

Hablando de Política entre jóvenes

Una Tesis Presentada Para Obtener El Título De

Magíster en Educación

Universidad Santo Tomás, Bogotá

Johanna Marcela Páez

Yeymmy Suárez

Blanca Torres

Luz Ángela Villalba

Asesores

Néstor Noreña

Jorge Martínez

Febrero 2018.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a nuestras familias y amigos quienes nos acompañaron a lo largo de este proceso, ellos no sólo fueron nuestro pilar y motor, sino la voz de aliento, que siempre estuvo ahí para motivarnos y retarnos a dar lo mejor de nosotras mismas.

Agradecemos a Dios por hacer posible este camino que iniciamos y llevarlo a feliz término, gracias a las directivas y maestros de la Universidad Santo Tomás por sus enseñanzas y orientaciones, en especial al Padre Jorge Martínez y a Néstor Noreña por sus experiencias de vida, amistad y acompañamiento durante nuestra formación, y a cada una de nuestras familias por su amor, paciencia y apoyo incondicional.

La presente investigación busca resignificar el papel de la escuela y el maestro como principales actores de transformación, ratificar el valor pedagógico de la sistematización de experiencias como procesos socio-históricos, dinámicos y complejos, individuales y colectivos que son vividos por personas concretas, y así reconocer el impacto del Proyecto *Hablando de política entre jóvenes* experiencia que a lo largo lo largo de 16 años se ha convertido en un discurso esperanzador que resignifica las prácticas educativas, puesto que busca formar estudiantes críticos, sujetos sociales y nuevos actores en movimiento, con la capacidad de decidir, argumentar y expresar sus puntos de vista, construyendo mejores condiciones de vida para sí mismo y sus familias.

Hablando de política entre jóvenes contribuye a la formación de sujetos políticos, ciudadanos que hacen de la política una herramienta para visualizar procesos, relaciones y vivencias, trabajar en equipo, dar lo mejor de sí en pro de los demás, es un escenario donde los miembros de la comunidad educativa del Colegio Llano Oriental, localidad de Bosa, pueden enfocarse hacia un mismo fin, revivir y tener una mirada reflexiva del contexto y la cultura, para conocerlos, repensarlos y mejorarlos.

Palabras claves: jóvenes, política, ciudadanía, sujetos políticos, felicidad.

The present document seeks to resignify the role of the school and the teacher as main transformation actors, to ratify the pedagogical value of the systematization of experiences as socio-historical, dynamic and complex, individual and collective processes that are lived by specific people, and thus recognize the impact of the "Talking about politics among young people" project, an experience that over the course of 16 years has become a hopeful discourse that resignifies educational practices, since it seeks to train thinking students, social subjects and new actors in movement , with the ability to decide, rebel, argue and express their points of view, building better living conditions for themselves and their families.

Speaking of politics among young people contributes to the formation of political subjects, citizens who make politics a tool to visualize processes, relationships and experiences, work as a team, give their best for others, is a scenario where members from the educational community of the Llano Oriental School, in the town of Bosa, can focus on the same goal, revive and have a reflective view of the context and culture, to know, rethink and improve them.

Key words: young people, politics, citizenship, political subjects, happiness.

Capítulo 3 Metodología: organizando y sumergiéndonos en la experiencia.....	32
Mirada epistemológica	34
Investigación cualitativa	38
Sistematización de experiencias	40
✓ ¿Cómo se concibe la sistematización?.....	40
✓ ¿Qué se pretende con la sistematización?	41
Método.....	46
Estrategias.....	48
✓ Patricia Johanna Gómez , docente gestora y líder del proyecto hablando de política entre jóvenes	52
✓ Estudiantes de ciclo V ñ media vocacional.....	52
✓ Docentes.....	53
✓ Exalumnos.....	54
Procesamiento de información.....	55
Capítulo 4	59
Marco referencial: argumentando la experiencia.....	59
LA FORMACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS.....	64
CIUDADANÍA Y FORMACIÓN	71
LA POLÍTICA, COMO EL ARTE DEL BUEN VIVIR	75
LA FELICIDAD COMO META DE LA EDUCACIÓN	79
Estado de la cuestión	87
Capítulo 5	93
Hallazgos y consolidación de la sistematización:	93
Interpretación, discusión y resultados	93
Capítulo 6	130
Aportes y aprendizajes a partir de la experiencia	130
Estrategias de comunicación.....	136
Conclusiones.....	139
Lista de referencias	146
Apéndice	311

Lista de figuras

Figura 1. Proceso de sistematización	46
Figura 2. Enfoque y método	47
Figura 3. Actores involucrados	50
Figura 4. Visión general ruta investigativa	55
Figura 5. Árbol categorial	60

Lista de Anexos

	Pg.
Anexo A. Resumen Analítico (RAES)	151
Anexo B. Estado de la Cuestión	193
Anexo C. Matriz de Coherencia	236
Anexo D. Ejes Temáticos	243
Anexo E. Cuadro de Palabras Clave	250
Anexo F. Entrevista 1	254
Anexo G. Entrevista 2	257
Anexo H. Entrevista 3	261
Anexo I. Entrevista 4	264
Anexo J. Narrativa 1	267
Anexo K. Narrativa 2	270
Anexo L. Narrativa 3	272
Anexo M. Narrativa 4	273
Anexo N. Matriz de Interpretación 1	277
Anexo Ñ. Matriz de Integración categorial	279
Anexo O. Herramienta tecnológica para Socialización Ruta de Investigación	306

INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho humano fundamental y una herramienta decisiva para el desarrollo de las personas y las sociedades, es un elemento indispensable en la vida de los seres humanos, ya que no sólo garantiza el crecimiento intelectual, sino se convierte en un factor influyente en el avance y progreso de los individuos, enriquece la cultura, el espíritu, contribuye a lograr sociedades más justas y equitativas. Es un bien social que hace más libres a los seres humanos, mejora su calidad de vida, forma educandos con la capacidad de pensar inteligente y creativamente, es una pieza clave para acabar con la pobreza, es como dice Paulo Freire (1967). La educación como práctica de la libertad) ó una educación al servicio del ser humano, que libera a través del diálogo.

Desde esta perspectiva, se puede decir que la educación es un mundo de posibilidades y experiencias, que permiten relatar, narrar, dar sentido a las acciones que se construyen en el aula, ellas dan paso a la interpretación crítica y objetiva de la realidad, en ellas se encuentran sujetos, hechos, sueños, ideales, miedos, logros, fracasos, cultura, sociedad, familia, ideas, intuiciones y un sin número de factores complejos y dinámicos que permiten recuperar, ordenar y reconstruir lo vivido.

Así en la presente investigación buscamos referirnos a la sistematización de experiencias, ya que a través de ella podemos reconocer el valor pedagógico de las experiencias, crear un diálogo con los actores para reconstruir el pasado desde el aquí y el ahora, evaluar el camino recorrido para determinar lo que se ha logrado y lo que falta por alcanzar; sistematizar es volcar las experiencias en un lenguaje que permite interpretarlas, compartirlas, comunicarlas y retroalimentarlas, es dejarse impregnar de la magia de cada momento, dejarse conducir por un sendero que da sentido a lo vivido, a través de las

anécdotas compartidas, los sueños, las percepciones, las frustraciones, las personas y la trama misma de la experiencia.

Bajo esta mirada surgen experiencias como la de la Docente Johanna Patricia Gómez del Colegio Llano Oriental de la localidad séptima de Bogotá, quien con total convencimiento y llena de expectativas decidió en el año 2000 crear el Proyecto Hablando de Política entre jóvenes con el propósito de dar respuesta a las diferentes problemáticas de convivencia y resolución de conflictos que se presentaban en el momento, en especial con los estudiantes de grados décimo y undécimo, que mostraban actitud displicente y falta de liderazgo; por ello decidió fomentar el trabajo en equipo, crear un espacio para conocer la posición de los jóvenes frente a su contexto y realidad, quiso buscar un camino orientado a adquirir los conocimientos necesarios para crear, opinar, criticar constructivamente y proponer soluciones a situaciones cotidianas, un gran intento que posibilita salirse de sí y ubicarse en el lugar de otro asumiendo su realidad.

Hablando de política entre jóvenes busca potenciar en los estudiantes el amor, el liderazgo, el respeto y la pasión por la vida, individuos conscientes del rol que cumplen en su comunidad y en la consolidación de su proyecto de vida, estudiantes felices, que sean capaces de salpicar de felicidad a los que están a su alrededor, de respetar la vida de los otros, y sentirse responsables de la formación de una nueva sociedad permeada por la sana convivencia y el buen trato.

Es a partir de este punto que se precisan categorías relacionadas directamente con la experiencia y con lo que hemos observado alrededor de ella. Como eje central encontramos

que lo que se busca es la formación de **sujetos políticos**, que tengan bases de liderazgo, sociabilidad, armonía y que por supuesto que vean en la felicidad un eje indispensable para poder llegar a una educación transformadora, con miras a la democracia y a la proyección de sujetos participativos, ciudadanos comprometidos con la sociedad.

Igualmente, la experiencia a sistematizar óHablando de política entre jóvenesô tiene como punto de partida el concepto de **Política**, ya que las diferentes actividades realizadas por la docente líder del proyecto, giran en torno a la visión que tienen de este término los jóvenes del Colegio Llano Oriental. Por ello, es importante resaltar que en la sociedad, los agentes de cambio deben ser los miembros de las comunidades más pequeñas; por ende, en el proceso de formación en la educación, debemos invitar a los jóvenes a vivir en comunidad, ya que la política no es lo que vemos a diario en los periódicos o noticieros, sino que se refiere a la acción que todos tenemos como ciudadanos pertenecientes a un grupo de personas.

Bajo la misma línea se trabaja la formación de **ciudadanía**, la cual hace referencia al ejercicio de los derechos y deberes de las y los jóvenes cuyo desarrollo favorece la generación de capacidades para elaborar, revisar, modificar y poner en práctica sus planes de vida; es un ejercicio que posibilita la participación, la concertación y el diálogo con otros actores sociales, es una acción que le da al educando un papel preponderante como sujeto político activo y participativo, ratificando su papel como agente de transformación social.

Con base en las anteriores categorías se busca plantear la concepción de una educación distinta, una **educación transformadora**, que orienta a los jóvenes hacia la búsqueda de la verdad y la felicidad, hacia la práctica de las virtudes como una elección, un

modo selectivo de vivir y actuar que apunta hacia lo mejor. Aquí, **educar para la felicidad** consiste en desarrollar una conciencia tranquila después de haber actuado con justa razón en los diferentes escenarios que nos impone la cotidianidad, formar hombres nuevos, instruir pero también desarrollar intelectual y espiritualmente tanto a estudiantes como a docentes.

A partir de los enunciados anteriores, esta experiencia se concibe desde la mirada epistemológica de la hermenéutica, ya que nos permite generar un proceso de apertura y reconocimiento, en donde la experiencia es el elemento fundante, ya que no sólo está incorporada inevitablemente a la dimensión temporal e histórica, sino su relación directa con la cultura y el contexto social. De esta manera, es de vital importancia interpretar comprensivamente lo que rodea a los sujetos inmersos en la práctica a estudiar, reconstruir sus vivencias, reconocer que son los intérpretes de su propia realidad y que de ellos depende el sentido y utilidad de los textos e interpretaciones que se construyen.

Así, podemos afirmar que la hermenéutica nos permite además de interpretar y analizar los motivos de los actores involucrados en la experiencia, comunicar, traducir e interpretar sus mensajes y significados, verlos no como realidades aisladas, sino con una mirada holística propia de la investigación cualitativa que devela juegos de sentido, dinámicas, reconstruye el rol de los protagonistas teniendo en cuenta el espacio socio cultural desde el cual cada uno de ellos interpreta y lee la práctica.

Para lograr este acercamiento, utilizaremos como método la fenomenología porque ésta describe el significado de las experiencias vividas por una persona o grupo de personas acerca de un concepto o fenómeno (Creswell, 1998), a través de ella podremos reconstruir las vivencias de los involucrados en este proceso, enfatizar en los aspectos individuales y

subjetivos de la experiencia, reconocer el contexto natural, colegio, foro institucional , actividades artísticas, trabajo en equipo y los significados que les atribuyen, puesto que el objetivo de la fenomenología es descubrir lo que subyace a las formas a través de las cuales convencionalmente las personas describen su experiencia desde las estructuras que las conforman.

Bajo este enfoque es importante comprender la realidad, el contexto y los roles de los actores de la práctica óHablando de Política Entre Jóvenesô para no convertirlos en simples espectadores u oyentes que no aportan a la construcción de conocimiento. Por lo tanto es primordial tener en cuenta el hecho de involucrarse, reflexionar, construir saberes conjuntos y reconstruir episodios a partir de las miradas de los participantes.

Es así que desde el grupo de investigación recurre a diferentes elementos que sirven de punto de partida en la recolección de información, principalmente se basa en entrevistas individuales a los participantes de la experiencia, recolección de antecedentes por medio de encuestas que se elaboraron con estudiantes activos, ex alumnos y algunos miembros de la comunidad educativa.

Es así que la idea de reconstruir lo propuesto en el proyecto hablando de política entre jóvenes, vas más allá de adquirir información, pretendemos conocer de qué forma esta experiencia potencia en los estudiantes el amor, el liderazgo, el respeto y la pasión por la vida; perdería su esencia, si únicamente nos remitimos al análisis profundo como investigadores, dejando a un lado la relación y diálogo permanente entre investigador, tema y actores, los cuales serán legitimados por medio de sus propias historias, navegando en un río en transición y movimiento, el cual es alimento para quien se nutre de su caudal, su cultura, realidad, sentires y memorias.

Capítulo 1

Un recorrido por el proyecto, contextualizando la experiencia

En un mundo cambiante, donde los retos cada vez son mayores, donde la subversión de valores se convierte en un aspecto de la cotidianidad, la educación debe jugar un papel

mucho más relevante donde ponga en juego su esencia. Esta premisa nos hace reflexionar que la escuela no puede seguir siendo un claustro, un lugar delimitado por cuatro paredes, donde se transmiten conocimientos, se miden resultados o en el peor de los casos, es una herramienta de corrección o castigo. No se puede seguir perpetuando discursos que se mantienen inflexibles y estáticos ante las necesidades, expectativas y pluralidad de sujetos inmersos en este proceso

Consideramos que hoy la escuela no puede seguir siendo un lugar peligroso que coarta la creatividad y curiosidad de los niños, donde las herramientas pedagógicas se reducen a la repetición, memorización, sumisión, inmovilidad y silencio. La escuela y la educación en sí misma deben revisarse permanentemente, ya que en la crítica está la posibilidad de cambiar y romper paradigmas, deben convertirse en medios de liberación y emancipación, ó una educación al servicio del ser humano, que libera a través del diálogo, como dice Paulo Freire, (p 15), un proceso humano que no puede ser una simple construcción en la cual el estudiante es un receptáculo pasivo a quien hay que llenar de contenidos.

Frente a dicho proceso, la enseñanza no es una simple metódica, ni un procedimiento de transmisión de contenidos, ni la administración de un paquete académico. ó La enseñanza no es un proceso, donde se dedica únicamente al procedimiento o explicación de contenidos, debe ser práctico (Zuluaga, 2001, p. 11). Por ende, es fundamental tener presente que la enseñanza debe estar enfocada a la búsqueda de nuevos elementos, que le aporten al docente, materiales para que sus prácticas pedagógicas sean reflexivas, que permitan repensar su labor y compromiso en la formación un nuevo mundo; donde el estudiante pueda indagar, proponer e innovar, con los recursos y planteamiento que se ofrece en cada práctica educativa.

Bajo esta mirada surgen experiencias que no sólo dan vida a los enunciados anteriores, sino que merecen sacarse a la luz como ejemplo de una educación más comprometida y consciente del papel que cumple dentro de la sociedad actual. Vivencias como las de la Docente Johanna Patricia Gómez del Colegio Llano Oriental de la localidad séptima de Bogotá, quien con total convencimiento y llena de expectativas decidió en el año 2000 crear el Proyecto Hablando de Política entre jóvenes con el propósito de dar respuesta a las diferentes problemáticas de convivencia y resolución de conflictos que se presentaban en el momento, en especial con los estudiantes de grados décimo y undécimo, que mostraban actitud displicente y falta de liderazgo; por ello decidió fomentar el trabajo en equipo, crear un espacio para conocer la posición de los jóvenes frente a su contexto y realidad, quiso buscar un camino orientado a adquirir los conocimientos necesarios para crear, opinar, criticar constructivamente y proponer soluciones a situaciones cotidianas, un gran intento que posibilita salirse de sí y ubicarse en el lugar de otro asumiendo su realidad. (Colegio Llano Oriental. I.E.D. p.3)

Es así, como el Colegio Llano Oriental I.E.D ubicado en el Barrio Llano Oriental de Bosa, un punto de encuentro entre los habitantes de la capital y los del municipio de Soacha, se convirtió en el lugar donde se le daría vida a esta propuesta. Se pensó en un espacio permeado por el espíritu de familia, comprometido con la formación humana, eje central de su proyecto educativo institucional y con el cuidado del entorno, donde se empezó a gestar un proyecto encaminado a la formación de jóvenes responsables, autónomos, con una auténtica vocación de servicio, líderes cualificados, convencidos de contribuir al progreso personal, familiar y social en el que se hayan inmersos, promotores de una cultura de paz, respeto, solidaridad, sentido de pertenencia y responsabilidad, emblemas propios de la formación llanerista. Colegio Llano Oriental. I.E.D (3).

De esta manera, el proyecto *Hablando de política entre jóvenes*, empezó a regar sus primeras semillas, obedeciendo a una estrategia de la Política de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación quien contempla la Formación para ciudadanía mediante el Fortalecimiento y expansión de los programas pedagógicos transversales y del programa de Competencias Ciudadanas. Según Agudelo y Flores (1.997), estos proyectos son ó una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidadô(p.25)

óEl proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudio que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumnoô (Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994. Art. 36). Considerando lo anterior, es fundamental que los proyectos pedagógicos ayuden a potencializar las capacidades, destrezas y habilidades de los niños y jóvenes que hacen parte de la comunidad educativa, generando espacios de reflexión, participación y que contribuyan al fortalecimiento de valores y cultura ciudadana.

Así mismo, se puede decir, que desde el enfoque de los Proyectos Pedagógicos Transversales establecidos en el art. 14 de la Ley 115 de 1994, la docente líder de *Hablando de política entre jóvenes*, buscó promover prácticas pedagógicas y culturas escolares que vivencien y respeten cotidianamente los derechos humanos en la escuela, aportando al mejoramiento de la calidad educativa. No obstante, fue necesario adaptarse a las situaciones del contexto y la sociedad, ya que al apostarle a esta propuesta se enfrentó a en un contexto tenso, donde nuestro país se encontraba en un momento adverso, lleno de

múltiples dificultades que convertían la sociedad colombiana en una de las más hostiles del mundo. A nivel internacional nos perfilábamos como un lugar violento con una cantidad de problemáticas, tales como el narcotráfico y la violencia, que dejaban una imagen negativa de la nación. En el año 2000, aumentan las cifras de éxodo masivo, ubicándonos como el segundo país con mayor número de población en situación de desplazamiento forzoso, generando en las ciudades un ambiente complejo de superpoblación. Agudelo (2003)

Al respecto de esta situación de violencia, narcotráfico y delincuencia, el gobierno de Andrés Pastrana, desarrolla un intento de acuerdo de paz, que durante dos años no deja ningún resultado favorable, solamente las conocidas ózonas de despeje y un ambiente de miedo y desesperanza en la población. De la misma manera, en las aulas de clase, fue evidente este cambio, los estudiantes comenzaban a afectarse por todo lo que sucedía a su alrededor y además empezaron a llegar niños y jóvenes de diferentes lugares del país, con problemáticas personales que afectaron sus vidas y sus perspectivas de futuro. Agudelo (2003)

Inmersos en este contexto, esta experiencia surge para darle otra perspectiva social a los jóvenes, abrirles posibilidades y generar en ellos curiosidad sobre la su papel en la sociedad, la necesidad de convertirlos en líderes positivos, que descubran que todas sus acciones son políticas porque afectan directa o indirectamente a los demás. Así la propuesta se consolidó con un camino que definió la política como una acción social que busca ir más allá de un discurso vacío y sin sentido, un proceso educativo que busca trascender en el desarrollo humano, en la autorrealización de los jóvenes, la construcción de su proyecto de vida mediante el apoyo a los procesos de gobierno escolar, fomentando el liderazgo, la participación, la creatividad, la acción colectiva, los procesos de movilización que propendan a la transformación de sus contextos y la vivencia de derechos y deberes

expresada en las voces estudiantiles y en la comunidad educativa en general. (Colegio Llano Oriental I.E.D, 2000).

Pero adentrarnos en esta experiencia exigió entablar un encuentro más cercanos con los actores involucrados en el proceso, establecer un diálogo ameno, familiar, abierto y flexible que nos permitiera legitimar sus voces y reconocer los propósitos, expectativas, actividades, estrategias, discursos y el paso a paso que se caminó a lo largo de los años; por ello, a partir de una entrevista con la docente líder y gestora del proyecto , Patricia Gómez, y con encuentros espontáneos con estudiantes de distintos grados, fuimos reconstruyendo una historia, el impacto de la experiencia, los altos, los bajos, las frustraciones, las metas conseguidas, etc.

Gracias a la narración e historia reconstruida por la Profe Patty como la llaman con cariño en la institución, pudimos acercarnos más al mundo de *Hablando de Política entre jóvenes* desde aquí se puede interpretar que Patricia Johanna Gómez, además de ser licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica, especialista en filosofía y magíster en educación, es una maestra que trabaja por vocación y no por obligación. Con una mirada distinta, con una filosofía de vida que acoge a los demás; con las manos extendidas hacia la paz, la salud, la fe, la pasión por la existencia.

Una educadora soñadora, con un pensamiento optimista, con una actitud ganadora, convencida de que a los estudiantes se les debe enseñar a pensar en grande, a retarse, venderles la idea de abundancia, riqueza. Le apostó a hacer la diferencia, con total convencimiento y llena de expectativas decidió en el año 2000 crear *Hablando de Política entre jóvenes*, una experiencia distinta de vivir la democracia en la institución, y de resignificar su práctica. (Anexo J, narrativa líder del proyecto, Johanna Patricia Gómez).

Ella organizó su trabajo con el fin de trabajar en equipo, de emplear el tiempo libre, de conocer la posición de los jóvenes frente a su contexto y realidad, de direccionar distintas actividades al servicio y construcción de los involucrados en el proceso, quiso buscar un camino orientado a adquirir los conocimientos necesarios para crear, opinar, criticar constructivamente y proponer soluciones a situaciones cotidianas, un gran intento que posibilita salirse de sí y ubicarse en el lugar de otro asumiendo su realidad.

Según cuenta: los primeros años de este proyecto buscaban enamorar a la comunidad educativa; por eso, durante el camino recorrido del año 2001 al 2004 se trabajó la vida, concebida como una experiencia que se deleita con las herramientas del corazón, es decir, con el amor, la paz, el respeto y todo aquello que permite hacer una versión mejorada de sí mismos. En el transcurrir del 2005 al 2007 se trabaja en la búsqueda del equilibrio entre emociones, pensamiento y conducta, se establece la posibilidad para que los exalumnos se involucren y compartan sus experiencias, anécdotas y aprendizajes. En el 2008 se define el proyecto bajo la mirada de Ciclo V de acuerdo con la reorganización curricular; a partir del 2009, se consolida la imagen de los capitanes, esos líderes capaces de organizar, apropiarse e incentivar el trabajo en equipo, de comprometer y apasionar a su grupo hacia el alcance de una victoria y un bien común. En el 2010, Hablando de política entre jóvenes llega a su época dorada, participa en los encuentros nacionales y foros locales, hay un rubro destinado para su ejecución, las directivas con su apoyo incondicional hacen ver la satisfacción y orgullo que emana del talento y espectáculo hechos por los jóvenes año tras año (Colegio Llano Oriental I.E.D, 2016)

Al caminar desde el año 2011 al 2014 se percibe el espíritu de familia, la integración y compromiso de padres, amigos, maestros, compañeros y directivas de la

institución, los temas filosóficos dan un toque más analítico, reflexivo y trascendente a las ponencias y discursos que se proyectan en cada uno de los escenarios. Sin embargo, en el 2015 se realiza un nuevo cambio en las directivas de la institución, el rector, Gonzalo Hernández Hernández quien llevaba 15 años acompañando cada proceso en la institución, toma la decisión de retirarse del cargo y éste es asumido por Claudia Gutiérrez, quien desde su punto de vista como administradora, establece algunos cambios que afectan la dinámica que traía, entre esas nuevas reformas realizadas, el proyecto es visto bajo una mirada pesimista, donde la normatividad lo consume y niega el valor pedagógico y axiológico que lo había fundamentado a través de 15 años. Se cuestiona su continuidad y se amenaza con su extinción, salen a relucir cuestiones económicas que antes no se habían percibido como un obstáculo, sino como un desafío. Hay reducción de tiempo, puntos y escenarios, se pierde impacto y motivación de los grupos. (Colegio Llano Oriental I.E.D: Gestión Humana, 2016).

No obstante, la líder del proyecto, la Docente Patricia Gómez, impregna a los partícipes y protagonistas directos, de su concepción de grandeza, abundancia y positivismo, por lo que sigue en marcha a pesar de los cambios, mueve a los jóvenes bajo el lema, de soñar sin miedo y construir sin límites, lo cual se percibe en los relatos de los estudiantes, quienes demuestran estar inmersos en un proyecto que pone en juego su imaginación, que los reta, hace sentir felices y orgullosos de los que hacen. Así, se percibe que el trabajo que se ha hecho año tras año tiene de fondo no sólo el discurso teórico práctico y el talento de sus estudiantes, sino el aporte y construcción de toda una comunidad. Por ello, para el 2016 el proyecto renace y toma mayor fuerza, rompe el silencio, se permea del valor y la pasión de la familia llanerista, recobra su lugar e inicia un

nuevo año de trabajo con el propósito de ir más allá de las imposiciones, la rigidez y la desconfianza.

De esta manera, la profe Paty afirma que el proyecto es de todos y para todos, reafirma con vehemencia:

Hablando de política entre jóvenes busca potenciar en los estudiantes el amor, el respeto y la pasión por la vida, estudiantes felices, que sean capaces de salpicar de felicidad a los que están a su alrededor, de respetar la vida de los otros, que como yo, son seres en igualdad de dignidad que permiten mi realización como ser humano. Este es un proyecto que hay que verlo para sentirlo porque todos los que han sido partícipes vibran, se integran y entienden que como responsables de una nueva sociedad debemos velar porque los procesos formativos no sólo se hagan desde el saber, sino que sobre todo se fortalezcan los lazos de la sana convivencia y el buen trato. (Anexo J, narrativa Docente Patricia Gómez).

Es por ello que esta experiencia durante 16 años ha centrado su atención en los estudiantes, especialmente en los de Ciclo V, ya que durante esta etapa se pretende que asuman un rol directivo en la construcción de su aprendizaje, que se conviertan en líderes de su formación, comprometidos con su presente para garantizar un futuro exitoso; es así como el proyecto no sólo se desarrolla a lo largo del año, se enriquece con el aporte de la clases, las vivencias de cada grupo, las orientaciones de docentes y directores de grupo y alrededor de temáticas de tipo axiológico y filosófico, sino que se consolida en el gran foro institucional, un espacio de tres días destinados a dar protagonismo a los jóvenes, desarrollado año tras año durante el último periodo escolar, un espacio donde no sólo se ve

y admira el fruto del arduo trabajo hecho por cada grupo, sino se utiliza la palabra y la política, no en el sentido de un discurso sin fundamento, vacío, frío y politiquero, sino como un discurso que los convoca a participar en sociedad.

Hablando de política entre jóvenes se convierte en el escenario perfecto para expresar opiniones y no ser pasivo frente a la realidad, para cuestionar, crecer y desarrollarse; allí los jóvenes pueden criticar objetivamente su medio y a ellos mismos, con el propósito de contribuir a la construcción de una sociedad más digna y con igualdad de oportunidades para todos, lejos del conformismo social e individual, ya que como afirma la líder de este proyecto, la socialización y la política inician cuando nos enfrentamos a relaciones con otros individuos, cuando aprendemos el arte de vivir en comunidad.

(Colegio Llano Oriental. I.E.D, 2000)

De esta manera, el proyecto concibe la política como una práctica social ligada a la ética, un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armónica de los grupos, un encuentro dialógico fundado en la solidaridad, la participación, el respeto y el liderazgo, éste último encaminado hacia el trabajo en equipo y en influir en los otros, e incentivarlos para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común. (Narrativa profesora Johana Patricia Gómez. Anexo J.)

El despliegue que hacen los estudiantes durante y en el foro institucional como tal, refleja el esfuerzo, el amor, la pasión por la vida, es el resultado de un trabajo comprometido y constante de padres, familiares, maestros, amigos y de ellos mismos; todo lo que se entreteje alrededor del proyecto tiene como fin impactar de manera constructiva, es un encuentro teórico práctico que pone de manifiesto la creatividad, la magia, la fantasía,

el trabajo en equipo, logrando hacer de este espectáculo un acto de afectos, aprendizaje y color donde se compite por el campeonato, la excelencia, el triunfo y la victoria.

El ideal del proyecto es trascender los límites de la escuela buscando que los estudiantes manifiesten los mismos comportamientos positivos trabajados en la institución, en sus hogares y demás ambientes, que consoliden su proyecto de vida y sean agentes de cambio, direccionen sus acciones en beneficio de la sociedad, que sueñen y que tengan la certeza de que otro mundo es posible, en la medida que amen, se apasionen, luchen, respeten, convivan, que sean felices.(Narrativa profesora Johana Patricia Gómez. Anexo J). Una felicidad que desde Aristóteles óconsiste en ganar una conciencia tranquila después de haber actuado con justa razón en los diferentes escenarios que nos impone la cotidianidad; es producto de los actos virtuosos, que no son otros que aquellos regidos por las luces de la razón, de la sensatez.ô (Citado en Castillo, 2011, p19. La virtud es una elección, es un modo de ser selectivo, cada uno debe escoger lo mejor, sin perjuicio propio ni ajeno, se trata de implementar la justicia, la equidad, la comprensión, la tolerancia, la prudencia en todo aquello que se piensa, hace y construye.

Ver la vida y la educación desde esta perspectiva, no sólo muestra un panorama esperanzador que resignifica las prácticas educativas, sino que ratifica la convicción de muchos educadores que tienen el ímpetu y la voluntad de transformar, de formar personas íntegras, de alimentar el ser y crear las condiciones pertinentes para construir conocimiento.

Por eso, sistematizar experiencias como éstas vale la pena, no sólo por la magia que se siente al dialogar con los sujetos involucrados en el proceso, ni por el discurso transformador y emancipador que se mezcla con cada una de las propuestas que se hacen,

sino porque a través de ella se pueden visualizar procesos, relaciones y vivencias en el ámbito escolar se construyen conceptos, posturas, se trabaja en equipo, se le da oportunidad a los miembros de la comunidad educativa de enfocarse hacia un mismo fin, de revivir y tener una mirada reflexiva del contexto y la cultura para conocerlo, repensarlo y mejorarlo. (Tomado de documento de Coloquio, maestría en Educación, Semestre I, 2016).

Capítulo 2

Problematizando la experiencia, para iniciar el recorrido

Enseñar es una labor ardua, que debe permitir al niño, niña o joven ser el triunfador del proceso, pero en la actualidad, se evidencia en la mayoría de instituciones educativas que la transmisión de conceptos es la única manera de llevar a cabo las clases,

desconociendo que se debe formar para la vida y para aportar a la transformación social. Nuestras aulas se están convirtiendo en espacios cerrados y ciegos que se niegan a la realidad y los entornos más próximos del estudiante. Por lo tanto, este nuevo contexto, está obligando a replantear el quehacer pedagógico del docente para corresponder con la dinámica de los cambios sociales, económicos, políticos, culturales, tecnológicos y científicos que deben enmarcar la autonomía escolar y propiciar la formación del nuevo tipo de hombre, de ese hombre, que el país requiere.

Por este motivo, la educación no tendría por qué enfocarse únicamente al ámbito del mercado y de la industria, por el contrario, las prácticas docentes deberían ser orientadas para mejorar la calidad de vida de las personas, para legitimar los procesos llevados a cabo en las escuelas y para aportar positivamente a la sociedad.

Los retos que nos plantea la sociedad son cada vez son mayores, con situaciones como la subversión de valores, que se convierte en un aspecto de la cotidianidad, donde la sociedad se ve enfrentada a un sin números de avances y transformaciones sociales, culturales y políticas de diferente índole y la urgencia de formar líderes conscientes, éticos y con un amplio sentido de servicio social, exige ver la escuela como un espacio propicio para formar personas libres, capaces de tomar decisiones, comprender y definir con sus propias palabras, expresar y darle sentido a la realidad en la cual se hallan inmersos. De ahí, la necesidad de describir y legitimar experiencias que garanticen la participación de los jóvenes como actores de su proceso de desarrollo, sujetos políticos que ejerzan la convivencia, el diálogo y la solidaridad para proyectar su capacidad renovadora, alcanzar la felicidad y consolidar su proyecto de vida. (Tomado de entrevista con la Docente Patricia Gómez, Colegio Llano Oriental, I.E.D, anexo 20)

En este contexto dinámico y variable, los estudiantes tienen nuevas exigencias y sus necesidades han ido cambiando. Desde esta perspectiva, el proyecto hablando de política entre jóvenes surge desde la iniciativa que tiene la docente Patricia para dar solución a las diferentes problemáticas de convivencia y resolución de conflictos que se presentaban en la institución Educativa óLlano Orientalô hacia el año 2000, en especial con los estudiantes de grados décimo y undécimo, que siempre mostraban actitud displicente, apatía y falta de liderazgo, frente a cada una de las actividades que les presentaban los maestros para cambiar la rutina escolar. También se evidenciaba que estos estudiantes buscaban una forma agresiva de solucionar sus inconvenientes, involucrando los insultos, las ofensas e incluso llegando a los golpes entre compañeros, puesto que no tenían una consciencia de la sana convivencia y de que el diálogo debía ser la manera por medio de la cual solucionar sus conflictos.

Fue así que la docente Patricia inició el trabajo de socialización desde sus clases, tratando de sensibilizar a los estudiantes mediante un diálogo filosófico que pretende involucrar a los estudiantes como los principales actores de cambio. Así mismo, en las clases de la profesora Patricia se invitaba a la conversación y al reconocimiento del conflicto no como algo negativo o que debía ser eliminado, sino como una oportunidad para reconocer al otro como un ser legítimo, con opiniones y pensamientos distintos que a su vez lo hacen muy valioso para el crecimiento del grupo. De esta forma, el proyecto que iniciaba, buscaba permitirles a los jóvenes un espacio para dar a conocer sus puntos de vista y expresarse sin ser juzgados por sus condiciones sociales, familiares o culturales, por el contrario, quería disminuir los problemas de convivencia presentes en las aulas cotidianamente.

Teniendo en cuenta este panorama, sistematizar el proyecto *Hablando de política entre jóvenes* es muy importante para poder reconocer las prácticas exitosas que los docentes están realizando en la actualidad, con miras al mejoramiento de la calidad de la educación y de su efecto positivo en cuanto al eje transformador que debe tener el proceso de formación en la escuela. De esta manera es indispensable identificar la manera como esta experiencia ha generado un cambio de mentalidad en los estudiantes y docentes involucrados, ya que desde la realización de algunas actividades en las cuales el trabajo en equipo, la democracia y el liderazgo son fundamentales, se logra poner de manifiesto que educar no es transmitir información, sino que va mucho más allá.

Con base en esta inquietud, es evidente que la experiencia a sistematizar busca ir más allá de un discurso vacío y sin sentido, quiere trascender de un proceso educativo que vela por formar bajo el esquema de competencia, la homogeneización de los estudiantes, la transferencia de conocimientos sin tener en cuenta el desarrollo humano, hacia la autorrealización de los jóvenes, la construcción de su proyecto de vida, fomentando el liderazgo, la participación, la creatividad, la acción colectiva, los procesos de movilización que propendan a la transformación de sus contextos y la vivencia de derechos y deberes expresada en las voces estudiantiles y en la comunidad educativa en general.

Bajo esta mirada la presente investigación busca resignificar el papel de la escuela y del maestro como principales actores de transformación, y así reconocer de qué forma el proyecto *Hablando de política entre jóvenes* propende por la formación de sujetos políticos, capaces de reconocer que sus acciones pueden afectar de forma positiva o negativa a las demás personas. Esta experiencia a lo largo de 16 años se ha convertido en un discurso esperanzador que cambia la visión de las prácticas educativas, ya que en él, se desarrollan procesos, relaciones y vivencias, se construyen conceptos, se trabaja en equipo,

se da oportunidad a los miembros de la comunidad educativa del Colegio Llano Oriental, de la localidad de Bosa, de participar activamente en y para la construcción del proyecto, el cual está encaminado a tener una mirada reflexiva del contexto y la cultura; es un espacio propicio para conocerlos, repensarlos y mejorarlos.

Por otra parte, es indispensable a través de la presente investigación ratificar el valor pedagógico de la sistematización de experiencias ó como procesos socio-históricos, dinámicos y complejos, individuales y colectivos que son vividos por personas concretas. No son simplemente hechos o acontecimientos puntuales, ni meramente datos. Las experiencias, son esencialmente procesos vitales que están en permanente movimiento y combinan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-socialô (Jara, 1994, p.1).

Los intereses del grupo de investigación se enfocan en reconocer ¿Cómo la experiencia Hablando de política entre jóvenes de la comunidad educativa del Colegio Llano Oriental contribuye a la formación de sujetos políticos? (Anexo 13, matriz de coherencia), ya que ésta apunta a que los jóvenes tengan bases de liderazgo, sociabilidad y armonía; la educación debe encaminar a los jóvenes a reconocer que ellos también son seres políticos, es decir, que tienen criterios, ideales que desean plantear para acceder a una vida mejor, entonces están llamados a participar dinámicamente de las actividades que se suceden en su entorno para que se formen como jóvenes visionarios de una política enmarcada en el bien común, por eso se hace necesario la sistematización de esta experiencia para reflexionarla e interpretarla. .

Así, por medio de la sistematización, se busca reconstruir la experiencia tomando como referente, el planteamiento de los siguientes objetivos que ayudarán a la lectura de

la experiencia vivida en el proyecto óHablando de política entre jóvenesô (Anexo 13, matriz de coherencia):

Objetivo General

Comprender la formación de sujetos políticos a través de la experiencia hablando de política entre jóvenes del Colegio Llano Oriental.

Objetivos específicos

1. Caracterizar la construcción de política desde la experiencia hablando de política entre jóvenes.
2. Reconocer la formación ciudadana desde la experiencia hablando de política entre jóvenes.
3. Definir la importancia de la felicidad en la experiencia hablando de política entre jóvenes y en la consolidación de una educación transformadora.

Para cumplir con los objetivos enmarcados en esta tarea a investigar, se retomarán elementos propios de la línea de investigación de Derechos humanos, entendida como el enfoque generado a partir de proyectos, problemas u objetos de investigación relevantes dentro de un campo de conocimiento, o de manera interdisciplinaria, que de forma sistemática contribuyen a la generación de nuevo conocimiento y su apropiación social, el desarrollo tecnológico e innovación, la formación de recurso humano para la ciencia, la tecnología y la innovación acorde con las necesidades del país y en el marco de los contextos mundiales en el campo del conocimiento de la educación y la pedagogía, (Unidad de investigación UST. Folleto de información. 2013 p.30).

Así desde la escuela se promueve en los jóvenes el deseo de participación, una actitud de cambio fundamentada en un compromiso con la sociedad, con la construcción permanente de un mejor país, democrático, pluralista y tolerante, donde se concretan las

exigencias de la dignidad, la libertad, el respeto y la igualdad y los estudiantes piensan por sí solos, deciden y argumentan sus puntos de vista, sencillamente porque no se puede realizar el ideal del ser humano libre, liberado de la miseria y el temor, sino se crean condiciones y espacios que les permitan gozar de sus derechos. Echavarría Grajales - 2003

La forma como la docente enfoca la participación política juvenil refleja la necesidad de motivar y potenciar el liderazgo y el compromiso de los jóvenes en pro del ejercicio justo y digno de los derechos humanos y de la toma de decisiones. De esta manera, la realización del proyecto de sistematización, busca caracterizar, registrar y definir la formación de sujetos políticos de los jóvenes del colegio Llano Oriental, para reconstruir y valorar la experiencia de la docente Patricia Gómez, partiendo de sus intereses y necesidades y creando estrategias que les motiven y les favorezcan en aspectos fundamentales para su vida en comunidad como ciudadanos partícipes en una sociedad que necesita de todos para ser cada vez mejor

Esta experiencia está definida y organizada con el fin de trabajar en equipo, de conocer la posición de los jóvenes frente a su contexto y realidad, conocimiento que se develará a partir de entrevistas individuales, recolección de antecedentes por medio de encuestas que se elaborarán con estudiantes activos, ex alumnos y algunos miembros de la comunidad educativa. Estas técnicas resultan muy provechosas para captar las estructuras cognitivas que utilizan las personas como objeto de estudio (profesores, alumnos, padres, etc.) para organizar los conocimientos adquiridos por sus prácticas profesionales o experiencias como aprendices. (Colás, 1997, p.21) con el propósito de proponer soluciones a situaciones cotidianas, un gran intento que posibilita salirse de sí y ubicarse en el lugar de otro asumiendo su realidad.

Capítulo 3

Metodología: organizando y sumergiéndonos en la experiencia

Adentrarnos como grupo en esta experiencia, exigió iniciar un camino lleno de expectativas, curiosidades y preguntas, fue definir qué queríamos trabajar y dónde

queríamos llegar; se trató de un arduo proceso que no sólo nos exigió acoplarnos como grupo, sino velar por cumplir con las exigencias de la Universidad, y al mismo tiempo por las exigencias personales y los propósitos que nos planteamos una vez tuvimos definida nuestra ruta de acción.

Inicialmente, navegamos en los proyectos que existían en cada una de nuestras instituciones, puesto que al iniciar esta travesía quedó claro que íbamos a trabajar bajo la mirada de la sistematización de experiencias, por ello, debíamos enfocarnos en una propuesta que nos cautivara, que tuviera un recorrido histórico de peso, que nos permitiera sumergirnos en un entramado de significación, para comprender y legitimar a los sujetos implicados en el proceso; se trataba entonces de entablar una conexión con una experiencia y con las voces que hablaban por sí solas dentro de ella, se hacía latente la necesidad de investigar desde dentro y desde la mirada de los involucrados, desde el mundo intersubjetivo de los protagonistas, acercándonos a su contexto para comprenderlos desde su vida cotidiana (Torres, 1994).

Después de analizar y sumergirnos en cada una de los proyectos e iniciativas de nuestras instituciones, decidimos centrar nuestros intereses en *Hablando de Política entre jóvenes* práctica que propende por la participación política juvenil, experiencia propia del Colegio Llano oriental de la localidad séptima, Bosa. Ésta refleja la necesidad de motivar y potenciar el liderazgo y el compromiso de los jóvenes en pro del ejercicio justo y digno de los derechos humanos y de la toma de decisiones. Igualmente, implica ver la sistematización como un proceso, un encuentro que resignifica la experiencia que se quiere desdibujar a través de un diálogo, en el cual se legitiman a los actores; devela identidades e intereses, reconstruye el ayer en el hoy y piensa en el futuro.

Descubriendo la esencia de cada discurso, detallando cada pedazo, postura, desmitificando, reconociendo un universo teórico plural a través de la interacción con el otro, recuperando colectivamente la historia, su origen y su relación con el presente, todo siguiendo un proceso que produce saber, que transforma la práctica y la articula con el conocimiento construido a partir de la misma

Mirada epistemológica

A partir de los enunciados anteriores, esta experiencia se concibe desde la mirada epistemológica de la hermenéutica, ya que nos permite generar un proceso de apertura y reconocimiento, en donde la experiencia es el elemento fundante, ya que no sólo está incorporada inevitablemente a la dimensión temporal e histórica, sino su relación directa con la cultura y el contexto social. De esta manera, es de vital importancia interpretar comprensivamente lo que rodea a los sujetos inmersos en la práctica a estudiar, reconstruir sus vivencias, reconocer que son los intérpretes de su propia realidad y que de ellos depende el sentido y utilidad de los textos e interpretaciones que se construyen.

Así, podemos afirmar que la hermenéutica nos permite además de interpretar y analizar los motivos de los actores involucrados en la experiencia, comunicar, traducir e interpretar sus mensajes y significados, verlos no como realidades aisladas, sino con una mirada holística propia de la investigación cualitativa que devela juegos de sentido, dinámicas, reconstruye el rol de los protagonistas teniendo en cuenta el espacio socio cultural desde el cual cada uno de ellos interpreta y lee la práctica.

De esta manera, es de vital importancia interpretar comprensivamente lo que rodea a los sujetos inmersos en la práctica a estudiar, reconstruir sus vivencias, reconocer que son los intérpretes de su propia realidad y que de ellos depende el sentido y utilidad de los

textos e interpretaciones que se construyen. Por ello, a través de la hermenéutica como enfoque de nuestra investigación pudimos darnos cuenta que:

La sistematización propicia el análisis de coyuntura de las prácticas y alimenta procesos de construcción democrática; contribuye a crear y cualificar conocimientos y capacidades para entender y transformar la realidad con criterios de coherencia entre lo cotidiano y lo público, lo particular y lo global. (Cifuentes, 1999, p.30)

Así mismo, la hermenéutica es un camino dialéctico que nos permite generar un proceso de apertura y reconocimiento, en donde la experiencia es el elemento fundante, ya que no sólo está incorporada inevitablemente la dimensión temporal e histórica, sino su relación directa con la cultura y el contexto social.

La hermenéutica también nos sugiere y, sin duda, antes que toda otra consideración, un posicionamiento distinto con respecto a la realidad: aquel de las significaciones latentes. Se trata de adoptar una actitud distinta, de empatía profunda con el texto, con lo que allí se ha expresado a través del lenguaje. No se trata de suprimir o de intentar inhibir su propia subjetividad (con sus implícitos prejuicios), sino de asumirla. En otras palabras, la búsqueda de sentido en los documentos sometidos a análisis se ve afectada por un doble coeficiente de incertidumbre: la interpretación es relativa al investigador, así como al autor de los textos en cuestión. (Baeza 2002).

En este sentido, al definir nuestra propuesta epistemológica bajo la mirada de la hermenéutica debemos comprender los textos y diálogos establecido con los actores, a partir de un ejercicio interpretativo intencional y contextual consciente y comprometido; dicho proceso supone entonces navegar en un río en transición y movimiento, el cual es alimento para quien se nutre de su caudal, es cultura, realidad y memorias. Es un río que se contiene a sí mismo, pero también refleja lo que son quienes nos movemos en su

entorno, es un espacio vital del cual podemos no sólo nutrarnos, sino aprender y construir conocimiento mientras lo navegamos rumbo al destino que nos hemos trazado como meta.

En otras palabras, sistematizar nuestra experiencia a través del enfoque hermenéutico nos permite entender y desarrollar la inteligibilidad del discurso contenido en el texto, traspasar las fronteras contenidas en la "física de la palabra" para lograr la captación del sentido de éstas en tanto son plasmadas e interpretadas. En palabras de Martyniuk (1994, p.69), se podría decir que la hermenéutica persigue: "romper con elementos simbólicos contenidos en la cultura, romper con las interpretaciones del mundo que hemos construido (o heredado) (p. 2) o como afirmaría Schleiermacher (1768-1834), «La situación propia del entendimiento es la de una relación dialogal, donde hay alguien que habla, que construye una frase para expresar un sentido, y donde hay alguien que escucha. Este último recibe un conjunto de palabras para, súbitamente, a través de un misterioso proceso, adivinar su sentido. (p.3)

Después, accedimos a fuentes iconográficas, orales y escritas que nos ampliaran la visión que teníamos de la experiencia; en un primer momento tuvimos en encuentro ameno y muy cercano con la líder del proyecto Patricia Gómez quien no sólo nos habló del proyecto, de su trayectoria y de sus 15 años de arduo trabajo, sino que nos impregnó de su narrativa, de su amor y vocación inquebrantable, esa que nos permitió ver que *Hablando de política entre jóvenes* surge con el propósito de vivir la democracia y la política no como una materia que se puede improvisar o como un discurso vacío y sin sentido que pierde de vista el desarrollo humano, sino como una propuesta que vivifica la capacidad de agencia, el liderazgo, la acción colectiva, los procesos de movilización hacia acciones que propendan a la transformación de la realidad; busca implementar prácticas educativas que fomenten procesos deliberativos y la participación activa conducente al desarrollo integral

de los estudiantes y al cultivo de los valores democráticos. Así parafraseando a Moreno (2007) se puede decir que esta experiencia se fundamenta en la participación juvenil entendida como un conjunto de acciones encaminadas a promover iniciativas en las que los jóvenes sean el eje central, sean los protagonistas y respondan con total libertad y autonomía a los retos que se les planteen (Anexo J, narrativa docente líder Patricia Gómez).

De la misma forma, planteamos una ruta de trabajo definiendo nuestros intereses, haciendo visible los aspectos que nos interesaba profundizar y que nos permitirían tener un diálogo permanente con la experiencia y con los actores involucrados en la misma (Anexo 14); igualmente planteamos un estado de la cuestión que facilitó el rastreo bibliográfico (Anexo 12) y que se consolidó aún más con la lectura, interpretación y apropiación de diversos RAES (Anexo A) en los cuales tuvimos en cuenta aportes colombianos, latinoamericanos e internacionales. A partir de éstos definimos las palabras claves o categorías centrales que direccionaron nuestro trabajo (Anexo D).

Posteriormente, para conocer aún más a los sujetos, el contexto en el que se hallan inmersos, la dinámica de los hechos, sus expresiones, desentrañar sus condiciones y factores particulares que los hicieron posibles, entablamos entrevistas y diversas narrativas con los actores (Anexo F- M), con el fin de interpretar los discursos, realizar una lectura de los mismos, de las intencionalidades que los inspiran, las acciones que desencadenan, extraer conocimiento de la experiencia, reconstruir su historia y contexto, caracterizar, analizar y validar la información, contrastar triangular y socializar (Anexo N-Ñ, matriz de interpretación e integración categorial).

Una vez dada esta visión general, vale la pena seguir adentrándonos en los elementos propios de la investigación cualitativa y la sistematización de experiencias

Investigación cualitativa

Al hablar de sistematización de experiencias es preciso tener en cuenta que es un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada, que al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos, sentido, fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la experiencia, con el fin de transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario. Ghiso, 2001. Frente a estos postulados, es preciso emplear el método de investigación cualitativa, ya que éste permite reconocer el contexto natural de los sujetos, sus significados, aproximarse a ellos como individuos reales, que están presente en el mundo y que a través de sus discursos pueden dar a conocer sus experiencias, historias de vida, opiniones y valores.

La investigación cualitativa es un sistema de creencias, principios, valores, premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas que es legítimo estudiar, así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones. (T. Khun citado por Contreras, 1996)

Por ello, óla investigación cualitativa, plantea que observadores competentes y cualificados puedan informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demásô Rodríguez, (1996). Así, se puede tener una visión más global y holística de la experiencia, establecer el estado de la cuestión, desde una perspectiva amplia, sin llegar a detalles extremos, ya que la

investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica.

Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas; aquí, se evita la cuantificación, se propende por un comunicarse con los sujetos del estudio para recoger sus discursos y proceder luego a su interpretación; es decir, se enfoca el proceso hacia una comunicación más horizontal, entre el investigador y los investigados, un encuentro dialógico con mayor naturalidad y habilidad de estudiar los factores sociales en un escenario natural.

Desde esta perspectiva, se puede decir que autores como Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Igualmente, utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Según Lincoln y Denzin (2005) la investigación cualitativa está centrada en la fenomenología y la comprensión, en la observación naturista sin control, subjetiva, con inferencias de sus datos, exploratoria, inductiva y descriptiva, orientada al proceso con datos "ricos y profundos", no generalizable, holista desde una realidad dinámica.

La investigación cualitativa es una actividad que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible. Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en una serie de representaciones, que incluyen las notas de campo, las entrevistas, conversaciones, fotografías, registros y memorias. En este nivel, la investigación cualitativa implica una aproximación

interpretativa y naturalista del mundo. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan (Denzin y Lincoln, 2005, pág. 3).

Sistematización de experiencias

✓ ¿Cómo se concibe la sistematización?

Se debe tener en cuenta que la sistematización, además de describir y reconocer las experiencias, lleva a un proceso de interpretación. La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, Jara (1994 p.56-70), es decir, la comprensión de las realidades y del sentido que dicha experiencia llega a tener en su contexto; pero para que esta llegue a conseguirse, inicialmente, debe hacerse una reconstrucción ordenada del proceso vivido en la experiencia a sistematizar, de esta manera, se llega a dar cuenta de sus orígenes, fundamentos conceptuales, estrategia metodológica, aciertos y desaciertos. Por ello, la sistematización llega más allá, no se limita a narrar, sino que permite crear un nuevo conocimiento, formular nuevos conceptos de la realidad.

Otro de los aspectos fundamentales de la sistematización, es que gira en torno a los sujetos y a la vivencia que ellos hayan tenido dentro de la experiencia, es decir, no se sistematiza lo que ocurrió con el proyecto y la incidencia que tuvo, sino cómo los actores inmersos en ella la vivenciaron. Es entonces, donde se evidencia el carácter transformador de la sistematización, puesto que éste no es un proceso pasivo, sino que a lo largo de su desarrollo, puede tener cambios, que son útiles para mejorar el análisis e interpretación de los hechos encontrados. Este es otro de los aspectos positivos que tiene la sistematización de experiencias, ya que es flexible y no tiene un esquema rígido que se debe seguir al pie de

la letra para comprobar al final una hipótesis. Aquí se trabaja con sujetos, con actores a quienes se les reconoce como parte central de la experiencia que se vaya a sistematizar. Todo sujeto es sujeto de conocimiento y posee una percepción y un saber producto de su hacer. Tanto la acción, como el saber sobre la acción que posee, son el punto de partida de los procesos de sistematización. Ghiso (1999)

En cuanto al tinte transformador que se presenta en la sistematización, es indispensable señalar que durante el proceso y luego de que se haya llegado a la interpretación, se debe evidenciar un buen canal de comunicación con los actores inmersos en la experiencia, puesto que ellos deben conocer todo lo que se está haciendo en este proceso, para resignificar su experiencia y llegar a una reflexión teórica de lo que están haciendo. De esta manera se pueden poner en orden los conocimientos y percepciones que se tienen en desorden y así, los actores que intervienen en la experiencia visualizan lo que no habían notado en ella y además se les pone en manifiesto algunas cosas que quizás ellos han hecho pero que aún no lo han reconocido como tal.

Por estas razones la sistematización, presenta varias ventajas frente al proceso de enfrentarse a una experiencia, tomando distancia de ella, pero reconociendo que en la recuperación de información, resignificación de la práctica y comprensión de la vivencia de cada uno de los actores inmersos en ella, se llega a la construcción de conocimiento y a trascender la misma experiencia, es decir, ir más allá de ella misma, teniendo en cuenta la interpretación que los sujetos hagan sobre lo vivenciado. (Se crea así un espacio para que esas interpretaciones sean discutidas, compartidas y confrontadas. Jara (1994, p. 56-70).)

✓ **¿Qué se pretende con la sistematización?**

La sistematización organiza conocimientos desordenados y percepciones dispersas que surgieron en el transcurso de la experiencia. Asimismo, explicita intuiciones, intenciones y vivencias acumuladas a lo largo del proceso. Al sistematizar, las personas recuperan de manera ordenada lo que ya saben sobre sus experiencias, descubren lo que aún no saben acerca de ella, pero también se les revela lo que aún no saben que ya sabían. Jara (1994)

Aunque en la sistematización es central la producción de conocimientos (reconstruir, interpretar, teorizar), su cometido no se agota allí, también aparecen como dimensiones o dominios propios de la sistematización, la socialización a otros del conocimiento generado (comunicación), su carácter de experiencia pedagógica para quienes participan en ella (formación) y su interés en potenciar la propia práctica que se estudia (transformación y participación), y el de comunicar los conocimientos (Torres, 1997. p.37).

A toda sistematización le antecede una práctica. A diferencia de otros procesos investigativos a éste le antecede un hacer que puede ser recuperado, recontextualizado, textualizado, analizado y reafirmado a partir del conocimiento adquirido a lo largo del proceso (Ghisso (199, p. 35) Así, se puede afirmar que las prácticas son la base de la sistematización, que todas aquellas que han sido exitosas en el entorno escolar y han generado transformaciones en la realidad, deben ser reconocidas, para que de esta manera no se queden en el anonimato y puedan ser aceptadas y tomadas como ejemplo para otras personas inmersas en el ámbito educativo.

Se puede entender que sistematizar es reconocer el valor pedagógico de las experiencias, crear un diálogo con los actores para reconstruir el pasado desde el aquí y el ahora, evaluar el camino recorrido para determinar lo que se ha logrado y lo que falta por

alcanzar; sistematizar es volcar las experiencias en un lenguaje que permita interpretarlas, compartirlas, comunicarlas y retroalimentarlas, es dejarse impregnar de la magia de cada momento, dejarse conducir por un sendero que da sentido a lo vivido, a través de las anécdotas compartidas, los sueños, las percepciones, las frustraciones, las personas y la trama misma de la experiencia

El eje central de la sistematización es el presente: la mirada retrospectiva y el esfuerzo de la sistematización se hacen desde nuestro hoy, a partir de los problemas, interrogantes, desafíos, cuestionamientos, necesidades y contradicciones que se tienen en el momento actual y con una visión prospectiva (Peresson, 2000, p. 63)

Por eso, vale la pena en este punto, hablar de la sistematización de experiencias, porque las experiencias son procesos socio-históricos dinámicos y complejos, individuales y colectivos que son vividas por personas concretas. No son simplemente hechos o acontecimientos puntuales, ni meramente datos. Las experiencias, son esencialmente procesos vitales que están en permanente movimiento y combinan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social (Jara:1994); de esta forma, se puede decir que la práctica es la materia prima de la sistematización, puesto que son las experiencias las que permiten relatar, narrar, dar sentido a las acciones que se construyen en el aula, ellas dan paso a la interpretación crítica y objetiva de la realidad.

Así, sistematizar es reconocer el valor pedagógico de las experiencias, crear un diálogo con los actores para reconstruir el pasado desde el aquí y el ahora, evaluar el camino recorrido para determinar lo que se ha logrado y lo que falta por alcanzar; sistematizar es volcar las experiencias en un lenguaje que permita interpretarlas, compartirlas, comunicarlas y retroalimentarlas, es dejarse impregnar de la magia de cada momento, dejarse conducir por un sendero que da sentido a lo vivido, a través de las

anécdotas compartidas, los sueños, las percepciones, las frustraciones, las personas y la trama misma de la experiencia.

Hablar de sistematización, supone entonces que no existe un concepto único que pueda definir dicho término, razón por la cual varios autores que han determinado en qué consiste la sistematización, sin imponer un solo significado. Para la presente investigación haremos una breve recopilación acerca de algunas de las definiciones, teniendo en cuenta las que más aporten a nuestro trabajo. Gabriel Pischedda (1991) define la sistematización como óun proceso reflexivo orientado dentro de un marco de referencia y con un método de trabajo que permite organizar un análisis de la experiencia, que dé cuenta de lo que realizamos y que permita tomar conciencia de aquello que se realizaô (p.59).

Óscar Jara (1994) plantea lo siguiente: óLa sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo. (89-91). Para Barnechea y Morgan (2007), es la reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia, mediante la cual se interpreta lo sucedido para comprenderlo. Ello permite obtener conocimientos consistentes y sustentados, comunicarlos, confrontarla con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica. (p. 98-99)

Finalmente, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2007) entiende la sistematización como un proceso permanente de pensamiento y escritura reflexiva sobre la práctica y los saberes de las experiencias significativas. La sistematización es entonces una oportunidad para reconstruir la práctica, aprender de lo hecho, construir significado, mejorar la comprensión de lo realizado y encontrar formas de darlo a conocer a otros, para

así generar procesos de transferencia, adaptación y construcción de conocimientos, partiendo de los aprendizajes encontrados. (p.2)

Al tener en cuenta la sistematización como un tipo de investigación que posibilita procesos sociales, se facilitará el hecho de orientar la práctica hacia la construcción de experiencias en las que se tenga en cuenta el papel de todos sus participantes, de forma que se integre una concepción social que valore los roles y los aportes de los integrantes, en este caso, los docentes, estudiantes y comunidad educativa que se hizo participe en el proyecto.

De esta forma, se integran los aspectos sociales y se convierten en un proceso fundamental en la trayectoria de la sistematización, los actores que intervienen de modo directo en la práctica serán tomados en cuenta como sujetos participantes, como portadores en la construcción de saberes y como lectores de su propia experiencia, lo cual permitiría un diálogo entre quienes leen desde afuera como sistematizadores y los protagonistas de la práctica, de manera que los aprendizajes se conviertan en actos y posiciones mucho más reflexivos.

Podríamos sintetizar el proceso de la sistematización de la siguiente forma, de acuerdo a los aportes de Cifuentes (999) en Sistematización de experiencias en trabajo social: desafío inminente e inaplazable¹.

Figura 1: El proceso de la sistematización



¹ Presentado al III Congreso Internacional Trabajo Social Formación profesional investigación sistematización e identidad profesional en la modernidad, preguntas y respuestas. Arequipa Perú, diciembre de 2010.

Método

Las metodologías cualitativas buscan la comprensión de las situaciones, se enfocan en la búsqueda de significado y de sentido que proporcionan los hechos de los propios sujetos, a partir de ella, se tiene en cuenta cómo viven y experimentan ciertos fenómenos o experiencias los individuos o los grupos sociales a los que se investigan. Tales planteamientos epistemológicos provienen del campo de la fenomenología y de la hermenéutica. Como afirma Van Manen:

La fenomenología es el estudio del mundo de la vida, es decir, del mundo tal como lo experimentamos inmediatamente de un modo prerreflexivo, y no como lo conceptualizamos o categorizamos, ni cómo reflexionamos sobre él [...]. Así pues, la fenomenología no nos ofrece la posibilidad de elaborar una teoría efectiva con la que podamos explicar o controlar el mundo, sino que más bien nos ofrece la posibilidad de unas percepciones plausibles que nos ponen en contacto más directo con él. (Van Manen. 2003, p. 27).

La fenomenología describe el significado de las experiencias vividas por una persona o grupo de personas acerca de un concepto o fenómeno (Creswell, 1998), a través de ella se puede reconstruir las vivencias de los involucrados en este proceso, enfatizar en los aspectos individuales y subjetivos de la experiencia, reconocer el contexto natural, colegio, foro institucional, actividades artísticas, trabajo en equipo y los significados que les atribuyen, puesto que el objetivo de la fenomenología es descubrir lo que subyace a las formas a través de las cuales convencionalmente las personas describen su experiencia desde las estructuras que las conforman.

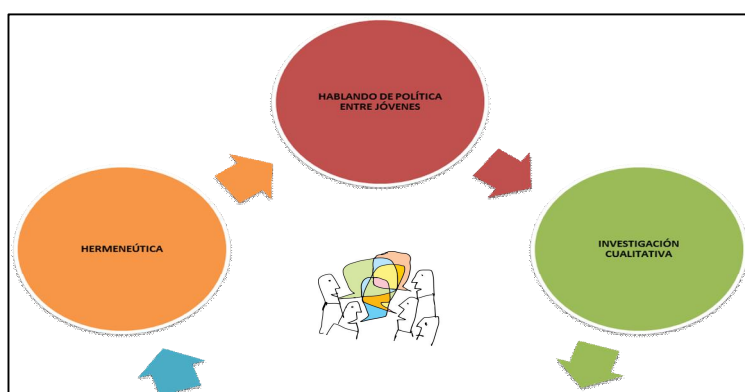
Así, se puede afirmar que las metodologías cualitativas como la fenomenología se centran en la vivencia concreta de la experiencia en su contexto natural y en su contexto histórico, en la función social que tiene el lenguaje para la comprensión y la reconstrucción de la misma de forma certera, profunda, fiel y de manera progresiva.

De ahí que, según Camacho-Zamora (19979) la investigación cualitativa:

No busca alimentar con observaciones y datos de la realidad estudiada categorías pre-establecidas de acuerdo con la experiencia y mentalidad del observador. Por el contrario, busca poner en evidencia la manera en que los sujetos estudiados categorizan, jerarquizan y visualizan el mundo en que están inmersos. De esta forma, da cuenta de la experiencia del grupo en estudio y no de la sociedad en que se ubica el observador. (p. 13).

Gracias a este enfoque es importante comprender la realidad, el contexto y los roles de los actores de la práctica *Hablando de Política Entre Jóvenes* ara no convertirlos en simples espectadores u oyentes que no aportan a la construcción de conocimiento

Figura 2. Enfoque y método



Estrategias

Es importante comprender la realidad, el contexto y los roles de los actores de la práctica óHablando de Política Entre Jóvenesô para no convertirlos en simples espectadores u oyentes que no aportan a la construcción de conocimiento. Por lo tanto es primordial tener en cuenta el hecho de involucrarse, reflexionar, construir saberes conjuntos y reconstruir episodios a partir de las miradas de los participantes.

Es así como mediante un proceso de identificación de algunos aspectos, que para nosotras son fundamentales en el momento de destacar una práctica como significativa, daremos paso al análisis de la experiencia escogida, percibiendo la práctica de la docentes óPatyô como el actor directamente implicado dentro de la misma, ya que es a partir de su práctica y de la lectura que damos como investigadoras (incluida la que brinda el docente a cargo) que se podrá lograr un proceso reflexivo y la reconstrucción de la experiencia.

De esta manera el grupo de investigación recurre a diferentes elementos que sirven de punto de partida en la recolección de información, principalmente se basa en entrevistas individuales a los participantes de la experiencia, recolección de antecedentes por medio de encuestas que se elaboraron con estudiantes activos, ex alumnos y algunos miembros de la comunidad educativa.

A través de un diálogo abierto y ameno con los participantes pudimos identificar cuál es el conocimiento inicial de los sujetos y cómo éste ha ido transformándose al participar de dicha experiencia, identificando la concepción que tienen sobre política, reconociendo a la docente gestora, su visión esperanzadora de la vida y la educación en sí misma, y cómo ha puesto sus conceptos e iniciativa al servicio del proyecto y a la formación de los jóvenes como sujetos políticos, líderes felices con la capacidad de cumplir lo que se propongan.

Esta propuesta mixta tiene como objetivo favorecer la triangulación de la información y potencializar la validez de los análisis que se puedan realizar de la misma, del mismo modo se busca analizar el impacto del proyecto en la comunidad en general. En sí, óEstas técnicas resultan muy provechosas para captar las estructuras cognitivas que utilizan las personas como objeto de estudio (profesores, alumnos, padres, etc.) para organizar los conocimientos adquiridos por sus prácticas profesionales o experiencias como aprendices (Colás, 1997, p 131-133).

