cuidar y preservar los diferentes recursos que ofrece el agua, los alimentos, el oxígeno, la tierra y demás que son esenciales en la

vida cotidiana.

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ACCIÓN PEDAGÓGICA 8

Fecha: Septiembre 26 del 2018	Hora: 7:00 am -11:00 am
--------------------------------------	--------------------------------

Lugar: Colegio IED el Jazmín- Aula

Número de participantes: 26

A quien va dirigido: 23 Alumnos(as), 1 Docente titular y 2 Investigadoras
--

Nombre de la acción pedagógica: Huerto Colgante
--

Investigadoras: Liesel Eliana Camargo Camacho – Jenny Patricia Jaramillo Rocha

Objetivo: Elaborar un huerto empleando la información obtenida en las acciones pedagógicas desarrolladas anteriormente involucrando a los niños, las niñas, la docente titular del Colegio y padres de familia IED Jazmín sede B del grado Jardín 1, para potenciar las dimensiones del desarrollo de manera integral enfocándose en la comunicativa y fomentar la investigación en los niños y las niñas.
--

Justificación:

Es importante utilizar los conocimientos obtenidos en las anteriores acciones pedagógicas frente al medio ambiente y su cuidado para la construcción de un huerto colgante, con ello hacer partícipe no solo a los y las estudiantes sino a los padres y docentes de la institución creando compromisos y reflexionando sobre la importancia del cuidado del medio ambiente en las acciones de cotidianas.

Puntos a tratar:

Que es un huerto, como construirlo y cuidarlo

Uso de las tres R rehusar, reutilizar y reducir

Recursos:

Semillas germinadas previamente por los estudiantes, botellas plásticas de 1.5 lts, tierra, abono, cascaras de huevo, agua, pita y libro de registro.

Descripción de la acción pedagógica realizada:

Para el desarrollo de la octava acción pedagógica se retoma lectura de las páginas 18 y 19, del libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante de la autora Marilyn Pérez Falcón, se realiza la lectura participativa, en donde se pide a los niños y a las niñas que describan las imágenes que identifican, retomando el tema de los árboles y cuidado del medio ambiente, ya que la historia se desarrolla en un bosque, después se coloca a cada niño(a) un delantal plástico para proteger el uniforme, luego saldrán a la parte trasera del salón, en donde por turnos cada uno de ellos(as), colocara su semilla dentro de la botella plástica que contendrá tierra, abono y cascaras de huevo, al finalizar se riega con agua; cuando todos los niños(as) tengan lista su semilla se armara la huerta colgando las botellas en filas con pita desde la ventana del salón finalizada la construcción del huerto, se ingresa al salón y en una mesa redonda cada estudiante narra lo

aprendido y con ello se realiza un registro final en libro con un dibujo del huerto y lo que cada uno aprendió frente al cuidado, preservación del medio ambiente y la importancia del mismo.

Al finalizar se entrega una caja de cartón con la imagen de un árbol con sus partes, la cual tiene unos agujeros alrededor de este, en los cuales cada niño y niña deben pasar un cordón, con ello fortalecen las habilidades motrices finas para mejorar el agarre del lápiz.

Logros pedagógicos:

Da importancia al cuidado del medio ambiente y la utilización adecuada de sus recursos.

Realiza narraciones cortas la información obtenida en las anteriores sesiones.

Replica letras y vocales que conoce para formar palabras.

Fomenta el lenguaje oral y escrito desde la participación en las actividades planeadas.

Perspectivas o proyecciones:

Con la elaboración de un huerto se busca conectar la teoría con la practica en algo tangible y al alcance de los niños y las niñas, seleccionando la basura de manera adecuada (algunos residuos sirven como abono para las plantas y árboles), reutilizando elementos como las botellas plásticas y el cuidado de los recursos que nos brinda el medio ambiente, para dar cierre se realiza una mesa redonda y registro con lo cual se recopila la información por medio de dibujos y palabras llevando al niño(a) a un acercamiento a los procesos de lectura y escritura de manera agradable.

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ACCIÓN PEDAGÓGICA 9	
Fecha: Octubre 1 del 2018	Hora: 7:00 am -11:00 am
Lugar: Colegio IED el Jazmín- Aula	
Número de participantes: 26	
A quien va dirigido: 23 Alumnos(as), 1 Docente titular y 2 Investigadoras	
Nombre de la acción pedagógica: Tradición oral	
Investigadoras: Liesel Eliana Camargo Camacho – Jenny Patricia Jaramillo Rocha	
Objetivo: Reproducir diferentes rimas, trabalenguas y adivinanzas tradicionales, en donde participen los niños, las niñas, la docente titular del Colegio y padres de familia IED Jazmín sede B del grado Jardín 1, para potenciar las dimensiones del desarrollo de manera integral enfocándose en la comunicativa.	
Justificación:	

Es importante crear ambientes agradables, así como estrategias en donde se acerque a los niños y las niñas a los procesos de lectura y escritura, como lo son las rimas, los trabalenguas y adivinanzas que hacen parte de la tradición oral en donde se fomenta la creatividad, la oralidad, se amplía el vocabulario, se rescatan tradiciones y valores, se establecen vínculos afectivos con la lectura y el acompañamiento de la familia en el proceso de aprendizaje.

Puntos a tratar:

Rescate de tradiciones orales rimas, trabalenguas y adivinanzas

Fomentar vínculos afectivos con la lectura

Recursos:

Fichas con rimas, trabalenguas y adivinanzas con imágenes

Descripción de la acción pedagógica realizada:

En la novena acción pedagógica se retoma la lectura de las páginas 19 y 20, del libro Cuí-Cuí-cuidado animales al volante de la autora Marilyn Pérez Falcón, se realizará una lectura participativa, en donde se pide a los niños y las niñas que describan las imágenes que identifican, con ello se mostraran unas fichas que contienen imágenes tomadas del libro como un tigre con el trabalenguas “Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal en tres tristes trastos. En tres tristes trastos, tragaban trigo en un trigal, tres tristes tigres.” Y así con los personajes e imágenes que aparecen en el libro, con estas fichas se desarrolló la actividad en el patio en donde los padres y los estudiantes forman un círculo y juegan tingo tingo tango, la persona que quede con la pelota deberá tomar una ficha para repetir e interpretar la rima, el trabalenguas o la adivinanza, se realizan varias rondas hasta utilizar todas las fichas.

Logros pedagógicos:

Incorporar las tradicionales orales en las rutinas de las familias.

Rescatar las tradiciones orales y practicarlas para acercar de manera agradable a los niños y las niñas a los procesos de lectura y escritura.

Perspectivas o proyecciones:

Fomentar y crear vínculos afectivos con los procesos de lectura y escritura por medio de estrategias y herramientas lúdicas que favorezcan el aprendizaje de manera agradable, estimulando y ofreciendo de diferentes maneras y formas estos procesos de vital importancia, con ello crear hábitos de lectura desde la edad inicial.

**EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN
DEL NIÑO Y NIÑA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL
JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ
ACCIÓN PEDAGÓGICA 10**

Fecha: Octubre 1 del 2018

Hora: 7:00 am -11:00 am

Lugar: Colegio IED el Jazmín- Aula

Número de participantes: 26

A quien va dirigido: 23 Alumnos(as), 1 Docente titular y 2 Investigadoras

Nombre de la acción pedagógica: Tradición Cultural

Investigadoras: Liesel Eliana Camargo Camacho – Jenny Patricia Jaramillo Rocha

Objetivo: Rescatar la identidad cultural de la comunidad con el goce de los juegos tradicionales

Justificación: Dentro del desarrollo del lenguaje oral y escrito es importante rescatar las tradiciones y manifestaciones culturales, las cuales se transmiten con la tradición oral, importante en el proceso de comunicación, por lo que se realizan actividades lúdicas en donde participan

los niños, las niñas, la docente titular del Colegio y padres de familia IED Jazmín sede B del grado Jardín 1, para potenciar las dimensiones del desarrollo de manera integral enfocándose en la comunicativa.

Puntos a tratar: Rescatar y conservar los juegos tradicionales como parte de las manifestaciones culturales de la comunidad, relacionándolos y vinculándolos al desarrollo del proceso oral y escrito y por ende a mejorar la comunicación, desde la interacción.

Recursos: Golosas realizadas con material reciclado, costales.

Descripción de la acción pedagógica realizada:

Se explica el objetivo de la actividad en el salón y se forman dos grupos para poder rotar y participar en todos los juegos; al estar en el patio cada docente en formación tendrá a cargo 11 estudiantes y con ellos jugara la golosa, encostalados, congelados, juguemos en el bosque, el puente está quebrado, teléfono roto, rescatando estos juegos tradicionales que mencionaron los padres que jugaban en su infancia y lo importante que son en la edad inicial. En esta actividad se ofreció un ambiente diferente al que los niños y niñas están acostumbrados, reflexionando sobre lo importante que es jugar entre pares disfrutar y aprender de los demás, que algunos de estos juegos eran con los cuales se divertían sus padres, ya que no existía la tecnología sino que partían de la creatividad e imaginación para su disfrute.

Logros pedagógicos:

Participa, valora y disfruta de las fiestas tradicionales y costumbres de su comunidad.

Incorpora los juegos tradicionales en sus rutinas, mejorando el proceso de comunicación y preservando las manifestaciones culturales de la comunidad.

Colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presenta en situaciones de juego y

la posibilidad de solucionarlo para el beneficio de todos.

Perspectivas o proyecciones:

Fomentar el lenguaje oral y escrito a partir de la tradición oral y las manifestaciones culturales, desde los juegos tradicionales, con los que se da una interacción en el contexto, permitiendo mejorar el proceso de comunicación, a la vez que se rescata tradiciones culturales que se han perdido por los avances científicos y tecnológicos.

ALCANCES Y LIMITACIONES

Al diseñar 10 acciones pedagógicas con base en el libro “Cuí-Cuí-cuidado animales al volante” de Marilyn Pérez Falcón se fomentó el lenguaje oral, a su vez se complementó el desarrollo de habilidades de coordinación viso manuales y motrices finas, preparándose así para lograr sin dificultades el proceso del lenguaje escrito.

Las actividades desarrolladas con los niños y las niñas fortalecieron sus habilidades motrices finas, coordinación viso-manual, mejorando el agarre del lápiz y los trazos; se logró que cada uno de los niños y las niñas identificaran las letras que componen su nombre, relacionándolas con otros elementos, desarrollando finalmente un trazo definido de estas; el grupo expuso sus pensamientos y emociones de forma espontánea de manera tanto oral como escrita, por medio de imágenes concretas, demostrando un aprendizaje significativo.

