



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: SARAI ANDREA GÓMEZ CÁCERES
Título del ejercicio: proyecto 2020 Sección 1 (Moodle TT)
Título de la entrega: Proyecto 2020
Nombre del archivo: 18290_SARAI_ANDREA_GOMEZ_C.
Tamaño del archivo: 343.62K
Total páginas: 16
Total de palabras: 5,933
Total de caracteres: 34,385
Fecha de entrega: 04-ago-2019 09:25p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 1157644109

Título del proyecto	
NARRATIVAS Y REPRESENTACIONES: INDAGACIONES DISCURSIVAS DE LA VIOLENCIA EN LAS ATMÓSFERAS LITERARIAS.	
Campo de acción	Transdisciplinariedad - Aporte al PIM
Derechos humanos, ciudadanía y construcción de política pública en y para escenarios de paz	Esta investigación busca indagar sobre las representaciones de la violencia narradas en las obras: Viento Seco y Si el río hablara, con el fin de estudiar su posible incidencia en las prácticas de la sociedad actual a través de un grupo focal dirigido a jóvenes, adultos y, adultos mayores. Dichos talleres se realizan en colegios como el Instituto Alberto Merani y Alfonso López Michelsen; universidades como la Unipanamericana, y; la Fundación para el desarrollo sociocultural, deportivo y comunitario FUNDESCO. Por otro lado, integra a teatros como La Candelaria y Teatro Vital. La mirada transdisciplinar de este proyecto consiste en analizar el problema de las representaciones de la violencia, su narrativas y discursos, enlazando tres disciplinas: la comunicación, la literatura y el teatro. Por último, esta propuesta de investigación integra a los estudiantes del semillero Arte Callejero y, a estudiantes de trabajo de grado.
Articulación con funciones sustantivas y el sector social y productivo	
Este proyecto se propone analizar las representaciones de la violencia plasmadas en las obras Si el río hablara y Viento Seco, con el fin de analizar las posibles incidencias en las prácticas cotidianas actuales. Para tal fin, se involucrarán, colegios, universidades, fundaciones, teatros y, estudiantes de la Universidad Santo Tomás, Facultad de Comunicación Social, semillero Arte Callejero y, estudiantes de trabajo de grado que se inclinan por el estudio de las narrativas del conflicto. Esta propuesta de investigación, también integra el estudio de la memoria, el conflicto, por ende, la paz; los discursos, usos del lenguaje, la relación interdisciplinar entre a comunicación, la literatura y el teatro. Además, integra al programa de Comunicación, sus estudios sobre paz-conflicto, el análisis de los contextos y, a la formación del comunicador social consciente de su historia. Contribuye a las prácticas investigativas en impacta en los campos y subcampos planeados en el currículo y micro currículo. Se espera que los resultados de esta investigación se visibilicen e impacten a nivel nacional, ante la coyuntura de país. Se visualiza un convenio con la Unipanamerica y con la fundación Fundesco.	
Grupo de investigación	Línea de investigación en la que se inscribe el proyecto
Comunicación, Paz – Conflicto	Narrativas, representaciones y tecnologías mediáticas

No. 0001023014
SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ - FAX: (571) 587 87 87 Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180
Carrera 9ª No. 51-11 | info@universidadstotomas.edu.co | www.stotomas.edu.co
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FAX: (571) 585 80 00 ext. 2084 | Carrera 10ª No. 75-90 | admin@educacionabierta.stotomas.edu.co | www.educacionabierta.stotomas.edu.co