Por ello, a través de entrevistas con preguntas abiertas podremos identificar cuál es el conocimiento inicial de los sujetos y cómo éste ha ido transformándose al participar de dicha experiencia, identificando la concepción que tienen sobre política, reconociendo a la docente gestora, su visión esperanzadora de la vida y la educación en sí misma, y cómo ha puesto sus conceptos e iniciativa al servicio del proyecto y a la formación de los jóvenes como sujetos políticos, líderes felices con la capacidad de cumplir lo que se propongan.

Estas técnicas resultan muy provechosas para captar las estructuras cognitivas que utilizan las personas como objeto de estudio (profesores, alumnos, padres, etc.) para

organizar los conocimientos adquiridos por sus prácticas profesionales o experiencias como aprendices (Colás, 1997).

Se puede decir, que a nivel metodológico se privilegian los diversos relatos y narrativas de la experiencia vivida por los distintos actores, ya que cada una de ellas es una unidad básica de sentido que permite interpretar la realidad, contextualizarla, construir y enriquecer campos semánticos y las categorías en las cuales se centra la investigación. Igualmente, a través de éstas se pueden establecer relaciones más allá de la percepción de cada sujeto, sin perder su singularidad, y permitiendo la conexión del presente con el pasado y la posibilidad de legitimar y mejorar el futuro.

Una vez se ha logrado capturar la información y el sentir de los sujetos involucrados en la experiencia, se hace el análisis de datos respectivos, aquí una vez que la información ha sido recolectada, transcrita y ordenada la primera tarea consiste en intentar darle sentido. El reto es simplificar y encontrarle sentido a toda la complejidad contenida en las notas de campo y las transcripciones textuales (Patton, 2002). Para ello, es necesario utilizar algún proceso de codificación que permita desarrollar una clasificación manejable o sistema de códigos (Patton, 2002), en este caso matrices de procesamiento donde se agrupa la información obtenida en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el grupo de investigación, empleando códigos o etiquetas que permiten asignar unidades de significado a la información descriptiva o inferencial compilada durante el proceso de recolección.

En otras palabras, "La codificación es el corazón y el alma del análisis de textos enteros" (Ryan y Bernard, 2003, p. 274); es un recurso que permite acercarse más al significado de la información, recuperar y organizar fragmentos extraídos de las transcripciones generales, agruparlos, hacer interpretaciones e inferencias, sacar nuevas

categorías y condensar todo para más adelante establecer relaciones con los fundamentos teóricos de la investigación y elaborar conclusiones.

Es así que la idea de reconstruir lo propuesto en el proyecto hablando de política entre jóvenes, vas más allá de adquirir información, pretendemos conocer de qué forma esta experiencia potencia en los estudiantes el amor, el liderazgo, el respeto y la pasión por la vida; perdería su esencia, si únicamente nos remitimos al análisis profundo como investigadores, dejando a un lado la relación y diálogo permanente entre investigador, tema y actores, los cuales serán legitimados por medio de sus propias historias, navegando en un río en transición y movimiento, el cual es alimento para quien se nutre de su caudal, su cultura, realidad, sentires y memorias (Expresiones de la docente Patricia Gómez, líder del proyecto, 2016).

Finalmente, se puede decir que diseñar instrumentos de recolección de información y organizar encuentros con los actores involucrados en la investigación, no sólo permite adentrarse aún más en la experiencia, sino fortalecer canales de comunicación, darle mayor validez a las ideas construidas, determinar categorías analíticas con el fin de ordenar información muy amplia y dispersa, condensar en interpretaciones, ampliar el marco teórico, contribuir a la redacción de conclusiones, y al informe final del proceso de investigación.

Visto así, los relatos son unidades de sentido porque hacen relación a los interlocutores, a las condiciones de interlocución, porque son dichos por alguien, contados a alguien y en determinados ámbitos de validez. Los relatos y las narrativas, los macrorrelatos, no son argucias técnicas, sino que ofrecen la oportunidad para la síntesis, para la generación del mito que, como propone Gadamer, es lo que desarrolla su propia fuerza de verdad a través de lo que es el relato y no a través de preguntar a una certeza que

está fuera de la transmisión de la fábula (Elogio de la teoría, p.19), (citado por Cifuentes, 1999).

Actores

✓ **Patricia Johanna Gómez , docente gestora y líder del proyecto hablando de política entre jóvenes**

Se puede definir como una mujer apasionada por la vida, licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica, especialista en filosofía y magíster en educación, una maestra que trabaja por vocación y no por obligación, con una mirada distinta, con una filosofía de vida que acoge a los demás, con las manos extendidas hacia la paz, la salud, la fe, la pasión por la existencia, una mujer que se expresa con un tono suave y melodioso, pero firme y esperanzador, una educadora soñadora, con un pensamiento optimista, con actitud ganadora, convencida de que a los estudiantes se les deben enseñar a pensar en grande, a retarse, venderles la idea de abundancia, riqueza, de que todo es posible y se transforma y mejora con las acciones diarias.

✓ **Estudiantes de ciclo V ñ media vocacional**

Hablando de política entre jóvenes está definida principalmente para los estudiantes de décimo y undécimo, no sólo porque son los grados en los que la docente líder orienta sus clases y mayor carga académica, sino porque en estos grados se consolida la educación en Colombia, la educación de calidad para todos y todas, está consagrada en la Constitución Política de Colombia de 1991 y vista como un proceso de formación integral en la Ley 115 de 1994, concebida como un derecho que pretende la integralidad de la persona, el desarrollo pertinente de las capacidades y competencias por medio de actividades innovadoras y pedagógica que respondan a sus características y necesidades. Por ello, en el Plan Nacional Decenal de Educación 2006 - 2016, una de los objetivos que se pretende

alcanzar es la a calidad por medio de la Reorganización Curricular por Ciclos, propuesta en el Plan Sectorial de Educación 2008 ñ 2012.

Fue desde esta premisa que la Reorganización Curricular por Ciclos encuentra su fundamento pedagógico en los postulados del desarrollo humano, los cuales para este caso, plantean que: óEl Estado es estimulador de soluciones creativas y de oportunidades, que emanan desde abajo hacia arriba y resultan, por lo tanto, más congruentes a las aspiraciones de las personasô. (SED, 2011, p. 19).

Es así que la propuesta que hace óla docente Patricia, en el Colegio Llano orientalô está enfocada a los estudiantes de Ciclo V, quienes tienen una prioridad en el proceso, pues ellos están en los últimos grados de escolaridad y con ellos se busca que tengan una visión diferentes de la educación, que esta no es únicamente para producir empresa, adquirir conocimiento, reducir al estudiante en un cúmulo de actividades diarias que conlleven a óadquisición de una calificaciónô, el trabajo planteado, se hace se hace desde las clases, donde analicen que la educación está enfocada a trabajar el humanismo basado en el pleno desarrollo de los talentos y actitudes que cada persona lleva.

✓ **Docentes**

Los maestros tienen una misión importante dentro de la experiencia, ya que más que ser transmisores de conocimiento, son un apoyo, guías y compañeros de viaje de los estudiantes, ellos son mediadores y conciliadores, muchas veces se convierten en meros espectadores, puesto que el proyecto alimenta la participación y toma de decisiones de los jóvenes.

Ellos son un apoyo, invitan al grupo a crear, a sacar lo mejor de sí, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. Es un mediador entre el cúmulo de capacidades de cada estudiante, las temáticas expuestas para el foro, las ideas,

iniciativas, las necesidades del curso y el ambiente. Se convierten en la mano derecha de la docente Patricia Gómez, puesto que acompañan el proceso, ayudan a los jóvenes a organizar y darle vida a sus propósitos y creaciones, son compañeros de viaje, los motivan y apoyan en la búsqueda de sus ideales, en su formación como mejores seres humanos, como sujetos políticos, ciudadanos del mundo y la sociedad, líderes felices capaces de transformar su realidad y la de quienes los rodean.

✓ **Exalumnos**

Son actores de gran importancia dentro de la experiencia, ya que a través de sus narrativas no sólo se tienen una visión general de sus percepciones y vivencias, sino que permiten ver el grado de identidad e impacto que tuvo Hablando de política entre jóvenes en su vida y en su formación como sujetos políticos; ellos legitiman la contribución de la experiencia, permite ver la interpelación con los otros, visualizar confluencias y diferencias. Ellos permiten ver que la experiencia les permite ser más felices, lo que más se quiere es que seamos una generación de la felicidad, que dentro de todo esto, el aprendizaje, el trabajo en equipo, el querer mostrarle a nuestra comunidad educativa este proyecto, nos haga más felices y nos brinde este nuevo conocimiento, un poco más de felicidad y que la transmitamos. (Anexo K, narrativa, Paulina Rubio, ex alumna).

Figura 2. Actores involucrados en la experiencia Hablando de política entre jóvenes



Procesamiento de información

Reconstruir lo propuesto en el proyectos hablando de política entre jóvenes, vas más allá de adquirir información, pretendemos conocer de qué forma esta experiencia potencia en los estudiantes el amor, el liderazgo, el respeto y la pasión por la vida; perdería su esencia, si únicamente nos remitimos al análisis profundo como investigadores, dejando a un lado la relación y diálogo permanente entre investigador, tema y actores, los cuales serán legitimados por medio de sus propias historias, navegando en un río en transición y movimiento, el cual es alimento para quien se nutre de su caudal, su cultura, realidad, sentires y memorias.

La interpretación de los resultados arrojados es el producto de un proceso permanente, de espacios de encuentro con los actores involucrados, realizados para reconstruir la experiencia; luego, puestos en juego en la transcripción de las encuestas, las cuales a su vez se convirtieron en el punto de partida para organizar y estructural las matrices de integración categorial donde en primera instancia, se establecieron códigos para las subcategorías, se definieron de forma corta y extensa, y se precisó en qué momentos se iban a usar durante las narraciones descritas. Se hace el análisis para verificar, si realmente el impacto del proyecto hablando de política entre proporcionó herramientas visibles que dieran respuesta a uno de los objetivos que se plantearon desde el proceso de

investigación, donde se reconoce la formación ciudadana desde la experiencia hablando de política entre jóvenes.

Este análisis e interpretación se abordará desde las narrativas adquiridas en las entrevistas, la revisión, la observación y el registrado sobre los actores presentes en el proyecto, donde se permite ubicar aspectos decisivos que dan cuenta de la memoria del proyecto. La responsabilidad en esta etapa de la sistematización radica en trascender del texto descriptivo a la interpretación crítica de la experiencia vivida. Lo clave está en indagar a la experiencia para entender por qué pasó lo que pasó.

No sólo ver las etapas de lo que aconteció en la experiencia, sino, fundamentalmente, entender por qué se pudo pasar de una etapa a la otra y qué es lo que explica las continuidades y las discontinuidades, para poder aprender de lo sucedido (Jara, 2006, p 7).

Desde este punto de vista no buscamos organizar información empírica sobre un proceso objetivo, ni dar organización científica a los saberes o narrativas recolectadas, sino poner en escena el entramado de interpretaciones de la experiencia, llegar a la producción, a la construcción y negociación de pluralidades a través de tres momentos importantes. En primer lugar, la reconstrucción por medio de la cual reelaboramos el sentido de las vivencias a partir de los relatos y narrativas, historias personales donde los sujetos hablan de sí mismos, de su evolución, de sus proyecciones, de cómo la experiencia los marcó y del significado que tuvo en sus vidas y formación.

En segunda instancia a través de la interpretación se construyen argumentos de sentido y comprensión global partiendo de las categorías centrales o significativas,

haciendo la triangulación respectiva entre los relatos, la experiencia misma, el contexto en el que se desarrolló y el estado de la cuestión. Por ello, en esta sistematización se desarrollaron dos matrices, una de interpretación donde se partió de cada una de las categorías y subcategorías, se definieron con códigos y se estableció la definición corta, extensa y las expresiones donde se usarían o definirían cada una de ellas (ver anexo N):

Tabla 1: Modelo de matriz de interpretación

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	DEFINICIÓN CORTA	DEFINICIÓN LARGA	CUÁNDO SE USA
SUJETO POLÍTICO		SP	XXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXX	XXXXXXX
			XXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXX	XXXXXXX
	Política	SPPo		XXXXXXXXXXXXX	
	Ciudadanía	SPCi		XXXXXXXXXXXXX	
	Felicidad	SPFe			

Por otra parte, se consolidó la interpretación en la matriz de integración categorial, la cual permitió consolidar el proceso de triangulación hermenéutica, el cual es definido como: la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación. Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuarla pasa por los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información entre todos los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico.(Cisterna, p. 2005).

Tabla 2: Modelo de matriz de integración categorial

SUBCATEGORÍA	NARRATIVAS	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
--------------	------------	------------	----------------

		EMERGENTES	
CIUDADANÍA	XXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXX
POLÍTICA	XXXXXXXXXXXXXXXX		XXXXXXXXXXXXXXXX
FELICIDAD	XXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXX
			XXXXXXXXXXXXXXXX
			XXXXXXXXXXXXXXXX
			XXXXXXXXXXXXXXXX

De esta manera, se cruzan los resultados obtenidos a partir de las narrativas y entrevistas realizadas a los sujetos por cada subcategoría, lo que da origen a las interpretaciones, las cuales a su vez son el insumo para exponer y consolidar el capítulo de análisis, discusión y resultados conclusiones, el cual es la etapa final de la sistematización, donde se legitima a los sujetos y a la experiencia como tal, se convierte en un espacio para recrear sus valores y creencias, para afianzar y leer su realidad, construir memoria, valorar el cumplimiento de los propósitos planteados, se dan argumentos de sentido, se promueve el desarrollo de la experiencia, se visualiza el futuro, sus aportes, el impacto, se da a conocer una gama de posibilidades que dan significado a la experiencia sistematizada, a su actores, a los diversos sentidos para comprender, negociar, socializar, enriquecer y mejorar la práctica pedagógica.

Figura 4: Visión general, ruta investigativa, hablando de política entre jóvenes



Capítulo 4

Marco referencial: argumentando la experiencia

óLa meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean

creativos, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece".

Jean Piaget

Partiendo del contexto actual y de la difícil situación ética y axiológica en la que se encuentran inmersos los jóvenes, el maestro debe repensar su labor y compromiso, no puede segmentar su visión de mundo y trabajar sólo para cumplir con una cátedra o transmitir los conocimientos propios de su especialidad; el maestro debe replantear su práctica pedagógica, agregar valor al rol que cumple dentro de la sociedad, asignar un sello propio a su institución, estructurar una didáctica pertinente no sólo con lo que enseña, sino con las necesidades de sus estudiantes y los recursos con los que cuenta; debe ser un faro, guía, consejero, orientador, un entrenador de seres pensantes, soñadores, optimistas, nobles, sensibles, inteligentes y capaces de transformar y cualificar su vida y la de quienes forman parte de su entorno.

La educación debe concebirse como un derecho humano fundamental y una herramienta decisiva para el desarrollo de las personas y las sociedades, un elemento indispensable en la vida de los seres humanos, ya que no sólo garantiza el crecimiento intelectual, sino se convierte en un factor influyente en el avance y progreso de los individuos, enriquece la cultura, el espíritu, contribuye a lograr sociedades más justas y equitativas. Un bien social que hace más libres a los seres humanos, mejora su calidad de vida, forma educandos con la capacidad de pensar inteligente y creativamente, una pieza clave para acabar con la pobreza, es como dice Paulo Freire, (2012, p. 118-119) ó una educación al servicio del ser humano, que libera a través del diálogo.

Desde esta perspectiva, se puede decir que la educación es un mundo de posibilidades y experiencias, que permiten relatar, narrar, dar sentido a las acciones que se construyen en el aula, ellas dan paso a la interpretación crítica y objetiva de la realidad, en ellas se encuentran sujetos, hechos, sueños, ideales, miedos, logros, fracasos, cultura, sociedad, familia, ideas, intuiciones y un sin número de factores complejos y dinámicos que permiten recuperar, ordenar y reconstruir lo vivido.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, es pertinente hacer un acercamiento a la experiencia hablando de política entre jóvenes, mediante la visualización de diversas categorías y subcategorías que permiten abordar diferentes perspectivas de la formación de sujetos políticos, la política, la ciudadanía, y la felicidad como fin educativo, definiéndose como procesos de comunicación, formación, transformación, vínculo y valor social en alza, donde se apunta al enriquecimiento personal de los jóvenes, como líderes, agentes de cambio y constructores de un proyecto de vida que les brinda felicidad ,autorrealización y una mirada de sí más segura y esperanzadora.

En primer lugar, se encuentra la formación de sujetos políticos como eje central de la experiencia *Hablando de política entre jóvenes* ésta apunta a que los jóvenes tengan bases de respeto y encuentro con el otro, liderazgo, sociabilidad, armonía y que por supuesto que vean en la felicidad un eje indispensable para poder llegar a una educación transformadora, con miras a la democracia y a la proyección de sujetos participativos, ciudadanos comprometidos con la sociedad.

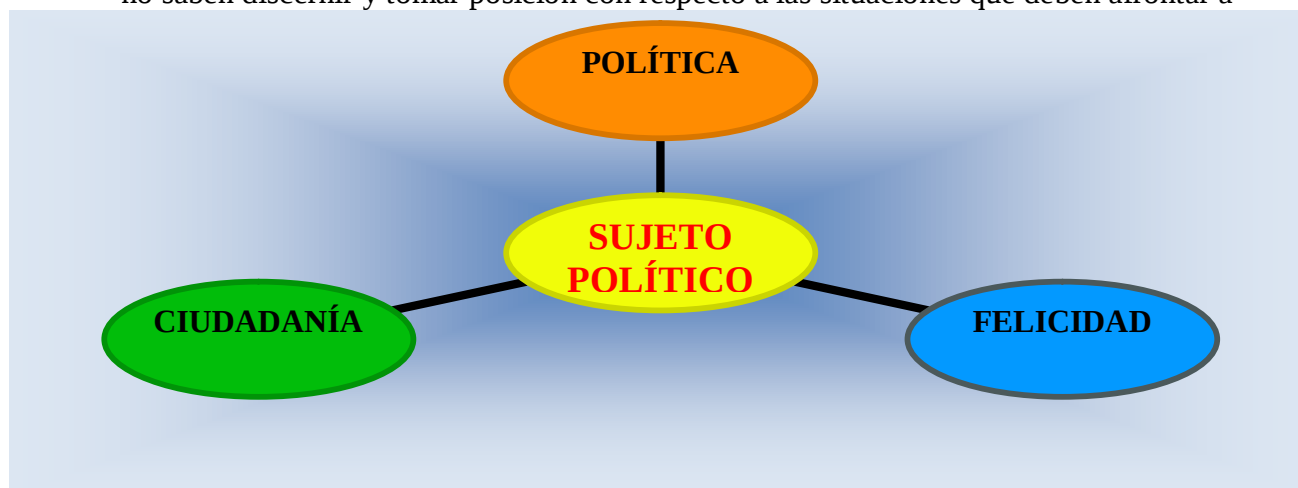
Igualmente, la experiencia a sistematizar *Hablando de política entre jóvenes* tiene como punto de partida el concepto de Política, ya que las diferentes actividades realizadas por la docente líder del proyecto, giran en torno a la visión que tienen de este término los jóvenes del Colegio Llano Oriental. Por ello, es importante resaltar que en la sociedad, los

agentes de cambio deben ser los miembros de las comunidades más pequeñas; por ende, en el proceso de formación en la educación, debemos invitar a los jóvenes a vivir en comunidad, ya que la política no es lo que vemos a diario en los periódicos o noticieros, sino que se refiere a la acción que todos tenemos como ciudadanos pertenecientes a un grupo de personas, así como para Platón, ningún ser humano puede tener una vida normal si se mantiene aislado, dado que el hombre es un ser social; no como integrante de un rebaño sino como ciudadano activo, dispuesto a respetar y aceptar a la sociedad. (Frederick Charles Copleston, 2007).

Para Platón, la moral y los principios de justicia deben ser los mismos, tanto para el ciudadano como para el Estado, de manera que sirvan para hacer felices a todos. Esta es una afirmación muy importante para comprender que el fin último de la política es hacer felices a las personas, no generarles incomodidades o inquietudes que les impidan llegar a una relación adecuada con los demás y a buscar el bienestar para toda la comunidad. De esta manera se ve muy relacionado el concepto de política, la búsqueda de la felicidad y la sana convivencia, con el proyecto a sistematizar *Hablando de política entre jóvenes*, puesto que el objetivo de la docente que lidera el proyecto es lograr que los estudiantes comprendan que la política está relacionada con el arte del buen vivir y de que sus vidas sean desarrolladas bajo el marco de la felicidad, valorando los recursos y todo con lo que cuentan en su entorno, logrando una convivencia armónica.

Así mismo, se puede afirmar que desde la mirada del proyecto, la política es un tema que debe tratarse desde la época escolar, en busca de la formación de buenos ciudadanos como menciona Aristóteles, puesto que la falta de formación en este aspecto es lo que afecta en épocas futuras, cuando los jóvenes tienen que enfrentarse a la sociedad y

no saben discernir y tomar posición con respecto a las situaciones que deben afrontar a



diálogo con otros actores sociales, es una acción que le da al educando un papel preponderante como sujeto político activo y participativo, ratificando su papel como agente de transformación social.

Lo que se busca es plantear la concepción de una educación distinta, una educación transformadora, que orienta a los jóvenes hacia la búsqueda de la verdad y la felicidad, hacia la práctica de las virtudes como una elección, un modo selectivo de vivir y actuar que apunta hacia lo mejor. Aquí, educar para la felicidad consiste en desarrollar una conciencia tranquila después de haber actuado con justa razón en los diferentes escenarios que nos impone la cotidianidad, formar hombres nuevos, instruir pero también desarrollar intelectual y espiritualmente tanto a estudiantes como a docentes.

Con estos enunciados se puede decir que Hablando de Política entre jóvenes se concibe bajo una categoría central Sujetos Políticos y otras subcategorías que la complementan y enriquecen, política, ciudadanía y felicidad.

Figura 5: Árbol categorial

LA FORMACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS

Esta es la categoría prioritaria la cual determina el horizonte del presente trabajo. Inicialmente, es importante ver el significado de la palabra juventud, viéndolo un poco más allá del simple concepto, son sujetos sociales que están encajando en una sociedad que condena el sólo término JÓVENES, a una serie de interpretaciones que hace que la imagen sirva de estereotipo a ese perfil negativo de la juventud, aunque los aceptemos como sujetos sociales.

Por ello, la educación debe encaminar a los jóvenes a reconocerse como seres políticos, es decir, que tienen criterios, ideales que desean plantear para acceder a una vida mejor, entonces están llamados a participar dinámicamente de las actividades que se suceden en su entorno. Es básico que la educación oriente a los jóvenes a transformar la visión errada o por lo menos que se entienda que no hay que meter la mano en el fuego para saber que quema, de esta manera crear espacios de participación clara, para formar jóvenes visionarios de una política enmarcada en el bien común.

Como lo afirmaba Platón :

No es posible encontrar una definición adecuada del hombre mientras nos limitemos a su vida individual. La naturaleza humana no se revela en este recinto angosto. Lo que está

escrito en letra pequeña en el alma individual, y es por consiguiente casi ilegible, solo se aclara y se comprende cuando puede leerse en la letra grande de la vida política y social del hombre (Fernández, 2009, p. 3).

Este principio es el punto de partida de la República de Platón, principio que se detecta en el trabajo que realizan los docentes y estudiantes del proyecto *Hablando de Política entre Jóvenes* cuando se organizan en grupos de trabajo para la ponencia, el foro y las muestras artísticas, participando como seres individuales que aportan para transformar una colectividad y obtener un bien común, reafirmando así los postulados de Platón, óel alma del individuo está sujeta a la naturaleza social, no se puede separar a la una de la otra. La vida pública y la privada son interdependienteô (Fernández, 2009, p.3)

De esta manera, para Platón :

El ser, el hombre, al preguntarse por sí mismo inicia su preocupación por el mundo, esta preocupación por conocerse es una de las tareas del ser, sin embargo, para el hombre como sujeto político el mayor conocimiento que puede adquirir es la idea del Bien, (p. 18);

Por ende, en el proyecto *Hablando de política entre jóvenes* la idea de preguntarse por sí mismo comienza cuando el joven como actor se interroga por el papel que debe desempeñar en las diferentes actividades del proyecto y cómo va a afectar a los demás.

Lo anterior permite que se mire al joven, de los grados décimo y undécimo como un sujeto político óentendido como aquel ser humano capaz de asumir el roll y los retos, que se imponen o que las estructuras sociales les han impuestoô (Fernández G. 2009,p.1) ,

en este caso el rol en el foro, la ponencia y en la muestra artística pero también en la organización de las mismas cuyo fin máximo es la representación y el ganar para dejar un legado a los compañeros de los grados inferiores como seres sociales.

Bajo esta mirada entendemos que los jóvenes como sujetos políticos, poseen la capacidad de razonar, de tener una concepción del mundo, es decir una mirada propia del universo, de su naturaleza y sus elementos; son capaces de comprender su realidad, de colocar sus facultades al servicio de los demás y de transformar o por lo menos influir en el desarrollo de dicha realidad; es decir que sostiene una posición, criterio o punto de vista frente a un hecho o situación determinada. Se convierte de una u otra forma en sujeto de deberes y de derechos, con la plena capacidad de reflexionar, criticar, participar, decidir en asuntos que afecten su bienestar y en la proyección del grupo.

Ubicar a los jóvenes como sujetos políticos, no se trata de verlos desde el concepto vacío de politiquería, sino que se trata de ponerlo de cara ante la diversidad de las relaciones sociales (Cullén C. 2004, p. 50), aquellas donde se ponen en juego intereses y poderes, que los invitan a ser verdaderos líderes, comprometidos con su desarrollo y con la evolución de su grupo; aquí ser sujetos políticos se define como tener la capacidad para asumir retos, reconocerse a sí mismos, y al mismo tiempo aprender a reconocer al otro, a la naturaleza y al contexto en el que interactúan y se hallan inmersos.

Por lo anteriormente expuesto, lo político puede definirse como aquellos aspectos, asuntos, estructuras, fundamentos que soportan una visión de mundo; es decir, todos aquellos elementos que permiten organizar o construir una realidad en condiciones de debate, pero siempre con la búsqueda del consenso, pues es en este que es posible encontrar

una solución enmarcada en lo político (Fernández G. 2009,p.5); así pues, los ejecutores del proyecto *Hablando de política entre jóvenes* buscan la concertación, el trabajo en equipo, la aprobación y el apoyo de toda la comunidad educativa para cambiar la mirada que se tiene de la institución, la vida, las dificultades y de la forma de enseñar.

Ser sujetos políticos quiere decir, ser partícipes de un encuentro, del reconocimiento de la otredad, la mirada de lo diferente, un encuentro que conlleva a la necesidad de llegar a acuerdos, de convivir, de respetar, valorar y aprender del otro para enriquecer las experiencias compartidas, y al mismo tiempo construir proyectos colectivos e ideales que les permiten proyectarse como mejores personas y agentes de cambio de la familia y la sociedad.

Igualmente, se puede decir, que lo político en el sujeto no es fijo, el carácter de su condición es ser procesual, es decir que está en permanente construcción. (Villota F. 2007, p. 40); los jóvenes son seres en continuo movimiento, están en constante búsqueda de su papel en la sociedad, comenzando por la escuela que se convierte en su segundo mundo social, donde con su actitud y su proceder determina diferentes modos de ver la vida y la sociedad.

Esta condición procesual es lo que da la posibilidad a la reflexión sobre la permanente construcción y formación del sujeto político. Es en este sentido, donde se plantea que el proceso educativo (formal y no formal) tiene que ver mucho con esa posibilidad e intencionalidad de contribuir en la formación de sujetos autónomos, responsables, solidarios, críticos, reflexivos (Villota F. 2007, p. 41)

Aquí se fundamenta la idea que el sujeto político es un estratega que sabe articular coherentemente lo público y lo privado, también tiene una intencionalidad que es la de transformar el mundo que lo circunda y la realidad de la cual ha sido partícipe en su construcción. De esta manera, el sujeto político se asume como perteneciente al grupo, a la comunidad que le confiere sentido y de igual manera, asume que la realidad social no está dada en sí misma por naturaleza, ni por la responsabilidad de del destino o la suerte, sino que se debe asumir como una construcción social y por ende susceptible de ser transformada, modificada por la acción misma de los sujetos, grupos o comunidades (Villota F. 2007, p. 47).

De acuerdo a lo anterior, el sujeto que nos interesa formar como sujeto político es aquel capaz de interactuar con los otros, capaz de reflexionar, cuestionar e interesado en transformar su vida y entorno para bien de sí mismo y del grupo al que pertenece. Un sujeto con la capacidad de discernir, participar, comprender, construir acuerdos y transformar su realidad, así como la de sus semejantes en la búsqueda de un bien común.

Este sujeto debe ser capaz de reconocer y valorar las diferencias, tener prácticas naturales de solidaridad desinteresada y reconocerse como un ser de derechos y deberes en condiciones de justicia y cooperación social. (Murillo P. 2016, p. 5). Así, los jóvenes como sujetos políticos están invitados a asumir posiciones determinadas respecto a asuntos de carácter grupal que afectan tanto el modo de ordenamiento social que habitan y co-construyen, como sus propios intereses y aspiraciones. Se trata de proyectarlos como sujetos singulares inmersos en lo colectivo, partícipes de una pluralidad articulada que opera como espacio de reconocimiento común en la que se construyen y materializan ciertos modos de organización social que dan forma y regulan la convivencia.

Por otra parte, se puede decir que según Fernández (2009):

El sujeto político definido como un hombre de convicciones e ideales, posee la capacidad reflexiva y crítica, el misterio del carisma, y sobre todo un gran sentido de servicio social, encauzado en la construcción de ciudadanías y sociedades conscientes y dueñas de sus propias realidades. (p.7).

Dicho de otra forma, desde la perspectiva de *Hablando de política entre jóvenes*, se busca la formación de un sujeto en constante construcción, capaz de disponerse a la realidad, de mejorar y transformarla; un sujeto de deberes y de derechos, con la plena capacidad de reflexionar, criticar, argumentar, comunicar, participar, y decidir en asuntos que afecten su bienestar y los de las personas que hacen parte de su entorno.

Retomando lo anteriormente expuesto, es oportuno decir, que la formación de sujetos políticos, es un proceso de construcción permanente, no es un a priori, ni es espontáneo, sino que se consolida con el día a día, con las experiencias de la familia, la escuela, los amigos y la sociedad; se trata de una amalgama entre lo individual y lo colectivo, una fusión que le permite a los jóvenes ser constructores de su propia realidad, asumir una posición reflexiva frente a la misma, reconocer la responsabilidad que tienen frente a su transformación, la cual se consigue con la acción comprometida, consciente y organizada.

Desde esta visión, el sujeto político que se pretende formar desde *Hablando de política entre jóvenes*, se relaciona no simplemente con el cumplidor de lo que está establecido, sino con aquel que es capaz de asumir que la realidad es una construcción social, cambiante y exigente, que el papel que cumple no es el de ser consecuencia de la

estructuración social sino de ser partícipe, constructor y artesano de su formación; de aquí se desprende la idea de que el sujeto político es un sujeto histórico, lo es porque la historia la hacen los hombres y no la estructura que se supone los ordena y dispone (Villota, 2007).

Los sujetos políticos tienen una visión del mundo, una visión de su realidad y una forma de entenderla, poseen la inquietud por transformarla en la búsqueda de beneficios colectivos, tiene la responsabilidad de dejar un legado que le permita perdurar en la mente y la historia humana. Es un líder consciente del significado de la representación, capaz de recordar que ya no es sólo el mismo como un individuo, sino una colectividad representada en él (Kahler. 1977).

Desde la perspectiva de Montes (1999) se trata de formar al joven como actor de ciudadanía (depositario de la transformación social, motor del cambio, protagonista de la sociedad...), como sujeto social y político, con un papel trascendental en la sociedad que se aleja de la concepción relegada de la cual ha sido víctima y que lo reduce al joven como sujeto problema y portador de una cultura específica.

Así se puede ver, que es indispensable formar al joven como agente transformador de la realidad, como sujetos políticos capaces de garantizar una mejor calidad de vida para sí mismos y los demás, un joven origen del cambio, un individuo potencial y un sujeto dinamizador de cambio social y político. Se busca la formación de jóvenes con la capacidad de asumir nuevos retos y de incidir en las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales, de una sociedad determinada, donde se convierten en el ingrediente esencial del progreso, pasando de ser un sujeto social a un sujeto político, revestido de derechos como la participación. Es así, como en el camino a la configuración del joven como sujeto

político, aparece el desarrollo de su ciudadanía, entendida como el ejercicio del ciudadano a participar activamente en las decisiones políticas que inciden en su vida y en su bienestar.

De allí se desprende que los sujetos que conforman las comunidades educativas deben estar en capacidad de comprender y transformar su realidad y las de sus congéneres en la búsqueda de un bien común, dentro de un marco de formación de sujetos autónomos y activos ciudadanos protagonistas, propositivos, decididos a construir, cuestionar y mejorar su calidad de vida, el entorno en el que se desenvuelven y a cualificar las condiciones de quienes conviven con él.

CIUDADANÍA Y FORMACIÓN

Para Adela Cortina (2001) la categoría de ciudadanía hay que concebirla desde un sentido extenso, es de aquí que ella afirma y establece una una ciudadanía política, económica, social y cultural. Ratificando que ciudadano es óaquella persona con derechos que puede reclamar para sí y para otros que no los tienen y que puede asumir sus deberes. Adela Cortina (2001 P. 37-38). Sin importar el contexto donde cada persona se halla inmersa, se debe analizar la ciudadanía como estilo de vida y como categoría se establece como el reto para los jóvenes quienes experimentan en es un desafío para todo aquel que se entiende como ciudadano. Cortina (2001), quien postula que la ética debe estar sustentada a partir de la comprensión de ser seres humanos con capacidad de diálogo, con la cual se puede generar una sociedad comunicativa bajo unos principios básicos de comportamiento, que todos se comprometen a cumplir, gracias a acuerdos que, autónoma y democráticamente, aceptaron como válidos para formar una sociedad justa, de progreso integral. Estos principios, Adela Cortina los denominó principios éticos mínimos y máximos posibles (2000).

Desde otra mirada y teniendo en cuenta la diversidad, valores, costumbres y principios que tienen los seres humanos Martha Nussbaum (2005) establece que se puede reconocer en gran medida los procesos subjetivos que se dan en la búsqueda del desarrollo humano, teniendo en cuenta las emociones, la imaginación, los deseos que son fundamentales al momento de pensar procesos más colectivos y públicos. Es fundamental para el ser humano ensanchar la subjetividad que permita una deseabilidad de la libertad, la solidaridad da cuenta de la acción, de visibilizar en lo público la construcción con el otro; lo que implica una forma de emancipación que tiene el sujeto de liberarse de eso que lo sujeta y abrirse al cambio. Esto se evidencia en la forma que las personas conocen sus garantías sociales, políticas, económicas y culturales, que permitan a las personas asegurar una vida digna, teniendo en cuenta las diferencias y especificidades de los contextos; este enfoque implica contar con unas posibilidades reales para ejercer la libertad y así mismo formarse como ciudadano.

Martha Nussbaum (2010) en relación a la educación para la ciudadanía, como propuesta de educación para el cosmopolitismo o la ciudadanía mundial. Este planteamiento tiene el propósito de abordar las dificultades que surgen del mestizaje cultural de Occidente como producto de la creciente globalización. Al igual que algunos filósofos estoicos, Nussbaum participa de la creencia de que la buena educación cívica es la que educa para la ciudadanía mundial. Más allá de los discursos centrados en la educación para la democracia o la educación nacional, la educación cosmopolita pretende facilitar la convivencia en una sociedad cada vez más plural como lo es la actual.

La ciudadanía juvenil es establecida desde diferentes ámbitos civil, social y público, refiriéndose en primer lugar a sus derechos como individuos, pasando por la relación social con los otros miembros de la sociedad, terminando en su participación y en la construcción

de lo colectivo. Para el año 2013, se promulga la ley 1622, por la cual se expide el estatuto de la ciudadanía juvenil en Colombia, definiendo en su Artículo 5 La Ciudadanía Juvenil: como:

La condición de cada uno de los miembros jóvenes de la comunidad política democrática; que para el caso de esta ley implica el ejercicio de los derechos y deberes de los jóvenes en el marco de sus relaciones con otros jóvenes, la sociedad y el Estado (Ley 1622 de 2013)

Define también que la exigibilidad de los derechos y el cumplimiento de los deberes que estará referido a las tres dimensiones de la ciudadanía: civil, social y pública estableciendo la siguiente definición: Ciudadanía Juvenil Civil. Es la que hace referencia al ejercicio de los derechos y deberes civiles y políticos, de las y los jóvenes cuyo desarrollo favorece la generación de capacidades para elaborar, revisar, modificar y poner en práctica sus planes de vida.

Por su parte, la Ciudadanía Juvenil Social hace referencia al ejercicio de una serie de derechos y deberes que posibilitan la participación de las y los jóvenes en los ámbitos sociales, económicos, ambientales y culturales de su comunidad. Ciudadanía Juvenil Pública. Hace referencia al ejercicio de los derechos y deberes en ámbitos de concertación y diálogo con otros actores sociales, el derecho a participar en los espacios públicos y en las instancias donde se toman decisiones que inciden en las realidades de los jóvenes (ley 1622 de 2013)

Así el ejercicio de la ciudadanía es integral, pues reúne las dimensiones individuales y colectivas del y la joven, le dan un papel preponderante como sujeto político activo y participativo y ratifican su papel como agente de transformación social.

Después de los enunciados anteriores, se puede decir que la educación actualmente ha pasado por una serie de cambios, que dejan de lado la verdadera misión de educar. Las nuevas políticas educativas, buscan que la educación se base únicamente en evaluar conocimientos, sin acceder a la parte humana de los jóvenes, por eso hacemos la invitación, para poder asociar la educación con un sendero para que los educandos puedan estructurar su pensamiento de tal manera que sea el canal para la creación y la comunicación, usando los principios integradores que deben ser la base para que exista una completa interacción social. Para poder alcanzar una parte de los fines de la educación, es primordial que se utilicen variadas estrategias y herramientas que tengamos a la mano, vinculando siempre a los jóvenes en el proceso de transformación, siendo ellos los líderes del proceso y voceros de los estudiantes, para focalizar las dificultades que se presentan en la institución (convivencia escolar).

Así, en la institución Educativa Distrital Llano Oriental, y en el departamento de ciencias sociales, surge la idea del Proyecto de democracia *Hablando de política entre jóvenes*. Éste es un buen ejemplo de responsabilidad y de servicio al bien común en todas las actividades que se realizan. A través de él, los jóvenes adquieren los conocimientos necesarios para crear, opinar, criticar constructivamente y proponer soluciones a situaciones cotidianas es un gran intento que invita a salirse de sí y ubicarse en el lugar de otro asumiendo su realidad. Este proyecto busca potenciar en los niños, niñas y jóvenes, que están inmersos en el proceso educativo, el amor, el respeto y la pasión por la vida, busca estudiantes felices, dando la oportunidad de que ellos sean los líderes de esta actividad, apuntado a generar un ámbito de reflexión, brindando la oportunidad a los jóvenes de ciclo V, para que ellos puedan ser los líderes en la actividad y que por medio de la misma los puedan otorgar sentido a sus acciones políticas por medio del diálogo y el óhacer con

otrosô, buscando la transformación del orden establecido, proponiendo nuevas formas de expresión y manifestación de sus ideas, dejando a un lado la violencia y los enfrentamientos sin sentido.

Las acciones que realizan los jóvenes en estos grupos son políticas, porque con ellas se plantean otras vías, que si bien no están exentas de contradicciones, buscan romper con la reproducción de una cultura política con la que no se identifican.

LA POLÍTICA, COMO EL ARTE DEL BUEN VIVIR

La experiencia a sistematizar *Hablando de política entre jóvenes* tiene como punto de partida el concepto de Política, ya que las diferentes actividades realizadas por la docente líder del proyecto, giran en torno a la visión que los jóvenes del colegio Llano Oriental tienen de esta. Es por ello que se necesita hacer una mención especial acerca de este término que al escucharlo inicialmente genera resquemor o inquietud entre las personas, puesto que actualmente se han creado muchos mitos y prejuicios sobre la forma como se maneja la política y lo que implica para la sociedad.

óEl papel cada vez más preponderante de los medios de comunicación de masas hace que la política desarrolle, sobre todo, su componente mediático. Con ello circula una imagen de los políticos mucho más recortada por la estética publicitaria de los medios y por un uso más informatizado de la cultura de masas. Con ello se modifica la mediación simbólica de la competencia política, cada vez menos referida a la producción de proyectos y más definida por la circulación de imágenesô. (Hopenhayn, 200, p.17)

Teniendo en cuenta esta afirmación, es claro que actualmente se ha desvirtuado el concepto de política y las comunidades ya no creen en sus dirigentes. Además las personas encargadas de llevar las riendas de una nación o de un pueblo se preocupan más por los

aspectos mediáticos, que por realizar proyectos que integren a la comunidad y donde se forme ciudadanía desde sus bases.

En la sociedad de esta época, el término política tiene una connotación negativa, ya que se remite a la corrupción, politiquería, clientelismo, tráfico de influencias y a los malos manejos que hacen las personas encargadas de gobernar los países y las ciudades del mundo. Generalmente los ciudadanos no quieren relacionarse con temas de política, ya que estos se han convertido en ámbitos poco interesantes debido a la falta de ética y de interés por ayudar a la población, que es lo que se espera por parte de los altos mandos de la sociedad. Es allí donde los miembros de las comunidades quieren estar lo más distanciados posible de estos temas y generan apatía por actividades tales como las elecciones o participación en juntas locales.

Frente a la situación descrita anteriormente, lo que se olvida en la sociedad actual es que la política no la hacen únicamente aquellos que están en el poder sino que los ciudadanos son quienes pueden transformar dicho concepto que se ha visto tergiversado por los pocos que tienen el poder. La política no se debe limitar a la parte gubernamental ni legislativa, sino que debería relacionarse directamente con la convivencia entre las personas pertenecientes a una sociedad y la manera como interactúan para poder llevar un trato cordial, amable y guiado por los valores morales que permitirán construir una sociedad armónica, con personas felices, con niños bien formados y con líderes apropiados para las necesidades de los diferentes grupos sociales. Al respecto podemos resaltar a Charles parafraseando a Aristóteles óTodo Estado está conformado por una asociación de familias que tienden a un bien común, y éste bien es el objeto más importante de esta asociación de tipo política, ya que, como en todas las asociaciones que forma el hombre, sólo hacen lo que les parece bueno. (Charles, 2007, p.41)

Teniendo en cuenta lo mencionado por Aristóteles, es importante reconocer que la familia desempeña un papel fundamental en la formación de la sociedad y del Estado como tal y que es esta institución la que forma inicialmente a los niños en valores y en su proceso de socialización, para que en un futuro cuando sean ciudadanos activos de la sociedad, busquen siempre el bien común e intenten tener una convivencia armónica con los demás. Ante esto es importante resaltar que el respeto es uno de los valores primordiales para formar niños y jóvenes que tengan la capacidad de vivir en comunidad, siendo solidarios, escuchando a los demás y siendo felices sin pasar por encima de las demás personas.

Igualmente, en la formación de niños y jóvenes como ciudadanos con capacidad para transformar el entorno en el cual viven, es importante resaltar que los agentes de cambio deben ser los miembros de las comunidades más pequeñas; por ello, en el proceso de formación en la educación, debemos invitar a los jóvenes a vivir en comunidad, ya que la política no es lo que vemos a diario en los periódicos o noticieros sino que se refiere a la acción que todos tenemos como ciudadanos pertenecientes a un grupo de personas, así como para Platón, ningún ser humano puede tener una vida normal si se mantiene aislado, dado que el hombre es un ser social; no como integrante de un rebaño sino como ciudadano activo, dispuesto a respetar y aceptar a la sociedad en que vive como un hecho inevitable.

Para Platón, en su libro *La República*, la moral y los principios de justicia deben ser los mismos tanto para el ciudadano como para el Estado, de manera que sirvan para hacer felices a todos. Esta es una afirmación muy importante para comprender que el fin último de la política es hacer felices a las personas, no generarles incomodidades o inquietudes que les impidan llegar a una relación adecuada con los demás y a buscar el bienestar para toda la comunidad. De esta manera se ve muy relacionado el concepto de política y su búsqueda de la felicidad y la sana convivencia, con el proyecto a sistematizar

Hablando de política entre jóvenes., puesto que el objetivo de la docente que lidera el proyecto es lograr que los estudiantes comprendan que la política está relacionada con el arte del buen vivir y de que sus vidas sean desarrolladas bajo el marco de la felicidad, valorando los recursos y todo con lo que cuentan en su entorno, logrando una convivencia armónica. Igualmente, para Aristóteles:

la política no era un estudio de los estados ideales en forma abstracta, sino más bien un examen del modo en que los ideales, las leyes, las costumbres y las propiedades se interrelacionan en los casos reales, además señala, que la política es una especie de ciencia práctica en la cual desemboca la ética, ya que el fin del Estado es formar buenos ciudadanos (Comentado en Charles, 2007,p 45).

Teniendo en cuenta el proyecto realizado por la profesora Patricia es importante resaltar que la política es un tema que debe tratarse desde la época escolar, en busca de la formación de buenos ciudadanos como menciona Aristóteles, puesto que la falta de formación en este aspecto es lo que afecta en épocas futuras, cuando los jóvenes tienen que enfrentarse a la sociedad y no saben discernir y tomar posición con respecto a las situaciones que deben afrontar a nivel de participación. Al respecto Platón afirma que el arte de la política se encuentra emparentado directamente al concepto de educación (Charles, 2007, p.45)

El ejercicio de la democracia es otro de los aspectos que implica el concepto de política y a su vez es otro punto al cual los jóvenes le tienen apatía; prefieren no ejercer el derecho al voto, debido a su falta de confianza en los candidatos y de esta manera se niegan la oportunidad de participar como parte activa del estado, en grupos locales, donde son muy importantes sus aportes y opiniones. La democracia es una característica fundamental del estado, que define la forma de participación por parte de los ciudadanos y su acción en las

decisiones, pensando siempre en el bien común. Además esto conlleva a que los miembros de la comunidad tengan libertad de pensamiento y en la toma de decisiones.

Para el pensador holandés Spinoza, la democracia es la forma política más justa; se presenta como el sistema donde las leyes son más racionales, prima el bienestar de la comunidad y el individuo goza de libertad. Podemos decir por tanto que para Spinoza, el único Estado racional es la democracia. (Hurtado, 2008 p. 56).

En esta visión, se recogen aspectos fundamentales tales como el papel de la ciudadanía, la participación, la convivencia, el liderazgo y la definición de los valores individuales. Todos estos elementos se ven reflejados en el desarrollo del proyecto *Hablando de política entre jóvenes* ya que se busca llegar a la formación de los estudiantes para que aporten a la construcción de una sociedad justa, equitativa y bien liderada, para que todas las personas podamos vivir en sana convivencia y alcanzar el objetivo principal del ser humano, que es la felicidad.

LA FELICIDAD COMO META DE LA EDUCACIÓN

A través de la historia la educación ha tenido diversas connotaciones, convirtiéndose en objeto de interés por parte de grandes pensadores y autores que generalmente la enfocan hacia la formación integral del ser, la cual busca instruir al estudiante, adiestrarlo en la tecnificación del conocimiento para que lo pueda aplicar efectivamente en sus campos de actuación, siempre apuntando hacia el desarrollo material y espiritual del ser humano como objetivo fundamental.

Sin embargo, a medida que se avanza en la reflexión sistemática sobre la educación, se van descubriendo nuevos horizontes y nuevas intuiciones sobre este tema. Una de ellas es que la educación supone siempre un tránsito, un proceso, una transformación, un pasar de un estado que se considera imperfecto, incompleto, provisional, a otro que es estimado

como más perfecto, valioso y mejor. Por eso, se descubre que en la educación hay un punto de partida y uno de llegada. El punto de partida es el hombre, por eso es necesario concebirlo de una manera muy concreta y definida; y el punto de llegada es el fin, es decir la felicidad y realización plenas de este hombre concreto y definido.

Desde esta perspectiva se parte de la idea de cómo el ser humano puede alcanzar la plena felicidad en esta vida. Es por eso que se indaga sobre los factores favorables que le permitan llegar a su meta, tomando en cuenta que en el trayecto hacia la misma, puede encontrar también factores negativos que lo desvíen de tan anhelada búsqueda del bien supremo: la felicidad. Se puede decir entonces, desde el análisis realizado en el grupo investigador y teniendo en cuenta la información obtenida de los autores, que el hombre por naturaleza tiene la capacidad de aprender, y de desarrollar su intelecto por medio de actos, independientemente si son buenos o malos. Pero para poder alcanzar la meta anhelada, tendrá que saber discernir ambos y dejar a un lado a los segundos, preocupándose de sí mismos, logrando vivir en armonía con los otros, luchando por sus objetivos, rechazando situaciones que no le permitan ser protagonista del arte del buen vivir.

Bajo esta mirada, luego de la reflexión realizada, en el grupo se evidencia que es claro que la educación debe convertirse en el instrumento y medio con el cual se pueda transformar a los individuos. Transformar aquí, significa hacer de ellos ciudadanos comprensivos que integren una sociedad armónica, civilizada. Así mismo, se puede decir que el individuo al estar ya embarcado en la búsqueda de este bien supremo, como lo es la felicidad, debe principalmente obtener un comportamiento moral aceptable, y esto solamente se consigue con la práctica de las buenas acciones, las cuales le permitirán ser una buena persona y lo lleva a ser respetado ante los demás. Este individuo sabrá distinguir entre la idea del bien y la del mal, logrando así como ya se dijo, un comportamiento más

adecuado, para sí mismo y sus semejantes. En otras palabras, el individuo al realizar actos moralmente buenos, llevará una vida plena y satisfecha, y lo conducirán por el camino a alcanzar el bien supremo, la felicidad.

Aristóteles (2004): ὅ(ε) Con todo, en la medida en que tal hombre vive en cuanto hombre y convive con los demás, ha de optar también por practicar los actos correspondientes a la virtud moral, y consecuentemente tendrá necesidad de aquellos bienes para vivir según su condición de hombre. (p.190).

Desde este panorama, la definición de felicidad que aparece en el diccionario la asocia con un estado de ánimo de satisfacción y contento que se complace en la posesión de un bien. Esta concepción es materialista, vacía y fundamentada en una cosmovisión que identifica al ser con el tener, de manera que esa definición describe a la felicidad como una posibilidad pasajera que cuando termina, ahonda aún más la sensación de vacío y descontento interior provocando un nuevo anhelo. Así, una mala concepción de la vida, llena de vicios y erróneas interpretaciones sobre la felicidad, puede desencadenar en una mala formación, una instrucción equivocada y con resultados de consecuencias históricas y sociales perjudiciales para la humanidad.

Muchas son las apreciaciones, para el Dalai Lama (1999) la felicidad puede ser un estado permanente en los seres humanos y se puede lograr con el desapego y la compasión que nos permiten cambiar nuestra forma de ver el mundo y liberarnos del sufrimiento (p.29)

Para Platón, la felicidad es posible cuando el hombre puede contemplar las esencias de las cosas que para este filósofo son las ideas de Dios, se refiere a ver con el intelecto, más allá de la ilusión que ofrecen los sentidos; considera que para el hombre justo la mejor

forma de lograr una vida feliz es ofrecerle sacrificios a Dios y elevar súplicas, pero para los malvados estas ofrendas y pedidos no tienen eficacia. El culto religioso y la virtud son por lo tanto en Platón los medios para ser dichoso en esta vida porque sólo los virtuosos pueden ser verdaderamente buenos y felices. (Comentado en Charles, 2007, p.65).

Por su parte, Angelina Uzín (2007), en un artículo de su revista, menciona que:

Desde la concepción de Aristóteles, la felicidad es la aspiración máxima de todos los seres humanos. La forma de alcanzarla, desde su punto de vista, se trata de un estilo de vida, donde se ejercita constantemente lo mejor que tiene cada ser humano.

Para él, es imprescindible cultivar la prudencia del carácter y tener un buen ódaimonô (buen destino o buena suerte) para llegar a una felicidad plena. Por eso sus tesis sobre la felicidad se conocen con el nombre de éudaimoníaô (p.8)

La cosmovisión aristotélica postula que la felicidad no consiste en conseguir los placeres, por el contrario, se es feliz cuando nuestro comportamiento se opone al placer dedicándose a la acción política y a la contemplación. Así, organiza su propuesta ética en torno al problema de la felicidad, su punto de partida es la convicción que para todos los hombres, en todos los oficios y ocupaciones, lo común es perseguir un fin; en el caso especial de la ética, ese fin que se pretende alcanzar es la felicidad. El hombre bueno y feliz, es un virtuoso capaz de practicar hábitos buenos y hallar el equilibrio a través del auxilio del entendimiento como la opción más correcta. (Uzín, 2007, p.10)

Así pues, el hombre feliz, como ser racional, prudente y reflexivo; debe ser capaz de tomarse el tiempo necesario para medir las consecuencias de su acción. Antes de actuar debe aprender para decidir, para optar, para elegir lo bueno, lo correcto; sus armas son el logos (raciocinio) el ethos (conciencia moral) y el habitus (lo que se adquiere); actuar bien,

debe llevarlo a tener en cuenta el óbien comúnó, el bien de todos, ya que para alcanzar la felicidad hay que practicar hábitos buenos, justos, equitativos, trabajar con esfuerzo, con el ánimo templado y con valor rechazando la injusticia, el descontrol y la violencia. (Uzín, 2007, p.11)

Es así que la ética y la política van juntas, ya que cada acción es como una piedra arrojada al agua, las ondas expansivas son los alcances de ese movimiento. El hombre virtuoso debe evitar los extremos, y ligar la idea de felicidad al cuidado de sí y al cuidado del otro, teniendo como emblema que sólo es feliz el hombre que actúa con cautela y con prudencia, el que puede tomar el tiempo necesario para ósaber haceró, para obrar en consonancia con su naturaleza racional y evitar los desbordes del deseo, de la búsqueda de los placeres.

Por otra parte, para Kant la felicidad es:

Un concepto ambiguo que no lleva a una definición universal, ya que para cada individuo ésta se encuentra en cuestiones dispersas. Kant propone una ética del deber, el acto moral se fundamenta en la voluntad, ya no se trata de ser feliz sino de actuar conforme a la razón, por deber, en la convicción de sacrificar nuestros deseos para lograr la civilización. (Comentado por Uzín, 2007, p.13).

Para Epicuro, la felicidad no sólo se halla en el plano espiritual, sino en el terrenal, es el resultado de combinar la templanza y el equilibrio, lo cual quedó explicado a través de una de sus máximas: ónada es suficiente para quien lo suficiente es pocoó. Para él la amistad tienen mayor peso y resonancia en la felicidad que el amor, cree que no se debe trabajar por obtener bienes, sino por amor a lo que se hace. (Uzín, 2007, p.14)

Nietzsche piensa que vivir plácidamente y sin ninguna preocupación es un deseo propio de las personas mediocres, que no le otorgan mayor valor a la vida. Considera que la felicidad es fuerza vital, espíritu de lucha contra todos los obstáculos que limiten la libertad y la autoafirmación, es ser capaz de superar las adversidades y crear modos originales de vivir. Para Ortega y Gasset la felicidad confluye cuando hay equilibrio entre lo que se desea ser y lo que somos en realidad, consiste en encontrar algo que satisfaga completamente. (Uzín, 2007, p.16).

Hasta este punto se puede decir que todos los seres humanos tienen la potencialidad y el deseo de ser felices, de autorrealizarse y hallar el equilibrio en su vida, pero para ello necesita de la educación, no vista como sistema donde únicamente se transmiten conocimientos, sino como un proceso que se fundamenta en la formación de ciudadanos razonables, reflexivos, capaces de vivir armónicamente con los otros. La educación como un medio que le ayuda a planificarse, a desarrollar armónicamente sus condiciones físicas, morales e intelectuales, a fin de que adquieran gradualmente un sentido más perfecto de la responsabilidad en el recto y continuo ejercicio de la propia vida y de la verdadera libertad.

Entonces la educación es una aventura cuya mirada apunta hacia el despliegue progresivo de los estudiantes como seres humanos y personas, es un proceso abierto a la realidad, un acto natural, social y trascendente comprometido solidariamente con el desarrollo perfectivo del individuo.

La educación es un diálogo de cooperación permanente, un instrumento para transformar la realidad, ya que a través de ella se forman ciudadanos conscientes, analíticos y partícipes de una sociedad armónica y civilizada; por ello, debe orientar a los jóvenes hacia la búsqueda de la verdad y la felicidad, hacia la práctica de las virtudes como una

elección, un modo selectivo de vivir y actuar que apunta hacia lo mejor, la tranquilidad que está libre de prejuicios propios o ajenos. Teniendo en cuenta los aportes hechos por algunos filósofos al tema de felicidad y que se mencionaron anteriormente, educar para la felicidad consiste en desarrollar una conciencia tranquila después de haber actuado con justa razón en los diferentes escenarios que nos impone la cotidianidad, formar hombres nuevos, instruir pero también desarrollar intelectual y espiritualmente a sus afiliados, tanto a estudiantes como a docentes; no se puede seguir creyendo que la calidad de la educación se mide a partir de las falencias y fortalezas académicas que reflejen las pruebas estatales, ya que éstas buscan es medir resultados académicos y no educativos, y se olvidan de que deben apuntar hacia el crecimiento de la persona, ayudarle a perfilar su capacidad de decisión, autonomía, libertad y autodeterminación en todas las elecciones que realice.

De esta manera la felicidad no sólo debe ser un fin, pilar y directriz de la acción educativa, sino ser el punto de llegada del proyecto de vida de los estudiantes, deber ser un plan trazado, dibujado con la pasión de cada uno de ellos, impregnado con sus necesidades, expectativas, miedo y luchas, un esquema vital que encaje en el orden de sus prioridades y valores, un camino trazado que ilumine lo que persigue y lo ayude a apropiarse de su destino y de cómo quiere vivirlo. La felicidad debe ser ese ingrediente distinto del que quizás se ha olvidado la educación en su afán por transmitir conocimiento y formar personas capaces de responder a las exigencias de la actualidad, debe ser la esencia de la pedagogía y sumarse al bienestar de la persona, que está asociado con su elección consciente de lo que quiere, que está en el ser, en la tranquilidad de actuar a conciencia y razonablemente buscando el bienestar propio y el de los demás.

Desde esta perspectiva, la educación debe crear espacios donde los jóvenes encuentren afecto y reconocimiento para que puedan elevar su autoestima y seguridad en sí

mismos, brindarles los medios para que pueda desarrollarse integralmente y adquirir habilidades sociales, cognitivas, físicas y trascendentes que no sólo les permitan afrontar la vida con decisión y firmeza, sino romper el círculo que alimenta la cultura de pobreza y pesimismo, y encontrar la felicidad, lo que en verdad desea su corazón, su vocación, esa pasión donde sus valores lo lleven a ser un ciudadano auto responsable en la construcción de su proyecto de vida.

Buscar la felicidad surge de la necesidad de cultivar la apertura a la realidad, de asumir una actitud respetuosa y contemplativa de la naturaleza, de adquirir el criterio para discernir e interpretar los hechos; se traduce en una educación que despierta el sano sentido crítico, la conciencia, el desarrollo de la creatividad, un acto que se aleja de la domesticación y dominio de unos sobre otros, de la formación en función totalizante de la economía, la política o la técnica, porque la condicionan, la reducen y entorpecen el desarrollo del ser en todas sus dimensiones.

Aquí educar para la felicidad no es secundar la ley del menor esfuerzo, ni entrenar en la inercia, en la renuncia a toda iniciativa personal, en la supresión de toda intervención comprometida, se trata de superar la esclavitud, de dar respuesta a las ansias de diálogo, participación y solidaridad, de reconocer la otredad, como constitución de un posible nosotros, de tener la posesión vital y consciente de los valores como herramientas de empoderamiento y realización personal.

Concebir la educación bajo esta mirada presupone abandonar una mera asistencia funcional, asumir con ímpetu y vehemencia el rol como maestros; significa tener una presencia humana personalizante, una vocación vital e integradora, un compromiso de donación de sí, donde educar es formar con el ejemplo, porque se educa más por lo que se es, que por aquello que se dice y que se hace.

De esta manera, la educación es un medio que le ayuda a los jóvenes a planificarse, a desarrollar armónicamente sus condiciones físicas, morales e intelectuales, a fin de que adquieran gradualmente un sentido más perfecto de la responsabilidad en el recto y continuo ejercicio de la propia vida y de la verdadera libertad. Entonces la educación es una aventura cuya mirada apunta hacia el despliegue progresivo de los estudiantes como seres humanos y personas, es un proceso abierto a la realidad, un acto natural, social y trascendente comprometido solidariamente con el desarrollo perfectivo del individuo.

Estado de la cuestión

Bajo esta mirada es importante acercarnos a otros autores, no sólo para argumentar la experiencia misma, sino para enriquecerla con distintas miradas. Por una lado, Elizabeth Castillo Guzmán (2003) con su artículo *óDemocracia y ciudadanía en la escuela colombianaô* donde presenta un análisis sobre el papel de la escuela en los procesos democráticos de los estudiantes, y resalta la importancia que tiene la socialización en la visión que puedan tener los niños y jóvenes de la ciudadanía.

León Rincón Lucero (2014) en el módulo de su trabajo *óLos y las jóvenes como sujetos sociales, políticos y dinamizadores de pazô* hace un recorrido teórico sobre los jóvenes, los define en todas sus dimensiones, etapas y los reconoce como agentes sociales y políticos, enunciados fuertes en la experiencia a sistematizar.

Catalina María Tabares Ochoa (2013) en su artículo *óLos jóvenes y sus discursos reconfiguradores de la política. Acciones políticas con las que resisten la cultura política tradicionalô*, invita a las instituciones educativas a abrir espacios para que sus jóvenes, a través de la lúdica y el arte puedan expresarse frente a las situaciones cotidianas que viven; ésta es precisamente la propuesta del proyecto que se va a sistematizar, puesto que en él los

jóvenes pueden expresarse por medio de diferentes ejercicios artísticos y culturales, viendo la política desde otro ángulo, en el cual ellos tienen cabida y pueden participar en la construcción de ciudadanía.

Cristóbal Torres Fernández (2014) en su tesis master de grado *“Estrategias y acciones de participación política en el colectivo joven de Villafranca de los Barros”,* sostiene que la escuela debe asignar a los jóvenes responsabilidades de forma que puedan adquirir capacidades y destrezas de gestión y acción. A su vez, Sebastián Restrepo Ortiz, Felipe Serna Londoño, Paola Serna Londoño (2014) en su artículo, *Prácticas políticas y agencia juvenil en los jóvenes del colegio fe y alegría la paz del barrio el caribe de la comuna ciudadela del norte* enfatizan en el fortalecimiento del liderazgo, acudiendo a sus propias historias de vida, y reconociendo en ella un detonante para propiciar el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad educativa y la sociedad civil.

Por otra parte, Nelson Castillo Pérez (2011) en su ensayo *Ética, educación y felicidad* fundamenta sus enunciados en el concepto de felicidad dado por Aristóteles y a partir de éste puntualiza en la importancia de formar integralmente al ser humano, fortaleciendo sus capacidades intelectuales, espirituales y valores, garantizando así, un ejercicio consciente de virtudes y principios que conducen a la plena realización de los individuos; es así, como la experiencia *Hablando de política entre jóvenes* propone que el fin de la educación se debe definir bajo el concepto de felicidad, lo que consiste en formar seres humanos íntegros, líderes capaces de transformar su entorno, de cumplir sus sueños, consolidar su proyecto de vida, de vivir en función del ser más que del tener, con la tranquilidad de actuar de forma razonable, comprometida y consciente.

La formación de ciudadanía como agente central de la vida en comunidad refleja el papel fundamental del docente, quien no sólo debe direccionar el proceso, sino disponer

acciones y estrategias que le permitan garantizar el éxito de su labor y generar espacios de paz, reflexión y concertación; es por ello que Juan José Burgos Acosta (2009) con su trabajo de grado, *¿Entre la Reproducción y la Resistencia del Sistema Político en la Formación Escolar?* sostiene que hay actividades no formales donde los estudiantes interactúan y construyen escenarios socio-políticos que surgen de inquietudes espontáneas e intereses grupales, como el aula, la cafetería, el descanso, las tertulias, las reuniones libres del gobierno escolar, y en nuestro caso todos los eventos relacionados con el proyecto: *Hablando de política entre jóvenes* que permiten la formación de líderes comprometidos consigo mismos y con los demás.

Estos son los asuntos humanos que hacen parte constitutiva de la vida cotidiana escolar y que para los estudiantes significa el mundo y que tiene un valor al momento de considerarlos. En torno a estos asuntos es que la política puede cobrar rostro en el mundo de los estudiantes, en la medida en que a través de la acción, el sujeto puede educarse a sí mismo y educarse con los otros, para hacerle frente a los conflictos, enfrentar las soluciones y construir lo público, al menos en teoría.

Sara Victoria Alvarado, Patricia Botero, Héctor Fabio Ospina (2013) en su artículo, *¿Experiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombia: tendencias y categorías emergentes?* presenta algunos resultados de las investigaciones, las cuales fueron desarrolladas en 2008 y marzo 2011, donde el conocimiento no puede separarse de la vida y su relación con los espacios políticos, culturales, organizativos, y económicos.

Los saberes apuntan a la generación de conciencia individual y colectiva y están conducidos a fortalecer las luchas y los movimientos. La autonomía: consiste en no depender de otros como una manifestación de resistencia a las imposiciones neocoloniales a

partir del conocimiento. La identidad propia frente a las prácticas y políticas del conocimiento indican el reconocimiento de las fuentes de saber de historias y resistencias hechas de silencios, relacionado con *Hablando de Política entre Jóvenes*, el cual pretende trascender los límites de la escuela buscando que los estudiantes manifiesten comportamientos positivos trabajados en la institución, en sus hogares y demás ambientes, que consoliden su proyecto de vida y sean agentes de cambio, direccionen sus acciones en beneficio de la sociedad, que sueñen y que tengan la certeza de que otro mundo es posible, en la medida que amen, se apasionen, luchen, respeten, convivan, que sean felices, una felicidad que desde Aristóteles consiste en ganar una conciencia tranquila después de haber actuado con justa razón en los diferentes escenarios que nos impone la cotidianidad.

El documento también explica la participación juvenil en diferentes ámbitos y áreas de actuación, abordando cuatro ámbitos fundamentales: internacional, nacional, regional y local, no obstante da mayor relevancia a este último, ya que a partir del colectivo joven local sienta las bases y punto de partida de la investigación, definiendo la participación juvenil, como un derecho, un proceso de comunicación, un vínculo social y un valor social en alza.