Se fomentó el lenguaje oral y escrito, mejorando así el proceso de comunicación de los niños y las niñas del grado Jardín, jornada de la mañana del Colegio IED el Jazmín, sede B, quienes a partir de las acciones pedagógicas implementadas, intervienen en el aula de forma segura,

siguiendo un orden específico como el pedir la palabra, modular el tono de voz al hablar frente a los compañeros(as), escuchar y respetar la opinión de los demás.

Es importante resaltar que durante la realización de las acciones pedagógicas se contó con la participación de los padres de familia y/o acudientes reconociendo la importancia de acompañar el proceso de aprendizaje de sus hijos(as).

CONCLUSIONES

- ✓ Se logra identificar los procesos del desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y las niñas del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital IED el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá, encontrando cierta dificultad en el proceso de comunicación, pues no expresan sus ideas de forma espontánea y natural, en cuanto al lenguaje escrito, no se ha desarrollado las habilidades de motricidad fina y coordinación viso-manual que fortalezca el agarre del lápiz y el trazo.
- ✓ A partir de la identificación de las dificultades y fortalezas en los procesos del lenguaje oral y escrito en el grupo objeto de investigación, se diseña una estrategia que permita fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir así con el proceso de comunicación de los niños y las niñas del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital IED el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá, para la cual se tiene en cuenta sus gustos e intereses.

- ✓ Luego de aplicar la estrategia pedagógica diseñada, la cual se realizó con la implementación de diez acciones pedagógicas, se logra fomentar el lenguaje oral y escrito y por ende el proceso de comunicación en los niños y las niñas del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital IED el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá.
- ✓ El docente es un ser investigador por la naturaleza de su labor y el campo en donde se desenvuelve, en su actividad diaria esta la observación como fuente de información de primera mano, con la cual identifica e interpreta las necesidades de cada alumno con sus particularidades, pudiendo ser el inicio de un proyecto investigativo que favorezca a sus alumnos y le ayude en su formación profesional.
- ✓ Las docentes de educación inicial son las que guían y facilitan aprendizajes de los niños y las niñas frente a los procesos de lectura y escritura, con lo cual pueden prevenir dificultades futuras e implementar estrategias, metodologías y actividades en un ambiente óptimo para la adquisición de los mismos.
- ✓ La lectura y escritura son procesos separados pero que requieren interrelación el uno del otro, se transmiten de generación en generación y con ello preservar las costumbres de una cultura identificándola y marcando la diferencia.
- ✓ No se puede ni se debe pretender enseñar a leer y escribir, se deben buscar y adaptar las diferentes herramientas y recursos actuales a cada época y contexto para acompañar y fomentar el aprendizaje de estos procesos en la primera infancia.
- ✓ En el proceso de investigación se puede dar fe de la importancia de los procesos de la lectura y escritura, de las dificultades que no se corrigieron en la primera infancia y que en la edad adulta afloran y se hace notoria la importancia de trabajar en ellos.

- ✓ La investigación es un ejercicio constante que requiere de retroalimentación, de intentar una y otra vez hasta que todo este articulado y relacionado que tenga un objetivo común que sea viable y aplicable, con sentido social y de construcción social, deber ser innovador y que beneficie a la población infantil en este caso.
- ✓ No solamente se debe ver el trabajo investigativo como un requisito, sino como una herramienta de poder y transformación, con la cual se puede mejorar la educación desde el aula como actores del proceso educativo.

REFERENCIAS

1. Marín, J. D. (2016). *La Investigación en Educación y pedagogía*. Bogotá: Ediciones USTA.
2. Fons, M. (2016). *Leer y escribir para vivir*. Bogotá: Ediciones USTA
3. Collado, C. F. y Lucio, P. B. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Ediciones Mc Graw Hill Education.
4. Link primer trabajo RAE “Actividades pedagógicas empleadas por las docentes del grado transición de la escuela normal superior maría auxiliadora de Girardot para promover el desarrollo del lenguaje oral”:
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1138/1/RIUT-BHA-Spa-2014-Actividades%20pedag%C3%B3gicas%20empleadas%20por%20las%20docentes%20del%20grado%20transici%C3%B3n%20para%20promover%20el%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral.pdf>

5. Link segundo trabajo RAE “ Adquisición de procesos lectores en niños de preescolar, una perspectiva etnográfica educativa”:
<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/137820.pdf>
6. Link tercer trabajo RAE “La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar”.
<http://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1410/2/TGT-160.pdf>
7. Link cuarto trabajo RAE Modelos de Lecto-escritura “Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura”
<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence>
8. Link quinto trabajo RAE “Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura” <http://www.bdigital.unal.edu.co/52013/1/52824660-2016.pdf>
9. Ferreiro, E. (1999). *Vigencia de Jean Piaget*. México: Siglo XXI editores, s.a. de c.v.
10. Lucci, M. A. (2006). LA PROPUESTA DE VYGOTSKY: LA PSICOLOGÍA SOCIOHISTÓRICA. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 1-11. Tomado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>
11. Teberosky, A. (2000). LOS SISTEMAS DE ESCRITURA. *Congreso Mundial de Lecto-escritura*, (pág. 15). Valencia. Tomado de [file:///C:/Users/PC/Downloads/sistemas_escritura_desarrollo_nino%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/sistemas_escritura_desarrollo_nino%20(1).pdf)
12. <http://www.die.cinvestav.mx/Personal-Academico/Dra-Emilia-Ferreiro-Schiavi>
13. <http://www.atencapital.org.ar/sites/default/files/Leeryescribirenunmundocambiante.pdf>
14. S., N. I. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? revista de Psicología de la Universidad de Chile, 43. Tomado de (Parra) Ferreiro, E. (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. México: Fondo de cultura económica.

15. Ferreiro, E. (2007). Las inscripciones de la escritura. *Lectura y vida*, 60-65. Tomado de <http://web.b.ebscohost.com/bdatos.usantotomas.edu.co:2048/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=14&sid=6df07378-e25d-45a6-9016-98f91edce8ba%40sessionmgr103#>
16. Parra, M. (s.f.). La hipótesis Sapir-Whorf. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Tomado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/30627/1/29488-105881-1-PB.pdf>
17. Planeación, s. D. (2009). Conociendo la localidad de Puente Aranda. Bogotá D.C. Recuperado de:
<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2016%20Puente%20Aranda/Monografia/16%20Localidad%20de%20Puente%20Aranda.pdf>
18. <http://ustadistancia.edu.co/wp-content/uploads/2015/09/proyecto-investigativo-proin.pdf>
19. Uribe Díaz, Patricia Isabel. 2015. “Conformación y particularidades de un grupo de familias nucleares de la ciudad de Bogotá”. *Trabajo Social* 17: 77-92. Bogotá: Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. Recibido: 10 de julio del 2014.

ANEXOS**ANEXO 1**

RAE 1	
1. Título	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EMPLEADAS POR LAS DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA DE GIRARDOT PARA PROMOVER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
2. Autor	Janneth Patricia Castañeda Feria
3. País-Ciudad	Colombia / Ibagué – Tolima, esta investigación se desarrolló en Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot Sede Centro, en el grado de transición.
4. Fecha	Julio del 2014

5. Tema	Actividades pedagógicas empleadas para promover el desarrollo del lenguaje oral.
5. Palabras Clave	Oralidad, actividades didácticas, teorías de la adquisición del lenguaje, habilidades comunicativas orales.
6. Objetivos	General: ✓ Describir las actividades pedagógicas que implementan las docentes en el aula de transición de la Escuela Normal María Auxiliadora de Girardot Sede Centro para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. Específicos: ✓ Reconocer las características específicas del desarrollo de la oralidad en los niños y las niñas del grado transición. ✓ Establecer las características de las actividades propuestas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas del grado transición dentro de la institución.
7. Descripción y Contenidos	El trabajo se desarrollo en la Institución Educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot Sede Centro ubicado en Cundinamarca/Colombia, con los grados transicion A y B, niños y niñas entre 5 y 6 años y las docentes a cargo, se dividio en tres momentos iniciando con la indagacion y recolectando la informacion teorica (teorias en la adquisicion del lenguaje, la oralidad, características de la comunicación, elementos del aprendizaje del lenguaje oral, elementos de la expresion oral, etapas en la adquisicion del lenguaje oral, etapas en la

	adquisición del lenguaje oral, factores que inciden en la adquisición del lenguaje oral, importancia de la adquisición del lenguaje oral, la oralidad en la primera infancia y actividades didácticas para promover el desarrollo del lenguaje oral), luego la elección de técnicas e instrumentos que fueron la observación, de ella se generó la pregunta problema ¿Cuáles son las actividades pedagógicas que implementan las docentes del grado transición de la Escuela Normal María Auxiliadora de Girardot para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas? y la entrevista, por último recopilé la información analizándola y con ello poder dar las conclusiones y recomendaciones pertinentes; cumplí con los objetivos planteados ya que reconocí las características del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas establecí las características de las actividades realizadas en el grado transición que fomentan el lenguaje oral.
8. Referencias	✓ Baralo. (2000). “<i>El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE</i>”, Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas. Carabela, 47, Madrid, SGEL: 164. ✓ Barragán, C. (2005). <i>Hablar en clase: como trabajar la lengua oral en el centro escolar</i>. Caracas: Laboratorio Educativo. ✓ Borjas, B. (2006). <i>Lenguaje y pensamiento</i>. Caracas: María Bethencourt y Emanuele Amodio. ✓ Colombia, Constitución Política de Colombia (1991). ✓ Colombia, Ministerio de Educación Nacional (2007). <i>Estándares</i>

	<i>básicos de competencias del lenguaje</i>. Bogotá. ✓ Mayor, M. (1994). <i>Evaluación del lenguaje oral</i>, Siglo XXI editores. Madrid (España). ✓ Rotger, M. (1995). <i>Traducción obra Pensamiento y Lenguaje</i>. Ediciones Fausto
9. Diseño Metodológico	Enfoque: Cualitativo con un alcance descriptivo e interpretativo. Tipo de investigación: Descriptiva, Exploratoria o Explicativa. Técnicas de recolección de información: La observación y la entrevista.
10. Instrumentos	Entrevista semiestructurada y diario de campo.
11. Resultados y Conclusiones.	Al finalizar el trabajo de investigación se pudo concluir que a pesar de los esfuerzos realizados por las docentes en sus actividades y/o estrategias para fomentar el lenguaje oral aun predomina el desarrollo de actividades orales aisladas, sin una planeación secuencial que tenga en cuenta las necesidades orales reales de los estudiantes, las actividades orales desarrolladas cumplieron parcialmente con algunas funciones de la comunicación oral; y se dejaron recomendaciones como iniciar procesos de investigación frente al tema desarrollo oral en niños y niñas, capacitaciones a los docentes del grado transición en busca de ampliar sus conocimientos frente al desarrollo oral en niños y niñas, enriquecer el manejo de estrategias de interacción social que faciliten el desarrollo de la funciones de la comunicación oral. Al analizarlo con los objetivos planteados se cumplieron, se describieron, reconocieron y establecieron características de las actividades pedagógicas y del desarrollo de la

	oralidad de los niños y niñas del grado transición de la Escuela Normal María Auxiliadora de Girardot Sede Centro para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.
--	---