Es pertinente crear espacios y acciones que garanticen la participación de los jóvenes sin limitaciones, ni exclusiones, incluirlos en el proceso de toma de decisiones, escuchar sus opiniones, posturas, propuestas y planteamiento dándoles el valor que se merecen. Los foros juveniles similares al organizado alrededor del proyecto *Hablando de política entre jóvenes*, son campos de participación que buscan la implicación, dinamización y acción del colectivo joven, son espacios propicios para debatir asuntos o temas particulares, para identificar necesidades, puntos de vista, inquietudes y plantear propuestas frente a las temáticas o problemáticas que se exponen.

Según lo analizado el estado de la cuestión, la participación de los jóvenes debe estar regulada en función del cooperativismo, la colaboración, el tiempo invertidos y el desarrollo de las acciones programadas. Las actividades culturales son una forma de potenciar la implicación, la participación y la interacción social entre los jóvenes. Además de ello, son una verdadera oportunidad que se les brinda a los jóvenes para que muestren sus habilidades y competencias en diferentes campos artísticos, deportivos y culturales.

Sebastián, Restrepo Ortiz Felipe Serna Londoño, Paola Serna Londoño (2014) en su Tesis de grado - maestría en educación y desarrollo humano, *Prácticas políticas y agencia juvenil en los jóvenes del colegio fe y alegría la paz del barrio el caribe de la comuna ciudadela del norte* analizan el contexto sociocultural de los jóvenes vinculados en el proyecto, quienes se vieron inmersos en diferentes prácticas políticas, entre ellas la construcción de agencia y ciudadanía, escenarios que les permitió transformar su estilo, identidad, cambios de perspectivas, realidades y tendencias de ver y vivir el mundo actual.

El propósito principal de dicha investigación se centró en brindar oportunidades de mejoramiento continuo, de impactar positivamente en el día a día de los jóvenes del colegio Fe y Alegría la Paz, fortaleciendo el ejercicio del liderazgo, acudiendo a sus propias historias de vida, y reconociendo la historia que los rodea para propiciar y propender por el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad educativa y la sociedad civil

Relacionado con la experiencia a sistematizar proyecto *“Hablando de política entre jóvenes”* La articulación de todos los escenarios (Base familiar, institución educativa y contexto comunitario), son la base para desarrollar procesos de participación que consoliden agentes y movilicen conscientemente en todas las instancias procesos de innovación social que impacten propositivamente el desarrollo de sus territorios.

El joven que participa en este proyecto, es un actor que disfruta de un equilibrio al saber elegir y tomar de decisiones, puesto que define objetivos y por ende su decisión siempre va estar referenciada en el por qué y para qué, para desarrollar los análisis de información a partir de prestar atención, atender, investigar, compartir, buscar puntos de vistas que configuren mejor sus posibles alternativas y evalúe conscientemente las ventajas y desventajas que traen consigo las acciones en las que se desenvuelve.

El entorno es un dispositivo que determina la forma de participar del joven en la comunidad, debido a que cuando se generan procesos de acción colectiva se sienten seguros. La incursión de la familia como agente activo de la sociedad, posibilita generar en el joven autonomía y responsabilidad en sus actos, disciplina en el desarrollo de procesos, y conciencia al ejecutar acciones sociales para mejorar la calidad de vida.

Las instituciones educativas como precursoras de procesos sociales deben garantizar la participación del joven en la toma de decisiones, posibilitando la configuración de éste como un ciudadano consciente de su historia social, un gestor e interlocutor con la capacidad de transformar, aportar y renovar la cultura y su realidad. La educación es el único instrumento con el cual cuenta el Estado para transformar a los individuos. Transformar aquí significa hacer de ellos ciudadanos comprensivos que integren una sociedad armónica, civilizada.

Desde el ensayo de Castillo (2011), *óÉtica, educación y felicidad*, las virtudes aristotélicas que conducen a la felicidad, como la prudencia, la justicia, la equidad, la amistad, la valentía, la templanza y hasta el mismo amor, entre otras, se adquieren a través del aprendizaje. La educación debe formar hombres nuevos, instruir pero también desarrollar intelectual y espiritualmente a sus afiliados, tanto a estudiantes como a docentes.

Estableciendo una relación directa entre los postulados del ensayo y los propósitos de la experiencia *“Hablando de política entre jóvenes”* se puede decir:

El objeto de la educación o de cualquier sistema educativo va más allá de transmitir conocimientos, éste se fundamenta en la formación de ciudadanos razonables, reflexivos, capaces de vivir armónicamente con los otros. La educación y los encuentros juveniles son instrumentos para transformar la realidad, ya que a través de éstos, se forman ciudadanos conscientes, analíticos y partícipes de una sociedad armónica y civilizada.

Luego de analizar el estado de la cuestión, se concluye que los jóvenes deben ser orientados hacia la búsqueda de la verdad y la felicidad, hacia la práctica de las virtudes como una elección, un modo selectivo de vivir y actuar que apunta hacia lo mejor, la tranquilidad que está libre de prejuicios propios o ajenos.

Capítulo 5

Hallazgos y consolidación de la sistematización:

Interpretación, discusión y resultados

Es en este punto donde es pertinente acercarse a las diversas percepciones que se han construido alrededor y a lo largo de la sistematización, destacando que *Hablando de política entre jóvenes* es una forma distinta de formar sujetos políticos, ciudadanía, de colocar a los jóvenes en un rol participativo y decisivo que les permite asumir con

autonomía y responsabilidad sus propias interacciones dentro de la institución, la sociedad y el mejoramiento de su calidad de vida.

En primer lugar se puede decir que desde el año 2000 *Hablando de Política entre jóvenes*, se convirtió en una manera distinta de vivir la democracia en la institución Colegio Llano Oriental, y de resignificar su práctica en el contexto escolar (Anexo M, narrativa líder del proyecto, Johanna Patricia Gómez), ya que ésta se definió y organizó con el fin de trabajar en equipo, de emplear el tiempo libre, de conocer la posición de los jóvenes frente a su contexto y realidad, de direccionar distintas actividades al servicio y construcción de los involucrados en el proceso, quiso buscar un camino orientado a adquirir los conocimientos necesarios para crear, opinar, criticar constructivamente y proponer soluciones a situaciones cotidianas, un gran intento que posibilita salirse de sí y ubicarse en el lugar de otro asumiendo su realidad.

Los primeros años de este proyecto buscaban enamorar a la comunidad educativa; por eso, durante el camino recorrido del año 2001 al 2004 se trabajó la vida, concebida como una experiencia que se deleita con las herramientas del corazón, es decir, con el amor, la paz, el respeto y todo aquello que permite hacer una versión mejorada de sí mismos. En el transcurrir del 2005 al 2007, se trabaja en la búsqueda del equilibrio entre emociones, pensamiento y conducta, se establece la posibilidad para que los exalumnos se involucren y compartan sus experiencias, anécdotas y aprendizajes. A partir del 2009, se consolida la imagen de los capitanes, esos líderes capaces de organizar, apropiarse e incentivar el trabajo en equipo, de comprometer y apasionar a su grupo hacia el alcance de una victoria y un bien común, características que tiene en cuenta Villota (2007, p.41) en la definición de sujeto político y que podemos constatar en las narrativas de los actores de la experiencia, a saber básicamente en el sentido de que hay que conocer a fondo los

principios de política, indagar, investigar, ser sujetos críticos, en eso incide no, pues, eso esperamos ¡no!, que estos jóvenes sean sujetos políticos y autónomos.ô (Anexo I)

En el 2010, el proyecto participa en los encuentros nacionales y foros locales y hay un gran apoyo por parte de las directivas del colegio, lo cual motiva a los estudiantes a seguir trabajando en equipo, en busca de sus metas. óGeneralmente hay unos líderes que son los que mueven al grupo fuertemente y todos trabajan en torno a esos objetivos que plantean los líderesô (Anexo K)

Así mismo, óel proyecto no era sólo para los estudiantes, sino para todos, ya que a nosotros como docentes también nos enseñó que si creemos en nuestros estudiantes se puede pensar en un mejor futuroô (Anexo L).

En el transcurso desde el año 2011 al 2014, se percibe el espíritu de familia, la integración y compromiso de padres, amigos, maestros, compañeros y directivas de la institución, los temas filosóficos dan un toque más analítico, reflexivo y trascendente a las ponencias y discursos que se proyectan en cada uno de los escenarios. El cambio de administración hace que se afecten la dinámica que se viene trabajando en torno al proyecto. óDebido al cambio de dirección y falta de apoyo, los estudiantes perdimos el interés y motivación inicialô ô (Anexo Ñ).

No obstante, la líder del proyecto, la Docente Patricia Gómez impregna a los partícipes y protagonistas directos, de su concepción de grandeza, abundancia y positivismo, por lo que sigue en marcha a pesar de los cambios, mueve a los jóvenes bajo el lema, de soñar sin miedo y construir sin límites, lo cual se percibe en los relatos de los estudiantes, quienes demuestran estar inmersos en un proyecto que pone en juego su

imaginación, que los reta, los hace sentir felices y orgullosos de lo que hacen. Así, se percibe que el trabajo que se ha hecho año tras año tiene de fondo no sólo el discurso teórico práctico y el talento de sus estudiantes, sino el aporte y construcción de toda una comunidad. Por ello, para el 2016 el proyecto renace y toma mayor fuerza, rompe el silencio, se permea del valor y la pasión de la familia llanerista, recobra su lugar e inicia un nuevo año de trabajo con el propósito de ir más allá de las imposiciones, la rigidez y la desconfianza.

Por otra parte, también frente a esto hemos construido diversas interpretaciones, que se describirán a continuación, que no sólo permiten ver el impacto de la experiencia, sino determinar cómo ésta aporta a la formación de ciudadanos, sujetos políticos comprometidos consigo mismo, con los demás y con la construcción de un proyecto de vida que les permita ser felices y sentirse realizados.

A nivel pedagógico, este proyecto nos demuestra que las prácticas que llevamos a cabo en el aula se pueden resignificar teniendo en cuenta la forma como las desarrollemos, evidenciado en la respuesta a la pregunta diez de la entrevista a los estudiantes de décimo y undécimo que afirman óSí cambia los típicos trabajos escritos y permite que los estudiantes se expresen de una manera libreô. (Anexo M)

La docente líder del proyecto, lo inició para responder a una problemática que encontró entre sus estudiantes a nivel de convivencia y de comportamiento, entonces decidió realizar actividades donde se desarrollaran habilidades tales como el liderazgo y el trabajo en equipo, y para permitir una mejor convivencia.

En el año 2000 decidí crear un espacio democrático, un ambiente propicio para aunar esfuerzos dentro de un espacio participativo para alcanzar el bien común. Me enfoqué en el mejoramiento de la vida de las personas, en consolidar el proyecto

Hablando de Política entre jóvenes como un buen ejemplo de responsabilidad y de servicio al bien común, un espacio de y para los jóvenes donde pudieran adquirir los conocimientos necesarios para crear, opinar, criticar constructivamente y proponer soluciones a situaciones cotidianas, un gran intento que posibilita salirse de sí y ubicarse en el lugar de otro asumiendo su realidad (Anexo J).

De esta manera, el proyecto también aportó a que los estudiantes buscaran una forma pacífica de solucionar sus conflictos, valorando las ideas de los demás y argumentando sus puntos de vista. Por ende, esta experiencia consolida la importancia de formar en y para la democracia desde la escuela, definiéndola como un buen ejemplo de responsabilidad y de servicio al bien común en todas las actividades que se realizan. Adquirir los conocimientos necesarios para crear, opinar, criticar constructivamente y proponer soluciones a situaciones cotidianas es un gran intento que posibilita salirse de sí y ubicarse en el lugar de otro asumiendo su realidad.

De esta manera, se puede decir que una de las funciones de la escuela, es, entre otras, educar para la democracia, y está referida al desarrollo de las capacidades y habilidades para una convivencia social fundada en la solidaridad, la participación y el respeto, entre otros valores. Esta función es crítica para efectos del desarrollo de la autoconciencia y la responsabilidad social, dado que permitirá a los estudiantes participar como sujetos solidarios y críticos, en la escuela y en la sociedad. Al respecto el director general de la UNESCO (1993) afirmaba que la educación para la democracia implica el empoderamiento de todos los individuos para participar activa y responsablemente en todos los ámbitos de la vida política y social.

La escuela puede cumplir esta función a través de la organización e implementación de prácticas educativas que fomenten procesos deliberativos y la

participación activa conducente al desarrollo integral de los estudiantes y al cultivo de los valores democráticos; por ello, a través de *hablando de política entre jóvenes*, el escuchar y fomentar la expresión de las voces estudiantiles es importante e imprescindible dado que son los actores y protagonistas centrales de este proceso y la calidad de sus experiencias escolares, las que constituye un aspecto clave de su formación integral.

Frente a estos enunciados, y desde el análisis de las conversaciones que tuvimos con los docentes involucrados en el desarrollo del proyecto, se puede afirmar que sistematizar este proyecto tiene un gran valor educativo, puesto que nos muestra lo importante que es tener en cuenta el contexto y las necesidades de los estudiantes al momento de llevar a cabo una clase en determinada área. En ocasiones los docentes nos quedamos solamente con transmitir información y no ideamos nuevas estrategias que saquen lo mejor de cada uno de los estudiantes y que así mismo favorezcan la formación de seres íntegros de forma holística, teniendo en cuenta todos sus talentos y habilidades, sin desconocer ninguna de sus dimensiones.

Crear nuevas formas de desarrollar nuestras clases es una de las tareas más arduas que tenemos los docentes, puesto que nos concentramos en aspectos muy administrativos, como cumplir con una lista de temas que en ocasiones están descontextualizados de la realidad de los niños. Es allí donde vemos la pertinencia del proyecto hablando de política entre jóvenes, puesto que, según los docentes partícipes de las actividades y teniendo en cuenta las voces de los educandos, es importante recalcar que a través de actividades culturales y artísticas, se incentiva la parte social y política de los estudiantes, es decir se involucran todos los aspectos que rodean la vida de los jóvenes y los lleva a plantearse un

proyecto de vida que les permita crecer como personas que deben aportar a su comunidad y a la sociedad en general. Al respecto, el docente Wison Alberto Páramo menciona:

Pues según la experiencia que yo he tenido si me parece, porque motiva mucho a la cohesión grupal y eso es clave. Es clave que haya cosas que motiven a los chicos para unirse en grupo y generalmente cuando los niños se unen en torno a lograr un objetivo, son mejores cursos, trabajan mejor, independientemente que tengan éxito o no, si triunfan en ello o no, de todas maneras aprenden muchas cosas y si me parece que los hace mucho más felices. (Anexo H).

La docente Patricia Gómez (2016) menciona que el proyecto busca el respeto a la vida de los otros, que como yo, son seres en igualdad de dignidad que permiten mi realización como ser humano. (Anexo M) Por otro lado el proyecto gira alrededor de un proyecto pero con el fin de mirarse a sí mismo, reflexionar y transformar su realidad desde el empoderamiento y el liderazgo que le permite las actividades que se realizan, como el foro, donde cada estudiante prepara una ponencia, una mascota y la parte artística en la que cada uno tiene una responsabilidad y tarea individual que se concreta en la muestra de talentos, en palabras de la docente líder, El proyecto busca ofrecer espacios de protagonismo para los mismos estudiantes, (Anexo M)

De otra parte el ser líder contribuye a la formación de sujetos políticos que según Kalher (1977) es aquel que detenta la autoridad en el grupo, organización o comunidad de que se trate. (p.17) En el proyecto los estudiantes son quienes proponen desde el momento en el que se formula, hasta que se organizan. Son los artífices, donde se ponen en práctica todos los valores, como la solidaridad, el respeto, el compromiso, (Anexo L)

La autonomía hace parte de la formación de sujeto político, según Fernández G. (2009) considera al sujeto político como un sujeto de deberes y de derechos, con la plena

capacidad de reflexionar, criticar, participar, decidir en asuntos que afecten su bienestar. (p.20) concepción que se ve reflejada en la narrativa de Johanna Patricia Gómez, maestra de sociales, democracia y filosofía en el Colegio Llano Oriental. He trabajado de la mano con los jóvenes dejándolos ser ellos mismos y empoderándolos para que sean capaces de alcanzar sus sueños y ayudar a otros a cumplir los suyos. (Anexo M). Por último la formación de sujetos políticos permite que los estudiantes sean participativos en la transformación de su realidad para un bien común, planteamiento que se encuentra en las narrativas de Jorge Albarracín, coordinador administrativo en toda la parte educativa del colegio Llano Oriental y Mónica Estupiñán Barrero, estudiante de Comunicación Social y Periodismo, exalumna de la Institución Educativa Distrital Llano Oriental; el primero sostiene que «Es el momento donde al joven se le permite expresar, de forma dinámica, de forma creativa, diferentes proyectos de la vida».

Al respecto, encontramos que Villota (2007) afirma que «el sujeto que nos interesa formar como sujeto político es aquel que logra no sólo incorporarse al grupo social sino que también lo reflexiona, lo cuestiona y le interesa transformarlo para bien de sí mismo y del grupo al que pertenece» (p.42), lo cual es reforzado por el pensamiento de Murillo (2016) al sostener que «cuando este sujeto tiene la capacidad de discernir, participar, comprender y transformar su realidad, así como la de sus semejantes en la búsqueda de un bien común hablamos de sujeto político» (p.4) definiciones que tienen que ver con el objetivo general de esta sistematización.

Ya adentrándonos en los objetivos específicos y tomando como partida los enunciados anteriores y teniendo como referente el objetivo uno, en el cual se pretendía describir la construcción que los jóvenes hacen de política en el desarrollo de la experiencia «*Hablando de política entre jóvenes*», teniendo en cuenta las actividades desarrolladas a lo

largo del proyecto y según las apreciaciones dadas por los estudiantes que se involucran directamente en ellas, podemos reconocer que la política se trabaja en el proyecto como un elemento fundante en la sociedad, que necesita de un cambio que debe darse desde las bases, desde la formación en la escuela y es por ello que el proyecto toma tanto valor, puesto que se motiva a los jóvenes a ser propositivos, ser líderes y aprender a trabajar en equipo, teniendo siempre en la mira un objetivo común que vele por el bienestar de toda la comunidad. Aquí no se niega ni se desconoce el valor de los participantes, cada uno de ellos, aporta de una u otra manera al éxito final del trabajo, tomando consciencia de que su responsabilidad y su compromiso van a afectar a otros. Es indispensable que estos elementos sean aplicados por los jóvenes egresados en su cotidianidad y de esta manera aporten a la transformación de sus propias vidas y de la sociedad en general.

Al respecto de lo anterior, encontramos una de las apreciaciones dadas por el docente Jorge Albarracín sobre la importancia que le da el proyecto a la concepción de política que se les quiere mostrar a los jóvenes de la institución para su vida y para la vida en sociedad:

Y es que eso es lo que le hace falta a este país, líderes. Todos criticamos pero no hacemos, debemos involucrarnos más y ¿cómo lo hacemos?, involucrando a los jóvenes en la parte política, pero desde otro punto de vista, en la parte de la acción. No simplemente en formular críticas, sino también ponerme en el papel de ser político, pero ese político que es propositivo, que ayuda a una sociedad y que él mismo se ayuda a surgir. (Ver anexo I)

Inicialmente para los docentes de la institución es primordial involucrar a los jóvenes en la política, pero viéndola desde un punto diferente al comúnmente conocido en la sociedad. Para ello, se busca que haya participación propositiva de su parte, sin convertirse solamente en personas que critican sin argumentos, sino que buscan dar

soluciones a los problemas de su entorno, ayudar a la sociedad y que busca surgir por sí mismo. Las actividades que se realizan en la institución por medio del proyecto poseen un valor formativo y pretenden tener en cuenta las acciones colectivas juveniles, como escenarios que les permiten reivindicar sus derechos y ampliar sus espacios de participación democrática. Esto se evidencia claramente en las narrativas hechas por algunos egresados de la Institución, como María Paulina Rubio:

óHablando de política entre jóvenesô le aportó de una manera positiva y significativa a mi vida, es más, creo que no solamente a la mía, sino a la vida de mis compañeros, con los que trabajamos esos dos años en el proyecto. También a la vida de los compañeros que venían, que eran más pequeñitos, nuestros hermanitos menores en el colegio, que se motivaban a hacer lo mismo que nosotros cuando estuvieran en décimo (10°) y en once (11°). (Anexo K)

Al respecto, Francisco Gutiérrez. (p.2002) en su obra óEducación como praxis políticaô, afirma que la dimensión sociopolítica no contamina el proceso educativo, sino que lo convierte en un poderoso agente de transformación de la realidad social. Esto quiere decir que en la escuela debemos potenciar las actividades en las que se involucre a los jóvenes en la política y en la participación dentro de su entorno más cercano.

Teniendo en cuenta esta visión, es importante reconocer que la participación es uno de los principales aspectos en la formación de sujetos políticos, ya que esta es la manera como ellos pueden ser agentes de transformación en la sociedad, haciendo política, pero no sólo criticando sino aportando a dicho cambio. Ser propositivos es uno de los principales elementos de la participación, puesto que se pretende que los estudiantes no se queden solamente en observar y criticar, sino también que aporten a la transformación social con sus ideas y aportes valiosos desde la experiencia llevada a cabo en el proceso educativo,

que no debe sentirse contaminada por la dimensión sociopolítica, sino que por el contrario debe aportar al cambio de la realidad, desde la formación de los jóvenes en el paso por el colegio.

Al respecto el docente de la institución Llano Oriental Jorge Albarracín refiere que: *óTodos criticamos pero no hacemos, debemos involucrarnos más y ¿cómo lo hacemos?, involucrando a los jóvenes en la parte política, pero desde otro punto de vista, en la parte de la acción. No simplemente en formular críticas, sino también ponerme en el papel de ser político, pero ese político que es propositivo, que ayuda a una sociedad y que él mismo se ayuda a surgirô (Anexo L)*

Es allí, donde se evidencia el gran aporte del proyecto *Hablando de política entre jóvenes*, puesto que los estudiantes desde el interior de la institución están realizando ejercicios políticos que posteriormente se van a ver manifestados en la sociedad. Además la participación es un aspecto fundamental en cuanto a la búsqueda de lograr los objetivos comunes que propendan por el bienestar de todos, haciendo así mismo un ejercicio democrático que permite ver al otro como legítimo otro, valorando sus aportes y reconociendo que en equipo y como comunidad se pueden conseguir mejor las metas.

De esta manera, el liderazgo está encaminado a que los jóvenes sean capaces de construir y materializar sueños, aspiraciones y descubrir el sentido de la vida, relacionándola en el bienestar de la comunidad, a través de prácticas que le permiten pensar en el otro, planteando siempre acciones colectivas que tengan valor formativo con respecto a las necesidades del grupo al cual pertenece. De igual manera la ejecución del proyecto, brinda la oportunidad a cada uno de asumir sus funciones con responsabilidad y pueda reconocer y potenciar su autonomía favoreciendo con ello su equipo de trabajo.

Teniendo en cuenta las percepciones de los protagonistas del proyecto y de los docentes que lo acompañan, es claro que la formación de sujetos políticos como eje central de la experiencia, busca crear un espacio para que los jóvenes se empoderen, crean en ellos mismos, proyecten sus capacidades, sean propositivos, tengan bases de liderazgo, sociabilidad, iniciativa, armonía y que por supuesto tengan la responsabilidad de trabajar por los demás, ser sujetos participativos, ciudadanos comprometidos con la sociedad. Así como lo manifiesta uno de los docentes entrevistados óGeneralmente hay unos líderes que son los que mueven al grupo fuertemente y todos trabajan en torno a esos objetivos que plantean los líderes; entonces sí es entender la política de una forma más agradable, en beneficio de todos, de toda la comunidadô. (Tomado de Anexo K.)

Por otra parte, cabe señalar que el liderazgo es uno de los aspectos sobresalientes en la formación de sujetos políticos. Este es principalmente uno de los rasgos que deben tener los gobernantes y las personas que tienen el poder de tomar decisiones y de comandar un pueblo o nación. Para ello es importante reconocer que un líder debe pensar siempre en el bienestar de su comunidad, de su equipo de trabajo y definitivamente debe asumir las responsabilidades necesarias para que el grupo de personas que están bajo su cargo, logren llegar a la meta esperada sin pretender sólo satisfacer sus propias necesidades. La habilidad del liderazgo es una de las principales características que se potencian en la experiencia sistematizada, puesto que hay algunos estudiantes que son quienes toman la vocería del grupo y organizan el trabajo para que se logre el objetivo final, lo cual se refleja en las narrativas de los estudiantes, quienes ven a sus compañeros como parte fundamental para conseguir los objetivos comunes. No se nota rivalidad o competencia, sino cooperación. Al respecto el docente Jorge Albarracín menciona:

Claro, todo joven, todo ser humano necesita esa oportunidad de liderazgo, de responsabilidad. Todos necesitamos que en algún momento de la vida nos digan: *“Confiamos en usted, en esta parte de este gran proyecto”*. Lo que pasa en nuestro país es que realmente queremos ser un gobierno paternalista, y al niño, al joven hay que darle unas responsabilidades y estimularlo, decirle usted puede hacerlo, creer en la juventud. (Anexo I)

Los docentes que son partícipes en el proyecto y los que acompañan el proceso, en sus relatos comentan que uno de los principales elementos del proyecto es el trabajo en equipo, ya que es esta la base para lograr la consecución de objetivos y metas comunes y permite a su vez la participación de todos los miembros del grupo. Ninguno de los jóvenes se queda por fuera y tiene la certeza de que si no realiza correctamente sus responsabilidades, va a verse afectado el desempeño de los demás y la realización final de los objetivos. (Anexo Ñ, matriz de integración categorial 2).

El proyecto busca evidenciar cómo las acciones colectivas influyen en los comportamientos donde los jóvenes se vinculan, conforman y utilizan variados referentes, que aportan a construir sus proyectos de vida, gestionando espacios de participación y estableciendo marcos de interpretación para leer sus contextos y responder a las necesidades que estos demandan. Estos escenarios físicos y simbólicos que brinda la institución, les han permitido a los estudiantes estructurar un pensamiento holístico que proyecta sus ideales hacia un impacto social real y fortalece su concepto de comunidad a medida que dependen de su contexto y contribuyen al avance colectivo, tanto en lo informal como en los espacios formales. Este aspecto se evidencia en los egresados del

colegio, quienes manifiestan que el proyecto les permitió ver el mundo de otra manera y reconocerse como agentes fundamentales de cambio en la sociedad.

Con base en lo anterior, se comprende que el trabajo en equipo es uno de los elementos que más rescata el proyecto, ya que en todos los espacios, se busca que los estudiantes puedan asignar funciones y desarrollar las actividades con ayuda de todos los integrantes de su grupo y se pretenda llegar a metas comunes que beneficien a cada una de las personas partícipes y este es sin duda uno de los elementos que se deben rescatar en las sociedades actuales

Al respecto, los egresados del colegio, manifiestan que el trabajo en equipo era uno de los aspectos más importantes del proyecto, como lo menciona Mónica Estupiñán, quien se graduó en el año 2013:

Los grupos casi siempre estaban conformados por 45 integrantes o más y creo que el factor más importante para poder cumplir el objetivo siempre era la escucha y la tolerancia. No siempre es fácil coordinar a tantas personas, pero ahí estaba la magia; de ahí partía todo, de la construcción de saberes que se daban durante los ensayos y que sin duda alguna se veían reflejados el día de las presentaciones

De igual manera, los valores hacen parte fundamental del trabajo en equipo y de la actividad política en general, puesto que son estos los que permiten que las acciones se realicen de forma honesta y genuina. Al respecto, la experiencia sistematizada, aporta una parte sustancial, ya que logra que los jóvenes adquieran virtudes necesarias para poder valorar a sus compañeros y entiendan la competencia de una forma pacífica, donde la cooperación sea más importante que el triunfo sobre los demás, lo cual se refleja en los excelentes resultados que muestra el proyecto, al realizar el foro como tal y las ponencias de cada curso.

Así mismo, la experiencia sistematizada, también pretende motivar a los estudiantes para que se proyecten hacia el futuro y tengan una mirada más amplia y ambiciosa de lo que puede ser su realidad, llevando a que los educandos se enfoquen hacia la sociedad, en búsqueda de una transformación de esta, impactando socialmente en sus contextos más cercanos, para así poder ser agente de transformación y no pasar inadvertido por sus comunidades. Se les motiva para que dejen huella en los demás y vean la política desde un ángulo positivo, teniendo siempre presente la importancia del trabajo en equipo y del valor que tienen los demás para el desarrollo de su propia vida y de la sociedad en general.

Al respecto, rescatamos esta afirmación hecha por una de las egresadas de la Institución, Mónica Estupiñán:

óAdemás que se trabaja en equipo, se logra que cuarenta personas, cincuenta personas, entre los 15 y los 18 años, que es una edad bien complicada, se organicen de tal manera que hagan todo un evento, para transmitirle a las personas el conocimiento de la manera más creativa posible, de la manera más llamativa (Ver anexo K).

En relación con el trabajo en equipo, encontramos el término comunidad, que es uno de los más evidentes en los discursos y conversaciones de los miembros de la Institución; docentes, estudiantes, ex alumnos y en general todos los miembros, reflejan lo importante de este concepto. Ellos manifiestan que el desarrollo de las actividades se convierte en una oportunidad para crecer, pero no sólo de forma individual, sino en pro del grupo, como agentes de cambio y transformación en sus entornos más cercanos. (Anexo Ñ, matriz de integración categorial 2).

Se diría, pues, que la integración es un aspecto fundamental para el desarrollo del proyecto hablando de política entre jóvenes, ya que de esto depende el éxito de las

actividades. Integrar a la comunidad en general es indispensable para reconocerse como sujetos políticos, ya que esta es la base de una sociedad que piensa en todos y que identifica en sus integrantes la fuerza para progresar y conseguir objetivos. La política no se hace desde un escritorio, se hace del lado de la comunidad, reconociendo sus necesidades y expectativas

De igual manera, es importante reconocer que en el proyecto, los jóvenes comprenden que todas sus acciones son políticas ya que estas pueden afectar de determinada forma a las personas que los rodean y por ello, hay que reconocer lo fundamental que es la integración de todos los miembros de la comunidad.

Además, el sentido de pertenencia, se tiene en cuenta de forma primordial, ya que ella permite en la actualidad algo que se ha olvidado, impidiendo el avance de los grupos sociales, puesto que no se sienten parte de nadie y así mismo dejan de lado el bienestar grupal, para pensar solamente en conseguir objetivos individuales.

No son inquietudes, sino que permite entablar una relación adecuada con los demás y buscar el bienestar para toda la comunidad; se habla sobre la necesidad de que todas las personas trabajen en pro de la consecución de objetivos que beneficien a la comunidad en general (Anexo H, entrevista, docente Wilson Páramo).

Con estas reflexiones es evidente que el compromiso y la responsabilidad son factores básicos y fundamentales en el proyecto, puesto que de estos depende el éxito o fracaso de cada uno de los equipos y si alguno de ellos no participa de forma adecuada y no pone todo su empeño en lograr el fin último que beneficia a todos, es claro que el engranaje del equipo no va a ser el mejor y por el contrario, el bienestar común se va a ver directamente afectado de forma negativa y quienes si pusieron de su parte se van a desmotivar para próximos eventos similares, es como diría John Rawls (2001): óse trata de

garantizar ciertas condiciones generales que son... de ventaja para todos. Así es clave reconocer que a los jóvenes, el proyecto les aporta en cuanto a la importancia de valorar el trabajo y el papel fundamental que cada uno desempeña en la búsqueda de objetivos comunes y de esta manera lo pueden aplicar en su vida social, ya que así van a respetar las opiniones y van a reconocer el esfuerzo de otras personas, sin pasar por encima de sus expectativas y deseos personales (ídem).

De igual manera, hay actores del proyecto, como la docente Yina Agudelo (Anexo F, entrevista) y Adriana Trujillo (Anexo G, entrevista) quienes afirman que en la política no sólo se evidencia la parte discursiva o retórica, sino que se conjugan otros aspectos como el arte y la creatividad. De esta forma, se refleja que el sentido innovador del proyecto logra que se relacionen aspectos como la pintura, la danza, el teatro y las expresiones artísticas en general, para lograr una respuesta holística a las necesidades de la actualidad. Frente a este aspecto, Platón (2008) en el libro de la República, evidencia que en la educación para la ciudadanía y para el ejercicio del poder político, los niños debían empezar su proceso educativo desde las actividades lúdicas, en torno al arte, la poesía y la música. Dichos aspectos, lograrían que en ellos se desarrollaran las virtudes necesarias para la vida en la República, tales como la generosidad, la grandeza del alma, la moderación y el coraje. De igual manera les permitiría tener una mejor comprensión y respeto por el mundo, lo que a su vez los alejaría de los vicios. (Anexo Ñ, matriz de integración categorial 2).

Del mismo modo, el proyecto *Hablando de política entre jóvenes* busca resignificar la política, verla no como el discurso vacío y sin sentido o como un cúmulo de propuestas sin fundamentación, direccionadas por intereses particulares y ejercicios de poder; aquí se relaciona con el arte, con la expresión del ser, el pensar y el hacer, con la armonía y la capacidad de saber vivir en comunidad. Está ligada al conocimiento, al ejercicio de un

liderazgo que se encamina hacia la búsqueda del bien común, al arte del buen vivir, a reflexionar acerca de la vida y la cotidianidad, a plantearse preguntas, a exteriorizar sentimientos, pensamientos y necesidades a través del cuerpo, la danza, o la música.

Por lo tanto, óla política es el arte de convivir, de alcanzar la convivencia en una comunidad que es muy dispersa, que tiene intereses muy segmentados y a veces muy conflictivos. La política es hacer que esa comunidad sienta que forma parte de un proyecto comúnô Fajardo (2015). Así entendemos que la política es un arte, un espacio de interacción social que propone conocimientos de forma orgánica, un instrumento para ampliar la concepción que se tiene sobre el mundo, individuo y existencia, es un catalizador de fenómenos sociales, un espejo de la sociedad, un medio de expresión y liberación de pasiones, ideas y emociones.

Al respecto, Martha Nussbaum (2010) afirma: óla inclusión de las humanidades, del arte y de la expresión del ser en la sociedad, logra que el ejercicio de la democracia sea mucho más humano y cercano a la realidad, poniéndose en el lugar del otro, valorando y haciendo parte de su experiencia como ser vivo con necesidades y expectativas. De esta manera la política si pasaría a otro plano, muy distinto al del individualismo y el narcisismo, que en palabras de Nussbaum atenta contra el ejercicio de la democracia y la ciudadanía, ya que puede conllevar a la agresividad y a que los conflictos no sean mediados por el diálogo, sino por la destrucción del otro (ídem).

Por lo expuesto anteriormente, se evidencia que la política en el proyecto se reconoce como el arte del buen vivir y este concepto se ve materializado en el respeto, en la responsabilidad y en legitimar al otro en sus acciones y opiniones. Entendemos entonces que actuar como sujetos políticos refleja un valor fundamental en cada una de las acciones

que a los demás y permite hacer un ejercicio de la democracia, reconociendo que el trabajo en equipo y la integración de la comunidad son ejes primordiales para que la política sea reconocida desde un punto de vista diferente a como se manifiesta en la actualidad. De esta manera, desde la escuela podemos integrar a los jóvenes en estos temas que les son indiferentes y lograremos que se conviertan en agentes de transformación, siendo capaces de liderar, dar sus puntos de vista y organizarse, para que en equipo se logren los objetivos propuestos, buscando siempre el bienestar de todos. (Anexo F)

Por otra parte, al hacer un recorrido por la formación de sujetos políticos, seguir leyendo el contexto en el que se desenvuelven y legitimando sus sentimientos, pensamientos, convicciones y vivencias, es propio en este punto hablar de cerca sobre el objetivo número dos, ya que al acercarse a éste no sólo se puede identificar el rol que desempeñan los estudiantes en el proyecto Hablando de política entre jóvenes, sino que se puede reconocer la formación ciudadana que reciben y los valores que la sustentan.

Desde la visión que desde un inicio se le dio al proyecto hablando de política entre jóvenes, se ha permitido que los estudiantes de los grados décimo y undécimo sean actores fundamentales en las actividades que desarrollan (foro, ponencia y actividades artísticas); desde esta dinámica escolar, se plantea una reflexión sobre el proceso de formación que tiene cada estudiante, y cuál es el papel que desempeña en la educación, ya que las experiencias que cada uno vive en el ámbito educativo le ha servido para razonar, aprender y lo más importante formarse como ciudadano. Como lo plantea Bruner (1984):

ë debido al carácter de la cultura, no son simples esfuerzos para comprender y codificar la naturaleza del desarrollo humano, sino que, por su propia esencia, también crean los mismos procesos que intentan explicar, confiriéndoles realidad y

haciéndolos conscientes a la comunidad. ë (las teorías) se convierten en prescriptivas y canónicas una vez que son aceptadas, independientemente de lo descriptivas y sujetas a comprobación que fueran en su origen.(p.31)

Desde este punto, se puede inferir que no basta sólo el concepto, prima la interacción del individuo en cada práctica educativa (Anexo Ñ).

A partir de lo anterior, analizamos que uno los problemas más latentes en la educación, es ver al estudiante como ese individuo falto de conocimiento, carente de normas y con una serie de variantes en sus comportamientos, que afectan la convivencia e interacción con otros.

Desde este punto de vista, se nos cuestionamos sobre cómo la sociedad, la escuela y la misma familia están aportando elementos para la formación de ciudadanos que por medio de sus experiencias, conocimiento y educación puedan dar razón a sus acciones, participen y construyan por medio de las reflexiones elementos dignos para brindar a la sociedad.

Al legitimar las voces de los actores involucrados en esta investigación, después de establecer diálogos y encuentros con cada uno de ellos, nos damos cuenta que la experiencia de la docente Patricia Gómez, líder del proyecto se ha enfocado siempre a la búsqueda de la formación y transformación del sujeto escolar, que orientarlo hacia un cambio y hacia la consecución de metas comunes, ha servido para mejorar sus relaciones y poder interactuar de una forma positiva, proporcionado un sentido de acción que permite que los individuos inmersos en el proyecto tenga la opción de ver la escuela de otro modo, de tal forma que el conocimiento se refleje en las diversas expresiones y el sentido con que aborda las situaciones que se le presentan en su rol, como educando.

Es como afirma Mónica Estupiñán, exalumna de la promoción 2013 del Colegio Llano Oriental en una de sus narrativas:

Bueno, para empezar, óHablando de política entre jóvenesô, sin duda alguna es uno de los proyectos más importantes que pudo llevar a cabo la institución. Durante dos años consecutivos tuve la oportunidad de participar en él y sin duda alguna la experiencia que adquiere cada participante es de las más provechosas y enriquecedoras durante su formación, no sólo como ciudadanos, sino como sujetos críticos y transformadores sociales, ya que la principal enseñanza que me dejó a mí, es que el cambio no nace del individualismo, por el contrario, surge de la construcción de soluciones y el trabajo en equipo. (Anexo L, narrativa #3)

Es así que el estudiante aprende a reconocer y valorar sus capacidades en cuanto se le reitera en todas las actividades que él es capaz, fomentando así la confianza en él, se da la posibilidad de interactuar en nuevos escenarios que le sirven para demostrar potencialidades que le ayuden a vencer los obstáculos que se le presenten. Cada estudiante participe de la actividad liderada en el proyecto desarrolló diversas cualidades que le permitieron asumir un rol de líder y así mismo asumir la confianza necesaria para comprender y socializar su pensamiento y posturas, frente a determinada situación, sin prejuicios de ser juzgado. (Anexo Ñ, matriz de integración categorial 2).

Se trata como diría Jorge Albarracín docente y administrativo del Colegio Llano Oriental de creer en los jóvenes:

Todo ser humano necesita esa oportunidad de liderazgo, de responsabilidad. Todos necesitamos que en algún momento de la vida nos digan: óConfiamos en usted, usted puede y tiene las capacidades para realizarloô. Lo que pasa en nuestro país es que realmente queremos ser un gobierno paternalista, y al niño, al joven hay que

darle unas responsabilidades y estimularlo, decirle usted puede hacerlo, creer en la juventud. (Anexo I, entrevista)

Durante la trayectoria del proyecto, se ha podido evidenciar que en la enseñanza se pueden entrelazar las situaciones cotidianas con las experiencias del aula, ya que desde las potencialidades de los estudiantes, los docentes pueden trabajar las diferentes dimensiones de la persona. Generalmente se establece que la parte cognitiva del estudiante y la parte social trabajan independientemente, pero desde la dinámica planteada en el proyecto, se puede relacionar con la enseñanza, posibilitando el aprendizaje, desarrollándolo por medio de las oportunidades, de modo que cada participante pueda ampliar su proceso y utilice la experiencia artística como la herramienta que les permita planificar la Bueno, para empezar, *Hablando de política entre jóvenes*, sin duda alguna es uno de los proyectos más importantes que pudo llevar a cabo la institución. Durante dos años consecutivos tuve la oportunidad de participar en él y sin duda alguna la experiencia que adquiere cada participante es de las más provechosas y enriquecedoras durante su formación, no sólo como ciudadanos, sino como sujetos críticos y transformadores sociales, ya que la principal enseñanza que me dejó a mí, es que el cambio no nace del individualismo, por el contrario, surge de la construcción de soluciones y el trabajo en equipo. (Anexo L, narrativa #3)

Es así que el estudiante aprende a reconocer y valorar sus capacidades en cuanto se le reitera en todas las actividades que él es capaz, fomentando así la confianza en él, se da la posibilidad de interactuar en nuevos escenarios que le sirven para demostrar potencialidades que le ayuden a vencer los obstáculos que se le presenten. Cada estudiante participe de la actividad liderada en el proyecto desarrolló diversas cualidades que le

permitieron asumir un rol de líder y así mismo asumir la confianza necesaria para comprender y socializar su pensamiento y posturas, frente a determinada situación, sin prejuicios de ser juzgado. (Anexo Ñ, matriz de integración categorial 2).

Se trata como diría Jorge Albarracín docente y administrativo del Colegio Llano Oriental de creer en los jóvenes:

Todo ser humano necesita esa oportunidad de liderazgo, de responsabilidad. Todos necesitamos que en algún momento de la vida nos digan: óConfiamos en usted, usted puede y tiene las capacidades para realizarloô. Lo que pasa en nuestro país es que realmente queremos ser un gobierno paternalista, y al niño, al joven hay que darle unas responsabilidades y estimularlo, decirle usted puede hacerlo, creer en la juventud (Anexo I).

Durante la trayectoria del proyecto, se ha podido evidenciar que en la enseñanza se pueden entrelazar las situaciones cotidianas con las experiencias del aula, ya que desde las potencialidades de los estudiantes, los docentes pueden trabajar las diferentes dimensiones de la persona. Generalmente se establece que la parte cognitiva del estudiante y la parte social trabajan independientemente, pero desde la dinámica planteada en el proyecto, se puede relacionar con la enseñanza, posibilitando el aprendizaje, desarrollándolo por medio de las oportunidades, de modo que cada participante pueda ampliar su proceso y utilice la experiencia artística y argumentativa de la ponencia como la herramienta que les permita planificar la enseñanza teniendo en cuenta los conceptos y procedimientos en los que se pueden formar a los alumnos. Aceptando la posibilidad de poner en juego las habilidades, destrezas, fortalezas de cada uno y que por medio de ellas se pueda desarrollar valores fundamentales, que se convertirán en el medio para asegurar la igualdad en la

constitución de la persona como un ser social, aceptado y valorado en su contexto (Anexo Ñ).

De esta forma, podemos decir que es pertinente replantear que la función del docente está basada en constituir un nuevo ambiente de aprendizaje donde los estudiantes puedan organizar, participar y liderar sin darle límite a las potencialidades, es importante que la dinámica escolar se convierta en el escenario donde el estudiante, pueda vivir experiencia donde ellos mismos puedan identificar algunas problemáticas y al mismo tiempo tenga la perspicacia para solucionarlo utilizando las habilidades y apoyándose en su grupo de trabajo. Esta oportunidad la vivieron los jóvenes llaneritas, donde la docente Patricia les dio la oportunidad de mostrar las capacidades que cada joven tenía, para liderar y apropiarse de una actividad que integrara a toda una comunidad educativa y al mismo tiempo pudiera establecer vínculos de afectividad que mejoren la comunicación entre pares y se apropien del contexto en que se encuentran.

Podemos aseverar que la mejor manera de iniciar un cambio en el pensamiento, acciones y fortalecimiento de valores en los estudiantes, es dejar que ellos puedan desarrollar y vivenciar las experiencias de su diario vivir, de una forma efectiva que le permitan promover valores, trabajar en equipo, respetar las diferencias y aplicarlos en su contexto, de esa manera la construcción de un nuevo ambiente escolar les garantiza una sana convivencia. A partir del trabajo realizado en el foro, los estudiantes se apropian de los roles destinados a cada uno, donde inicia el fortalecimiento en valores, ya que sin proponérselo, el ambiente escolar les permitió generar líderes dinámicos, creativos y transformadores de realidades.

El proyecto *Hablando de política entre Jóvenes* permite que los jóvenes sean los llamados a organizar, crear y dirigir las diferentes actividades en compañía de los directores

de grupo y en muchas ocasiones con la colaboración de los padres de familia, que exista un trabajo en el aula y fuera de ella, obteniendo que en este proyecto inculquen ciertos valores como la responsabilidad y el compromiso y en especial el liderazgo. (Ver anexo Ñ).

Desde este punto de vista, en el proyecto la idea de ciudadanía se enfoca hacia la transformación del contexto de los estudiantes y fortalecer el ejercicio de la competencias que posee cada uno, de esta forma la maestra líder del proyecto pretende promover un ambiente donde los jóvenes construyan una visión democrática que les permita ver la política de una manera más óhumanaô donde prime el respeto por el otro, de resalte la felicidad y el amor por las cosas que se hacen de manera individual o grupal, que se respire un ambiente pacífico que permita desarrollar promover la práctica de valores, no solo para los participantes de la ponencia, que también sea una tarea que involucra a toda la comunidad educativa. Es importante que la institución apoye estos procesos donde la participación y la toma de decisiones también sea una cuestión de los estudiantes.

Esta experiencia también permite afianzar lazos de amistad y de compañerismo con los demás, consiguiendo que la relación con el otro cambie y sea más amable y cordial. La forma en la que se van formado estas relaciones óno obligaríasô es la clave que permite pensar, replantear y analizar que un grupo de personas puede establecer diferentes formas de contacto y continuar con una familiaridad que cada día crea algunos lazos de interacción y dependencia con el otro. Por eso es atractivo y útil pensar en cómo se pueden continuar favoreciendo las nuevas relaciones y las que ya existen en la dinámica que propone el proyecto, haciendo que los jóvenes hablen el mismo idioma, que surjan nuevas estrategia para el intercambio cultural que desarrolla el foro. (Anexo Ñ, matriz de integración categorial 2).

Estas apreciaciones se perciben en las concepciones que guardan los actores que se han visto inmersos en el proceso, en especial su gestora Patricia Gómez quien convoca a formar los jóvenes a ser partícipes de su formación y de la construcción de una nueva sociedad:

Éste es un proyecto que hay que verlo para sentirlo, porque todos los que han sido partícipes vibran, se integran y entienden que como responsables de una nueva sociedad debemos velar porque los procesos formativos no sólo se hagan desde el saber, sino que sobre todo se fortalezcan los lazos de la sana convivencia y el buen trato. Este proyecto busca potenciar en los estudiantes el amor, el respeto y la pasión por la vida, busca estudiantes felices, que sean capaces de salpicar de felicidad a los que están a su alrededor.(Ver anexo J).

Por otra parte, la formación de ciudadanía se consolida también desde lo pedagógico, ya este proyecto genera estrategias creativas que producen en el otro un cambio, como lo realizó Tagore se posibilita un ambiente de aprendizaje óptimo en donde los docentes buscan la manera más atractiva de llegar a los jóvenes, especialmente en el área de las ciencias sociales, y así generar procesos de cambio en ellos. Así mismo, lo considera Nussbaum (2005) al referirse a importancia de las artes y las humanidades en el contexto pedagógico en la formación de ciudadanos, ya que la sana convivencia hace que el proyecto dé excelentes resultados puesto que se consolida el trabajo en equipo, se cultiva la formación participativa que activa y mejora la capacidad de ver el mundo a través de los ojos de otro ser humano. (Ver anexo Ñ).

Por otra parte el proyecto a través del trabajo en equipo, de la consolidación de una ponencia alrededor del tema propuestos y de cada una de las muestras artísticas que tienen que organizar, permite que los estudiantes puedan reconocer lo valiosa que es la diversidad

en la formación de ciudadanía, ya que los talentos y forma de pensar de todos puede aportar a la unidad y la consecución de objetivos comunes. De esta manera, se respetan los derechos de los estudiantes y el ejercicio de sus deberes, puesto que pueden reconocer en la diferencia el éxito en conseguir sus metas y objetivos. El proyecto activó en todos los participantes el sentido de ser buenos compañeros al punto de buscar aprobación o apoyo del grupo para realizar actividades, compartir ideas o también socializar las experiencias que les deja la puesta en escena y otras incidencias que anteriormente no se habían podido expresar. También se visualiza el aprecio que se tiene tanto en la comunidad activa como los que ya pasaron por el proceso educativo óex-alumnosô, valoran más a las personas con las cuales conviven diariamente, resaltando que el ser compañero va más allá de los intereses personales.

Podemos ver que el proyecto *Hablando de política entre jóvenes*, no sólo es una experiencia con y para los jóvenes, sino la posibilidad de convertirlos en ciudadanos activos, sujetos políticos conscientes del rol y responsabilidad que tienen en la sociedad. Desde la perspectiva de la experiencia, ubicar a los jóvenes como sujetos políticos, no se trata de verlos desde el concepto vacío de politiquería, sino que se trata de ponerlo de cara ante la diversidad de las relaciones sociales (Cullén C. 2004), aquellas donde se ponen en juego intereses y poderes, que los invitan a ser verdaderos líderes, comprometidos con su desarrollo y con la evolución de su grupo; aquí ser sujetos políticos se define como tener la capacidad para asumir retos, reconocerse a sí mismos, y al mismo tiempo aprender a reconocer al otro, a la naturaleza y al contexto en el que interactúan y se hallan inmersos.

Por eso consideramos que la sistematización de esta experiencia aporta directamente a la línea de derechos humanos de la Universidad Santo Tomás, ya que se ve la incidencia

en cuanto a la promoción de la participación en los jóvenes con miras a un ambiente de transformación y de responsabilidad social, buscando ser personas reflexivas y críticas, capaces de buscar la construcción de un mejor país, donde la democracia y la diversidad sean ejes fundamentales. Es en este sentido, donde se plantea que el proceso educativo (formal y no formal) tiene que ver mucho con esa posibilidad e intencionalidad de contribuir en la formación de sujetos autónomos, responsables, solidarios, críticos, reflexivos (Villota, 2007).

Además este proyecto incentiva en los jóvenes la aplicación de valores humanos muy necesarios para la sana convivencia, pero que en la actualidad se han olvidado, tales como la tolerancia, la cooperación, el respeto, la dignidad y la igualdad. Los estudiantes en esta experiencia se proyectan hacia el futuro valorando sus potencialidades y las de los demás, puesto que reconocerse en el otro y valorarlo como un ser diferente pero con capacidades valiosas, es una de las prioridades que la escuela debe tener dentro y fuera de las aulas de clase.

Con respecto a los enunciados anteriores Paulina Rubio exalumna de la promoción 2013 expresa:

Hablando de política entre jóvenes le aportó de una manera positiva y significativa a mi vida, es más, creo que no solamente a la mía, sino a la vida de mis compañeros, con los que trabajamos esos dos años en el proyecto. Este proyecto es maravilloso, porque lo que hace es darte todo el ánimo y toda la energía para que puedas empezar a investigar sobre el tema o el subtema que va dentro de óHablando de política entre jóvenesô. La idea de que investigues y averigües, y busques la forma

de adquirir ese conocimiento, de entrar en ese mundo, pero además de entrar a tu manera, de entrar a la manera de los jóvenes, haciéndolo creativo, divertido, haciéndolo diferente y además con el reto de transmitírselo a los chicos de sexto, séptimo, octavo, noveno, a los profesores y a los demás visitantes que pueden entrar a ver el foro de *óHablando de política entre jóvenesô* Realmente es una experiencia enriquecedora, es cultural, además que es todo un evento en el colegio, porque realmente las cosas que se presentan y por las que nos preparábamos son realmente hermosas. Ver una presentación donde por medio de una danza se demuestre el poder mental que tiene una persona, que se demuestre cómo el gobierno trata de ponernos un código a todos, donde se demuestre el poder que tienes para lograr tus proyectos y tus metas. ¡No, es maravilloso!! (Ver nexo H).

Por otra parte, continuando con el proceso de análisis, interpretación y discusión, al referirse al objetivo tres en el cual buscábamos reconocer la importancia de la felicidad en la experiencia hablando de política entre jóvenes y en la consolidación de una educación transformadora, podemos darnos cuenta que ésta se asocia desde la perspectivas de los diversos actores a un estado de confianza en sí mismo, de aprendizaje continuo, de satisfacción personal, de coherencia entre lo que se desea ser y lo que se proyecta. La felicidad es concebida como un estado de equilibrio, donde se ponen en juegos talentos, habilidades y aptitudes personales para buscar la satisfacción propia, pero al mismo tiempo el bienestar del grupo, el alcance eficaz y de calidad de las metas propuestas; felicidad es trabajo en equipo, es sinónimo de *óun proyecto innovador, es un plus que permite a los estudiantes explorar sus emociones, sus talentos artísticos, un espacio diferente para salirse*

de sí mismos y aflorar eso que desconocían de sí mismosô (Tomado de anexo G, entrevista, Adriana Trujillo, docente enlace, Colegio Llano Oriental (2017).

Podemos decir que la felicidad, es un ingrediente distinto de la educación que lleva a los jóvenes a construir sueños y cooperar con los otros para hacerlos realidad, es saber discernir, pensar en lo que es mejor para todos, es experimentar un grado de confianza, seguridad y autoestima que permite sentirse bien consigo mismo y con el otro.

Desde esta perspectiva, los exalumnos expresan que la experiencia los formó como una generación de la felicidad, donde el trabajo en equipo y su deseo por hacer bien las cosas no sólo les permitió aprender, sino transmitir su alegría, su satisfacción, enseñanzas y orgullo. Así mismo, para los egresados de la institución, la felicidad se asocia con proponerse metas y alcanzarlas, con superar los obstáculos, trabajar con disciplina y esfuerzo para lograr eso que tanto se anhela, así parezca utópico o difícil de conseguir. Es como expresa Mónica Estupiñán:

El proceso sin duda alguna te ayuda a plantearte una filosofía y es que nada es imposible, que debemos ser felices, que sólo es imposible si uno lo cree así, que todo se puede lograr por más utópico que parezca. Cuando se ama lo que se hace, el éxito siempre se va a dar naturalmente y creo que esa es la enseñanza que dura por toda la vida y es querer lograr todo lo que se anhela, no importa si sueñas con la paz mundial, si siempre haces las cosas con disciplina y esfuerzo todo se consigue (Ver anexo I).

Aquí como expondría Ortega y Gasset (1966), la felicidad se configura cuando coinciden óla vida proyectadaô y óla vida efectivaô; es decir, cuando confluye lo que deseamos ser con lo que somos en realidad (Ver anexo Ñ).

Desde esta perspectiva, y parafraseando a Martha Nussbaum (ídem), se puede aclarar que ésta, afirma que la felicidad no es un estado, sino una actividad relacionada con la posibilidad de alcanzar los sueños y metas propuestas, es sentir la satisfacción de hacer realidad lo que parece imposible, generando condiciones de vida realmente humana que permitan actuar a conciencia y razonablemente buscando el bienestar propio y el de los demás. Implica la satisfacción integral de necesidades y el respeto de las diversas creencias de los individuos, grupos o comunidades; con el fin de garantizar una pluralidad irreductible ñno sacrificables- de capacidades y planes de vida. óLa democracia humana, sensible a las personas, debe estar dedicada a la promoción de oportunidades para la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad", (Martha Nussbaum, 2015). (Anexo Ñ).

Aquí la felicidad y la educación, son una amalgama que se traduce en alegría y satisfacción, porque educar es ayudar a vivir, es promover un sentimiento positivo hacia la vida y la sociedad, es facilitar el camino, crear un ambiente de aprendizaje donde los niños y jóvenes se sienten acogidos, establezcan lazos afectivos que les permita tener la certeza de sentirse apoyados, motivados, valorados, confiados de sí mismos, de sus posibilidades y potencialidades, y proporcionar las herramientas necesarias para lograr una nueva generación de ciudadanos que mejoren y transformen el proyecto social existente, formando para la igualdad, reconocimiento y respeto por el otro, para actuar con conciencia, convicción, con mayor satisfacción de la vida presente y una mirada esperanzadora sobre el futuro.

En este contexto, educar es fortalecer la conciencia de los jóvenes para que sean capaces de abrirse a los valores de manera objetiva, asimilándolos como propios, para emitir juicios rectos y críticos sobre sus propios actos y el de los otros; educar para la

felicidad es inculcar en ellos la sinceridad, autoconvicción y responsabilidad, ayudarles a tener claros sus principios y metas, a mantenerse y a no desanimarse ante los fallos, aprendiendo siempre que ante las caídas lo mejor es comenzar de nuevo, entender que lo peor que se puede hacer es asumir como definitivos los fracasos aceptándolos como irremediables e inevitables.

Para los maestros, especialmente para aquellos que han podido acompañar directamente este proceso como directores de curso, ser felices indica que los jóvenes aprendan de las experiencias, asuman nuevos retos, sean capaces de ver las cosas de otra manera, sacarle provecho a la vida misma y estar en sintonía de un aprendizaje permanente. Éste es un espacio de interacción continua, socialización y creación de vínculos, donde se consolidan las expectativas de los jóvenes, sus intereses, el deseo por hacer bien las cosas, su creatividad, capacidad para discernir, concertar y mejorar su autoestima, proyectándose con mayor seguridad e ímpetu. (Ver anexo Ñ).

Hablando de política entre jóvenes se convierte así, en una experiencia, es un engranaje de vivencias, interacciones, vínculos, observaciones, en un escenario donde confluye el pensamiento, los sentimientos y la acción, un espacio donde se siente, vive, conoce y construye un proceso personal y grupal al mismo tiempo, donde el aprendizaje es significativo y valioso para quienes hacen parte de este proyecto, en especial para los jóvenes, quienes sacan a la luz sus intereses, la motivación y su actitud personal. En palabras de Jorge Albarracín docente y administrativo de la institución:

Es una experiencia muy bonita, una experiencia sorprendente. Ver jóvenes del común en su cotidianidad, de libros, de uniformes y en el momento de una

presentación, ver ese excelente actor, presentador, orador. Todo ese potencial que hay ahí y que de pronto puede pasar desapercibido si no se tiene la oportunidad de verlo, es necesario conocerlo y potenciarlo. Creer en la humanidad, creer en los jóvenes, creer en nosotros mismos, porque el proyecto no era sólo para los estudiantes, sino para todos, ya que a nosotros como docentes también nos enseñó que si creemos en nuestros estudiantes se puede pensar en un mejor futuro (Anexo F, entrevista).

Aquí los jóvenes tienen la oportunidad de proyectar lo que son, crear, imaginar y darle forma a sus ideas, hacer uso de su inventiva, imaginación, de su pensamiento divergente, su capacidad para discernir, organizar, generar nuevas ideas, un pensamiento original para asociarse con las propuestas de sus demás compañeros, llegar a acuerdos, resolver problemas y dificultades que se van dando a lo largo del proceso, descubrir nuevos caminos, lo original, útil y que satisface tanto a su creador como al resto del equipo; en otras palabras, se trata de la adaptabilidad, de llegar de la posibilidad a la realización concreta de una meta, de provocar el movimiento y llegar al cambio.

Por otra parte, para Adriana Trujillo docente enlace de la institución, el proyecto es innovador, óes un plusô que permite a los estudiantes explorar sus emociones, sus talentos artísticos, un espacio diferente para salirse de sí mismos y aflorar eso que desconocían de sí mismos. Este apartado permite darle validez a las apreciaciones de Nussbaum (2010), que parafraseadas aquí apuntan a que la belleza y la no violencia son virtudes civiles indispensables para alcanzar el bien común, la felicidad y la calidad de la democracia. Así mismo, propone que el arte, la literatura y la filosofía son fundamentales para la formación del carácter de los ciudadanos, ya que sin formar el interior de las personas las sociedades

no serán capaces de sentirse bien, satisfechos, felices, de gestionar y orientar hacia el bien común las extraordinarias conquistas de la técnica y de las comunicaciones.

En este punto, establecer una relación con Nussbaum (ídem) permite ver que la felicidad desde su mirada y en relación con la experiencia a sistematizar, se traduce en crear un ambiente propicio para que los jóvenes, herederos, ciudadanos y líderes de la sociedad, fortalezcan su interior, encuentren equilibrio entre su ser, su pensar y actuar, que lleguen a una fusión armoniosa de pensamientos, emoción y espíritu, siendo capaces de poner al servicio del otro sus talentos, capacidades y habilidades.

Hablando de política entre jóvenes busca colocar al joven de manera objetiva y reflexiva frente a sí mismos y frente a su realidad, el ideal del proyecto es trascender los límites de la escuela buscando que los estudiantes manifiesten los mismos comportamientos positivos trabajados en la institución en sus hogares y demás ambientes, para ello se espera realizar un trabajo en conjunto con los demás docentes y administrativos el proyecto de sexualidad en el abordaje, diseño y seguimiento del proyecto de vida del estudiante (Anexo J, narrativa #1, Patricia Gómez, líder del proyecto).

Podemos decir que esta experiencia busca hacer felices a los jóvenes mediante una educación, y una experiencia donde hay mediaciones, historia, cultura, disensos y consensos, ejercicios permanentes para encontrarse con el yo interior, para colocarse cara a cara con una aventura personal cuyo objeto es modificarse, transformarse y cambiar para no pertenecer a la masa, para dejar de comportarse cómodamente consigo y dar lo mejor de sí para alcanzar las metas propuestas y lograr el bien común, que es el bien de todos, el de

cada uno de los miembros del equipo, el bien en que todos participan y por el cual unen sus fuerzas.

Bajo estos mismos postulados, se puede decir que el proyecto le da prelación al trabajo en grupo, ya que éste permite la diversión e integración de los estudiantes a través de la organización de la ponencia donde confluye argumentación, crítica y creatividad, al igual que la preparación de las muestras artísticas donde su ingenio y espíritu propositivo les deja plasmar sus ideas, sueños y experiencias compartidas. Así puede verse, que la felicidad es una experiencia desde los otros y desde los vínculos que se construye con ellos. Ella se construye, deconstruye y reconstruye en el encuentro, el diálogo, y la búsqueda del bienestar del grupo. Trabajar en equipo es sinónimo de cooperación, definida en lograr un fin común que es la ejecución del proyecto, en el cual se potencian los esfuerzos, se fortalecen y proyectan las aptitudes de cada estudiante, sus talentos y se aumentan así la calidad y eficacia de los resultados, teniendo en cuenta los objetivos que se había propuesto.

Parafraseando a Martha Nussbaum en una de las entrevistas realizadas por Rosa Colmenarejo Fernández de Universidad Loyola Andalucía (2015) se puede afirmar que ,el propósito de la cooperación es la ventaja mutua, es decir, que cada uno se mueva no por su propio interés, sino pensando en el bienestar del otro, del grupo; entonces, preocuparse por los demás implica asumir una función prominente, no como una emoción pero sí como una especie de labor que tiene que asumirse necesariamente en una sociedad. (Anexo Ñ, matriz de integración categorial 2).

Hasta este punto se puede ver que la felicidad dentro de la experiencia *Hablando de política entre jóvenes* cobra gran importancia en la vida y formación de los actores, ya que les permite legitimar lo que son, piensan y sienten. En palabras de José Porras exalumno del Colegio:

En cuanto al proyecto óHablando de política entre jóvenesô y al foro realizado en el colegio, puedo decir que me enseñó el trabajo en equipo, me motivó para seguir luchando contra las adversidades, pues porque es algo muy complejo, no es tan fácil de hacer, me hizo una persona con oportunidad de ayudar, capaz de liderar, de escuchar, de conocer ideales y opiniones diferentes, ya que no todos somos iguales, ni venimos del mismo lado. Como persona política nos enseña a saber elegir, a saber escuchar qué es lo que nos brindan algunas personas, a diferenciar qué tan bueno y qué tan malo puede ser para nosotros (Anexo J, narrativa #4).

Aquí evidenciamos que la felicidad es sinónimo de cooperación, de estar en la capacidad de reconocerse a sí mismo, y reconocer al otro, de valorarlo como persona, como un individuo con mis mismos derechos y oportunidades, es un entramado de alegría, afecto, relaciones, satisfacción y alegría por el deber cumplido, un estado de equilibrio, de sintonía personal y grupal donde se proyecta el ideal de una sociedad justa, equitativa, fraterna y unida.

Felicidad y educación en *Hablando de política entre jóvenes*, es un engranaje que pone al descubierto la necesidad de formar estudiantes libres, autónomos, espacios que les brinden la posibilidad de interactuar, dar sus puntos de vista, crear, recrear y desarrollar un pensamiento crítico y divergente que les permitan ver la vida, la realidad y la sociedad en la

que están inmersos con una mirada distinta, convencidos de ser grandes personas, hombres y mujeres solidarios, respetuosos, tolerantes, decididos y firmes.

La amalgama de felicidad y educación, significa jóvenes portadores de esperanza, ilusiones, deseos, sueños, triunfadores, profesionales exitosos, hombres y mujeres capaces de transformar la sociedad y de crear una Colombia donde haya desarrollo, tolerancia, paz y bienestar para todos. Egresados llaneristas capaces de demostrar con sus acciones, la nobleza y generosidad de su corazón, su creatividad, liderazgo, ingenio, honestidad, conocimientos y todo aquello que permita caminar con la frente en alto, y manteniendo vivas las suaves pinceladas que hicieron cada uno maestro y experiencias construidas a lo largo del proyecto a esas alas, que se encargaron de descubrir, pulir y perfeccionar para que crecieran y se fortalecieran a medida que transitaban por la escuela y ser formaban como sujetos políticos, agentes de cambio y transformación.

Así, con base en lo que encontramos al sistematizar esta experiencia, es importante reconocer que podemos emprender nuevas iniciativas, nuevos proyectos y experiencias que busquen la formación de sujetos políticos, de ciudadanos felices, conscientes y reflexivos sobre su realidad y que reconozcan en el otro un ser legítimo. De esta manera la construcción de sociedades que resuelvan sus conflictos de forma asertiva, será el punto de partida para lograr comunidades que convivan mejor y que reconozcan la importancia de elementos como la democracia y la participación, sin caer en la burocracia y en aspectos negativos que se ven en el ámbito político de la actualidad.