ANEXO 2

RAE 2	
1. Título	ADQUISICIÓN DE PROCESOS LECTORES EN NIÑOS DE PREESCOLAR, UNA PERSPECTIVA ETNOGRÁFICA EDUCATIVA
2. Autor	Lida Marcela Campos Amina Esmeralda Cuenca Muñoz Liliana Prieto Rodríguez John Robert Rueda Ospina Yaneth Marisol Vargas Velasco
3. País-Ciudad	Colombia, Bogotá, la investigación se realizó en tres instituciones distritales de la ciudad ubicadas en diferentes localidades: Colegio Policarpa Salavarrieta, República de Argentina Institución Educativa

	Distrital, barrio Las Nieves, localidad No. 3, Santa Fe; Colegio Antonio José Uribe Institución Educativa Distrital Está ubicado en el barrio San Bernardo, , localidad No. 3, Santa Fe; Colegio Rodrigo Lara Bonilla Institución Educativa Distrital Está ubicado en el barrio Candelaria La Nueva, perteneciente a la localidad No. 19, Ciudad Bolívar.
4. Fecha	Bogotá, Junio 2015
5. Tema	El tema de investigación parte desde la conciencia fonológica para el buen desarrollo del proceso lector en los niños de preescolar, teniendo en cuenta el contexto de los niños y niñas, la influencia del medio en los hábitos de lectura y la forma de expresarse y comunicarse, en busca de una transformación social a través del lenguaje, teniendo en cuenta el Plan de Desarrollo 2012-2016 de “Bogotá Humana”.
5. Palabras Clave	Conciencia fonológica, socialización, lenguaje, lectura, currículo, andamiaje, significados, desarrollo próximo, psicolingüística, neuropsicología, habilidades metafonológicas, contextos educativos.
6. Objetivos	General: ✓ Describir desde el aula de clase los andamiajes pedagógicos, interacciones y significados sobre la adquisición de procesos lectores, teniendo como referente el desarrollo de la habilidad metalingüística en conciencia fonológica en niños y niñas de preescolar.

	Específicos: ✓ Conocer en el aula de clase las interacciones y significados en torno a la adquisición de procesos lectores y el desarrollo de habilidades metalingüísticas. ✓ Reconocer el significado del andamiaje y la ZDP en el aula y su relación con la adquisición de procesos lectores desde el referente teórico de la conciencia fonológica. ✓ Definir el proceso curricular en el aula a partir del andamiaje pedagógico que surge del desarrollo de la habilidad metalingüística.
7. Descripción y Contenidos	La intención del proyecto de investigación fue hacer una descripción y análisis de los andamiajes pedagógicos, de la forma en que los niños y niñas de edad preescolar de tres instituciones, desarrollan el proceso lector, tomando el proceso las habilidades metalingüísticas en conciencia fonológica (CF); concibiendo la investigación desde un punto social y cultural, teniendo a Vygotski como autor que fundamenta su proyecto. Las docentes trabajaron desde lo vivencial y práctico, resaltando el perfil investigador de las autoras, el andamiaje y la mediación pedagógica. Presentaron de manera importante la CF como una habilidad metalingüística que permitió a los niños y niñas madurar y evolucionar en el uso de las unidades del lenguaje: fonemas, sílabas y palabras, acercándolos más al proceso lector. Con el desarrollo de la investigación, se concluyó la importancia de la

	integración y participación de toda la comunidad educativa para potencializar los procesos lectores, dándole así un enfoque sociocultural a la solución del problema.
8. Referencias	✓ Ávila, R. (2014). <i>La escuela: lugar de encuentros y encontrones</i>. Bogotá: Magisterio. ✓ Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2005). <i>Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales</i>. Bogotá: Ediciones Uniandes, Norma. ✓ Candia, M. (2006). <i>La organización de las situaciones de enseñanza: unidades didácticas y proyectos</i>. Buenos Aires: Novedades Educativas. ✓ Cardo, R. y Larroza, F. (2004). <i>La organización del centro educativo. Manual para maestros</i>. Madrid: Club Universitario. ✓ Correa, C. (2004). <i>Currículo dialógico, sistémico e interdisciplinar: subjetividad y desarrollo humano</i>. Bogotá: Magisterio. ✓ Dennett, D. (1995). <i>La conciencia explicada. Una teoría interdisciplinar</i>. Barcelona: Paidós. ✓ Hernández, R. (2010). <i>Metodología de la investigación</i>. México, D. F.: McGraw-Hill. ✓ Jiménez, J. y Ortiz, M. (2007). <i>Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Teoría, evaluación e intervención</i>. Madrid: Síntesis.

	✓ López, N. (1996). <i>Retos para la construcción curricular: de la certeza al paradigma de la incertidumbre creativa</i>. Bogotá: Magisterio. ✓ Magendzo, A. (1996). <i>Currículum, educación para la democracia en la modernidad</i>. Bogotá, Colombia: Piie. ✓ Martínez, M. (1991). <i>Investigación cualitativa etnográfica en educación</i>. Caracas: Editorial Texto. ✓ Morrison, G. (2005). <i>La educación infantil</i>. Madrid: Pearson Educación. ✓ Pinaya, V. (2005). <i>Constructivismo y prácticas de aula en Caracollo</i>. La Paz: Plural. ✓ Quintero, A., León, A. y Pino, M. (2011). <i>Conciencia fonológica y su relación con las dificultades de lectura</i>. Barranquilla: Universidad del Norte Barranquilla. ✓ Stenhouse, L. (2003). <i>Investigación y desarrollo del currículum</i> (5ta. Edición). Madrid: Morata. ✓ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1991). <i>Alfabetización en el primer ciclo escolar: dilemas y alternativas</i>. Santiago de Chile: autor. ✓ Vargas, G. (2006). <i>Tratado de epistemología</i> (2da. edición). Bogotá: San Pablo. ✓ Vygotski, L. (1996). <i>Pensamiento y lenguaje</i> (1ra. edición). Barcelona: Paidós.
--	---

	✓ Vygotski, L. (2000). <i>El desarrollo de los procesos psicológicos superiores</i>. Barcelona: Crítica. ✓ Yuni, J. y Urbano, C. (2006). <i>Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación</i> (2da. edición). Córdoba: Brujas.
9. Diseño Metodológico	El enfoque de la investigación fue cualitativo, ya que partieron de la observación y la recolección de datos descriptivos para lograr un análisis detallado del problema; fue una investigación etnográfica educativa, lo que quiere decir que se basó en la observación, aprovechando a la vez el contacto vivencial en el aula y con toda la comunidad educativa; la realización del proyecto de investigación lo llevaron a cabo en tres fases: 1. Fase preparatoria o de diseño, donde se analizó y elaboro tema, pregunta, objetivos, justificación, marco conceptual y diseño. 2. Fase de trabajo de campo, en la que se llevó a cabo el trabajo de observación y recolección de datos en el aula por medio de los diarios de campo. 3. Fase interpretativa, correspondiente a la fase de análisis, interpretación y difusión de los resultados del trabajo de campo.
10. Instrumentos	1. Observación participante, desde la cotidianidad y la interacción con el grupo objeto de la investigación. 2. Diarios de campo, donde se lleva un registro detallado de las acciones y sus resultados en el aula. 3. Análisis de datos, para realizar ésta parte de la investigación, se basaron en el análisis de categorización inductiva en investigación

	cualitativa propuesto por Bonilla (2005), para lo cual primero hicieron un análisis deductivo con los referentes conceptuales, luego un análisis inductivo con base en los diarios de campo y de acuerdo a la confrontación entre éstas surgen nuevas categorías que les permitió organizar la investigación para dar respuesta y solución al problema de investigación.
11. Resultados y Conclusiones.	Luego del desarrollo del proyecto las docentes concluyeron que la aplicación de la etnografía educativa permitió la transformación en el aula de la práctica pedagógica, a partir de la comunicación e integración de conceptos entre docentes y alumnos, y, entre pares. Se reconoció la CF como ZDP en el desarrollo del proceso lector, con base en los conceptos de Vygotsky. De acuerdo con los informes de la Unesco, se entiende la lectura como un capital cultural, pero se observa la necesidad de articular el lenguaje oral de los niños y niñas con el andamiaje pedagógico, para obtener una estructuración interna de elementos cognitivos y lingüísticos. Conforme a la teoría de Vygotsky, es preciso que los niños y niñas logren crear un aprendizaje desde la experiencia, teniendo en cuenta la importancia de la estimulación a nivel verbal para introducir en el grupo habilidades de comprensión y reflexión sobre el lenguaje, previendo su valor para los siguientes años en el proceso de aprendizaje, sobre todo para interpretar. Destacaron que la CF no es un método para enseñar a leer, sino una

	habilidad metalingüística que favorece la adquisición del código alfabético y la metacognición. Se debe evitar concebir el desarrollo de la CF como un método de enseñanza de la lectura. Es una habilidad metalingüística que favorece la adquisición del código alfabético y la metacognición, la cual se empieza a desarrollar desde el preescolar, para lo que se demanda una planeación detallada y específica, así como del uso de recursos que tengan coherencia con los objetivos. Se desataca la necesidad de desarrollar la habilidad metalingüística, para desarrollar el proceso de lectura, ya que el método silábico o global no son suficiente para lograr con éxito dicho proceso. Dentro del andamiaje desarrollado en el aula, se tuvo en cuenta procesos cognitivos, como la percepción, asociación de conceptos, entre otros, que resultan de la realización de estrategias como la dramatización, juegos de rimas, asociación con acciones motrices y muchas otras estrategias pedagógicas que en oportunidades surgían en el aula. Los niños y niñas lograron sensibilidad ante las tareas de análisis y síntesis del lenguaje. La experiencia promovió una adecuación curricular, ubicando a los estudiantes en una postura de fortaleza cognitiva. El docente tiene la responsabilidad de integrar la familia y a toda la comunidad para promover el desarrollo de habilidades fonológicas y la interacción verbal, creando un ambiente convivencial de construcción social y comunicativa, por medio de estrategias con sentido pedagógico
--	---

	que potencialicen la metacognición. El proyecto es novedoso por sugerir la inclusión de la CF de forma organizada y fundamentada en los planes de estudio, para fortalecer el desarrollo de los niños pre lectores, llevándolos a la sensibilidad y reflexión de la lectura, creando nuevos contextos de aprendizaje y lectores competentes que puedan repensar la crítica situación social.
--	--