Desde esta visión, el sujeto político que se pretende formar desde *Hablando de política entre jóvenes*, se relaciona no simplemente con el cumplidor de lo que está

establecido, sino con aquel que es capaz de asumir que la realidad es una construcción social, cambiante y exigente, que el papel que cumple no es el de ser consecuencia de la estructuración social sino de ser partícipe, constructor y artesano de su formación; de aquí se desprende la idea de que el sujeto político es un sujeto histórico, lo es porque la historia la hacen los hombres y no la estructura que se supone los ordena y dispone (Villota, 2007).

Capítulo 6

Aportes y aprendizajes a partir de la experiencia

Hay que romper con la idea clásica de educación, que hace del estudiante una máquina que repite conceptos a manera enciclopédica, la verdad sobre la educación no se funda en cuantos datos podemos recitar de memoria, sino, qué podemos hacer con esos datos, no puedo ócrearô solo con recitar descubrimientos o análisis de otros, debemos pensar con

nuestros propios medios, asumir responsabilidades, y solo hasta enfrentar un conflicto que obligue la voluntad de cada estudiante a actuar por su propia cuenta, solo en ese momento, la actitud sobreprotegida de la niñez se destruye e inicia su cambio de adquisición de datos a conocimiento real, es decir, que la producción intelectual o utilidad que tengamos con la información obtenida se materialice.

Por eso, el proyecto *hablando de política entre jóvenes* es una estrategia creada para llevar a los estudiantes a reconocer su papel como sujetos políticos en la sociedad y a comprender su influencia en los entornos dentro de los cuales se desenvuelven. Al sistematizar este proyecto, nos pudimos dar cuenta en la relación de amistades y cooperación que se da entre los cursos, el discurso que manejan en las puestas escenas donde se apropian no sólo de un discurso, sino que argumentan sus posturas y construyen nuevas formas de vivir y ver la vida, en la trascendencia que reflejan los exalumnos cuando afirman que esta experiencia no sólo los formó para ser buenas personas, sino líderes ganadores y luchadores incansables.

Gracias a estas percepciones podemos darnos cuenta desde nuestras aulas podemos aportar a que los niños y jóvenes pasen por la escuela y tengan herramientas suficientes para enfrentarse a la sociedad como ciudadanos activos y críticos, que estén en la capacidad de reflexionar sobre su realidad.

A nivel pedagógico, este proyecto invita a que las prácticas que llevamos a cabo en el aula se pueden resignificar teniendo en cuenta la forma como las desarrollemos. La docente líder de *Hablando de política entre jóvenes*, lo inició para responder a una problemática que encontró entre sus estudiantes a nivel de convivencia y de comportamiento, entonces decidió realizar actividades donde se desarrollaran habilidades

tales como el liderazgo y el trabajo en equipo, para permitir una mejor convivencia. De esta manera, el proyecto también aportó a que los estudiantes buscaran una forma pacífica de solucionar sus conflictos, valorando las ideas de los demás y argumentando sus puntos de vista.

Sistematizar este proyecto tiene un gran valor educativo, puesto que nos muestra lo importante que es tener en cuenta el contexto y las necesidades de los estudiantes al momento de llevar a cabo una clase en determinada área. En ocasiones los docentes nos quedamos solamente con transmitir información y no ideamos nuevas estrategias que saquen lo mejor de cada uno de los estudiantes y que así mismo favorezcan la formación de seres íntegros de forma holística, teniendo en cuenta todos sus talentos y habilidades, sin desconocer ninguna de sus dimensiones.

Crear nuevas formas de desarrollar nuestras clases es una de las tareas más arduas que tenemos los docentes, puesto que nos concentramos en aspectos muy administrativos, como cumplir con una lista de temas que en ocasiones están descontextualizados de la realidad de los niños. Es allí donde vemos la pertinencia del proyecto hablando de política entre jóvenes, puesto que a través de actividades culturales y artísticas, se incentiva la parte social y política de los estudiantes, es decir se involucran todos los aspectos que rodean la vida de los jóvenes y los lleva a plantearse un proyecto de vida que les permita crecer como personas que deben aportar a su comunidad y a la sociedad en general.

De igual manera, la sistematización de esta experiencia aporta directamente a la línea de derechos humanos de la Universidad Santo Tomás, ya que se ve la incidencia en cuanto a la promoción de la participación en los jóvenes con miras a un ambiente de transformación y de responsabilidad social, buscando ser personas reflexivas y críticas, capaces de buscar la construcción de un mejor país, donde la democracia y la diversidad

sean ejes fundamentales. Además este proyecto incentiva en los jóvenes la aplicación de valores humanos muy necesarios para la sana convivencia, pero que en la actualidad se han olvidado, tales como la tolerancia, la cooperación, el respeto, la dignidad y la igualdad. Los estudiantes en esta experiencia se proyectan hacia el futuro valorando sus potencialidades y las de los demás, puesto que reconocerse en el otro y valorarlo como un ser diferente pero con capacidades valiosas, es una de las prioridades que la escuela debe tener dentro y fuera de las aulas de clase.

Con base en lo que encontramos al sistematizar esta experiencia, es importante reconocer que podemos emprender nuevas iniciativas, nuevos proyectos y experiencias que busquen la formación de sujetos políticos, de ciudadanos conscientes y reflexivos sobre su realidad y que reconozcan en el otro un ser legítimo. De esta manera la construcción de sociedades que resuelvan sus conflictos de forma asertiva, será el punto de partida para lograr comunidades que convivan mejor y que reconozcan la importancia de elementos como la democracia y la participación, sin caer en la burocracia y en aspectos negativos que se ven en el ámbito político de la actualidad.

De aquí en adelante podremos materializar nuestros derechos, por ejemplo el derecho de recibir una educación de calidad, a reclamar en caso de desventaja, a proponer si es necesario, porque sus conceptos también son valiosos y cuentan, entonces nos damos cuenta que los cambios que hoy en día se presentan como reformas y que son lideradas por el estado no son suficientes, es más, se han quedado cortas con la situación actual de los estudiantes, transformando esta comunidad académica para hacerla apática con su futuro, desinteresada por su cultura y familiarizada con el irrespeto a los valores que aprecia la sociedad.

El debate empieza desde el diálogo cotidiano entre maestros y este debería ser el inicio de las reformas públicas, si es que se busca el mejoramiento en la calidad educativa, en general. Desde los postulados del MEN (2010) se afirma que:

Desde la década de los noventa, Colombia opta por un modelo de gestión escolar de calidad, el precio que estamos pagando perjudica la sociedad y favorece una pobreza intelectual cada vez es más evidente, Revolución Educativa 2002-2010, por lo tanto, saquemos provecho de lo poco que pueda ayudar a nuestra labor, en este sentido el siguiente fragmento es propicio como auxilio: "Apoyar a las entidades territoriales y a los establecimientos educativos en sus procesos de mejoramiento institucional orientados a lograr que los educandos obtengan mejores resultados en competencias básicas, laborales y valores ciudadanos.

Así la educación hoy en día requiere integrar en el individuo la adquisición de nuevos conceptos con las experiencias propias con la sociedad, porque en definitiva todo hace parte de su transformación cultural. Se deben considerar los procesos curriculares en el aula, así como las experiencias cotidianas dentro de la institución, debemos afianzar sus valores más allá de sus expectativas sociales. Dicho acoplamiento requiere, sobre todo de reflexión. El diseño y puesta en marcha de un Proyecto Educativo Institucional propio es en definitiva una herramienta apta para repensar y cambiar la institución. Es así como la identidad de la *Institución Educativa Llano Oriental* está marcada sin lugar a dudas por *Hablando de política entre jóvenes*, que busca incluir a los jóvenes en un proyecto de valores individualizados que se fortalecerán en beneficio del bien común, por su puesto la labor institucional tendrá incidencia en la población estudiantil, en sus familias y en la colectividad de la región, podrán crear, opinar, criticar constructivamente y proponer

soluciones a situaciones cotidianas, es un gran intento para asumir su realidad de manera distinta, pero sobretodo con esperanza.

Este proyecto participó en el Foro Nacional de Calidad Educativa 2010 "*Aprendiendo con el Bicentenario*", allí se dieron a conocer los momentos más importantes de su práctica institucional, los cambios, los desaciertos y los logros. El foro fue un escenario que contó con la participación de 67 expertos nacionales y 24 internacionales todos unidos con el afán de encontrar soluciones para este gran reto que tiene la educación en la actualidad. Allí se presentaron 163 experiencias significativas de primera infancia, preescolar, básica, media y educación superior, escogidas por su relevancia durante el proceso de movilización regional desarrollada en todo el país.

Dos años después en el año 2012 todavía con mucha tela por cortar, el proyecto *Hablando de Política entre Jóvenes* fue nuevamente invitado a participar, por otra parte en el Foro de la localidad Bosa, hubo un impacto inesperado, pues contó con la participación activa de todos los estudiantes, aquí la experiencia sedujo a los asistentes consiguiendo de ellos la ansiedad de querer ser escuchados, de darse la oportunidad en comunidad de expresar un sentimiento común para todos ellos, de ser libres por un momento que se tornó indefinido, querían ser escuchados y escuchar, surgió la frase *ópolitiqueríaô* que no se hizo esperar, definiéndola como un camino que utilizan los candidatos a puestos públicos, para ganar indulgencias con mentiras. Pero al final comprendieron que son dos definiciones diferentes *ópolitiqueríaô* que hace referencia a la búsqueda de un beneficio propio y *ópolíticaô* que hace referencia a las reflexiones que buscan el beneficio común o como terminaríamos puntualizando *óel arte del buen vivirô*

Frente a estos postulados se puede ver que el enfoque del estado colombiano respecto a las reglas de juego que tiene el estado y la sociedad, es bastante particular,

puesto que el joven es señalado como una persona que no tiene reglas de juego, que es un ser vulnerable, que no ha madurado y por supuesto es un ser que genera conflicto, por eso en Colombia el joven siempre será escuchado, por lo menos eso se piensa, solo que sus opiniones nacen y mueren con él, es decir, era suficiente con dejarlos hablar, escucharlos es pedir demasiado, es decir, lo máximo que se ha logrado desde las políticas públicas en beneficio de los jóvenes es crear el Instituto Colombiano del Joven, pero realmente no ha funcionado, ya que no cuenta con los recursos suficientes.

La invitación que hace el proyecto *Hablando de política entre jóvenes* correspondiendo a las voces de los participantes, corresponde a iniciar la transformación de la experiencia vivida en la escuela, que desde ese lugar los jóvenes tengan voz y voto, que creen debates abiertos y rescaten las asambleas de los estudiantes. Los jóvenes deben ser protagonistas en la elaboración de los manuales de convivencia, arrebatándole al autoritarismo el derecho a generar sus propias reflexiones, a ser parte integral en su formación como estudiante para luego hacerlo como ciudadano. No debemos permitir que personas ajenas a la institución tomen el control óReformas estatales, realizadas por gurús de la educación, pues nos encontraríamos con un escenario incoherente, una escuela del siglo XIX, dirigida por maestros del siglo XX, pero conformada con estudiantes del siglo XXI.

Estrategias de comunicación

El Proyecto *Hablando de Política ente jóvenes* ha circulado externa e internamente en ámbitos académicos como a nivel interno, los coloquios que organiza la Universidad Santo Tomás, son eventos académicos que tienen como finalidad socializar, compartir, discutir, debatir y/o reflexionar sobre el estado y avances de los proyectos de investigación de los diferentes grupos de investigación de la maestría en educación de primero a cuarto

semestre, desde las líneas de investigación. Además, pretende ser un espacio donde cada trabajo se fortalezca dentro de las líneas de investigación del programa.

De esta forma, la Maestría en Educación entiende el Coloquio como una discusión oral organizada entre un grupo de personas, que trata sobre un tema específico y en la cual no es necesario llegar a un acuerdo, pues el interés es compartir puntos de vista, razonamientos y argumentos, enriqueciendo las apreciaciones y análisis personales de cada uno.

El Coloquio es la etapa de finalización de cada periodo académico. Se parte de una charla sobre sistematización de experiencias con el objeto de acercar las teorías y metodologías, de manera general, a las experiencias investigativas de los estudiantes; luego se constituyen mesas de trabajo por cada línea: Pedagogía; educación, sociedad, culturas y educación y derechos humanos. En cada mesa debe haber un coordinador y un comentarista (docentes de la maestría), un relator (seleccionado entre los estudiantes) y los ponentes (máximo seis trabajos por mesa).

Se presentan dos ponencias que disponen de 15 minutos cada una, un intervalo de preguntas, comentarios o diálogos hasta de otros 15 minutos. El moderador y relator deben hacer un cierre a manera de conclusiones de las mesas. Finalmente, las relatorías son entregadas al coordinador de mesa, quienes deben entregarlas a los coordinadores de línea.

Es así que el Proyecto hablando de política entre jóvenes asiste el sábado 28 de mayo de 2016 al IX Coloquio; Educación e investigación, donde se presentó la ponencia cuyo contenido fue el tema del proyecto, por qué se va a emplear la sistematización y la línea de tiempo. Otro momento fue en el X Coloquio de investigación Maestría en Educación llevado a cabo el Sábado 19 de noviembre de 2016, elaborado por: Néstor Mario Noreña (Coordinador línea de Pedagogía), Luis Francisco Guerra (Coordinador línea de

Educación y Derechos Humanos), Manuel Sanabria (Coordinador línea de Educación Sociedad y Cultura) Mesa 4 Línea Educación y Derechos Humanos , en ese espacio se trató el marco conceptual y la ruta metodológica.

Enseguida en el XI Coloquio de investigación Maestría en Educación llevado a cabo el Sábado 10 de junio de 2017, se socializó de nuevo la importancia de la sistematización , se presentaron la pregunta, el objetivo general, los objetivos específicos, descripción del árbol categorial, estado de la cuestión y marco referencial .

Finalmente se presentó en el XII Coloquio; Educación e investigación que plantea para esta ocasión el 02 de diciembre de 2017, un panel central bajo el tema de *¿investigación educativa; ¿Qué significa investigar en educación y cómo ella ha transformado sus propias prácticas como maestro que investiga?* Mesa dos. Línea Educación y Derechos Humanos donde se retoma la ruta metodológica, análisis descriptivo o interpretaciones, resultados y conclusiones.

En el ámbito externo se realizó la presentación del proyecto de sistematización en el Colegio Llano Oriental de Bosa, el día 24 de agosto de 2016 a la que asistieron algunos estudiantes del grado undécimo, padres de familia, allí se les habló del porque se había seleccionado el colegio, el proyecto de la profesora Patricia Gómez, Hablando de Política entre Jóvenes, de sistematización, línea del tiempo, preguntas que enriquecerían y orientarían el proceso de la investigación.

La participación de los estudiantes fue bastante enriquecedora porque permitió reconocer el aprecio y el reconocimiento que tienen por el proyecto y la docente, afirmaron que es una manera nueva de enseñar, que permite que todos los estudiantes participen, que hay una sana competencia por ser los mejores y los ganadores de cada año, que se han disminuido los problemas entre los estudiantes, que ellos esperan con ansia la presentación

de las ponencias y sobre todo las presentaciones artísticas. Solicitan que este proyecto continúe como en los primeros años y que no se debe terminar por capricho de algunas personas que no están de acuerdo con el mismo.

Así podemos ver que *Hablando de política entre jóvenes* es una práctica enfocada hacia la participación política juvenil, refleja la necesidad de motivar y potenciar el liderazgo y el compromiso de los jóvenes en pro del ejercicio justo y digno de los derechos humanos y de la toma de decisiones. Es una experiencia que legitima a los actores involucrados en el proceso, convoca a toda la comunidad educativa, fortalece lazos de amistad, familia y fraternidad, enriquece la identidad, el sentido de pertenencia y posibilita analizar la educación como una práctica política que genera capacidades (culturales, sociales e intelectuales), desarrolla conceptos de libertad en los momentos donde el individuo participa y asume su rol como ciudadano y permite la libre elección y expresión.

Conclusiones

En nuestra reflexión y partiendo del contexto en el cual nos encontramos, donde la amenaza de los valores, la integridad y la existencia de un sujeto político ético y líder está amenazada por la corrupción y el deseo del poder, entendemos que *Hablando de política entre jóvenes* no sólo es pertinente con los objetivos planteados en esta investigación, sino porque a punta a una manera diferente de formar a los jóvenes en y para la vida, por ello a continuación concluimos:

- Desde la mirada de la experiencia *hablando de política entre jóvenes*, se concibe que el fin de la educación está asociado con el concepto de felicidad, el cual consiste en formar seres humanos íntegros, líderes capaces de transformar su entorno, de vivir en función del ser más que del tener, con la tranquilidad de actuar de forma razonable, comprometida y consciente. Ser feliz desde la mirada de la Docente Patricia Gómez y del proyecto *hablando de política entre jóvenes*, es un ideal, una condición de vida que nos hace fuertes y nos ayuda a no ser derrotados por las adversidades y en la que el sólo hecho de estar vivos es una fuente de gran alegría; la felicidad es un estado de tranquilidad que persiste sin importar lo que sucede alrededor, es una sensación de paz y estabilidad que sólo puede existir cuando se afronta la vida con optimismo, manteniendo la armonía consigo mismos, los amigos y la familia. Es un estado de ánimo sinónimo de satisfacción, de sentirse a gusto, contento y complacido con lo que se es y se hace, siempre pensando en la realización personal, pero al mismo tiempo en la vida armonioso y reconocimiento del otro.
- Lo que se busca a través de esta experiencia año tras año, es que los jóvenes hagan algo bueno con su propia vida como consecuencia de su esfuerzo y decisión personal, que respeten lo que son y a quienes tienen a su alrededor, que aprendan que alcanzar sus sueños no implica lastimar, ni pasar por encima de nadie, sino retarse a sí mismos, afirmarse como personas, tener una visión de futuro, velocidad del cambio y responsabilidad social. Orientar lo que han aprendido y su liderazgo en sí, hacia su fin último, hacia el logro de su vocación que consiste en hacerse cargo de forma responsable de lo que en realidad desean, comprometerse, consagrarse,

conquistar y gobernar eso que los llena de felicidad y satisfacción. Se trata entonces como diría la profe Patty de óser el número uno en los que se propongan, no conformarse con resultados mínimos ã si quieres ser payaso, bailarín, abogado o barrendero, sé el mejor, sobresale y realiza lo que elegiste con amor, dulzura y pasión.

- El proyecto *Hablando de política entre jóvenes* es de todos y para todos, es un camino que busca potenciar en los estudiantes el amor, el respeto y la pasión por la vida, estudiantes felices, que sean capaces de salpicar de felicidad a los que están a su alrededor, de respetar la vida de los otros, que como yo, son seres en igualdad de dignidad que permiten mi realización como ser humano. Este es un proyecto que hay que verlo para sentirlo porque todos los que han sido partícipes vibran, se integran y entienden que como responsables de una nueva sociedad deben velar porque los procesos formativos no sólo se hagan desde el saber , sino que sobre todo se fortalezcan los lazos de la sana convivencia, el buen trato y el hallazgo de la verdadera felicidad.
- Por medio del proyecto, se logra cambiar el concepto negativo que se tiene de la política y se lleva a que los estudiantes vean este término como un camino para lograr la felicidad y para que la buena convivencia sea parte fundamental de las relaciones con las personas que los rodean y es por ello, que en el proyecto sistematizado se realizan diferentes actividades que conllevan a los jóvenes a relacionarse con sus demás compañeros de forma adecuada y a aceptar que todos tienen diferentes capacidades que pueden aportar para lograr que un grupo se vea

beneficiado y logre los objetivos con el aporte de todos los miembros de la comunidad.

- Así mismo, en la experiencia sistematizada se busca formar líderes positivos con capacidades de dirigir un equipo en busca de conseguir los objetivos comunes que este se proponga, teniendo en cuenta el aporte de todos y cada uno de los miembros, para así llegar a una exitosa consecución de las metas. De esta manera se busca siempre relacionar la política con la parte ética que se convierte en un aspecto fundamental para que la vida social de cualquier contexto no se vea afectada por aspectos nocivos para la convivencia sana. Al respecto, Platón propone un Estado basado esencialmente en la ética y la condición del hombre como un ser que solo puede vivir en una sociedad organizada.
- De esta manera se puede reconocer que el paso por la escuela y su formación a nivel de relaciones, liderazgo, valores y vida en comunidad es muy importante, para poder construir tejido social con respeto y solidaridad hacia sus semejantes, lo cual aporta principalmente al arte del buen vivir y a la búsqueda de la felicidad como miembros activos de la sociedad, que es en últimas el objetivo principal de la actividad política. Platón menciona al respecto que el hombre debe vivir necesariamente en una sociedad organizada, porque necesita de la colaboración mutua para subsistir.(Charles, 2007)
- Todos estos elementos, el papel de la ciudadanía, la participación, la convivencia, el liderazgo y la definición de los valores individuales, se ven reflejados en el desarrollo del proyecto *“Hablando de política entre jóvenes”*, ya que se busca llegar a la formación de los estudiantes para que aporten a la construcción de una sociedad

justa, equitativa y bien liderada, para que todas las personas podamos vivir en sana convivencia y alcanzar el objetivo principal del ser humano, que es la felicidad.

- La política logra verse en el proyecto como un ejercicio de la democracia, teniendo presente que los demás hacen parte fundamental de la sociedad y del desarrollo de las comunidades. Dentro de este aspecto, el trabajo en equipo y el liderazgo son puntos sobresalientes, ya que permiten al estudiante comprender el hecho de que la política no es simplemente ejercer el poder sobre los demás, sino pensar en el bienestar de todos y cada uno de los miembros de un grupo o equipo de trabajo.
- Dentro del desarrollo del proyecto, se logra que los educandos comprendan que su papel dentro de la sociedad está basado en ser agentes de cambio y de transformación, pensando siempre como sujetos políticos, reconociendo que sus acciones afectan de una u otra forma a quienes los rodean.
- La integración de la comunidad es un aspecto fundamental en el desarrollo del proyecto *Hablando de Política entre jóvenes*, puesto que lleva a los estudiantes a valorar el aporte de todos sus compañeros y a reconocer que el éxito se consigue únicamente cuando todos colaboren y estén comprometidos con los objetivos finales, teniendo siempre en cuenta que la responsabilidad social es un elemento básico para que sus acciones políticas ejercidas tengan sentido y un valor importante para conseguir metas comunes sin pasar por encima de los demás.
- La democracia es un aspecto que se resalta a lo largo del proyecto, pero vista como un ejercicio de la política consciente, donde las personas se ponen en el lugar de los otros y así generan una actitud de solidaridad y tolerancia, lo cual aporta la sana convivencia y a la solución pacífica de los conflictos, que es una de las principales motivaciones del desarrollo del proyecto.

- Reconocer el valor de los demás, es uno de los factores principales de la política y el papel de los jóvenes como sujetos políticos, ya que es fundamental para que aprendan a tomar decisiones y a discernir las opciones que se les presentan en cuanto a la política y otros aspectos en general. Además, el proyecto también motiva a los jóvenes del ciclo cinco del Colegio Llano Oriental, para que piensen en su futuro y planteen sus proyectos de vida, teniendo siempre como base la búsqueda de su felicidad y la manera en la cual pueden aportar a la sociedad.
- El proyecto permite tener una mente flexible, abierta y creativa capaz de fomentar una estrategia para adentrarse en el estudio de la formación de sujetos políticos.
- El proyecto *Hablando de política entre jóvenes*, sirvió para transformar las experiencias vivida en el colegio en especial a los estudiantes de los grado 10° y 11°, ya que descubrieron que la democracia inicia desde el salón de clase, donde ellos pueden tener voz y voto, y ser líderes en las actividades académicas. óla democracia comienza en la escuelaô.
- Los jóvenes deben ser protagonistas principales, no solo en las actividades artísticas y culturales que realice la institución, también deben ser ser protagonistas en la elaboración de los manuales de convivencia actividades que aporten en la formación integral, para que esto se vea reflejado en su rol de ciudadano.
- En el proyecto estimuló en los estudiantes la definición de ciudadanía, enfocándose hacia la transformación del contexto de los jóvenes, fortaleciendo el ejercicio de la competencias que posee cada uno, para que esta forma se promueva un ambiente donde los estudiantes construyan una visión democrática

que les permita ver la política de una manera más óhumanaô donde prime el respeto por el otro, de resalte la felicidad y el amor por las cosas que se hacen de manera individual o grupal, que se respire un ambiente pacífico que permita desarrollar promover la práctica de valores, no solo para los participantes de la ponencia, que también sea una tarea que involucra a toda la comunidad educativa.

- El proyecto *Hablando de política entre jóvenes*, sirvió como motivación para los estudiantes para que ellos sean capaces de liderar, promover e incentivar a sus pares para que participen en actividades, donde se opaque esa visión errónea que la mayoría de personas tienen del joven; como un actor vulnerable, que no ha madurado, generador conflicto, actor violento e inseguro.
- Esta experiencia estableció un vínculo cercano entre en la vida cotidiana y la realidad que diariamente nuestros jóvenes tiene que enfrentar, se viene inculcando una visión de ciudadanía transformadora, no de aquella que solo se basa en la participación, seguimiento y sumisión. Se busca que cada joven identifique o tenga una visión la ciudadanía como un encuentro dialógico entre pares, que buscan nuevas transformaciones de su mundo vital.

Lista de referencias

- Alvarado, Sara Victoria, Botero Patricia, Ospina Héctor (2008 -2011) Experiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombia: tendencias y categorías emergentes
- Aristóteles. (2002). La política. Madrid: Editora Nacional, Espasa Calpe.
- Barnechea, M, y Morgam, M. (octubre 2010). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. ted. Retos No. 15: 97-107
- Betancourt, J. (2011) Investigación Configuraciones de la convivencia escolar: Tensiones, conflictos y formación de sujeto. Tesis de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, facultad de Ciencias y Educación. Bogotá
- Borjas, B. (2003) Metodología para sistematizar prácticas educativas: Por las ciudades de Italo
- Calvino. Caracas. Venezuela: Federación Internacional de Fe y Alegría.
- Castillo, E. (2003) Democracia y Ciudadanía en la Escuela Colombiana. Acción Pedagógica, Vol. 12, No. 1, 32 ñ 39.
- Cifuentes, R. (2011) La Escritura: Clave en el Proceso de Sistematización de experiencia. DECISCO, Saber para la Accion Crefal, México
- Colás, P. (1997) La investigación en la Práctica. Revista de Investigación Educativa 1997. Vol. 15 No. 2
- Cortina, A. (2009). Las fronteras de la persona. El valor de los animales, la dignidad de los humanos. Madrid: Taurus.

- Charles, F. (2007). Sócrates y Platón: Vida pensamiento y obra. España: Planeta DeAgostini
- Cullen, C. (2004). Perfiles ético-políticos de la educación. Barcelona: Paidós
- Del Río (Hegoa), A. Y Dema S. (2014) Relatoría: Construcción de sujeto político (grupo 1). Gandarias : Universidad de Deusto
- Fernández G. (2009) La formación del sujeto político aspectos más sobresalientes en Colombia. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- Freire, P (1992). Política y educación. Sao Paulo: Cortez editora.119p.
- Ghiso, A.(1999). De la práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximación a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización, en La Piragua N° 16. México DF. México: CEAAL.
- Gutiérrez, F. (2002). Educar en la praxis. Capítulo Educación como praxis política (p.151-155). México: Siglo XXI editores.
- Hopenhaym, M. (2005). ¿Integrarse subordinarse? Nuevos cruces entre política y cultura. En *Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericanas*. (pp. 6-19). Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Hoyos Vásquez, Guillermo. (2013). Filosofía de la educación. Apuntes de su último doctorado. Siglo del Hombre.
- Hoyos Vásquez, Guillermo. Comunicación, educación y ciudadanía. En. Hoyos Vásquez, Guillermo; Serna Arango, Julián; Gutiérrez Ruíz, Elio Fabio. (2007). Borradores para una Filosofía de la Educación. Editorial Siglo del Hombre Editores.
- Hurtado, R. (2008). Tres visiones sobre la democracia: Spinoza, Rousseau y Tocqueville. *Aparte Rei*, 56, 35-57.

- Jara, O. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: Aproximaciones desde tres ángulos. Revista internacional sobre investigación en educación global y para el desarrollo, (1), 56-70.
- Jara, O. (1994). Para sistematizar Experiencias: una propuesta teórica y práctica/ 1 ed. San Jose C.R.:Centro de estudios Publicaciones ALFORJA
- Marías, J. (2008). La felicidad humana. Alianza Editorial. ISBN978-84-206-7851-1
- Martín Barbero, Jesús. (2002). Jóvenes: comunicación e identidad. Pensar Iberoamérica, revista cultura.
- Murillo, P. (2016) formación del sujeto político en la escuela desde el enfoque de las capacidades. Bogotá, D.C. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Olivera Beltrán, Javier. (2008). Educación y felicidad. Apuntes para el siglo XXI : 2.º trimestre.
- Nussbaum, M. (2000b). La ética del desarrollo desde el enfoque de las capacidades. En defensa de los valores universales. En M. Giusti (Ed.), La filosofía del siglo XX: balance y perspectivas (pp. 37-52). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú
- Nussbaum, M. (2010). Sin fines de lucro Por qué la democracia necesita de las humanidades. Argentina: Katz editores
- Nussbaum, M. (2012). Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano. Barcelona: Paidós.
- Platón (sf). La República. 2. Bogotá: Ediciones Universales.
- Restrepo Ortiz, S, Serna Londoño, F & Serna Londoño, P. (2014) Prácticas políticas y agencia juvenil en los jóvenes del colegio Fe y alegría la paz del barrio el caribe

de la comuna ciudadela del norte. Investigación de maestría en educación y desarrollo humano. Universidad de Manizales. Centro internacional de estudios avanzados de niñez y juventud óCINDEô. Manizales

- Souza, J. F. de (2008) Sistematización: un instrumento pedagógico en los proyectos de desarrollo sustentable. Revista Internacional Magisterio. Educación y Pedagogía.
- Tabares Ochoa. Catalina María (2013) Los jóvenes y sus discursos re configuradores de la política. Acciones políticas con las que resisten la cultura política tradicional. Estudios Políticos, 2013 - scielo.org.co
- Torres Fernández. Cristóbal (201) Estrategias y acciones de participación política en el colectivo joven de Villafranca de los Barros. 2014.
- Trabajo Fin de Máster en Comunicación Institucional y Política de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, dirigido por Yolanda Troyano Rodríguez
- Universidad del Cauca / elcastil@hotmail.com/elcastil@unicauca.edu.co
- Vasco Carlos E. (2008) Sistematizar o no, he ahí el problema. Revista Internacional Magisterio. Educación y Pedagogía.
- Villota F. (2007). De la política del sujeto al sujeto político. Universidad Autónoma de Manizales: Ánfora.

ANEXOS

Anexos A. Resumen Analítico 1

2. Descripción

1. Información General		
Tipo de documento	<i>Artículo de revista</i>	<i>Año de publicación: 2003</i>
Acceso al documento (ubicación)	<i>Revista Acción Pedagógica. Vol. 12</i>	
Título del documento	<i>Democracia y ciudadanía en la escuela colombiana</i>	
Autor(es)	<i>Castillo Guzmán, Elizabeth</i>	
Páginas	<i>32 ñ 39</i>	
Publicación (datos bibliográficos del documento)	<i>Universidad del Cauca, 2003</i>	
Palabras Claves	<i>Democracia, escuela, socialización escolar, ciudadanía</i>	

El artículo, presentado en una revista pedagógica, expone un análisis sobre las relaciones existentes entre la democracia, la escuela y la formación de ciudadanía. Se destaca a la escuela como un escenario primordial para la construcción de una cultura democrática y de socialización política.

Dentro del desarrollo del artículo se hace evidente la importancia que tiene la democracia como factor de socialización entre los actores pertenecientes al ámbito escolar.

En el contenido del artículo, se mencionan tres tesis sobre las relaciones entre escuela, democracia y socialización política en Colombia. Igualmente, se habla acerca de diferentes términos, tales como ciudadanía, sociedad civil y experiencia escolar, resaltando temas como el conflicto, la rutinización, institucionalización y ciudadanización.

El texto concluye afirmando que existe una tensión central entre la cultura escolar y la demanda democrática de sus actores.

3. Fuentes

El artículo tiene como fuentes principales los aportes de diferentes autores al tema central, es decir se fundamenta en textos escritos por conocedores e investigadores de los elementos centrales, como son la escuela y la democracia. Una de las principales referencias empleadas por la autora, es el texto *Democracia y educación*, Dewey, (1997), ya de este se reflejan varios aportes a la temática tratada a lo largo del texto, específicamente en cuanto a la escuela y su relación con los procesos democráticos de los jóvenes. A nivel legal se resaltan elementos de la ley 115 de 1994, donde se plantean elementos relacionados con los manuales de convivencia y su influencia en la democratización de la escuela.

Igualmente resalta algunos aportes hechos por Cortina (1997) su libro *Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía*, que presenta el concepto y principales elementos de la ciudadanía en relación con el ámbito escolar.

4. Contenidos

El texto se divide en subtítulos, aludiendo a los contenidos y conceptos que se pretenden aclarar en el artículo. Inicialmente hay un ítem a trabajar que es el referido a la escuela, donde se mencionan diferentes aportes de algunos autores, como Rodríguez (1997), quien plantea que la escuela es un espacio excepcional para la construcción de una cultura democrática, debido a que es este el primer escenario de actuación pública de las personas. Igualmente, se expresa que en la actualidad se ha perdido la importancia de la escuela como instancia de educación y socialización de los niños y por lo tanto no ejerce un papel fundamental en la generación de valores y prácticas democráticas.

En cuanto al contexto colombiano, Noguera (1997) y Quiceno (1997) mencionan que la institución educativa ha permanecido inmodificable desde que se definieron sus lineamientos en la segunda mitad del siglo XVIII. Es por ello que para que la cultura democrática penetre la escuela, se deben cambiar los discursos habituales escuelas, por ejemplo que se limitan únicamente a la elección del gobierno escolar.

Posteriormente se trabaja el término de democracia, planteando el aporte de Dewey (1997), quien la define como un modo de vivir asociado de individuos que participan en un la búsqueda de un interés común. Es aquí donde la autora desarrolla tres tesis que hablan sobre la relación entre democracia y escuela en el contexto colombiano.

Primera tesis: El surgimiento de la democracia en la escuela colombiana obedece a un proceso alrededor de ella; se evidencia una visión fragmentada de la democracia, vista de forma instrumental, más formal que pedagógico; se subordina la esencia de la democracia como experiencia y la pone en el campo corporativo del cumplimiento formal de la ley.

Segunda tesis: Se refleja una tensión entre la cultura escolar y la demanda democrática de sus actores; hay formas de poder y autoridad en la escuela; hay un notorio inconformismo entre los estudiantes, sobre la forma como está organizada la escuela y con la centralización del poder y se cuestionan sobre la forma como en la escuela se ha abordado históricamente la pluralidad y la diversidad.

Tercera tesis: La democracia en la escuela es un proceso que conlleva al surgimiento de un sujeto moderno y su reinención en términos de identidad y representación; la escuela colombiana es resistente al cambio y persistente en su origen autoritario.

El siguiente concepto que se desarrolla en el artículo es el de ciudadanía, resaltando los aportes de Sánchez Praga (1995), quien la define como óGrado de control sobre el propio destino que una persona individual posee al interior de una sociedad. Es aquí donde la autora resalta que el ciudadano sólo puede reconocerse como tal, al interior de un grupo, de una comunidad, identificando sus intereses en común. Así mismo destaca el aporte de Cortina (1997), quien menciona que la ciudadanía es una relación de doble vía entre el sujeto y la comunidad, resaltando un lazo social y no político.

Luego la autora desataca tres elementos fundamentales en el proceso democratizador de la escuela: El conflicto, como evento presente en el trámite de la singularidad y la comunidad en la escuela, que como lugar de encuentro de diferentes actores y generaciones conlleva a la aparición de conflictos; la rutinización, como rasgo de la cultura escolar tradicional, donde los procesos

democráticos se reducen a las elecciones de los representantes a los diferentes estamentos; la institucionalización, es un fenómeno a través del cual un sector de la actividad humana se somete al control social; y la ciudadanización que se manifiesta en la conformación de una cultura democrática que lleve a los individuos a desarrollar su capacidad para tramitar sus intereses en una experiencia comunicada y compartida.

5. Conclusiones

CASTILLO, E. (2003)

óEs notoria la inconformidad de los estudiantes respecto al modo como está organizada la escuela y su tradicional autoritarismo y centralización del poderô

óLa escuela requiere de preguntas que desde la pedagogía redefinan su identidad como institución social del saberô

óSe requiere clarificar el lugar específico que la escuela ocupa en el proceso global de democratización e individuaciónô

6. Reflexiones

El artículo leído, presenta un análisis sobre el papel de la escuela en los procesos democráticos de los estudiantes, y resalta la importancia que tiene la socialización en la visión que puedan tener los niños y jóvenes de la ciudadanía.

Aquí es donde se encuentra el aporte que el artículo hace al trabajo de investigación, puesto que es desde el espacio académico, desde las prácticas docentes en las instituciones educativas, donde se pueden generar en los estudiantes la inquietud por ser parte fundamental en los procesos de cambio de la sociedad actual.

La formación de ciudadanía como agente central de la vida en comunidad, viendo la sociedad como un grupo de sujetos que hacen parte un objetivo común, es el deber de las instituciones educativas en la actualidad y es entonces donde se refleja el papel fundamental del docente.

7. Referencias Bibliográficas

- Berger, P y Luckmann, T. (1998). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.
- Cortina, A. (1997). Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía. Madrid: Alianza Editorial.
- Dewey, J. (1997). Democracia y educación. Madrid: Morata.
- Noguera, C. (1997). Educación y democracia: un problema más allá de la escuela o del maestro. En Educación y ciudad, 3. (pp. 30 ñ 39). Bogotá: IDEP.

➤ Rodríguez, S. (1998). Psicología política. Madrid: Ediciones Pirámide.

Elaborado por:	JOHANNA PÁEZ, YEYMMY SUÁREZ, BLANCA TORRES, LUZ ANGELA VILLALBA
Revisado por:	JEIN LADINO - NÉSTOR NOREÑA

Fecha de elaboración del Resumen:	20	06	2016
--	----	----	------

1. Información General		
Tipo de document	<i>Artículo de revista</i>	<i>Año de publicación: 2000</i>
Acceso al documento (ubicación)	<i>Revista de estudios sociales. Universidad de los Andes</i>	
Título del document	<i>Jóvenes, política y sociedad: ¿Desafección política o una nueva sensibilidad social?</i>	
Autor(es)	<i>Tejop: Taller de estudios de los jóvenes y la política</i>	
Páginas	<i>73 ñ 80</i>	
Publicación (datos bibliográficos del documento)	<i>Universidad de los Andes. Bogotá. 2000</i>	
Palabras Claves	<i>Juventud, política, memoria histórica, partidos políticos, conciencia social</i>	

2. Descripción
Artículo de revista, que presenta un conjunto de reflexiones preliminares acerca de la relación entre jóvenes y política en Colombia, que dan un punto de partida para generar espacios de discusión sobre el tema y permiten visualizar las percepciones de un grupo de jóvenes sobre diferentes aspectos de la política a nivel nacional y de qué forma esta afecta directamente sus vidas cotidianas en la sociedad actual. Es el producto de una primera observación de la visión subjetiva de los jóvenes al respecto a temas como los partidos políticos y la historia política del país. Es decir examina las formas como los jóvenes entienden el tema, las imágenes con las que representan la política y la sensibilidad que desarrollan al respecto. Una de las principales motivaciones para la realización de este trabajo es la relación anómala de los jóvenes con las cuestiones políticas en la actualidad, lo cual ha conllevado a la poca participación ciudadana de este sector fundamental de la sociedad.

3. Fuentes

Para la realización del artículo, los autores del grupo Tejop, emplearon los siguientes textos como fuentes.

"La responsabilidad de la sociedad frente a los jóvenes"

"La democracia como espectáculo y los jóvenes como margen cultural"

"El año dos mil, ética, política y estéticas: imaginarios, adscripciones y prácticas juveniles. Caso mexicano"

"Entre la democracia y la exclusión: la lucha por la legalidad en una sociedad desigual"

"Problemas y desafíos en la participación política de los jóvenes"

"Identidades culturales e imaginarios colectivos. Las culturas juveniles urbanas vistas desde la cultura del rock"

De igual manera, emplearon como fuente las entrevistas realizadas a un grupo de jóvenes en el año inmediatamente anterior a la realización del artículo.

4. Contenidos

El artículo pretende presentar un conjunto reflexiones, que son el resultado del trabajo de campo efectuado por el Tejop durante 1999. Para ello, el artículo se divide en seis subtítulos que van recogiendo de forma detallada algunas de los aportes dados por los jóvenes y a su vez, se va presentando un análisis sobre los resultados de dicho trabajo.

Inicialmente el artículo hace una descripción de los enfoques actuales que se tienen de la relación entre juventud y política, donde se piensa que este tema no le llama la atención a los jóvenes y por el contrario muestran gran apatía hacia todo lo que tenga que ver con política, lo cual ha conllevado a que al momento de los eventos electorales el ejercicio de su voto se haga sin convicción, ya que ven a los políticos como ineficientes.

Entonces los jóvenes tienen la visión de que la sociedad es un espacio hostil y peligroso, entonces no se ven motivados para ejercer poder o rebelarse contra la centralización de este; por el contrario prefieren la salida individual en busca de sus objetivos. Dicha sintomatología sería el resultado de la falta de educación cívica y de la socialización de tendencias autoritarias a lo largo de la historia. Ante esta situación, se plantea en el artículo que la solución estaría en integrar la sociedad e integrar a los jóvenes, es decir darle un lugar y un papel a la juventud en la construcción del futuro, ya que tienen mucho que ofrecer. La idea sería que ellos dejaran de ver la política como algo que es de otros, que no les corresponde en ninguna medida.

Luego, en el artículo se ven algunos apartes de las entrevistas realizadas, donde los jóvenes plantean sus conceptos de política, los cuales permiten ver que no hay un desconocimiento total de dicho tema, sino por el contrario, hay una reflexión y un discurso con base en aspectos como el estado, el gobierno, los partidos o los cargos públicos. Ellos manifiestan que la política está restringida a unos pocos que tienen y siempre tendrán el poder y ven las carencias y defectos de este aspecto en la sociedad, mencionando la corrupción como un aspecto característico de la política en el país.

Posteriormente, en el texto, se hace referencia a la memoria histórica, donde los jóvenes manifiestan algunos momentos de la historia que han marcado la política, tales como el Bogotazo

o la muerte de Galán, Gaitán o Pizarro, viendo estas últimas como oportunidades de cambio perdidas en la nación. La memoria política de los jóvenes es pesimista y predomina lo negativo, ya que manifiestan que a pesar de ser otras épocas y otras circunstancias la esencia de la política en Colombia es la misma, sin importar a quienes se elijan siempre se sigue en lo mismo, en la corrupción, desigualdad e injusticia.

Luego, se habla de diferentes aspectos. Uno de ellos se refiere a los partidos políticos, que según la visión de los jóvenes no tienen ningún sentido, ya que no hay unidad y que cada quien vela por sus propios intereses sin pensar en el bienestar de la comunidad; otro aspecto sobre el cual se les indagó fue por su visión del político ideal, al cual describen como un ideal utópico que tal vez nunca va a existir, puesto que necesita de muchas características positivas que evidentemente no están presentes en las personas que ejercen el poder; finalmente, los jóvenes entrevistados manifiestan que el poder es sinónimo de dinero y que por esta razón siempre habrá desigualdades sociales, donde los pobres seguirán siendo pobres y los ricos cada vez más ricos, generando desesperanza entre la población debido a las injusticias sociales que son presentes cada día en Colombia.

Finalmente, en el artículo se presentan algunas reflexiones finales, en las cuales es evidente que los jóvenes tienen una visión muy negativa de la política en el país, pero a su vez no presentan una posición emprendedora de acciones para tratar de mejorar en este aspecto y darle otro tinte a la vida política y social del país.

5. Metodología

El artículo fue realizado por el Tejop, que es una instancia del Departamento de Ciencia Política de la Universidad de los Andes y que se creó para promover la investigación entre sus estudiantes. Está conformado por: Rodolfo Masías (profesor y director) y los alumnos Juliana Arboleda, Milena Espinal, Marcela Galvis, Una González, Lina Rodríguez, Diana Arango, Manuel Vega.

El artículo condensa un conjunto de reflexiones, que son el resultado del trabajo de campo efectuado por el Tejop (Taller de estudios de los jóvenes y la política) durante 1999. Se desarrollaron y analizaron 30 entrevistas a jóvenes entre 16 y 24 años, hombres y mujeres, por lo general estudiantes universitarios y de los sectores medios y altos de Bogotá. Las entrevistas fueron realizadas con el objetivo de ver las percepciones que tienen los jóvenes sobre la política en la actualidad de Colombia.

6. Conclusiones

Teniendo en cuenta el análisis realizado por el grupo Tejop, del artículo se pueden deducir las siguientes conclusiones:

- Entre los jóvenes no hay un vacío de política, el tema es conocido y las preocupaciones son evidentes en los discursos dado por las personas entrevistadas; es decir no hay un desconocimiento total como se piensa erróneamente en la sociedad actual.
- No hay desafección entre los jóvenes con respecto a la política, sino a una forma específica de realizar la política, vista en la corrupción, autoritarismo y centralización del poder.
- En las visiones de los jóvenes predominan los aspectos más negativos de la política, reflejando su preocupación sobre las oportunidades perdidas que se tuvo en el país para

mejorar la situación y cambiar de directrices en cuanto a la forma de manejar el país.

- Entre la juventud se refleja una ausencia de quehacer, puesto que hay un gran pesimismo de la realidad política del país, pero a su vez se evidencia la poca acción de los jóvenes en espacios fuera de la política que posibiliten un cambio de pensamiento y de visión hacia el futuro.
- A los jóvenes se les debe formar en educación cívica, que empiece por mostrar el cambio y se lleve a un proceso de transformación radical.
- Se debe iniciar un proceso de investigación en el tema de la acción política por parte de las personas involucradas en la educación de niños y jóvenes en la actualidad del país.

7. Reflexiones

El texto presenta la posición de algunos jóvenes en cuanto a la política y la manera de manejar el poder en Colombia en la actualidad, teniendo como referencia algunos aspectos de la memoria histórica del país. Además da una visión general de la decepción de la juventud frente a los eventos electorales, puesto que sienten que sus votos no generarán ningún cambio y que el poder seguirá en manos de los mismos siempre, lo cual presenta una desigualdad e injusticia social constante.

Esta situación lleva a que entre los jóvenes se presente una desesperanza generalizada y no generen acciones de cambio y es allí, donde este texto aporta al proceso de investigación que se está realizando, ya que desde las aulas y desde diferentes proyectos se puede ir llevando a los estudiantes a tomar el liderazgo en estas cuestiones, planteando acciones de cambio y no quedándose solamente en la percepción negativa de las cosas, sino que se llegue a proponer soluciones de mano de las personas que en un futuro aportarán cosas positivas al país.

Además el texto finalmente invita a la comunidad académica a plantear investigaciones sobre este tema que es fundamental en la actualidad del país.

8. Referencias Bibliográficas

- Margulis, M & Urresti. M. (1998). "La construcción social de la condición de juventud", en Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Universidad Central. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
- Serrano, J. (1998). "La investigación sobre jóvenes: estudios de (y desde) las culturas", en Jesús Martín-Barbero y Fabio López de la Roche (Eds.), Cultura, medios y sociedad, Bogotá, CES-Universidad Nacional.
- Rincón, O. (1995). "La democracia como espectáculo y los jóvenes como margen cultural", en Signo y pensamiento, Bogotá, Universidad Javeriana.

Elaborado por:	JOHANNA PÁEZ, YEYMMY SUÁREZ, BLANCA TORRES, LUZ ANGELA VILLALBA
Revisado por:	JEIN LADINO - NÉSTOR NOREÑA

Fecha de elaboración del Resumen:	20	06	2016
--	----	----	------

1. Información General		
Tipo de documento	<i>Artículo de revista</i>	<i>Año de publicación: 2013</i>
Acceso al documento (ubicación)	<i>Revista Estudios Políticos. 42</i>	
Título del documento	<i>Los jóvenes y sus discursos reconfiguradores de la política. Acciones políticas con las que resisten la cultura política tradicional.</i>	
Autor(es)	<i>Tabares Ochoa, Catalina María</i>	
Páginas	<i>138 ñ 156</i>	
Publicación (datos bibliográficos del documento)	<i>Instituto de estudios políticos, Universidad de Antioquia. 2013</i>	
Palabras Claves	<i>Jóvenes, cultura política, socialización política, imagen del sistema político, acciones políticas.</i>	

2. Descripción
Artículo de revista que se propone mostrar los resultados de la investigación Jóvenes, formación política y participación democrática, realizado por el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia y el Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos de la Universidad Central, cuyo objetivo principal fue identificar los discursos con los cuales los jóvenes reconfiguran la política. El texto hace una descripción de la imagen que tiene la juventud sobre la política y la forma como ellos realizan acciones que confronten las situaciones cotidianas que se evidencian en el ámbito político, con diferentes formas de expresión, como el baile, teatro, música, etc, dándoles un nuevo sentido político y de participación ciudadana. De igual manera en el artículo se presentan las diferentes formas en las cuales los jóvenes buscan manifestar sus inconformidades con el sistema político colombiano actual, desde dentro hacia afuera, es decir que se capacitan y a su vez transmiten sus ideas y conocimientos a las demás personas, empezando por los niños y jóvenes.

3. Fuentes
La principal fuente para realizar este artículo, es la investigación Jóvenes, formación política y participación democrática, realizado por el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia y el Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos de la Universidad Central, con la cofinanciación de Colciencias. Por otra parte, uno de los principales textos que se referencian en el artículo, es Sociedad y política. Temas de sociología política, del cual toman varios conceptos generales de la cultura política y la forma cómo los jóvenes reconocen las instituciones vinculadas a la política. Igualmente, el artículo tiene bases conceptuales tomadas del texto ¿Qué es la política?, de donde se toman algunas reflexiones sobre la forma cómo los jóvenes se resisten a la cultura política

tradicional y la capacidad creadora que tienen en la creación de ciudadanía.
--

4. Contenidos

El texto se compone de tres partes. La primera de ellas, denominada Contextos investigativos, ubica el problema de investigación y el referente teórico de la cultura política en su dimensión interpretativa en la Ciencia Política. En este apartado del texto, se refleja la pregunta sobre cómo los jóvenes reconfiguran la política y se resalta el enfoque teórico que reconoce la dimensión subjetiva de la política, sin reducirla al papel del Estado. Se menciona que el grupo de investigadores se reunió con ocho grupos de jóvenes en Medellín, cuyos discursos cuestionan la política tradicional en sus formas y contenidos. Interactuaron con jóvenes que con la música, el baile, el performance, la pintura, el graffiti, etc, se resisten a reproducir la cultura política dominante y proponen otras maneras de ampliación de la esfera pública, cuestionan los poderes arbitrarios, excluyentes y autoritarios, emprendiendo acciones políticas con diferentes alcances para debatir al Estado y a la sociedad.

La segunda parte del artículo, describe la imagen que tienen los jóvenes del sistema político. Quienes participaron en la investigación manifiestan que la política se reduce a unos personajes que realizan diferentes acciones para conseguir votos. Además se mencionan términos como *ópolitiquería*, clientelismo, corrupción, populismo, mal manejo de recursos y poca representación de la ciudadanía; es decir para la juventud el tema político es algo de lo que hay que tomar distancia. Además manifiestan que hay otras instituciones que participan en la política, tales como la iglesia y los grupos armados que tienen cierta influencia a nivel económico y de resultados en los procesos electorales del país. Ante esto, se hace evidente el inconformismo de la juventud en cuanto a la concentración del poder e un sector de la sociedad y a la falta de autonomía y sentido de pertenencia por los símbolos patrios de manera generalizada en los habitantes colombianos.

Como ejes estructurales de la cultura política, los jóvenes reconocen cuatro escenarios de socialización: La familia, en la cual sienten que no son reconocidas sus posturas políticas y no reconocen sus estilos de vida; La escuela, donde no se promueve el pensamiento crítico y se limita a la enseñanza de ciencias exactas, llevando a la subordinación, obediencia y disciplina; La iglesia, a la que relacionan directamente con la corrupción en la política y los grupos al margen de la ley; y finalmente los medios de comunicación que transmiten solamente lo que le conviene a los sectores dominantes de la sociedad.

La tercera y última parte del artículo muestra las acciones que emprenden los jóvenes involucrados en la investigación, para debatir y recrear espacios de socialización, dotándolos de nuevos sentidos y significados políticos. Estos grupos asumen responsablemente su compromiso con la transformación, no quedándose solamente en la denuncia, sino, poniendo en marcha proyectos que les permitan habitar el mundo de otra manera, con nuevas perspectivas en su encuentro con los demás y estas acciones se convierten política, porque los jóvenes desean ver cambios con ellas, saliendo a propagar sus ideas, para promover la participación de otras personas.

De esta manera, manifiestan sus malestares en lo público, buscando que el poder sea horizontal, que deje de ser el *ó poder sobre* y se convierta en el *ó poder con*. Para ello realizan diferentes acciones, unas internas, como los talleres de formación política, círculos de estudio y tertulias; y otras externas, que llevan a la comunidad a cuestionar la exclusión, la desigualdad y la injusticia. En este punto emplean diferentes estrategias como la música, la danza, el teatro o los medios de comunicación como volantes o páginas web, donde pueden difundir con libertad sus ideologías y plantear debates públicos que motiven a las personas que los rodean, desde los niños, hasta a los

adultos.

5. Metodología

La perspectiva metodológica asumida en la investigación es la reflexividad dialógica (Ghiso y Tabares, 2011), a través de técnicas interactivas y conversacionales, que promovieron la interacción de los investigadores con ocho grupos de jóvenes de la ciudad de Medellín, resaltando a aquellos que se percibían como suficientemente distantes de las prácticas institucionales convencionales.

6. Conclusiones

- Los jóvenes plantean su inconformidad con respecto a las acciones y cultura política actual en Colombia y a su vez plantean nuevas formas de expresión y de búsqueda de transformación, para evitar la reproducción de los mismos sistemas de autoritarismo y centralización del poder.
- El proceso llevado a cabo en los grupos pertenecientes a la investigación, es multidimensional, porque evidencia la solidaridad de los jóvenes con luchas tan diversas como la igualdad, el respeto por la diversidad y la armonía con el medio ambiente.
- Los jóvenes otorgan sentido a sus acciones políticas, dado por medio del diálogo y el óhacer con otros, buscando la transformación del orden establecido, proponiendo nuevas formas de expresión y manifestación de sus ideas, dejando a un lado la violencia y el enfrentamientos sin sentido.
- Las acciones que realizan los jóvenes en estos grupos son políticas, porque con ellas se plantean otras vías, que si bien no están exentas de contradicciones, buscan romper con la reproducción de una cultura política con la que no se identifican,

7. Reflexiones

El artículo analizado, aporta mucho a la investigación realizada, porque invita a los grupos de jóvenes a manifestar sus inconformidades, pero no quedándose sólo en la denuncia, sino proponiendo nuevas formas de expresión que fortalezcan los grupos sociales que van emergiendo. Además invita a las instituciones educativas a abrir espacios para que sus jóvenes, a través de la lúdica y el arte puedan expresarse frente a las situaciones cotidianas que viven y no son del todo acordes a las necesidades de la sociedad actual, lo cual irá permitiendo que la población juvenil tenga una posición crítica y a su vez propositiva frente a las acciones políticas actuales que les incomodan.

Esta es precisamente la propuesta del proyecto que se va a sistematizar, puesto que en él los jóvenes pueden expresarse por medio de diferentes ejercicios artísticos y culturales, viendo la política desde otro ángulo, en el cual ellos sí tienen cabida y pueden participar en la construcción de ciudadanía.

8. Referencias Bibliográficas

- Arendt, Hannah. (2007). La condición humana. Buenos Aires: Paidós
- Arendt, Hannah. (2007). ¿Qué es la política?. Buenos Aires: Paidós
- Benedicto, J & Morán, M. (1995). La cultura política de los españoles, un ensayo de reinterpretación. Madrid: Centro de investigaciones sociológicas.
- Benedicto, J & Morán, M. (1995). Sociedad y política. Temas de sociología política. Madrid: Alianza.
- De Sousa Santos, B. (1998). De la mano de Alicia. Lo social y lo político de la postmodernidad. Bogotá: Siglo del hombre.
- Ghiso, A & Tabares, C. (2011). Reflexividad dialógica en el estudio de jóvenes y prácticas políticas. Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud, 9 (1), pp. 129 ñ 140.

Elaborado por:	JOHANNA PÁEZ, YEYMMY SUÁREZ, BLANCA TORRES, LUZ ANGELA VILLALBA
Revisado por:	JEIN LADINO - NÉSTOR NOREÑA

Fecha de elaboración del Resumen:	20	06	2016
--	----	----	------

1. Información General		
Tipo de documento	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Año de publicación: 2001</i>
Acceso al documento (ubicación)	http://xuventude.xunta.es/uploads/Actitudes_valores_y_comportamientos_politicos_de_los_jvenes_espaoles_y_europeos.pdf	
Título del documento	<i>Actitudes, Valores y Comportamiento Político de los Jóvenes Españoles y Europeos. Un estudio comparado.</i>	
Autor(es)	<i>Anduiza Perea, Eva</i>	
Páginas	<i>1 ñ 125</i>	
Publicación (datos bibliográficos del documento)	<i>Universidad de Murcia. 2001</i>	
Palabras Claves	<i>Política, Jóvenes, Participación, ideologías, votación, democracia, comportamiento político, perspectiva comparada</i>	

2. Descripción

Investigación de corte cuantitativo, que pretende realizar un análisis comparado entre diferentes países europeos, con respecto a algunos aspectos sobre la percepción política que tienen los jóvenes del viejo continente. En el texto se desarrolla un modo de análisis que evidencia una doble ventaja. Por un lado, hace posible establecer si existen diferencias significativas en las actitudes y comportamientos de los jóvenes que viven en distintos contextos políticos y sociales y por otro lado, este trabajo aporta una visión de la situación política de los jóvenes españoles teniendo como punto de referencia la de los jóvenes europeos.

Este análisis se limita a ofrecer una descripción detallada de en qué medida existen diferencias significativas en las actitudes, valores y comportamiento de los jóvenes europeos con respecto a los adultos así como con respecto a los jóvenes de otros países, pero no se analiza el posible efecto de otras variables que con toda seguridad son relevantes y deberán ser tenidas en cuenta en otras investigaciones. Así, el análisis se limitará a señalar las diferencias encontradas, sin pretender determinar cuál de las dos posibles explicaciones de estas diferencias es la más adecuada.

3. Fuentes

La principal fuente tomada en cuenta para la realización de esta investigación fue el International Social Survey Programme (ISSP), que es un programa de colaboración internacional en la elaboración de sondeos sobre diferentes temas de importancia dentro del ámbito de la investigación social.

Igualmente, se emplearon recursos como el Eurobarómetro, la Encuesta Mundial de Valores (WVS), el Comparative Study of Electoral Systems (CSES), o el International Social Survey Programme (ISSP).

Algunos, como el Eurobarómetro, parten de una idea y estructura comunes (analizar la opinión pública con respecto al proceso de integración europea); otros, como el CSES, son producto de un esfuerzo sintetizador para unir en una única base de datos información comparable sobre diferentes cuestiones políticas, en este caso, los estudios postelectorales.

Por otra parte, se incluyeron 28 referencias bibliográficas relacionadas con el tema de la política y la percepción de los jóvenes europeos sobre ella.

4. Contenidos

El capítulo inicial del texto menciona el contexto de la investigación y sus objetivos. El objetivo fundamental de esta investigación es ofrecer un análisis de las actitudes, valores y comportamiento político de los jóvenes europeos desde una perspectiva comparada. El análisis articula en tres partes fundamentales, centradas cada una de ellas en los siguientes aspectos:

- Los sentimientos hacia la política: ¿Hasta qué punto los jóvenes europeos se interesan por la política? ¿Están más o menos satisfechos que el resto de los ciudadanos con respecto al funcionamiento de la democracia en su país? ¿Consideran que pueden influir de alguna manera en las decisiones políticas adoptadas?
- Las orientaciones ideológicas. ¿Cuál es el perfil ideológico de los jóvenes europeos? ¿En qué medida la dimensión izquierda-derecha sigue teniendo sentido para ellos? ¿Cómo se refleja esta identificación ideológica en las posiciones concretas respecto a distintas cuestiones políticas concretas?
- La participación política. ¿Qué canales de participación política utilizan los jóvenes? ¿En

qué proporción votan? ¿Utilizan con frecuencia otras formas de participación política no convencional?

En el segundo capítulo se realiza un análisis de las características de los jóvenes en relación con tres actitudes políticas fundamentales:

- El grado de interés por la política: En términos generales los niveles de interés por la política en el ámbito europeo son muy reducidos, aunque existen importantes variaciones entre países. Sin embargo, la proporción de ciudadanos interesados por la política varía notablemente entre los distintos países analizados. Centrándose en el nivel de interés por la política de los jóvenes entre 18 y 30 años, los países con mayores niveles de politización entre este sector del electorado son Francia e Italia. La única excepción parece ser el caso de la República Checa. España no parece ser un país caracterizado por bajos niveles de interés. Dentro del marco de Europa occidental, este porcentaje (25%) es superior al que se encuentra en países como Alemania, Gran Bretaña, Irlanda o Suiza. Sin embargo, al analizar el número de personas que declaran interesarse poco o nada por la política, España es uno de los países con un porcentaje más elevado de jóvenes desinteresados: más del 50%,
- El nivel de satisfacción con el funcionamiento de la democracia en su país: Dentro del ámbito de Europa occidental los jóvenes tienen, en la mayoría de los casos analizados, niveles relativamente elevados de satisfacción con la democracia. En los países de Europa oriental la situación es muy diferente, con unos niveles de satisfacción con el funcionamiento de la democracia muy inferiores, que oscilan entre el 20% de Rusia y el 60% de Polonia, pasando por el 50% de la República Checa, el 40% de Bulgaria y el 30% de Hungría. Así, mientras que en Polonia y Chequia hay pocos jóvenes partidarios de un cambio radical, en Rusia, Bulgaria y Hungría porcentajes importantes consideran que la democracia necesita un cambio total.
- El grado de eficacia política o capacidad percibida de influencia en el sistema político: El tercer elemento o variable dentro del ámbito de la relación general con la política es el sentimiento de eficacia política. Se trata de una actitud valorativa que indica la medida en que el ciudadano percibe que puede influir en el funcionamiento del sistema político. Una de las causas de la insatisfacción con el funcionamiento de la democracia puede ser el hecho de que los ciudadanos perciban que no tienen capacidad de influir, de una manera u otra, en las decisiones que se adoptan dentro del sistema político. Esta ausencia de eficacia política puede tener dos orígenes. La falta de eficacia política interna se produce cuando el ciudadano se considera incapaz de influir en la política, por falta de capacidad u otra circunstancia personal. La ausencia de eficacia política externa se da cuando el ciudadano considera que el sistema político es inmune a sus intentos de influir. Con respecto a la eficacia política externa la situación es diferente. En este caso, los ciudadanos consideran mayoritariamente que las elecciones son un buen método para conseguir que el gobierno preste atención a las cuestiones políticas más importantes, aunque el grado de acuerdo varía notablemente entre países.

En el tercer capítulo se analizan dos elementos fundamentales en el estudio de la cultura política y el comportamiento político: las orientaciones con respecto a la dimensión izquierda-derecha (autoubicación ideológica) y con respecto a cuestiones políticas concretas.

Si bien la autoubicación ideológica, la simpatía partidista y la intención de voto están claramente relacionadas, no dejan de ser variables diferentes, puesto que un elector puede situarse en una posición ideológica distinta a la del partido al que se siente más cercano o al que finalmente vota. En general la tasa de no respuesta es siempre mayor entre los jóvenes, con la excepción de España, donde el 25% de los mayores de 30 años rechazan situarse en la escala ideológica.

En el cuarto capítulo, se analizan las diferencias entre jóvenes y adultos de la muestra de países seleccionados con relación a una dimensión fundamental del comportamiento político: la participación política. La literatura sobre participación distingue entre aquella de carácter convencional y aquella no convencional. En la primera se incluyen actividades que se encuadran dentro de las normas sociales y políticas establecidas, especialmente en torno a la celebración de los procesos electorales: el voto y la participación en las campañas electorales. Tradicionalmente se ha argumentado que factores sociodemográficos como la educación, los ingresos, o la clase social, han favorecido la participación. Hoy sin embargo son las motivaciones de índole actitudinal las que mejor explican este tipo de comportamiento: votan más los que se interesan por la política, los que se sienten cercanos a un partido político, los que se encuentran en un contexto competitivo (Topf 1995). La única variable sociodemográfica individual que sigue manteniendo una importante asociación con la participación electoral es la edad: la participación es más frecuente conforme avanza el ciclo vital, hasta un nivel máximo que normalmente suele coincidir con el intervalo de 60 a

70 años. Los jóvenes, todavía poco integrados laboral, social y políticamente, son menos participativos en lo que se refiere a las elecciones, lo que corrobora lo ya expuesto a propósito de la eficacia política externa: los jóvenes creen menos que los adultos en las elecciones como forma de influir en las decisiones del gobierno.

En conclusión, los perfiles participativos de jóvenes y adultos se encuentran claramente diferenciados. Independientemente de la intensidad de la participación tanto electoral como no convencional, que varía notablemente de un país a otro, los jóvenes participan menos en procesos electorales y más en protestas y manifestaciones, es decir, recurren más a los canales no institucionalizados, irregulares y flexibles de movilización política.

5. Metodología

El análisis se plantea desde una perspectiva estrictamente comparativa, analizando datos de encuesta correspondientes a 14 países, con especial énfasis en el caso español. Las distintas variables relativas a las actitudes y el comportamiento de los jóvenes de cada país, se analizan con respecto a dos valores de referencia.

Por un lado, la comparación se establece entre los valores de la variable analizada dentro del grupo de jóvenes (definido como entrevistados entre 18 y 30 años de edad ambos inclusive) y los demás grupos de edad (personas de más de 30 años). Ello permite saber si los jóvenes tienen actitudes, valores y comportamientos significativamente distintos o similares a los de otros ciudadanos en cada uno de los países analizados. Este tipo de análisis da una indicación del grado en el que la edad es una característica importante a la hora de explicar diferencias en variables como el interés por la política, la orientación ideológica o la participación política.

Por otro lado, se comparan los valores de la variable correspondiente entre los jóvenes de los 14 países analizados. A través de este análisis es posible determinar si este grupo de edad tiene un comportamiento similar en los distintos contextos analizados, o por el contrario, si los jóvenes reflejan diferencias transnacionales en sus actitudes, valores y comportamientos. Con este análisis

se puede determinar en qué medida el contexto es un factor importante a la hora de definir distintas pautas actitudinales y de comportamiento político entre los jóvenes.

Dado que el análisis a llevar a cabo implica necesariamente el estudio detallado del grupo de jóvenes (definido como personas entre 18 y 30 años) dentro de cada país, el tamaño de las muestras se convierte en un factor fundamental, particularmente en el caso de España que es el país central en la comparación. La muestra mayor corresponde al ISSP, en donde se entrevistan a 2,494 individuos. En el análisis se han incluido 14 países europeos, de los que 9 corresponden a Europa occidental (Alemania, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Irlanda, Noruega, Suecia, Suiza) y 5 a Europa central y oriental (Chequia, Hungría, Polonia, Rusia).

6. Conclusiones

La autora del trabajo investigativo, Anduiza, E. (2001), plantea las siguientes conclusiones.

- Los jóvenes españoles tienen niveles muy bajos de interés por la política si se comparan con los de los demás países estudiados. Únicamente en Hungría y en Rusia los entrevistados entre 18 y 30 años presentan niveles de interés por la política inferiores a los de los jóvenes españoles. Mientras que en la mayor parte de los países analizados la edad suele traer consigo un incremento en los niveles de interés por la política, en el caso de España esta relación es inversa. En otras palabras, España es el único caso en el que los adultos se interesan (aún) menos que los jóvenes por la política.
- En España los jóvenes presentan niveles medios de satisfacción con el funcionamiento de la democracia, similares a los que se encuentran en Gran Bretaña (donde los jóvenes dan muestras de una aguda insatisfacción si se comparan con los adultos), y muy superiores a los de Italia y los países de Europa oriental. Los jóvenes españoles están ligeramente más insatisfechos que los mayores con el funcionamiento de la democracia, aunque esta diferencia no es estadísticamente significativa. En los dos grupos de edad, España presenta niveles superiores a la media europea. Sin embargo, los jóvenes españoles presentan un mayor nivel de escepticismo que los adultos sobre la utilidad de las elecciones como medio para influir en el gobierno.
- El electorado español posee una orientación ideológica distribuida de manera normal (en el sentido estadístico del término) algo sesgada hacia la izquierda, con la mayor parte de los casos agrupados en la categoría de centro-izquierda tanto entre jóvenes como entre mayores de 30 años. En ambos grupos de edad, menos de 2 de cada 10 entrevistados se sitúan a la derecha del espectro ideológico. La edad influye de manera significativa sobre la autoubicación ideológica, con un desplazamiento hacia la derecha a medida que se aumenta la categoría de edad. España destaca por ser el país de los 14 analizados en el que más a la izquierda se sitúan los jóvenes.
- Con respecto a posiciones y actitudes relativas a cuestiones políticas concretas, en España son ligeramente mayoritarias las posiciones que dan prioridad al gasto social sobre la reducción de impuestos, y claramente predominante la actitud de priorizar la lucha contra el desempleo sobre la reducción de la inflación. Estas tendencias se ven agudizadas entre los jóvenes españoles con respecto a los mayores de 30 años, lo que no ocurre en otros países. Sin embargo, los españoles se sitúan ligeramente por encima de la media europea a la hora de valorar el control privado de sectores como la electricidad, los hospitales o los bancos. En este caso los jóvenes se muestran más favorables a las privatizaciones aún que

los mayores de 30 años, al igual que sucede en prácticamente todos los demás países.

- Al mismo tiempo los jóvenes españoles son mucho más participativos que los adultos a la hora de acudir a manifestaciones o protestas: 4 de cada 10 reconocen haberlo hecho al menos una vez en los últimos 5 años frente a 2 de cada 10 adultos mayores de 30 años. En este caso el efecto de la edad es inverso al que esta variable ejerce sobre la participación electoral: a mayor edad corresponden niveles inferiores de participación no convencional. Esta pauta es coherente con lo que sucede en el resto de los casos, si bien algo más acusada en el caso español. Además, los jóvenes españoles participan por encima de la media europea en actividades políticas no convencionales.

7. Reflexiones

El texto analizado, correspondiente a un trabajo de investigación realizado en Europa, donde se compararon los resultados obtenidos en diferentes países, genera como aporte al proceso investigativo realizado, la posición de la juventud frente a la política, ya que aun siendo en otro continente, es claro que los jóvenes generan en la mayoría de casos apatía a los eventos políticos, tales como las elecciones o la participación en un partido o grupo sindical. De igual manera se reflejó que entre la población más adulta, la política ocupa un lugar más importante, pero tampoco toman una posición crítica frente a lo que se evidencia en sus países.

Al respecto, es de rescatar que el papel de la escuela o de los diferentes espacios de socialización es fundamental en la formación cívica de los niños y jóvenes, para que puedan tomar una posición crítica y analizar de forma reflexiva los acontecimientos de la vida política en sus contextos más cercanos y también para que muestren un poco más de interés por estos temas que son relevantes en la ciudadanía, para generar procesos de transformación, que es en últimas lo que estas nuevas generaciones esperan hacia un futuro.

Por otra parte, es de anotar, que en Europa, no se ve con tan buenos ojos la democracia como forma de gobierno, puesto que no se sienten representados, ni involucrados en la vida pública de sus comunidades y es allí, donde entran los jóvenes con sus nuevas ideas e iniciativas, para darle un tinte transformador a los contextos políticos actuales.

8. Referencias Bibliográficas

- Almond, G & Sidney, V. (1970). La cultura cívica. Madrid: Euramérica
- Dalton, R. (1996). Citizen Politics. Chatham: Chatham House
- Dalton, R. (2000). "Citizen attitudes and political behavior", *Comparative Political Studies* 33:6-7, 912-940.

Elaborado por:	JOHANNA PÁEZ, YEYMMY SUÁREZ, BLANCA TORRES, LUZ ANGELA VILLALBA
Revisado por:	JEIN LADINO - NÉSTOR NOREÑA

Fecha de elaboración del Resumen:		20	06	2016
Información General				
Tipo de documento	Documentos de trabajo, estudios e informes		Año de publicación 2014	
Acceso al documento (ubicación)	http://www.oij.org/es ES/publicacion/derechos-humanos-y-juventud-antecedentes-actualidad-y-perspectiva			
Título del documento	Derechos Humanos y Juventud: Antecedentes, Actualidad y Perspectiva			
Autor(es)	Alejandro Morlachetti, Jorge Cardona			
Páginas	20 pp.			
Publicación (datos bibliográficos del documento)	Convención Iberoamericana de los Derechos de los Jóvenes			
Palabras Claves	Derechos Humanos, Paz, Juventud,			

1. Descripción
Derechos Humanos y Juventud: Antecedentes, Actualidad y Perspectiva Es un informe que abordar un hecho que ya se creía superado, se debe considerar audaz, hablar de derechos humanos es un tema ampliamente debatido, conseguido con la pasión de quienes hoy consideramos héroes, pero no son los mismos derechos los que defienden las juventudes, podría decirles que sí, sin embargo eran muy difusos y vagos, requiriendo de mayor discernimiento, profundizando en la realidad de la juventud, en sus necesidades y sus problemas, creando un espacio propicio para la defensa de sus derechos de manera igualitaria sin distinción de raza, genero, cultura, garantizando su cumplimiento aun en las situaciones más extremas, por esto se constituyó la Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes, que proclama sus derechos de manera específica y este documento que fue presentado en la XVII Conferencia Iberoamericana de Ministros de Juventud (Septiembre de 2014, Burgos, España), nos da un panorama de los antecedentes que llevaron al cumplimiento de este objetivo, además de la repercusión que ha tenido esta convención dentro de las naciones que la adoptaron

2. Fuentes
Este es un escrito realizado a manera de ponencia con el objetivo de exteriorizar los ideales que llevaron desde la constitución del concepto a los logros obtenidos fundamentados en la experiencia de Alejandro Morlachetti y Jorge Cardona, miembros de la Comisión Experta de la Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes, con la colaboración de Luis Acosta Ibarra, Director de la OIJ para Sudamérica.
3. Contenidos

Este artículo nos da un recorrido por los aspectos relevantes sobre la incidencia y repercusión de la proclamación de los derechos juveniles, los principales episodios abordados son:

1. La Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes
 - a. Antecedentes, vigencia y estructura
 - b. Los derechos de las personas jóvenes en el contexto de la protección internacional de los derechos humanos.
 - c. Mecanismos de protección de los derechos reconocidos en la CIDJ
2. La Convención Iberoamericana y su importancia en el marco de los esfuerzos actuales en Naciones Unidas de reforzar la institucionalidad y normativa en Juventud.
 - a. El proceso de especificación de los derechos humanos en Naciones Unidas
 - b. Los trabajos de Naciones Unidas sobre juventud: la ausencia de especificación y perspectiva de derechos humanos hasta 2010
 - c. El cambio de perspectiva en los trabajos de Naciones Unidas en materia de derechos de las personas jóvenes: hacia la especificación de sus derechos
 - Las de aquéllos que consideran que debe hacerse a través de un proceso de especificación de sus derechos y de empoderamiento de los jóvenes
 - Las de aquéllos que consideran que debe hacerse a través de la formulación de políticas sociales y de implementación de buenas prácticas, sin necesidad de entrar en el debate de la especificación de los derechos.
3. El rol de la OIJ y de los Estados iberoamericanos en el proceso de construcción de una normativa internacional de juventud en el ámbito de Naciones Unidas y el sistema regional europeo
4. Los avances en los procesos de ratificación de la Convención

4. Metodología

Este texto menciona los aspectos relevantes que conllevaron la consecución de la Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes (CIDJ) y de la evolución que sobre derechos humanos se ha dado a lugar, aborda el tema desde sus antecedentes, la incidencia en las naciones que conforman la convención, la importancia que ha tomado en el ámbito social, teniendo siempre en cuenta las diferencias que puedan vulnerar derechos a poblaciones con situaciones específicas.

5. Conclusiones

Concluido este documento, la Secretaría General ha recibido la comunicación oficial del gobierno de la República Federativa del Brasil manifestando su voluntad de suscribir la CIDJ en la próxima Conferencia Iberoamericana de Ministros de Juventud, a celebrarse en Burgos (España). Es una gran noticia que pone un magnífico cierre a este breve estudio sobre la Convención. Si pensamos que casi la mitad de los jóvenes de la región son brasileños, este dato nos acerca mucho más al cumplimiento de los objetivos del instrumento y al reconocimiento de los derechos de las personas jóvenes como sujetos estratégicos del desarrollo.

Fue un logro concebir y dar oportunidad a un sector de la población para ser favorecidos con derechos ya alcanzados pero a los que no se les daba el valor suficiente, así entonces respetar con eficacia lo que el derecho señalaba, además de adoptar nuevos derechos que aclaraban el

panorama sobre argumentos someros que requirieron de mayor precisión, dando paso a una declaración flexible que busca un mejor bienestar de la juventud.

6. Reflexiones

Es convincente como se expone un argumento para entender las razones que llevaron a un cambio sobre los derechos que estaban siendo vulnerados por no ser explícitos.

Aplicándolo al contexto del proyecto a sistematizar óHablando de política entre jóvenesô podemos rescatar que cada propuesta que se lleva por los grupos participantes de la ponencia, tiene una razón de ser. óEl cambio interior de los jóvenes, sin pasar por encima del otro y respetándolos punto de vista de todos los participantesô

7. Referencias Bibliográficas

1. Faúndez, Héctor. Análisis de la Convención Iberoamericana y su ámbito de aplicación y principios generales. Pág. 37 en OIJ. Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes. Balance y reflexiones A cinco años de su entrada en vigor. Ver en: <http://bit.ly/1oaKOtz>.
2. OIJ. Mitos y verdades sobre la ratificación de la Convención Iberoamericana, en Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes. Balance y reflexiones A cinco años de su entrada en vigor. Pág. 87.
3. OIJ. Mitos y verdades sobre la ratificación de la Convención Iberoamericana, Pág. 88
4. Conferencia Mundial de las Naciones Unidas para el Año Internacional de la Juventud en sus resoluciones 40/14, 36/29, 37/49, 38/23, 39/23 y 20/15 (ésta última aprobada en el mismo periodo de sesiones), además de la resolución 40/15 sobre Esfuerzos y medidas para asegurar que los jóvenes ejerzan y disfruten sus derechos humanos, particularmente el derecho a la educación y al trabajo, a la que hacemos referencia en la nota anterior, las resoluciones 40/16 sobre Oportunidades para la Juventud, y 40/17 sobre Formas de comunicación entre las Naciones Unidas y la juventud y las organizaciones juveniles
5. Resolución 50/81, de 14 de diciembre de 1995, adoptada en ocasión del 10º aniversario del Año Internacional de la Juventud
 - a. E/CN4/Sub.2/1992/36, par. 13
 - b. Parágrafo 13.
 - c. Parágrafo 24

Elaborado por:	JOHANNA PÁEZ, YEYMMY SUÁREZ, BLANCA TORRES, LUZ ANGELA VILLALBA
Revisado por:	JEIN LADINO - NÉSTOR NOREÑA

Fecha de elaboración del Resumen:	20	06	2016
--	----	----	------

Información General		
Tipo de documento	<i>Colección Grupos de Trabajo</i>	<i>Año de publicación 2000</i>
Acceso al documento (ubicación)	http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/juventud.html http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/prologo.pdf	
Título del documento	<i>La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo</i>	
Autor(es)	<i>Sergio Balardini (comp.) René Bendit, Luis Caputo, Gabriela Fernández, Bolívar Franco, Dina Krauskopf, Ana Miranda, Sergio Balardini, Mario Sandoval, Mario Toer, Marcelo Urresti.</i>	
Páginas	<i>1 -97</i>	
Publicación (datos bibliográficos del documento)	<i>Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 2000. ISBN: 950-9231-55-x</i>	
Palabras Claves	<i>Política, Participación Social; Participación Política; Juventud; Adolescentes, discriminación, pobreza, exclusión, cultura</i>	

1. Descripción
Este libro recoge las ponencias presentadas en esas jornadas, que incluyen tanto aspectos conceptuales como el abordaje concreto de experiencias focalizadas de participación juvenil. Esta lectura desatiende la complejidad de los cambios ocurridos en nuestras sociedades en los últimos años. La década del sesenta, escenario del conflicto entre el Este y el Oeste, fue, también, el tiempo de explosión de las culturas juveniles. Una década que navega entre la radicalización política y la contracultura. Los jóvenes ocupan la primera línea de una sociedad que se moviliza. Esta situación mutaría en forma significativa con la crisis fiscal de los setenta y la desarticulación del Estado de Bienestar, al quebrarse el esquema de desarrollo modernizante y sus aparatos de socialización. Los múltiples efectos de empobrecimiento y exclusión consecuentes llevaron a importantes contingentes juveniles, a ser excluidos o hallar persistentemente bloqueadas sus vías de acceso. Frente a este panorama, emerge una nueva actitud juvenil, expresiva de relaciones interpersonales ya no sustentadas en contratos políticos o ideológicos, sino en la acción de rituales de emociones compartidas caracterizadas por la fluidez, el agrupamiento momentáneo y la dispersión. óBalardini, Sergio. La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. En publicación: La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. Sergio Balardini. CLACSO pag. 2ô

2. Fuentes
En esta colección se tiene en cuenta variados referentes, que de una u otra manera aportan a la investigación, entre ellos se destacan: El GT sobre Juventud de CLACSO está integrado por investigadores en temas de juventud pertenecientes a los centros académicos miembros del Consejo Latinoamericano de Ciencias

Sociales. Revista David y Goliath, año XVI, n° 50, diciembre de 1986 del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales: "La alquimia de los sesenta", Editorial y subsiguientes.

La CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), a través de sus conocidos informes, quien introdujo tan expresiva caracterización, cuya síntesis puede reflejarse en el siguiente párrafo: "En los años ochenta la región deshizo parte de lo andado por la senda del desarrollo al transferir mano de obra desde actividades de mayor productividad e ingreso hacia otras de productividad e ingresos más bajos" (Panorama Social de América Latina, edición 1991, pág. 5, que incluye:

- a) la reelaboración de lo "propio", "debido al predominio de los bienes y mensajes procedentes de una economía y una cultura globalizadas sobre los generados en la ciudad y la nación a las que se pertenece";
- b) la redefinición del sentido de pertenencia e identidad, "organizado cada vez menos por lealtades locales o nacionales y más por la participación en comunidades transnacionales o desterritorializadas de consumidores" (los jóvenes en torno del rock, la cadena MTV, etc.) (García Canclini, 1995).

Entre los otros autores que trabajan bajo esta línea tenemos entre ellos: John Gillis en "Vanishing Youth: The Uncertain Place of the Young in a Global Age". El texto completo puede hallarse en el website de la Red Nórdica de Investigadores de Juventud (<http://www.sub.su.se/sam/nyri/young.htm>)

La CEPAL (1994a) señala: "La juventud rural no se siente protagonista y es difícil incluso especificar su condición de joven como actor social potencial en el medio rural. A esto contribuye que la ciudadanía rural, en general, está devaluada en la sociedad y que los adultos, en general, no abren espacios a los jóvenes. Tradicionalmente no se permiten las manifestaciones de la voz juvenil ni en el trabajo ni en la familia".

3. Contenidos

El texto en su primera parte Participación social y política de los jóvenes de la Unión Europea* René Benedit , manifiesta como es mostrada la Gran Bretaña a los niños, niñas y jóvenes, que crean en una sociedad de cambios constantes, por la modernización, teniendo en cuenta los conceptos de "pluralización" o "diferenciación social" y de "individualización". En este contexto los jóvenes se ven enfrentados a la postulación de integración social, donde realmente los jóvenes tiene la posibilidad de participar en contexto sociales, ya que en esa época prima la desigualdad, en todo sentido, manifestando siempre que no es el desinterés a participar de una forma democrática,, sino las desventajas que tiene , ya que la trayectoria escolar, los incita a ser parte de la clase obrera y los profesiones dedicadas a la prestación de servicios en el sector social, que mayormente son ejercidas por mujeres; Individualización El concepto de "individualización" (Beck, 1986; 1988) se refiere a la remitente fuerza normativa de los contextos e instituciones sociales y de las tradiciones culturales dentro del largo proceso de desarrollo de la sociedad.

La juventud tiene claro que ya no es tanto el medio ambiente social lo que marca el estilo de vida que alguien considera apropiado para sí mismo, sino más bien la decisión individual a favor de una vía de formación, una profesión, una forma de habitar, de consumir, etc.

Todos esperan una sociedad llena transformaciones, iniciando desde la familia y los estilos educativos, donde los estilos educativos y allí repercute sobre las orientaciones de valores, las actitudes y las motivaciones de los jóvenes, también en cuanto a lo que al "altruismo" y la

"prosocialidad" se refiere (Roche, 1998: 139-157).

Transformaciones como las comentadas también tienen lugar en la educación escolar. En ella se ha ido reduciendo enormemente la distancia social entre profesores y alumnos, surgiendo lo que Fend ha denominado una "cultura de relaciones sociales igualitaria" (Fend, 1988: 142c). Ello conduce a que valores educativos tradicionales como el "orden" y la "disciplina", los "buenos modales" y el "respeto a los mayores", también al interior de la escuela van perdiendo en significación, mientras que a la inversa, valores tales como la "capacidad de juicio independiente", la "independencia personal" y la "autoestima" (conciencia del propio valer) van ganado enormemente en significación (Meulemann, 1988).

Jóvenes rurales formoseños y los obstáculos a las prácticas participativas* Luis Ca

El propósito de este capítulo es analizar los problemas de participación de un actor que resulta imprescindible para dinamizar el desarrollo rural de manera sostenible.

Se hace una descripción de la población en todo sentido, lo primero la situación sociodemográfica. Donde en mayor medida la que reside en el campo, viene experimentando un alarmante crecimiento de la pobreza a niveles antes conocidos, sobre todo en el oeste provincial.

Los indicadores sociales de los departamentos de la Provincia son elocuentes. Situación educativa y laboral. En 1988 el analfabetismo subió al 6 %, con tendencia creciente, llegando en algunos departamentos de la provincia al 12 %. Cuanto al empleo, existe un alto nivel de subocupación de la mano de obra joven en el campo. Las dificultades que acosan a los jóvenes del campo son complejas, pero los líderes consultados afirman que los problemas centrales de sus pares en orden de importancia son: trabajo, tierra, viviendas, créditos, insumos, tecnologías, posibilidades de educación. En este sentido, la juventud agraria campesina estaría priorizando reivindicaciones de tipo económico-productivas, y muy lejos aquellas sociopolíticas.

Carencias materiales, "afectivas" y de realización de la juventud. Resulta apropiado utilizar el concepto de mundo vital de Habermas, quien considera la fuerte asociación entre vida y cultura.

En principio, los altos niveles de pobreza que experimenta más de la mitad de la población implican tener que lidiar cotidianamente con necesidades inmediatas, aunque esto resulte paradójico en el campo, tales como garantizar la propia seguridad alimentaria de las familias campesinas. A su vez, la acumulación de carencias e insatisfacciones de todo tipo: trabajo, agua, salud, educación, infraestructura comunitaria, insumos, capital e implementos por un lado, y la presión globalizadora del mercado como la modernidad, por el otro, desembocan o terminan transformándose en "carencias afectivas".

Sin embargo, como se comentara recientemente, la vida del joven rural formoseño y el urbano empobrecido es una sucesión de frustraciones, de impedimentos de realizaciones personales, de al menos sentir que su proyecto de vida se materializa lentamente. Así, entonces, la juventud rural formoseña, más que estar preocupada por la participación social y política, lo está por fortalecer su capacidad de adaptación a contextos adversos.

Los jóvenes rurales migran a aquellos núcleos urbanos más próximos a ellos, aunque con suficiente tamaño y que reúnan características tales que les permitan visualizar chances de inserción en el mercado de trabajo informal y, de ser posible, retomar sus estudios.

Notas sobre la participación política de los jóvenes chilenos Gabriela Fernández M.*

Muestra algunas consideraciones sobre la participación política d jóvenes Chilenos. A continuación se darán a conocer algunas reflexiones sobre la participación política de los jóvenes chilenos.

- Durante 1999. Dicho estudio fue llevado a cabo desde el Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE), por encargo del Instituto Nacional de la Juventud de Chile (INJUV), organismo público responsable de canalizar las políticas y programas específicamente dirigidos a este segmento de la población.
- Una primera aclaración es que en Chile oficialmente se denominan jóvenes a las personas de entre 15 y 29 años de edad, por lo tanto ese es el rango etéreo utilizado por el INJUV y con el que se trabajó en el estudio del cual se da cuenta en parte de este documento.
- La definición inicial del problema que motiva la realización de éste y otros estudios sobre el tema de la participación política de los jóvenes corresponde a una visión predominante de un distanciamiento "patológico" entre jóvenes y política. Frente a esto existen autores como Garretón y Villanueva (1999) que dicen que "nos encontramos ante una profunda transformación tanto de la sociedad y de la política como de lo que acostumbramos llamar juventud y que, por lo tanto, no podemos tratar esta cuestión con los mismos conceptos y orientaciones de siempre".
- Paralelamente, ocurre que en un escenario de elecciones parlamentarias (en 1997) y presidenciales (en 1999) fueron organizadas, desde organismos de gobierno, dos campañas oficiales que tenían como objetivo captar al alto porcentaje de jóvenes renuentes a inscribirse.
- El resultado de ambas campañas estuvo muy por debajo de lo esperado por sus organizadores al momento de lanzarlas. Frente a tales constataciones cabe preguntarse si esta supuesta apatía de los jóvenes por la política es o no efectiva. Podemos preguntarnos, además, acerca de la necesidad de evaluar qué estamos entendiendo por participación política, más allá de sus manifestaciones tradicionales de militancia y sufragio.

Centroamérica y Panamá: movimientos sociales juveniles y proyecciones hacia el nuevo siglo. Elementos para el debate (1996) Bolívar E. Franco*

- ✓ Tal como se planteó al inicio, hablar de los movimientos sociales juveniles en Centroamérica no es fácil. Primero, porque no existen indicios de un movimiento juvenil que luchara como tal, por los intereses de los jóvenes. Nos encontramos, más bien, con jóvenes que luchan desde distintas organizaciones e instituciones por cambiar las estructuras de dominación, por modificar el sistema existente, por ser reconocidos. En este sentido, podríamos decir, tratando de categorizar al movimiento "juvenil", que éste se convirtió en un movimiento reivindicativo.
- ✓ Se muestran algunas de las teorías propuestas sobre los movimientos sociales y cómo se aplican a los movimientos juveniles o estudiantiles en Centroamérica, para luego entrar al caso concreto de Panamá.
- ✓ En los años sesenta se dio una revolución en la forma de pensar, que afectó en gran medida a los jóvenes en contra de las imposiciones y los valores instituidos. Helio Gallardo nos dice: "En este clima, en el que las instituciones básicas (la propiedad, las iglesias, el Estado, la sexualidad, la educación) más que pensadas, eran enfrentadas y alternadas, muchos jóvenes, no la juventud, se quisieron (valoraron) a sí mismos, desde la variedad de

sus circunstancias, mediante roles protagónicos que ellos mismos se construían (las instituciones de la dominación, para contrarrestar el mal ejemplo, reforzaron y propagaron, con más medios, la imagen del «rebelde sin causa»)" (Gallardo, 1996: 2).

De la experiencia de la Escuela de Gobierno: hablan los jóvenes Ana Miranda* y Sergio Balardini**

El presente estudio indaga aspectos relativos a la participación social y política juvenil, haciendo foco en aquellos que participan activamente en partidos políticos y organizaciones sociales, a diferencia de los estudios tradicionales, orientados al conjunto de los jóvenes sin distinción.

En general, se propuso develar aspectos vinculados a la percepción del mundo participativo y, en particular, a la reproducción de la participación.

La investigación se realizó en el marco de un programa de capacitación que desarrolló el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires en los años 1998 y 1999: Escuela de Gobierno para Jóvenes (EGJ). Donde se indaga aspectos relativos a la participación social y política juvenil, haciendo foco en aquellos que participan activamente en partidos políticos y organizaciones sociales, a diferencia de los estudios tradicionales, orientados al conjunto de los jóvenes sin distinción. En general, se propuso develar aspectos vinculados a la percepción del mundo participativo y, en particular, a la reproducción de la participación. La investigación se realizó en el marco de un programa de capacitación que desarrolló el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires en los años 1998 y 1999: Escuela de Gobierno para Jóvenes (EGJ). El programa contó con numerosas actividades entre las que se destacaban la asistencia a cursos con especialistas en políticas públicas y la planificación de proyectos sociales.

Finalmente, en cuanto a las condiciones para cambiar la política, señalan la necesidad de reforzar y recuperar una serie de conductas que sintetizan en pocas palabras: militancia, constancia, continuidad, esfuerzo, apertura, eficacia, honestidad y transparencia.

4. Metodología

El presente estudio indaga aspectos relativos a la participación social y política juvenil, haciendo foco en aquellos que participan activamente en partidos políticos y organizaciones sociales, a diferencia de los estudios tradicionales, orientados al conjunto de los jóvenes sin distinción. En general, se propuso develar aspectos vinculados a la percepción del mundo participativo y, en particular, a la reproducción de la participación.

La investigación se realizó en el marco de un programa de capacitación que desarrolló el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires en los años 1998 y 1999: Escuela de Gobierno para Jóvenes (EGJ). El programa contó con numerosas actividades entre las que se destacaban la asistencia a cursos con especialistas en políticas públicas y la planificación de proyectos sociales.

5. Conclusiones

Al finalizar cada capítulo, se llegan a las siguientes consideraciones:

- La ausencia de una programación social que integre constructivamente la fase juvenil puede ser considerada parte de una crisis social que incluye la fractura de los paradigmas y supuestos que sostienen el modelo de juventud.
- La participación social real de las juventudes discurre, cada vez más, en contextos

informales y en metas innovadoras.

- Se hace necesario problematizar los procesos de construcción de conocimientos sobre la adolescencia y juventud para reducir las barreras existentes para el fomento del desarrollo juvenil.
- Las consecuencias de la ausencia de una percepción correcta de los y las jóvenes como sujetos de derechos y ciudadanos reales se han expresado a través de múltiples problemas.
- Reconocer los derechos y capacidades de las juventudes, no bloquear sus aportes, contribuye a potenciar el desarrollo colectivo.
- Es la diversificación programática, con participación efectiva de jóvenes y comunidades, proyección y vinculación a las políticas, articuladas entre sí y enriquecidas con los nuevos paradigmas, lo que va a permitir los procesos acordes con las necesidades de desarrollo actual de las juventudes.
- Al parecer, hoy día la juventud no estaría adhiriendo ni al antiguo modelo ni tampoco completamente al nuevo, que no termina de imponerse. La situación que viven actualmente los jóvenes sería de una transición entre el antiguo modelo y la emergencia del nuevo.
- Finalmente, en cuanto a las condiciones para cambiar la política, señalan la necesidad de reforzar y recuperar una serie de conductas que sintetizan en pocas palabras: militancia, constancia, continuidad, esfuerzo, apertura, eficacia, honestidad y transparencia.
- Por último, se espera que ellos se conviertan en ciudadanos modelo, con una amplia formación cívica, con un sentido del compromiso y de la responsabilidad social, que los impulse hacia la transformación de su entorno presente y futuro, con un estilo de vida que incorpore valores hasta hoy un poco descuidados.

6. Reflexiones

Según las hipótesis de algunos autores que interpretan la sociedad actual, el modelo cultural industrial, cuyo eje central lo constituyen el valor del trabajo y del progreso, estaría dejando de tener vigor, principalmente entre los jóvenes. En particular Bajoit y Franssen (1995: 181-186) plantean que "desde hace 20 o 30 años, una mutación cultural está en curso", es decir, estamos viviendo el paso "de un modelo cultural basado en la razón social, a otro fundado sobre la autorrealización autónoma" y, más aún, "la reducción de la credibilidad que afecta al modelo de la razón social y el aumento de la credibilidad que se vincula al modelo de la autorrealización autónoma serían al final un proceso irreversible en la medida en que éste sería alentado por todos, incluso por aquellos que aparentemente se esfuerzan por resistirlo". Según Bajoit "estaríamos pasando de un modelo cultural basado en la razón social (es legítimo aquello que es útil a la colectividad, es decir, contribuye a su progreso y obedece a su razón) a otro fundado en la autorrealización autónoma (es legítimo aquello que el individuo juzga bueno para su desarrollo personal); en la medida que eso no impide a nadie hacer lo mismo" (Bajoit y Franssen, 1995: 181-186).

En el proyecto *óHablando de política entre Jóvenesô* concibe la política como una práctica social ligada a la ética, un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armónica de los grupos, un encuentro dialógico fundado en la solidaridad, la participación, el respeto y el liderazgo, éste último encaminado hacia el trabajo en equipo y en influir en los otros, e incentivarlos para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común.

7. Referencias Bibliográficas

- Balardini, Sergio. Prólogo. En publicación: La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. Sergio Balardini. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 2000. ISBN: 950-9231-55-x Acceso al texto completo: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/prologo.pdf>
- Caputo, Luis 1994 "Juventud rural: intervenciones sociales, obstáculos y alternativas en la promoción de sus organizaciones" (Asunción: PROCODER/BASE-IS), D.T. n° 62
- Dirven, Martine 1995 "Expectativas de la juventud y el desarrollo rural", en Revista de la CEPAL (Santiago de Chile), n° 55.
- Brito, Roberto 1998 "Hacia una sociología de la juventud. Algunos elementos para la deconstrucción de un nuevo paradigma de la juventud", en Revista Última Década (Viña del Mar: CIDPA), año 6, n° 9, agosto.
- CEP 1997 "Estudio Nacional de Opinión Pública N° 7. Diciembre 1997/enero 1998" (Santiago), Documento de Trabajo N° 283.
- Garretón, M. y Villanueva, T. 1999 "Política y jóvenes en Chile: una reformulación" (Santiago), trabajo encargado por la Corporación PARTICIPA y con la contribución de la Fundación Ebert-Chile, s/d de imprenta.
- INJUV 1999 Segunda Encuesta Nacional de Juventud. Los jóvenes de los 90: el rostro de los nuevos ciudadanos (Santiago)
- Jara, Ramón 1999 "Jóvenes y espacios públicos", en Revista Última Década (Viña del Mar: CIDPA), año 7, n° 11, septiembre.
- Lehman, Carla 1998 "La voz de los que no votaron", en Puntos de referencia (Santiago: CEP), n° 197, abril.
- León-Rosch, Marta 1998 "Los registros electorales", en Tratado de Derecho Electoral Comparado de América Latina (México: FCE).
- Sandoval, Mario 1999 "Quiénes son, qué piensan y qué hacen los pobladores chilenos de fin de siglo", en Revista Última Década (Viña del Mar: CIDPA), año 7, n° 11, septiembre.

Elaborado por:	JOHANNA PÁEZ, YEYMMY SUÁREZ, BLANCA TORRES, LUZ ANGELA VILLALBA
Revisado por:	JEIN LADINO - NÉSTOR NOREÑA

Fecha de elaboración del Resumen:	20	06	2016
--	----	----	------

1. Información General		
Tipo de documento	<i>Capítulo del libro óNo. 2ô</i>	<i>Año de publicación 2012</i>
Acceso al documento (ubicación)	http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130515113101/Jovenes_politica_cultura.79-99.pdf	
Título del documento	<i>Experiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombia : tendencias y categorías emergentes</i>	
Autor(es)	<i>Alvarado, Sara Victoria - Autor/a; Botero, Patricia - Autor/a; Ospina, Héctor Fabio - Autor/a;</i>	
Páginas	<i>79 - 99</i>	
Publicación (datos bibliográficos del documento)	<i>Homo Sapiens CLACSO. Serie de Estudios Latinoamericanos</i>	
Palabras Claves	<i>Participación, diferenciación social, Individualización, Jóvenes; Participación política; Cultura;</i>	

2. Descripción
El artículo, óExperiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombia: tendencias y categorías emergentesô presenta algunos resultados de las investigaciones, las cuales fueron desarrolladas en 2008 y marzo 2011. El principal objetivo del artículo es visualizar aquellos desplazamientos más significativos que se presentan en la juventud, entre ellos destacan generación de violencia, resistencia, socialización, política y subjetividad política. Al abordar la temática planteada en el texto, se establecieron con claridad los patrones que se debían seguir, respondiendo preguntas de, ¿cómo hacerlo?, ¿a qué grupos de población dirigirlo?, entre otras, hay dos posibilidades que deben ser tenidas en cuenta, una es la reproducción de lo tradicional para instaurarlo en la mente colectiva de la juventud, la otra es atender el hecho de que la juventud siempre se opone, se resiste a continuar las intenciones de sus antecesores, existiendo un espíritu crítico que busca una mejor posibilidad de vida. La realidad que encontramos en los sistemas políticos, asumen que las juventudes son objetos estáticos, que algún día terminarían haciendo parte de la continuidad política de siempre, pero esto quita dinamismo a la evolución política que se demanda para mejorar el interés común.

3. Fuentes
Para abordar la temática principal del texto, el autor tomó aportes de pedagogos y expertos que han dedicado su tiempo a investigar sobre la juventud y sus tendencias políticas. Entre ellos tenemos: la relación política-juventud, desde categorías que enfatizan, según Alvarado y cols. (2008), lo comunicativo y lo cultural (Urresti, 2000 y Balardini, 2005); las mediaciones culturales y su relación con los cambios en los consumos culturales (Escobar, 2001; Muñoz, 2006; Feixa, 2000; y, García Canclini, 1999); las mediaciones estéticas como expresiones y prácticas de

participación de la época contemporánea (Feixa, 1999, 2000; Barbero, 2002; Franco, 1981; Hirmas, 1989); Pittaluga y Esmoris, 1989; García, 2004; Sodre, 1989; Charles, 1989 y Galindo, 1989); cuyo interés se ha visto movilizado por las formas particulares de comunicación y relación que establecen las culturas juveniles en el marco de un contexto social y político cambiante.

Botero y Vega (2011) explicitan los procesos de autoformación en los movimientos sociales generacionales como procesos educativos otros que buscan la deconstrucción de esquemas incorporados produciendo una de-sujeción de la política y creando nuevos significados en la vida cotidiana de sus miembros.

4. Contenidos

Este capítulo, tiene en cuenta cuatro aspectos fundamentales, que integran la propuesta de trabajo, ellos están enmarcados en la investigación, el proceso metodológico, el proceso metodológico y descripción de los hallazgos, todo esto se puede sintetizar de la siguiente manera:

Cuando los jóvenes provocan una resistencia, surgen nuevos conocimientos, nuevas formas de actuar, pero no somos capaces como sociedad de dar valor a esos criterios, de pronto creyendo que la primera y última palabra ya están dichas, pero en razón a esto continuamos con experiencias violentas o de corrupción, o todo lo que puede ser injusto para una sociedad, estamos enseñando esto a nuestros jóvenes obligándolos a hacer parte de algo que deseaban rechazar, siendo ellos probablemente actores de un conflicto quizás en la peor de las partes, la parte que conlleva ser víctima de una sociedad que los obliga a presenciar la desigualdad socio-económica de sus familias, el maltrato infantil, la corrupción que les cierra puertas, la violencia a cargo de innumerables grupos al margen de la ley, guerrilla, paramilitares, narcotraficantes, reclutadores de niños, grupos de violencia urbana.

Pretender que las políticas establecidas son y serán, es algo demasiado arbitrario, se debe contar con la opinión de las nuevas generaciones, quizás de esta manera ya hubiéramos superado años de conflicto social, pero que alternativa tiene un joven cuando su vida ha sido modificada por la violencia, al ser testigos de masacres incluso en contra de su familia, para cuando son mayores son perfectos objetivos de grupos insurgentes, que los seducen con intereses que su mente rechazaban, pero con estas acciones siembran el odio; apareciendo rencores que intentan equilibrar con una lucha sin sentido que termina por generar un camino similar para las posteriores generaciones, integrando esos grupos insurgentes.

Pero no podemos dejar de lado la corrupción que impera en la labor Política, que sin mucho esfuerzo se expande a lo largo y lo ancho de las nuevas generaciones, siendo por su puesto los nuevos defraudadores, entonces debemos dar un espacio de encuentro para nuevos ideales, al fin de cuentas, la política es eso, una lucha de ideas que intenta el bienestar común, las personas crean políticas no para individuos, las crean para comunidades, deben buscar la pluralidad para cada una de esas personas singulares, imponer nuestros criterios no es más que extender ideales que ni siquiera nosotros creamos.

5. Metodología

Para la recolección de la información, se trabajó desde una perspectiva socio-histórica, a partir de un rastreo teórico que permitiera dar cuenta del estado del arte sobre las experiencias de acción política frente a acontecimientos socio-históricos y políticos en Colombia, y en la cual se

evidenciara la vinculación de los y las jóvenes.

La identificación de antecedentes se organizó mediante el desarrollo de un mapeo de sesenta y ocho experiencias a nivel nacional que daban cuenta de la pluralidad de procesos de acción política en términos de surgimiento, formas de organización, tipo de participación de los y las jóvenes, financiación, participación o no del Estado, fines que motivan la práctica, mediaciones comunicativas. Después de haber logrado el mapeo de las experiencias, como primer paso de la investigación, se identificaron dentro de ellas las siete con las que se desarrollaron los estudios de caso a profundidad, teniendo en cuenta que fuesen experiencias claramente alternativas en el sentido de instituirse y nombrarse como contrahegemónicas, que tuvieran una clara participación de los y las jóvenes en la creación de dinámicas y acciones alternativas y que develaran una pluralidad de sentidos y prácticas sobre lo político, al ser provenientes de espacios de creación como: el arte, la academia, los partidos políticos disidentes, las redes y los movimientos minoritarios márgenes (étnicos, de género y ambientales).

6. Conclusiones

Los autores, después de hacer varios análisis de cada situación llegan a las siguientes observaciones:

- El conocimiento no puede separarse de la vida y su relación con los espacios políticos, culturales, organizativos, y económicos.
- Los saberes apuntan a la generación de conciencia individual y colectiva y están conducidos a fortalecer las luchas y los movimientos.
- La autonomía: consiste en no depender de otros como una manifestación de resistencia a las imposiciones neocoloniales a partir del conocimiento.
- La identidad propia frente a las prácticas y políticas del conocimiento indican el reconocimiento de las fuentes de saber de historias y resistencias hechas de silencios
- La relacionalidad como el cuidado y el equilibrio entre lo humano articulado a su territorialidad y la naturaleza.
- Los procesos formativos que anuncian discursos plurales e interculturales son una manera de una posibilidad de existencia y experiencia intransferible que se encuentra atravesada por sus contextos políticos, culturales, económicos, ambientales, próximos al investigador. Consecuentemente, las experiencias de acción política abren a la escuela a los aprendizajes colectivos que se ofrecen en la cotidianidad como acontecer político y formativo.

7. Reflexiones

Cuando relacionamos la temática del este artículo con la experiencia que se quiere sistematizar óHablando de Política entre Jóvenesô, el cual pretende trascender los límites de la escuela buscando que los estudiantes manifiesten comportamientos positivos trabajados en la institución, en sus hogares y demás ambientes, que consoliden su proyecto de vida y sean agentes de cambio, direccionen sus acciones en beneficio de la sociedad, que sueñen y que tengan la certeza de que otro mundo es posible, en la medida que amen, se apasionen, luchen, respeten, convivan, que sean felices, una felicidad que desde Aristóteles óconsiste en ganar una conciencia tranquila después de haber actuado con justa razón en los diferentes escenarios que nos impone la cotidianidad.

8. Referencias Bibliográficas

- AGUILERA, O. (2006). *óEtnografía al movimiento estudiantil secundario en la Quinta Región: Movidas, movilizaciones y movimientosô*. En: *Movilizaciones Observatorio de Juventud, Estudian-tils: Claves para entender la participación juvenil*, vol. 11. Instituto Nacional de la Juventud, INJUV. Santiago de Chile, pp. 34-40.
- ALVARADO, S., BOTERO, P. y LUNA, M. (2008). *La comprensión de los acontecimientos políticos ¿Cuestión de método? Un aporte a la investigación en las ciencias sociales. Reflexiones Latinoamericanas sobre Investigación Cualitativa*. Universidad de La Matanza. Buenos Aires.
- ALVARADO, S., BOTERO, P. y OSPINA, H. (2008). *Proyecto de investigación experiencias alternativas con participación de jóvenes*. Centro de estudios avanzados en niñez y juventud del Cinde- 93 Cap tulo 2_070912.qxp 17/10/2012 9:20 PÆgina 93 Universidad de Manizales. Manizales. Colciencias. Cód. 1235- 452-21077 (2008-2010).
- ALVARADO, S.; OSPINA, H.; BOTERO P. y COL (2008-2010). *Experiencias alternativas de acción política con participación de Jóvenes en Colombia*. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud. Cinde-Universidad de Manizales. Manizales. Colciencias Código: 123545221077.
- ALVARADO, S. y VOMMARO, P. (eds.) (2010). *Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (1960-2000)*. CLACSO-Homo Sapiens. Buenos Aires.
- ALVARADO, S; CARDONA, M.; SANTACOLOMA, J. y LOAIZA, J. (2011). *Sistematización Experiencia Constructores de Paz*. ALVARADO, S; LOAIZA, J.; y PATIÑO, J. (2011). *Sistematización Movimiento Álvaro Ulcué*. ALVARADO, S.; OSPINA, H.; y PATIÑO, J. (2011). *Sistematización experiencia Ecoclubes*.
- BARBERO, M. (1987). *De los medios a las mediaciones*. Gustavo Gili. México, D. F.
- BAUMAN, Z.; BECK, U.; GIDDENS, A. y LUHMANN, N. (1996). *Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad contingencia y riesgo*. Anthropos. Barcelona.
- BOTERO, P. (2000-2005). *óNiñez ¿política? y cotidianidad: reglas de juego y representaciones de lo público en niños y niñas que 94 Cap tulo 2_070912.qxp 17/10/2012 9:20 PÆgina 94 habitan contexto márgenes o de la periferia: El caso de la plaza de mercado de Manizales como escenario de socialización polí- ticaô*. Tesis de doctorado. Manizales.
-
- FLÓREZ, J. (2007). *óLectura no Eurocéntrica de los movimientos sociales Latinoamericanos. Las claves analíticas del proyecto Modernidad/colonialidadô*. En: CASTRO, S. y GROSGOUEL, R. *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica, más allá del capitalismo global*. Instituto Pensar, Universidad Javeriana-IESCO y Siglo del Hombre Editores. Bogotá.

- FRANCO, F. (1981). *óConsideraciones generales de la juventud como problema socialô*. CREA-Seminario Internacional de Investigación sobre Problemas de la Juventud-Memoria. México.

Elaborado por:	JOHANNA PÁEZ, YEYMMY SUÁREZ, BLANCA TORRES, LUZ ANGELA VILLALBA
Revisado por:	JEIN LADINO - NÉSTOR NOREÑA

Fecha de elaboración del Resumen:	20	06	2016
--	----	----	------

Información General		
Tipo de documento	<i>Proyecto de Investigación</i>	<i>Año de publicación 2011</i>
Acceso al documento (ubicación)	<i>Universidad Distrital Francisco José de Caldas óFacultad de ciencias y Educaciónô</i>	
Título del documento	<i>Proyecto de Investigación óConfiguraciones de la convivencia escolar : Tensiones, conflictos y formación de sujeto (2000-2010)ô</i>	
Autor(es)	<i>José Javier Betancourt Godoy</i>	
Páginas	<i>15 pp</i>	
Publicación (datos bibliográficos del documento)		
Palabras Claves	<i>Convivencia, conflicto, formación, valores, ciudadanía.</i>	

1. Descripción
El proyecto de investigación <i>óConfiguraciones de la convivencia escolar : Tensiones, conflictos y formación de sujeto (2000-2010)ô</i> liderado por José Javier Betancourt Godoy, trata de desarrollar con los estudiantes una práctica investigativa, donde señala y documenta la forma, como las instituciones educativas abordan de múltiples maneras , el tema de la convivencia escolar, teniendo en cuenta el papel fundamental que cumplen los docentes, como entes mediadores de los diferentes conflictos y utilizando como herramienta fundamental las normas establecidas en los manuales de convivencia, para así mismo poder brindar a los jóvenes unos espacios instituidos para el ejercicio de la autoridad, el disciplinamiento, la sanción, la justicia y la regulación de los comportamientos en la escuela para registrar los diferentes saberes, discursos y formas de clasificación de la cultura escolar, y como se consolidan modos concretos de convivencia escolar y formación específica de subjetividades y de sujeto. Por ello el proyecto se centra en mirar la relación entre las prácticas regulativas que configuran convivencia escolar y la formación de sujeto.

2. Fuentes

Los primeros estudios inician a darse a comienzos de los noventa, a través de investigaciones de la Fundación para la Educación Superior ñ FES, que abordaba sus indagaciones en el marco del estudio de la calidad de la educación en Colombia. En la investigación realizada por María Amilvia Blandón & colaboradoras (1991), se presentan los resultados de su indagación en una institución escolar del Quindío, en la obra titulada ¿Cumplen los castigos una función educativa? En ella se hace una clasificación de los castigos y procedimientos para sancionar que se dan en la institución escolar. También retoma apartes de La escuela violenta (PARRA et alë 1992) se documenta ampliamente la relación entre escuela y violencia. Resalta también el trabajo realizado en; La escuela según los investigadores tienen como misión la creación y distribución del conocimiento, la formación de ciudadanos para una sociedad democrática. Esta última se da a través de la formación en valores y habilidades para la convivencia. En la obra La autocracia escolar (ARIAS et alë 1993:16) se estructura este concepto a partir de las siguientes características encontradas en las instituciones escolares: El poder en la escuela está concentrado en los docentes, coordinadores y rector.

3. Contenidos

El proyecto de investigación, selecciono una serie de temáticas y autores, que aportan elementos valiosos, para enriquecer la metodología utilizada en el proyecto, para dar cumplimiento al objetivo principal que se basó en documentar las prácticas discursivas y no discursivas que regulan la convivencia escolar y su relación con las formas de subjetivación en la institución escuela.

Este objetivo busca dar solución a la problemática: la convivencia escolar, estructurada en prácticas regulativas discursivas y no discursivas, genera procesos de subjetivación tendientes a la formación de niños, niñas y jóvenes como sujetos. Se trata de indagar por esas formas particulares de subjetividad que están emergiendo en la institución escuela, como escenario microfísico de estructuración de esas prácticas, cuya justificación planea, que la escuela juegue un papel fundamental en la formación de sujeto, ciudadano, democrático, competente, de derechos, etc.; según determinados discursos y prácticas.

4. Metodología

En la investigación e innovación se orienta a generar en los estudiantes un proceso de investigación formativa, como parte del Convenio interinstitucional que se viene desarrollando desde el año 2004 con la Personería de Bogotá. Se trata de vincular a los estudiantes a este proyecto que cuenta con el aval de la Personería de Bogotá, con el fin de dar cuenta de 8 las problemáticas relacionadas con la convivencia escolar y su interrelación con la formación de sujetos y subjetividades desde las prácticas discursivas y no discursivas en el sistema educativo. Se busca que los licenciados se formen y apliquen desde un proyecto de investigación concreto las herramientas teóricas, metodológicas propias de la investigación, plantearse interrogantes de indagación, así como aplicar instrumentos para recabar e indagar información válida y pertinente, así como presentar los informes de sus trabajos de campo. (José Javier Betancourt Godoy, 2008-2011 pg. 7)

La investigación inicia con la documentación de cada una de las prácticas los discursos que

surgen alrededor de la convivencia escolar. (Sujeto niño, sujeto joven, etc.), luego de esto, se clasifican de acuerdo al discurso analizado, donde los estudiantes pueden indagar una nueva forma de convivencia escolar, para esto deben elaborar una propuesta de investigación. Para ello se podrá hacer uso de herramientas y técnicas cualitativas de construcción de la información como observación de campo, entrevistas semi-estructuradas, grupos focales y recolección de información primaria escrita en las instituciones escolares seleccionadas. El análisis y procesamiento de la información se hará a partir de tres matrices, tomando a su vez tres ejes:

- Discursos y formas de representar - enunciar la convivencia y su relación con la formación de sujeto,
- Modalidades y prácticas de interacción social en el ámbito institucional (cooperación, conflicto, espacios y relaciones de poder, modalidades de regulación),
- Pedagogización y/o didactización de los saberes sobre convivencia escolar, formas y procesos de subjetivación.

El proceso a desarrollar con los estudiantes implica tres partes: una modalidad teórica en la cual se trabajarán los siguientes ejes: prácticas discursivas, regulaciones y transformaciones del dispositivo escolar, modos de convivencia y procesos de subjetivación en la escuela. En la segunda parte se desarrollará el trabajo de campo y en la tercera la escritura del informe de investigación.

5. Conclusiones

En las instituciones educativas, los educandos presentan mayor dificultad para la aceptación del otro, sus formas del lenguaje son cada vez más groseras y menos respetuosas, esta problemática, es a nivel general, cada centro educativo busca la raíz de esta problemática en varios focos, pero los principales responsables de esta crisis son; políticos, los líderes sociales, los medios de comunicación y el mismo contexto en el que se emergen los niños, niñas y jóvenes. Estos no son siempre modelos positivos que imitar; al contrario, con frecuencia, son ejemplos de intolerancia, incapacidad para el diálogo y enfrentamientos gratuitos., esto hace que los jóvenes no acaten normas, no exista una sana convivencia y respeto por la autoridad presente, cada día sea más escaso. Observando esta dificultad, las instituciones educativas implementaron estrategias que ayuden a mejorar la convivencia escolar, aunque no siempre a satisfacción de todos, algunos padres y estudiantes.

6. Reflexiones

Los temas de convivencia y conflicto escolar en las escuelas se han convertido en la temática principal de la sociedad en general y los medios de comunicación. Sin embargo, hay pocos estudios de investigación que analicen estas situaciones en su complejidad, ocupándose de su motivo, de las diferentes formas como se manifiesta y de las consecuencias que genera en los establecimientos educativos. Es importante resaltar que: "La escuela, como institución educativa, es una formación social en dos sentidos: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad. Lo que se habla en cada escuela, es el lenguaje particular de la sociedad"(Lanni, 2003, p 1).

7. Referencias Bibliográficas

- AGUILAR S., Juan Francisco & BETANCOURT G., José Javier (2000). La construcción

de cultura democrática en instituciones educativas de Santa Fe de Bogotá. CEPECS ñ INNOVE ñ IDEP. S.F. Bogotá.

- ANAUT, Loli... et al. (2002). Valores escolares y educación para la ciudadanía. Barcelona: Graó, Editorial Laboratorio Educativo. ARCUDI, Luigi... et al. (2005). Ciudadanía y participación: conversaciones con 23 expertos sobre la importancia de ser ciudadanos competentes; coordinación y textos: Juan Pablo Ferro, Isabel Cristina Trejos Velásquez. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Cooperativa Editorial Magisterio
- BETANCOURT G., José Javier & AGUILAR S., Juan F. (2001). Dramas y tramas en el escenario escolar. La transformación innovadora de los conflictos. Bogotá: CEPECS ñ INNOVE ñ Colciencias.
- BUITRAGO GÓMEZ, Bertha Lucía (2002). Pedagogía de valores cívicos para la democracia y la convivencia ciudadana: estrategias lúdicas a partir de expresiones literarias en la educación preescolar, básica y media. Bertha Lucía Buitrago Gómez, Ana María Horrillo de Pardo, Luz Haydee González Ocampo. Villavicencio: Universidad de los Llanos.
- JAIRO HERNANDO GÓMEZ ESTEBAN en sus dos obras: Aprendizaje ciudadano y formación ético-política (2005) y La construcción del conocimiento social en la escuela (2004), publicados por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Elaborado por:	JOHANNA PÁEZ, YEYMMY SUÁREZ, BLANCA TORRES, LUZ ANGELA VILLALBA
Revisado por:	JEIN LADINO - NÉSTOR NOREÑA

Fecha de elaboración del Resumen:	20	06	2016
--	----	----	------

1. Información General		
Tipo de documento	<i>Tesis Master Universitario</i>	<i>Año de publicación: 2014</i>
Acceso al documento (ubicación)	<i>Universidad de Sevilla - Facultad de Comunicación</i>	
Título del documento	<i>óEstrategias y acciones de participación política en el colectivo joven de Villafranca de los Barrosô</i>	
Autor(es)	<i>Fernández, Cristóbal Torres.</i>	
Publicación (datos bibliográficos del documento)	<i>Sevilla, 2014,199p.</i>	
Palabras Claves	<i>Estrategias, participación, política, jóvenes, Villafranca de los Barros.</i>	

2. Descripción

El presente documento de investigación (tesis master universitario) analiza las estrategias de participación política de los jóvenes residentes en el municipio de Villafranca de los Barros. Se analizan los antecedentes de la participación juvenil y las estrategias de participación que emplean los jóvenes para influir en la política en un contexto dado, en este caso, en el contexto local.

Así mismo, se habla de la participación política como un ejercicio democrático que le permite a los individuos intervenir, influir y gestionar en las decisiones que afectan un país. En segundo lugar se indaga sobre el desapego y falta de cercanía que experimentan los jóvenes frente a las políticas actuales, analizando sus acciones, opiniones e implicaciones en el colectivo local. Se formulan hipótesis que se pretenden aceptar o refutar después de estudiar la información recolectada y condensada en tablas, gráficas, estadísticas y análisis DOFA que facilitarán el diseño de estrategias que potencian la participación juvenil y son el detonante de futuras propuestas y discusiones que buscan implementar y garantizar la calidad y continuidad de la temática en estudio.

El documento también explica la participación juvenil en diferentes ámbitos y áreas de actuación, abordando cuatro ámbitos fundamentales: internacional, nacional, regional y local, no obstante da mayor relevancia a este último, ya que a partir del colectivo joven local siente las bases y punto de partida de la investigación, definiendo la participación juvenil, como un derecho, un proceso de comunicación, un vínculo social y un valor social en alza.

3. Fuentes

Desde el punto de vista teórico y legal, el documento aclara que las políticas de juventud constituyen una temática sobre la cual no existen muchas producciones de textos referentes a ellas; por ello, se abarcan desde los postulados de Comas (2007), por un lado aquellos estudios que realizan una descripción de las acciones y planes institucionales que existen y por otro, los que aluden al ódeber serô de las políticas de juventud, pero sin describir un contexto real sobre el que llevarlos a cabo.

Por otra parte retoman publicaciones de carácter periódico como las revistas *Entre jóvenes* y *Estudios de juventud*, centran la atención en la participación política de los jóvenes en el contexto local, por lo que los conceptos fundamentales de la investigación son **participación**, **participación política** y **participación juvenil**, fundamentadas bajo los postulados de diversos autores: Barnes y Kaase (1979), Rebollo y martí (2002), Haro Encinas (2005), Moreno (2007), Cordourier (2008), Vásquez (2011), entre otros. En estos enunciados se realiza un análisis de los antecedentes de la participación política de los jóvenes, desde el franquismo hasta la llegada de la democracia a España, se definen las palabras claves desde distintas perspectivas, ámbitos y enfoques. En cuanto al marco legal se mencionan los distintos documentos y organismos autónomos que reconocen la intervención juvenil en el plano internacional, nacional, local y regional, definiendo las políticas de juventud y demás efectos jurídicos y legislativos que se sustentan en ellos, en la Constitución española y en el Libro Blanco de la Comisión Europea: óUn nuevo impulso para la juventud europeaô.

4. Contenidos

La investigación tiene como objeto de estudio analizar las principales estrategias de participación política de los jóvenes de Villafranca de los Barros y diseñar un marco de acciones participativas que promuevan su implicación en las acciones políticas y estratégicas de su contexto local.

El documento se encuentra organizado en cinco capítulos fundamentales; en el primero, se sientan las bases, puntos de partida y antecedentes de la investigación a través del marco teórico, legal y conceptual, partiendo de los la revisión bibliográfica relacionada con participación política de los jóvenes. Aquí se define la participación juvenil como: *óToda acción colectiva que desarrollan los jóvenes y que está orientada a la consecución de determinados objetivos que pretenden mejorar las condiciones de vida del colectivo joven, así como dar respuestas a los retos y problemas que se le plantean.* En segunda instancia se plantea el método de la investigación, en este caso cualitativa, describiendo el contexto, participantes, objetivos, instrumentos y técnicas de recolección de información y la formulación de las hipótesis que se pretenden aceptar o refutar al final del trabajo, las cuales se puntualizan en seis enunciados.

En el tercer capítulo se presentan los resultados de la investigación con el análisis respectivo, las gráficas y tablas con su correspondiente lectura y comprensión, las opiniones y respuestas de los jóvenes en las entrevistas, así como de los representantes de los entes y organismos de participación juvenil. En el cuarto capítulo se discuten los hallazgos, cumplimiento de objetivos y verificación de hipótesis. El documento finaliza con la propuesta y discusión de las futuras y posibles líneas de investigación, así como con algunas propuestas para fomentar la participación política de los jóvenes, las cuales pretenden el desarrollo integral de las personas, viendo la participación no como un privilegio o una obligación, sino como un derecho a expresarse y ser partícipe de todas las decisiones que configuran la vida pública. Todas las iniciativas planteadas van encaminadas a la potenciación de la participación política juvenil, son acciones que no exige un desembolso económico y presupuestario elevado, sino que promueven la innovación y la creatividad de los jóvenes.

5. Metodología

La metodología empleada es de corte cualitativa, se basa en el análisis documental y en la entrevista como principales instrumentos y técnicas de recolección de datos.

La metodología cualitativa de investigación-acción se basa en la resolución de problemas cotidianos e inmediatos, así como en mejorar prácticas concretas, de esta manera en el documento, se analiza la participación de los jóvenes en la política local y se plantean recomendaciones y acciones a desarrollar, por lo que se pretende mejorar la práctica de la participación ciudadana.

La muestra de participantes la han conformado quince jóvenes del municipio de Villafranca de los Barros, así como los representantes de instituciones como el Ayuntamiento, el Concejal de Juventud, el representante de la Casa de la Juventud y el representante del Espacio para la Creación Joven. Los resultados del estudio revelan que la mayoría de los jóvenes no participa en organizaciones políticas, los participantes conocían la mayoría de los instrumentos de participación política, a excepción de las conferencias de decisión, los grupos focalizados y los consejos sectoriales.

Finalmente, se destaca a propuesta de acciones que potencien la participación juvenil como la organización del programa *óTengo una pregunta para usted, señor Alcalde,* la organización del *óAyuntamiento Joven* o la creación y desarrollo de campañas de sensibilización y concienciación.

6. Conclusiones

Los principales hallazgos descubiertos tras la finalización del estudio muestran:

- La participación es la acción de tomar parte en una acción o proceso, que puede estar respaldado por la jurisprudencia, puede ser legal, ilegal o alegal, y que incluye el desarrollo procesual de una serie de acciones encaminadas a lograr un objetivo final.
- La participación política es la acción de tomar parte en un proceso de interacción e implicación en organizaciones de carácter político o apolítico, que tienen como objetivo el logro de un objetivo para potenciar un cambio o una transformación en un área específica hacia la cual van enfocadas las acciones que se desarrollan
- La juventud no participa en organizaciones políticas y se percibe sentimientos de desinterés, cansancio y apatía, los jóvenes se sienten desmotivados por la clase política, no confía en el cambio que proponen unos partidos políticos y otros, pero tampoco se implican en organizaciones políticas para llevar a cabo ese cambio. Autores como Morán (2007) y Comas (2009) confirman esta desafección de los jóvenes hacia la política, y Blanco y Campos (2006) incluso llegan a hablar de la idea de criminalizar a los jóvenes y alejarlos de la política.
- Los jóvenes tienen valores profundamente democráticos, aceptan el sistema de partidos impuesto, pero son críticos y cada vez demandan más transparencia y más participación en las instituciones y en la vida política del país, de la comunidad autónoma y del municipio, con el objeto de avanzar hacia una sociedad más justa, democrática y equitativa.
- Los jóvenes participan más en los ámbitos local y estatal, que en los ámbitos regional e internacional. El contexto local brinda múltiples y más accesibles oportunidades a los jóvenes de aportar, opinar y participar en distintos campos.
- Son pocos los jóvenes que participan activamente en organizaciones políticas, ostentando cargos de responsabilidad, colaborando con asociaciones, plataformas ciudadanas o partidos políticos o reuniéndose con personalidades de diferentes ámbitos.

7. Reflexiones

- La participación es un medio para conseguir algo, un derecho, un cúmulo de acciones colectivas a través de las cuales se hace frente a los retos de la actualidad, a la realidad misma, y se intenta resolverlos y satisfacer las necesidades del colectivo de manera democrática, justa y concertada.
- La participación son acciones de protesta para ejercer influencia sobre las decisiones política, son expresión de cultura cívica, un compromiso solidario con la comunidad encaminado a la búsqueda del bien público.
- La participación debe ser vista como un derecho, un valor y vínculo social donde la comunicación es el denominador común, una herramienta que lucha contra la desigualdad y que garantiza la construcción de una sociedad más humana y activa.
- El diálogo debe permitirle a los jóvenes analizar temas críticos, intercambiar conocimientos y experiencias que conducen a la formulación de alternativas o estrategias de solución a los retos planteados por la sociedad o contextos más cercano.
- Es pertinente crear espacios y acciones que garanticen la participación de los jóvenes sin limitaciones, ni exclusiones, incluirlos en el proceso de toma de decisiones, escuchar sus opiniones, posturas, propuestas y planteamiento dándoles el valor que se merecen.

- Los foros juveniles similares al organizado alrededor del proyecto óHablando de política entre jóvenes, son campos de participación que buscan la implicación, dinamización y acción del colectivo joven, son espacios propicios para debatir asuntos o temas particulares, para identificar necesidades, puntos de vista, inquietudes y plantear propuestas frente a las temáticas o problemáticas que se exponen.
- La escuela debe asignar a los jóvenes responsabilidades de forma que puedan adquirir capacidades y destrezas de gestión y acción.
- La participación de los jóvenes debe estar regulada en función del cooperativismo, la colaboración, el tiempo invertidos y el desarrollo de las acciones programadas.
- Las actividades culturales son una forma de potenciar la implicación, la participación y la interacción social entre los jóvenes. Además de ello, son una verdadera oportunidad que se les brinda a los jóvenes para que muestren sus habilidades y competencias en diferentes campos artísticos, deportivos y culturales.

8. Referencias Bibliográficas

- Barnes, S. y Kaase, M. (1979). *Political Action: Mass Participation in Five Western Democracies*. Beverly Hills: Sage.
- Comas, D. (2007). Las políticas de juventud en la España democrática. Madrid: Instituto de la Juventud de España. Disponible en: <http://www.injuve.es/observatorio/demografia-e-informacion-general/laspoliticas-de-juventud-en-la-espana-democratica>
- Comas, D. (2009). ¿Por qué negamos la participación política de los jóvenes? *Temas para el debate*, nº. 176 (julio) (Ejemplar dedicado a: Jóvenes y participación política), (pp. 25-30).
- Consejo de la Juventud de España (CJE). (2000). *Cultura participativa y asociacionismo juvenil*. Madrid.
- Cordourier Real, C. (2008). Educación para la participación ciudadana. AZ
- *Revista de Educación y Cultura*. Año I, Número 08. México.
- Francés García, F.J. (2008). El laberinto de la participación juvenil: estrategias de implicación ciudadana en la juventud. *OBETS: Revista de Ciencias Sociales*, Nº. 2, (pp.35-51).
- Galindo Cáceres, J. (coord.) (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México D.F. [etc.]: Pearson Educación.
- Ganuza Fernández, E. (2007). La participación en la sociología: elementos para una praxis sociológica. *Política y sociedad*, vol. 44, nº1 (pp. 55-71).
- Haro Encinas, J.A. (2005). *La Rosa custodiada. Participación ciudadana y gestión pública en Reus 1999-2003* [Tesis doctoral]. Universitat Rovira i Virgili.

➤	Morán, M-L. (2007). La participación política de los jóvenes. <i>Temas para el debate</i> , nº 152 (julio) (Ejemplar dedicado a la participación política y democracia) (pp. 54-57).
➤	Moreno, A. (2007). Principios para el fomento de la participación. Texto base del taller nº5 presentado en los Encuentros Internacionales de Cabueñes (24 de septiembre).
➤	Rebollo, O. y Martí, J. (2002). Eines per la participació ciutadana: bases, mètodes i tècniques. Organisme Autònom Flor de Maig, Diputació de Barcelona. En Martí, J., Pascual, J. y Rebollo, O. (coords) (2005).