ANEXO 3

RAE 3	
1. Título	LA VENTANA MÁGICA: LECTURA Y ESCRITURA PARA PREESCOLAR
2. Autor	Martha Liliana Ramírez Herrera
3. País-Ciudad	Colombia / Tunja-Boyacá
4. Fecha	En el año 2015
5. Tema	Lectura y escritura en preescolar.
5. Palabras Clave	Lectura, escritura, niños, preescolar, estrategias de enseñanza.
6. Objetivos	General: Describir y explicar estrategias pedagógicas en torno de la lectura y la

	escritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños de preescolar. Específicos: ✓ Caracterizar los procesos de aprendizaje en torno de la lectura y la escritura de los niños de Preescolar, para evidenciar sus debilidades y fortalezas. ✓ Explicar el significado de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura ✓ Construir actividades, talleres, tareas escriturales y lectoras, desde un enfoque democrático del lenguaje, mediante diferentes lecturas y escrituras. ✓ Propiciar ambientes democráticos del lenguaje en un contexto de preescolar, a través de la vivencia práctica de los talleres, actividades y tareas escriturales
7. Descripción y Contenidos	El trabajo de investigación tuvo como finalidad diseñar y aplicar estrategias pedagógicas integrales que abarcaron las dimensiones del niño y niña tomando como tema la lectura y la escritura, desde diferentes teorías y autores (Emilia Ferreiro Tolchisnky, Freinet Mirtha Silva y Esaú Páez). En el marco teórico dejaron claros los conceptos de comprensión y producción, re-dimensión de los conceptos para una aplicación en la escuela, formación de lectores y escritores, psicolingüística y sociolingüística.

	Se diseñaron unas fases para el desarrollo de la investigación observación, detectar necesidades, diagnóstico, planeación y realización de actividades, conclusiones y retroalimentación. Se tuvieron en cuenta los gustos e intereses de los niños y niñas. Con este trabajo se logró formar procesos lectores y escritores desde una perspectiva democrática del lenguaje, y a partir de este trabajo se abre una nueva ventana para futuras investigaciones o intervenciones que apunten al mismo tema.
8. Referencias	✓ Cañas Torregrosa, J. (1992). <i>Didáctica de la expresión dramática</i>. Octaedro: Barcelona. ✓ Cook, T.D. y Reichardt, Ch. S. (1986). <i>Métodos cualitativos y cuantitativos en educación evaluativa</i>. Madrid, España: Morata. ✓ Freinet, C. (1996). <i>La escuela moderna francesa: Guía práctica para la organización material, técnica y pedagógica de la Escuela popular</i>. Madrid, Morata. ✓ Páez, E. & Silva, M. (1996). <i>De cómo hacer del niño un lector y escritor con sentido</i>. Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá. ✓ Freire, P. (2004). <i>Pedagogía de la autonomía, cartas a quien pretende enseñar</i>. Brasil: Paz e Terra. ✓ Hernández, R. (2003). <i>Metodología de la investigación</i>. México, Mc Graw Hill. Tercera Edición. ✓ Jolibert, J (1995). <i>Formar niños lectores de textos</i>. Santiago de

	Chile: Dolmen. ✓ Lerner, Delia (2000). <i>Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario</i>. México: Fondo de Cultura Económica. REFERENCIAS INFOGRÁFICAS: ✓ Doman, G. (sf). Cómo enseñar a leer a su bebé. Disponible en: http://es.scribd.com/doc/5871662/Doman-Glenn-J-Como-Ensenar-a-Leer-a-Su-Bebe ✓ Legrand, L. (1999). Célestin Freinet, un creador comprometido al servicio de la escuela popular. Paris: UNESCO. Disponible en: http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/freinets.pdf ✓ Martínez Peláez, P. (2008). Innovación técnica: Adaptación del método de Glenn Doman para su uso en el ámbito escolar como método de lectura alternativo al método silábico. ISSN 1998-6047, DEP. LEGAL: GR 2922/2007. Disponible en: http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_11/PATRICIA_MARTINEZ_1.pdf
9. Diseño Metodológico	Tipo de enfoque: cualitativo Tipo de investigación: descriptiva-explicativa Técnicas de recolección de información: observación y trabajo de campo.
10. Instrumentos	En el análisis del proyecto realizado por Martha Liliana, se destaca la elección de los instrumentos para el desarrollo de la investigación, basada en los conceptos de Cook y Reichardt: la observación para hacer una

	evaluación detallada de las características, habilidades y necesidades de los niños y niñas, trabajo de campo en el aula, análisis del material seleccionado, reunión y discusión de las necesidades observadas con los docentes, análisis e interrelación de datos, teniendo en cuenta la especificidad de cada uno de los niños y niñas en cuanto a su entorno y forma de actuar, el fin de los resultados analíticos de las descripciones realizadas es poder diseñar estrategias adecuadas que permitan desarrollar los objetivos.
11. Resultados y Conclusiones.	Finalmente, se cumplió con el objetivo de diseñar y poner en práctica estrategias pedagógicas con un enfoque constructivista, que motivan a los niños y niñas a entender y comprender los procesos de lectura y escritura de una forma amena a través de la experiencia de la cotidianidad, de la construcción de elementos visuales que les permite reconocer y asociar imágenes y palabras, por medio de la descripción y otros recursos didácticos, con los que el grupo pudo crear y expresar cómodamente su conocimiento, integrando así la dinámica de los saberes previos con lo que se quiere aprender, respetando las particularidades de cada uno de los niños y niñas, logrando un avance en su proceso de aprendizaje que responde adecuadamente a los requerimientos de una sociedad transformadora. La realización de las estrategias de escritura, ayudaron a que los alumnos pudieran leer el mundo, sin dejar de lado un enfoque lúdico, que diera cuenta de los espacios democráticos del lenguaje, demostrando la importancia que tiene el buen desarrollo del lenguaje oral

	y escrito para la transformación cultural y la convivencia de la comunidad.
--	---

ANEXO 4

RAE 4	
1. Título	Modelos de Lecto-escritura “Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura”
2. Autor	Macarena Santander Silva Yennifer Tapia Bruna
3. País-Ciudad	Chile / Santiago de Chile
4. Fecha	2012
5. Tema	Modelos de lecto-escritura utilizados en Chile: holístico, de destrezas e integrado.
5. Palabras Clave	Lecto-escritura, modelo holístico, modelo de destrezas y el modelo

	integrado.
6. Objetivos	Generales: ✓ Conocer las competencias exigidas actualmente por el marco curricular chileno al lector escolar. ✓ Establecer la eficacia de los modelos de lecto-escritura para cumplir con dichas exigencias de la escuela. Específicos: ✓ Establecer el origen de los distintos modelos de lecto-escritura más utilizados en el sistema escolar chileno. ✓ Indagar cuales son las etapas y actividades más recurrentes en los modelos estudiados. ✓ Establecer las diferencias y similitudes entre los modelos estudiados. ✓ Identificar qué factores motivan la elección de un modelo de enseñanza sobre otro.
7. Descripción y Contenidos	Realizaron una investigación apropiada al problema identificado en ese país frente a la lectura y escritura, dividieron todo el trabajo en cuatro capítulos en el primero iniciaron con la recolección de la información la importancia de la lecto-escritura, fundamentación, justificación, plantamiento del problema, objetivos generales y específicos y algunos antecedentes; en el segundo capítulo orígenes de la lectura y escritura, el lector, principales modelos de lecto-escritura presentes en el marco

	curricular chileno, revision del marco curricular actual en ese momento; en el tercer capitulo esta el tipo de investigacion, tecnicas de recoleccion de datos, sujetos de investigacion, justificacion de la muestra, muestra y metodo de analisis; en el cuarto y ultimo capitulo esta analisis e interpretacion de lo datos, categorias y conclusiones. Esta investigacion surge por los deficientes logros obtenidos en la prueba SIMCE en los años 2009, aunque el gobierno chileno haya invertido un gran recurso en mejorar este tipo de resultados, no se ven reflejados; asi que las autoras de esta investigacion se pusieron en la tarea de indagar desde donde viene el problema; la lectura y escritura fundamental para el desarrollo de estas pruebas desde la comprension lectora y la redaccion de las respuestas, pero todo empieza en el preescolar en la forma en que se inicia y se lleva a cabo el proceso de lecto-escritura, cual es el mejor modelo a implementar en la educacion chilena, partieron de la eleccion de los tres modelos mas utilizados en chile el modelo holistico, de destrezas e integrado, en varias instituciones del pais en mencion, al final realizan la comparacion y conclusiones de la informacion recolectada.
8. Referencias	✓ Araya, L. (2005).Cómo enseñar a escribir? Santiago. Chile: LOM Ediciones. ✓ Caballo, G y Chartier, R. (1997). Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid. España: Ediciones Taurus. ✓ Centro de microdatos universidad de chile. (2012). Diagnóstico del estado de la lectura en chile. Santiago. Chile.