Elaborado por:	JOHANNA PÁEZ CARREÑO , YEYMMY SUÁREZ, BLANCA TORRES, LUZ ANGELA VILLALBA
Revisado por:	JEIN LADINO - NÉSTOR NOREÑA

Fecha de elaboración del Resumen:	15	06	2016
--	----	----	------

1. Información General		
Tipo de documento	<i>Tesis de grado - maestría en educación y desarrollo humano</i>	<i>Año de publicación 2014</i>
Acceso al documento (ubicación)	<i>Universidad de Manizales</i>	
Título del documento	<i>óPrácticas políticas y agencia juvenil en los jóvenes del colegio fe y alegría la paz del barrio el caribe de la comuna ciudadela del norteô</i>	
Autor(es)	<i>Restrepo Ortiz, Sebastián, Serna Londoño, Felipe, Serna Londoño, Paola.</i>	
Publicación (datos bibliográficos del documento)	<i>Manizales, 2014,145p.</i>	
Palabras Claves	<i>Contexto, jóvenes, mejoramiento, agenciamiento juvenil, liderazgo, prácticas políticas, Agencia, Prácticas Políticas, Ciudadanía y Educación.</i>	

2. Descripción
El documento desde su enfoque investigativo y argumentativo (tesis para maestría), analiza el contexto sociocultural de los jóvenes vinculados en el proyecto, quienes se vieron inmersos en diferentes prácticas políticas, entre ellas la construcción de agencia y ciudadanía, escenarios que les permitió transformar su estilo, identidad, cambios de perspectivas, realidades y tendencias de ver y vivir el mundo actual.

El propósito principal de dicha investigación se centró en brindar oportunidades de mejoramiento continuo, de impactar positivamente en el día a día de los jóvenes del colegio Fe y Alegría la Paz, fortaleciendo el ejercicio del liderazgo, acudiendo a sus propias historias de vida, y reconociendo la historia que los rodea para propiciar y propender por el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad educativa y la sociedad civil.

Igualmente, el presente documento, pone de manifiesto el interés del grupo de estudio por abordar temas que el sistema educativo ha dejado relegados y que de una u otra desvirtúan la capacidad que tiene el joven para desarrollar procesos de prácticas políticas a través del agenciamiento juvenil, una verdadera aventura de aprendizaje tanto para los gestores del proyecto como para quienes son los directos beneficiarios, ya que se convirtió en la impronta de un trabajo que promete ser una verdadera alternativa pedagógica para una institución educativa que siempre ha incentivado cambios didácticos y metodológicos.

3. Fuentes

El documento organiza las fuentes y antecedentes en dos grandes categorías: Prácticas políticas y Agenciamiento juvenil, estudiándolas bajo la mirada de diversos autores de corte nacional e internacional.

El mayor aporte es recogido de la Revista Científica Scielo donde se retoman los postulados de autores como Sergio Balardini (2000), Óscar Aguilera (2003), V. Alvarado (2011), Edgar Orozco (2007), entre otros. A partir de éstos, se analiza el impacto de la participación de los jóvenes en distintas esferas públicas en Colombia y en otros países latinoamericanos; así mismo se propone un pensamiento crítico frente a los nuevos sentidos, prácticas y discursos que emergen en torno a la ciudadanía en América latina y se discute sobre la constitución de una representación juvenil que vea el potencial que tienen los jóvenes para generar cambios sociales positivos.

Estas dos categorías pretenden ver que existen sujetos que no solamente ocupan un lugar en la sociedad, sino demarcan un modo particular de vivir, soñar y ser.

En cuanto al marco legal puntualiza en la Constitución Política Nacional, el estatuto de ciudadanía juvenil, leyes y diversas sentencias relacionadas con los jóvenes y fundamentadas por el Congreso de la República.

4. Contenidos

Este proyecto de investigación pretende develar las prácticas políticas y agenciamiento juvenil de los jóvenes del Colegio Fe y Alegría La Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norte, busca analizar la educación como práctica política que genera capacidades (culturales, sociales e intelectuales), desarrolla conceptos de libertad en los momentos donde el individuo participa y asume su rol como ciudadano, permite la libre elección para el consumo de bienes y productos culturales, los cuales dependen en gran medida del nivel de escolaridad que se tenga.

El documento en primera instancia ubica geográficamente la comuna Ciudadela del Norte y caracteriza la misma haciendo énfasis en las instituciones educativas y religiosas que la constituyen, así como en los líderes de las juntas de acción comunal y administradoras locales. Posteriormente, presenta una reseña histórica del Colegio Fe y Alegría La Paz hablando de su fundación y horizonte institucional fundamentado en la fe cristiana, el amor al prójimo y la búsqueda de la justicia.

El referente teórico conceptual está orientado por el interrogante: ¿cuáles son las prácticas y agenciamiento juvenil de los estudiantes del Colegio Fe y Alegría La Paz del barrio el Caribe de la comuna Ciudadela del Norte? En este orden de ideas, expone cómo la política ha perdido su esencia de deliberar, expresar libremente los pensamientos, para convertirse en un sistema represor y de resistencia para los ciudadanos. Además, estimula la generación de un sentido de pertenencia y proyecto de vida, para la comprensión de vida en sociedad y desarrollo de ciudadanía, afirmando que el hombre en este caso óel jovenô solo existe si se le da un sentido a la política desde la libertad y toda esa transformación y búsqueda de la persona la conecta con los momentos históricos que vive, generando un papel social de gestor y transformador cultural.

Por otra parte presenta el análisis de datos y de las preguntas trabajadas con los actores involucrados en el proceso mostrando los resultados cuantitativos, la interpretación cualitativa y las narrativas que enriquecen y dan sentido a la experiencia. Finalizando con los hallazgos y recomendaciones pertinentes, donde exalta la necesidad de generar en el joven autonomía y responsabilidad en sus actos, disciplina en el desarrollo de procesos, y conciencia al ejecutar acciones sociales para mejorar la calidad de vida.

5. Metodología

La investigación óPrácticas Políticas y Agencia Juvenil en los jóvenes del colegio Fe y Alegría La Paz del barrio el Caribe de la Comuna Ciudadela del Norteô, es un estudio cualitativo que establece cuáles son las perspectivas que los jóvenes tienen sobre práctica política y agencia juvenil. Dentro de ésta se resalta que los jóvenes no solo son objetos de estudio sino también intérpretes.

El proceso de investigación se desarrolla bajo dos momentos:

1. Analítico, porque por medio de la escala Likert se hizo un análisis crítico para caracterizar el contexto y las actitudes de los jóvenes del colegio Fe y Alegría La Paz.

2. Compresivo, porque por medio de las narrativas se interpretó la realidad del contexto y las oportunidades del entorno.

Se aplicaron instrumentos de validación que permitieron realizar la triangulación de información y los respectivos hallazgos, conclusiones y recomendaciones del mismo. A partir de la interpretación y la sistematización de los datos se realizó un análisis estadístico y comparativo para validar la significación de los ítems, estableciendo la relación entre las notas elementales que han sido dadas y las notas globales correspondientes. Dichas proposiciones permitieron observar el comportamiento de cada respuesta y la relación que tiene el joven sobre las categorías establecidas en la investigación (Prácticas Políticas y Agenciamiento Juvenil).

Finalmente utiliza la narrativa para consolidar el proyecto, como una historia con un argumento que está lleno de valores, un relato entendible en el que los acontecimientos son seleccionados para construir una trama razonable y significativa.

6. Conclusiones

La investigación y el estudio realizado develan:

- Los jóvenes se sienten preparados para liderar procesos de participación en representación

de su grupo social, puesto que consideran que están formados y poseen las capacidades para empoderar procesos sociales y generar liderazgo dentro de sus nichos sociales o poblacionales.

- La educación como estrategia para la transformación es fundamental para cualquier sociedad, para esto es importante llevar y mantener a cabo procesos que generen y despierten el interés de las personas de aprender y ser agentes transformadores de sus contextos sociales más aun los que muestran índices de vulnerabilidad.
- El estudio manifiesta la importancia que tiene la familia como núcleo principal de la sociedad, pues los jóvenes que conviven en hogares constituidos con la figura materna y paterna son sujetos activos, deliberativos, seguros de sí mismos, participantes y líderes propositivos de los proyectos y procesos que adelanta el colegio y la comunidad.
- Las acciones jalonadas colectivamente en la configuración de la mente del joven permiten establecer desarrollo local debido a que para este el trabajo en equipo es una motivación y una agrupación de intereses comunes que facilita la interacción en espacios determinados, sin embargo hay espacios que no tienen la suficiente trascendencia para mejorar su calidad de vida.
- El acceso a bienes y servicios, cubrir las necesidades básicas insatisfechas, y el conocimiento como base de superación, son oportunidades que los jóvenes tienen y que algunos hacen el uso respectivo como insumo para su proyecto de vida.
- El agenciamiento juvenil fomenta la posibilidad de satisfacción con uno mismo y a través de la consolidación de una adecuada toma de decisiones se permite generar cambios, debido a que si no hay cambios, no hay mejora y por ende asumir procesos con mayor libertad, siempre pensando en la transformación que se forja y desarrolla un estado de madurez del joven.
- El estudio evidencia la importancia de establecer escenarios donde los jóvenes se formen y se cualifiquen en socialización política, agencia juvenil y prácticas políticas, con el fin de apalancar actores que ejerzan liderazgo en las comunidades y en la ciudad.
- La comunidad educativa no debe de ser ajena a los procesos de prácticas políticas y agencia, por ende se recomienda implementar la cátedra de práctica política y agencia juvenil, con el fin de forjar líderes autónomos, responsables, con liderazgo, con capacidad de decisión, que propendan por ejercer la gobernanza en los territorios donde se movilizan.

7. Reflexiones

Toda interpretación se hace en un contexto histórico, o historia efectiva (texto o interprete). Porque al interpretar dependemos tanto del pasado (texto y contexto) como el futuro, en cuanto que nuestra propia interpretación influye a su vez en la comprensión del asunto en cuestión.

La articulación de todos los escenarios (Base familiar, institución educativa y contexto comunitario), son la base para desarrollar procesos de participación que consoliden agentes y movilicen conscientemente en todas las instancias procesos de innovación social que impacten propositivamente el desarrollo de sus territorios.

Un actor joven que se agenda disfruta de un equilibrio al saber elegir y tomar de decisiones, puesto que define objetivos y por ende su decisión siempre va estar referenciada en el por qué y para qué,

para desarrollar los análisis de información a partir de prestar atención, atender, investigar, compartir, buscar puntos de vistas que configuren mejor sus posibles alternativas y evalúe conscientemente las ventajas y desventajas que traen consigo las acciones en las que se desenvuelve.

El entorno es un dispositivo que determina la forma de participar del joven en la comunidad, debido a que cuando se generan procesos de acción colectiva se sienten seguros.

La incursión de la familia como agente activo de la sociedad, posibilita generar en el joven autonomía y responsabilidad en sus actos, disciplina en el desarrollo de procesos, y conciencia al ejecutar acciones sociales para mejorar la calidad de vida.

Las instituciones educativas como precursoras de procesos sociales deben garantizar la participación del joven en la toma de decisiones, posibilitando la configuración de éste como un ciudadano consciente de su historia social, un gestor e interlocutor con la capacidad de transformar, aportar y renovar la cultura y su realidad.

8. Referencias Bibliográficas

- Arendt H. (2005). *La Condición Humana*. Editorial. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A. ISBN 978-84-493-1823-8.
- Arendt H. (1997). *¿Qué es la Política?*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica, S.A. edición en castellano. ISBN 84-493-0405-9
- Bauman Z. (2001) *En busca de la Política*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.. ISBN 950-557-363-4
- Colombia. Congreso de la República de Colombia. (2013). *Estatuto de ciudadanía juvenil*. Ley 1622/29 .
- Colombia. Departamento Administrativo del Estado Civil. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Colombia: Editorial Guadalupe Ltda, febrero de 1992.
- Corredor M. C.(2010). *La Política social en clave de derechos*. Bogotá D.C: Universidad Nacional de Colombia ñ Facultad de Ciencias Económicas. ISBN 978-958-719-327-5
- Kalmanovitz, Salomón. (2001). *Las Instituciones colombianas en el siglo XX*. Editorial Alfomega S.A. PRÁCTICAS POLÍTICAS Y AGENCIA JUVENIL EN JÓVENES 140
- Muñoz C. A. (2012). *Tácticas de comunicación juvenil: intervenciones estéticas*. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en internet <http://www.injuve.es/sites/default/files/2012/44/publicaciones/revista-78-capítulo-1.pdf>

Elaborado por:

JOHANNA PÁEZ CARREÑO , YEYMMY SUÁREZ, BLANCA TORRES, LUZ ANGELA VILLALBA

Revisado por:	JEIN LADINO ñ NÉSTOR NOREÑA
----------------------	------------------------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	20	06	2016
--	----	----	------

1. Información General		
Tipo de documento	<i>Ensayo</i>	<i>Año de publicación 2011</i>
Acceso al documento (ubicación)	<i>Universidad de Córdoba, Colombia</i>	
Título del documento	<i>óÉtica, educación y felicidadô</i>	
Autor(es)	<i>Nelson Castillo Pérez: Magister en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo en Bogotá. Profesor Titular en Literatura de la Universidad de Córdoba.</i>	
Publicación (datos bibliográficos del documento)	<i>Editorial Zenú, Córdoba, Colombia, 2011, 6p.</i>	
Palabras Claves	<i>Educación, felicidad, virtud, razón, formación integral.</i>	

2. Descripción
El documento fundamenta sus enunciados en el concepto de felicidad dado por Aristóteles y a partir de éste puntualiza en la importancia de formar integralmente al ser humano, fortaleciendo sus capacidades intelectuales, espirituales y valores garantizando así, un ejercicio consciente de virtudes y principios que conducen a la felicidad, y que son el resultado de adquirir y vivenciar en las acciones diarias, la prudencia, la justicia, la equidad, la amistad, la valentía, la templanza y hasta el mismo amor, entre otras. Se expone la urgencia de formar individuos nuevos y comprometidos con la transformación social, con identidad, responsables y conscientes de lo que son como personas y actores del contexto en el que se hallan inmersos. Así mismo, centra su atención en la finalidad de la educación como una herramienta emancipadora, que forma en y para la vida, donde se prepara al estudiante para ser útil en la sociedad y mejorar la calidad de vida de sí mismo y de quienes le rodean.

3. Fuentes
El documento retoma el universo teórico de Aristóteles, exponiendo que el fin último de la educación es la felicidad, por lo cual el objetivo del sistema educativo de un país, desde el nivel pre-escolar hasta el superior, debe ser el de formar ciudadanos razonables, reflexivos, capaces de garantizar la convivencia social. Así, la felicidad es producto de los actos virtuosos, que no son otros que aquellos regidos por las luces de la razón, de la sensatez. Por otra parte, retoma a Van Dijk (2000) para hablar de la relación existente entre los individuos de la sociedad, las cosas y la cultura en la que se haya inmerso. Igualmente, menciona a Mendoza,

Morales (2009) con el fin de aclarar que educar significa sacar, extraer la visión folclórica de la realidad para convertirla en una científica y más elaborada.

4. Contenidos

El ensayo en sus párrafos introductorios habla de los postulados teóricos de Aristóteles, partiendo de su concepto de felicidad, el objetivo de la educación y la significación de las virtudes, estableciendo una relación directa con la formación integral y propósitos que debe perseguir el Estado a la hora de instruir.

Posteriormente, continúa ampliando las ideas iniciales con el argumento que la educación debe alcanzar la formación de un estudiante virtuoso, que asuma con responsabilidad los diferentes roles que le impone su condición de ser social, entendiendo el rol no como una máscara, sino como un compromiso que el individuo acepta en su calidad de actor social.

Se habla del desarrollo espiritual e intelectual del ser humano fundamentado en una educación tecnificada del conocimiento y alimentada por estrategias de la razón.

Finalmente, se llega a la reflexión de que educar va más allá de pruebas evaluativas y resultados académicos, ésta debe apuntar hacia la felicidad de los individuos que está en el ser, en la tranquilidad de actuar a conciencia y razonablemente buscando el bienestar propio y el de los demás.

5. Metodología

Teniendo en cuenta que el documento hace referencia a un ensayo, en este caso no se determina la metodología.

6. Conclusiones

La educación integral instruye al estudiante, lo adiestra en la tecnificación del conocimiento para que lo pueda aplicar efectivamente en sus campos de actuación, siempre apuntando hacia el desarrollo material y espiritual del ser humano como objetivo fundamental.

La felicidad consiste en ganar una conciencia tranquila después de haber actuado con justa razón en los diferentes escenarios que nos impone la cotidianidad.

La educación es el único instrumento con el cual cuenta el Estado para transformar a los individuos. Transformar aquí significa hacer de ellos ciudadanos comprensivos que integren una sociedad armónica, civilizada.

Las virtudes aristotélicas que conducen a la felicidad, como la prudencia, la justicia, la equidad, la amistad, la valentía, la templanza y hasta el mismo amor, entre otras, se adquieren a través del aprendizaje. La educación debe formar hombres nuevos, instruir pero también desarrollar intelectual y espiritualmente a sus afiliados, tanto a estudiantes como a docentes.

Es errático creer que la calidad de la educación se mide a partir de las falencias y fortalezas académicas que puedan presentar los egresados en las pruebas estatales, pues estas, establecidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), lo que hacen es medir resultados académicos y no educativos.

7. Reflexiones

Estableciendo una relación directa entre los postulados del ensayo y los propósitos de la experiencia óHablando de política entre jóvenesô se puede decir:

- El fin de la educación se debe definir bajo el concepto de felicidad, que consiste en formar seres humanos íntegros, líderes capaces de transformar su entorno, de vivir en función del ser más que del tener, con la tranquilidad de actuar de forma razonable, comprometida y consciente.
- El objeto de la educación o de cualquier sistema educativo va más allá de transmitir conocimientos, éste se fundamenta en la formación de ciudadanos razonables, reflexivos, capaces de vivir armónicamente con los otros.
- La educación y los encuentros juveniles son instrumentos para transformar la realidad, ya que a través de éstos, se forman ciudadanos conscientes, analíticos y partícipes de una sociedad armónica y civilizada.
- Se debe orientar a los jóvenes hacia la búsqueda de la verdad y la felicidad, hacia la práctica de las virtudes como una elección, un modo selectivo de vivir y actuar que apunta hacia lo mejor, la tranquilidad que está libre de perjuicios propios o ajenos.

8. Referencias Bibliográficas

- Aristóteles. Ética a Nicómaco.
- Teun Van Dijk. El análisis crítico del discurso y el pensamiento social. Athenea Digital. Núm. 1. primavera 2000-
- Mendoza Morales. 2009

Elaborado por:	JOHANNA PÁEZ CARREÑO , YEYMMY SUÁREZ, BLANCA TORRES, LUZ ANGELA VILLALBA
Revisado por:	JEIN LADINO ñ NÉSTOR NOREÑA

Fecha de elaboración del Resumen:	23	06	2016
--	----	----	------

Anexos B. Estado de la Cuestión

PROYECTO: HABLANDO DE POLÍTICA ENTRE JÓVENES
COLEGIO LLANO ORIENTAL I.E.D. LOCALIDAD 7- BOSA

PALABRAS CLAVES: POLÍTICA ñ JÓVENES
REFERENCIAS COLOMBIANAS

AUTOR	REFERENCIA	BREVE RESUMEN
Burgos Acosta, J. J. (2009).	Entre la reproducción y la resistencia del sistema político en la formación escolar. Trabajo de grado presentado en la Maestría en estudios políticos. Pontificia Universidad Javeriana, facultad de ciencias políticas y relaciones internacionales. Bogotá.	La escuela como esfera pública está permeada por la influencia del sistema político que impera. Dentro de ella se libran batallas donde unos reproducen el estado de cosas, mientras que otros se niegan, rechazan, en una palabra, se resisten a la imposición de ese sistema político. El autoritarismo, la arbitrariedad, la injusticia, la inseguridad e inestabilidad de la vigencia de los derechos humanos y ciudadanos, han caracterizado la historia reciente. La crisis económica agrava esta situación y afecta cada vez más a una mayor cantidad de población. La escuela es caja de resonancia de esta profunda crisis que afecta la sociedad. Todos estos factores ¿externos? inciden directamente en la vida escolar y se constituyen en una de sus preocupaciones. Si bien esto es común en la gran mayoría de los países llamados del ¿tercer mundo?, en nuestro país adquiere características especiales por la peculiar historia vivida a partir muchos años atrás. El sistema educativo en general y la escuela en particular fueron y están siendo seriamente cuestionados por su rigidez burocrática, pero

		fundamentalmente porque los niños y jóvenes no logran un desarrollo coherente con las intencionalidades que la institución escolar se propone y poco afecta el sistema político, en cuanto que, en muchas de sus expresiones lo que hace es mantenerlo y pocas veces contribuye a transformarlo. Por lo anterior, este estudio se atreve a bucear en una experiencia educativa para conocer y comprender qué ocurre en esa cotidianidad e indagar por las condiciones y dinámicas que se generan en los ambientes escolares que favorecen la construcción de la democracia o su negación, teniendo en cuenta como mediación el manejo del conflicto.
Betancourt, J. (2011)	Investigación Configuraciones de la convivencia escolar: Tensiones, conflictos y formación de sujeto. Tesis de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, facultad de Ciencias y Educación. Bogotá.	El presente proyecto de investigación se justifica si tenemos en cuenta que la escuela juega un papel fundamental en la formación de sujeto: ciudadano, democrático, competente, de derechos, etc.; según determinados discursos y prácticas. Ello se articula al particular proceso de modernización por el que ha atravesado nuestro país y la configuración de un conjunto de prácticas sociales y culturales que legitiman determinadas formas de regulación social, así como el proceso de estructuración del dispositivo de escolarización en nuestro país. De un proceso de expansión del sistema educativo se ha pasado a uno de cuestionamiento de su papel en la formación sujetos contemporáneos, que está atravesada por una fuerte disputa ético-política. De otra parte la escuela atraviesa por una serie de transformaciones que afectan radicalmente la forma en que en ella circulan los saberes y se estructuran relaciones de poder

		particulares. Por ello el proyecto se orienta a indagar las prácticas regulativas que se manifiestan a través de las formas de convivencia y su relación con la formación de sujetos y subjetividades en ella.
Castillo, E. (2003)	Democracia y Ciudadanía en la Escuela Colombiana. Acción Pedagógica, Vol. 12, No. 1, 32 ñ 39. Universidad del Cauca / elcastil@hotmail.com/elcastil@unicauca.edu.co	En este trabajo se expone un análisis sobre las relaciones entre la democracia, la escuela y la formación de ciudadanía. Se destaca que la escuela tiene características que hacen de ella un posible escenario excepcional para la construcción de una cultura democrática. En ella se desarrolla un tiempo-espacio humano individual y colectivo donde se construye una socialización política, en relación a ello se exponen tres tesis sobre las relaciones entre democracia, escuela y socialización política en Colombia. Así mismo, se establecen las relaciones entre ciudadanía, sociedad civil y experiencia escolar, haciendo énfasis en los siguientes temas: el conflicto como elemento democratizador de la escuela, la rutinización ritualización, la institucionalización y la ciudadanización y concluye que existe una tensión central entre la cultura escolar y la demanda democrática de sus actores que exigen respuestas que desde la pedagogía redefinan su identidad como institución social.
Burgos Acosta, J.J. (2013)	La construcción de lo público en la escuela: Tensiones y desafíos. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía ñ RIIEP, Vol. 6 N° 1/ Bogotá, DC., enero ñ junio de 2013/ pp. 39 ñ 52	Este artículo se propone hacer un análisis de las distintas problemáticas que surgen en las relación entre educación política, con el fin de proponer algunas pistas orientadoras que permiten responder a la necesidad de formar, desde la escuela, sujetos políticos capaces de participar en la construcción de lo público a partir del ejercicio de la democracia vivida al interior

		de las instituciones educativas.
Restrepo Ortiz, S, Serna Londoño, F & Serna Londoño, P. (2014)	Prácticas políticas y agencia juvenil en los jóvenes del colegio Fe y alegría la paz del barrio el caribe de la comuna ciudadela del norte. Investigación de maestría en educación y desarrollo humano. Universidad de Manizales. Centro internacional de estudios avanzados de niñez y juventud óCINDEô. Manizales.	La presente investigación analiza un referente y un contexto sociocultural de los actores (Educandos) que fueron jalonados por diferentes prácticas políticas entre ellas la construcción de agencia y ciudadanía, que permitieron configurar escenarios donde transformaban su estilo, la identidad, cambios de perspectivas, realidades y tendencias de ver y vivir el mundo actual. El propósito principal de dicha investigación se ha centrado en brindar oportunidades de mejoramiento continuo, de evolucionar su contexto a partir del ejercicio del liderazgo y el agenciamiento partiendo de su propia historia de vida, y reconociendo la historia social y cultural del contexto que los rodea para propiciar y propender por el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad educativa y la sociedad civil. Dicho proceso ha permitido demostrar que las innovaciones que se hagan en el campo de la educación y el desarrollo humano son cruciales si se quiere cambiar en el paradigma de una verdadera educación con principios de equidad para todos. Acerca del agenciamiento juvenil y prácticas políticas, el desarrollo ha sido una verdadera aventura de aprendizaje tanto para los gestores del proyecto como para quienes son los directos beneficiarios, porque desde ahí se ha dejado la impronta de un trabajo que promete ser una verdadera alternativa pedagógica para una institución educativa que siempre ha incentivado cambios didácticos y metodológicos.

Castellanos, J & Franco, J (XXXX).	Participación política juvenil ¿un medio para la resolución de conflictos? Facultad de Sociología Universidad Santo Tomás ñ Sede Bogotá.	Hablar de jóvenes y de participación política en este contexto deja ver una serie de complejidades que pueden analizarse desde el abordaje teórico y práctico de ciertas disciplinas, en este caso se sitúa dentro del campo de la sociología y se convierte en un reto importante dentro de las prácticas investigativas de sus propios estudiantes. Con esta ponencia se busca un ejercicio de reflexión y aproximación al tema de la resolución del conflicto desde la participación política juvenil, entendida como un proceso social, que radica en la "la posibilidad que tienen los ciudadanos de incidir en el curso de los acontecimientos políticos" (Sabuceo, 1998); es decir, las acciones que realizan los jóvenes para incurrir en los asuntos del Estado, y en el ámbito político, social y cultural en el que están inmersos, esto se logra a través de los mecanismos establecidos o que son creados y legitimados por ellos mismos. Este acercamiento se realiza a partir del desarrollo de la investigación óLa cultura participativa de las y los estudiantes de la Facultad de Sociología de la USTAô que se inserta dentro de la línea de formas de movilización y acción colectiva que se está ejecutando actualmente por parte del semillero Espacio Abierto. Este ejercicio se realiza a partir del interés por evidenciar cómo la participación política se convierte en una herramienta que tienen los jóvenes para promover la resolución del conflicto social y armado que atraviesa el país desde otros escenarios, entendiendo que el conflicto hace parte de las
---	---	--

		relaciones sociales y que no está referido solamente a acciones violentas, porque no se puede negar su existencia como parte de la vida, antes de trascender las fronteras del respeto al otro y del uso de la violencia como una herramienta.
Ministerio de Cultura, C., (Ed). (2000).	Cátedra para la cultura de paz desde la diversidad y la creatividad, Bogotá D. C.: Editorial Ministerio de Cultura.	Manifiesto por la paz desde la creatividad y la diversidad Para una cultura de paz y no violencia manifiesto 2000.-- Protección de bienes culturales en el Derecho Internacional Humanitario.-- Convención para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado (H.C.P.) .-- Segundo protocolo de la convención de la haya de 1954 para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado.-- Transformaciones sociales y culturales en las últimas décadas: Colombia cambios sociales y culturales sin mayor apertura política.-- Los procesos culturales como constitutivos y expresión de procesos.
Malagón Plata, L. A. (Ed). (2010).	Las ideas pedagógicas de Paulo Freire, Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.	"Pedagogía, política y sociedad", de la Editorial Magisterio (2010). Se trata de un libro de 134 páginas, con cinco capítulos, los tres primeros dedicados a la praxis como fundamento de la teoría crítica y a las ideas marxistas sobre educación, los otros dos al análisis e interpretación de las ideas pedagógicas de Paulo Freire. "El peso fundamental de todo el pensamiento de Freire recae en la configuración de una educación capaz de transformar al hombre de objeto a sujeto de su propia historia... Para Freire no se trata de adoptar, acomodar, etc., se trata de cambiar, transformar, revolucionar", dice Malagônô

Andrade Sosa, H. H. (Ed). (2014).	El modelado y la simulación en la escuela, Bucaramanga, Colombia: Editorial Universidad Industrial de Santander.	¿Cómo comprender, recrear, aprender a construir y reconstruir explicaciones científicas en la escuela desde los primeros grados y cómo apoyarnos en la TI con este propósito? Aportar con una respuesta a ésta pregunta es la pretensión de este libro que asume el proceso de modelado como la construcción de explicaciones científicas y la simulación como el medio para, mediante el modelo, respondernos preguntas sobre el fenómeno explicado. Este libro va dirigido principalmente a los profesores que están en búsqueda de alternativas innovadoras para la educación en el contexto de la TI; serán ellos los que con sus interpretaciones y experiencias escolares le den un sentido a las ideas aquí formuladas
<u>Miranda Arraiza, J. M.</u> (Ed). (1993)	25 desafíos a los jóvenes, Santafé de Bogotá: Editorial San Pablo.	Juventud: 10 años dedicados a crear los valores esenciales de la vida.
Díaz Gutiérrez, E. J. (Ed). (2009)	Globalización y educación crítica, Bogotá: Editorial Ediciones Desde Abajo.	Al parecer, la escuela ha planteado siempre una ófalsa neutralidadô que hoy se revela imposible. Su currículo, su organización, las políticas educativas que la enmarcan, hacen una red en sintonía con el sistema social imperante. óLa escuela contribuye a ãcivilizarã inculcando en la población un habitus determinado: el habitus capitalistaô. Se configura así un consenso de ósentido comúnô en torno a ciertos temas básicos: economía, convivencia, sociedad y política, construido con la colaboración de la escuela o al menos su silencio cómplice. Por eso, es necesario analizar a profundidad los principales problemas del mundo actual para comprender cabalmente las repercusiones de esta globalización en la educación.

Lomas, C. (Ed). (2006)	Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse, Bogotá: Editorial Cooperativa Editorial Magisterio.	El objetivo esencial de la educación lingüística es la adquisición y mejora de los conocimientos, habilidades, actitudes y capacidades para desenvolvernosc adecuada y competentemente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana. Por ello, el aprendizaje lingüístico en las aulas no debe orientarse exclusivamente al conocimiento de los aspectos formales del código de una lengua, sino que, ante todo, debe contribuir al dominio de los diversos usos que hacemos del lenguaje como hablantes, oyentes, lectores y escritores de textos de distinta naturaleza e intención. Tanto la educación lingüística como la literaria deben favorecer el mayor grado posible de competencia comunicativa en el uso de esa herramienta de comunicación y contribuir al dominio de las destrezas lingüísticas más habituales (escuchar, hablar, leer, escribir). La competencia comunicativa es, en este sentido, el eje pedagógico sobre el que conviene articular la educación lingüística en la enseñanza obligatoria. Para lograr este propósito, se hace necesario indagar sobre en qué medida contenidos del área de lenguaje reflejan la diversidad lingüística y cultural de las personas y de las sociedades, sobre cómo se valoran los diferentes usos de la lengua en la escuela, sobre cómo se combaten los prejuicios lingüísticos, sobre qué lugar ocupan en todo aprendizaje los usos lingüísticos y los significados culturales de los alumnos y de las alumnas y, en fin, sobre cómo es posible contribuir desde la educación lingüística a la adquisición y a la mejora de las competencias comunicativas de quienes acceden a las aulas de la escolaridad primaria y secundaria.
---------------------------------------	--	--

Avellaneda Bautista, A. (Ed). (2001)	Notas sobre comunidad educativa y cotidianidad escolar, Bogotá: Publicación Universidad Nacional de Colombia.	La vida cotidiana en la escuela y la construcción de comunidad, constituyen dos aspectos de los cuales nos hemos querido ocupar, conscientes de su importancia para comprender la dinámica de la institución escolar e incidir en algunos cambios que se puedan hacer dentro de ella misma
ALVARADOS, Sara Victoria, BOTERO Patricia, OSPINA Héctor	Experiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombia: tendencias y categorías emergentes.	El presente artículo recoge algunas de las tendencias teóricas configuradas a partir de los resultados empíricos de la investigación óexperiencias alternativas de acción política con participación de * El presente artículo presenta algunos de los resultados de la investigación óExperiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombiaô, la cual fue desarrollada entre septiembre del 2008 y marzo del 2011. La investigación fue financiada por: Colciencias, en cofinanciación con la Universidad de Manizales y el CINDE. Las Instituciones cooperantes Universidad tecnológica de Pereira, Universidad Autónoma de Manizales. Grupos de investigación 79 Cap tulo 2_070912.qxp 17/10/2012 9:20 PÆgina 79 jóvenes en Colombiaô. En este sentido, el principal objetivo de este artículo de resultados es visibilizar aquellos desplazamientos más significativos alrededor de las categorías de juventud, generación, violencia, cuerpo, resistencia, socialización política y subjetividad política. Para ello, el artículo muestra las tramas de sentido que se van configurando en torno a categorías que se cruzan y se constituyen en horizontes posibles para expandir la comprensión de la relación juventud-política-cultura en América Latina. De tal forma que estas tendencias no se constituyen en sentencias o en verdades absolutas sobre las prácticas de acción política que los jóvenes colombianos están creando en el contexto actual, sino que más

		bien se tornan, en palabras de Tapia, en rupturas, vetas que dan cuenta de esa política salvaje y subterránea que se gesta en medio de la pluri-determinación humana.
MARGULIS ,Mario URRESTI, Marcelo.	y "La construcción social de la condición de juventud", en Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, Bogotá, Universidad Central, Siglo del Hombre Editores, 1998.	La palabra juventud, cuya significación parece ofrecerse fácilmente en tanto mera tributaria de la edad y por lo tanto perteneciente al campo del cuerpo, al reino de la naturaleza, nos conduce, sin embargo, a poco que se indague en su capacidad clasificatoria y en los ámbitos del sentido que invoca, a un terreno complejo en el que son frecuentes las ambigüedades y simplificaciones. Es razonable que una primera aproximación invoque la edad. Edad y sexo han sido utilizados en todas las sociedades como base de las clasificaciones sociales. Juventud sería una categoría etaria, y por lo tanto objetivable con facilidad en el plano de las mediciones. Pero los enclasmientos por edad ya no poseen competencias y atribuciones uniformes y predecibles. Por el contrario, tales enclasmientos tienen características, comportamientos, horizontes de posibilidad y códigos culturales muy diferenciados en las sociedades actuales, en las que se ha reducido la predictibilidad respecto de sus lugares sociales y han desaparecido los ritos de pasaje. Hay distintas maneras de ser joven en el marco de la intensa heterogeneidad que se observa en el plano económico, social y cultural. No existe una única juventud: en la ciudad moderna las juventudes son múltiples, variando en relación a características de clase, el lugar donde viven y la generación a que pertenecen y, además, la diversidad, el pluralismo, el estallido cultural de los últimos años se manifiestan privilegiadamente entre los jóvenes que ofrecen un panorama sumamente variado y móvil que abarca

		sus comportamientos, referencias identitarias, lenguajes y formas de sociabilidad. Juventud es un signifiante complejo que contiene en su intimidad las múltiples modalidades que llevan a procesar socialmente la condición de edad, tomando en cuenta la diferenciación social, la inserción en la familia y en otras instituciones, el género, el barrio o la micro cultura grupal.
SERRANO, José F	Una experiencia de conocimiento situado: la línea de Jóvenes y Culturas Juveniles del DIUC.	El artículo presenta una mirada retrospectiva a la línea de Investigación en Jóvenes y Culturas Juveniles del IESCO (DIUC) entre 1998-2004. Para ello, se observan las preguntas de partida, los ejes de la reflexión y sus resultados. A lo largo del período observado se produce una pérdida de seguridad en la comprensión de los sujetos jóvenes desde lógicas descriptivas, y se pasa más bien a observar los procesos de subjetivación juvenil. Con base en ello, se caracteriza el conocimiento producido por la línea como una experiencia parcial, localizada, corporeizada y crítica de los estudios de juventud. Palabras clave: jóvenes, subjetividad, investigación cualitativa, agenciamiento.
"RINCÓN, Ornar	<u>"Jóvenes, política y sociedad: ¿desafección política o una nueva sensibilidad social?"</u>, en Signo y pensamiento, Bogotá, Universidad Javeriana, 1995.	Este artículo desarrolla un conjunto de reflexiones preliminares acerca de la relación entre jóvenes y política en Colombia, tratando de sentar algunas pistas pertinentes de investigación y promover la discusión sobre el tema[1]. Se trata de unas reflexiones producto de una primera observación de la subjetividad juvenil, entendida particularmente en este trabajo como la exploración de las percepciones y representaciones relativas a la política. Desde esta perspectiva interesa, por el momento, examinar las maneras como los jóvenes entienden la

		cuestión, las imágenes con que la representan y las valoraciones y sensibilidad que desarrollan al respecto. Si se quiere, desde cierto punto de vista, es una aproximación a la cultura política de las juventudes
Escovar, JH, Pinilla.	Jóvenes y ciudadanías en Colombia. Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y ã , 2009 - scielo.org.co	En el artículo presentamos algunos resultados del proyecto de investigación sobre Prácticas Juveniles como Expresiones Ciudadanas que se desarrolló en tres ciudades de Colombia. Utilizando un método cualitativo que combinó estrategias de aproximación etnográfica con el análisis discursivo y narrativo, en el estudio nos propusimos comprender las prácticas ciudadanas de 18 colectivos. A la luz de una serie de consideraciones teóricas sobre la ciudadanía, el artículo da cuenta, de manera más específica, de las formas de vinculación y convivencia existentes en las agrupaciones juveniles, así como de la manera como se relacionan con el Estado, teniendo en consideración los discursos y las identidades colectivas que median estas relaciones. Como conclusión, planteamos que las formas de vinculación y convivencia de las agrupaciones juveniles están contribuyendo a la construcción de ócomunidadô y al fortalecimiento de la sociedad civil, que la vinculación al colectivo contribuye a desarrollar en las y los jóvenes su identidad ciudadana y su participación en los asuntos públicos, y que en sus modos de relacionarse con el Estado se detecta una tendencia hacia la politización social, así como hacia la participación a través de las instituciones democráticas, lo que conjuntamente puede contribuir a la democratización del país.

<u>Betancur HMR-2008.</u>	Experiencias Alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombia. scielo.org.co	El presente artículo recoge algunas de las tendencias teóricas configuradas a partir de los resultados empíricos de la investigación óexperiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombiaô. En este sentido, el principal objetivo de este artículo de resultados es visibilizar aquellos desplazamientos más significativos alrededor de las categorías de juventud, generación, violencia, cuerpo, resistencia, socialización política y subjetividad política. Para ello, el artículo muestra las tramas de sentido que se van configurando en torno a categorías que se cruzan y se constituyen en horizontes posibles para expandir la comprensión de la relación juventud-política-cultura en América Latina. De tal forma que estas tendencias no se constituyen en sentencias o en verdades absolutas sobre las prácticas de acción política que los jóvenes colombianos están creando en el contexto actual, sino que más bien se tornan, en palabras de Tapia, en rupturas, vetas que dan cuenta de esa política salvaje y subterránea que se gesta en medio de la pluri-determinación humana y que también mueve y conmueve lo que vamos siendo individual y colectivamente.
López, HH. Echavarría CV. Alvarado <u>Salgado, SV</u>	Sentidos de ciudadanía en un grupo de jóvenes escolarizados de la ciudad de Manizales, Colombia. : <u>Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud</u>, ISSN-e 1692-715X, Vol. 5, Nº. 2 (Julio - Diciembre), 2007	El presente artículo se deriva de una investigación realizada con 29 jóvenes escolarizados de la ciudad de Manizales, Colombia, en la cual se indagó por los sentidos y significados de la ciudadanía. Para la recolección de información se utilizó el taller pedagógico, en tanto permitió combinar diversas técnicas e instrumentos tales como la entrevista

		semiestructurada, la entrevista a profundidad y la discusión. El estudio concluye que las y los jóvenes significan y comprenden la ciudadanía desde cuatro referentes: el lugar del sujeto en la sociedad y la cultura, el sentido del derecho y la ley en la organización y la convivencia, las percepciones del actuar moral y político de los líderes y de los políticos, y las percepciones y consumos de ciudad que hacen los ciudadanos. Se concluye que las y los jóvenes sitúan la ciudadanía desde un referente de la acción, manifestado fundamentalmente en la participación, el enjuiciamiento político y la posibilidad de ser representados por otros. Igualmente, se plantea que las y los jóvenes orientan la ciudadanía desde los principios y marcos de significación cultural de ciudad, expresados en los vínculos y compromisos que adquieren los ciudadanos con su ciudad y viceversa. Finalmente, se afirma que se trata de una ciudadanía significada en el respeto, la libertad, la justicia social y el reconocimiento del potencial humano universal.
Garcés Montoya, Ángela	De organizaciones a colectivos juveniles. Panorama de la participación política juvenil. Última década, 2010 - CIELO Chile	En el marco de la investigación «Prácticas de participación política juvenil desde las cuales los y las jóvenes construyen ciudadanías en la ciudad de Medellín», el presente artículo se propone reconocer formas de agrupación juvenil que transitan entre las organizaciones y los colectivos juveniles, consideradas dos modalidades divergentes en su participación política. En principio, a la organización juvenil resulta posible nombrarla «forma oficial» de participación social, comunitaria, política y ciudadana de los jóvenes, porque parten del reconocimiento y aceptación de estructuras, objetivos e intereses colectivos y son fundadas por instituciones formales propias del mundo adulto: pastorales juveniles, grupos scout,

		partidos políticos, grupos rurales. Otras modalidades de participación obedecen a intereses propiamente de los jóvenes; y aquí se destacan los grupos culturales, musicales, estéticos y de resistencia. Entre unos y otros veremos cómo estas formas de agrupación oscilan entre las organizaciones y los colectivos juveniles.
Tabares Ochoa. Catalina María.	Los jóvenes y sus discursos re configuradores de la política. Acciones políticas con las que resisten la cultura política tradicional. Estudios Políticos, 2013 - scielo.org.co	El artículo presenta resultados de la investigación Jóvenes, formación política y participación democrática, cuyo objetivo principal fue identificar los discursos con los cuales los jóvenes reconfiguran la política. La metodología implementada fue la reflexividad dialógica basada en observaciones participantes, talleres de la memoria y entrevistas semiestructuradas, realizadas con jóvenes de Medellín articulados a colectivos artísticos, ecologistas, vegetarianistas, feministas y antimilitaristas. El texto se compone de tres partes: la primera, denominada contextos investigativos, ubica el problema de investigación y el referente teórico de la cultura política en su dimensión interpretativa en la Ciencia Política; la segunda, describe la imagen que del sistema político tienen los jóvenes, para finalmente mostrar cómo con sus acciones debaten y recrean espacios de socialización política como la familia, la iglesia, la escuela, los medios de comunicación y la calle, dotándolos de nuevos sentidos y significados políticos.

REFERENCIAS INTERNACIONALES

AUTOR	REFERENCIA	BREVE RESUMEN
Giroux, Henry. (2006).	La Escuela y la Lucha por la ciudadanía. Siglo XXI Editores Madrid.	La escuela es uno de los pocos lugares que pueden ser compartidos de forma interactiva, en donde no sólo se aprenda, de forma receptiva, el lenguaje para acceder al currículum existente, ya que eso no sería inclusión, sino que se aprenda en igualdad, accediendo a la participación, a la política, la democracia, los bienes de las distintas culturas y el desarrollo de todas ellas hacia la ciudadanía y la convivencia. Para esto es necesario emprender un diálogo intercultural crítico en la escuela como lugar político común ya que como señala Freire "Solamente el diálogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación", dar voz a las minorías en las escuelas es un primer paso para el reconocimiento de las diferencias
Benedicto, J & López, A. (2008).	La juventud frente a la política: ¿desenganchada, escéptica, alternativa o las tres cosas a la vez?. Revista de Estudios de Juventud: investigaciones europeas. N° 81.	En este artículo se discute la necesidad de superar las visiones simplistas y reduccionistas sobre la vida política de los jóvenes que tanta difusión tienen en nuestras sociedades actuales, introduciendo una perspectiva mas compleja de la situación, en la que tengan cabida las nuevas condiciones en que los jóvenes viven hoy su juventud y la pluralidad de significados que confluyen en sus universos políticos. Para ello, tras revisar críticamente algunos de los presupuestos teóricos y analíticos en los que se basan estos diagnósticos negativos, en un segundo momento, se reflexiona sobre cómo se es joven en la modernidad tardía y como se forman sus experiencias vitales dentro de la dialéctica entre integración y autonomía que preside la dinámica social de la juventud.

		Algunas evidencias empíricas de las actitudes políticas de los jóvenes, españoles y europeos, ponen de manifiesto las variadas relaciones que los diferentes grupos de jóvenes mantienen con el ámbito político y, por extensión, la complejidad de la vida política juvenil que no permite seguir manteniendo argumentaciones unidimensionales (tanto sean favorables como negativas para los propios jóvenes). En vez de seguir discutiendo sobre si la juventud actual está desenganchada, si es escéptica o, por el contrario, es alternativa habría que empezar a pensar en que la mayoría de los jóvenes son las tres cosas a la vez.
Congreso de Poderes Locales y Regionales de Europa Estrasburgo, 2003.	Carta europea revisada sobre la participación de los jóvenes en la vida local y regional.	La participación activa de los jóvenes en las decisiones y actividades llevadas a cabo en los planos local y regional es fundamental para la consolidación de sociedades democráticas, inclusivas y prósperas. La participación en la vida democrática de una comunidad supone mucho más que la simple votación o la presentación de candidaturas para las elecciones, aunque estos elementos sean importantes. La participación y la ciudadanía activa suponen tener el derecho, los medios, el espacio, la oportunidad y, cuando sea necesario, el apoyo para participar e influir en las decisiones, y para tomar parte en acciones y actividades encaminadas a construir una sociedad mejor. Las autoridades locales y regionales son las que más cerca están de los jóvenes, por lo que tienen un papel fundamental que desempeñar a la hora de promover su participación en la sociedad. De este modo pueden asegurar que los jóvenes no se limitan a oír y a aprender sobre la democracia y la ciudadanía,

		sino que realmente tienen la oportunidad de practicarlas. Sin embargo, la participación de los jóvenes no sólo supone conseguir que los ciudadanos sean activos o crear una democracia para el futuro. Para que la participación sea significativa para los jóvenes, es fundamental que puedan influir e intervenir en las decisiones y actividades cuando son jóvenes, y no en una fase posterior de la vida. Cuando las autoridades locales y regionales apoyan y promueven la participación de los jóvenes, también contribuyen a su integración social; no sólo les ayudan a afrontar los desafíos y la presión de la sociedad moderna, sino también el anonimato y el individualismo que con frecuencia predominan en la misma. Sin embargo, para que la participación de los jóvenes en la vida local y regional sea satisfactoria, duradera y significativa, no basta con elaborar o reestructurar sistemas políticos o administrativos. Toda política o actividad encaminada a promover la participación de los jóvenes debe asegurar que el entorno cultural respecta y tiene en cuenta sus necesidades, circunstancias y aspiraciones. También debe incluir algún componente de ocio y esparcimiento.
Galais, C. (2012).	¿Cada vez más apáticos? El desinterés político juvenil en España en perspectiva comparada. Revista Internacional de Sociología, Vol 70, No 1.	A menudo se ha señalado que los niveles de apatía política de la juventud española son alarmantes. En estas páginas se comprueba esta afirmación con relación a la juventud europea y se intenta dilucidar si el grado de interés por la política de los jóvenes españoles ha empeorado en los últimos tiempos. Para ello se comparan las diferencias entre los jóvenes

		españoles y europeos con los del resto de la población, así como con los que, en España, fueron jóvenes en épocas anteriores. Finalmente, se comprueba el supuesto de la progresiva despolitización de los jóvenes mediante un análisis multivariante. Se concluye que los jóvenes actuales sólo presentan unos niveles de interés por la política significativamente inferiores a los jóvenes de los años 80, los cuales son la auténtica excepción.
Alemán Bracho, C & Martín Castro, M. (2004)	Diseño y actores de la política de juventud en el Estado de bienestar español. Revista del Ministerio del trabajo y asuntos sociales. pp. 83 ñ 106.	A partir de nuestra Constitución de 1978 y conforme a su artículo 48 se entiende por «Política de juventud» (PJ) el conjunto de medidas y objetivos que los poderes públicos destinan para promover las condiciones de participación libre y eficaz de la juventud en el desarrollo político, económico, social y cultural. La promoción juvenil corresponde, pues, a los poderes públicos, por lo que comenzaremos viendo los distintos actores públicos competentes en la materia en los diferentes niveles territoriales. Para dar cumplimiento al mencionado mandato, a la Administración Central se le proporcionó el necesario corpus institucional dotándosele de una estructura organizada durante los años ochenta y que cronológicamente se ha configurado del siguiente modo: en primer lugar se creó el Consejo de Juventud de España como organismo de cooperación juvenil, sirviendo de cauce de libre adhesión para propiciar la participación de la juventud. La implantación de estos Consejos de Juventud en los distintos niveles territoriales supuso un importante instrumento de la PJ consiguiendo un enfoque más acorde a los tiempos.
UNICEF, (Ed).	Adolescencia en América Latina y el Caribe,	La adolescencia en América Latina y el Caribe, y las políticas

(2001).	Ciudad de Panamá: Publicada por UNICEF.	de UNICEF al respecto. Se propone una visión positiva de este grupo etéreo (12-18 años), y respeto de sus derechos. También propone políticas que los países de la región debieran adoptar para protegerla, entre ellas la promoción de la salud sexual y reproductiva en un marco de derechos humanos
Ros, M., Valdiney V. G. (Ed). (2001)	Psicología social de los valores humanos, Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.	Los valores como parte de la construcción de la identidad individual, como la formación de normas culturales que afectan los comportamientos individuales y grupales
Blanch, T. (Ed). (2002).	100 propuestas para trabajar la prensa en el aula, Barcelona: Publicación Ediciones Ceac.	¿Qué mejor manera de crear el hábito de lectura de la prensa que impartiendo temas de las diferentes áreas a través de ella? Por ejemplo, ¿no sería más divertido preparar una clase de lenguaje observando y leyendo un titular o resolviendo un crucigrama, o bien, hablar de matemáticas analizando detenidamente la compra y venta de yenes o dólares? El objetivo de este libro es, precisamente, dar a conocer los diferentes recursos que tenemos a nuestro alcance para facilitar la tarea del profesorado a la hora de introducir la prensa en el aula, a partir de las diferentes áreas curriculares que se imparten en la Educación Primaria, mediante 100 propuestas prácticas. Éstas son sugerencias para trabajar unos temas concretos, y pueden servir de ejemplo cuando se recurra a noticias de rabiosa actualidad. En cualquier caso, siempre se ha tenido en cuenta que los temas desarrollados en cada noticia no pierdan vigencia con el paso del tiempo.
Alonso, L. E., de	La comunidad como pretexto. Barcelona: Editorial	En el universo temático de las ciencias sociales, muchas

Marinis, P. (Ed). (2010).	Anthropos; México: Publicación Universidad Autónoma Metropolitana.	cosas suelen ser pretextos de otras. En su lógica discursiva (y también en su práctica académica) no resulta extraño que algunos temas sean en realidad excusas veladas para poder tratar otras cuestiones. En estos casos no importa tanto el asunto del que se parte sino aquel al que, por diversos caminos, se termina llegando. Como veremos, algo de esto parece reflejarse en los catorce textos que compilan de Marinis, Gatti e Irazuzta. Pero en ellos encontramos que, además de constituir un pretexto para el desarrollo de potentes y genuinas reflexiones sobre las formas emergentes de la vida social, la idea/noción/concepto de comunidad adquiere una consistencia propia que le permite vertebrar perspectivas, marcos teóricos y modalidades de análisis en gran medida dispares. Más que un pretexto, menos que una definición, la comunidad es óesoô que da forma a este libro
Aubert, A. (Ed). (2006).	Dialogar y transformar, Barcelona, España: Editorial Graó.	Dialogar y transformar recoge las teorías y prácticas que permiten superar la segregación educativa imperante en los últimos años y afrontar críticamente los retos de la sociedad de la información. Este libro demuestra que la pedagogía crítica del siglo XXI está experimentando a nivel mundial un auge que se asienta en nuevas energías utópicas (como el «Otro mundo es posible» del Foro Social Mundial), en el giro dialógico de las actuales teorías sociales y educativas (Habermas, Chomsky, Freire) y en las nuevas prácticas educativas transformadoras (como las comunidades de aprendizaje o las escuelas democráticas). Las cuatro autoras han reflexionado y elaborado conjuntamente cada uno de los capítulos siendo así consecuentes con el trabajo en equipo que siempre se ha propuesto desde la pedagogía crítica.

		También han debatido su contenido con autoras y autores de diferentes disciplinas y con representantes de diversos movimientos sociales. De esa forma, las mejores teorías y prácticas actuales aparecen entrelazadas con las energías utópicas aportando nuevas orientaciones para abordar los nuevos desafíos: superación del fracaso escolar, prevención de conflictos, mejora de la convivencia, calidad para todas y todos, derechos educativos de la inmigración y del pueblo gitano e igualdad de diferencias de todos los géneros y culturas.
<u>Giroux, H. A.</u> (Ed). (2003).	Pedagogía y política de la esperanza, Madrid, España: Editorial Amorrortu Editores.	Si el microcosmos del aula es la réplica del macrocosmos de la sociedad, si las relaciones de poder actúan tanto en uno como en otro con el objeto de perpetuar un orden social dividido entre grupos dominantes y grupos subordinados, si los primeros universalizan sus pautas y sus criterios como una «herencia nacional» y un patrimonio de «valores comunes», ¿existe algún camino para salir de las condiciones que generan el racismo, el sexismo, la pobreza y la opresión en general? Y si existe, ¿tiene la pedagogía algún aporte que hacer a él? Sí, contesta Giroux; ese camino ñy ese objetivoñ es la democracia radical, y la pedagogía crítica puede contribuir a su realización elaborando un lenguaje de la posibilidad y la esperanza que muestre cómo opera el poder en el aula, cómo puede la consideración de las historias y experiencias que los alumnos llevan a ella fomentar un clima de respeto por la diferencia cultural y cómo, finalmente, actúa un proyecto político y pedagógico multicultural ñla unidad en la diferenciañ para convertir la relación entre el poder y el conocimiento en una lucha emancipatoria tanto en

		la escuela como en el mundo.
Hentschel, H. (Ed). (1943).	<u>La juventud argentina</u> , Buenos Aires: Editorial <u>Planeta</u> .	Este artículo desarrolla un conjunto de reflexiones preliminares acerca de la relación entre jóvenes y política en Colombia, tratando de sentar algunas pistas pertinentes de investigación y promover la discusión sobre el tema[1]. Se trata de unas reflexiones producto de una primera observación de la subjetividad juvenil, entendida particularmente en este trabajo como la exploración de las percepciones y representaciones relativas a la política. Desde esta perspectiva interesa, por el momento, examinar las maneras como los jóvenes entienden la cuestión, las imágenes con que la representan y las valoraciones y sensibilidad que desarrollan al respecto. Si se quiere, desde cierto punto de vista, es una aproximación a la cultura política de las juventudes
Revista TELOS	(Cuadernos de Comunicación e Innovación). Los medios en la Red y la cultura cívica . ISSN: 0213-084X pp. 1/11 Octubre - Diciembre 2011. Madrid.	El propósito de este artículo es analizar algunos aspectos principales en relación a los jóvenes, la participación democrática y los medios de comunicación on line; especialmente los factores que más directamente influyen sobre la conducta cívica, así como entender la importancia de los medios digitales en este proceso Palabras clave: Jóvenes, Participación política, Democracia, Internet, Culturas cívicas En los actuales y a menudo turbulentos debates sobre el estado de la democracia, la participación de los ciudadanos en

		la vida política y el papel de los medios digitales, la juventud está llamada a ser, la mayoría de las veces, de especial relevancia. Esto es comprensible, dado que los grupos de edad más joven no solo representan el futuro de la sociedad -y esperemos que de la democracia-, sino que también son los más avanzados en cuanto al uso de Internet y sus diversas plataformas y tecnologías complementarias (como la telefonía móvil). Por otra parte, también tienden a ser los que tienen más probabilidades de manifestar una desconexión con la vida política establecida y la esfera pública. Al mismo tiempo, debemos ser cautelosos sobre la definición de los 'jóvenes' como un grupo unificado; en muchos aspectos son como sus mayores, por lo que dentro de cualquier sociedad y en términos comparativos internacionales, manifiestan muchas diferencias entre sí. Sin embargo, si tomamos el significativo 'jóvenes' como un indicador de las tendencias y patrones, en lugar de especificarlo como un grupo homogéneo, sí podría tener sentido usarlo.
D. Marsh y Stoker (Eds.),	Teoría y métodos de la ciencia política, Madrid, Alianza Editorial, 1997.	El presente libro se propone analizar el alcance, el contenido y los métodos de la Ciencia política como disciplina para así conformar una guía de sus principales debates teóricos. De este modo, la primera parte del libro se ocupa de ciertos enfoques en el estudio de la política; la segunda parte examina cuestiones metodológicas esenciales que han abordado los politólogos y la tercera, finalmente, versa sobre las diferentes teorías del Estado y del poder político.

MARTÍN BARRERO, Jesús.	Jóvenes: comunicación e identidad. Pensar Iberoamérica, revista cultura. Número 0, febrero de 2002.	El artículo se propone introducir algunas cuestiones cuya ausencia han estado limitando seriamente la investigación, el debate y la política que concierne a los jóvenes. Si las políticas sobre juventud no se hacen cargo de los cambios culturales que pasan hoy decididamente por los procesos de comunicación e información están desconociendo lo que viven y cómo viven los jóvenes, y entonces no habrá posibilidad de formar ciudadanos, y sin ciudadanos no tendremos ni sociedad competitiva en la producción ni sociedad democrática en lo político.
OLIVERA BETRÁN, Javier.	Educación y felicidad. Apuntes para el siglo XXI : 2.º trimestre. 2008.	Si educar es ayudar a vivir, la buena educación debe mostrar además el camino de la felicidad. La educación es un proceso humano tan antiguo como el hombre. Es un proceso esencial para la supervivencia del grupo y para la continuidad de la especie humana. A través de la educación, el ser humano transmite los conocimientos atesorados por un grupo, instruye en las normas de convivencia, muestra la experiencia adquirida por el grupo y señala las posiciones que cada cual debe asumir en el colectivo. La educación potencia la transmisión sistemática de la cultura del grupo, refuerza el sistema dominante y procura integrar a los nuevos elementos del grupo en el sistema social, cultural y político. Desde esta perspectiva, un buen sistema educativo es aquel que facilita la asimilación y acogimiento social, cultural y económico de un mayor porcentaje de ciudadanos, minimizando porcentualmente a los marginados sociales, contraculturales y delincuentes. Cualquier proyecto educativo promueve la excelencia de los educandos en el marco del sistema educativo vigente, de tal manera que las generaciones maduras y

		dominantes pretenden formar e instruir a los nuevos educandos para lograr una nueva generación de ciudadanos que continúen y mejoren el proyecto social existente. Desde esta óptica, un buen sistema educativo es aquel que amplía la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos sin distinción de ideología, origen, raza, género o credo y propicia la satisfacción vital de sus ciudadanos y también del grupo al que pertenece.
PORTILLO, SÁNCHEZ, Maricela.	Culturas juveniles y cultura política. Universidad autónoma de Barcelona. Bellatera, julio de 2004.	Si educar es ayudar a vivir, la buena educación debe mostrar además el camino de la felicidad. La educación es un proceso humano tan antiguo como el hombre. Es un proceso esencial para la supervivencia del grupo y para la continuidad de la especie humana. A través de la educación, el ser humano transmite los conocimientos atesorados por un grupo, instruye en las normas de convivencia, muestra la experiencia adquirida por el grupo y señala las posiciones que cada cual debe asumir en el colectivo. La educación potencia la transmisión sistemática de la cultura del grupo, refuerza el sistema dominante y procura integrar a los nuevos elementos del grupo en el sistema social, cultural y político. Desde esta perspectiva, un buen sistema educativo es aquel que facilita la asimilación y acogimiento social, cultural y económico de un mayor porcentaje de ciudadanos, minimizando porcentualmente a los marginados sociales, contraculturales y delincuentes. Cualquier proyecto educativo promueve la excelencia de los educandos en el marco del sistema educativo vigente, de tal manera que las generaciones maduras y dominantes pretenden formar e instruir a los nuevos educandos para lograr una nueva generación de ciudadanos

		que continúen y mejoren el proyecto social existente. Desde esta óptica, un buen sistema educativo es aquel que amplía la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos sin distinción de ideología, origen, raza, género o credo y propicia la satisfacción vital de sus ciudadanos y también del grupo al que pertenece.
Bendit, R	La participación social y política de los jóvenes ã , 2000 - biblioteca.clacso.org.ar	Crecer en una sociedad posindustrial europea, por ejemplo en Francia, Gran Bretaña, la República Federal de Alemania o España, significa para niños y jóvenes, crecer en una sociedad caracterizada por el cambio constante, por la modernización tecnológica y social y por el desarrollo avanzado hacia una sociedad de servicios. Entre las consecuencias más estudiadas de estos cambios se encuentran aquellos procesos de cambio social de valores expresados en los conceptos de ópluralizaciónô o ódiferenciación socialô y de óindividualizaciónô de las formas de vida. En el contexto de contradictorios procesos de globalización, regionalización y dualización social que marcan el carácter de muchas de las sociedades posmodernas, son éstas las categorías centrales que permiten hacer comprensible el cuadro en el cual los niños y adolescentes de hoy se enfrentan tanto a las demandas de integración social que dichas sociedades les plantean (en los planos escolar, de formación profesional y laboral) como en relación a las posibilidades de participación en contextos sociales, comunitarios y ciudadanos. Dado el hecho de que en este trabajo circunscribimos nuestro foco de interés al grupo etáreo entre 12 y 18 años, nos permitiremos centrar nuestro análisis fundamentalmente en procesos de participación social y cultural, tocando sólo de

		manera secundaria la dimensión política del fenómeno participativo, dimensión que interesa más estudiar en relación a los ópostadolescentesô o óadultos jóvenesô, es decir los que legalmente tienen ya derecho a participar en aquellos aspectos de la política formal vinculados a la democracia representativa.
Torres Fernández. Cristóbal	Estrategias y acciones de participación política en el colectivo joven de Villafranca de los Barros. 2014. Trabajo Fin de Máster en Comunicación Institucional y Política de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, dirigido por Yolanda Troyano Rodríguez	El presente documento analiza las estrategias de participación política de los jóvenes residentes en el municipio pacense de Villafranca de los Barros. El estudio identifica y analiza los antecedentes de la participación juvenil, los ámbitos de actuación de la participación de los jóvenes en la política local, así como enfoques, tipos, formas, estrategias y acciones de participación juvenil. La metodología empleada ha sido de corte cualitativa, basándose en el análisis documental y en la entrevista como principales instrumentos y técnicas de recogida de datos. La muestra de participantes la han conformado quince jóvenes del municipio de Villafranca de los Barros, así como los representantes de instituciones como el Ayuntamiento, el Concejal de Juventud, el representante de la Casa de la Juventud y el representante del Espacio para la Creación Joven. Los resultados del estudio revelan que la mayoría de los jóvenes no participa en organizaciones políticas. Asimismo, los participantes conocían la mayoría de los instrumentos de participación política, a excepción de las conferencias de decisión, los grupos focalizados y los

		consejos sectoriales.
D.Rodríguez-L.Mirón- A. Godas-G Serrano. Univ. Santiago. Psicología Política, N° 12, 1996, 7-33	Valores y participación Política en los adolescentes	Presentamos aquí parte de los resultados de una investigación más amplia, cuyo objetivo era el análisis de la influencia de los «Contextos de Socialización de los adolescentes sobre el ajuste y la desviación social». En este trabajo en concreto, la consideración detenida de una serie de variables relacionadas con el concepto de la participación política (conducta de voto, otros tipos de participación política convencional y no convencional e impotencia), nos llevan a caracterizar a los adolescentes españoles, en general, como un segmento de la población con un marcado desinterés por la participación política y un escaso nivel de implicación tanto en actividades políticas de carácter convencional como no convencional. Los resultados antes señalados son interpretados a la luz de los datos relativos al sistema de valores de los sujetos.

REFERENCIAS LATINOAMERICANAS

Sanz Moral, J. (2013).	Los jóvenes en la política y la política en los jóvenes. Ágora política N° 7. Quito ñ Ecuador.	El artículo pretende situar el tema de la participación política de la juventud repasando algunos de los debates teóricos contemporáneos alrededor de este concepto, así como ofreciendo algunos datos genéricos sobre los indicadores de cultura política y participación de los jóvenes ecuatorianos. En la parte final se hace también referencia a las políticas públicas de estímulo y fomento de la participación juvenil.
------------------------	--	--

Beccdach, S. (2013).	Jóvenes en la política. Ágora política N° 7. Quito ñ Ecuador.	Aún la política no está del todo interiorizada en los y las jóvenes, pero la mayoría tiene criterios, opiniones, formas de ver el mundo diversas, que incluyen a la política, y que merecen respeto. En el Ecuador, la juventud tiene ósed de participaciónô en diversos espacios para hacer escuchar su palabra. Los y las jóvenes no deben ser utilizados como ócarne de cañónô para prácticas caudillistas, sino para ejercer liderazgos y motivar a más jóvenes a trabajar por un futuro mejor. Desde la experiencia personal, este artículo señala, además, la importancia de aglutinar opiniones divergentes a favor de una mejor democracia.
Muñoz Tamayo, V. (2011).	Juventud y política en Chile. Hacia un enfoque generacional.Revista Última década. Vol.19 N°.35 Santiago de Chile.	El texto expone algunos conceptos desarrollados por el sociólogo Karl Mannheim sobre juventud y generaciones, argumentando la actualidad de sus planteamientos, para luego, dar una mirada a la producción sociológica e historiográfica sobre generaciones y política en Chile. Por último, finalizar con una propuesta conceptual para el abordaje del problema de las generaciones en su conexión con las culturas y subjetividades políticas.
Alvarado, S & Vommaro, P. (2010).	Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (1960-2000). Consejo Latinoamericano de ciencias sociales. Santa fe. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.	Convencidos de la necesidad de reconocer y visibilizar las voces y acciones de las y los jóvenes como grupo humano que resulta especialmente afectado por las complejas dinámicas sociales en los ámbitos locales, nacionales y globales; pero, además, de su potencial creador de nuevas formas de ser en el mundo y de construirlo a partir de su deseo; el Grupo de Trabajo (GT) CLACSO óJuventud y nuevas prácticas políticas en América Latinaô ha venido adelantando indagaciones y reflexiones en torno a las formas tradicionales y

		contemporáneas en las que las y los jóvenes aparecen en el mundo y, a la vez, cómo éste las y los toca, transforma y constituye cotidianamente, desde diversas perspectivas que pasan por lo estético, lo cultural, lo político, lo social y lo ético. A partir de noviembre de 2007 comenzó un proceso de integración de dos colectivos de investigadores que venían trabajando problemáticas similares. Como resultado de esta apuesta, se constituyó este GT integrado por 53 investigadores de 29 centros de investigación provenientes de 11 países latinoamericanos y caribeños.
Garretón, M (1999).	Política y jóvenes en Chile. CEME. Centro de Estudios Miguel Enriquez ÁGORA POLÍTICA. Los jóvenes en la política 7y la política en los jóvenes. Oxigenio ISSN 1390-5325.N.º 7, enero 2013 Quito, Ecuador.	La relación que existe actualmente entre los jóvenes y la política hay que analizarla a partir de una doble transformación, el cambio estructural e institucional en la sociedad y la política, por un lado y el cambio en el paradigma de la juventud, por el otro. Se ha producido un cambio importante en el paradigma clásico de la juventud, estructurado en los sesenta y que definía al joven como figura protagónica en el cambio de la sociedad, desde la política. Actualmente, más bien existen múltiples referentes culturales y diferentes ejes sociales para conceptualizar a la juventud, dejando de ser la política el único, y en algunos casos, desapareciendo como eje de identidad. Es decir, las generaciones jóvenes no se definen exclusivamente a partir del eje socio político, éste no es el único formador de identidades y proyectos sociales. A su vez, la política también ha cambiado. Por un lado, ocupa un rol menos totalizante en cuanto al acceso a bienes y servicios del Estado y, por otro, permanece atrapada en la

		institucionalidad heredada de la dictadura.
SANDOVAL Mario.	M. La relación entre los cambios culturales de fines de siglo y la participación social y política de los jóvenes.	Sin lugar a dudas la situación de los jóvenes chilenos constituye una preocupación central desde distintos ámbitos de la sociedad, ya sea porque conforman potencialmente un grupo de presión social, porque son considerados un grupo electoral necesario al momento de decidir elecciones o porque representan una masa consumidora de inmejorables proyecciones. Sea por la razón que sea, los jóvenes son objeto de preocupación para las autoridades políticas, sociales, religiosas y económicas. Para su desarrollo integral y armónico la sociedad actual necesita de la participación de los jóvenes; sin embargo, éstos se hacen visibles al conjunto de la sociedad a través de diferentes manifestaciones que no guardan relación con las expectativas que se tienen de ellos, ya sea por la desafección frente a la política, por el protagonismo que exhiben en actos de violencia callejera, por el excesivo consumo de alcohol y drogas, y/o por la apatía generalizada que aparentemente manifiestan frente al mundo institucional, etcétera. El gran desafío de los jóvenes chilenos del próximo milenio es relacionarse con una sociedad y un modelo económico que los seducen a consumir y a participar de las modernizaciones, de los éxitos económicos; pero al mismo tiempo los rechazan, los excluyen, los ignoran y/o los castigan por su condición juvenil, en un contexto mundial de mutación cultural.