	✓ Coll, C. (1983) Psicología genética y aprendizajes escolares. Barcelona, España: Siglo XXI. ✓ Chatier, A y Hebrarb, J. (1980-2000) La lectura de un siglo a otro. Discursos sobre la lectura. Barcelona. España. Ediciones Gedisa. ✓ Chatier, A. (2004). Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica. México. FCE ✓ Chatier, A y Herbrard, J. (1994). Discursos sobre la lectura 1880/1980. Barcelona. España. Gedisa ✓ Chatier, R. (1993). Libros, lecturas y lectores en la edad moderna. Madrid. España: Ediciones Alianza ✓ Egaña, L. (2000). La educación primaria popular en el siglo XIX en Chile. Santiago. Chile: LOM ediciones. ✓ Eyzaguirre B y Fotaine L. (2008). Las escuelas que tenemos. Santiago. Chile: Centros de estudios públicos. ✓ Ferreiro, E. (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. FCE. México. ✓ Freire, P. (1989). Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. Madrid. España: Paidós. ✓ Gelb, I. (1987). Historia de la escritura. Madrid. España: Alianza. ✓ Montecino, S. (2002). Mujeres chilenas. Fragmentos de una historia. Santiago. Chile: Catalonia. ✓ Quintar, E. (2012). Coloquio carrera educación parvularia y básica inicial. Facultad de ciencias sociales de la universidad de Chile.
--	--

	Santiago. Chile.
9. Diseño Metodológico	Tipo de enfoque: cualitativo Tipo de investigación: explicativa Técnicas de recolección de información: observación y trabajo de campo.
10. Instrumentos	Luego de realizar el análisis al trabajo en mención se identificaron distintas técnicas de recolección de datos las cuales fueron referencias bibliográficas, entrevistas semi-estructuradas.
11. Resultados y Conclusiones.	Al finalizar el trabajo las autoras concluyen: La importancia de cuestionarse como docentes sobre los procesos de sus estudiantes frente a la lectura y la escritura, no solo recae la responsabilidad en el alumno sino de igual manera en el docente. Aprender a leer y escribir bajo una metodología tiene consecuencias para la vida hasta el punto de no comprender lo leído y por ende no acercarse ni siquiera a algún sentido de lo que se lee, como también aprender a ser crítico frente a lo que se lee y construir conocimiento a partir de ello. Las escuelas chilenas enseñan a leer y escribir bajo distintas metodologías, como se pudo observar en la investigación, obteniendo distintos resultados. Formar lectores, con las diferencias evidentes y ya conocidas que existen en las escuelas de Chile, implica aceptar que se forman diferentes tipos de lectores, lo que se traduce en desigualdad si recordamos que la lectura y escritura son un instrumento que debe ser enseñado para y por la democracia de los sujetos.

	Leer y escribir son dos formas de conocimiento y expresión del sujeto. Enfrentarse a un texto idealmente debería significar un dialogo entre el texto y el lector, donde se ponga en marcha el pensamiento, donde las ideas que surjan tengan sentido y se de paso a la contestación. Si la lectura y la escritura son instrumentos democráticos, la educación debe ser siempre consciente de que tiene el poder de truncar o potenciar sus alcances a través del modelo de enseñanza escogido. Esa acción es política pura en la labor de los educadores y transformar tal acto positivo en todas las escuelas debería ser el objetivo principal de todos como país. La lectura y la escritura es un tema que se relaciona con otros aspectos del ser humano como la creatividad, la formación de criterio, el conocimiento del mundo, la introspección, la capacidad crítica, analítica y metacognición, en resumen en el desarrollo personal y social del ser. Por ello la preparación de los y las docentes es primordial, especialmente en la primera infancia, pues es un agente de cambio que en sus manos posee la gran responsabilidad de formar desde la base a sujetos que sean conscientes de su entorno y responsabilidades del futuro que forjan. Se describe un método desarrollado en el año 1884 por Claudio Matte para la enseñanza de la lectura y escritura; en donde las letras no se enseñan aisladamente, los alumnos escriben las letras tan pronto como puedan pronunciarlas correctamente, la lectura y escritura se enseñan simultáneamente, el método permite que los niños y niñas se expresen oralmente fomentando la correcta pronunciación, incrementa el
--	---

	vocabulario, capacidad e sugerir ideas y estimula su creatividad.
--	---

ANEXO 5

RAE 5	
1. Título	Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura
2. Autor	Rosa del Pilar Fajardo Bustos
3. País-Ciudad	Colombia / Bogotá
4. Fecha	Abril del 2016
5. Tema	Ambientes de aprendizaje
5. Palabras Clave	Procesos de lectura y escritura, ambientes de aprendizaje.
6. Objetivos	General Analizar los beneficios de un ambiente de aprendizaje basado en los procesos de lectura y escritura en el grado primero.

	Específicos ✓ Reconocer el nivel de lectura y escritura del grupo de estudiantes de grado primero a partir de una prueba diagnóstica. ✓ Diseñar e implementar una serie de actividades en un ambiente de aprendizaje fuera del aula de clases regular, que favorezca el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas. ✓ Identificar los avances de los estudiantes al culminar el desarrollo de las actividades en un ambiente de aprendizaje, mediante la aplicación de la prueba que se realizó al inicio.
7. Descripción y Contenidos	El desarrollo de este trabajo dividido en cuatro capítulos, en el primero se desarrolla el problema de investigación (justificación, antecedentes de la investigación, planteamiento del problema, pregunta de investigación, objetivos general y específicos), el segundo capítulo hace referencia al marco conceptual en donde explica los ambientes de aprendizaje como estrategia para abordar la lectura y escritura, que son los procesos de lectura y escritura, alfabetismo emergente como estrategia y las teorías del aprendizaje, en el tercer capítulo el marco metodológico (tipo de investigación, participantes, procedimiento, instrumentos, estrategia pedagógica, recolección, análisis de información y sistematización) y en el último capítulo expone los resultados, conclusiones, referencias y anexos. Es importante como explica cada aspecto que integra el aprendizaje de

	estos dos procesos los define, explica características de cada uno, y la estrecha relación que tienen. Pero realiza una observación previa como punto de partida para poder realizar una comparación, luego investigación sobre el ambiente de aprendizaje y los resultados positivos que se obtienen al implementarlo en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, con ello poder aplicar diferentes actividades en diferentes contextos que no sean el aula, y poder comparar los resultados iniciales y los finales, concluyendo el impacto positivo de un buen ambiente de aprendizaje.
8. Referencias	✓ Arnáez, P.(2009). <i>La lectura y la escritura en educación básica</i>. Educere, Vol. 13. N° 45, abril-junio 2009. p. 289-298. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. ✓ Barbero, J. (2003). <i>La educación desde la comunicación</i>. Bogotá: Norma. ✓ Alcaldía Mayor de Bogotá (2015). <i>Reorganización curricular por ciclos: ruta para la consolidación de planes de estudio, en el marco del currículo para la excelencia académica y la formación integral</i>. Bogotá. 2015. ✓ Benítez, L., & Flórez, R. (2011). <i>Escritura emergente en niños de 3 a 6 años: una perspectiva de desarrollo</i>. Tesis de Maestría en Educación, Universidad Nacional, Colombia. Obtenido el 8 de Enero de 2014, desde ✓ http://www.bdigital.unal.edu.co/5334/1/04868117.2011.pdf

	✓ Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>, 2. ✓ Elliot, J. (1990). La investigación - acción en educación. Madrid: Morata. ✓ Ferreiro, E. (1997). Alfabetización: teoría y práctica. Argentina: Siglo veintiuno editores. ✓ Ferreiro E.; Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Argentina: Siglo veintiuno Editores. ✓ Flórez, R.; Arias, N.; Guzmán, J. (2010). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. Educación y Educadores, No 1 VOLUMEN 9. Bogotá. Universidad de la Sabana, Facultad de Educación. ✓ Flórez, L., & Flórez, R. (2010). Saberes y prácticas de los docentes de preescolar y primero en relación con la enseñanza de la lectura. Tesis de Maestría en Educación, Universidad Nacional, Colombia. Obtenido el 8 de Enero de 2014, desde http://www.bdigital.unal.edu.co/3011/1/libiafarideflorezcastro.2010.pdf ✓ Flórez, L & Hernández, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. <i>Revista Electrónica Educare</i>. N° XII. ✓ Flórez, R. (2007). Alfabetismo emergente: investigación, teoría y práctica. Bogotá: Unibiblos. ✓ Florez, R. (2013). Leer y escribir en los primeros años: retos y
--	--

	desafíos. Bogotá: textos universitarios. ✓ Fraca, L. (2003). Teoría, practica y evaluación de estrategias de adquisición de competencias cognitivas y lingüísticas para el empleo efectivo de la lengua materna oral y escrita. El Nacional. 2003. ✓ Gómez, D., & Flórez, R. (2010). Procesos de enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura.
9. Diseño Metodológico	Esta investigación se desarrolla en el campo del enfoque cualitativo enmarcada en la perspectiva investigación – acción. Técnicas de recolección de información
10. Instrumentos	Para esta investigación se realizó una recopilación con algunos puntos de la evaluación de procesos lectores y escriturales basados en el PROCELIN, ESMER y PROLEC. Se realizó al inicio de la intervención una encuesta individual al grupo de los estudiantes de la basada PROCELIN, ESMER y PROLEC. Para realizar el registro e instrucciones se tuvieron en cuenta los formatos pertenecientes a las pruebas que se realizaron.
11. Resultados y Conclusiones.	Esta investigación respondió a los beneficios que se obtienen al implementar en un Ambiente de Aprendizaje actividades de escritura y lectura. Los diez niños de grado primero lograron de manera exitosa consolidar los procesos de lectura y escritura. Es necesario que en nuestra labor docente y especialmente en el ciclo de preescolar, los reafirmemos

	ya que son la base de toda su formación académica. Teniendo en cuenta la pregunta de investigación puede afirmarse que esta estrategia permite evidenciar que el trabajo por Ambientes de Aprendizaje fuera del aula favoreció de forma efectiva el desarrollo de procesos de lectura y escritura en los aspectos de la producción y distinción del sistema notacional, de las distinciones alfabéticas y de las estructuras de unidades lingüísticas extensas. El trabajo en conjunto con otros estudiantes favoreció el aprendizaje de los estudiantes y permitió que a partir de la interacción fuera significativo este proceso. Se puede evidenciar la pertinencia de generar ambientes de aprendizaje para fortalecer los procesos académicos, entendiendo como un ambiente de aprendizaje “un proceso pedagógico y sistémico que permite entender desde una lógica diferente los procesos de enseñanza- aprendizaje de la escuela”. Desde esta propuesta se valida al estudiante como sujeto activo y participante en el ambiente; el docente diseña un ambiente de aprendizaje con una intencionalidad pedagógica, orientada a que el estudiante se sirva de todos los recursos que propone el ambiente para adquirir conocimientos, desarrollar capacidades, habilidades y actitudes que le permitan intervenir satisfactoriamente en los contextos propios de su realidad. Los procesos de lectura y escritura en la escuela se convierten en temas cruciales en el desarrollo del proceso académico de los niños y niñas ya que se presentan dificultades en la adquisición de estas habilidades
--	---

	comunicativos, en esta investigación se evidenció que al retomarlos en un ambiente de aprendizaje diferente al aula de clases se obtienen mejores resultados, para la implementación de las actividades en un ambiente de aprendizaje, se citaron a los niños en horas extraescolares y se evidenció que los niños y niñas participaban de las actividades de manera natural, amena y se interesaban en realizar su proceso de una manera más consiente de la importancia que tienen en su vida cotidiana, de la misma manera no habían perjuicios por parte de sus otros compañeros lo que contribuyó al proceso. Es necesario contar con espacios alternos para lograr cumplir los objetivos que se desean en la implementación de los procesos de lectura y escritura ya que en el aula regular se deben orientar otros procesos y otras dinámicas y por esta razón la lectura y la escritura se deja a un lado, por esta razón se ve la deserción escolar, la repitencia y la falta de motivación para asistir al colegio por parte de los niños y niñas. Se sugiere para posteriores investigaciones un trabajo con mayor tiempo que vincule a los padres de familia quienes son parte esencial de este aprendizaje inicial y puede fortalecer lo trabajado en la escuela para lograr una educación conjunta e integral que beneficie al estudiante. Los ambientes de aprendizaje es un espacio donde los estudiantes se apropien significativamente de su proceso, y este espacio debe generar agrado y atraer la atención de los niños y las niñas, donde se generen experiencias significativas que contribuyan en el desarrollo académico,
--	---

	emocional y personal de los participantes. Es fundamental la responsabilidad de los docentes con su labor pedagógica, el maestro debe generar estrategias y alternativas que permitan que los niños y niñas superen sus dificultades, los docentes no podemos ocultar que en muchos casos nuestras actividades y clases no están dirigidas a las necesidades que hay en el aula de clases, esta investigación da cuenta que las complicaciones en cuanto a la lectura y la escritura se pueden superar atendiendo de forma específica las necesidades que se presentan. Para culminar se hace un llamado acerca de la pertinencia de la Investigación Acción Pedagógica en el aula, como docentes debemos detectar las problemáticas y atenderlas de acuerdo a las necesidades que observamos y es de esta manera que contribuimos a mejorar la calidad de la educación y aportamos a la excelencia académica.
--	---

ANEXO 6

LISTA DE OBSERVACIÓN				
NOMBRE:		 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA		

EDAD: _____				
GENERO: _____				
LECTURA Y ESCRITURA		SI	NO	
LOGRO	1	Puede hablar bien, sin cometer muchos errores		
	2	Le encanta aprender nuevas palabras y definiciones		
	3	Es capaz de decir su nombre completo y la dirección dónde vive		
	4	Expresa verbalmente su estado de ánimo (ejemplo: enfadado, triste, alegre, etc.), también sus necesidades personales y deseos. E intentan satisfacerlos		
	5	Pregunta constantemente deseosos de saber y conocer todo cuanto puedan		
	6	Le divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras		
	7	Entienden el argumento de cuentos sencillos		
	8	Disfruta que alguien les lea en voz alta		
	9	Reconoce algunas letras y sus sonidos correspondientes		
	10	Juntan palabras que escuchan con su forma escrita		
	11	Escribe las letras del abecedario y algunas palabras que usan		

		y escuchan con frecuencia		
	12	Escribe cuentos con algunas palabras que se pueden leer		
	13	Lee algunas cosas en voz alta sin dificultades		
	14	Identifica nuevas palabras usando combinaciones de letras y sonidos, partes de palabras y su comprensión del resto de la historia o texto		
	15	Deletrea y representa los sonidos más importantes en una palabra al tratar de escribirla		
	16	Escribe sobre temas que tengan gran significado para él o ella		
TOTAL				
OBSERVACIONES:				

ANEXO 7**ENCUESTA PADRES DE FAMILIA**

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

NOMBRE _____

FECHA _____

EDAD _____

Objetivo:

Identificar el contexto familiar de los niños y las niñas del grado Jardín 1, jornada de la mañana, de la Institución Educativa Distrital el Jazmín de la localidad de Puente Aranda, con el fin de analizar como interviene en el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito, fortaleciendo la comunicación.

PREGUNTAS

1. ¿Cómo se comunica con su hijo (a)?

2. ¿Qué espacios y tiempos dedica para compartir en familia y que actividades realizan?

3. ¿Acostumbran a leer en familia?

SI

☐

NO

☐

Porque

4. Ayuda a realizar las tareas a su hijo(a)

SI

☐

NO

☐

Porque

5. Permite que su hijo(a) se exprese libremente, ¿Como lo hace, que medios utiliza para ello?

6. Como participa usted en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito de su hijo(a)

7. Realiza juegos y actividades lúdicas en las cuales su hijo(a) desarrolla el lenguaje oral y escrito

8. Reconoce y elogia los logros de su hijo(a) frente a los procesos de aprendizaje del lenguaje oral y escrito

9. Considera necesario que su hijo(a) registre gran cantidad de información en varios cuadernos y con ello siente que está aprendiendo

10. Recuerda como aprendió a leer y escribir, considera que tiene alguna dificultad de aprendizaje en estos procesos.

11. Evidencia alguna dificultad o carencia en los procesos de lenguaje oral y escrito en su hijo(a)

SI

☐

NO

☐

Porque

ANEXO 8
ENTREVISTA DOCENTES DE EDUCACION INICIAL**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA**NOMBRE** _____**FECHA** _____**EDAD** _____**Objetivo:**

Identificar el contexto escolar de los niños y las niñas del grado Jardín 1, jornada de la mañana, de la Institución Educativa Distrital el Jazmín de la localidad de Puente Aranda, las diferentes herramientas, recursos y métodos empleados por las docentes para potenciar los procesos del lenguaje oral y escrito, y, su incidencia en la comunicación.

PREGUNTAS

1. ¿Cómo ve el desarrollo del proceso oral y escrito de los niños(as)?
2. ¿Cómo influyen dichos procesos en la comunicación de los niños(as)?
3. ¿Cómo fomenta la oralidad y la escritura en los niños(as)?
4. Mencione algunas herramientas o recursos que utiliza para desarrollar habilidades que fortalezcan el lenguaje oral y escrito en el aula
5. Lee y hace partícipe a sus alumnos(as) con lectura de cuentos, poemas, fabulas, historias cortas, entre otras
6. Potencia y desarrolla los procesos del lenguaje oral y escrito de manera transversal o por asignaturas

7. ¿Cuáles son las pautas o características que muestra un alumno(a) que tiene alguna dificultad con el lenguaje oral o escrito?
8. Que herramientas o metodologías utiliza cuando encuentra algún tipo de dificultad en dichos los procesos
9. ¿Cuál es su método de evaluación frente al aprendizaje de los procesos mencionados?
10. Involucra a padres de familia y/o cuidadores con tareas o actividades en casa que potencien los procesos del lenguaje oral y escrito, mencione algunos ejemplos

ANEXO 9

Encuesta 1
Alumnos(as) Tardín
Tornada
Mañana

Nombre: _____
Fecha: _____
Edad: _____



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

Me Gusta No me Gusta		
Escribir y dibujar 		
Leer en voz alta, leer solo o con mis compañeros 		
Hablar con mis compañeros 		
Jugar en el parque con mis amigos 		
Que mi papá o mi mamá me lean un libro antes de dormir 		

ANEXO 10

Encuesta 2
Alumno(s) Tordin
Tornada Mañana

Nombre: _____
Fecha: _____
Edad: _____



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

1. ¿Quién era Choco?



a. Pajarito



b. León

2. A quien no pregunto Choco si era su mamá



a. Pingüina



b. Jirafa



c. Gallina

3. ¿Quién era la mamá de Choco?



a. Mariposa



b. Osa

PARTICIPACIÓN EN EL IV SIMPOSIO SOBRE TEMAS Y PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN: NARRATIVAS, PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

TÍTULO DE LA PONENCIA:

FOMENTO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA CONTRIBUIR CON LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA DE GRADO JARDÍN, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL (IED) EL JAZMÍN EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ¹.

Autores:

Liesel Eliana Camargo Camacho, Jenny Patricia Jaramillo Rocha

Docentes en Formación en la Licenciatura en Educación Preescolar 10 Semestre

Universidad Santo Tomas USTA Bogotá

Resumen:

La investigación surge a partir del acercamiento al contexto educativo del colegio IED el Jazmín, sede B, donde se buscó fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño(a), del grado jardín 1 de dicha institución, ubicada en la Localidad de Puente Aranda, en Bogotá.

Para su desarrollo se tuvo en cuenta la línea medular de la Universidad Santo Tomás Enrique Lacordaire, sobre las libertades y la educación; que pretende extender la tradición pedagógica Dominicana, así como las contemporáneas, en aras de una formación para la libertad participativa y de transformación social, la línea del programa en infancias que indaga sobre éstas para contribuir con su formación y desarrollo. El tipo de investigación fue cualitativa, en la cual se involucró lo social, los acontecimientos y las relaciones que no se pueden medir por números, sino que requieren de una observación, análisis y estudio de los hechos que se presentan en la comunidad con la cual se desarrolló la investigación. Además, se tuvo en cuenta el método de investigación acción que involucró a los niños y las niñas de primera infancia, docentes y padres de familia.

¹ La ponencia surge en el marco del trabajo de investigación como opción de grado para la Licenciatura en Educación Infantil.

Partiendo del objetivo del proyecto, se diseñaron diferentes acciones pedagógicas, como la lectura del libro “Cuí-Cuí-cuidado animales al volante” de Marilyn Pérez Falcón, en la que se integró la lúdica, el juego, las experiencias y las vivencias de la cotidianidad de los niños y las niñas, fomentando en éstos el lenguaje oral, escrito y por ende el fortalecimiento de la comunicación. En relación con lo anterior, se concluyó que en todo proceso formativo de las infancias se debe partir de las necesidades, intereses y expectativas de los niños(as) para que se propicien y generen aprendizajes significativos.

Palabras Clave:

Lenguaje, comunicación, infancia, aprendizaje significativo

Introducción

Al nacer, el niño(a), empieza a descubrir el lugar donde se encuentra, lo hace a partir del reconocimiento de la voz de los padres, en general, el niño(a), es recibido por sus seres queridos en medio de palabras, caricias, por lo que desde ese momento, se acerca al lenguaje. Entonces se puede decir, que nace con la capacidad para leer, a través de la percepción visual, en ese proceso de conocer, explorar y comprender su nuevo entorno, las imágenes nuevas y sus primeras expresiones, el llanto, la risa, como las primeras manifestaciones de lenguaje. A la par de su desarrollo físico, aprende a hablar y a expresar sus sentimientos, siguiendo los patrones de imitación y ejemplo de sus padres y/o cuidadores.