NÚÑEZ, Pedro.	Política y poder en la escuela media: disputas en torno a la "participación juvenil" en el espacio escolar. 2010	Este trabajo afronta dos objetivos de diferente espesor cuyo análisis se encuentra íntimamente relacionado. En primer lugar, se sintetiza la bibliografía que examinó en la Argentina la relación entre juventud y política. En un segundo momento, se analiza el modo en el que los jóvenes se desenvuelven en el espacio escolar, los distintos recursos con los que cuentan los actores educativos y la relación entre juventud y poder en un ámbito considerado central para la formación política de las nuevas generaciones. El artículo busca indagar en los significados que adquieren para la juventud espacios como los Centros de Estudiantes así como las ideas de participación, política y ciudadanía. La investigación fue realizada en establecimientos educativos de la Jurisdicción Gran La Plata (que comprende a la ciudad homónima y a los municipios de Ensenada y Florencio Varela). La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo (balardini.htm) Participación social y política de los jóvenes de la Unión Europea Jóvenes rurales formoseños y los obstáculos a las prácticas participativas Notas sobre la participación política de los jóvenes chilenos Centroamérica y Panamá: movimientos sociales juveniles y proyecciones hacia el nuevo siglo. Elementos para el debate (1996) Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes De la experiencia de la Escuela de Gobierno: hablan los jóvenes La relación entre los cambios culturales de fines de siglo y la participación social y política de los jóvenes.
GARRETÓN, Manuel Antonio.	"Problemas y desafíos en la participación política de los jóvenes", Santiago de Chile, Flacso,	Se examina tres grandes transformaciones que han alterado el posicionamiento de la juventud respecto de la política: el cambio generacional, la naturaleza de los procesos políticos y

	Documento de trabajo, 1991.	los cambios en la cultura política y del sentido mismo de la política. Se llama la atención sobre la creciente diversificación de los jóvenes y sobre el doble carácter de objetos y sujetos de la política que ellos tienen. Se extraen consecuencias y proyecciones de tales transformaciones.
CARDENAL, Raúl Silva Henríquez.	La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. Centro de Estudios en Juventud, Universidad Católica Chile.	El gran desafío de los jóvenes chilenos del próximo milenio es relacionarse con una sociedad y un modelo económico que los seducen a consumir y a participar de las modernizaciones, de los éxitos económicos; pero al mismo tiempo los rechazan, los excluyen, los ignoran y/o los castigan por su condición juvenil, en un contexto mundial de mutación cultural.
BALARDINI, Sergio Alejandro.	¿Qué hay de nuevo viejo?, una mirada sobre los cambios en la participación política juvenil.	Antes de comenzar a hablar acerca de la juventud, la primera cuestión que debemos señalar, es que enfrentamos una serie de dificultades conceptuales en su tratamiento, que exigen trabajar sobre una faceta de tipo histórico relacionada con su surgimiento, porque jóvenes hubo siempre, pero juventud no, aunque parezca extraño; la idea de juventud está íntimamente ligada a los roles históricos de los distintos grupos sociales y etáneos. Por otra parte, cuando abordemos el tema de la política de juventud, deberemos revisar su diseño teniendo siempre en cuenta que la implementación de políticas está firmemente vinculada con el concepto de juventud que opere de base. Tomando prestadas algunas imágenes del presente, y como señas de contexto, podemos decir que sabemos que la mayoría de los pobres son jóvenes, e inversamente, podemos afirmar que la mayoría de los jóvenes son pobres; en cambio, si decimos que la mayoría de los que están en el chat son jóvenes, su inverso no es cierto, porque la inmensísima mayoría de los

		jóvenes no están en el chat. Es decir, tenemos jóvenes de muy diversa condición social, y los hallamos de un extremo a otro de la sociedad, de un margen a otro, de la miseria al polo tecnológico. Sin embargo, nunca hay que olvidar que la mayoría de ellos, en particular hablando de nuestras sociedades latinoamericanas, son pobres. Por otra parte, esta diversidad, nos exige no generalizar ni realizar extrapolaciones, y no dejar de preguntarnos acerca de los jóvenes, la juventud y la condición juvenil, que son cosas diferentes.
NÚÑEZ, Pedro. (2010).	Escenarios sociales y participación política juvenil: Un repaso de los estudios sobre comportamientos políticos desde la transición democrática hasta Cromagnon. Revista SAAP, 4(1)	Este trabajo afronta dos objetivos de diferente espesor cuyo análisis se encuentra íntimamente relacionado. En primer lugar, se sintetiza la bibliografía que examinó en la Argentina la relación entre juventud y política. En un segundo momento, se analiza el modo en el que los jóvenes se desenvuelven en el espacio escolar, los distintos recursos con los que cuentan los actores educativos y la relación entre juventud y poder en un ámbito considerado central para la formación política de las nuevas generaciones. El artículo busca indagar en los significados que adquieren para la juventud espacios como los Centros de Estudiantes así como las ideas de participación, política y ciudadanía. La investigación fue realizada en establecimientos educativos de la Jurisdicción Gran La Plata (que comprende a la ciudad homónima y a los municipios de Ensenada y Florencio Varela).
Balardini, S, Bendit, R. Caputo, L. Fernández Gë - 2000	La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. En publicacion: La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. CLACSO, Consejo	Los días 16 y 17 de diciembre de 1999, en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, tuvo lugar la reunión del Grupo de Trabajo sobre Juventud de CLACSO1, para debatir acerca de las condiciones y características de "La participación social y

proinapsa.uis.edu.co	Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 2000. ISBN: 950-9231-5	política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo". Este libro recoge las ponencias presentadas en esas jornadas, que incluyen tanto aspectos conceptuales como el abordaje concreto de experiencias focalizadas de participación juvenil. Este tema ha sido objeto de múltiples comentarios que a menudo han caído en el simplismo de sostener que los noventa resultaron ser "los sesenta al revés", sobrevalorando a unos jóvenes y descalificando a otros en el mismo movimiento. Esta lectura desatiende la complejidad de los cambios ocurridos en nuestras sociedades en los últimos años.
Barbero, J. Martín. Revista Oficios Terrestres, 1998 -	Universidad Nacional de La Plata	Lo que ahí se nos plantea es la envergadura antropológica de los cambios que atravesamos y las posibilidades de inaugurar escenarios y dispositivos de diálogo entre generaciones y pueblos. Para ello la autora traza un mapa de los tres tipos de cultura que conviven en nuestra sociedad. Llama <i>postfigurativa</i> a la cultura que ella investigó como antropóloga, y que es aquella en la que el futuro de los niños está por entero plasmado en el pasado de los abuelos, pues la matriz de esa cultura se halla en el convencimiento de que la forma de vivir y saber de los ancianos es inmutable e imperecedera. Llama <i>cofigurativa</i> a la que ella ha vivido como ciudadana norteamericana, una cultura en la que el modelo de los comportamientos lo constituye la conducta de los contemporáneos, lo que le permite a los jóvenes, con la complicidad de su padres, introducir algunos cambios por relación al comportamiento de los abuelos. Finalmente llama <i>prefigurativa</i> a una nueva cultura que ella ve emerger a fines de los años 60 y que caracteriza como aquella en la que los pares reemplazan a los padres, instaurando una ruptura generacional

		sin parangón en la historia, pues señala no un cambio de viejos contenidos en nuevas formas, o viceversa, sino un cambio en lo que denomina <i>la naturaleza del proceso</i>: la aparición de una ócomunidad mundialô en la que hombres de tradiciones culturales muy diversas <i>emigran en el tiempo</i>, inmigrantes que llegan a una nueva era desde temporalidades muy diversas, pero todos compartiendo las mismas <i>leyendas</i> y sin modelos para el futuro. Un futuro que sólo balbucean los relatos de ciencia-ficción en los que los jóvenes encuentran narrada su experiencia de habitantes de un mundo cuya compleja heterogeneidad no se deja decir en las secuencias lineales que dictaba la palabra impresa, y que remite entonces a un aprendizaje fundado menos en la dependencia de los adultos que en la propia exploración que los habitantes del nuevo mundo tecno-cultural hacen de la imagen y la sonoridad, del tacto y la velocidad.
--	--	---

RAZÓN Y PALABRA Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación Jesús Martín Barbero (1987) Carlos F. Baca Feldman	DE LOS MEDIOS A LAS MEDIACIONES. COMUNICACIÓN, CULTURA Y HEGEMONÍA.	Como parte de la convocatoria de la revista Razón y Palabra para la celebración de su número 75, en la que se recopilaban una serie de reseñas de los textos que han marcado una época en el estudio de la comunicación, en este texto se pretende hacer una recopilación de las ideas más importantes de uno de los libros que fueron seleccionados por su importancia y que en el 2007 cumplió 20 años de su primera edición, De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y Hegemonía, de Jesús Martín Barbero. La reseña que aquí se muestra es el resumen de una idea que va a proporcionar un giro en el entendimiento y estudio de la comunicación, en el que se va más allá de las teorías que hasta su publicación se habían generado y comienza a fijar la vista en el poder de la audiencia y su papel estratégico en la configuración de su propio mundo, es a lo que el autor llama las mediaciones. La estructura del texto comienza con un breve recorrido por los planteamientos del libro, para posteriormente dar paso a la contextualización de la obra y el autor, así como los aportes que éste ha dejado en las ciencias de la comunicación, se concluye con algunas opiniones sobre el texto y su pertinencia.
M Hopenhayn - Santiago de Chile: Cepal, 2004 - abep.nepo.unicamp.br	Participación juvenil y política pública: un modelo para armar.	En los campos de la participación social y el ejercicio ciudadano, los jóvenes distan mucho de los impulsos utópicos y mesiánicos de generaciones precedentes. Han cambiado radicalmente los espacios y los motivos que los nuclea. El papel desempeñado por los consumos culturales como eje de identidad y de participación, los conflictos relacionados con sus opciones de inclusión social, así como formas más informales y cambiantes de organización entre jóvenes, plantean hoy los desafíos principales a programas públicos que buscan

		promover la participación juvenil. Por otra parte la modernidad y postmodernidad coloca a los jóvenes en un lugar de tensiones y contradicciones: más educación y menos acceso a empleo, más información y menos acceso a instancias de poder, mayor autonomía moral y menores opciones de autonomía efectiva, mayor brecha entre consumo simbólico y consumo material, extatización del presente vs. capacitación para el futuro. Todo esto determina la interlocución entre los jóvenes y las figuras de autoridad, por lo cual debe ser considerado en políticas públicas que tengan a la juventud como destinatario específico. Además, si bien hoy la juventud ostenta una fuerte desconfianza respecto de la oferta política, por otro lado muestra mayor disposición a participar en acciones o programas cuyos resultados son menos diferidos al futuro, más palpables y más directamente relacionados con el tipo de problemas y aspiraciones que tienen en tanto jóvenes del siglo XXI.
Sara Victoria Alvarado Pablo A. Vommaro	Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (1960-2000)	Convencidos de la necesidad de reconocer y visibilizar las voces y acciones de las y los jóvenes como grupo humano que resulta especialmente afectado por las complejas dinámicas sociales en los ámbitos locales, nacionales y globales; pero, además, de su potencial creador de nuevas formas de ser en el mundo y de construirlo a partir de su deseo; el Grupo de Trabajo (GT) CLACSO óJuventud y nuevas prácticas políticas en América Latinaô ha venido adelantando indagaciones y reflexiones en torno a las formas tradicionales y contemporáneas en las que las y los jóvenes aparecen en el mundo y, a la vez, cómo éste las y los toca, transforma y constituye cotidianamente, desde diversas perspectivas que

		pasan por lo estético, lo cultural, lo político, lo social y lo ético. A partir de noviembre de 2007 comenzó un proceso de integración de dos colectivos de investigadores que venían trabajando problemáticas similares. Como resultado de esta apuesta, se constituyó este GT integrado por 53 investigadores de 29 centros de investigación provenientes de 11 países latinoamericanos y caribeños. En este sentido, la dinámica de trabajo del GT ha privilegiado el debate colectivo, intergeneracional y con diversidad de perspectivas teóricas y metodológicas alrededor de ólos nuevos sentidos, prácticas y discursos que van emergiendo en torno a la ciudadanía de jóvenes en América Latina y sus nuevas formas de hacer política desde lo juvenil, profundizando en las maneras particulares como los y las jóvenes se vinculan a la construcción del orden político, para identificar y fortalecer aquellos sentidos, prácticas y discursos más inclusivos, democráticos y participativosô (Documento del GT, 2007). Lo anterior se corresponde con el macroproyecto de investigación del GT en el que nos preguntamos ¿cuáles son las prácticas políticas (nuevas y de continuidad) de los y las jóvenes en América Latina?, ¿cuáles son las resistencias sociales que emergen en los jóvenes latinoamericanos? y ¿cuál es el papel de la agencia social juvenil frente a la construcción de condiciones materiales y simbólicas en su acción política?
Feixa, C. (1999)	De jóvenes, bandas y tribus. Barcelona. Editorial Ariel.	El trabajo de Carles Feixa se Inscribe en esta perspectiva. Con precisión, erudición, sentido de la oportunidad y agudeza de análisis, su antropología de la juventud muestra bien el estrecho vínculo que existe entre el micro-agregación

		contemporáneo, la cultura juvenil y la postmodernidad. Pues es de la cultura de lo que se trata y Caries Feixa lo describe con notable precisión. Aunque se perciba en un estado naciente, o más bien porque se percibe en un estado naciente, es un síntoma de la sociabilidad venidera. La vida, en su aspecto estocástico, es Una sucesión de ensayos-errores, cuya sorprendente coherencia sólo se Percibe a posteriori.
Eva Anduiza Perea Universidad de Murcia Noviembre 2001	Actitudes, Valores y Comportamiento Político de los Jóvenes Españoles y Europeos. Un estudio comparado.	El objetivo fundamental de esta investigación es ofrecer un análisis de las actitudes, valores y comportamiento político de los jóvenes europeos desde una perspectiva comparada. El análisis articula en tres partes fundamentales, centradas cada una de ellas en los siguientes aspectos: Los sentimientos hacia la política, Las orientaciones ideológicas, La participación política.
Alvarado, SV. <u>Ospina</u> , HF. Botero Pë	Revista argentina de ã , 2008 - SciELO Argentina	Se desarrolla la categoría óFormación de la subjetividad políticaô, como resultado de la investigación óLa escuela como escenario de socialización política: actitudes, sentidos y prácticas de participación ciudadana en jóvenes de estratos 1 y 2 de cuatro regiones del país participantes en el proyecto nacional de òJóvenes Constructores/as de Pazö ô1 . El estudio buscó comprender cómo se resignifican los sentidos y prácticas de participación ciudadana en los/as jóvenes. Emerge la categoría óciudadanías poli-céntricasô y el tránsito de una participación institucionalizada Estado-céntrica a una concepción performativa, desarrollada en escenarios cotidianos, centrada en la construcción de acuerdos; identificando como tramas de la subjetividad política, la

		autonomía, la reflexividad, la conciencia histórica, el valor de lo público, la articulación acción vivida y narrada, la redistribución del poder. Se pone como reto a la formación superar la banalidad y la precariedad de la política, mediante la reconfiguración de los sentidos y prácticas en torno a la equidad y la justicia social, la confianza social, la cooperación, la reciprocidad, la construcción de redes de acción social y política, no como adhesión a sistemas políticos formales, sino como acercamiento a un orden democrático, fundado en la pluralidad como reconocimiento a la distinción, basado no en la igualdad jurídica sino en las oportunidades reales de existencia en común.
<u>Krauskopf, Dina.</u>	Dimensiones de la participación en las juventudes contemporáneas latinoamericanas. N°. 3, 2008 (Ejemplar dedicado a: Inclusión y ciudadanía: perspectivas de la juventud en Iberoamérica), págs. 165-184.	La discusión en América Latina sobre las nuevas prácticas juveniles de participación social, y el reconocimiento de la participación como un derecho ciudadano, llevan a reconocer la importancia de la participación de los jóvenes en relación con la democracia, el sistema político, las modalidades de institucionalización y legitimación de la participación, la resolución de las distancias generacionales y la redistribución del poder político y económico. En el contexto de la aceleración de los cambios sociales, se analizan prácticas sociales y formas de asociatividad juvenil emergentes. Éstas demandan espacios abiertos, equitativos y plurales. También requieren el reconocimiento de las dimensiones culturales y subjetivas en la vida de los jóvenes, de su capital cognitivo y de sus pautas de asociatividad. Todo ello implica negociar nuevas normas organizativas e innovar las modalidades de promoción de la acción colectiva. Especial énfasis se presta a la construcción de conocimiento por parte de grupos de jóvenes,

		como forma de desarrollar la capacidad de comprender y modificar su propia situación.
--	--	---

Anexos C. MATRIZ DE COHERENCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Seminario Fundamentación Teórica y Conceptual (Metodología de la Investigación II) II Semestre 2016 Grupo III Sábado

Docentes: Padre Jorge Martínez - Néstor Mario Noreña

Taller: Matriz de coherencia Proyecto de investigación

Nombre Estudiantes: Luz Ángela Villalba, Yeymy Suárez, Blanca Torres , Johanna Páez

Título del proyecto de investigación:

Hablando de política entre jóvenes, sistematizar en la escuela: Un mundo de posibilidades y experiencia con valor pedagógico.

Problema contextual: (Describir la situación de contexto que demanda la preocupación por la sistematización)

El proyecto hablando de política entre jóvenes surge para dar solución a las diferentes problemáticas de convivencia y resolución de conflictos que se presentaban en torno a variadas situaciones o propuestas. En especial con los estudiantes de grados décimo y undécimo, que mostraban actitud displicente y falta de liderazgo.

Hablar de política en el Colegio Llano Oriental de Bosa, buscaba ir más allá de un discurso vacío y sin sentido, quería trascender de un proceso educativo que vela por formar bajo el esquema de competencia, la homogenización de los estudiantes, la transferencia de conocimientos sin tener en cuenta el desarrollo humano, hacia la autorrealización de los jóvenes, la construcción de su proyecto de vida mediante el apoyo a los procesos de gobierno escolar, fomentando el liderazgo, la participación, la creatividad, la acción colectiva, los procesos de movilización que propendan a la transformación de sus contextos y la vivencia de derechos y deberes expresada en las voces estudiantiles y en la comunidad educativa en general.

Pregunta:

¿Cómo la experiencia del proyecto ó Hablando de política entre jóvenes de la comunidad educativa del Colegio Llano Oriental contribuye a la formación de sujetos políticos?

Objetivo General:

Comprender la formación de sujetos políticos a través de la experiencia hablando de política entre jóvenes del Colegio Llano Oriental.		
Específico 1 Caracterizar la construcción de política desde la experiencia hablando de política entre jóvenes.	Específico 2. Reconocer la formación ciudadana desde la experiencia hablando de política entre jóvenes.	Específico 3. Definir la importancia de la felicidad en la experiencia hablando de política entre jóvenes y en la consolidación de una educación transformadora.
Estrategia 1 Recolección de información, elaboración de la línea del tiempo, encuentro con actores implicados en la experiencia, narrativa de los hallazgos.	Estrategia 2 Matrices de análisis, construcción de árbol categorial, consolidación de marco conceptual y referencial.	Estrategia 3 Socialización de los hallazgos y afirmaciones que surgieron en el proceso de sistematización.
Método: (Describir el Método que se va a utilizar en la investigación) Para la sistematización de nuestra experiencia hemos seleccionado el método de la fenomenología porque éste describe el significado de las experiencias vividas por una persona o grupo de personas acerca de un concepto o fenómeno (Creswell, 1998), lo que pretendemos es describir el fenómeno del proyecto óHablando de política entre jóvenes del Colegio Llano Oriental dirigido por la docente Patricia Gómez y cómo ha sido esa experiencia desde el año 2000 hasta el 2016. Se estudiará cómo ha sido esa vivencia para ella y para la comunidad educativa de la institución, ya que la investigación fenomenológica enfatiza los aspectos individuales y subjetivos de la experiencia y es desde el contexto natural, colegio, foro institucional , actividades artísticas, trabajo en equipo que experimentan sus vidas y los significados que les atribuyen, puesto que el objetivo de la fenomenología es descubrir lo que subyace a las formas a través de las cuales convencionalmente las personas describen su experiencia desde las estructuras que las conforman. Por eso, la entrevista en profundidad, la transcripción y la búsqueda de temas serán algunas de las estrategias que se emplearán para sistematizar esta práctica, recolectando datos de las personas que han experimentado el fenómeno que se está investigando, sus emociones,		

vivencias, tensiones, logros, frustraciones, etc. De esta manera, se analizará la información y llegaremos a la descripción general de la experiencia, la "textual description" de lo que fue experimentado y la "structural description" de cómo fue experimentado, ya que su propósito es la búsqueda de los significados que las personas otorgan a sus experiencias como miembros de las instituciones.

Así mismo, emplearemos otras estrategias de recolección de la información, como las historias de vida, entrevistas a profundidad, diarios de campo y equipo reflexivo por medio de los cuales podremos identificar cuál es el conocimiento inicial de los sujetos y cómo éste ha ido variando al participar de dicha experiencia, identificando la concepción que tienen sobre política, reconociendo a la docente gestora, su visión esperanzadora de la vida y la educación en sí misma, y cómo ha puesto sus conceptos e iniciativa al servicio del proyecto y a la formación de los jóvenes como sujetos políticos, líderes felices con la capacidad de cumplir lo que se propongan. Estas técnicas resulta muy provechosas para captar las estructuras cognitivas que utilizan las personas como objeto de estudio (profesores, alumnos, padres, etc.) para organizar los conocimientos adquiridos por sus prácticas profesionales o experiencias como aprendices. (Colás, 1997).

Por otra parte, complementaremos con otras estrategias, como la narrativa biográfica, con la cual podemos captar de forma más clara y real las narrativas de los sujetos inmersos en el proyecto a sistematizar. En este método se pueden observar las diferentes experiencias vividas y la manera cómo se han vivenciado dentro del desarrollo del proyecto. Además es importante aplicarlo, ya que de esta manera podremos reconocer las motivaciones que tuvo la docente gestora para iniciarlo y cómo desde sus historias de vida y desde su formación ha ido llevando el proyecto a un progreso y crecimiento durante varios años. Este es un método que puede aportar para reconstruir las historias y elaborar narraciones que conlleven al análisis de la experiencia y a reconocer el sentir de las personas que de una u otra manera han tenido alguna participación en su realización.

La razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas. El estudio de la narrativa, por lo tanto, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo (...) la educación es la construcción y la re-construcción de historias personales y sociales; tanto los profesores como los alumnos son contadores de historias y también personajes en las historias de los demás y en las suyas propias (Connelly y Clandinin, 1995).

Epistemología: (Presentar en un breve texto la propuesta epistemológica desde la que se va a trabajar)

"La hermenéutica también nos sugiere y, sin duda, antes que toda otra consideración, un posicionamiento distinto con respecto a la realidad: aquel de las significaciones latentes. Se trata de adoptar una actitud distinta, de empatía profunda con el texto, con lo que allí se ha expresado a través del lenguaje. No se trata de suprimir o de intentar inhibir su propia subjetividad (con sus implícitos prejuicios), sino de asumirla. En otras palabras, la búsqueda de sentido en los documentos sometidos a análisis se ve afectada por un doble coeficiente de incertidumbre: la interpretación es relativa al investigador, así como al autor de los textos en cuestión" (Baeza 2002)

La hermenéutica es un método dialéctico que nos permite generar un proceso de apertura y reconocimiento, en donde la experiencia es el elemento fundante, ya que no sólo está incorporada inevitablemente la dimensión temporal e histórica, sino su relación directa con la cultura y el contexto social. De esta manera, es de vital importancia interpretar comprensivamente lo que rodea a los sujetos inmersos en la práctica a estudiar, reconstruir sus vivencias, reconocer que son los intérpretes de su propia realidad y que de ellos depende el sentido y utilidad de los textos e interpretaciones que se construyen.

Así, considerado a Hans-Georg Gadamer, quien siguiendo a Heidegger, enfatiza en el aspecto ontológico de la hermenéutica, se puede afirmar: *"el ser del hombre reside en comprender"*, ésto quiere decir que al sistematizar nuestra experiencia, es indispensable el reconocimiento de un sujeto consciente y con la capacidad de rehacer su historicidad. Un protagonista que está en constante relación con su pasado, donde a través de ejercicios de retrospectiva puede reconstruir sus vivencias, emociones, motivaciones, frustraciones y todo tipo de elementos que se entretajan entre sí, se consolida y se llenan de sentido en el presente, en el aquí y el ahora, donde se interpreta, comprende y significa la realidad vivida por los protagonistas inmersos en la práctica. En este sentido, el texto y la experiencia misma, deben ser asumidos en el proceso de interpretación de discurso, en un permanente siendo lo que permite homologarlo, desde el pensamiento de Zemelman (1994) con la realidad; ya que desde sus postulados afirma que ésta para ser captada ha de ser concebida como un proceso inacabado, y especialmente en permanente proceso de construcción.

Por otra parte, también podemos afirmar que la hermenéutica nos permite además de interpretar y analizar los motivos de los actores involucrados en la experiencia, comunicar, traducir e interpretar sus mensajes y significados, verlos no como realidades aisladas, sino con una mirada holística propia de la investigación cualitativa que devela juegos de sentido, dinámicas, reconstruye el rol de los protagonistas teniendo en cuenta el espacio socio cultural desde el cual cada uno de ellos interpreta y lee la práctica.

Lo expuesto conlleva a asumir lo expuesto por Gadamer (citado en Echeverría 1997:244) quien sostiene que: *"el sentido del texto le pertenece a él, pero además a quien procura comprenderlo"*. Por ende, se puede decir que a través del enfoque hermenéutico, se llega al diálogo, a la interpretación comprensiva del contexto, sucesos y actores; por medio de este método se construye una obra abierta y en movimiento, una red semántica de palabras que nos permite ser cómplices de la experiencia, de los pensamientos y deseos de los involucrados en el proceso, testigos de lecciones de vida, estrategias de aprendizaje, aliados en la construcción de nuevos conocimientos y de nuevas formas de hacer educación.

A modo de síntesis, y utilizando las palabras de Ulises Toledo (1997:205), lo fundamental en el trabajo hermenéutico está en asumir que: *"El referente es la existencia y la coexistencia de los otros que se me da externamente, a través de señales sensibles; en función de las cuales y mediante una metodología interpretativa se busca traspasar la barrera exterior sensible de acceder a su interioridad, esto es: a su significado; así queda descrita la esencial actitud frente a las cosas humanas que, condensada en el término griego hermeneuein alude a desentrañar o desvelar; dicha actitud ha dado lugar a una teoría y práctica de la interpretación conocida con el nombre de hermenéutica"*.

En este sentido, al utilizar la hermenéutica debemos comprender los textos y diálogos establecido con los actores, a partir de un ejercicio interpretativo intencional y contextual consciente y comprometido. Dicho proceso supone entonces navegar en un río en transición y movimiento, el cual es alimento para quien se nutre de su caudal, es cultura, realidad y memorias. Es un río que se contiene a sí mismo, pero también refleja lo que son quienes se nos movemos en su entorno, es un espacio vital del cual podemos no sólo nutrirnos, sino aprender y construir conocimiento mientras lo navegamos rumbo al destino que nos hemos trazado como meta. Dicho de otra forma, sistematizar nuestra experiencia a través del enfoque hermenéutico nos permite entender y desarrollar la inteligibilidad del discurso contenido en el texto, traspasar las fronteras contenidas en la "física de la palabra" para lograr la captación del sentido de éstas en tanto son plasmadas e interpretadas. En palabras de Martyniuk (1994:69), se podría decir que la hermenéutica persigue: *"romper con elementos simbólicos contenidos en la cultura, romper con las interpretaciones del mundo que hemos construido (o heredado)"* o como afirmaría Schleiermacher (1768-1834), *"La situación propia del entendimiento es la de una relación dialogal, donde hay alguien que habla, que construye una frase para expresar un sentido, y donde hay alguien que escucha. Este último recibe un conjunto de palabras para, súbitamente, a través de un misterioso proceso, adivinar su sentido"*.

Jamás vamos a terminar de debatir, qué fue primero o mejor qué sería primero, sería ingenuo pensar que el proyecto desarrollado y descrito en esta actividad surgió luego de ir caminando por un sendero insospechado del que solo sabíamos el siguiente paso que daríamos, ¿entonces crearíamos un proyecto sin siquiera esperarlo?, o para los que más bien piensan, que un día concebimos una idea que luego pusimos en práctica y por mero gusto hemos venido aplicando, se debe destacar que en realidad este proyecto se ha transformado desde su

idea principal, acogiendo las variables que nos han permitido buenos resultados de observación y exploración nuevos caminos que bajo el mismo marco nos han dado una nueva luz en el camino, hablar de que existe una sola línea cognitiva, es limitar nuestra labor, el conocimiento no viene solamente de una fuente, nuestra función es encontrar todas y cada una de esas fuentes, para luego transformarlas en nuestro beneficio, la pregunta ¿deductivo o inductivo?, es ingenua, porque la sola idea es deductiva y sus transformaciones son inductivas, eso sí nos valemos de cada detalle que nos pueda aportar información, acercándonos un poco más a ese modelo de conocimiento cualitativo, porque probablemente por ser personas y no objetos, hablando de los estudiantes que viven esta experiencia, esperamos un cambio en la actitud de cada uno de ellos, por lo tanto debemos valorar sus cambios, entendiendo por valorar el hecho de atender a las diferencias en su realidad, antes, en y después de vivir esta experiencia, pero debemos profundizar sobre cuál fue exactamente el objeto de ese cambio, ese objeto debe permanecer en nuestro proyecto creciendo en su propósito, si por el contrario lo eliminamos o no le permitimos crecer, estaríamos cerrando una puerta a esa posibilidad condenando la existencia de la totalidad del programa, ¿quién o qué hace el cambio de aquellos que viven esta experiencia?, es una pregunta que permanecerá en nuestra mente mientras el proyecto tenga vida, porque no siempre es el mismo factor, por lo tanto debemos estar alertas, debemos de ser observadores de ese elemento decisivo, construyendo por consiguiente el conocimiento que nos permitirá generar variantes o réplicas que se aplicaran en escenarios similares.

La investigación cualitativa es un campo inter-disciplinar, trans-disciplinar y en muchas ocasiones contra-disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multi-paradigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multi-metódico. Están sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas. El investigador cualitativo y la investigadora cualitativa, se somete a una doble tensión simultáneamente. Por una parte, es atraído o atraída por una amplia sensibilidad, interpretativa, postmoderna, feminista y crítica. Por otra, puede serlo por unas concepciones más positivistas. Post- positivistas, humanistas y naturalistas de la experiencia humana y su análisis Denzin y Lincoln (1994: II p. 576)

Los objetivos planificados pueden no tener incidencia en determinado grupo, pero es seguro que sus hábitos, sus intereses la repetición de sus equivocaciones o de sus aciertos nos den la posibilidad de deducir que podemos implementar para no caer en el error de aislar grupos poblacionales, debemos entonces atender a la crítica correspondiendo a observaciones y análisis imparciales, como se puede evidenciar todo cuanto realizamos es conocimiento, es creación, sin duda es epistemología.

En la epistemología, se puede trabajar bajo la mirada de otros enfoques que se encargan de fortalecer y enriquecer la técnica de investigación, Hablamos del enfoque empirista deductivo, que cuya naturaleza basa en la representación de patrones de regularidad, donde muestran que el conocimiento es un acto de descubrimiento Padrón, J (1998) . En la sistematización de la experiencia, también es necesario

tener en cuenta la epistemología, que se encarga de comprender lo científico, donde el hombre hace un análisis crítico o una hipótesis y la lleva hasta su origen, tratando de no perder la lógica de cada proceso, también se encarga de analizar el conocimiento en general.

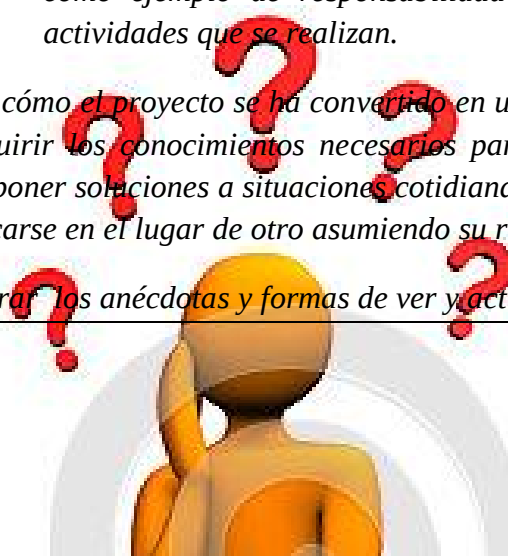
Anexo D. EJES TEMÁTICOS

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS:

No.	Pregunta	Solución
------------	-----------------	-----------------

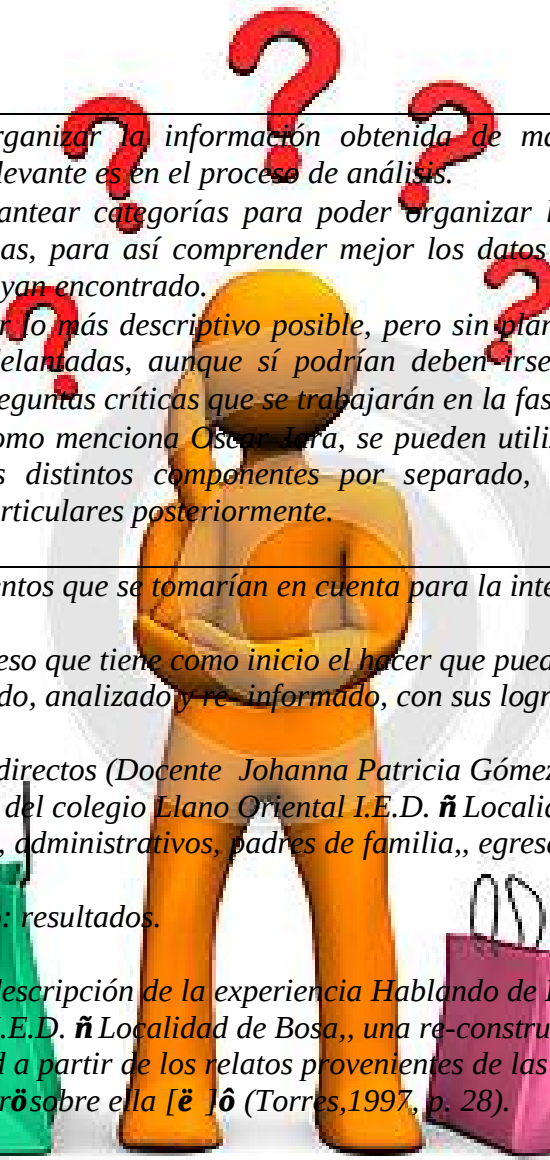
PROYECTO: HABLANDO DE POLÍTICA ENTRE JÓVENES, COLEGIO LLANO ORIENTAL I.E.D.
LOCALIDAD DE BOSA EJES TEMATICOS

1.	¿Para qué se va a realizar la sistematización?	<i>En una sistematización de experiencias, el objeto a sistematizar es nuestra propia práctica, y si bien puede llegar a un primer nivel de teorización y alimentar un diálogo crítico con el conocimiento teórico, no tiene pretensiones de generalización. La sistematización que se realicen en torno a esta experiencia pedagógica, fortalecería el trabajo institucional y potenciaría el trabajo personal de los educadores, institución y comunidad en general.</i> <i>La sistematización de la experiencia, de la institución educativa, 6º colegio llano oriental I.E.D - localidad de Bosa, con el proyecto hablando de política entre jóvenes, se realiza para que los docentes, se apropien de una forma crítica de esta experiencia y la hagan propia, para a que cada día se enriquezca con los aportes que hacen los integrantes de la comunidad educativa. También es fundamental que por medio de la sistematización de esta experiencia, se puedan extraer aprendizajes que contribuyan de manera positiva en el diálogo y la mediación de conflicto, que se presenten entre la comunidad, teniendo como referente central el pensamiento colectivo, la filosofía institucional, sin dejar a un lado la formación de valores que rescata el proyecto por medio de la participación de jóvenes en el liderazgo y propuestas innovadoras, utilizando las habilidades y potencialidades que tienen los estudiantes.</i>
2	¿Qué aspectos centrales de la experiencia nos interesa sistematizar?	➤ <i>El recorrido histórico que ha tenido el proyecto desde su creación (año 2000), hasta el presente, puntualizando en las temáticas, actores e impacto del mismo.</i> • <i>Precisar la finalidad del proyecto y el impacto que tiene en el mejoramiento de la vida de las personas involucradas y en la resignificación de la educación, viéndolo como ejemplo de responsabilidad y de servicio al bien común en todas las actividades que se realizan.</i> ➤ <i>Ver cómo el proyecto se ha convertido en una experiencia, una herramienta propicia para adquirir los conocimientos necesarios para crear, opinar, criticar constructivamente y proponer soluciones a situaciones cotidianas, un gran intento que posibilita salirse de sí y ubicarse en el lugar de otro asumiendo su realidad.</i> ➤ <i>Narrar los anécdotas y formas de ver y actuar de los protagonistas, analizar de qué forma</i>



		anualmente este encuentro teórico- práctico de carácter competitivo con los estudiantes de ciclo cinco como protagonistas y los estudiantes de los ciclos tres y cuatro como espectadores, desarrolla el liderazgo, hace estudiantes más felices y comprometidos, a través de una puesta en escena donde la creatividad, el trabajo en equipo, la danza, la música, el teatro y la teoría son los ingredientes fundamentales que posibilitan esta fiesta.
3.	¿Qué elementos habría que tomar en cuenta en la reconstrucción histórica?	El proceso de sistematización parte de una práctica que a su vez tiene una historia en su planeación y realización. Para la reconstrucción histórica se tendrán en cuenta aspectos como: • Identificar el tiempo durante el cual se ha desarrollado el proyecto. • Reconocer cuál fue la motivación que se tuvo para iniciar el proyecto, es decir identificar los antecedentes de dicha práctica, puesto que este es un punto de partida para poder analizar los aspectos que motivaron el • Reconocer los elementos sobresalientes en cada uno de los años durante los cuales se ha efectuado el proyecto, rescatando los aspectos ya sean positivos o negativos, además de los que han ido cambiando a lo largo del tiempo, teniendo en cuenta el recorrido del proyecto. • Resaltar la influencia de las personas que han participado en el proceso a lo largo del recorrido histórico del mismo, recolectando sus voces y narrativas al respecto de lo que vivieron en el proyecto. • Identificar los momentos clave en el desarrollo del proyecto, es decir reconocer los puntos de quiebre o aquellos que sean de exaltar para poder reconstruir correctamente el recorrido histórico de la experiencia que se va a sistematizar.
4.	¿Qué elementos habría que tomar en cuenta para ordenar y clasificar la información?	Luego de tener la información necesaria, para ordenarla y clasificarla, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos: • Discriminar la información obtenida, reconociendo aquella que sea apropiada para realizar la sistematización de la experiencia, aquella que permita identificar los momentos y aspectos relevantes en el proyecto.



		 • Organizar la información obtenida de manera cronológica, resaltando los aspectos relevante es en el proceso de análisis. • Plantear categorías para poder organizar la información y establecer relaciones entre ellas, para así comprender mejor los datos obtenidos, analizando los resultados que se hayan encontrado. • Ser lo más descriptivo posible, pero sin plantear conclusiones o emitir interpretaciones adelantadas, aunque sí podrían deberse resaltar algunos temas a profundizar o preguntas críticas que se trabajarán en la fase interpretativa. • Como menciona Oscar Jara, se pueden utilizar matrices o cuadros, que ayuden a ubicar los distintos componentes por separado, lo que favorecerá el análisis de aspectos particulares posteriormente.
5.	¿Qué elementos habría que tomar en cuenta para la interpretación crítica? 	Los elementos que se tomarían en cuenta para la interpretación crítica serían: - El proceso que tiene como inicio el hacer que puede ser recuperado, re-contextualizado, textualizado, analizado y re-informado, con sus logros, dificultades, amenazas y carencias. -Sujetos: directos (Docente Johanna Patricia Gómez, jóvenes estudiantes de los grados décimo y undécimo del colegio Llano Oriental I.E.D. ñ Localidad de Bosa), indirectos (otros docentes, directivas, administrativos, padres de familia,, egresados y comunidad barrial). -Producto: resultados. -Relato: descripción de la experiencia Hablando de Política entre jóvenes, Colegio Llano Oriental I.E.D. ñ Localidad de Bosa,, una re-construcción de su trayectoria, 2000- 2016 y ódensidad a partir de los relatos provenientes de las diversas fuentes y actores que pueden ñconversarõ sobre ella [ã]ô (Torres,1997, p. 28). -Extracción de lecciones que permitan mejorar la experiencia.
6.	¿Qué fuentes de información vamos a	Las fuentes que tendrían en cuenta serían:

	tomar? -Las iconográficas: fotos que se hayan tomado de los diferentes eventos de la experiencia tomadas con anterioridad o las que se puedan llevar a cabo en la observación participante. -Orales: conversación con los actores directos, Docente Johanna Patricia Gómez, jóvenes estudiantes de los grados décimo y undécimo del colegio Llano Oriental I.E.D. Localidad de Bosa, y los indirectos, otros docentes, directivos, administrativos, padres de familia, comunidad barrial. -Escritas: El proyecto mismo, los archivos que hayan del proyecto, el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, otros aportes y miradas de expertos de la fusión dialógica política y jóvenes, documentos sobre derechos humano, sobre la situación política, social económica e ideológica de esos momentos, 2000 al 2016. -Observación participante: Se hará presencia en los eventos de la experiencia en octubre de 2016.
7.	¿Cómo se va a realizar la sistematización? a. Lectura de documentos base relacionados con el proyecto, apropiación de información y visión general de la experiencia. b. Diálogo y encuentro con la líder y docente animadora del proyecto para recoger sus experiencias y percepciones. c. Encuentro con los actores involucrados: * Estudiantes del ciclo V. * Exalumnos. * Estudiantes del ciclo III y IV. * Padres de familia. * Directivos. * Docentes. * Comunidad. d. Rastreo bibliográfico para sustentar y argumentar los hallazgos encontrados y consolidar el referente conceptual. e. Construcción periódica y gradual de coloquios. f. Organización de los datos, narración y reconstrucción de la experiencia, teniendo en cuenta los

		relatos de los protagonistas, percepciones personales, información recolectada, sustento bibliográfico, etc. g. Elaboración de documento final, consolidación de la experiencia, contextualización, resultados de la experiencia, conclusiones, reflexiones personales e impacto de la propuesta, recomendaciones.
8.	¿Qué procedimientos se utilizan y quienes participan en cada uno?	Para llevar a cabo la sistematización de la experiencia del colegio llano oriental, se pretender utilizar variados elementos, en los cuales interviene todos los actores de esta experiencia óegresados, padres, profesores, directivas y estudiantesô. Se puede tener en cuenta el siguiente esquema: 1. Recolección de información: Tener registros de las experiencias desarrolladas que nos sirvan de apoyo documental, como un testimonio de los hechos. Cuando hablamos de "registros" nos referimos a diarios de campo, apuntes personales, borradores de trabajos, papelógrafos producto de los trabajos desarrollados en los grupos, actas de las reuniones, etc. También son de mucha utilidad las fotografías, grabaciones, filmaciones de vídeo, dibujos, etc. Todo ello servirá para reconstruir el momento tal y como fue. óEn este proceso participa la comunidad que fue participe en la experienciaô 2. Reconstruir la historia, se trata recoger una visión global de los principales acontecimientos ordenados cronológicamente. óla reconstrucción de la historia, la realizan las personas que están elaborando la sistematizaciónô 3. Ordenar y clasificar la información; se toma como referente la reconstrucción de la historia, donde se inicia un proceso de ordenamiento, para articular los aspectos más importantes, ya que la información debe apunta a solucionar los planteamientos visualizador por el grupo de sistematización. 4. Análisis del proceso: el cual consiste en la interpretación del proceso que se desarrolla, tratando de ir más allá de lo que se ha observado y descrito, respondiendo a una serie de

		<i>cuestionamientos que lleva el grupo. En la cual se elaborara una guía de preguntas, que nos sirven para analizar la evolución e impacto de la experiencia sistematizada.</i> 5. Puntos de llegada: <i>Consiste en abordar a las principales afirmaciones que surgen como resultado del proceso de sistematización, son un punto de partida para un nuevo aprendizaje, no son conclusiones finales, son estrategias para comunicar los aprendizajes de la sistematización.</i>
--	--	---

Anexo E. CUADRO DE PALABRAS CLAVE

**HABLANDO DE POLÍTICA ENTRE JÓVENES
PALABRAS CLAVES ñ MARCO GENERAL**

PALABRAS CLAVES	PREGUNTAS	AUTORES
POLÍTICA	1. ¿Qué es la política? 2. ¿Qué relación hay entre sociedad y política? 3. ¿Hay conflicto educativo y cultural frente a la política en Colombia? 4. ¿Cómo debe ser concebida la política en la escuela? 5. ¿Qué política para los actores del proyecto Hablando de política entre jóvenes? 6. ¿Qué posición tienen los jóvenes frente a la política? 7. ¿Cómo se expresa, se vive y narra la política en los jóvenes?	1. Aristóteles (La política) Carlos Fayt 2. Platón (La República) 3. Herrera, Martha Cecilia; Pinilla Díaz, Alexis; Infante Acevedo, Raúl. nomadas@ucentral.edu.co . 4. ALVARADO, S. y P. VOMMARO. 5. ALVARADO, S.; BOTERO, P. y OSPINA, H. 6. MURILLO, G. y LATORRE, M. 7. Mario Sandoval M. 8. Gómez, J. y Blanco, O.
JÓVENES - JUVENTUD	1. ¿Qué es la juventud? 2. ¿Qué es ser joven? 3. ¿Cuál es el perfil de un joven comprometido con su realidad y sociedad? 4. ¿Cómo concebir al joven como actor estratégico del desarrollo? 5. ¿Qué es un sujeto joven? 6. ¿Qué es un joven como sujeto social? 7. ¿Qué es un joven como sujeto político? 8. En qué consiste la identidad del joven. 10. ¿Qué es un joven adolescente? 11. ¿Qué relación existe entre ser joven y la individualidad? 12. En qué consiste la identidad colectiva de los jóvenes. 13. ¿Qué son las culturas juveniles?	1. Juan Antonio Taguenca Belmonte 2. Fingueret, Manuela 3. SYLVIA SCHMELKES. 4. ALVARADO, S. y P. VOMMARO. 5. BALARDINI, S. 6. BOTERO, P.; TORRES, J. y ALVARADO, S. 7. FRANCO, F. 8. MURILLO, G. y LATORRE, M. 9. Mario Sandoval M. 10. Lucero León Rincón 11. página de la Corte Constitucional http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/tratados.php

	14. ¿Qué ser joven en Colombia? 15. En qué consiste la ciudadanía juvenil 16 ¿Cuáles son los derechos y deberes de los jóvenes? 17. Existe una legislación juvenil en Colombia?	
PARTICIPACIÓN	1. ¿Qué es participación? 2. ¿Qué escenarios debe abrir la escuela para permitir la participación de los jóvenes? 3. ¿Participar en procesos democráticos estudiantiles le proporciona a los jóvenes los elementos suficientes para entender la importancia de la participación política? 4. ¿Es real la participación juvenil? 5. ¿Cuáles son los escenarios de participación de los jóvenes? 6. En qué consiste los espacios no formales de participación ciudadana de los jóvenes? 7. ¿Qué es un espacio participativo? 8. ¿Cuáles son los mecanismos de participación?	1. Luis Alberto Romero. 2. ALVARADO, S.; BOTERO, P. y OSPINA, H. 3. BALARDINI, S. 4. BOTERO, P.; TORRES, J. y ALVARADO, S. 5. MURILLO, G. y LATORRE, M. 6. Mario Sandoval M. 7. Bango, Julio. 8. SEBASTIÁN RESTREPO ORTIZ, FELIPE SERNA LONDOÑO, PAOLA SERNA LONDOÑO. 9. PAULA ANDREA OROZCO ROA
EDUCACIÓN - ESCUELA(Bajo la mirada de sentido social, transformación)	1. ¿Cómo deber ser concebida la educación y la escuela en la actualidad? 2. ¿Qué paradigmas se deben romper con relación a la concepción transformadora de escuela y educación? 3. ¿Cuál debería ser el indicador de una excelente educación? 4. . ¿Cómo saber que la educación ha cumplido su propósito? 5. ¿Qué es una educación transformadora? 6. ¿Cómo la sociedad aporta para mejorar la educación?	1. SYLVIA SCHMELKES. 2. Paulo Freire. 3. ILLICH, I. 4. Hacia una propuesta educativa cultural y transformadora, las TIC y el aprendizaje social crítico. Análisis de una experiencia en el área de

	7. A través de una experiencia pedagógica se puede construir conocimiento y transformar una realidad sociocultural? 8. ¿Desarrollar procesos de pensamiento y competencias dan a la escuela una nueva concepción? 9. ¿El aprender a vivir y convivir hacen parte de una escuela?	Ciencias Sociales (ESO). Trabajo de Investigación Autorizado. Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Universidad de Valladolid, 2004. 5. Rosa María Torres. Participación Ciudadana y Educación Una Mirada Amplia y 20 Experiencias en América Latina. 6. MORÍN, E.
FELICIDAD	1. ¿Qué es la felicidad? 2. ¿Cómo se alcanza la felicidad? 3. ¿De qué forma la felicidad debe ser un fin de la educación? 4. ¿Qué significa orientar al joven hacia el camino de la felicidad? 5. Para los jóvenes qué es la felicidad 6. ¿Qué papel juega la felicidad en el proyecto de vida de los jóvenes? 7. ¿La felicidad en los jóvenes es un estado o un sentimiento? 8. ¿En qué momento o momentos son felices los jóvenes en la escuela? 9. ¿La felicidad hace parte del proyecto de vida de los jóvenes? 10. ¿La felicidad se puede considerar como una meta en la escuela?	1. Aristóteles 2. Francesco Maria Zanotti 3. Sócrates 4. Nelson Castillo Pérez (Profesor titular Universidad de Córdoba, Colombia). ÉTICA, EDUCACIÓN Y FELICIDAD 5. Platon

FILOSOFÍA	1. ¿Cómo entender la filosofía del ser? 2. ¿De qué manera los temas filosóficos enriquecen la formación de los estudiantes? 3. ¿El modo de pensar condiciona y da forma a la vida?	1. Aristóteles. 2. HEIDEGGER, M. 3. GUARIGLIA, Osvaldo y OBIOLS, Guillermo, "Contenidos Básicos de Filosofía", Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
VALORES	1. ¿Qué son los valores? 2. ¿Por qué los valores son la base una una formación integral? 3. ¿Qué papel juegan los valores en la formación del joven como líder y actor social? 4. ¿Qué valores éticos se hacen presentes en la escuela? 5. ¿Qué valores políticos se hacen presente en la escuela?	1. MEN. 2. FLEITAS ORTIZ DE ROZAS, Abel M., "Propuesta de Contenidos Básicos Comunes. Formación Constitucional", Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
DEMOCRACIA - CIUDADANÍA	1. ¿Qué es democracia? 2. ¿Qué es ciudadanía? 3. ¿Por qué formar en la ciudadanía? 4. ¿Cómo fortalecer el desarrollo de una conducta cívica activa y participación ciudadana en la política? 5. ¿Qué entienden los jóvenes por democracia? 6. ¿En qué momentos los jóvenes participan democráticamente?	1. Luis Alberto Romero. 2. ÁLVAREZ, M. y otros. 3. BALARDINI, S. 4. DEWEY, J. 5. Villareal, Mario. 6. Cordourier Real, C. 7. MEN. 8. FLEITAS ORTIZ DE ROZAS, Abel M., "Propuesta de Contenidos Básicos Comunes. Formación Constitucional", Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

Anexo F. ENTREVISTA 1

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS		
PROYECTO, ¿HABLANDO DE POLÍTICA ENTRE JÓVENES?	Grupo investigador ÁNGELA VILLALBA YEYMMY SUÁREZ BLANCA TORRES JOHANNA PÁEZ	
ENTREVISTA	ESTAMENTO: DOCENTE	NOMBRE: YINA AGUDELO

ENTREVISTA NÚMERO 1

JOHANA: Buenas tardes, nos encontramos con la docente Gina Agudelo, encargada de Expresión Artística en la Institución Llano Oriental, entonces, ella nos va a contar un poquito más sobre los roles que cumple actualmente .

YINA: Mi nombre es Gina Marcela Agudelo Castillo, soy licenciada en Educación Artística y Magister en Educación, ambos de la Universidad Distrital. Llevo en el colegio 18 meses en el cual tuve la oportunidad de participar en el Foro hablando de política entre jóvenes en el 2015.

JOHANA: Bueno y desde que participaste directa o indirectamente en él, ¿Cuál es tu opinión respecto al proyecto?

YINA: Es un proyecto interesante, ya que hace que los jóvenes de décimo y once se interesen por la Filosofía, la Política y el Arte, es innovador en el sentido que integra esos tres campos de conocimiento.

JOHANA: ¿Crees que el proyecto de alguna manera permite concebir la política de otra manera?

YINA: Si, básicamente en el sentido de que hay que conocer a fondo los principios de política, indagar, investigar, ser sujetos críticos, en eso incide no, pues, eso esperamos ;no!, que estos jóvenes sean sujetos políticos y autónomos.

JOHANA: ¿Podrías decirnos de que manera el proyecto les brinda herramientas a los jóvenes para su proyecto de vida o para desenvolverse a futuro?

YINA: Pues, les genera autonomía, en el sentido que toman una responsabilidad frente a los actos, les genera disciplina, compromiso, eso.

JOHANA: ¿Podríamos decir que de alguna manera participar en el proyecto o ser parte de él hace personas más felices?

YINA: Pues, en la medida en que sean más conscientes puede ser relativo a la felicidad, pero, pues, si.

JOHANA: ¿Tú crees que de alguna manera el discurso que utiliza la profesora Paty cambia la mentalidad de los muchachos o los invita a participar de este proyecto?

YINA: Si, porque los documentos que ellos manejan, les abren la mente a estos estudiantes, yo tuve la oportunidad de acercarme a algunos documentos y son muy amplios, muy necesarios para la vida, si.

JOHANA: ¿De qué corte son? ¿Filosóficos?, ¿O de que corte?

YINA: Filosóficos, políticos, históricos, bueno, documentos que en la universidad siempre mandan a leer, por ejemplo recuerdo éste del Arte de la Guerra, ese generalmente lo mandan en las universidades para diferentes áreas y todos son acordes, son como textos que obligatoriamente la gente debe conocer.

JOHANA: ¿Consideras que el proyecto permite o da la oportunidad de aprender a vivir en comunidad?

YINA: Si, porque cuando se está realizando la práctica del proyecto, pues, absolutamente todo el curso debe dar un aporte y generalmente, los buenos proyectos se van por la buena convivencia, entonces si permite eso.

JOHANA: ¿Cuáles serían las amenazas o las debilidades que tú ves, los picos más bajos que ves en cuanto al proyecto?

YINA: Bueno, influyen varios, uno es la actitud de algunos estudiantes, no todos trabajan, uno desearía que todos trabajaran muy bien, pero siempre hay dos o tres estudiantes, toma pelos, entonces generan indisciplina, generan molestias y generan el chisme.

Otro tema es como el punto de la seguridad ya que ha estado muy pesado el alrededor, entonces ese tema, pues, si, influye las salidas tardes y también uno, la parte de los recursos económicos, uno quisiera tener bastante dinero para alquilar trajes, hacer

propuestas, alquilar sonido, luces pero, pues sin dinero es muy difícil hacer buenos proyectos, entonces toca trabajar, con la mayor creatividad y sin el menor dinero.

JOHANA: Y, bueno, finalmente, ¿Qué significó para ti este proyecto?

YINA: Es un proyecto muy interesante porque mezcla política, filosofía y arte y creo que el arte si debe tener un mensaje político, entonces estas tres ramas se apoyan unas en otras y todos los sujetos son creativos por naturaleza y todos también son políticos, entonces es una manera de hacer conciencia, muy interesante.

JOHANA: Muchísimas gracias.

Anexo G. ENTREVISTA 2

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN		
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS		
PROYECTO, óHABLANDO DE POLÍTICA ENTRE JÓVENESó	Grupo investigador ÁNGELA VILLALBA YEYMMY SUÁREZ BLANCA TORRES JOHANNA PÁEZ	
ENTREVISTA	ESTAMENTO: DOCENTE	NOMBRE: ADRIANA TRUJILLO

ENTREVISTA NÚMERO 2

JOHANA: Bueno, nos encontramos con la docente Adriana Trujillo quien nos va a contar un poquito sobre sus roles dentro de la Institución, entonces dejemos que sea ella quien se presente. Buenas tardes.

ADRIANA: Buenas tardes, mi nombre es Adriana Trujillo, soy licenciada en Ciencias Sociales, Magister en Formación de Estudios Sociales de la Universidad del Rosario. En el colegio cumplo el rol del docente enlace, el docente enlace de todos los proyectos extendidos de la Institución, Media Fortalecida, SENA y jornada extendida que viene del currículo 40X40, currículo para la excelencia académica.

Me desempeño haciendo la parte operativa en cuanto a la organización de centro de interés de la Institución .

JOHANA: Bueno, profe Adri, cuéntanos desde hace cuánto tú conoces el proyecto hablando de política entre jóvenes.

ADRIANA: Estoy en la Institución hace seis años y en esos seis años, desde que llegamos, al inicio asumimos al grupo hablando de política entre jóvenes, desde ahí conozco el proyecto.

JOHANA: Y, bueno, y de las veces que ha sido protagonista o directa o indirectamente participe de éste, ¿Cuál es su opinión respecto al mismo?

ADRIANA: Bueno, aunque el Foro si potencia el trabajo en equipo, potencia una serie de actividades grupales con los estudiantes, si me parece que el énfasis es un poco más artístico, el énfasis es un poco más enfocado si, al trabajo en equipo, si a la convivencia, pero de pronto el hablando de política entre los jóvenes, si se desliga un poco de lo que se pensaría como un ejercicio de análisis político.

JOHANA: ¿Cuál fue tu experiencia, cuando fuiste participe ahora, si, directa de este proyecto?

ADRIANA: Directamente como directora, pienso que si se afianzaron lazos con los estudiantes, les permite explorar su parte artística , su trabajo en equipo, su unión , quizás, pero si me parece que falta algo más de contenido, contenido analítico, crítico frente, ni siquiera a la política sino a la realidad actual.

JOHANA: Quieres decir que desde el proyecto, qué enfoque se tiene, entonces de la política.

ADRIANA: Creo que no hay ningún enfoque, es totalmente artístico, creo que el hablando de política abarca un poco más de análisis y pues digamos que aunque el arte es una manera de expresión, no tiene una temática o hilo conductor que sea realmente una puesta política o que por lo menos nos permita entender los ejercicios de poder que los niños manejan en su cabeza, no los lleva a tanto.

JOHANA: ¿Crees que de alguna manera el discurso de la profe Paty quien es quien lidera el proyecto como tal, tiene algo especial, o le brinda algún tipo de motivación a los estudiantes?

ADRIANA: Pues la verdad, pienso que ella, no conozco el trabajo interno del aula, de la profe. Tengo entendido que en el área de Filosofía, ella como que les da su temática general y los acerca un poco. No conozco el trabajo directamente, no sé qué tan motivante pueda ser, de pronto el hacer que los estudiantes exploren algo diferente de un trabajo de aula regular, si es un plus, pero no podría hablar directamente de lo que hace la profe en su

quehacer y que tan motivante o tan pedagógico sea esa habla al interior de la clase sobre el foro.

JOHANA: ¿Crees que el proyecto le brinda algunas herramientas a los estudiantes en la formación o en la consolidación de su proyecto de vida?

ADRIANA: Eh, yo insisto que si hace un trabajo de equipo, si les permite a ellos sentirse equipo, entonces, cuando yo me reconozco con el otro y me siento participe en un grupo, pues eso ayuda a la autoestima, ayuda de pronto a eso que yo decía al inicio, explorar esa parte artística que muchos ni siquiera se han dado cuenta que la tenían. Más allá, no sé, si de pronto alguno de ellos decida que esos que viven en el Foro, que es una experiencia, pues, si tan corta, les lleva a pensar que pueden o ser profes de Filosofía, politólogos, o artistas o bailarines, no sé qué tanto les lleva a eso. Pensaría que les queda en el ejercicio de la clase y de lo que se hace como Foro.

JOHANA: ¿Cuáles crees que son los puntos débiles de este proyecto o las amenazas que tiene?

ADRIANA: Puntos débiles el horario de formación, las horas que se realizan, pienso que es una recarga laboral para los compañeros que asumen la dirección de curso. Que el último o los dos últimos años ha cambiado un poco la dinámica, muchos somos del momento que el Foro absorbía el trabajo del curso 100%100, descuidando algunas otras actividades académicas pero también fuera del director del curso era el profesor que está ahí.

No solamente se vuelve un poco absorbente sino que hay unos horarios obviamente porque hay que respetar el horario laboral, hay unos horarios que se manejaban bastante difíciles sobre todo en la noche. Me parece también un punto de pronto negativo y es que se haga por fuera de las actividades de clase porque absorbe mucho tiempo. Pienso que debería ser un trabajo más de, quizás de un área, de Filosofía o de las mismas sociales pero no que les quiten a ellos, un tiempo personal, un tiempo familiar, un tiempo que es sobre todo once tienen que estar pendiente del ICFES, aún están haciendo servicio social, o sea, décimo y once son los años en que los niños tienen más actividades, son los líderes, se tienen que empoderar de cosas de su Institución y eso les quita mucho tiempo.

JOHANA: Bueno, finalmente nos podrías decir qué significó para ti como maestra o que te permitió?

ADRIANA. Trabajo en equipo, unión, conocer a mis estudiantes más de cerca, a mí me permitió desarrollar algunas ideas por que como les conté al inicio, mi formación es en Ciencias Sociales, entonces los tres o cuatro foros que estuvieron en, digamos en, mi control, con los niños, pues, si me permitió plasmar algunas ideas en torno a las Ciencias Sociales, más allá de la política, de pronto algunos contenidos, algunas temáticas que se podían meter ahí de una manera más artística y esto me permitió como profes, también buscarme otras estrategias y pues, pero creo que es el acercamiento con los estudiantes.

JOHANA: Bueno, Adri, muchísimas gracias.

ADRIANA: A ustedes muchas gracias.

Anexo H. ENTREVISTA 3

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS		
PROYECTO, óHABLANDO DE POLÍTICA ENTRE JÓVENESô	Grupo investigador ÁNGELA VILLALBA YEYMMY SUÁREZ BLANCA TORRES JOHANNA PÁEZ	
ENTREVISTA	ESTAMENTO: DOCENTE	NOMBRE: Wilson Alberto Páramo

ENTREVISTA NÚMERO 3

ENTREVISTADOR (E): Nos encontramos con uno de los docentes de la Institución Llano Oriental, entonces él nos va a contar un poco más a cerca de su experiencia en el proyecto óHablando de política entre jóvenesô y de la trayectoria que tiene acá. Pero dejemos que sea él mismo quien se presente.

ENTREVISTADO (W.P): Mi nombre es Wilson Alberto Páramo Holguín. Yo soy docente de ciencias naturales y educación ambiental. Este año estoy trabajando con grado once y grado octavo; tengo también a mi cargo los grados sextos.

1. E: Cuéntanos, ¿hace cuánto conoces tú de este proyecto? ¿Qué recuerdas de algún momento que te haya impactado?

W.P: El proyecto lo conozco desde que llegué acá, es decir hace mucho tiempo, más de veinte años y me impactó porque los chicos se motivan mucho alrededor de este proyecto. Preparan todo desde principio de año y los resultados que se dan en octubre son excelentes, hay mucha motivación entre los chicos para presentarse, para hacer las cosas de la mejor manera.

2. E: Nos puedes contar ¿cómo está estructurado?, ¿Cuál es la organización?, ¿Todos los estudiantes son protagonistas, o hay un foco que lidera?

W.P: Pues la idea es que la profesora Patricia Gómez, quien ha venido liderando el trabajo, motiva a los chicos para trabajar y además cuando somos directores de grupo también hacemos motivación permanente. La idea es que todos los chicos participen, pero por supuesto hay grupos que lideran, que son los llamados ócapitanesô, son estudiantes que se distinguen en el área de ciencias sociales y son los que lideran toda la parte cultural, artística y pedagógica del proyecto en cada salón.