El tema de este proyecto de investigación es fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y la niña del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital (IED) el Jazmín, sede B, en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá, pues durante un trabajo de observación realizado en dicha Institución, se evidencia en los niños y las niñas la dificultad para lograr la conexión del lenguaje oral con el lenguaje escrito, afectando su dimensión comunicativa.

Algunas de las causas posibles pueden ser las estrategias empleadas por las docentes ya que son a nivel generalizado y no se tienen en cuenta las particularidades de cada niño o niña, por otra parte no se respeta el ritmo de aprendizaje de cada uno de estos, en algunas oportunidades se saltan pasos en el proceso del desarrollo de habilidades previas para poder llegar a coger el lápiz

y por consiguiente escribir. Además genera problemas en la dimensión comunicativa ya que los niños y las niñas no pueden expresar sus ideas y emociones libremente como antes lo hacían.

Una de las consecuencias en los niños y las niñas con dificultad para articular el lenguaje oral y el lenguaje escrito, es que no tengan buena comprensión de lectura, lo cual puede causar un bajo rendimiento escolar, la grafía será difícil de aprender, dificultando la redacción de textos y su proceso de comunicación se verá afectado al no tener fluidez en ninguno de los dos lenguajes.

Con todo y lo anterior se genera la pregunta ¿Cómo fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y la niña del grado jardín 1, jornada de la mañana, de la Institución Educativa Distrital IED el Jazmín, Sede B, ubicada en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá?; para dar respuesta a la pregunta, se fundamenta el proyecto en los estudios de las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, quienes como resultado definitivo de sus investigaciones, argumentan que el paso del lenguaje oral al lenguaje escrito, en el niño y la niña, parte de una construcción social, donde el adulto tiene gran responsabilidad, ya que desde sus primeros años, el infante encuentra diferencias en las lecturas de las personas con quienes convive, determinando que lo escrito tiene el poder de producir diferentes acciones y reacciones. (Ferreiro, 2007).

De igual modo se tiene en cuenta la teoría de Lev Vygotsky, “El lenguaje materializa y constituye las significaciones construidas en el proceso social e histórico” (Lucci, 2006), cuando se interiorizan estas significaciones, se da un sentido a las experiencias, permitiéndole crear conciencia y regular el sentir, pensar y actuar, al mismo tiempo ciñéndose al origen del individuo, hay dos estados importantes, primero adquirir el lenguaje oral y segundo, adquirir el lenguaje escrito.

Dentro de este contexto, se da a la investigación un enfoque cualitativo, haciendo referencia al estudio de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación inicial; su influencia, características, importancia y consecuencias, buscando detectar posibles dificultades y/o talentos con los cuales se ayude y potencie desde la primera infancia la comunicación, de igual manera está inmersa la parte social, acontecimientos y relaciones que no se pueden medir por números, sino que requieren de una observación, análisis y estudio de los acontecimientos mencionados.

Por consiguiente, se realiza el diseño de las acciones pedagógicas para desarrollar en el aula, teniendo en cuenta los gustos e intereses de los niños y las niñas, pero además enfocadas a la solución del problema de una manera lúdica, que permita que los niños y las niñas fortalezcan el lenguaje oral y escrito, así como el proceso de comunicación, partiendo de situaciones de la cotidianidad, lo que hace que se pueda obtener un aprendizaje significativo por medio de la experiencia.

De manera que luego de adelantar las estrategias diseñadas para solucionar el problema objeto de la investigación, se logró que los niños y las niñas del grado Jardín 1, jornada de la mañana, del colegio el Jazmín, sede B, desarrollaran habilidades para fomentar el lenguaje oral, implementando algunos de los principios de la oralidad, los cuales fueron destacados por la docente titular: “pensar para hablar, ya que por lo general ellos hablan por llamar la atención del adulto, luego pedir la palabra, para llevar un orden, saber escuchar al compañero, moderar el tono de la voz y guardar silencio”. (M. Lancheros, comunicación personal, 17 de Mayo de 2018).

Así mismo se logra desarrollar habilidades de motricidad fina, con las que se mejora el proceso del lenguaje escrito, en cuanto al manejo del lápiz y la coordinación viso-manual, permitiendo que los niños y las niñas expresen sus sentimientos y emociones de forma escrita; del mismo modo, la lectura de imágenes facilito la comprensión lectora y les amplio la posibilidad de crear historias con las que se construyo un aprendizaje significativo y a la vez se mejoro su proceso de comunicación.

A continuación se presentan los antecedentes y marco teórico en los cuales se soportó el desarrollo del trabajo de investigación

Antecedentes

Se realizó una búsqueda de antecedentes, eligiendo cinco trabajos, considerandos como referentes apropiados e importantes para el proyecto de investigación:

Castañeda (2014) realizó una investigación sobre las actividades empleadas por las docentes del grado transición de la escuela Normal Superior María Auxiliadora Girardot para promover el desarrollo del lenguaje oral, se destaca la caracterización del desarrollo de la oralidad en los niños y las niñas y las actividades propuestas para su desarrollo, con el cual se reconoce el proceso de la oralidad separado del proceso de la escritura, identificando las caracteristicas y subtemas específicos del mismo, describen su aplicación en el aula, la estructura y organización

de la investigación, coincide con el que se esta realizando, es una referencia para la elaboración de los marcos teóricos, normativo, conceptual y pedagógico.

Lida Campos, Amina Cuenca, Liliana Prieto, John Rueda, Yaneth Vargas (2015) realizaron una investigación sobre la adquisición de procesos lectores en niños de preescolar desde una perspectiva etnográfica educativa, se rescata la importancia dada al contexto de los niños y las niñas, la influencia del medio en los hábitos de lectura y la forma de expresarse y comunicarse; con lo que quisieron realizar una transformación social a través del lenguaje en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla Institución Educativa Distrital en la ciudad de Bogotá, con esta investigación se visualiza como realizar una investigación teniendo en cuenta las particularidades de cada estudiante, y sus saberes previos; se destaca de las autoras el enfoque cualitativo, de tipo etnográfico educativo, que relaciona la población objeto de la investigación con el contexto, involucrando toda la comunidad educativa en busca de transformar la sociedad, fomentando los hábitos de lectura desde la primera infancia para mejorar sus procesos de aprendizaje y de comunicación.

Ramírez (2015) realizó una investigación sobre las estrategias pedagógicas en torno de la lectura y la escritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños de preescolar, identifico las definiciones y características de estos dos procesos, con ello construyó actividades de acuerdo a los ambientes propicios para desarrollar las mismas, esto se llevo a acabo en Tunja/Colombia; la finalidad de la autora es diseñar estrategias lúdicas para enfrentar las dificultades que se evidencian en los niños y las niñas que inician el preescolar, ya que normalmente ingresan a la institución con un conocimiento amplio visual y gráfico pero no han tenido mayor contacto con el aprendizaje y la didáctica de la lengua escrita, por lo que el ambiente de aprendizaje es para ellos algo complejo y difícil de comprender.

Macarena Santander Silva, Yennifer Tapia Bruna (2012) realizaron una investigación sobre los modelos de lecto-escritura utilizados en Chile: holístico, de destrezas e integrado, por medio de una comparación en varias escuelas según el nivel socio económico establecido en el país, identificando tres como los más representativos, de acuerdo al método utilizado se obtienen diferentes lectores y escritores, de tal manera que esta investigación permite tener una mirada a nivel internacional sobre los procesos de lectura y escritura, e identificar en otros países las posibles problemáticas que se presentan en torno a ellos; se evidencia de manera significativa la

importancia de los procesos de lectura y escritura en la primera infancia y la importancia del primer acercamiento a estos, el papel que desempeña el docente como guía y facilitador en los procesos de la lectura y escritura.

Fajardo R. (2016), realiza una investigación sobre los ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura en la primera infancia, rescatando la importancia que este tiene en el aprendizaje, explicando los beneficios que trae en los aprendizajes de los procesos de lectura y escritura, además diseña y emplea unas actividades que son desarrolladas en un ambiente apropiado y los resultados que tiene frente a los que se desarrollan sin tener en cuenta en ambiente, esta investigación se lleva a cabo en la ciudad de Bogotá; cabe resaltar la importancia que se le debe dar a los espacios y ambientes en donde los niños y las niñas desarrollen los procesos de lectura y escritura, no solo hace referencia al espacio físico sino también a las personas involucradas y como sus emociones influyen en el desarrollo de las actividades que pretenden lograr un aprendizaje significativo.

Marco Teórico

Dentro de la formación integral del niño y la niña, es de gran importancia que el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, sean apropiados para la edad, en éste caso se habla de la edad inicial, ya que además están vinculados a mejorar y fortalecer su comunicación; el lenguaje tiene una función socio-cultural, con la cual se fortalecen todas las dimensiones del desarrollo; por tal razón, los autores que sustentan este proyecto son: Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Lev Vigotsky, quienes asumen la adquisición del lenguaje desde el contexto y los procesos de lectura y escritura como un proceso de construcción social, ya que el niño y la niña, perciben el mundo a través de lo que los rodea, imágenes, circunstancias que le van dando sentido a su aprendizaje.

Cabe resaltar que los niños(as), están dispuestos a aprender, entonces es necesario dar importancia al lenguaje oral y escrito como patrimonio cultural, ya que “la diversidad cultural es tan importante como la biodiversidad: si la destruimos no seremos capaces de recrearla” (Ferreiro, E. 2016, pág.22), la autora plantea demostrar que los niños piensan a propósito de la escritura, siendo esto de gran valor para su desarrollo cognitivo, así mismo es el niño(a), quien obliga a replantear el hecho de que dichos procesos no se adquieren por una técnica definida que da exclusividad al nivel fonológico, sino que da paso a una nueva figura: la relación entre la lengua escrita y lo que se piensa, el paso del lenguaje oral al escrito parte, de una construcción

social, donde el adulto tiene gran responsabilidad, ya que desde sus primeros años, el infante encuentra diferencias en las lecturas de las personas con quienes convive, determinando que lo escrito tiene el poder de producir diferentes acciones y reacciones.

Una de las autoras que formó parte de las investigaciones de Emilia Ferreiro, fue Ana Teberosky, con quien escribió un libro llamado “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, en el que se registran los resultados de una investigación realizada con niños y niñas, en educación inicial, encontrando que, llegan con unos saberes previos, además que el conocimiento se construye a partir de las experiencias y el contexto, ya que la escritura es un valor cultural y social, y, que va más allá de cualquier método, porque lo que realmente importa es la metodología, es decir el ritmo y estilo de quien aprende, pues cada niño y niña, pretende obtener un conocimiento, planteando problemas y soluciones de acuerdo con sus particularidades.

Por otro lado, el autor Lev Vygotsky, psicólogo ruso, desde su perspectiva socio-cultural, define la obtención del lenguaje como el periodo más importante del desarrollo cognitivo, ya que permite que se formen nuevos conocimientos, mejorando las funciones superiores ayudando a regular el comportamiento y produciendo nuevos procesos de pensamiento. (Lucci, 2006); el lenguaje representa para el ser humano tres cambios trascendentales, primero, le ayuda a tener un acercamiento a cosas externas que no están presentes, la segunda, le proporciona la posibilidad de conocer y analizar generalidades de los objetos y circunstancias, la tercera, tiene que ver con la comunicación, lo que permite tener continuidad en la información de los hechos vividos por la humanidad.

Para el autor, existen varias representaciones del pensamiento verbal, el primero es una condición sonora del lenguaje y el segundo es una condición semántica, constituyendo ambas condiciones la unidad del lenguaje, pero teniendo cada una, una función particular, la sonora, permite la comunicación y la semántica va unida a lo intelectual.

De acuerdo con las investigaciones y teorías de los autores mencionados, lo más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que se tiene en cuenta para la realización del presente proyecto de investigación, es la concepción de que se enseña de acuerdo con que quien está aprendiendo que es un ser pensante, con un conocimiento previo de la lectura, la escritura y que a su manera, representa de forma oral y escrita sus pensamientos, y, que a partir de estos saberes, es capaz de comunicarse para construir un conocimiento y lograr un aprendizaje significativo; de igual modo para llevar a cabo con éxito el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño y la

niña, es fundamental tener una comunicación continua y coherente, porque son procesos de construcción social que requieren de interacción para mejorar.

Método

Para el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta la línea medular de la Universidad Santo Tomás, Enrique Lacordaire, sobre las libertades y la educación; que tiene como objetivo extender la tradición pedagógica Dominicana, así como las contemporáneas, en aras de una formación para la libertad, participativa y de transformación social, esta se relaciona con el tema del proyecto, ya que partiendo de la integridad, se tiene como finalidad mejorar los procesos de comunicación en la primera infancia, potencializando los lenguajes oral y escrito, permitiendo así la formación del carácter analítico y crítico de los niños(as), generando una construcción social basada en principios y valores que además sea participativa y se apropie del sentido de pertenencia de la nación.

Por tal razón se articula la línea activa con la línea de infancias, pues la investigación se desarrolló en un escenario pedagógico, con la participación de los niños(as), docente titular y padres de familia, , teniendo en cuenta su individualidad, diversidad, dimensiones del desarrollo (socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética), estilos, ritmos de aprendizaje y así con la identificación de estas características poder diseñar y aplicar estrategias pedagógicas con las que se mejore su comunicación desde el lenguaje oral y escrito. El tipo de investigación con el cual se desarrollara el trabajo es investigación acción, con lo que se busca una transformación en la población objeto de estudio partiendo de la realidad observada y la problemática identificada.

En este orden de ideas, con la intención de dar respuesta al problema de investigación, se elaboraron una serie de instrumentos como la tabla de observación, (ver anexo 1), permitiendo tener un acercamiento con la población, llegando así a un análisis objetivo del desarrollado que tienen los niños(as) del grado jardín del colegio IED el Jazmín, sede B, frente al lenguaje oral y escrito, así mismo se logró un diagnóstico de las dificultades que se presentan en el aula, Además se implementaron otras técnicas como las entrevistas, estandarizadas y no estandarizadas, las cuales se aplicaron a las docentes titulares y encuestas, con los niños(as), se diseñaron con base en la lectura del cuento “Choco busca una mama” del autor Keiko Kasza, y los padres y/o

cuidadores también se encuestaron,(ver anexo 2), para tener información acerca de su acompañamiento en el proceso de aprendizaje.

Partiendo de los análisis cualitativo y cuantitativo de los instrumentos aplicados con las tres poblaciones que se realiza el proyecto de investigación, se evidencia que de la observación y las encuestas que se hizo a los niños(as), se presentan algunas dificultades para expresar sus opiniones, no relacionan aspectos relevantes de la lectura de cuentos simples y cortos, no cuentan con un apoyo o acompañamiento en el entorno familiar para fortalecer los procesos mencionados, lo que desmejora y dificulta los procesos de comunicación.

Del mismo modo las encuestas realizadas a los padres de familia arrojan como resultado en su mayoría una falta de acompañamiento y el desconocimiento de la importancia de fomentar el lenguaje oral y escrito en sus hijos(as) para mejorar su proceso de comunicación, por lo que se hace vital realizar el proyecto de investigación en curso.

Finalmente con las entrevistas de las docentes de los grados Preescolar jornada de la mañana del Colegio IED el Jazmín, sede B, se encuentra que se tiene manejo y conocimiento del tema objeto de investigación, se cuenta con herramientas que permiten fortalecer el lenguaje oral y escrito, pero, no es suficiente para lograr que los niño(as), fomenten el lenguaje oral y escrito para mejorar su proceso de comunicación, por lo que es necesario desarrollar el proyecto de investigación, aportando a la solución del problema para el beneficio de la comunidad educativa.

Resultados

La institución educativa distrital IED El Jazmín Sede B, está ubicada en la ciudad de Bogotá, localidad de Puente Aranda, barrio Primavera, es una institución de carácter oficial que ofrece los niveles de preescolar, básica y media académica; plantea una educación integral promoviendo el desarrollo de potencialidades éticas, morales, psicológicas, emocionales, intelectuales y físicas de los alumnos, de manera armónica y equilibrada, basándose en una educación de principios democráticos y ambientales que involucran la cultura física, la convivencia, el pensamiento tecnológico y la comunicación; con el fin de ayudar a la construcción del proyecto de vida de cada estudiante.

El grupo con el que se desarrolló el proyecto, es el grado Jardín 1 que está formado por 23 niños(as), siendo el 100% de la población, se observó que tienen mayor seguridad a la hora de ejecutar actividades como correr, trepar, saltar y bailar; control de piernas y manos, pero aún

algunos no cogen apropiadamente un lápiz, realizan trazos en cualquier dimensión, copian y reproducen figuras, pero algunos se les dificulta, el comportamiento entre pares refleja la realidad que los rodea y el ambiente en el que se desarrollan, a nivel general se observa una sana convivencia, en los juegos que realizan, comparten y se integran con todos sus compañeros no siempre juegan con los mismos sino que intercambian, el lenguaje es apropiado para su edad, tienen cambios temperamentales según su estado de ánimo, pero generalmente son pasajeros y expresan emociones y sentimientos espontánea y naturalmente.

Así mismo demuestran interés por temas como los animales, tecnología, cuentos infantiles, música, baile y el medio ambiente, los cuales comentan entre ellos, reconocen la importancia de tener buenos hábitos de aseo como lavarse las manos, organizar su área de trabajo, mantener el uniforme limpio entre otros. Es importante resaltar que los padres de familia de la población con quienes se realiza el proyecto, pertenecen a un estrato socioeconómico 3, algunos cursan estudios superiores, otros los han suspendido para dedicarse a trabajar y sostener su hogar; en general, por la ubicación de la institución, localidad de Puente Aranda, se dedican al comercio, o trabajan en las industrias de la zona; manifiestan compromiso con la educación de sus hijos(as); para el desarrollo de esta investigación se tomo a un padre o acudiente por cada niño(a), para una cantidad de 10 padres y/o acudientes equivaliendo al 50% de la población.

A partir del acercamiento con los niños(as), y, teniendo conocimiento del desarrollo del lenguaje oral y escrito, dificultades y fortalezas, así como también sus gustos e intereses, se diseñan diferentes estrategias con base en el libro “Cuí-Cuí-cuidado animales al volante” de Marilyn Pérez Falcón, se relaciona la historia del libro con temas de la cotidianidad, donde cada uno de los niño(as) participan en actividades que genera habilidades para el desarrollo de la oralidad, desde participación en video foros, mesas redondas, exposiciones, lectura de imágenes; además del desarrollo de habilidades motoras finas, con las que se fortaleció coordinación viso-manual, mejorando el agarre del lápiz y los trazos, se logro que cada uno de los niños y las niñas identificaran las letras que componen su nombre, las relacionaran con otros elementos y las escribieran, cabe añadir que, a través de las actividades se logro que el grupo expresara sus pensamientos y emociones de forma espontánea tanto oral como escrita, por medio de imágenes concretas, demostrando un aprendizaje significativo, (ver anexo 3)

De tal manera que finalmente se logro fomentar el lenguaje oral y escrito, mejorando así el proceso de comunicación de los niños y las niñas del grado Jardín, jornada de la mañana del Colegio IED el Jazmín, sede B.

Conclusiones

- ✓ El docente es un ser investigador por la naturaleza de su labor y el campo en donde se desenvuelve, en su actividad diaria esta la observación como fuente de información de primera mano, con la cual identifica e interpreta las necesidades de cada alumno con sus particularidades, pudiendo ser el inicio de un proyecto investigativo que favorezca a sus alumnos y le ayude en su formación profesional.
- ✓ Las docentes de educación inicial son las que guían y facilitan aprendizajes de los niños y
- ✓ las niñas frente a los procesos de lectura y escritura, con lo cual pueden prevenir dificultades futuras e implementar estrategias, metodologías y actividades en un ambiente óptimo para la adquisición de los mismos.
- ✓ La lectura y escritura son procesos separados pero que requieren interrelación el uno del
- ✓ otro, se transmiten de generación en generación y con ello se preservan las costumbres de una cultura identificándola y marcando la diferencia.
- ✓ No se puede ni se debe pretender enseñar a leer y escribir, se debe buscar y adaptar las
- ✓ diferentes herramientas y recursos actuales a cada época y contexto para acompañar y fomentar el aprendizaje de estos procesos en la primera infancia.
- ✓ En el proceso de investigación se puede dar fe de la importancia de los procesos de la
- ✓ lectura y escritura, de las dificultades que no se corrigieron en la primera infancia y que en la edad adulta afloran y se hace notoria la importancia de trabajar en ellos.
- ✓ La investigación es un ejercicio constante que requiere de retroalimentación, de intentar
- ✓ una y otra vez hasta que todo este articulado y relacionado que tenga un objetivo común que sea viable y aplicable, con sentido social y de construcción social, deber ser innovador y que beneficie a la población infantil en este caso.
- ✓ No solamente se debe ver el trabajo investigativo como un requisito, sino como una
- ✓ herramienta de poder y transformación, con la cual se puede mejorar la educación desde el aula como actores del proceso educativo.