3. E: Profe, ¿usted considera que el proyecto hace estudiantes más felices?

W.P: Pues según la experiencia que yo he tenido si me parece, porque motiva mucho a la cohesión grupal y eso es clave. Es clave que haya cosas que motiven a los chicos para unirse en grupo y generalmente cuando los niños se unen en torno a lograr un objetivo, son mejores cursos, trabajan mejor, independientemente que tengan éxito o no, si triunfan en ello o no, de todas maneras aprenden muchas cosas y si me parece que los hace mucho más felices.

4. E: ¿Nos podrías decir si de alguna manera cuando uno participa en el proyecto, la política se entiende de otra manera?

W.P: Si, pues es que la idea es hacerla más participativa, sería lo ideal. Generalmente hay unos líderes que son los que mueven al grupo fuertemente y todos trabajan en torno a esos objetivos que plantean los líderes; entonces si es entender la política de una forma más agradable, en beneficio de todos, de toda la comunidad.

5. E: ¿Consideras entonces que de una u otra manera el proyecto le brinda herramientas a quienes participan en él para desenvolverse más adelante en su vida?

W.P: Si, definitivamente hay estudiantes que no tenían un perfil muy alto dentro del grupo, pero que empiezan a liderar diferentes aspectos del proyecto y pues se vuelven líderes y de verdad que hemos encontrado líderes de todo tipo, en la parte académica, intelectual, en la parte artística y son chicos que generalmente cuando ingresan a grado décimo sacan a relucir todas esas dotes y si han sido buenos estudiantes, se vuelven mejores y por supuesto que conocemos casos de chicos que les va muy bien en su vida profesional y personal después de que salen del colegio.

6. E: ¿Qué crees que haga diferente este proyecto, cuál es el ingrediente que le ha permitido a lo largo de estos años mantenerse?

W.P: Pues me parece que el discurso que trabaja la profesora Patricia Gómez es fundamental, es decir la motivación que ella da. Pero también el papel del director de grupo influye mucho, como motivador, como acompañante es fundamental y si tanto la profesora Patricia, como el director encargado logran motivar al curso para que se una, los resultados llegan a ser excelentes.

7. E: Bueno, ya para terminar, ¿Qué significó el proyecto para ti como maestro?

W.P: Aprendí muchas cosas, porque a lo largo de todos los años en los que tuve la oportunidad de participar, los chicos también me enseñaron muchas cosas. Aprendí de la profesora Patricia, de los demás compañeros directores de grupo, en cuanto a la solidaridad, a la empatía, al trabajo en equipo y de verdad que en definitiva uno aprende muchas cosas y aprende a conocer más a los niños, porque en ese acompañamiento uno está más en contacto con ellos y conoce más sus realidades, aunque requiere tiempo, mucho tiempo (Risas).

E: Ósea que podrías decir ¿cuáles fueron las amenazas o los puntos débiles de la ejecución del proyecto como tal?

W.P: Definitivamente el tiempo, porque así como se logran cosas importantes se requiere de mucho tiempo, requiere de mucho acompañamiento de los profesores, especialmente de los directores de grupo y me parece que a veces ese tiempo no lo hay suficiente y ese es un factor en contra y también los espacios para hacer los ensayos son difíciles, en ocasiones los grupos han tenido que ensayar en otras partes y los problemas de seguridad de nuestro barrio son bastantes complicados.

E: Profe muchísimas gracias por su tiempo.

W.P: Con muchísimo gusto.

Anexo I. ENTREVISTA 4

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS		
PROYECTO, óHABLANDO DE POLÍTICA ENTRE JÓVENESó	Grupo investigador ÁNGELA VILLALBA YEYMMY SUÁREZ BLANCA TORRES JOHANNA PÁEZ	
ENTREVISTA	ESTAMENTO: DOCENTE	NOMBRE: Jorge Albarracín

ENTREVISTA NÚMERO 4

ENTREVISTADOR (E): Buenas tardes, nos encontramos con el Licenciado Jorge Albarracín, quien se encuentra en el área administrativa y al mismo tiempo es docente y padre de familia de la Institución. Vamos a conocer un poco más a cerca de él.

ENTREVISTADO (J.A): Muy buenas tardes profesora Johanna, un placer tenerla aquí en la Institución.

- 1. E: ¿Cuál es tu función en la Institución, el rol que cumples y hace cuántos años estás acá?**

J.A: Soy docente administrativo, desempeño la labor de coordinador administrativo en toda la parte educativa: Ayudas educativas, en la parte de bibliotecología, también docente y en la parte de asesoría de proyectos.

- 2. E: ¿Cómo has vivido o cuál ha sido tu experiencia frente al proyecto óHablando de política entre jóvenesó?**

J.A: Con toda seguridad puedo decir que es el mejor proyecto que ha tenido la Institución, es la oportunidad que han esperado todos los jóvenes y que en todos los colegios se debería implementar. Es el momento donde al joven se le permite expresar, de forma dinámica, de forma creativa, diferentes proyectos de la vida. Allí no nos establecemos en un currículo o programa, sino que son ellos quienes formulan diferentes proyectos, bien sea políticos, filosóficos o sociales. Es un proyecto que realmente los ayuda a formar como personas.

- 3. E: ¿Consideras que el proyecto permite concebir la política de otra manera?**

J.A: ¡Claro! Y es que eso es lo que le hace falta a este país, líderes. Todos criticamos pero no hacemos, debemos involucrarnos más y ¿cómo lo hacemos?, involucrando a los jóvenes en la parte política, pero desde otro punto de vista, en la parte de la acción. No simplemente en formular críticas, sino también ponerme en el papel de ser político, pero ese político que es propositivo, que ayuda a una sociedad y que él mismo se ayuda a surgir.

4. **E: ¿Tú crees que de alguna u otra manera el discurso que utiliza la líder del proyecto, que es la profesora Patricia Gómez, es diferente o tiene algo especial que hace que los jóvenes se motiven hacia este proyecto?**

J.A: Si, en el momento en el que la docente no les impone un proyecto como tal, sino que ellos son quienes proponen desde el momento en el que formulan el proyecto, hasta que lo organizan. Ellos son los artífices, donde se ponen en práctica todos los valores, como la solidaridad, el respeto, el compromiso, porque ahí no hablamos, como en la política, de una sola persona, de un solo líder, por el contrario, hablamos de un equipo de trabajo, el cual al final del proyecto, si el trabajo es muy bueno, puede verse el resultado del trabajo de todo el equipo.

5. **E: ¿Crees que participar en el proyecto directamente hace estudiantes o personas más felices?**

J.A: Claro, todo joven, todo ser humano necesita esa oportunidad de liderazgo, de responsabilidad. Todos necesitamos que en algún momento de la vida nos digan: óConfiamos en usted, en esta parte de este gran proyectoô. Lo que pasa en nuestro país es que realmente queremos ser un gobierno paternalista, y al niño, al joven hay que darle unas responsabilidades y estimularlo, decirle usted puede hacerlo, creer en la juventud.

6. **E: ¿Quiénes son los actores o protagonistas del proyecto, solamente la líder y un determinado grupo de personas?**

J.A: Este proyecto involucra a todo el colegio, todos somos partícipes. Esta es una gran empresa, la cual tiene cada engranaje que debe funcionar perfectamente. El director de curso, el estudiante, el padre de familia, cada uno aporta su granito de arena, porque está diseñado de tal forma que son proyectos, que por el solo hecho de ser creativos y no impositivos, permiten que todos podamos participar y se ha diseñado de tal forma que la responsabilidad sea de todos, pero al mismo tiempo, como es de todos, todos tenemos un compromiso, pero el principal compromiso lo tiene el joven, que es quien va a estar el día de la presentación junto con sus compañeros, demostrando que si se pueden hacer las cosas con compromiso.

7. **E: ¿Crees que este proyecto le brinda herramientas al joven, no sólo para el foro, sino para consolidar su proyecto de vida?**

J.A: De este gran proyecto han salido abogados, periodistas, jóvenes que están en la política, en la policía, en el ejército, etc. Han tomado ese liderazgo, porque alguna vez se les dijo: Reciba este micrófono, hable, exponga sus ideas. Entonces es como ese empujoncito que se necesita; es esa semillita que dice óUsted puedeô. Porque lo que necesitamos en este país es creer en la gente, creer en los jóvenes, asignándoles responsabilidades, no dándole todas las cosas.

8. **E: ¿Cuáles son las amenazas que crees que tiene este proyecto, o cuáles son los puntos débiles que amenazan con su extinción?**

J.A: La zona de confort. Resulta que el ciudadano de a pie, el colombiano, el ser humano a nivel mundial ha tratado siempre de ubicarse en la zona de confort, en el menor esfuerzo. Cuando no muestro tanto compromiso, eso amenaza, pero cuando hay ese grado de exigencia, de responsabilidad, de compromiso, eso es lo que exige el proyecto. Eso sería lo que amenaza el proyecto, porque no es un proyecto para el colegio, es un proyecto de vida, donde se le dice al joven: óUsted puede, usted tiene capacidades, pero con compromiso y responsabilidadô.

9. E: ¿Qué ha significado el proyecto para ti como docente, como padre de familia y como administrativo?

J.A: Es una experiencia muy bonita, una experiencia sorprendente. Ver jóvenes del común en su cotidianidad, de libros, de uniformes y en el momento de una presentación, ver ese excelente actor, presentador, orador. Todo ese potencial que hay ahí y que de pronto puede pasar desapercibido si no se tiene la oportunidad de verlo, es necesario conocerlo y potenciarlo. Creer en la humanidad, creer en los jóvenes, creer en nosotros mismos, porque el proyecto no era sólo para los estudiantes, sino para todos, ya que a nosotros como docentes también nos enseñó que si creemos en nuestros estudiantes se puede pensar en un mejor futuro.

E: Muchas gracias por tu atención y colaboración.

J.A: Con mucho gusto.

Anexo J. NARRATIVA 1

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS		
PROYECTO, óHABLANDO DE POLÍTICA ENTRE JÓVENESô	Grupo investigador ÁNGELA VILLALBA YEYMMY SUÁREZ BLANCA TORRES JOHANNA PÁEZ	
NARRATIVAS	ESTAMENTO: Líder del Proyecto	NOMBRE: Johanna Patricia Gómez

NARRATIVA NÚMERO 1

Soy Johanna patricia Gómez, maestra enamorada de mi vocación y convencida de que puedo cambiar y hacer felices a mis estudiantes; oriento sociales, democracia y filosofía en el Colegio Llano Oriental desde hace 23 años, aquí no sólo he aprendido, sino he trabajado de la manos con los jóvenes dejándolos ser ellos mismos y empoderándolos para que sean capaces de alcanzar sus sueños y ayudar a otros a cumplir los suyos.

En el año 2000 decidí crear un espacio democrático, un ambiente propicio para aunar esfuerzos dentro de un espacio participativo para alcanzar el bien común. Me enfoqué en el mejoramiento de la vida de las personas, en consolidar El proyecto **óHABLANDO DE POLITICA ETRE JOVENESô** como un buen ejemplo de responsabilidad y de servicio al bien común, un espacio de y para los jóvenes donde pudieran adquirir los conocimientos necesarios para crear, opinar, criticar constructivamente y proponer soluciones a situaciones cotidianas, un gran intento que posibilita salirse de sí y ubicarse en el lugar de otro asumiendo su realidad.

Este proyecto ambicioso busca evidenciar el P.E.I del Colegio óGESTION HUMANAô y consiste en realizar anualmente un encuentro teórico- práctico de carácter competitivo con los estudiantes de ciclo cinco como protagonistas y los estudiantes de los ciclos tres y cuatro como espectadores.

Éste es un proyecto que hay que verlo para sentirlo, porque todos los que han sido partícipes vibran, se integran y entienden que como responsables de una nueva sociedad debemos velar porque los procesos formativos no sólo se hagan desde el saber, sino que sobre todo se fortalezcan los lazos de la sana convivencia y el buen trato. Este proyecto busca potenciar en los estudiantes el amor, el respeto y la pasión por la vida, busca estudiantes felices, que sean capaces de salpicar de felicidad a los que están a su alrededor. En concordancia con el énfasis de gestión ambiental busca el respeto a la vida de los otros, que como yo, son seres en igualdad de dignidad que permiten mi realización como ser humano.

Cada año la temática cambia de acuerdo a las necesidades del entorno y a las expectativas de los muchachos. El proyecto busca ofrecer espacios de protagonismo para los mismos estudiantes, bajo la orientación de los docentes y directores de curso, tiene diferentes actividades que permiten proponer, planear y ejecutar acciones que buscan una mayor integración y bienestar y que además sientan como propio.

El ideal del proyecto es trascender los límites de la escuela buscando que los estudiantes manifiesten los mismos comportamientos positivos trabajados en la institución en sus hogares y demás ambientes, para ello se espera realizar un trabajo en conjunto con los demás docentes y administrativos el proyecto de sexualidad en el abordaje, diseño y seguimiento del proyecto de vida del estudiante.

Los primeros años de este proyecto buscaban enamorar a la comunidad educativa; por eso, durante el camino recorrido del año 2001 al 2004 se trabajó la vida, concebida como una experiencia que se deleita con las herramientas del corazón, es decir, con el amor, la paz, el respeto y todo aquello que permite hacer una versión mejorada de sí mismos. En el transcurrir del 2005 al 2007, se trabaja en la búsqueda del equilibrio entre emociones, pensamiento y conducta, se establece la posibilidad para que los exalumnos se involucren y compartan sus experiencias, anécdotas y aprendizajes. En el 2008 se define el proyecto bajo la mirada de Ciclo V de acuerdo con la reorganización curricular; a partir del 2009, se consolida la imagen de los capitanes, esos líderes capaces de organizar, apropiarse e incentivar el trabajo en equipo, de comprometer y apasionar a su grupo hacia el alcance de una victoria y un bien común. En el 2010, Hablando de política entre jóvenes llega a su

época dorada, participa en los encuentros nacionales y foros locales, hay un rubro destinado para su ejecución, las directivas con su apoyo incondicional hacen ver la satisfacción y orgullo que emana del talento y espectáculo hechos por los jóvenes año tras año.

Al caminar desde el año 2011 al 2014, se percibe el espíritu de familia, la integración y compromiso de padres, amigos, maestros, compañeros y directivas de la institución, los temas filosóficos dan un toque más analítico, reflexivo y trascendente a las ponencias y discursos que se proyectan en cada uno de los escenarios. Sin embargo, en el 2015 se realiza un nuevo cambio en las directivas de la institución, el rector, Gonzalo Hernández Hernández quien llevaba 15 años acompañando y apoyándome en este proceso en la institución, toma la decisión de retirarse del cargo y éste es asumido por Claudia Gutiérrez, quien desde su punto de vista como administradora, establece algunos cambios que afectan la dinámica que traía, entre esas nuevas reformas realizadas, el proyecto es visto bajo una mirada pesimista, donde la normatividad lo consume y niega el valor pedagógico y axiológico que lo había fundamentado a través de 15 años. Su llegada fue dura, especialmente para los muchachos, ya que ella apunta a cuestionar la continuidad de este maravilloso proyecto y se amenaza con su extinción, salen a relucir cuestiones económicas que antes no se habían percibido como un obstáculo, sino como un desafío. Hay reducción de tiempo, puntos y escenarios, se pierde impacto y motivación de los grupos.

Sin embargo, para mí, el foro Institucional óHablando de política entre jóvenesô es un encuentro teórico práctico que pone de manifiesto la creatividad, la magia, la fantasía, el trabajo en equipo, logrando hacer de este espectáculo un acto de afectos, aprendizaje y color.

Anexo K. NARRATIVA 2

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS		
PROYECTO, óHABLANDO DE POLÍTICA ENTRE JÓVENESô	Grupo investigador ÁNGELA VILLALBA YEYMMY SUÁREZ BLANCA TORRES JOHANNA PÁEZ	
NARRATIVAS	ESTAMENTO: Exalumnos	NOMBRE: María Paulina Rubio

NARRATIVA NÚMERO 2

Hola, mi nombre es María Paulina Rubio Valbuena. Actualmente soy estudiante de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, estudio Ingeniería Mecánica y soy de sexto semestre. Tengo 19 años y soy una estudiante que está en movilidad académica. Actualmente me encuentro en la Universidad Nacional Autónoma de México, haciendo mis estudios por este semestre aquí.

También soy egresada de la Institución Educativa Distrital Llano Oriental y el proyecto óHablando de política entre jóvenesô le aportó de una manera positiva y significativa a mi vida, es más, creo que no solamente a la mía, sino a la vida de mis compañeros, con los que trabajamos esos dos años en el proyecto. También a la vida de los compañeros que venían, que eran más pequeñitos, nuestros hermanitos menores en el colegio, que se motivaban a hacer lo mismo que nosotros cuando estuvieran en décimo (10°) y en once (11°).

Este proyecto es maravilloso, porque lo que hace es darte todo el ánimo y toda la energía a ti, para que puedas empezar a investigar sobre el tema o el subtema que va dentro de óHablando de política entre jóvenesô. La idea de que investigues y averigües, y busques la forma de adquirir ese conocimiento, de entrar en ese mundo, pero además de entrar a tu manera, de entrar a la manera de los jóvenes, haciéndolo creativo, divertido, haciéndolo diferente y además con el reto de transmitírselo a los chicos de sexto, séptimo, octavo, noveno, a los profesores y a los demás visitantes que pueden entrar a ver el foro de óHablando de política entre jóvenesô.

Realmente es una experiencia enriquecedora, es cultural, además que es todo un evento en el colegio, porque realmente las cosas que se presentan y por las que nos preparábamos son realmente hermosas. Ver una presentación donde por medio de una danza se demuestre el poder mental que tiene una persona, que se demuestre cómo el gobierno trata de ponernos un código a todos, donde se demuestre el poder que tienes para lograr tus proyectos y tus metas. ¡No, es maravilloso!!

Igualmente, dentro de todo este proyecto, lo que más se quiere es que seamos una generación de la felicidad. Que dentro de todo esto, el aprendizaje, el trabajo en equipo, el

querer mostrarle a nuestra comunidad educativa este proyecto, nos haga más felices y nos brinde este nuevo conocimiento, un poco más de felicidad y que la transmitamos.

Además que se trabaja en equipo, se logra que cuarenta personas, cincuenta personas, entre los 15 y los 18 años, que es una edad bien complicada, se organicen de tal manera que hagan todo un evento, para transmitirle a las personas el conocimiento de la manera más creativa posible, de la manera más llamativa. Es un aporte de una manera maravillosa para el trabajo en equipo, para el liderazgo, para aprender sobre el gran tema que es *ó*Hablando de política entre jóvenes*ô* y además de los subtemas que se van organizando cada año. Es una experiencia maravillosa y realmente de corazón desearía que en el colegio no se acabara y que siguieran con esa tradición tan bonita y que pudieran mostrarles a más personas, incluso fuera del colegio qué es lo que se hace.

Anexo L. NARRATIVA 3

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN		
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS		
PROYECTO, óHABLANDO DE POLÍTICA ENTRE JÓVENESô	Grupo investigador ÁNGELA VILLALBA YEYMMY SUÁREZ BLANCA TORRES JOHANNA PÁEZ	
NARRATIVAS	ESTAMENTO: Exalumnos	NOMBRE: Mónica Estupiñán Barrero

NARRATIVA NÚMERO 3

Mi nombre es Mónica Estupiñán Barrero, estudiante de comunicación social y periodismo, egresada de la Institución Educativa Distrital Llano Oriental, promoción 2013.

Bueno, para empezar, óHablando de política entre jóvenesô, sin duda alguna es uno de los proyectos más importantes que pudo llevar a cabo la institución. Durante dos años consecutivos tuve la oportunidad de participar en él y sin duda alguna la experiencia que adquiere cada participante es de las más provechosas y enriquecedoras durante su formación, no sólo como ciudadanos, sino como sujetos críticos y transformadores sociales, ya que la principal enseñanza que me dejó a mí, es que el cambio no nace del individualismo, por el contrario, surge de la construcción de soluciones y el trabajo en equipo.

Los grupos casi siempre estaban conformados por 45 integrantes o más y creo que el factor más importante para poder cumplir el objetivo siempre era la escucha y la tolerancia. No siempre es fácil coordinar a tantas personas, pero ahí estaba la magia; de ahí partía todo, de la construcción de saberes que se daban durante los ensayos y que sin duda alguna se veían reflejados el día de las presentaciones.

Considero que el proyecto puede enseñar más que cualquier otra asignatura vista en el aula, ya que aprendes desde ética hasta artes y si alguien me pregunta ¿Por qué?, es porque todo parte del punto donde el estudiante concibe su realidad de otra manera, de una manera comprensible e importante, donde sabe que su voz es escuchada y cada palabra que pronuncia aporta al cambio de esa misma para bien.

El proceso sin duda alguna te ayuda a plantearte una filosofía y es que nada es imposible, que sólo es imposible si uno lo cree así, que todo se puede lograr por más utópico que parezca. Cuando se ama lo que se hace, el éxito siempre se va a dar naturalmente y creo que esa es la enseñanza que dura por toda la vida y es querer lograr todo lo que se anhela, no importa si sueñas con la paz mundial, si siempre haces las cosas con disciplina y esfuerzo todo se consigue.

Anexo M. NARRATIVA 4

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS		
PROYECTO, óHABLANDO DE POLÍTICA ENTRE JÓVENESô	Grupo investigador ÁNGELA VILLALBA YEYMMY SUÁREZ BLANCA TORRES JOHANNA PÁEZ	
NARRATIVAS	ESTAMENTO: Exalumnos	NOMBRE: José Porras

NARRATIVA NÚMERO 4

Mi nombre es José Porras, actualmente me dedico al comercio y soy egresado del Colegio Llano Oriental ubicado en la localidad de Bosa.

En cuanto al proyecto óHablando de política entre jóvenesô y al foro realizado en el colegio, puedo decir que me enseñó el trabajo en equipo, me motivó para seguir luchando contra las adversidades, pues porque es algo muy complejo, no es tan fácil de hacer, me hizo una persona con oportunidad de ayudar, capaz de liderar, de escuchar, de conocer ideales y opiniones diferentes, ya que no todos somos iguales, ni venimos del mismo lado.

Como persona política nos enseña a saber elegir, a saber escuchar qué es lo que nos brindan algunas personas, a diferenciar qué tan bueno y qué tan malo puede ser para nosotros.

Anexo N. MATRIZ DE INTERPRETACIÓN 1

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO	DEFINICIÓN CORTA	DEFINICIÓN EXTENSA	CUANDO SE USA
SUJETO POLÍTICO		SP	SUJETO POLÍTICO Portavoz de las necesidades de la ciudadanía	Construcción histórica que lo haceciudadano, son líderes de opinión o representan los intereses de sectores sociales y se convierten en pieza clave de procesos. Tiene una posición política Gutiérrez Rohán (2001, p.19) aquel ser humano capaz de asumir el rol y los retos, que se imponen o que las estructuras sociales les han impuesto.	Expresiones que indiquen liderazgo. Individuos que realicen una acción que representen a otros.
	CIUDADANÍA	SPCi	CIUDADANÍA Conjunto de derechos y deberes por los cuales el ciudadano o individuo está sujeto en su relación con la sociedad en que vive.	El término ciudadanía proviene del latín <i>civitas</i> , que significa ciudad. Así, significa el conjunto de derechos y deberes por los cuales el ciudadano o individuo está sujeto en su relación con la sociedad en que vive. Por tanto, ciudadanía es la condición que se otorga al ciudadano de ser miembro de una comunidad organizada. La ciudadanía implica derechos y deberes que deben ser cumplidos por	Cuando se haga referencia al ejercicio de los derechos y deberes de las y los jóvenes, cuando se hable de la generación de capacidades para elaborar, revisar, modificar y poner en práctica sus planes de vida. Al mencionar

				el ciudadano, sabiendo que aquellos serán responsables por la vivencia del individuo en la sociedad. La ciudadanía juvenil es establecida desde diferentes ámbitos civil, social y público, refiriéndose en primer lugar a sus derechos como individuos, pasando por la relación social con los otros miembros de la sociedad, terminando en su participación y en la construcción de lo colectivo. Para el año 2013, se promulga la ley 1622, por la cual se expide el estatuto de la ciudadanía juvenil en Colombia, definiendo en su Artículo 5 La Ciudadanía Juvenil: como la ócondición de cada uno de los miembros jóvenes de la comunidad política democrática; que para el caso de esta ley implica el ejercicio de los derechos y deberes de los jóvenes en el marco de sus relaciones con otros jóvenes, la sociedad y el Estado.	espacios o estrategias que posibilitan la participación de las y los jóvenes en diálogo con otros actores sociales, donde se toman decisiones que inciden en las realidades del y la joven, le dan un papel preponderante como sujeto político activo y participativo y ratifican su papel como agente de transformación social.
	POLÍTICA	SPPo	POLÍTICA Es una actividad orientada en forma ideológica a la toma	La Política es la forma ideológica que centra el poder en un grupo de personas que lideran y velan por las garantías de una población. El término	Cuando se hable sobre la búsqueda del bien común y de la necesidad de que

			de decisiones de un grupo para alcanzar ciertos objetivos,	política se remonta al siglo V a.c. cuando Aristóteles desarrolló una obra que tituló <i>Política</i>, la cual fundamentó los principios de lo que actualmente es Administración de poder. <i>Política</i> serían las actividades referentes a la ciudad, o más concretamente el gobierno de la ciudad. Y aplicaríamos el calificativo de político, para designar aquella condición necesaria de los seres humanos que viven, como consecuencia de su propia naturaleza, en una forma específica de la sociedad humana, la ciudad. Sólo el hombre, recordará Aristóteles, es político, los dioses o los animales no necesitan de la ciudad. El hombre es, en efecto, <i>zoon politikon</i>. Para Aristóteles la vida buena o la vida verdaderamente humana sólo será posible en la ciudad: la ciudad es el ámbito en que se posibilita el desarrollo verdaderamente humano del hombre. Quien puede prescindir de la ciudad o es más que un hombre o dios o es menos que un hombre o una bestia.	todas las personas trabajen en pro de la consecución de objetivos que beneficien a la comunidad en general. Cuando se mencionen aspectos relacionados con el liderazgo y la capacidad de las personas para dirigir a un grupo que busca un objetivo común. Cuando se hable sobre la democracia como un factor fundamental para la participación de las personas en la toma de decisiones que propendan por el bienestar de todos los integrantes de la comunidad. Cuando se hable de la participación como eje fundamental para escuchar las opiniones de todos y
--	--	--	---	--	---

					se valoren sus aportes.
	FELICIDAD	SPFe	FELICIDAD Es un estado de ánimo caracterizado por dotar a la personalidad de un toque positivo a las situaciones que se le presentan.	óLa parte mejor del hombre es la razón o como quiera que llamemos a aquella parte de nosotros que por naturaleza parece ser la más excelente y principal, y poseer la intelección de las cosas bellas y divinas; pues la razón es o algo divino o, ciertamente, lo más divino que hay en nosotros. Por tanto, su actividad -según la capacidad que le es propia, será la felicidad completa [ë] Más aún, parece que solamente esta actividad se busca por sí misma pues no tiene ningún resultado fuera del conocimiento mismo, mientras que con otras actividades buscamos más o menos algo aparte de la actividad en sí. <i>Áristóteles, Ética a Nicómaco.</i>	Cuando se utilicen expresiones en las que se haga referencia a cómo Hablando de política entre jóvenes busca potenciar en los estudiantes el amor, el respeto y la pasión por la vida, estudiantes felices, que sean capaces de salpicar de felicidad a los que están a su alrededor, de respetar la vida de los otros.

Gutiérrez Rohán Daniel Carlos. (2001). Sujetos y cultura política en Sonora.

Anexo Ñ. - MATRIZ DE INTEGRACIÓN CATEGORIAL

SUBCATEGORÍAS	NARRATIVAS	CATEGORÍA	INTERPRETACIÓN
CIUDADANÍA	Es el momento donde al joven se le permite expresar, de forma dinámica, de forma creativa, diferentes proyectos de la vida. Allí no nos establecemos en un currículo o programa, sino que son ellos quienes formulan diferentes proyectos, bien sea políticos, filosóficos o sociales. Es un proyecto que realmente los ayuda a formar como personas. Es el momento donde al joven se le permite expresar, de forma dinámica, de forma creativa, diferentes proyectos de la vida. Es un proyecto que realmente los ayuda a formar como personas.	Formación personal	Desde la visión que desde un inicio se le dio al proyecto, (hablando de política entre jóvenes), se ha permitido que los estudiantes de los grados décimo y undécimo sean actores fundamentales en las actividades que desarrollan (foro, ponencia y actividades artísticas) desde esta dinámica escolar, se plantea una reflexión sobre el proceso de formación que tiene cada estudiante, y cuál es el papel que juega en la educación en este proyecto, ya que las experiencia que cada uno vive en el ámbito educativo le ha servido para razonar, aprender y los más importante formarse como ciudadano. Como lo plantea Bruner, <i>“debido al carácter de la cultura, no son simples esfuerzos para comprender y codificar la naturaleza del desarrollo humano, sino que, por su propia esencia, también crean los mismos procesos que intentan explicar, confiriéndoles realidad y haciéndolos conscientes a la comunidad. Las teorías (las teorías) se convierten en prescriptivas y canónicas una vez que son aceptadas, independientemente de lo descriptivas y sujetas a comprobación que fueran en su origen”</i> (Bruner, 1984: 31) desde este punto, se puede inferir que no basta solo el concepto, prima la interacción del individuo en cada práctica educativa.
	Todo ser humano necesita esa oportunidad de liderazgo, de responsabilidad. Todos necesitamos que en algún momento de la vida	Confianza	El estudiante aprende a reconocer y valorar sus capacidades en cuanto se le reitera en todas las actividades que él es capaz, fomentando así la

	nos digan: óConfiamos en usted, en esta parte de este gran proyectoô. Lo que pasa en nuestro país es que realmente queremos ser un gobierno paternalista, y al niño, al joven hay que darle unas responsabilidades y estimularlo, decirle usted puede hacerlo, creer en la juventud. Es un proyecto de vida, donde se le dice al joven: óUsted puede, usted tiene capacidades, pero con compromiso y responsabilidadô. Creer en la humanidad, creer en los jóvenes, creer en nosotros mismos, porque el proyecto no era sólo para los estudiantes, sino para todos, ya que a nosotros como docentes también nos enseñó que si creemos en nuestros estudiantes se puede pensar en un mejor futuro. (cui 4)		confianza en él, se da la posibilidad de interactuar en nuevos escenarios que le sirven para demostrar potencialidades que le ayuden a vencer los obstáculos que se le presenten. Cada estudiante participe de la actividad liderada en el proyecto desarrolló diversas cualidades que le permitieron asumir un rol de líder y así mismo asumir la confianza necesaria para comprender y socializar su pensamiento y posturas, frente a determinada situación, sin prejuicios de ser juzgado.
	Realmente es una experiencia enriquecedora, es cultural, además que es todo un evento en el colegio, porque realmente las cosas que se presentan y por las que nos	Artística	Desde la trayectoria del proyecto, se ha podido evidenciar que la enseñanza se puede entrelazar las situaciones cotidianas con las experiencias del aula, ya que desde las potencialidades de los estudiantes los docentes pueden trabajar las diferentes dimensiones de

	preparábamos son realmente hermosas. Ver una presentación donde por medio de una danza se demuestre el poder mental que tiene una persona, que se demuestre cómo el gobierno trata de ponernos un código a todos, donde se demuestre el poder que tienes para lograr tus proyectos y tus metas. ¡Realmente, es maravilloso!		la persona. Generalmente se establece que la parte cognitiva del estudiante y la parte social trabajan independientemente, pero desde la dinámica planteada en cada clase, se puede relacionar con la enseñanza, posibilitando el aprendizaje, desarrollándolo por medio de las oportunidades, de modo que cada participante pueda ampliar sus procesos interactivos y utilicen la experiencia artística óponenciaô como la herramienta que les permita planificar la enseñanza teniendo en cuenta los conceptos y procedimientos en los que se pueden formar a los alumnos. Aceptando la posibilidad de poner en juego las habilidades, destrezas, fortalezas de cada uno y que por medio de ellas se pueda desarrollar valores fundamentales, que se convertirán en el medio para asegurar la igualdad en la constitución de la persona como un ser social, aceptado y valorado en su contexto.
	En cuanto al proyecto óHablando de política entre jóvenesô y al foro realizado en el colegio, puedo decir que me enseñó el trabajo en equipo, me motivó para seguir luchando contra las adversidades, pues porque es algo muy complejo, no es tan fácil de hacer, me hizo una persona con oportunidad de ayudar,	Cooperación	En el proyecto hay una causa común que permite construir una comunidad, es el trabajo cooperativo que se presentó como una excusa para poner en marcha la producción artística, comunicativa, social e intelectual que tiene cada joven, la apropiación elementos que le brinda el contexto para enriquecer sus formación en valores que hasta el momento tiene como ciudadano estudiantil. Desde esa mismas dinámicas educativas,

	capaz de liderar, de escuchar, de conocer ideales y opiniones diferentes, ya que no todos somos iguales, ni venimos del mismo lado. Aprendí de la profesora Patricia, de los demás compañeros directores de grupo, en cuanto a la solidaridad, a la empatía, al trabajo en equipo y de verdad que en definitiva uno aprende muchas cosas y aprende a conocer más a los niños, porque en ese acompañamiento uno está más en contacto con ellos y conoce más sus realidades, aunque requiere tiempo, mucho tiempo.		se demuestra que la apropiación de un determinado rol, puede dinamizar el crecimiento intelectual, social, afectivo y moral de la persona, al mismo tiempo le brinda bases para la construcción de la política desde el aula de clase, mediante diversas actividades que reúnen a la comunidad educativa del Colegio Llano Oriental.
	Todo ser humano necesita esa oportunidad de liderazgo, de responsabilidad. Todos necesitamos que en algún momento de la vida nos digan: ¡Confiamos en usted, en esta parte de este gran proyecto!. Lo que pasa en nuestro país es que realmente queremos ser un gobierno paternalista, y al niño, al joven hay que darle unas responsabilidades y estimularlo, decirle usted puede hacerlo, creer	Inculcar valores	Dando un recorrido por la educación, se puede analizar que esta es la base para el pleno desarrollo de determinada comunidad, donde constantemente se realiza un proceso de aprender y desaprender muchas cosas, por esta razón cada vez que como educadores se piensa en un proyecto educativo debe apuntar a involucrar a determinada población, se debe pensar en cómo este influye en los comportamientos, motivación y pertinencia en la edad escolar. Desde la proyecto hablando de política entre jóvenes, se puede observar que este apunta a motivar a los estudiantes que se eduquen en un sentido de

	en la juventud. Es un proyecto de vida, donde se le dice al joven: óUsted puede, usted tiene capacidades, pero con compromiso y responsabilidadô.		liderazgo, que permita que ellos sean partícipes en cada proceso, defendiendo que el liderazgo educativo puede enseñar e incitar a aprender, pero no muestra el camino de cómo se debe hacer. En otras palabras el liderazgo crear una competencia e independencia en los estudiantes, que permite ser aquella persona integral y autosuficiente, además de esto, el proceso de liderar en la educación, fomenta en los estudiantes, la toma de decisiones propias, que sea capaz de elegir. El proyecto óhablando de política entre Jóvenesô permite que los jóvenes sean los llamados a organizar, crear y dirigir las diferentes actividades en compañía de los directores de grupo y en muchas ocasiones con la colaboración de los padres de familia, que exista un trabajo en el aula y fuera de ella, obteniendo que en este proyecto inculquen ciertos valores como la responsabilidad y el compromiso y en especial el liderazgo.
	Me permitió plasmar algunas ideas en torno a las Ciencias Sociales, más allá de la política, de pronto algunos contenidos, algunas temáticas que se podían meter ahí de una manera más artística y esto me permitió como profe, también buscarme otras estrategias, pero	Formación de ciudadanos	Cuando se escucha la palabra ciudadanía, se hace una imagen mental de una serie de reglas, normas, y estereotipos e los cuales no se pueden salir, pero si se posible hacer un análisis de las múltiples definiciones de ciudadanía. Es por eso que desde la escuela, se debe apuntar a la formación de buenos ciudadanos, ya que en los jóvenes se tiene la

creo que es el acercamiento con los estudiantes.

esperanza de tener un mejor futuro para todos, donde se reconozcan los derechos los deberes de cada individuo. Existe desde la educación varios análisis que llevan a entender la ciudadanía; donde el individuo participar de manera activa y crítica en el proceso de formulación de las políticas públicas y sociales. Como lo indica Nussbaum (2005), un ciudadano que participe y se desempeñe en el mundo con sensibilidad y capacidad de comprensión. De esta manera, el proyecto desarrollado en el Colegio Llano Oriental, está viendo la formación ciudadana como participe en el proceso de sensibilización y apropiación de una actividad acorde a la comunidad educativa, se presume que el proyecto apunta a que los estudiantes de ciclo V, participe y lidere en las ponencias, siendo él quien den a conocer las reglas, las cumpla y las haga respetar., de esta manera Si se forman buenos ciudadanos.

	Crear en la humanidad, creer en los jóvenes, creer en nosotros mismos, porque el proyecto no era sólo para los estudiantes, sino para todos, ya que a nosotros como docentes también nos enseñó que si creemos en nuestros estudiantes se puede pensar en un mejor futuro. Pienso que si se afianzaron lazos con los estudiantes, les permite explorar su parte artística , su trabajo en equipo, su unión , quizás, pero sí me parece que falta algo más de contenido, contenido analítico, crítico frente, ni siquiera a la política sino a la realidad actual.	Relación con el otro	Desde el proyecto permite afianzar lazos de amistad y de compañerismo con los demás, resaltando siempre la parte artística, que en ese momento juega un papel primordial consiguiendo que la relación con el otro cambie y sea más amable y cordial. La forma en la que se van formado estas relaciones óno obligaríasô es la clave que permite pensar, replantear y analizar que un grupo de personas puede establecer diferentes formas de contacto y continuar con una familiaridad que cada día crea algunos lazos de interacción y dependencia con el otro. La relación con el otro permite que exploren sus gustos, preferencia y otra serie de cosas que inician a ser parte en el diálogo coloquial de los estudiantes participantes de la ponencia. Por eso es atractivo y útil pensar en cómo se pueden continuar favoreciendo las nuevas relaciones y las que ya existen en la dinámica que propone el proyecto, haciendo que los jóvenes hablen el mismo idioma, que surjan nuevas estrategia para el intercambio cultural que desarrolla el foro.
	Les permite a ellos sentirse equipo, entonces, cuando yo me reconozco con el otro y me siento participe en un grupo, pues eso ayuda a la autoestima.	Autoestima	Los estudiantes de ciclo V ólíderes del proyectoô, se encuentran enfrentando una serie de cambios que a sus edad son ónormalesô, se enfrentan a episodios de felicidad, extrañeza, disconforme. Es difícil encontrar adolescentes en esta etapa y que no tengan complejos. No es fácil el período de la vida en el que se encuentran inmersos estos jóvenes, ya que es una

		etapa de grandes desafíos, en el que tienen que pensar en desarrollar el autoestima, sin dejar que los complejos consigan disminuir las capacidades que tienen los estudiantes. La gran ventaja que se evidencia con la puesta en marcha del proyecto, es como ellos son ómoldeablesô ya que se adaptan rápidamente a las dinámicas que plantea la docente titular del proyecto y el dinamismos que proyectan los directores de grupo cuando hacen que se identifiquen con el otro y se forje parte de un equipo, donde crean en ellos mismo, que sus capacidades irradian felicidad y armonía, en el momento que se realiza la puesta en escena, donde ellos ya creen en lo que hacen y así fortalecen su autoestima.
Hay que tener disponibilidad de tiempo, estar dispuesto a trabajar, seguir las indicaciones de los docentes, colaborar y trabajar en equipo son los pilares del compromiso y la dedicación para	Respeto del tiempo del otro	De pronto algo negativo del proyecto es que demanda mucho tiempo que otros ven que es inútil y por eso exigen el respeto por los tiempos de las otras áreas y desde la parte familiar de los estudiantes.

obtener un bien común.		
Me permitió plasmar algunas ideas en torno a las Ciencias Sociales, más allá de la política, de pronto algunos contenidos, algunas temáticas que se podían meter ahí de una manera más artística y esto me permitió como profe, también buscarme otras estrategias, pero creo que es el acercamiento con los estudiantes.	Estrategias educativas	El proyecto Hablando de política entre Jóvenes le permite a los docentes generar estrategias creativas, relacionadas con la parte artística y de esta manera tener un mayor acercamiento con los estudiantes, para posibilitar un ambiente de aprendizaje óptimo. Esto quiere decir que el proyecto hace que los docentes busquen la manera más atractiva de llegar a los jóvenes, especialmente en el área de las ciencias sociales, para generar procesos de cambio en ellos como lo considera Martha Nussbaum al referirse a la importancia de las artes y las humanidades en el contexto pedagógico en la formación de ciudadanos.
Los buenos proyectos se van por la buena convivencia, entonces si permite eso, ya que la sana convivencia permite un ambiente escolar agradable.	Sana convivencia	La puesta en marcha del proyecto y el éxito del mismo dependen de la buena convivencia de los estudiantes y hace que ellos desarrollen un buen trabajo en equipo.
pero siempre hay dos o tres estudiantes, toma pelos, entonces generan indisciplina, generan	Inconvenientes	En toda relación social hay personas que son más comprometidas que otras pero no hay que verlo de manera negativa sino como producto de las relaciones

	molestias y generan el chisme, Debido al cambio de dirección y falta de apoyo, los estudiantes perdimos el interés y motivación inicial.		entre individuos.
	Demostrarle a los demás que es posible trabajar en equipo, llegar a acuerdos y alcanzar un fin común.	Sujeto participativo	Los actos culturales que se presentan al finalizar el proyecto, permiten evidenciar los talentos que tienen los estudiantes y que son puestos al servicio de los demás en busca del bien común a partir de la iniciativa y la creatividad donde cada estudiante tiene un espacio para mostrar su talento.
	Allí se demostraba que aunque todos son diferentes y pensamos distinto, podemos unirnos y sacar adelante grandes proyectos permitiendo la integración de toda la comunidad educativa. Es muy importante resaltar que el proyecto logra la integración de toda la comunidad educativa, incluyendo las dos jornadas ,	Diversidad (ciu)	La unión entre los integrantes del curso permite que cada uno de ellos aporte todo lo que puede para que los objetivos comunes se puedan conseguir. Además el desarrollo de la personalidad de los jóvenes que se evidencia en la preparación y puesta en escena del proyecto, lo que les permite una proyección de lo que sería poner en práctica sus planes de vida, lo cual genera que los jóvenes dialoguen con otros actores sociales que inciden en su bienestar y su actuar como sujetos políticos. El proyecto permite que los estudiantes puedan reconocer lo valiosa que es la diversidad en la formación de ciudadanía, ya que los talentos y forma

		de pensar de todos pueden aportar a la unidad y la consecución de objetivos comunes. De esta manera, se respetan los derechos de los estudiantes y el ejercicio de sus deberes, puesto que pueden reconocer en la diferencia el éxito en conseguir sus metas y objetivos
	Que era un proyecto de integración estudiantil, donde todos esperaban competir para que saliera un ganador. El proyecto permite la integración de los estudiantes y de la comunidad educativa en general, donde cada uno demuestra sus talentos para poder conseguir el objetivo final que es llegar a ser ganadores Que era un proyecto de integración estudiantil, donde todos esperaban competir para que saliera un ganador. El proyecto permite la integración de los estudiantes y de la comunidad educativa en general, donde cada uno demuestra sus talentos para poder conseguir el objetivo final que es llegar a ser ganadores	Integración Es muy importante resaltar que el proyecto logra la integración de toda la comunidad educativa, incluyendo las dos jornadas , lo cual genera que los jóvenes dialoguen con otros actores sociales que inciden en su bienestar y su actuar como sujetos políticos.

	El proyecto generaba unidad institucional, ya que se reunían las dos jornadas y además se invitaba a los padres de familia, para que vieran a sus hijos. La unión de todo un salón, el que se apoyaban todos para disfrutar cada presentación o cada baile que se hacían. El foro siempre unía al colegio en modo competitivo como amigable.	Participación y unidad	Al permitir la participación de los diferentes actores del proyecto, se logra que haya apoyo, solidaridad, tolerancia y que los estudiantes entren en un ambiente participativo en pro de la transformación de su realidad. La competitividad es un factor que se refleja en el desarrollo del proyecto, pero que no genera conflictos negativos, por el contrario, permite la unión y el trato amigable entre los participantes. La competitividad es un factor que se refleja en el desarrollo del proyecto, pero que no genera conflictos negativos, por el contrario, permite la unión y el trato amigable entre los participantes
POLÍTICA	Involucrando a los jóvenes en la parte política, pero desde otro punto de vista, en la parte de la acción. No simplemente en formular críticas, sino también ponerme en el papel de ser político, pero ese político que es propositivo, que ayuda a una sociedad y que él mismo se ayuda a surgir.	Participación	Para los docentes de la institución es primordial involucrar a los jóvenes en la política, pero viéndola desde un punto diferente al comúnmente conocido en la sociedad. Para ello, se busca que haya participación propositiva de su parte, sin convertirse solamente en personas que critican sin argumentos, sino que buscan dar soluciones a los problemas de su entorno, ayudar a la sociedad y que busca surgir por sí mismo. Las actividades que se realizan en la institución por medio del proyecto deben tener un valor formativo y pretenden tener en cuenta las acciones colectivas

		juveniles, como escenarios que les permitan reivindicar sus derechos y ampliar sus espacios de participación democrática. Al respecto, Francisco Gutiérrez, en su obra <i>“Educación como praxis política”</i>, afirma que la dimensión sociopolítica no contamina el proceso educativo, sino que lo convierte en un poderoso agente de transformación de la realidad social. Esto quiere decir que en la escuela debemos potenciar las actividades en las que se involucre a los jóvenes en la política y en la participación dentro de su entorno más cercano.
La idea es que todos los chicos participen, pero por supuesto hay grupos que lideran, qué son los llamados <i>“capitanes”</i>, son estudiantes que se distinguen en el área de ciencias sociales y son los que lideran toda la parte cultural, artística y pedagógica del proyecto en cada salón. Generalmente hay unos líderes que son los que mueven al grupo fuertemente y todos trabajan en torno a esos objetivos que plantean los líderes; entonces sí es entender la política de una forma más	Liderazgo	Desde la visión de las personas partícipes en el proyecto, una de las principales habilidades que se potencian en el estudiante es el liderazgo, ya que a lo largo del proceso en el cual se planean y se ejecutan las actividades, hay algunos jóvenes que toman la vocería y organizan a sus compañeros de forma tal que el objetivo se cumpla de forma óptima y se evidencie una búsqueda del bien común, dejando de lado el individualismo y egocentrismo que en ocasiones caracteriza a los adolescentes. De esta manera, el liderazgo que se plantea desde la iniciativa que diseña la docente Patricia, está encaminada a que los jóvenes sean capaces de construir y materializar sueños, aspiraciones y descubrir el sentido de vida, relacionándola en el bienestar de la comunidad, a través de prácticas que le

agradable, en beneficio de todos, de toda la comunidad. Empiezan a liderar diferentes aspectos del proyecto y pues se vuelven líderes y de verdad que hemos encontrado líderes de todo tipo, en la parte académica, intelectual, en la parte artística y son chicos que generalmente cuando ingresan a grado décimo sacan a relucir todas esas dotes y si han sido buenos estudiantes, se vuelven mejores y por supuesto que conocemos casos de chicos que les va muy bien en su vida profesional y personal después de que salen del colegio.

De este gran proyecto han salido abogados, periodistas, jóvenes que están en la política, en la policía, en el ejército, etc. Han tomado ese liderazgo, porque alguna vez se les dijo: Reciba este micrófono, hable, exponga sus ideas. Entonces es como ese empujoncito que se necesita; es esa semillita que dice ¿Usted puede? Porque lo que necesitamos en este país es creer en

permiten pensar en el otro, planteando siempre acciones colectivas que tengan valor formativo con respecto a las necesidades del grupo al cual pertenece. De igual manera la ejecución del proyecto, brinda la oportunidad a cada uno de asumir sus funciones con responsabilidad y pueda reconocer y potenciar su autonomía favoreciendo con ello su equipo de trabajo.

Teniendo en cuenta las percepciones de los protagonistas del proyecto y de los docentes que lo acompañan, es claro que la formación de sujetos políticos como eje central de la experiencia, busca crear un espacio para que los jóvenes se empoderen, crean en ellos mismos, proyecten sus capacidades, sean propositivos, tengan bases de liderazgo, sociabilidad, iniciativa, armonía y que por supuesto tengan la responsabilidad de trabajar por los demás, ser sujetos participativos, ciudadanos comprometidos con la sociedad. Luego de haber participado en el foro y salir al mundo laboral y social, los estudiantes se llevan consigo una necesidad de buscar ser mejores cada día y de superarse para poder ser agentes de cambio y transformación en la sociedad, logrando que en el futuro logren conseguir sus objetivos y convertirse en abogados, periodistas, militares, etc, pero siempre pretendiendo servir a la comunidad, teniendo presente que el liderazgo es parte fundamental del éxito.

la gente, creer en los jóvenes, asignándoles responsabilidades, no dándole todas las cosas.			
Este proyecto involucra a todo el colegio, todos somos partícipes. Esta es una gran empresa, la cual tiene cada engranaje que debe funcionar perfectamente. El director de curso, el estudiante, el padre de familia, cada uno aporta su granito de arena, porque está diseñado de tal forma que son proyectos, que por el solo hecho de ser creativos y no impositivos, permiten que todos podamos participar y se ha diseñado de tal forma que la responsabilidad sea de todos, pero al mismo tiempo, como es de todos, todos tenemos un compromiso, pero el principal compromiso lo tiene el joven, que es quien va a estar el día de la presentación junto con sus compañeros, demostrando que sí se pueden hacer las cosas con compromiso. Ellos son los artífices, donde se	Trabajo en equipo	Los docentes que son partícipes en el proyecto y los que acompañan el proceso, en sus relatos comentan que uno de los principales elementos del proyecto es el trabajo en equipo, ya que es este la base para lograr la consecución de objetivos y metas comunes y permite a su vez la participación de todos los miembros del grupo. Ninguno de los jóvenes se queda por fuera y tiene la certeza de que si no realiza correctamente sus responsabilidades, va a verse afectado el desempeño de los demás y la realización final de los objetivos. De esta manera, el proyecto Hablando de Política Entre Jóvenes tiene dentro de sus principales objetivos, buscar el crecimiento del grupo, además resalta cómo las y los jóvenes han venido fortaleciendo ciertos valores, los cuales no sólo permiten entender los procesos de constitución de sus equipos, sino que incluso muchos de estos valores resultan las distintas experiencias de agrupación juvenil, los cuales parecen constituirse en fundamentales para dar cuenta de las necesidades que tienen como estudiantes, líderes y comunidad. Así mismo, el proyecto busca evidenciar cómo las	

ponen en práctica todos los valores, como la solidaridad, el respeto, el compromiso, porque ahí no hablamos, como en la política, de una sola persona, de un solo líder, por el contrario, hablamos de un equipo de trabajo, el cual al final del proyecto, si el trabajo es muy bueno, puede verse el resultado del trabajo de todo el equipo.

Además que se trabaja en equipo, se logra que cuarenta personas, cincuenta personas, entre los 15 y los 18 años, que es una edad bien complicada, se organicen de tal manera que hagan todo un evento, para transmitirle a las personas el conocimiento de la manera más creativa posible, de la manera más llamativa. Es un aporte de una manera maravillosa para el trabajo en equipo, para el liderazgo, para aprender sobre el gran tema que es *óHablando de política entre jóvenesô* y además de los subtemas que se van organizando cada año.

El Foro si potencia el trabajo en equipo, potencia una serie de

acciones colectivas influyen en los comportamientos donde los jóvenes se vinculan, conforman y utilizan variados referentes, que aportan a construir sus proyectos de vida, gestionando espacios de participación y estableciendo marcos de interpretación para leer sus contextos y responder a las necesidades que estos demandan.

Entendidos como diversos escenarios físicos y simbólicos que brinda la institución, les han permitido a los estudiantes estructurar un pensamiento holístico que proyecta sus ideales hacia un impacto social real y fortalece su concepto de comunidad a medida que dependen de su contexto y contribuyen al avance colectivo, tanto en lo informal como en los espacios formales.

	actividades grupales con los estudiantes		
	Es una experiencia maravillosa y realmente de corazón desearía que en el colegio no se acabara y que siguieran con esa tradición tan bonita y que pudieran mostrarles a más personas, incluso fuera del colegio qué es lo que se hace. Durante dos años consecutivos tuve la oportunidad de participar en él y sin duda alguna la experiencia que adquiere cada participante es de las más provechosas y enriquecedoras durante su formación, no sólo como ciudadanos, sino como sujetos críticos y transformadores sociales, ya que la principal enseñanza que me dejó a mí, es que el cambio no nace del individualismo, por el contrario, surge de la construcción de soluciones por medio de la integración de la comunidad.	Integración de la comunidad	El término comunidad es uno de los que más evidentes en los discursos y conversaciones de los miembros de la Institución; docentes, estudiantes, ex alumnos y en general todos los miembros, reflejan lo importante de este concepto. Ellos manifiestan que el desarrollo de las actividades se convierte en una oportunidad para crecer, pero no sólo individualmente, sino en pro del grupo, como agentes de cambio y transformación en sus entornos más cercanos. Además el desarrollo del foro conlleva a la construcción de soluciones a las dificultades, buscando integrar a toda la comunidad y este aspecto es fundamental, teniendo en cuenta que los jóvenes del ciclo cinco ya están próximos a aportar desde su experiencia a la construcción de una sociedad que de una u otra manera necesita de estos cambios de mentalidad para llegar a conseguir que la política sea lo que debe ser y propenda por el bien de todos y no de unos pocos. Teniendo en cuenta lo que los miembros de la comunidad educativa manifiestan, es claro que el proyecto le brinda la oportunidad a los jóvenes para que inicien a compartir más espacios juntos, teniendo en cuenta los diferentes intereses y deseos grupales, tal así que las actividades y acciones en su vida toman otro sentido, integrando de esta forma sus intereses con la participación dentro de la comunidad, dándole

		un toque de liderazgo a los participantes, ampliando de esta forma su medio de acción no solo en el ámbito individual sino en su entorno social; convirtiéndose en un verdadero agente de cambios dentro de su comunidad. Es aquí donde los jóvenes integran todos los sentimientos, expectativas, inquietudes y deseos presentes en la conjugación del grupo, es decir, en el sentido de pertenencia, que surge a partir de cada una de las acciones emprendidas por los participantes desde la acción colectiva, de esta forma, la participación de los jóvenes en la diferentes actividades propuestas, se convierte en un nuevo sentido para sus vidas, lo cual les permite crear conciencia de sus acciones, mostrando una visión para una participación libre y voluntaria de todos los estudiantes.
Todos criticamos pero no hacemos, debemos involucrarnos más y ¿cómo lo hacemos?, involucrando a los jóvenes en la parte política, pero desde otro punto de vista, en la parte de la acción. No simplemente en formular críticas, sino también ponerme en el papel de ser político,	Acción	Los estudiantes involucrados en el proyecto, en sus narraciones, comentan que son conscientes de que el ejercicio de la política no debe limitarse a criticar y a manifestar sus inconformidades, sino que desde la acción se puede ir llevando a un cambio en la sociedad. Teniendo en cuenta las apreciaciones que ellos dan, el proyecto les motiva a ser propositivos a actuar en pro de la comunidad, consiguiendo cambiar

	pero ese político que es propositivo, que ayuda a una sociedad y que él mismo se ayuda a surgir.		el significado negativo de la política, generando espacios de participación para que se integren a diferentes propuestas que les permite convertirse en agentes de cambio, personas más propositivas, críticas, analíticas y fraternas.
	En el momento en el que la docente no les impone un proyecto como tal, sino que ellos son quienes proponen desde el momento en el que formulan el proyecto, hasta que lo organizan. Ellos son los artífices, donde se ponen en práctica todos los valores, como la solidaridad, el respeto, el compromiso.	Intereses	La imposición no se refleja en el proyecto, lo cual permite que desde sus intereses y expectativas surjan las temáticas a trabajar. Además, desde esta experiencia, que se quiere resaltar en el colegio Llano Oriental, se muestra como el compromiso que adquieren los estudiantes a medida que se les van delegando algunas funciones, con esto ellos van creando sentido o afrontar la vida con un proyecto, no es entregarse a fantasías, sino a una responsabilidad que requiere razonamiento, ya que de esta depende su integridad e imagen de líder.
	Este proyecto involucra a todo el colegio, todos somos partícipes. Esta es una gran empresa, la cual tiene cada engranaje que debe funcionar perfectamente. El director de curso, el estudiante, el padre de familia, cada uno aporta su	Compromiso con responsabilidad	Los docentes que han hecho parte del proyecto, resaltan en sus discursos, que todos los miembros de la comunidad educativa toman un papel, una responsabilidad que deben cumplir con compromiso y no por obligación o imposición. Además reconocen que los aportes de todos, van haciendo crecer esta experiencia y que al adquirir un compromiso de forma responsable, se va generando en los jóvenes una conciencia de que la política no es lo que se ve en los

	granito de arena, porque está diseñado de tal forma que son proyectos, que por el solo hecho de ser creativos y no impositivos, permiten que todos podamos participar y se ha diseñado de tal forma que la responsabilidad sea de todos, pero al mismo tiempo, como es de todos, todos tenemos un compromiso, pero el principal compromiso lo tiene el joven, que es quien va a estar el día de la presentación junto con sus compañeros, demostrando que sí se pueden hacer las cosas con compromiso.		noticieros o en la cotidianidad del país, sino que permite generar estos espacios de unidad y de responsabilidad. En la experiencia se pretende ver la política como un organismo activo, sincronizado, creativo, abierto y participativo, un camino de construcción colectiva, de participación equitativa y libre, que no genera incomodidades o inquietudes, sino que permite entablar una relación adecuada con los demás y buscar el bienestar para toda la comunidad; se habla sobre la necesidad de que todas las personas trabajen en pro de la consecución de objetivos que beneficien a la comunidad en general.
	Creo que no hay ningún enfoque político, es totalmente artístico, creo que hablando de política abarca un poco más de análisis y pues digamos que aunque el arte es una manera de expresión, no tiene una temática o hilo conductor que sea realmente una puesta política o que por lo menos nos permita entender los ejercicios de poder que	Sentido innovador	En algunos de los discursos de los docentes, ellos manifiestan que el proyecto, al tener tanta parte artística, se sesga hacia ese lado solamente y no llega a conseguir los objetivos iniciales en cuanto la política y los ejercicios del poder. Pero por otra parte, hay quienes reconocen que en la política no sólo se evidencia la parte discursiva o retórica, sino que se conjugan otros aspectos como el arte y la creatividad. De esta manera se refleja que el sentido innovador del proyecto logra que se relacionen aspectos como la

los niños manejan en su cabeza, no los lleva a tanto.

Es un proyecto interesante, ya que hace que los jóvenes de décimo y once se interesen por la Filosofía, la Política y el Arte, es innovador en el sentido que integra estos tres campos de conocimiento.

Es un proyecto muy interesante porque mezcla política, filosofía y arte y creo que el arte si debe tener un mensaje político

pintura, la danza, el teatro y las expresiones artísticas en general, para lograr una respuesta holística a las necesidades de la actualidad. Frente a este aspecto, en el libro de la República de Platón, se evidencia que la educación para la ciudadanía y para el ejercicio del poder político, los niños debían empezar su proceso educativo desde las actividades lúdicas, en torno al arte, la poesía y la música. Dichos aspectos, lograrían que en ellos se desarrollaran las virtudes necesarias para la vida en la República, tales como la generosidad, la grandeza del alma, la moderación y el coraje. De igual manera les permitiría tener una mejor comprensión y respeto por el mundo, lo que a su vez los alejaría de los vicios.

El proyecto Hablando de política entre jóvenes busca resignificar la política, verla no como el discurso vacío y sin sentido o como un cúmulo de propuestas sin fundamentación, direccionadas por intereses particulares y ejercicios de poder; aquí se relaciona con el arte, con la expresión del ser, el pensar y el hacer, con la armonía y la capacidad de saber vivir en comunidad. Está ligada al conocimiento, al ejercicio de un liderazgo que se encamina hacia la búsqueda del bien común, al arte del buen vivir, a reflexionar acerca de la vida y la cotidianidad, a plantearse preguntas, a exteriorizar sentimientos, pensamientos y necesidades a través del cuerpo, la danza, o la música.

El arte es un espacio de interacción social que propone conocimientos de forma orgánica, es un instrumento

			para ampliar la concepción que se tiene sobre el mundo, individuo y existencia, es un catalizador de fenómenos sociales, un espejo de la sociedad, un medio de expresión y liberación de pasiones, ideas y emociones. Al respecto, Martha Nussbaum afirma que la inclusión de las humanidades, del arte y de la expresión del ser en la sociedad, logra que el ejercicio de la democracia se mucho más humano y cercano a la realidad, poniéndose en el lugar del otro, valorando y haciendo parte de su experiencia como ser vivo con necesidades y expectativas. De esta manera la política si pasaría a otro plano, muy distinto al del individualismo y el narcisismo, que en palabras de Nussbaum atenta contra el ejercicio de la democracia y la ciudadanía, ya que puede conllevar a la agresividad y a los conflictos que no se median por el diálogo sino por la destrucción del otro.
FELICIDAD	Igualmente, dentro de todo este proyecto, lo que más se quiere es que seamos una generación de la felicidad. Que dentro de todo esto, el aprendizaje, el trabajo en equipo, el querer mostrarle a nuestra comunidad educativa este proyecto, nos haga más felices y nos brinde este nuevo conocimiento, un poco	Colaboración proyección armonía	Los exalumnos expresan que la experiencia los formó como una generación de la felicidad, donde el trabajo en equipo y su deseo por hacer bien las cosas no sólo les permitió aprender, sino transmitir su alegría, su satisfacción, enseñanzas y orgullo. Aquí como expondría Ortega y Gasset, la felicidad se configura cuando coinciden óla vida proyectadaô y óla vida efectivaô; es decir, cuando confluye lo que deseamos

	más de felicidad y que la transmitimos.		ser con lo que somos en realidad.
	El proceso sin duda alguna, te ayuda a plantearte una filosofía y es que nada es imposible, que sólo es imposible si uno lo cree así, que todo se puede lograr por más utópico que parezca. Cuando se ama lo que se hace, el éxito siempre se va a dar naturalmente y creo que esa es la enseñanza que dura por toda la vida y es querer lograr todo lo que se anhela, no importa si sueñas con la paz mundial, si siempre haces las cosas con disciplina y esfuerzo todo se consigue.	Éxito Pasión Nada es imposible	Para los egresados de la institución, la felicidad se asocia con proponerse metas y alcanzarlas, con superar los obstáculos, trabajar con disciplina y esfuerzo para lograr eso que tanto se anhela, así parezca utópico o difícil de conseguir. Desde esta perspectiva, y parafraseando a Martha Nussbaum, se puede aclarar que ésta, afirma que la felicidad no es un estado, sino una actividad relacionada con la posibilidad de alcanzar los sueños y metas propuestas, es sentir la satisfacción de hacer realidad lo que parece imposible, generando condiciones de vida realmente humana que permitan actuar a conciencia y razonablemente buscando el bienestar propio y el de los demás. Implica la satisfacción integral de necesidades y el respeto de las diversas creencias de los individuos, grupos o comunidades; con el fin de garantizar una pluralidad irreductible ñno sacrificables- de capacidades y planes de vida. óLa democracia humana, sensible a las personas, debe estar dedicada a la promoción de oportunidades para "la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad", entrevista a Martha Nussbaum, El Heraldó (2015).

	Independientemente que tengan éxito o no, si triunfan en ello o no, de todas maneras aprenden muchas cosas y sí me parece que los hace mucho más felices porque les permite asumir las cosas y los retos de manera distinta, mejorar las relaciones y cambiar la imagen que tienen de sí mismos.	Nuevos retos	Para los maestros, especialmente para aquellos que han podido acompañar directamente este proceso como directores de curso, ser felices indica que los jóvenes aprendan de las experiencias, asuman nuevos retos, sean capaces de ver las cosas de otra manera, sacarle provecho a la vida misma y estar en sintonía de un aprendizaje permanente. Éste es un espacio de interacción continua, socialización y creación de vínculos, donde se consolidan las expectativas de los jóvenes, sus intereses, el deseo por hacer bien las cosas, su creatividad, capacidad para discernir, concertar y mejorar su autoestima, proyectándose con mayor seguridad y confianza.
	Hacer a los estudiantes felices se relaciona con que exploren algo diferente al trabajo de aula regular, es un plus explorar esa parte artística que muchos ni siquiera se han dado cuenta que la tenían, es una experiencia que les permite salir de sí mismos.	Exploración - innovación.	Para Adriana Trujillo docente enlace de la institución, el proyecto es innovador, óes un plusô que permite a los estudiantes explorar sus emociones, sus talentos artísticos, un espacio diferente para salirse de sí mismos y aflorar eso que desconocían de sí mismos. Este apartado permite darle validez a las apreciaciones de Nussbaum, quien afirma que la belleza y la no violencia son virtudes civiles indispensables para alcanzar el bien común y la calidad de la democracia. Así mismo, propone que el arte, la literatura y la filosofía son fundamentales para la formación del carácter de los ciudadanos, ya que sin formar el interior de las personas las sociedades no serán capaces de gestionar y orientar hacia el bien común las

		extraordinarias conquistas de la técnica y de las comunicaciones.
Divertirse durante el proceso, disfrutar el trabajo en equipo.	La felicidad se construye con el otro	El proyecto le da prelación al trabajo en grupo, ya que éste permite la diversión e integración de los estudiantes. Así puede verse, que la felicidad es una experiencia desde los otros y desde los vínculos que se construye con ellos. Ella se construye, deconstruye y reconstruye en el encuentro, el diálogo, y la búsqueda del bienestar del grupo. Trabajar en equipo es sinónimo de cooperación, definida en lograr un fin común que es la ejecución del proyecto, en el cual se potencian los esfuerzos, se fortalecen y proyectan las aptitudes de cada estudiante, sus talentos y se aumentan así la calidad y eficacia de los resultados, teniendo en cuenta los objetivos que se había propuesto. Parafraseando a Martha Nussbaum en una de las entrevistas realizadas por Rosa Colmenarejo Fernández de Universidad Loyola Andalucía (2015) se puede afirmar que ,el propósito de la cooperación es la ventaja mutua, es decir, que cada uno se mueva no por su propio interés, sino pensando en el bienestar del otro, del grupo; entonces, preocuparse por los demás implica asumir una función prominente, no como una emoción pero sí como una especie de labor que tiene

			que asumirse necesariamente en una sociedad.
--	--	--	--

Anexo O. HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA SOCIALIZACIÓN RUTINA DE INVESTIGACIÓN

<http://hablandopolitica.000webhostapp.com/>



Apéndice